Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 211 (1892)
ПЯТНИЦА,
8 СЕНТЯБРЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЗОЛОТОГО ЮБИЛЕЯ УДАРНЫЕ ДЕКАДЫ

▲ ИДЕТ ВОСЬМАЯ ТРУДОВАЯ ДЕКАДА НА ТАШКЕНТСКОМ ТЕПЛОВОЗО-РЕМОНТНОМ ЗАВОДЕ ИМЕНИ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ▲ НАШИ УСПЕХИ ПОСВЯЩЕНЫ ТРУДЯЩИМСЯ ГРУЗИИ ▲ ПЕРЕДОВИКИ НЕ СДАЮТ ПОЗИЦИИ, И ОТСТАЮЩИЕ ВЫХОДЯТ В ПЕРЕДОВЫЕ

Энтузиазм неиссякаем

Три алых вымпела в колесном цехе тепловозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции. И на каждом надпись — «В честь 50-летия СССР».

Коллектив колесного цеха был инициатором того, чтобы провести на предприятии шестнадцать трудовых декад, посвященных братским союзным республикам, а впоследствии, когда их предложение получило широкий размах на заводе, в социалистическом соревновании между цехами неизменно добивается самых лучших производственных показателей. Кроме того, здесь проводится большая работа по ознакомлению с экономикой и культурой той республики, чей флаг поднят в начале декады.

В июне коллектив завода имени Октябрьской революции отработал десять дней в честь столицы нашей Родины — Москвы. Потом посвятил свой ударный труд РСФСР, Украине, Белоруссии, Туркмении, Таджикистану, Узбекистану.

Первый месяц осени на заводе объявлен кавказским. Первая декада его посвящена Грузинской ССР.

Мы попросили начальника колесного цеха А. Н. Ткаленко рассказать, как она проходит в этом передовом коллективе.

— Как и все предыдущие, успешно. Идем с опережением графика, — ответил Аркадий Иванович. — Так, например, на сегодня должны были, согласно принятым обязательствам, отремонтировать 16 колесных пар — готово 18. Двенадцать из них только что отгрузили Приволжской железной дороге. Ремонтируем мы колеса для депо всех железнодорожных путей страны. Сверх обязательств изготовили две колесные пары. Не задерживаем своими поставками и собственное предприятие — тепловозный и вагонный цехи.

На одном из токарных станков ведет обточку колесных пар по профилю Иван Семенович Власенко, старейший работник цеха.

— Нерасторжимы наши узы дружбы с грузинским народом, — говорит он. — Когда у нас была беда, они пришли к нам на помощь. И оставили добрую память о себе в нашем городе — красивые многоэтажные дома. Теперь ташкентские строители помогают отстраивать пострадавшую от наводнения грузинскую столицу.

В дни декады Грузинской ССР Иван Семенович добился высокой производительности труда. Ежедневно он обтачивает сверх плана одну колесную пару тепловоза.

Хорошо идут дела в бригаде слесарей, которой руководит В. Сиротин.

— Вот это делается по заказу волжан, это для алмаатинцев... — рассказывает он.

— А непосредственно для Грузинской ССР есть что-нибудь?

— Как же. Недавно поступили из Тбилиси в ремонт колеса тепловозов. Они будут готовы в конце этого месяца — в дни декады Азербайджана. Кроме того, в этом году изготовили для этой республики партию новых колес. Из Грузии мы получаем запасные части для скоростемеров — очень важных рабочих узлов тепловоза.

Ударные декады, посвященные 50-летию СССР, подняли в коллективе завода дух соревнования, обострили чувство ответственности каждого рабочего перед коллективом, в котором он трудится.

Работать лишь бы как стало нельзя. Результаты соревнования подводятся после каждой декады, после каждого месяца, объявляются по заводскому радиоузлу, публикуются в многотиражной и стенных газетах.

Еще в мае в числе отстающих был коллектив дизельного цеха. В июне, в дни первой декады, он заметно подтянулся. В июле, как говорится, твердо встал на ноги. В социалистическом соревновании за август занял второе место.

— Мы смогли этого добиться, — говорит бригадир Н. Зазулов, — благодаря тому, что четко был организован труд в других цехах, от которых мы зависим. Да и сами подтянулись.

В дни декады Грузинской ССР дизельщики обязались отремонтировать восемь дизелей и тоже крепко держат свое слово.

В цехах завода идет напряженная работа. А с подъездных путей уходят составы с готовой продукцией в разные концы нашей необъятной страны. Сегодня отправлены редукторы в Караганду и Челябинск. На днях будут отгружены запасные части Астраханскому тепловозоремонтному, Мичуринскому локомотиворемонтному заводам, Аягускому депо, Алма-Атинскому управлению дороги...

Коллектив предприятия продолжает нести свою ударную вахту в честь золотого юбилея Родины. Он напрягает все свои силы для того, чтобы досрочно выполнить производственное задание второго года девятой пятилетки.

В. ЛАПИНА,
А. ШМАРЫГО.

VI СЕССИЯ ГОРСОВЕТА

СЕГОДНЯ в большом зале обкома партии состоялась VI сессия Ташгорсовета.

Были обсуждены вопросы подготовки к 50-летию образования СССР, дальнейшего торгового и бытового обслуживания населения, спортивной работы.

Подробный отчет о VI сессии Ташгорсовета будет опубликован в следующем номере газеты.

ПЛЕНУМ РАЙКОМА

Вопрос о марксистско-ленинской учебе и экономическом образовании руководящих кадров был рассмотрен

Вчера

на пленуме Фрунзенского райкома партии. С докладом по обсуждавшемуся вопросу выступила первый секретарь райкома Т. И. Акимова.

В работе пленума принял участие и выступил первый секретарь Ташкентского обкома партии М. М. Мусаханов.

В КИЕВЕ «ГОРОДА УЗБЕКИСТАНА...»

КИЕВ. «Города Узбекистана в изобразительном искусстве» — так называется выставка, открывшаяся в Софийском архитектурно-историческом заповеднике.

В экспозиции — произведения живописи, графики, копии фресок.

(ТАСС).



Хурсанд Шамсутдинова — передовая вязальщица фабрики верхнего трикотажа. Она постоянно выпускает продукцию хорошего качества, сменное задание выполняет на 120—130 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

ПРИЕХАЛ... БАССЕЙН

Первый в республике сборно-разборный плавательный бассейн приобрел ташкентский областной совет добровольного спортивного общества «Мехнат». Эту новинку для любителей водного спорта начало изготовлять научно-производственное объединение Всероссийского общества спасания на водах.

Бассейн можно установить как на открытой площадке, так и под крышей — тогда он будет функционировать круглый год. Пленочный материал, из которого изготовлен резервуар, устойчив к любым химическим и температурным воздействиям. Мягкое днище и конструкции из стальных рам уравновешивают давление воды, исключая натяжения в одном месте. Монтаж такого бассейна занимает всего два-три дня.

Новинка не требует специального ухода. На зиму бассейн можно сложить на хранение в склад, а площадку использовать, например, под каток. В комплекте имеются электронагреватели для воды и воздуха, а также раздевалки и душевые установки.

Передвижной бассейн имеет три разновидности. Размеры первого — 25 метров на 15. Он рассчитан на установку в спортивных комплексах, домах отдыха, санаториях. Его меньший брат такой же длины, но на два с половиной метра уже. В нем могут проводить занятия и соревнования по плаванию учащиеся школ, расположенных в местностях, удаленных от рек и озер.

Размеры третьего — самого маленького — 12,5 метра на 6,5. Он предназначен для детей младшего возраста. В комплекте такого бассейна, помимо всего прочего, имеются приспособления для игр и развлечений.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ «Коммунисты и урожай» — под таким заголовком печатается сегодня передовая статья «Правды». В ней говорится о необходимости взять под неослабный контроль коммунистов важнейшие участки борьбы за урожай.

▲ Газета «Правда Востока» дает сегодня подробный отчет о начавшейся в Казахстане Декаде узбекской литературы и искусства.

▲ Вчера в городе Дар-эс-Салам открылась двухдневная конференция руководителей 16 стран Восточной и Центральной Африки.

ТАШКЕНТ—СТРАНЕ

Для Фрунзе и Алма-Аты

Коллектив Среднеазиатского отделения института ГипроНИИздрав завершил составление технического проекта большой клинической больницы на 1.000 коек, которая будет построена в ближайшие годы во Фрунзе.

Такая же крупная больница республиканского значения по замыслу ташкентских зодчих вырастет в Алма-Ате. Это будет целый комплекс семи- и восьмиэтажных зданий.

ТАШКЕНТ—МИРУ

«Живой» экспорт

Куланы (дикие ослы) — редчайшие представители животного мира Средней Азии. Пугливые, быстрые, как ветер, они подчас обожествлялись древними. Волшебная «шагреневая кожа», о которой рассказывал в одноименном произведении Бальзак, — это кожа кулана.

Не менее замечателен и другой представитель фауны нашего края — копетдагский баран, голову которого украшают великолепные рога.

Все зоопарки мира с удовольствием закупают у нас столь редких животных. Но добыть их нелегко. Охотникам приходится зачастую с риском для жизни карабкаться по скалам, проводить долгие дни в пустынной местности, вдали от жилья, чтобы заполучить драгоценный трофей.

Несколько лет куланы и копетдагские бараны вообще не экспортировались. И вот после долгого перерыва экспорт их вновь возобновляется. Как сообщили в редакцию из Среднеазиатского зонального зоокомбината, от энтузиазма охотников за редкими животными получена добрая весть. В Туркмении из добыты 5 куланов и 7 копетдагских баранов. На днях они прибудут в Ташкент, а затем отправятся на новое место жительства — в зарубежные зоопарки.

За красоту города

ПЛОЩАДЬ МЕНЯЕТ НАРЯД

Сделать площадь Пушкина одной из красивейших в городе — такое решение принял коллектив недавно созданного Куйбышевского районного управления благоустройства.

На днях сюда завезена последняя партия декоративных железобетонных ваз оригинальной конструкции, изготовленных экспериментальным комбинатом Министерства культуры Узбекской ССР. Художники и архитекторы комбинатов в содружестве с работниками управления благоустройства установят их на территории площади в самых разнообразных композициях — в зависимости от сорта высаженных в вазах цветов, а также от вида деревьев и декоративных кустарников, уже «поселившихся» на новом месте.

Двумя неделями раньше здесь смонтирован поливочный водопровод, а участок, граничащий с тротуаром, покрыт зеленым дерном.

Сегодня

аллеи площади приняли вторую партию «зеленых новоселов» — их украсили десятки саженцев чинары, ясеня, можжевельника.

А. БЕЛЯЕВ.

И ПОТЕЧЕТ ЗЕРНО

Сегодня

строительное управление № 32 треста № 6 завершило все работы по сооружению нового элеватора на мелькомбинате № 1. Размеры его довольно внушительны. Корпус имеет 90 метров в длину, а рабочая башня поднялась в небо на 50-метровую высоту. Емкость хранилища 27 тысяч тонн.

Все процессы транспортировки зерна автоматизированы. Мельница будет перерабатывать в сутки 465 тонн продукции.

Новый элеватор позволит получать большие однородные помольные партии для мельницы, что даст возможность создать стабильную работу всего производства.

О ПРОБЛЕМАХ ХИМИИ

Сегодня

в актовом зале ТашПИ состоялась республиканская конференция Всесоюзного химического общества имени Менделеева.

Здесь собрались ученые, инженеры, педагоги, чтобы обсудить важнейшие задачи в области применения новейших достижений науки в производстве. С отчетным докладом выступил председатель республиканского правления общества, доктор химических наук М. А. Аскаров.

По Узбекистану

РЕКОРДНЫЙ УРОЖАЙ КУКУРУЗЫ

АНДИЖАН. (Корр. УзТАГ М. Рахимов). Кукурузоводческая бригада Абдухамида Турдиева из колхоза имени Куйбышева Андижанского района сняла с площади 15 гектаров высокий урожай кукурузы. Средняя урожайность составила 90 центнеров зерна с гектара. Из убранных стеблей приготовлено 900 тонн силосной массы.

Ранней весной бригада посеяла кукурузу гибрида «ВНР-338». В каждом гнезде было оставлено по два растения, давших по два початка.

ДАРЫ ПЛАНТАЦИЙ

УРГЕНЧ. (Корр. УзТАГ). Алма-Ата — пятый город страны, куда хорезмские хозяйства отгрузили сладкую продукцию своих плантаций — дыни «кары-гулябн». На железнодорожных станциях Хорезма загружаются сейчас вагоны отборной продукцией бахчеводов. Путь их следования — Москва, Омск, Новосибирск, Челябинск.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

АТС в пакете. Связисты Карши получили пакет из столицы республики. В нем проект новой автоматической телефонной станции на тысячу номеров. Строительство новой АТС начнется в центре Кашкадарьинской области в 1973 году.

(УзТАГ).

Богатый урожай бахчевых выращен в области. Более двух тысяч тонн дынь уже отправлено в общесоюзный фонд.

ОКНО В МИР

▲ **БЕЛГРАД. Закончилась молодежная летняя стройка на правом берегу Савы, близ Загреба. 2,5 тысячи юношей и девушек из 25 югославских городов проложили несколько километров асфальтированного шоссе, возвели насыпи протяженностью около 15 километров, которые защитят окрестные поля и села от наводнения во время ежегодных разливов этой реки. Общая стоимость работ, проделанная ими, оценивается в 10 млн. динаров. Все 37 молодежных бригад награждены почетными грамотами. Каждый второй участник стройки получил значок ударника.**



ДРВ. Защитники Хайфона стойко отражают пиратские налеты американских агрессоров.

НА СНИМКЕ: обломки американского самолета, выловленного из моря береговым патрулем.

Фото ВИА—ТАСС.

▲ АЛЖИР. Размыты дороги, повреждены телефонные линии и система ирригации, возникли трудности в снабжении населения питьевой водой — таковы результаты наводнения в алжирской провинции Орес в результате ливневых дождей.

В районе Эль-Антара реки вышли из берегов, на большой площади смыты посевы.

Ливень, сопровождаемый сильными порывами ветра, обрушился на административный центр провинции г. Батну и причинил городу большой ущерб.

▲ **КАИР. Египетские археологи обнаружили в провинции Файюм 157 могил с хорошо сохранившимися мумиями, относящимися к 2100 — 1700 годам до нашей эры.**

На глубине 2,5 метра найдены также мумифицированные туши газелей и баранов, незаконченный портрет на известняковой плите и деревянная мотыга.

▲ ХАНОЙ. Правительственный совет Демократической Республики Вьетнам издал инструкцию о дальнейшем усовершенствовании системы ирригационных сооружений в республике.

В инструкции указывается на важность работ по восстановлению старых дамб, плотин и шлюзов, ставятся задачи по строительству новых объектов в целях дальнейшего развития социалистического сельского хозяйства Северного Вьетнама.

План усовершенствования ирригационных сооружений ДРВ рассчитан на ближайшие 3—4 года.

▲ **ПАРИЖ. В Туре открылся съезд движения в защиту крестьянских семейных хозяйств. Он обсудит положение, сложившееся в сельском хозяйстве Франции, основные проблемы: обезземеливание крестьян, эксплуатация крестьянских хозяйств крупными капиталистическими компаниями, разорительная для крестьян политика цен на сельскохозяйственные продукты. С докладом на съезде движения выступил его генеральный секретарь Р. Мино.**

▲ БЕЙРУТ. Ливанские власти решили выслать из страны корреспондента американского информационного агентства Юнайтед Пресс Интернашил Реймонда Уилкинсона. Ему предъявлено обвинение в передаче информации, «наносящей ущерб безопасности Ливана».

▲ **ЛИМА. В Перу началась перепись населения, занятого в сельском хозяйстве. В ней принимают участие 10 тысяч счетчиков, перепись завершится 24 сентября.**

(ТАСС).

К СОСЕДЯМ НА СЪЕМКИ

Сегодня

в Алма-Ату вылетела группа артистов республиканского Дома культуры профтехобразования.

Вместе с другими самодеятельными артистами союзных республик они примут участие в съемках цветного телевизионного фильма-концерта «15 разноцветных страниц». Его снимает Всесоюзное творческое кинообъединение «Экран» к 50-летию образования СССР.

В исполнении наших земляков зрители будущего фильма увидят «Бухарский танец», «Андижанскую польку», номер на ходулях участников спортивно-циркового коллектива Дома культуры.

Все дебютанты кино — учащиеся профтехучилища № 5, выпускающего специалистов для швейных предприятий.

ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

НОВАЯ ВСТРЕЧА С ОРКЕСТРОМ «ШВАРЦ-ВАЙСС»

Нашими гостями снова стали артисты ансамбля «Шварц-Вайсс». Мы попросили его руководителя Гюнтера Бека рассказать о музыкальном коллективе.

— Музыкальный ансамбль был создан в 1949 году и за короткий срок завоевал популярность у любителей эстрадной музыки. С творчеством артистов познакомились слушатели из ФРГ, Болгарии, Чехословакии. В Советском Союзе ансамбль уже седьмой раз.

В его репертуаре — мелодии в обработке Гюнтера Бека, пользующиеся огромным успехом песни советских композиторов, особенно «Катюша», мелодии из произведений И. Дунаевского.



ГЮНТЕР БЕК

ЭДИТ ХААС

— Мы включили в репертуар, — говорит художественный руководитель ансамбля, — несколько номеров оригинального жанра. С нами приехал ведущий артист Клаус Зоммер — певец с большим диапазоном голоса, участник многих международных фестивалей. Его песни записаны на сорока пластинках фирмы «Амига» (ГДР).

Эдит Хаас — исполнительница современных песен. В 1963 году она принимала участие в фестивале в Сопоте. Другая участница ансамбля — Петера Бётхер завоевала премию международного фестиваля песни в Сопоте. Характерно отметить, что наша гостья — одновременно и драматическая актриса.

— В Ташкенте мы второй раз — были в 1965 году. Теперь город неузнаваем. Он нас восхитил своими новыми домами, проспектами. Мы рады встретиться с взыскательным ташкентским зрителем.

Х. АЛЬТМАН.

ВЧЕРА НА ОЛИМПИАДЕ

Вчера советские олимпийцы завоевали еще три золотые награды.

Надежда Чижова в первой же попытке решила судьбу золотой медали, толкнув ядро на 21 м 03 см. Это новый мировой рекорд.

В секторе для метания молота также с первой попытки наш Анатолий Бондарчук метнул снаряд на самый дальний рубеж — 75 м 50 см. Здесь же Василий Хмелевский был третьим (бронзовая медаль) с результатом 74 м 04 см.

Замечательного успеха добились советские конники в командных состязаниях. Еще накануне они были вторыми, а в заключительный день программы на 12 очков опередили хозяев олимпиады и стали чемпионами. В советской сборной выступали Иван Кизимов, Елена Петушкова и Иван Калита.

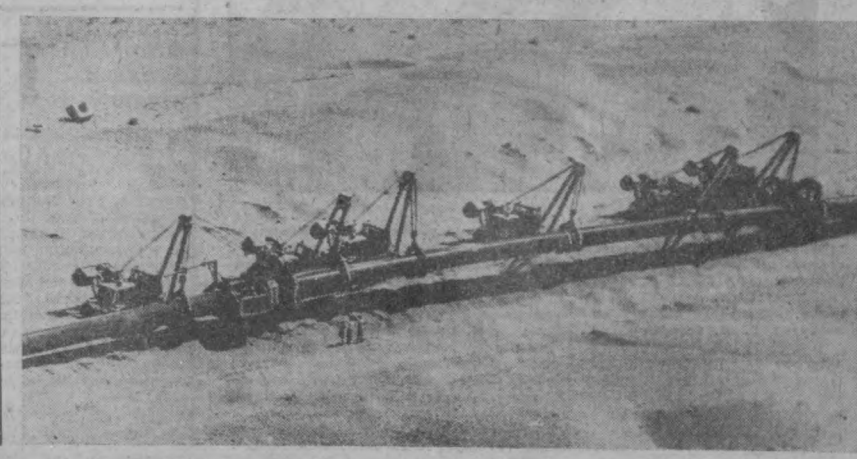
В стрельбе из лука у женщин пока лидирует советская спортсменка Лосаберидзе.

Боксеры В. Иванов и Н. Анфимов выбыли из борьбы за «золото».

Успешно проводят поединки советские борцы классического стиля.

Сборная СССР по баскетболу, выиграв у кубинцев 67:61, вышла в финал олимпийского турнира.

В полуфинальном забеге на 1.500 м Л. Брагина улучшила свое же мировое достижение — 4 м 05,1 сек.



ХОРЕЗМСКАЯ ОБЛАСТЬ. Полным ходом идет строительство 4-й очереди магистрального газопровода Средняя Азия — Центр. Отлично трудятся газостроители СУ-2 треста «Средазнефтегазстрой». Сейчас прокладка труб диаметром 1.420 мм ведется на тяжелейшем участке Хива — Дарьялык, где трасса проходит через пески Каракумов. Здесь уже уложено и сдано в эксплуатацию более 50 километров труб.

НА СНИМКАХ: внизу — укладка труб большого диаметра на участке Хива—Дарьялык; справа — машинист изоляционных машин комсомолец Владимир Полбицын на прокладке газопровода работает уже пятый год.

Фото К. Атаева.

(УзТАГ).



К 50-ЛЕТИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА СЕЛЕКЦИИ И СЕМЕНОВОДСТВА ХЛОПЧАТНИКА ИМЕНИ Г. С. ЗАЙЦЕВА

СЕЛЕКЦИОНЕРЫ В ПОИСКЕ

▲ ЗА ДОСТИГНУТЫЕ УСПЕХИ В РАЗВИТИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ НАУКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ СЕЛЕКЦИИ И СЕМЕНОВОДСТВА ХЛОПЧАТНИКА ИМЕНИ Г. С. ЗАЙЦЕВА УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ▲ СЕГОДНЯ ЗДЕСЬ — ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ 50-ЛЕТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ИНСТИТУТА ▲ БОЛЬШАЯ ГРУППА СОТРУДНИКОВ НАГРАЖДЕНА ЗНАЧКАМИ «ОТЛИЧНИК СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА» И ПОЧЕТНЫМИ ГРАМОТАМИ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

После шума городских улиц тишина здешних мест с чуть слышным журчанием арыков, отдаленным перестуком молотков на вновь строящейся теплице кажется удивительной. Кругом, куда ни кинешь взгляд, зеленые квадраты хлопчатника, люцерны, деревья, поблескивающие на солнце стекла теплиц, множество кустов пунцовых, белых роз перед зданием.

Более чем на 240 гектарах раскинул свои владения институт селекции и семеноводства хлопчатника имени Г. С. Зайцева. Здесь 12 лабораторий, в каждой из которых ведут настойчивый, длящийся порой годами поиск селекционеры, семеноводы, биологи, ботаники, физиологи, генетики; своя животноводческая ферма, которая через месяц собирается выполнить годовой план по сдаче государству молока и где очень высокие удои: свыше 4.000 литров от коровы, свои экспериментальные хозяйства «Сурхан» и «Кызыл-Рават», уже приступившие к уборке скороспелых сортов хлопчатника нового урожая. Но обо всем этом — и о теплицах, и о хозяйствах, и о новых сортах, выведенных селекционерами института, — рассказ несколько позже, а пока вместе с гостями, приехавшими на юбилей института со всех концов страны, зайдем в празднично убранное здание института, побываем на его выставке, красноречиво повествующей обо всех этапах деятельности института. Ведь успехи сегодняшнего дня тем очевиднее, чем яснее этапы его становления как крупного селекционного центра по хлопководству.

ДЕНЬ ВЧЕРАШНИЙ...

С чего же начинается история института? Пожалуй, вот с этих низких кустиков местных гузов и заводских смесей, представленных на выставке, которые высевались в дореволюционном Узбекистане и давали низкие урожаи. Правда, уже тогда, в 1910—1913 годах, М. М. Бушуев и Г. С. Зайцев, имя которого ныне носит институт, на Голодностепской станции, Р. Р. Шредер на Туркестанской и В. А. Навроцкий на Андижанской сделали первые шаги на пути к выведению новых сортов хлопчатника, используя метод индивидуального отбора. Однако из-за отсутствия налаженной семеноводческой работы размножение этих сортов проходило очень медленно, и запасы семян по этим сортам были очень невелики. Только после Великой Октябрьской социалистической революции с организацией государственной сети семеноводства начинается размножение новых сортов хлопчатника. На первых порах семеноводческая работа была подчинена задаче восстановления беспородного семенного фонда заводских смесей и гуз.

С создания в 1922 году на основании декрета В. И. Ленина от 2 ноября 1920 года Туркестанской селекционной станции и начинается летопись исследований. Основателем станции стал Г. С. Зайцев, выдающийся биолог, селекционер, основоположник научного хлопководства в нашей стране. Уже к 1928 году заводские смеси и местные гузы были полностью заменены сортами «Навроцкий», «триумф Навроцкого», №№ «169», «1182», «1508». Так была завершена первая сортосмена, которая позволила увеличить урожайность хлопковых полей на 15—20 процентов, а также получить однородную по качеству продукцию хлопка-волокна.

А селекционеры продолжали исследования, большое внимание уделяя сбору коллекционных образцов из всех хлопкосеющих стран мира, ботанико-биологическому изучению коллекции, а также изучению влияния температур, света и отдельных факторов агротехники на рост и развитие хлопчатника. В 1930—1933 годах были достигнуты серьезные успехи советских селекционеров в области выведения урожайных сортов, таких, как «8517», «2017», «1838» и «2034» и других. Началась вторая сортосмена.

Внедрение на поля колхозов и совхозов вилтоустойчивых сортов «С-460», «С-450», «31-ф», «188119», «123-ф» и других позволило резко повысить урожай хлопковых полей, снизить ущерб, наносимый хлопку вилтом, но выявило недостаточность скороспелого сорта «С-460».

И снова начался поиск. Перед селекционерами встала задача — создать сорт, который был бы скороспелое сорта «С-460» на 3—10 дней, и такой сорт «108-ф» был создан Л. В. Румшевичем на Андижанской станции СоюзНИХИ.

Сорт «108-ф» был основным в четвертой сортосмене. Он превышал сорт «С-460» по урожаю сырца на 5—15 процентов. Но, кроме него, в этот период высевались также сорта «108-ф», «137-ф», «138-ф», «С-450», «555» и некоторые другие.

— Одним из основных требований, предъявляемых к сорту, — рассказывает директор института, кандидат сельскохозяйственных наук Шукур Ибрагимович Ибрагимов, — является его скороспелость — признак, который часто коррелирует с низкими показателями по весу коробочки, длине и выходу волокна. Нужны были новые усилия селекционеров, чтобы создать сорта с высокой скороспелостью и комплексом других хозяйственно ценных признаков.

В результате большой целеустремленной работы селекционеры разрешили одну из трудных задач селекции — синтезировано сорта, в котором удачно сочетаются крупный вес коробочки с высокой скороспелостью. Таким сортом стал «С-4727», выведенный Б. П. Страумалом, А. И. Тишиным, А. Я. Кузнецовой. Он на 10—12 дней скороспелее сорта «108-ф» и высевается в северных и предгорных районах хлопкосеяния на площади в 360 тысяч гектаров

— «С-4727», — вступает в разговор заместитель директора института по научной части, кандидат сельскохозяйственных наук Александр Анатольевич Автономов, сын известного в стране селекционера, — стал одним из ведущих доноров при получении крупнокоробочных скороспелых форм в скрещивании с использованием высоковилтоустойчивого дикого мексиканского хлопчатника — нервозум...

Исключительно велика роль института в развитии отечественного производства тонковолокнистого хлопчатника. Путем соответствующего подбора родительских пар и многократного индивидуального отбора в гибридном материале селекционерами Л. А. Туркис и В. Я. Бушковой получен сорт «149-ф» с длиной волокна 34—35 мм, высевающийся и поныне. Этим же путем семновод-селекционер Е. И. Аркатова вывела сорт «133» с длиной волокна 36—37 мм, высевающийся на площади более 170 гектаров.

За пятьдесят лет истории института было



выведено и внедрено в производство 27 сортов советского и девять сортов тонковолокнистого хлопчатника. За все годы посевами этих сортов было занято около 30 миллионов га. Средняя длина волокна с 23—28 мм в 1921—1922 годах выросла до 32,0 мм в 1971 году. Кроме того, в СССР создана прочная сырьевая база по сортам советского тонковолокнистого хлопчатника с длиной волокна 35—41 мм.

Что дало внедрение в производство новых селекционных сортов отечественной селекции?

ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ...

Чем живет институт в эти дни? Его экспериментальные хозяйства «Сурхан» имени А. И. Автономова, «Кызыл-Рават» Наманганской области приступили к уборке хлопка нового урожая. Коллектив совхоза «Сурхан» взял в этом году обязательство дать по 40 центнеров хлопка-сырца с гектара и собрать около 16 тысяч тонн тонковолокнистого хлопка-сырца. Кто ему помогает в этом? Ученые-селекционеры института. Ведь именно их сортами «С-6030», «С-6029» засеяны здесь поля. Они сно-

— Прежде всего, — говорит Шукур Ибрагимович Ибрагимов, — повысились рост валового сбора хлопка и урожайность с 1 га, повысилась производительность труда в текстильной и хлопкоперерабатывающей промышленности, улучшился ассортимент высококачественных тканей, поднялась экономика колхозов и совхозов.

Наконец, благодаря теоретическим разработкам по вопросам семеноводства и семеноведения, наше хлопководство имеет четко сложившуюся систему семеноводства промышленных сортов, методику сбора семенного хлопка-сырца, его хранений, переработку и подготовку семенного материала к посеву.

Широкую известность в Союзе и за рубежом получили имена таких выдающихся селекционеров, как Г. С. Зайцев, С. С. Канаш, Я. Д. Нагибин, Б. П. Страумал, А. И. Автономов, Ю. П. Хуторной, Л. В. Румшевич, Л. А. Туркис, П. В. Могильников и другие, селекционеров по люцерне: А. И. Белова, Ф. С. Пархоменко, Т. Г. Гриценко, Л. П. Ковалевой...

В институте работали или продолжают работать крупнейшие специалисты в области анатомии, генетики, физиологии и систематики хлопчатника: Г. С. Зайцев, П. А. Баранов, И. Д. Романов, Е. А. Макеева, Н. А. Райкова, Л. Г. Арутюнова, Д. А. Сабинин, В. А. Новиков, Г. Я. Губанов, Н. И. Константинов, Ф. М. Мауер.

Идут исследования в лабораториях, готовятся к широкому проведению опытов по поярусному сбору семенного хлопка-сырца в экспериментальных хозяйствах, ведутся исследования по изучению технологических качеств волокна, разрабатываются ускоренные методы их определения, проводятся теоретические исследования по изучению вопросов наследования хозяйственно-ценных признаков, гетерозису, чужеродному доопылению, межвидовой гибридизации, методики селекционного дела...

Уже получили большую известность теоретические работы по изучению фотопериодизма хлопчатника, физиологии больного вилтом растения, биологии гриба, генетики вилтоустойчивости, масличности семян, влияния условий выращивания на технологические свойства хлопкового волокна. Широко ведется экспериментальное изучение вопросов влияния физико-химических мутагенных факторов на семена, пыльцу, вегетирующее растение, разрабатывается методика радиоселекции... И все это ради одной большой цели — создания еще более урожайных, вилтоустойчивых, с хорошими технологическими качествами волокна сортов хлопчатника и люцерны, которые бы принесли еще большую славу республике, стране.

Н. ПАНЯКШИНА.



НА СНИМКАХ:

Внизу — директор научно-исследовательского института селекции и семеноводства хлопчатника имени Г. С. Зайцева, кандидат сельскохозяйственных наук Ш. И. Ибрагимов, доктор биологических наук, член-корреспондент АН УзССР Н. Д. Дадаев, заведующая лабораторией генетики, кандидат биологических наук Л. Г. Арутюнова, заместитель директора по науке, кандидат сельскохозяйственных наук А. А. Автономов, старший лаборант Е. А. Никулина, лаборантка М. Иминджанова и заведующий лабораторией селекции сортов тонковолокнистого хлопчатника Ю. П. Хуторной;

вверху (слева направо) — научный сотрудник лаборатории технологии Б. М. Бочарова с научным сотрудником института семеноводства и хлопководства из Болгарии Ю. П. Бошковой за определением технологических свойств волокна на приборах «МШУ-1».

Фото Ю. Бутусова.

СТРАНА НА МАРШЕ ПЯТИЛЕТКИ



Индустрия бумаги

Вдвое больше средств выделяется на развитие целлюлозно-бумажной промышленности Советского Союза в девятой пятилетке (1971—1975) по сравнению с предшествующим пятилетием. Предусмотрено увеличить выпуск целлюлозы в 1,7, картона — в 1,8, бумаги — в 1,3 раза. Производство бумаги и картона в 1975 году превысит 10 миллионов тонн.

Будет улучшено географическое размещение целлюлозно-бумажной промышленности. Эта отрасль, потребляющая десятки миллионов кубических метров древесины, концентрируется в районах с большими древесными ресурсами, топливно-энергетическими и водными ресурсами. Это прежде всего север европейской части территории СССР и районы восточнее Урала.

За последние годы в Восточной Сибири построены первые очереди Братского лесопромышленного комплекса и Байкальского целлюлозного завода. После завершения строительства Красноярского целлюлозно-бумажного комбината, ввода в действие нового Селенгинского целлюлозно-картонного комбината в Бурятской АССР этот богатый древесиной район страны будет обладать мощной целлюлозно-бумажной промышленностью.

В новом пятилетии возрастет выпуск бумаги и картона для электронно-вычислительных машин, организационной техники, электротехнической и радиотехнической промышленности. В больших размерах увеличится выработка целлюлозы для химической переработки на шелковые, штапельные волокна и кордную нить.

В полтора раза возрастет производство бумажно-беловых товаров: тетрадей, обоев и другой продукции. С этой целью предусматривается расширить и реконструировать ряд предприятий с установкой на них нового, высокопроизводительного оборудования.

В 1971—1975 годах в целлюлозно-бумажной промышленности Советского Союза производительность труда возрастет на 45 процентов — это обеспечит около 93 процентов всего прироста продукции.

НА СНИМКЕ: Соликамский целлюлозно-бумажный комбинат (Северный Урал) оснащен новейшей техникой. Здесь установлены высокопроизводительные машины.

Фото Э. Котлякова. (АПН).

ПО НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

На юге Таджикистана вступила в строй еще одна глубинная нефтяная скважина. Здесь добыча «черного золота» организована по прогрессивной технологии: нефть вытесняется на поверхность газом, выполняющим функцию своеобразного грузового лифта. Это уже третья газлифтная скважина в республике. Такой метод эксплуатации позволил в три-четыре раза ускорить добычу топлива, значительно снизить его себестоимость.

Нефтяная и газовая промышленность — самые молодые отрасли народного хозяйства Таджикистана. На промыслах «Таджикнефти» применяются передовые приемы труда. Недавно здесь внедрен метод одновременной разработки нескольких пластов, введены в эксплуатацию первые скважины, пробуренные на глубину до 5 тысяч метров.

Накануне своего традиционного праздника геологи и буровики «Таджикнефти» открыли два крупных месторождения — в Кулябе и Канибадаме. Ввод их в разработку позволит значительно перекрыть задания пятилетнего плана.

В. ВАТИС,
корр. ТАСС.
Душанбе.

КАЧЕСТВО — ГЛАВНОЕ

ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ С ПОКУПАТЕЛЕМ

Неделю в Торговом центре Чиланзарского района проходила выставка-продажа изделий Ташкентской трикотажной фирмы. Ныне для реализации населению предприятие представило продукции более чем на 140 тысяч рублей.

— Все дни, пока проходила выставка-продажа, — говорит заведующая секцией женского трикотажа и белья Н. Усова, — у нас не было недостатка в покупателе.

За неделю «ярмарки» Торговый центр реализовал трикотажных изделий фирмы на 73,6 тысячи рублей. Почти в два с половиной раза больше, чем за предыдущую неделю, и в два раза больше, чем в последующую.

Коллектив фирмы уделил серьезное внимание выставке-продаже в Торговом центре. Каждый день, по графику, в трех секциях — бельевого, мужского и женского трикотажа, где осуществлялась продажа их продукции, — дежурили представители с предприятия. Это были специалисты, которые могли дать ответ на любой интересующий покупателя вопрос.

Были, конечно, и претензии, просьбы со стороны покупателей. В основном в отношении недостатка белья и изделий верхнего трикотажа таких размеров, как 54, 56 и выше.

Выяснилось и другое. Ташкентские трикотажные изделия и, предположим, рижские, имеющие один и тот же размер и рост, несколько уже и короче.

— Этого впредь не должно допускаться, — заявили работники торговли.

Надо отметить, что коллектив фирмы проявил отличную реакцию на предложения покупателей. Начальник экспериментального цеха М. Аликулов доложил на совместном совещании работников предприятия и торговли, что ряд не пользовавшихся должным спросом моделей уже снят с производства.

С первого сентября на предприятии объявлен месячник качества.

В. ЛАПИНА.

„ВЕЧЕРНЕМУ ТАШКЕНТУ“ ОТВЕЧАЮТ:

РУКОВОДИТЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ МЕБЕЛЬНОЙ И ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УзССР...

„Мебель из магазина... в цех“

8 августа под таким заголовком в «Вечернем Ташкенте» была опубликована статья. В ней говорилось о низком качестве выпускаемой продукции фирмой «Шарк». Начальник Управления мебельной и деревообрабатывающей промышленности УзССР И. Игамбердыев сообщил редакции: статья обсуждалась на расширенном совете управления, где присутствовали главные технологи, начальники ОТК и главные инженеры производства. Факты подтвердились. В настоящее время в целях улучшения качества мебели, выпускаемой фирмой «Шарк», ведутся работы по механизации и совершенствованию производственных процессов, по оснащению предприятия новым оборудованием, по внедрению в производство передовой технологии.

Производится большая работа по реконструкции мебельной фирмы «Шарк».

Предприятиями управления производится и будет в октябре закончена работа по аттестации мебели. На основании этой аттестации будет составлен план обновления ассортимента на 1973—1975 годы. Изделия второй категории будут сняты с производства и заменены более современными.

...ТАШКЕНТСКОЙ МЕБЕЛЬНОЙ ФИРМЫ «ШАРК»

Вот второй ответ, присланный в редакцию на эту же статью, директора фирмы Г. Раджабова. Статья обсуждалась на общем собрании рабочих и инженерно-технического персонала, факты подтвердились. Главному инженеру фирмы Штоппелю объявлен строгий выговор. За проявленную бесконтрольность при приеме готовой продукции, несоблюдение стандарта при изготовлении мебели и ее отпуск в торговую сеть начальник ОТК фирмы Маслова освобождена от занимаемой должности. Намечен ряд мероприятий по улучшению выпуска продукции фирмой «Шарк».

...ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ КОЖЕВЕННО-ОБУВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

„Товары—нарасхват. А качество?“

Так была озаглавлена статья от 17 июля в «Вечернем Ташкенте». В ней говорилось о плохом ассортименте товаров, выпускаемых Ташкентской кожгалантерейной фабрикой.

Начальник Главного управления А. Туляганов сообщил редакции: статья обсуждалась на общем собрании, где выступление газеты признано правильным и своевременным.

В настоящее время фабрика проделала определенную работу по расширению ассортимента и улучшению качества выпускаемой продукции. Для наиболее полного удовлетворения населения необходимым ассортиментом изделий надлежащего качества на фабрике ежеквартально проводятся совещания с представителями оптовой и розничной торговли. Здесь внимательно изучаются их требования и пожелания, которые в процессе работы принимаются к исполнению.

Принято решение о строительстве комбината по выпуску кожгалантерейных изделий и спортивных товаров, что позволит в текущем пятилетии создать мощности, в три раза превышающие существующие, и этим самым полностью удовлетворить спрос населения в этих изделиях.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

ЗАЧЕМ ТАКИЕ „УСЛУГИ“?

Бюро добрых услуг, бюро заказов, сервис на дому. Когда читаешь рекламу о новых видах обслуживания, невольно радуешься. Но это чувство нередко сменяется глубоким разочарованием, досадой, когда захочешь сам ими воспользоваться.

Решили мы прибегнуть к услугам бюро заказов с доставкой билетов на дом при городской железнодорожной кассе. Один день потратили на безрезультатные звонки. На следующий день нам ответили по телефону В-92-48-45:

— Бюро заказов слушает.

— Примите заказ.

— Пожалуйста. Куда?

— Куйбышев.

— На второе число билетов нет.

— Примите на третье.

— Тогда звоните завтра.

На следующий день повторился тот же самый диалог.

Зачем же такие услуги?

Е. ДМИТРИЕВ.

Под острым углом

Подаст ли холод компрессорная?

В ПРИГОРОДНЫХ хозяйствах Ташкента зреет богатый урожай овощей и фруктов. В северных областях страны подготавливаются и отправке в узбекскую столицу эшелоны с картофелем. Осень — время закладки этой продукции на зимнее хранение. Готовы ли овоще- и картофелехранилища города к этому важнейшему мероприятию?

Не совсем. Хотя всю подготовку к приемке картофеля, овощей и фруктов следовало завершить к первому сентября. Отдельными работниками городского оптово-розничного объединения «Ташплодоовощ» были проявлены халатность, непонимание стоящих перед ними задач. Не на высоте положения оказалось и Министерство торговли Узбекской ССР. только в начале августа выделившее материалы на эти работы. Драгоценное время было упущено. К сожалению, упущенное наверстывается без должной настойчивости.

Об этом свидетельствует, в частности, ход подготовки к приему картофеля нового урожая на плодоовощном комбинате № 4 в поселке Назарбек, рассчитанном на хранение пятнадцати тысяч тонн продукции. В этом одном из крупнейших хранилищ Ташкента все еще есть неотремонтированные закрома, ремонтно-строительные бригады явно не укладываются в отведенные сроки. Под началом у директора комбината Шукура Тураева достаточно людей, но он не сосредоточил на первоочередных работах необходимые силы и средства.

На комбинате слабая трудовая дисциплина, люди зачастую не получают конкретных заданий и бездельничают. Не изжиты пьянство и невыход на работу после получения аванса и зарплаты. На новой компрессорной станции комбината я с болью наблюдал такую картину. Молодые парни, обслуживающий персонал станции, азартно играли в рабочее время в какую-то игру. Что, этим рабочим нечего было делать? На самой станции новое оборудование далеко не в блестящем состоянии, территория вокруг захламлена. Получены новые трансформаторы, автокары, автопогрузчики — их надо быстрее осваивать и пускать в дело. Но, судя по всему, этому на комбинате не уделяют должного внимания. Да и откуда ему быть, элементарному порядку, если руководство комбината целыми днями не заглядывает в хранилища, если директор, главный инженер и агроном подолгу не показываются на объекте?

Особняком стоит вопрос о пуске компрессорной. Условия хранения картофеля жесткие: плюс один — плюс три градуса. При нуле градусов он начинает мерзнуть, при плюс четырех — прорастать. Значит, без подачи холода в период хранения не обойтись. Но компрессорная еще не подключена к электрическим сетям. Чтобы сделать это, необходимо как можно скорее реконструировать подстанцию «Москва». В этом важном деле нужна быстрая и эффективная помощь Министерства энергетики и электрификации республики. В противном случае смонтированное дорогостоящее оборудование останется не при деле.

В дни, оставшиеся до закладки на хранение картофеля, овощей и фруктов, необходимо энергично наверстать упущенное. Это главная на сегодня задача «Ташплодоовощ». Каждая тонна емкости хранилищ должна быть использована рационально и производительно.

С. ХАЛМУРЗАЕВ.

В мастерской художника

Рахим Ахмедов: вереницы образов





..Еще косые лучи солнца не проникли на айван, где на широкой деревянной кровати спят дети. Все овеяно безмятежным утренним настроением. Но самый маленький уже расплакался. Глаза кормящей молодой матери еще закрыты, но сколько тепла и нежности написано на ее лице...

Это живописное полотно народного художника республики, лауреата премии имени Хамзы Рахима Ахмедова «Материнство».

— Тема картины родилась давно, — рассказывает Р. Ахмедов. — Я отец четырех детей. Всякий раз, когда жена — в полночь ли, рано утром — вставала покормить расплакавшегося ребенка, я думал о великой силе материнской любви. И меня увлекла мысль рассказать о ней. И вот я осуществил свой замысел...

Вереницы образов проходят перед мысленным взором, когда вспоминаешь этого художника. За какую бы тему он ни брался, в каком бы образном строе ни раскрывал ее, сегодняшний день современного человека всегда представлен глубоко и полно.

Имя Рахима Ахмедова вошло в советское изобразительное искусство в середине 50-х годов, получив сразу широкую известность и признание. Обладая редкой творческой целеустремленностью, от картины к картине совершенствует он свое мастерство, создавая все более яркие и впечатляющие художественные образы.

В чем же тайна такого быстрого и плодотворного развития его творчества? Конечно, в даровании. Но только ли? Разве мало примеров тому, когда очевидно талантливые художники так и не оправдывали возлагаемых на них надежд?

Редкий, самобытный талант — эти слова в применении к Ахмедову не преувеличение, но вряд ли он достиг бы таких результатов, не будь его творчество так органически связано с жизнью своего народа, своей республики. Он часто бывает в колхозах, в отдаленных районах республики. Здесь черпает он вдохновение, встречает героев своих картин. Именно поэтому в произведениях Рахима Ахмедова так много большой жизненной правды. В них всегда главное, центральное место занимает человек, и не просто человек, а созидатель, труженик, борец.

В картинах Р. Ахмедова чаще всего не совершается каких-либо чрезвычайных или обращающих на себя внимание событий. Герои его полотен уверенно шагают по колхозным полям, отдыхают на полевых станах, неспешно беседуют. Мыльников, Ю. Непринцев — развили его творческую индивидуальность, для которой характерно глубокое проникновение в духовную сущность человека.

В ранних работах живописца определилась главная тема его творчества — образ нашего современника.

Художника привлекают люди с сильными, незаурядными характерами. В серии портретов он создал галерею крупных, запоминающихся образов тружеников колхозных полей. Портреты конкретны, индивидуальны, но в то же время автор умеет выявить в своих героях характерные черты, присущие лучшим людям нашей современности.

«И в поле солдат» — так назван портрет демобилизованного парня-тракториста. Он написан в Фергане. В нем отлилось все самое главное, что отобрали чутье и мысль художника из огромной массы многодневных впечатлений.

Рахим Ахмедов любит показывать своих героев в действии, в деле, в привычной для них среде, где все лучшие качества их натуры раскрываются наиболее полно. И потому многие его портреты по своему характеру приближаются к тематической картине. Таков портрет народного художника Урала Тансыкбаева.

Работая над картиной, Ахмедов ставил перед собой задачу — создать образ современного передового деятеля искусства. Из всей сложности характера своего героя художник сознательно выбрал лишь несколько черт, необходимых ему для воплощения замысла. Тансыкбаев давно известен в республике как крупный мастер пейзажа. Часто бывая в мастерской Тансыкбаева, его всегда поражала удивительная подвижность и энергия этого уже немолодого и грузного человека. Потому и изобразил его художник работающим над новым произведением.

Произведения Рахима Ахмедова отличает богатство колорита, которое, с трудом передается даже очень совершенными полиграфическими средствами. Поэтому, чтобы судить о его картинах, их лучше всего увидеть в музее. Полотна Р. Ахмедова хранятся в Москве, Ташкенте и во многих других городах Урала Тансыкбаева.

Работая над картиной, Ахмедов ставил перед собой задачу — создать образ современного передового деятеля искусства. Из всей сложности характера своего героя художник сознательно выбрал лишь несколько черт, необходимых ему для воплощения замысла. Тансыкбаев давно известен в республике как крупный мастер пейзажа. Часто бывая в мастерской Тансыкбаева, его всегда поражала удивительная подвижность и энергия этого уже немолодого и грузного человека. Потому и изобразил его художник работающим над новым произведением.

Произведения Рахима Ахмедова отличает богатство колорита, которое, с трудом передается даже очень совершенными полиграфическими средствами. Поэтому, чтобы судить о его картинах, их лучше всего увидеть в музее. Полотна Р. Ахмедова хранятся в Москве, Ташкенте и во многих других городах Урала Тансыкбаева.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Кляузники поневоле

ПИСЬМО отстучали на машинке в двух экземплярах. Один из них был отправлен в адрес министра внутренних дел республики, другой получила редакция нашей газеты.

Письмо это смело можно назвать петицией. Его подписали работники детских садов №№ 154, 367, 390, 451, 426, завхозы, продавцы, повара и многие другие. Убористые подписи заполнили чуть ли не полстраницы. Что же так взволновало авторов послания?

Для того, чтобы ответить на этот вопрос, нам нужно вернуться к событиям, происшедшим в июле нынешнего года. Именно тогда работник Ташкентского городского предприятия электросетей Н. А. Егоров, хватив спиртного, сел за руль грузового мотороллера. На улице Новомосковской колеса его машины запутались в лежащем на дороге отрезке провода, и лихой наездник был вышиблен из седла, получив серьезную травму.

О данном факте газета «Вечерний Ташкент» сообщила читателям 11 июля. И вот письмо на эту же тему, только развернутую на 180 градусов. Цитируем из него некоторые выдержки:

«Мы возмущены искажением фактов. Мы знаем Н. А. Егорова 6 лет как дисциплинированного и исполнительного работника, который за все это время не был замечен в нетрезвом состоянии...».

...«В тот день Егоров вез продукты для детсада № 154 и был абсолютно трезв...».

...«Возмущены безответственностью редакции, которая опубликовала заметку, не проверив фактов».

Как видите, текст письма выглядит весьма убедительно, а тон его категорический. Подобные заявления в редакции всегда являются чрезвычайным происшествием. Поэтому для тщательной проверки жалобы в ГАИ Ташгорисполкома был немедленно направлен сотрудник. В свою очередь МВД УзССР поручило разобраться в этом деле республиканской госавтоинспекции. И начал листок заявления обрастать все новыми и новыми документами. Как говорится, возникло дело.

В первый же день стало ясно, что оно не стоит и выеденного яйца, а письмо, присланное в редакцию, — чистейшей воды липа. В этом убеждена имеющаяся в ГАИ справка медицинской экспертизы, в которой черным по белому подтверждалось, что «Егоров Н. А. находился в легкой стадии опьянения», то есть в том радужном состоянии, когда особенно легко на сердце и хочется куда-то лететь со скоростью звука.

Но дело сейчас не в Егорове, которому, без сомнения, теперь самому не хотелось бы ворошить прошлое. Нас интересуют теперь люди, подписавшие заведомую ложь.

Мы познакомились с некоторыми из них. Вначале они держались достаточно-таки бодро, с сознанием исполненного долга. Но всех их сражала все та же неварачая на вид медицинская справка. После взгляда на нее они брались за перо и писали объяснения:

«Я, Ефимов О. К. — сосед Егорова — пришел на базу по улице Пушкинской. Там в конторе была жена Егорова с жалобой и просил всех, кто там находился, подписать ее. И все подписали. Я тоже подписал по глупости...».

«Я, завхоз детсада № 154 Пушнякова Л. Г., поверила словам жены Егорова. В письме не придала значения отдельным строчкам... Очень сожалею об этом...».

«Я, Киреева В. Н., повар детсада № 154. Видела Егорова только утром, а в момент аварии нет. Поэтому не ручаюсь, был ли он тогда трезв...».

Аналогичные объяснения написали З. Костякина, В. Аблаев и другие.

Итак, один стал «борцом за правду» по глупости, другая «не придала значения отдельным строчкам», а В. Аблаев, например, ставил свою подпись «втемную», на читая текста. На что рассчитывали эти люди?

Обвиняя газету в безответственности и предвзятости, они, видимо, решили, что их «филькина грамота» останется без проверки или, по крайней мере, без внимания. Ни кто из них не задумался над тем, что по крайней мере три человека (из редакции и органов МВД), оставив неотложные дела, в течение нескольких дней занимались разбором заявления.

Незавидную роль в этом деле сыграла жена Егорова, недобрую службу сослужила она своему мужу и его легкомысленным «защитникам».

В. НИКИШИН.

НА ЭКРАНЕ — СТРАНА

МИНСК. Демонстрацией ленты «Москва, Москва!» производства Центральной студии документальных фильмов в крупнейшем кинотеатре столицы Белоруссии «Партизан» начался тематический показ научно-популярных и хроникально-документальных фильмов. Он посвящен 50-летию образования СССР. Будут показаны лучшие ленты, выпущенные студиями союзных республик.

(ТАСС).

Истории Кайтмаса Тошканди

Темная улица

Одну из улиц в Хамзинском районе назвали Солнечной.

Назвали и на этом успокоились.

— А что еще надо?

Такой вопрос жители слышат в различных организациях уже несколько месяцев.

— Темно у нас... — объяснили жители.

— Это на Солнечной-то?

— Именно на Солнечной.

— Что же за улица такая странная?

— Не странная, а темная... — стояли на своем жители.

— С таким названием? Даже смешно.

— Это раньше было смешно. Сейчас устали смеяться.

И жители начали перечислять. Вечером не посмотришь телепередачу, не послушаешь радио, не почитаешь книгу. А дети уроки не могут готовить. Да и ходить по темной улице не очень удобно.

— Ах, это, значит, вечером? — наконец, поняли товарищи из различных организаций.

— Днем у нас хорошо. Светло, солнечно..,— согласились жители.

— Значит, не провели линию?

— Линия есть. Света нет.

Порылись в бумагах ответственные люди, нашли нужный документ.

— Должен быть свет. Здесь написано, что линия подключена.

— Нет... — стояли на своем жители. — Приходите, убедитесь.

«Но поболились ответственные люди, — пишет Д. И. Шакиров, — идти на Солнечную вечером. Найдешь ли эту Солнечную в темноте?».

„Срочный" ремонт

— Вы пишете жалобы? — спросил представитель ЖЭК.

— Пишем.., — сознались жильцы. — Вам писали, в редакции газет, в санэпидстанции...

— Да-а... И что с вами делать? — вздохнул представитель.

— С нами ничего не надо делать. С канализацией. Видите, что творится.

Во дворе дома № 2 по Каракалпакской улице действительно творилось, мягко говоря, безобразие.

— Надо ремонтировать.., — пришел к выводу представитель ЖЭК. — Здесь требуется срочный ремонт.

— Давно надо! — поддержали жильцы. — Мы еще в мае приходили. Если помните, двадцать третьего.

— Без намеков.., — прервал представитель.

— Сказано, значит, будет сделано.

«Неужели трудно навести порядок, — пишут Дроздова, Рахматулина, Юровицкая, Полянская и другие. — Неужели нужно ждать два месяца срочного ремонта?»...

Вечерний рейс

Закончился рабочий день. На автобусной остановке у завода имени Чкалова обычные вопросы.

— Восьмой не приходил?

— Ждем. Вы же знаете, как он ходит.

Через двадцать минут показался долгожданный автобус.

— Смотрите, совсем пустой.

— Нет... Один пассажир есть.

— Значит, почти пустой.

— Повезло!

Но рановато радовались на остановке. Автобус проскочил мимо.

— Обычная история.

— Наверное, в гараж.

— После семи вечера редко бывают машины.

Еще долго рабочие говорили о непорядках. Время было предостаточно. Автобусы не показывались. Наконец, пришли один автобус по 15-му маршруту и три по 23-му. Но у них конечная остановка — «Сельмаш». А многим рабочим нужно ехать до центра города.

«Это было 16 июня,— пишет Ф. С. Свешников. — Ни 8-го, ни 21-го, ни 48-го... И только в 8.50 пришел наконец-то автобус № 8 «Икарус» № 58-13 ТНД. Ровно час ожидания».

Конечно, пассажиров было много. И кондуктор почему-то обиделась.

— Граждане! Все заплатили?

— Все...

— По-моему, не все.., — решила кондуктор.

— Все! — настаивали пассажиры.

— Мало платите. Плохо платите, — продолжала кондуктор и обратилась к водителю. — Ну-ка, остановн.

И он остановил.

— Что случилось? — спросил водитель.

— Мало платят! Плохо платят!

— А-а... — протянул водитель. — Ну, что ж, постоим.

И автобус стоял. Ровно пятнадцать минут у Алайского рынка.

Пассажиры умолкли, просили, но в ответ слышали знакомую фразу:

— Мало платят! Плохо платят!

Водитель помалкивал, упиваясь временной властью...

Шумное соседство

«Рабочий день в административном здании министерств сельского хозяйства и совхозов заканчивается, как везде, нормально... Но потом...».

Это пишут жители дома № 6 по улице Навои. Пишут тринадцать человек...

Но потом...

После этих настораживающих слов начинается главное, как в детективе.

Во дворе здания установлен великолепный динамик. Он используется на всю мощь. А что стесняться!.. Пусть вся улица, все жители знают, какую машину и кто вызывает. Водителю не обязательно откликаться сразу. Если нужно, то еще раз вызовут.

И вот слушает улица, слушают жители соседнего дома бодрый, звучный голос динамика.

Ночью ворота, разумеется, закрыты. Разумеется, вахтер их не открывает по первой просьбе водителя. Ничего с водителем не случится, если посигналит еще раз.

А жители?..

Несколько раз они ходили к своим соседям к руководителям, жаловались. Их тепло принимали, пожимали руки, успокаивали.

— Конечно, безобразие. Конечно, исправим...

Важно посочувствовать, а там... Опять гудят машины и надрывается динамик. Жизнь кипит, как днем.

Кстати, по поводу дня...

«Днем, — пишут наши читатели, — у подъезда здания машины двигаются в совершенно непредвиденных направлениях. На тротуаре не сбавляется скорость... Это же опасно».

С таким доводом тоже согласны руководители организаций.

Правда, этого мало — просто согласиться. Нужно и меры принимать.

Кайтмас ТОШКАНДИ.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

СССР глазами иностранцев

СТРОИТЕЛИ НОВОЙ ЖИЗНИ

По приглашению Комитета советских женщин в Белоруссии гостили участницы II конференции солидарности женщин стран Азии и Африки, проходившей недавно в Улан-Баторе. Корреспондент АПН попросил гостей поделиться их впечатлениями о Советской стране.

ЛЮСЕТ АНДРАД, член руководства службы информации ПАИГК (Гвинея-Бисау):

— Главное, что видишь в Советском Союзе, — это последовательная борьба великой партии Ленина за решение основных задач построения нового общества: обеспечение мира, счастья и благополучия советских людей. Меня особенно поразила забота Советского правительства о детях. Здесь строятся ясли, детские сады, школы и дворцы пионеров. Советские люди самых различных национальностей воспитаны в духе единства, взаимоуважения и солидарности. Сейчас они активно готовятся к общенародному празднику — 50-летию образования СССР.

АЙИТЕ МИРЬЯМ-АННИ, секретарь по культурным и социальным делам в Национальном совете за мир и развитие Дагомеи:

— Меня очень тронул теплый и сердечный прием советских людей. В годы войны с фашизмом они защищали свою землю и все человечество от нашествия коричневой чумы, а потом сумели за короткий послевоенный период восстановить разрушенные города и села своей необъятной страны.

Встречаясь с советскими людьми, знакомясь с историей одной из пятнадцати братских республик СССР — Советской Белоруссией, я почувствовала и поняла, что всему советскому народу присущ дух созидательного отношения к труду и полная уверенность в победе коммунизма.

МОЖУА МАРИН ТЕРЕЗА, член бюро по обучению женщин Национального комитета Руанды:

— Без солидарности всех честных людей планеты очень трудно добиться независимости. Это особенно ощущается в африканских странах, недавно освободившихся от колониального ига. Самый яркий пример подлинной солидарности — помощь, которую оказывает Советский Союз всем странам, вставшим на путь строительства новой жизни. Именно благодаря международной солидарности многие народы мира смогли освободиться от колониального гнета и ныне успешно решают свои экономические и культурные проблемы. Помощь СССР борющимся народам признают народы всего мира.

КНИЖНАЯ ЯРМАРКА В ЛЕЙПЦИГЕ

ЛЕЙПЦИГ. В Лейпциге в полном разгаре международная осенняя ярмарка. Обширна ее культурная программа, главное место в которой занимает традиционная книжная ярмарка. В ней участвуют Советский Союз, ГДР, Польша, Чехословакия, Румыния, Франция, Италия, ФРГ и другие страны. Издательства ГДР представили здесь 8,5 тысячи названий книг, более 3,000 названий представлено полиграфистами Советского Союза. На стендах выставки — более 700 произведений советской общественно-политической и художественной литературы. Особенно широко представлено берлинское издательство «Дицферлаг ,ГМБХ», выпустившее с 1945 года почти 1.500 названий советских книг общим тиражом более 50 млн. экземпляров.

У ЗЕНИЦКИХ МЕТАЛЛУРГОВ

БЕЛГРАД. Полным ходом идут работы по расширению и модернизации металлургического комбината в Зенице.

Этот комбинат, входящий в пятерку самых крупных югославских предприятий, расположен в центре республики Босния и Герцеговина, в районе, богатом железной рудой (ее запасы здесь превышают полмиллиарда тонн).

Модернизация и расширение комбината с помощью специалистов из «Ленгипромеза» должны закончиться в 1975 году. За это время вступят в строй новые сталеплавильные печи и прокатные станы. Ручной труд будет полностью исключен из производственного процесса.

К этому времени завод вдвое увеличит выпуск продукции и будет выплавлять два миллиона тонн стали. О большом вкладе зеницких металлургов в развитие народного хозяйства страны свидетельствует тот факт, что все металлургические заводы Югославии к этому времени должны выплавлять 4,5 млн. тонн стали.

„ПАЛОМНИЧЕСТВО" В МОНАСТЫРИ

СОФИЯ. Множество монастырей сохранилось на территории Болгарии. Издавна они строились в самых безлюдных областях страны, вдали от административных центров и «мирских сует». Более 110 из них взяты под охрану государства как памятники архитектуры и истории.

От уединений и тишины прошлых лет не осталось и следа — тысячи туристов каждый день приезжают посмотреть монастыри и музеи, организованные в них.

Наиболее популярен Рилский монастырь. Созданные в нем национальный музей и библиотеку старинных книг ежегодно посещают более 200 тысяч человек.

ЗА ЧИСТУЮ ВОДУ И ВОЗДУХ

ВАРШАВА. В Катовице началось строительство центра по охране окружающей среды — первого учреждения такого рода в Польше. Главная задача центра — разработка природы и окружающей среды на территориях крупных промышленных районов страны. С помощью новейшей контрольно-измерительной аппаратуры здесь будут проводиться исследования с целью сохранения чистоты воды и воздуха.



ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ. Отряд разведчиков НВСО Нгуен Ван Чунга (он справа) во время выполнения боевого задания. Фото ВИА—ТАСС.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖЕТОН

Солдатам НАТО, расквартированным в Греции, на всякий случай были розданы личные опознавательные жетоны. И скоро солдаты стали дарить их в качестве сувениров своим подругам. Эти железки котировались как драгоценные реликвии, обменная цена их была значительно выше цены жевательной резинки.

Прошло немного времени, и на шее у подруг Эвномии, 16-летней дочери трактирщика Пандиона, уже висели подарки молодых янки. Эвномии тоже очень хотелось иметь подобное украшение. В конце концов получила и она...

Было это так. Однажды Пандион послал дочь в Афины, он поручил ей купить национальные флажки США, которыми хотел украсить столы в трактире. На столице рейсового автобуса в Афинах к Эвномии подошел молодой солдат и представился:

— Меня зовут Том Гувер. Я зарабатываю сто долларов в месяц. Хочешь ли жевательную резинку? У меня есть своя комната в гостинице. Я безумно люблю тебя.

Эвномия вернулась домой за полночь. Она покорно приняла наказание и ревела почти счастливая—ведь под блузкой ее согревал металлический жетон.

Том Гувер не встречался после этого с Эвномией. Через месяц он был переведен на другую базу, а потом вообще стал гражданским человеком и поехал в свой родной город Даллас, где дети начинают ходить лишь после того, как овладевают навыками стрельбы.

Прошли месяцы. В семье Пандиона наступили времена горя и ожидания. Родственники прервали с ним все связи, трактирщик пробовал утопить горе в анисовом ликере. Лишь Эвномия сохраняла полное спокойствие. В дополнение к подаренному Томом личному знаку у нее появился красивый мальчонка. По совету родителей она как-то на руках с ребенком направилась к военным властям янки. Эвномия потребовала разыскать отца мальчика, этого бессердечного солдата Тома Гувера, обещавшего жениться на ней.

— В войсках НАТО много мужчин с такой фамилией, — сказал молодой капитан. — Вините лишь себя.

Эвномия протянула тогда капитану личный знак и застенчиво промолвила:

— Том дал мне это — на всякий случай...

Капитан взял жетон и обещал проверить солдатскую картотеку. И через пару недель из штаба военной базы на имя старика Пандиона пришел пакет, в котором было официальное письмо властей Эвномии.

«Личный опознавательный жетон с 444-63 принадлежит Долорес. Это ослица. Родилась в Фессалии в 1954 году. Призвана на службу в НАТО в связи с миролюбивым характером. По нашему мнению, она не может быть отцом вашего ребенка».

Дело в том, что солдат Гувер служил в горных частях НАТО погонщиком ослов. А опознавательные жетоны имели не только солдаты, но и их ослы. Его-то — ослиный жетон —и подарил Том Эвномии. Жетон как жетон.

Старик Пандион стал всхлипывать. За столом в трактире сидело трое греков. Никто не сказал ни слова. Потом один из мужчин глубоко вздохнул и перекрестился. Через минуту вздохнул другой, вздохнул еще тяжелей. Третий член компании встал и сказал серьезно:

— Я ухожу, так как не желаю слышать ваших политических разговоров...

Мартти ЛАРНИ,
финский писатель.

«ПРИЗРАЧНЫЙ НАРОД» НДОРОБО

НАИРОБИ. «Призрачным народом» называют племя ндоробо, живущее в труднодоступных районах Кении по склонам гор Кения и Абердар. Ндоробо не знают ни земледелия, ни скотоводства и живут исключительно из счет охоты и сбора съедобных растений. На шкуры убитых животных и мед диких пчел они выменивают у соседних племен соль, металлические наконечники для стрел, медную проволоку для изготовления украшений и другие предметы обихода. Ведя столь примитивный, по современным понятиям, образ жизни, ндоробо ставят себя под угрозу вымирания. А между тем некогда это было могущественное племя, власть которого распространялась на значительную часть территории Восточной Африки...

Окно в природу

Сосне — 400 лет

Редкая сосна растет недалеко от белебеевского дома отдыха в Башкирии. Чтобы обхватить ее ствол, три человека должны взяться за руки. Некогда дерево поднимало крону на 80 метров над землей. Деревом заинтересовались московские ученые-лесоводы. Они установили его возраст — 400 лет. Стало быть, сосна пустила корни еще во времена царствования Ивана Грозного.

А. МАННАНОВ,
корр. ТАСС.
Белебеевский район, Башкирская АССР.

ПОВЕСТЬ

Леонид ЛЫСЕНКО

ПОДПОЛЬЩИКИ

III. СЛЕДОМ

Вверху, где через дыру в крыше заглядывало розовое облако, возник топот. Кто-то бежал по крыше. Врт мимо дыры промелькнула одна тень, вторая. Вскоре из проема дверей выбежал солдат в стальном шлеме, следом плосколицый офицер с тяжелым, как молоток, подбородком. Офицер полоснул очередью из ручного пулемета. Глухо загудела пустая мастерская. Солдат повел автоматом, прошивая пулями верстак с ящиками. Вокруг царила тишина. Солдат нагнулся и заглянул за верстак. Офицер обшарил углы и канаву. Его тонкое лицо сморщилось. Куда же делись русские солдаты? Ведь полчаса тому назад стреляли отсюда... Не сквозь же землю они провалились? Внезапно послышался шорох. Гитлеровцы схватились за оружие. Откуда-то из темноты вырвался голубь. Взмахнув крыльями, он пронесся над головами фашистов и нырнул в проем окна.

Нагайчук, заметив немцев, прижал Подопригору к конторке.

— Немцы!

— Где? — насторожился машинист.

Стрелочник не успел раскрыть рта. Лейтенант Мухамедов сбежал со ступенек котельной, а за ним красноармеец Абдулин. Мухамедов выстрелил в лицо офицера. Гитлеровец запрокинулся и упал. Солдат рванулся. Абдулин опередил его, резанув солдата снизу вверх автоматной очередью.

Лицо Мухамедова с капельками пота на сросшихся бровях приняло суровое выражение. Он опустил «парабеллум» и посмотрел на машиниста и стрелочника сверкающими глазами:

— Где дежурный Маркин?

— Смылся! — отрезал Нагайчук.

— А аппаратура?

— Не взорвал...

— А ты куда смотрел?

— Сунулся, а там немцы...

— Ну?

— Гранату швырнул...

— Молодец, — лицо Мухамедова посветлело, и он потеплевшим взглядом посмотрел на Подопригору.

— Это вы с бронетранспортера кашу заварили?

— Что, не нравится?— насмешливо пронзнес Подопригора.

Мухамедов тряхнул за плечи Подопригору.

— Молодцы! Побольше бы таких каш!

— Точно! — зычно гаркнул Абдулин.

В товарном цехе загремели выстрелы. Коридор загудел от крика и топота ног. Во дворе рвались гранаты. Мухамедов поднял «парабеллум».

— За мной!

Они оставили мастерские.

«ЗИС-5» тарахтел около проходной. В ворота смотрела полевая дорога. Лейтенант сел за руль, Абдулин рядом, а Подопригора с Нагайчуком поднялись в кузов. Свечерело. Осколки зари догорали за кирпичным домиком станции, и синие тени легли на пути и стрелки. Полосатый шлагбаум, как карандаш, торчал вверх. Пустынно было вокруг. Шоссе тянулось к лесу. Тускло светилась река. За сумрачными берегами слышался гул. Из-за леса вынырнул самолет и понесся низко, а по земле зазмеилась чугунная тень. Ухнуло раз. Второй. Третий. Папаха дыма накрыла домик станции. Самолет бросил еще бомбу и взмыл в темное небо. «ЗИС-5» отшвырнуло, точно щепку, и он, паря пробитым радиатором, врезался в сосну. Мухамедов, инстинктивно рванув ручной тормоз, вылетел из кабинки, поцарапав коленку о дверцу. Подопригора, отделавшись легким ушибом, поднял Абдулина. Нагайчук, ероша свой ежик, то смотрел на искореженные пути, то на покосившийся семафор с поднятым крылом. Мухамедов обошел перрон и поднял со ступенек красную фуражку дежурного...

Подпольщики постояли в скорбном молчании и пошли... Лес еще не засыпал. Мерцала розовая полоска за лугами. Кое-где из-за веток загорались звезды.

В то время, когда лейтенант Мухамедов, бросив разбитую машину, шел с отрядом за последним эшелоном, этот эшелон стоял у закрытого сигнала. Луна встала из-за речного берега. Весело вспыхнул лес. Сосна, что стояла у реки, пробудилась, и золотом засверкали мохнатые ветки. Они отползли и задегли под сосной. В это мгновение гул прокатился по лесным дебрям. Вагоны в смятении полезли друг на друга. А грохот катился все дальше и дальше, выплескивал пламя над железнодорожным полотном. Когда они поднялись в будку, Колючкин подбросил в топку и прищурил хитрые и злые глаза. Полунин шумно дышал и смахивал рукавом со лба пот.

Безбородов встряхивал чубом и сверкал серыми волевыми глазами. Форменные кители машиниста и кондуктора были в песке. На реке послышался рокот моторки. Она, разрезая носом волны, летела к берегу. На корме горел фонарь, а за бортом извивалась золотистая лента.

Безбородов хмуро проследил за летящим баркасом, и улыбка чуть-чуть зазмеилась на его губах.

— Спешите, спешите, подонки... Рожки да ножки получите...

Колючкин прищурился:

— Весь порожняк взорвали?

— Весь, — скорбно сказал Полунин.

— Жаль...

— А куда ты с ним выберешься?

— Никуда, — Колючкин зло шарнул лопатой.

Безбородов развернул пожарный рукав, одним концом привинченный к инжектору, и, вручив медный наконечник Полунину, грозно свел брови: качать умеешь?

Полунин хмыкнул:

— Не сегодня замужем...

— Тогда как сунутся, встречай кипятком...

— А вы?

— Мы тоже в долгу не останемся...

— Мы же увидимся, Владимир Федорович?

— Обязательно, Осип Фролович...

Безбородов постоял с минуту, осмотрел котел с мерной арматурой прощальным взглядом и, крепко стиснув за руку Полунина, ушел вместе с Колючкиным. Ветер пробегал по вершинам, и лес грозно шумел. Полунин высунул брандспойт как автомат из окна. Машины шли уже посередине моста и, взявшая, рвали лунный туман.

Безбородов, находясь под котлом, держал рукоятку крана «Зверобойки» наготове и не спускал глаз с машин. Колючкин сидел на корточках возле барьера и, держа пусковое кольцо начеку, ждал сигнала машиниста. Раздался оружейный залп. Из тьмы ночи вырвался лес, клочок синего неба и желтоватая полоска реки.

Грузовики перли мордами в темь. Из кузова с треском выплескивались рыжие огоньки. Ночь тревожно махала косым крылом. Волны по сторонам роняли белую пряжу на лысую отмель. В лесу что-то светилось. Пули, попадая в стальные перила, высекали искры, и за мостом, над обрывом, глухо гудели сосны. Когда автомашины поравнялись с середниой паровоза, машинист и помощник открыли продувные краны. Ревущие столбы кипятка бешено закружились и все смели на своем пути. Дикие животные вопли понеслись над рекой и угрюмым лесом. Одна машина, потеряв управление, загремела в реку, а вторая перевернулась вверх колесами. Гитлеровец в шоферском шлеме повис на середине вертикальной лесенки и открыл огонь по паровозной будке. Полунин спрятался за угол и, качнув инжектор, полоснул кипятком фашиста. Немец полетел вниз головой. Трое солдат показались на палубе тендера. Застрочили автоматы, с потолка упал фонарь «летучая мышь». В темноте сверкнул красный глазок топки. Забрызгался кипятком боковой люк. Полунин притаил дыхание и сжал рукав. Когда в дверках засветились карманные фонарики и показались головы немцев, он пустил в действие инжектор. Сильный напор горячей воды как метлой смел фашистов с тендера.

Между тем Безбородов, влетев в будку, схватился за регулятор, а Колючкин за лопату. «Эмка», пролетев мост, врезалась в колонну танков. Пламя лизнуло вершину леса, сосны над обрывом и, озарив горящие танки, заколыхалось рыжей гривой над волнами реки. Безбородов прыгнул с паровоза последним и, пробежав по берегу буквально несколько метров, натянулся на засаду. Не растерявшись, машинист сшиб с ног офицера, перебросил через себя солдата и, получив предательский удар по голове с тылу, рухнул на речной песок.

...Лес еще дышал ночным холодком. Звезды, тускло сверкал, никли к усатым елкам. Колючкин окинул тревожным взглядом туманный лес. Куда же делся Безбородов? Неужели его схватили? От этой мысли сердце у него взволнованно заколотилось. С именем Безбородова была связана трудовая биография Колючкина. Круглый сирота, ученик ФЗУ, Колючкин связался с плохой компанией в городе и стал неважно работать и огрызаться на замечания мастеров. И когда рабочий коллектив, исчерпав все меры воспитания, решил избавиться от нерадивого слесаря, машинист Безбородов взял Колючкина на паровоз и нашел ключ к его сердцу... Колючкин зашагал по тропе и, увидев Полунина, бросился к нему. От волнения он комкал слова, морщил прыщеватое лицо и поправлял автомат на груди.

Полунин выслушал, снял карабин с плеча и жестом приказал следовать за собой. Они углубились в лес, тщательно осматривали каждый кустарник, но машиниста нигде не было. Пришло утро. Туман растворился в потеплевшем лесном воздухе и только кое-где, на кустах еще висел растрепанной ватой. В узком разрыве между тучами алел утренний восход. Золотом отливали стволы, ветки и тропа, бежавшая в зеленую глубину леса. Ветерок покачивал елки, стромошил березки, а из лесной чащобы слышался топот ног. В сосняке кринула птица и где-то поблизости затрещали ветки...

Полунин толкнул Колючкина в кусты и сам упал рядом. Гитлеровцы гуськом шли по опушке. Офицер в плаще вышагивал неторопливо впереди, лениво поднимая длинные ноги и озирая пытливым взглядом темный лес, поводил ручным пулеметом.

Фашисты приближались. Колючкин поймал на мушку офицера.

(Окончание. Начало в №№ 209, 210).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 11 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. 18.00 Для воинов Советской Армии. «В короткие часы досуга» (на русском языке). **Москва.** 18.30 «Союз нерушимый». Башкирская АССР. **Ташкент.** 19.00 Чемпионат СССР по футболу «Алга» (Фрунзе) — «Пахтакор». Ретрансляция из Фрунзе. В перерыве «Ахборот» (на русском языке). **На узбекском языке:** 20.45 «Десять минут музыки. 20.55 «Ахборот». 21.15 Для работников сельского хозяйства. Концерт инструментальной музыки. 21.50 «Дневник декады». Передача из Алма-Аты. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Ам-Занг — новый канал». Передача 2-я (на русском языке). 22.55 «Московский балет на льду». Трансляция из зала спорта «Юбилейный» (в записи).

Вторая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Машина с синим крестом». Телефильм. 13.10 Концерт ансамбля песни и танца железнодорожников города Свердловска. 13.35 «Коммунист». Худ. фильм. 15.20 «Первая ссылка». Премьера док. фильма. 17.45 Новости. 17.50 «Сельская страда». 18.00 «Путешествие за улыбку». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. Польша, 1-я серия. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.30 «Певец земной красоты». Литературный очерк. 18.50 Беседа врача. **Москва.** 19.00 «На XX летних Олимпийских играх». Закрытие. Передача из Мюнхена (в записи). 19.45 «Песня-72». 20.00 Международная панорама. 20.30 «Неожиданное знакомство». Худ. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 22.00 «Вьетнам борется». Встреча с писателем Н. Сучковым. 22.20 «Шесть счастливых номеров «Спортлото». Реклама. **Москва.** 22.30 Киопанорама.

Третья программа. 18.00 **Показывает Душанбинская студия телевидения.**

ВТОРНИК — 12 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Приходи, сказка». 13.15 «Белые волки». Худ. фильм. 14.50 «Наука сегодня». Научно-познавательная программа. 15.20 Приглашает концертная студия в Останкине. **Ташкент. На узбекском языке:** 17.55 Для школьников. «Моя школа — моя гордость». 18.35 Литература братских народов. Новые переводы казахских поэтов. 19.00 «Ахборот» (на русском языке). 19.15 «Мастера советского кино». 20.15 «Ахборот». 20.30 Десять минут музыки. 20.40 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет животноводства. 21.10 Концерт мастеров искусств Азербайджана. 21.50 Дневник декады. Передача из Алма-Аты. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Телевизионный театр. С. Алешин. «Дипломат» (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 17.35 Новости. 18.00 «Путешествие за улыбку». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. Польша. 2-я серия. 18.30 «Пятилетка, год второй». Репортаж с Нурекской ГЭС. 19.00 «Сто путей, сто дорог». 20.00 «Хлеб Востока». 20.10 Концерт. В программе вальсы Чайковского, Шостаковича, Дунаевского, Хачатуряна. 20.50 М. Горький. «Зыковы». Спектакль Московского драматического театра имени Пушкина. **Ташкент.** 22.00 «За научно-технический прогресс» (на русском языке). **Москва.** 22.30 Продолжение спектакля. 23.35 Поет народная артистка СССР Ирина Архипова.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «Николай Погодин». Док. фильм. 21.10 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). 21.20 По заявкам телезрителей. «Среди добрых людей». Худ. фильм.

СРЕДА — 13 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Костер». 13.15 «Домовой». Телевизионный спектакль. 14.45 «Путешествие в страну «Симфонию». 15.35 Программа телевизионных док. фильмов. **Ташкент.** 18.00 Концерт для детей (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.30 «Волшебная палка». Телефильм для детей. 19.05 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.20 «Театр одного актера». М. Горький. «Человек». 19.40 «Ахборот». Информационная программа. **Москва.** 20.00 Мир социализма. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 Вести с хлопковых полей. 20.50 Для работников сельского хозяйства. Концерт солистов Узбекского телевидения и радио. 21.50 Дневник декады. Передача из Алма-Аты. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 Футбол. Кубок обладателей кубков. «Спартак» (Москва) — «Адо» (Голландия). 2-й тайм.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 11.30 Физика. 8-й класс. «Относительность движения». «Сложные скорости» (на узбекском языке). 12.00 Кинофильм. 12.25 Физика. 8-й класс. «Относительность движения». «Сложные скорости» (на русском языке). **Москва.** 18.00 «Путешествие за улыбку». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. Польша. 3-я серия. 18.30 На вопросы телезрителей отвечает министр строительства и эксплуатации автомобильных дорог РСФСР А. А. Николаев. 19.00 «Музыканты о музыке». Слово о Д. Шостаковиче. 19.50 «После рабочего дня». Телевизионный док. фильм. **Ташкент.** 20.00 «Напевы рубаба». Адхамжон Худайкулов. **Москва.** 20.30 «Поэзия». Выступление В. Цыбина. 20.45 А. Писемский. «Тысяча душ». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я. **Ташкент.** 22.00 «Фестиваль дружбы». Кинопередача (на русском языке). 22.50 «Семья Коцюбинских». Худ. фильм. 1-я серия (на узбекском языке).

Третья программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 19.00 Экран учителя. Консультация учителей по математике. 19.40 Повторные передачи по физике. 20.40 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). 20.50 По заявкам телезрителей. «Проводы белых ночей». Телевизионный худ. фильм (на русском языке).

ЧЕТВЕРГ — 14 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Твори, выдумывай, пробуй». Репортаж с выставки детского технического творчества на ВДНХ. 13.15 «Поэма двух сердец». Худ. фильм. 14.50 «Пятилетка, год второй». «Человек и завод». Передача 2-я. 15.20 Народная артистка СССР Мария Биешу. 15.55 «Дипломат Я. Берзинь». Телевизионный документальный фильм. 16.10 Сельская страда. **Ташкент.** 17.00 Для школьников. «Ёш куч». Спортивная программа (на узбекском языке). 17.40 «Ахборот» (на русском языке). 18.00 Торжественное закрытие Декады узбекской литературы и искусства в Казахстане. Трансляция из Государственного Академического ордена Ленина театра оперы и балета имени Абая. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.00 «Ахборот». 21.15 Показывает студия «Ёшлик». «Сельская молодежь». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Трибуна мастеров хлопководства». 22.45 Концерт для хлопкоробов. **Москва.** 23.15 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Советский спорт». ЦСКА — «Торпедо» (г. Горький). Трансляция из Дворца спорта ЦСКА. 2—3-й периоды.

Вторая программа. Ташкент. 11.30 Обществоведение. 10-й класс. «Материя и форма ее существования» (на узбекском языке). 12.00 Кинофильм. 12.25 Обществоведение. 10-й класс. «Материя и форма ее существования» (на узбекском языке). **Москва.** 17.55 Новости. 18.00 «Путешествие за улыбку». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. Польша. 4-я серия. 18.30 «Хранители тайги». К Дню работника леса. 19.00 Футбол. Кубок УЕФА. «Динамо» (Тбилиси) — «Твенте» (Голландия). 2-й тайм. Трансляция из Тбилиси (в записи). 20.50 «Час Ирландии». Телевизионный документальный фильм. 21.00 А. Писемский. «Тысяча душ». Премьера телевизионного спектакля. Часть 2-я. **Ташкент.** 22.00 Ташкент строится (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Концерт «Добро пожаловать». Приглашает концертная студия. **Ташкент.** 23.15 «Семья Коцюбинских». Худ. фильм. 2-я серия (на узбекском языке).

Третья программа. Ташкент. 19.00 Учебная программа. Обществоведение. 10-й класс. «Материя и форма ее существования». Повторная передача. 20.00 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). **На русском языке:** 20.10 Концерт фортепьянной музыки. 21.10 «Валютный кризис». Документальный фильм. 21.40 Поет Галина Туфтина.

ПЯТНИЦА — 15 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «В каждом рисунке солнце». 13.15 «Туманная ночь». Худ. фильм. 14.40 «Узоры». Телевизионный журнал. 15.05 Программа документальных фильмов. 16.00 «Хлеб Востока». **Ташкент. На русском языке:** 18.00 «Звездочка». Кинопередача. 18.40 «В сказочном лесу». Фильм-концерт для детей. 18.55 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.10 «Писатели — хлопкоробам». 19.40 «Ахборот». 20.00 Али Джамал. «Безафо жанг». Телевизионный музыкальный спектакль. 21.00 Вести с хлопковых полей. 21.20 Десять минут музыки. **Москва.** 21.30 «Время». 22.00 «Союз нерушимый». Узбекская ССР.

Вторая программа. Ташкент. 11.30 Русская литература. 9-й класс. А. С. Пушкин в музыке. 12.00 Учебный фильм. **Москва.** 17.30 Новости. 17.35 Для школьников. Студия «Орленок». 18.30 «Путешествие за улыбку». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. Польша. 5-я серия. 19.00 VIII Международный фольклорный фестиваль в Бургасе. Выступает Государственный фольклорный ансамбль Социалистической Федеративной Республики Югославии. 20.00 «Лица друзей». 20.45 А. Писемский. «Тысяча душ». Премьера телевизионного спектакля. 3-я часть. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.30 «Фан». Научно-популярная программа. 21.50 Экран кинопублициста. 22.50 «Первый курьер». Худ. фильм.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 19.00 Учебная программа. Повторная передача о русской литературе для учеников 9-х классов. А. С. Пушкин в музыке. 19.30 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). 19.40 Вечер балета. 20.20 «На волне — «02». **На русском языке:** 20.50 «Приглашаются на работу». Реклама. 21.00 «Секретная миссия». Худ. фильм.

СУББОТА — 16 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. 10.00 «Расколотое небо». Документальный фильм. 10.20 «В созвездии дружбы». Концерт. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для детей. «Пчелка-медушка». Телевизионный кукольный фильм. 11.30 Док. фильм. 11.40 Музыкальный киоск. 12.10 «В мире животных». 13.10 Всесоюзный фестиваль народного творчества. Туркменская ССР. 14.30 По вашим письмам. 14.45 «Чародей танца Вахтанг Чабукиани». Премьера телевизионного документального фильма. 15.40 Завтра — День работника леса. Выступление председателя Госкомитета лесного хозяйства Совета Министров СССР Г. И. Воробьева. 15.50 «Путешествие за улыбку». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. Польша. 6—7-я серии. 17.00 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Советский спорт». Финал. **Ташкент.** 19.20 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для детей (на узбекском языке). **На русском языке:** 19.50 «Ахборот». 20.00 Экран народного контроля. **На узбекском языке:** 20.30 Десять минут музыки. 20.50 «Ахборот». 21.00 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Соберем урожай только машинами». 22.45 Для работников сельского хозяйства. Поет Холискон Кадырова.

Вторая программа. Учебная программа. Ташкент. 11.30 Консультация для родителей. Подготовка детей к школьному обучению (на узбекском языке). 12.00 Кинофильм. 12.30 Консультация для родителей. Подготовка детей к школьному обучению (на русском языке). 17.35 Показывает студия «Ёшлик». «Трудовой семестр-72» (на узбекском языке). 18.40 Песни Анны Герман (на русском языке). **Москва.** 19.15 Программа мультипликационных фильмов. 19.50 О. и А. Лавровы «Следствие ведут знатоки». «Дело 6-е. «Шантаж». Премьера телевизионного спектакля. 21.30 Вечерняя музыкальная программа любителям оперетты. **Ташкент.** 22.00 «Чтобы вырастить хлеб». Док. фильм (на русском языке). 22.20 Беседа врача (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Телевизионный театр миниатюр. «13 стульев». 23.20 Страницы творчества поэта Максима Танка. К 60-летию со дня рождения. 23.50 Музыкальные встречи.

Третья программа. 19.15 Душанбинская студия телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 17 СЕНТЯБРЯ

День работника леса

Первая программа. Ташкент. 9.50 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкальная образовательная передача для детей. (Повторная передача на узбекском языке). 10.20 Для школьников. «Бей, барабан» (на русском языке). **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для школьников «Будильник». 11.40 «Песня-72». 12.10 «Здоровье», Научно-популярная программа. 12.40 «Заколдованный мальчик». Мультфильм. 13.30 Сегодня День работника леса. Выступление министра лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР Н. В. Тимофеева. 14.00 Концерт по заявкам работников леса. 14.30 Для воинов Советской Армии и Флота. Передача из Минска. 15.00 «Без вины виноватые». Худ. фильм. 16.30 VIII Международный фольклорный фестиваль в Бургасе. Концерт Государственного фольклорного ансамбля Венгерской Народной Республики. **Ташкент. На русском языке:** 17.15 «Веселый поезд», «Детский рисунок». Телевизионные фильмы для детей. 17.45 «Ахборот». 18.00 Сегодня — День работника леса. **Москва.** 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Заря» (Ворошиловград) — «Арарат» (Ереван). Передача из Ворошиловграда. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.45 «Ахборот». 21.00 «Думы о свадьбах». 21.20 Букет танцев. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Вести с хлопковых полей. 22.45 Для работников сельского хозяйства. Концерт ансамбля макомистов Дома культуры г. Андижана.

Вторая программа. Ташкент. 9.30 Учебная программа. Консультация для учителей (на узбекском языке). **На русском языке:** 10.00 «Тысяча труб». Концерт. 10.40 «Мяч, перчатка и капитан». Худ. фильм. **Москва.** 18.00 Клуб кинопутешествий. **Ташкент.** 19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Комсомолия Узбекистана» (на русском языке). 19.45 Программа «Замандас» (на казахском языке). **Москва.** 20.45 О. и А. Лавровы. «Следствие ведут знатоки». Дело 6-е. «Шантаж». Часть 2-я. **Ташкент.** 22.00 «Они спустились с гор». Спортивная передача (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Артлото». 23.35 «Премьера». Телевизионный док. фильм.

Третья программа. 17.00 Фрунзенская студия телевидения.

ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМА

ТЕАТР

8 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — **концерт** эстрадного оркестра **«Шварц-Вайсс»** (Германская Демократическая Республика).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — **Нельская башня.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Государственного ордена Ленина татарского академического театра им. Г. Камала — **Смелые девушки.**

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — **поет** народный артист Азербайджанской ССР **Муслим Магомаев.**

9 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **гастроли** ансамбля танца Бирмы.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — премьера **В ночь лунного затмения.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Государственного ордена Ленина татарского академического театра им. Г. Камала — **Не беспокойся, мама.**

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — **поет** народный артист Азербайджанской ССР **Муслим Магомаев.**

КИНО

8 СЕНТЯБРЯ

ЗИМНИЕ

Ожерелье для моей любимой: «ХАМЗА» (по нечетным часам, днем и вечером), «КУКЧА» (в 6, 7, 9 ч. вечера).

Без страха: «СПУТНИК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Дикое сердце (в 6, 8, 10 ч. вечера): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

Прощание с Петербургом: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Ромео и Джульетта (в 8 ч. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Даурия: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Виннету — вождь аппачей: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Подсолнухи: «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

Сайха: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Золотые серьги: им. НАВОИ (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. 10 м. вечера)

Люсия (2 серии): «ФЕСТИВАЛЬ».

Воздушные приключения: «ХИВА».

9 СЕНТЯБРЯ

ЗИМНИЕ

Слепой дождь: «СПУТНИК», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «КУКЧА» (в 11 ч. 30 м. утра, 1 ч. дня).

Прощание с Петербургом: «ВОСТОК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 3 ч. 30 м. дня).

Анжелика — маркиза ангелов (в 12, 5 ч. дня), **Ромео и Джульетта** (в 10 ч. утра, 3 ч. дня, 8 ч. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Ожерелье для моей любимой: «ХАМЗА» (по нечетным часам, днем и вечером), «КУКЧА» (в 6, 7, 9 ч. вечера).

Две любимые (в 12, 2, 4 ч. дня), **Дикое сердце** (в 6, 8, 10 ч. вечера): «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА».

Даурия: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Виннету — вождь аппачей: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Подсолнухи: «УЗБЕКИСТАН» (по нечетным часам, днем и вечером).

Сайха: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Золотые серьги: им. НАВОИ (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Люсия (2 серии): «ФЕСТИВАЛЬ».

Воздушные приключения: «ХИВА».

УЗБЕККОНЦЕРТ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ

9, 10 сентября

ГАСТРОЛИ В СССР

АНСАМБЛЯ ТАНЦА БИРМЫ

РИТМЫ И ТАНЦЫ С БЕРЕГОВ БЕНГАЛЬСКОГО ЗАЛИВА.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе театра с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

9, 10 СЕНТЯБРЯ

ПОСВЯЩАЕТСЯ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

XV КАРНАВАЛ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР

ВСЕ НА КАРНАВАЛ!!!

ГОТОВЬТЕ КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ!

ЗА ЛУЧШИЙ КОСТЮМ — ПРИЗ!!!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КАРНАВАЛ!!!

Т Р Е Б У Ю Т С Я:

СРЕДНЕАЗИАТСКОМУ ФИЛИАЛУ ПРОЕКТНОГО ИНСТИТУТА «ЮЖГИПРОНИСЕЛЬСТРОЙ»

(ул. Фархадская, 6 «а», телефоны 53-26-54, 53-26-37, 53-26-32)

на должности главных специалистов, руководителей групп, старших инженеров, инженеров, старших техников и техников: **технологи по проектированию предприятий стройиндустрии, строители, сантехники** (водопровод и канализация, отопление и вентиляция, кондиционирование воздуха), **электрики** (электрооборудование промпредприятий, контрольно-измерительные приборы и автоматика), **связисти и сметчики.**

Оплата труда по первой группе.

ГОСУДАРСТВЕННОМУ СОЮЗНОМУ ПРОЕКТНОМУ ИНСТИТУТУ № 2

Министерства связи СССР

(ул. Назои, 28 «а», телефон 44-09-75)

специалисты с высшим образованием по специальностям: **электроснабжение промышленных предприятий, автоматика и телемеханика, автоматическая электросвязь, многоканальная электросвязь, промышленное и гражданское строительство, водоснабжение и канализация;**

специалисты со средним специальным образованием по специальностям: **проводная связь, линейно-кабельные сооружения связи, промышленное и гражданское строительство, санитарно-технические устройства, строительство водных и канализационных сетей и сооружений.**

Юноши и девушки с 10-классным образованием для обучения специальности **проектировщик сооружений связи.**

На период обучения выплачивается зарплата 60—70 рублей в месяц.

Оплата труда специалистам по 1-й категории.

Принимаются на работу лица, проживающие в г. Ташкенте и в районах Ташкентской области: Среднечирчикском, Янгиюльском, Калининском и Орджоникидзевском.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ТВ

ПЯТНИЦА — 8 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. 18.40 «Ахборот». Информационная программа. **Москва.** 19.00 Цветное телевидение. «На XX летних Олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.00 «Ахборот». Информационная программа. 21.20 Дневник декады. Передача из Алма-Аты. **Москва.** 21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 «Союз нерушимый». Украинская ССР.

Вторая программа. Москва. 18.05 Программа передач. 18.10 Новости. 18.15 Секреты букета. 18.35 Для детей мультфильм. 18.45 «Страницы жизни оренбургского села». Передача 5-я. **Ташкент.** 19.00 «Легенда о любви». Фильм-концерт (на русском языке). 19.40 Мастера советского кино. Олег Стриженов. **Москва.** 21.00 «Юморески». Короткометражные телевизионные фильмы. **Ташкент.** 21.30 «И отдыхаем, и лечимся» (на русском языке). **На узбекском языке:** 22.00 «Сегодня — Международный день солидарности журналистов». 22.25 «Антрацит». Худ. фильм (на русском языке).

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «Девичьи песни». 20.25 «На волне — «02». 21.00 «Встреча с прошлым». Худ. фильм (на узбекском языке).

Коллектив архивного управления при Совете Министров Узбекской ССР с прискорбием извещает о смерти бывшего сотрудника Центрального госархива медицинской и технической документации Узбекской ССР, персонального пенсионера, члена КПСС

Ивана Ивановича ЗЕМЛЯНСКОГО

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстраций — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00880. Б-2901.