

МОЛОДОСТЬ ДРЕВНЕЙ СТОЛИЦЫ ВЕХИ РОСТА

«ДРЕВНИЙ, ве ветно юный». Эти слова очень удачно передают тот смысл, который мы вкладываем в них, говоря о столице Советской Украины — Киеве в дни его 1.500-летия. Как ни в каком другом городе здесь тесно переплелись прошлое и настоящее, настоящее и будущее. Это особенно хорошо понимаешь, стоя на Старокиевской горе. Внизу разнотельные крышки одного из древних районов города — Подол. Дальше — солнечные кварталы самого молодого и современного жилого массива Киева — Оболони. Широкий Днепр неторопливо катит свои воды, как это было и в далеком прошлом.

Валентин ЗГУРСКИЙ, председатель исполкома Киевского городского Совета народных депутатов, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР

нашей многонациональной Родины Киев вновь богатырский рост.

Сегодня это политико-административный, промышленный, научный и культурный центр Советской Украины, третий по величине город Советского Союза с населением 2 миллиона 305 тысяч человек. Он занимает площадь 780 квадратных километров — почти такую же, как и Москва. В целях его предпринимается строительство автомагистралей, вычислительных управляющих комплексов, самолетов, океанские рыболовецкие траулеры, мощные экскаваторы, искусственные алмазы, фотоаппараты, телевизоры, самые различные товары для народа.

Интересная деталь: более ста лет назад французский журнал «Ревю де Франс» писал: «Теперь в Киеве живет 80 тысяч человек. Можете предположить, что через столетие это количество удвоится». Глубоко ошибочное предсказание. Ведь только за последние десять лет численность населения Киева увеличилась на полмиллиона жителей. Ныне Киев принадлежит к наиболее развивающимся городам Советского Союза. Каждые пять лет здесь сооружается столько жилья, сколько его было в Киеве до второй мировой войны. За десять миллионов лет одному миллиону человек были предоставлены новые квартиры. В конце прошлого века площадь застроенной территории составляла 60 квадратных километров, в начале 40-х годов — 100, а сегодня — 280 квадратных километров. Сейчас в Киеве каждые 15 минут рождаются девочка или мальчик. В то же время каждые 20 минут в городе рождается новая квартира для семьи из трех-четырех человек. В нынешней пятилетке (1981—1985 гг.) город соорудит еще 6,1 миллиона квадратных метров жилья.

Цель столь напряженной программы жилищного строительства в Киеве, как и повсюду в СССР, — обеспечить каждой семье — отдельной квартире. Это задача-минимум, и решается она успешно.

Среди задач, стоящих перед исполкомом городского Совета, нет задачи более важной, чем забота об охране здоровья человека. Правильно в нашей стране обеспечивается бесплатная медицинская помощь.

В XI пятилетке на сооружение объектов здравоохранения в Киеве выделяется еще 70,6 миллиона рублей, или в 1,7 раза больше, чем в минувшей. За счет этих средств будут сооружены 9 больниц и 15 поликлиник, что позволит значительно улучшить уровень медицинского обслуживания населения города, охрану материнства и детства.

Составной частью экономического и социального развития города на будущее является дальнейшее расширение сети культурно-просветительных учреждений. Сейчас в услугах киевлян и гостей столицы Украины — 26 государственных музеев и 1.332 массовые библиоте-

ки, 11 театров, 77 кинотеатров, 12 парков культуры и отдыха. Наряду с этим в окрестностях Киева в городе открыты новые культурные учреждения. Одним словом, каждый житель города получит возможность еще полнее удовлетворять свои духовные потребности.

Архитекторы в содружестве с транспортными работниками над созданием удобных транспортных связей, позволяющих разгрузить центр от транзитного транспорта. Планируется прокладка новых скоростных дорог. Взяв курс на ускоренное развитие метрополитена. Дальнейшее развитие получит трамвай.

Как и прежде, большое внимание обращается на обеспечение благоприятной экологической среды в городе. Большинство жилых кварталов Киева переведено на природный газ. В кухнях новых домов устанавливаются электроплиты. Усилен контроль за содержанием окиси углерода в выхлопных газах транспорта. Для внутрисюжетных перевозок все шире применяется электротранспорт.

Благоприятно сказался на состоянии воздушного бассейна Киева и вывод за пределы города предприятий и хозяйств загрязняющих окружающую среду.

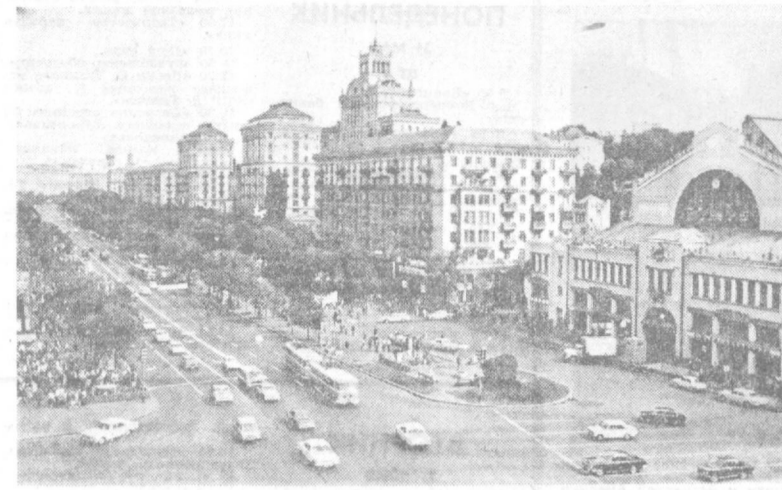
По единственному признаку как зарубежных, так и советских специалистов, состояние воздушного бассейна столицы Украины по сравнению с крупнейшими городами мира наиболее благополучно.

Забота об окружающей среде в городе включает в себя «зеленые» программы. В настоящее время на каждом километре в застроенной части города создано 19 квадратных метров зеленых насаждений, а вместе с лесопарковыми зонами — 280 квадратных метров. Это в несколько раз больше, чем в любом другом городе мира, и намного превышает рекомендуемую специалистами норму. Слова «Киев» и «сад» справедливо воспринимаются как синонимы.

Однако, несмотря на столь богатый зеленый наряд, киевляне продолжают закладывать новые парки, скверы, сады, обсаживать внутриквартальные территории, понимая, что это не только источник пополнения кислорода в атмосфере города, но и незаменимый по красоте наряд.

Перед тем, кто приедет в Киев праздновать его 1.500-летнего юбилей, город представит значительное обновление, помолодевшим. В его облик органично вписались белокаменное здание филыала Центрального музея В. И. Ленина. Мы попросили его ответить на несколько вопросов нашего корреспондента.

— **Хамид Пазирович, рассказчик, поэт, музей в столице Узбекистана.**
— Открыли его накануне 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Вся республика помогла соорудить музей. Рабочие заводов и фабрик, трудящиеся полей и ферм, студенты приезжали на субботники и воскресники, работали с энергией и энтузиазмом.
— Выросло в центре Ташкента прекрасное сооружение из белого мрамора, которое стало настоящим украшением города. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить своих киевских коллег и братьев русского, украинского и белорусского, всех народов нашей многонациональной Родины!



Детопис называет Киев «матерью городов русских». С ним связаны возмещение Древнерусского государства, строительство городов, развитие ремесла и искусства. Киев был политическим и культурным центром Киевской Руси. Неудачно изменился столицей Украины за последние годы. Сегодня Киев — город корабелов и авиастроителей, создателей электронной техники и автоматических станков, экскаваторов и телевизоров, город ученых, писателей, композиторов, крупных культурных центров. На снимках: «Мы с Украиной» (Советский Государственный заслуженный академический ансамбль танца Украинской ССР Алла Росола, Антонина Пирогова и Галина Недоступ); Крещатик. Фото в зумарова и в РЕЙКА. Фотохудожник ТАСС.



ГОРОДУ-ГЕРОЮ КИЕВУ — 1.500 ЛЕТ



МОСТЫ ЕДИНСТВА

МНОЖЕСТВО гостей побывало в Киеве накануне празднования его 1.500-летнего юбилея. Среди них и Х. П. Вахидов, директор Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина. Мы попросили его ответить на несколько вопросов нашего корреспондента.

ИНТЕРВЬЮ С ГОСТЕМ

— **Наша страна готовится к знаменательному событию — 60-летию образования Союза ССР. Как готовит к этой дате ваш музей?**
— Мы обновили экспозицию трех залов — «Ленин — создатель советского многопартийного государства», «Братство социализма», «Ленинизм — знамя борьбы за мир, демократию и социализм». Активно ведется научно-поисковая работа на тему «Ленин в Узбекистане». Кстати, идея интернационализма, дружба народов — это то, что объединяет все экспозиции.

— **Много полезного займем у наших киевских коллег. Их опыт, безусловно, заслуживает изучения и распространения.**
— Приходилось ли бы-

СДЕЛАНО РУКАМИ КИЕВЛЯН

Киев — крупный центр машиностроения. Каждый третий экскаватор из выпускаемых в стране сделан на киевском производственном объединении «Красный экскаватор». Замечательные машины с маркировкой предприятия покупают почти в сорока странах мира.

Первый отечественный магнитофон родился в Киеве, на заводе «Маяк». Ныне производственное объединение «Маяк» — головное предприятие отрасли. Ежедневно с его конвейеров сходат тысячи магнитофонов «Маяк-205» и магнитофонов-приставок «Высшего класса» к серийному выпуску и другие новинки бытовой радиоаппаратуры. Среди них — высококачественные кассетные стереофонические аппараты — «Маяк-019», «Маяк-120», «Маяк-321».

Продукция завода «Арсенал» известна фотографам и профессионалам всего мира. Это зеркальные и дальномерные аппараты серии «Киев» и «Вега». Широкий диапазон выдержек, высокая стоимость предлагаемых объективов — эти и другие параметры арсенальских камер привлекают все большее внимание потребителей. Ежегодно завод выпускает более 50 тысяч фотоаппаратов пяти модификаций.

Киев как самый зеленый город Европы экспортирует во многие страны мира, в том числе Францию, ФГР, Италию и Данию, семена арсенальских плодовых растений. Продукция Киевской конторы «Узрэготсельмаш» пользуется широким спросом.

Первый в нашей стране трамвай был пущен в Киев. Ему также принадлежит приоритет строительства и эксплуатации в украинском городе скоростного трамвая. 45 миллионов пассажиров в год — такой объем перевозок, падающий сегодня на городской электрический транспорт.

— **Был летом 1944-го. Мел, выпускница военного училища, вместе с товарищами отправилась на 1-й Украинский фронт. Когда он подошел к городку Львовом, Ехали поездом через Киев. Пошли его осматривать. Печальную картину мы тогда увидели: развалины Крещатика, пенепица других улиц города.**
— Потом боевые пути пролегли через Западную Украину, Польшу, Чехословакию. Был тылово ранен и попал в госпиталь, что находилось в украинском городке Львов. К нам часто приходили дети — читали газеты, книги, пели песни. Интересно было бы сейчас встретиться с кем-нибудь из тогдашних школьников...
— **И вот другая встреча с Киевом лет тридцать восемь лет. Какие у вас впечатления?**
— Город прекрасен! Впечатляет большое количество памятников, парков, просторных улиц и проспектов. Киев готовится к 1.500-летию. Готовится к этой знаменательной дате в жизни советского народа и трудящихся Узбекистана. Ведь это праздник всех людей нашей Родины.

У ИСТОКОВ ПРОГРЕССА НАУКИ ХРАМ

Киев — большой научный и культурный центр республики. Поэтому сегодня хочется вспомнить добрым словом тех, кто творит научно-технический прогресс, познает тайны природы.

Взять хотя бы Институт электросварки имени Е. О. Патона АН УССР, возглавляемый дважды Героем Социалистического Труда академиком В. Е. Патоновым. Патонов — первый в отечественной практике широко применил новые способы сварки металлов.

Сын достойно продолжил дело отца. Тринадцать лет тому назад был осуществлен первый в мире эксперимент по сварке и резанию металла в космосе. На станции «Салют-6» вспыхнула голубая дуга установки «Вулкан», рожденной в Киеве.

Несколько работ института удостоены Ленинской, Государственных премий СССР и УССР. Институт координирует международное научно-техническое сотрудничество стран — членом СЭВ по проблемам сварки металлов. В минувшей пятилетке в производство было внедрено 300 его разработок, что дало экономический эффект почти 400 миллионов рублей.

Институт электросварки — лишь один славный представитель киевской науки. Широко за пределами нашей республики известно конструкторское бюро создателя самолетов академика О. К. Антонова, детского академика В. М. Глушкова — Институт ядерной физики, клиники сердечной хирургии академика Н. М. Амосова, Институт нейрохирургии, возглавляемый Героем Социалистического Труда А. П. Ромодановым, а также научно-исследовательский институт клинической и экспериментальной хирургии по главе с академиком АН УССР А. А. Шаломовым.

Но и это далеко не полный список научных сил города. Ведь в Киеве находится Академия наук УССР. В ее институтах, научно-исследовательских учреждениях и лабораториях работает четверть всех ученых республики. В столице 18 высших учебных заведений, крупнейшие из которых — Государственный университет имени Т. Г. Шевченко и Политехнический институт. Только в двух этих вузах обучается более 50 тысяч студентов, на их 136 кафедрах работает свыше 300 докторов наук.

Киевские ученые имеют самые тесные связи с производством, во всех областях способствуют решению неотложных народнохозяйственных задач, о чем говорят свыше 2.500 договоров с промышленными предприятиями города. За годы минувшей пятилетки, подерживались недавно на собраниях активы рабочих коллективов столицы Украины, на киевских заводах и фабриках внедрено 48,3 тысячи средств новой техники, создано 431 вид новых машин, оборудования и средств автоматизации, освоено 788 наименований новых видов продукции. Это позволило заметно повысить производительность труда и качество продукции, обеспечить существенную экономию сырья и энергии.

Материалы подготовил киевский журналист ПРЕСС-ЦЕНТР ПО ПОДГОТОВКЕ К 1.500-ЛЕТИЮ СТОЛИЦЫ УКРАИНЫ.

«ТАШКЕНТ — ПЕСНЯ О ЖИЗНИ»

МЫ — ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ

КОНЕЧНО, после занятия, в досужий час они тоскуют по родным местам: одному видится шоколадная, с зелеными полосоками от приречных зарослей вилла Меконга, другой с уютной обстановкой поселка бы на цинковом из рисовой соломы (место училищного туалета) в деревенке неподалеку от Ханоя, третий строчит боевое письмо в сияющий по ночам Вьетнам, четвертый вдруг вздохнет, вспоминая до мельчайших подробностей решающую схватку в джунглях с американскими карателями... И все это — под напевом мирным негром гостеприимной столицы Советского Узбекистана.

Здесь среди зелени нового жилого массива расположились учебные аудитории, общедоступная библиотека, спортивное поле, площадка Ташкентского среднего профессионально-технического училища № 57, награжденного орденом «Дружба» Социалистической Республики Вьетнам за помощь в подготовке квалифицированных токарей, фрезеровщиков, электромонтеров-ав-

возвращаясь из разведки, он вместе с двумя товарищами наткнулся на заставу американских парашютистов. Убит один его товарищ, ранен другой. Меняя позицию, Ле Чыонг Занг дрался за трюх, пока противник не отошел.

— У них кончились боеприпасы? — Ле Чыонг Занг нервно рассмеялся: — Это у нас оставалось совсем мало... У американцев всегда их навалом! — кочырилу от жаргонного русского словечком.

Пхайсан Сулихонг из Лаоса, бывший партизанский пропагандист, а теперь выпускник электротехнического училища, который мы посетили, так же объясняется по-русски.

Принимая достижения этого активнейшим образом способствуют сами учащиеся! Пожалуй, здесь впервые, чтобы охарактеризовать чужую типично, мне захотелось прибегнуть к динамичному слову «энтузиазм». Иначе не передать высоковольтной напряженности, выматывающей, которая царит, скажем, на уроках Е. М. Офицеровой по техническому черчению или И. М. Кожанниковой по материаловедению.

Даже директор училища, ветеран профтехобразования в республике Азиза Саттарович Алиев под впечатлением стопроцентного контакта «учитель-аудитория» нашел подходящее сравнение ему лишь в своей студенческой юности: — Так мы в тридцать лет впитывали знания... Как раскаленный песок жилающую вату. Ни капли мимо! Поглядите на вьетнамца Ле Минь Зана или лаосца Кхеммарала Салео... Будущие профессора своего дела! Кстати, Салео одновременно учится в Ташкентском сельхозинституте.

Третьекурсники, выпускники училища успешно работают на оснащенных современным оборудованием предприятиях Ташкента — «Средазбеле» и тракторном заводе имени 50-летия СССР. Разумеется, под опекой мастеров-наставников Евдокимова М. Б., Харитова П. И., Фокина Г. П., Асанова Э. К. и других.

Вячеслав КОСТЫРИ.

РУКОПОЖАТИЕ ТРЕХ КОНТИНЕНТОВ



На снимке: народный артист СССР Ш. Бурханов среди монгольских кинематографистов — кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Фото В. ВАСИЛОВА.

ГОВОРЯТ НАШИ ГОСТИ

ЧУВСТВУЮ СЕБЯ, КАК ДОМА

Абдулазиз аль-ХАДДАД, кинорежиссер Народная Демократическая Республика Йемен:

Я ПРИЧИСЛЯЮ себе к ветеранам кинофестивалей: мне повезло участвовать в практических во всех странах. Фестиваль этот отличается демократизмом: здесь на равных встречаются и обсуждают творческие планы деятели кино из разных стран, что авторитет в мировом киноискусстве давно признан, и тех, где оно переживает процесс становления. А как не сказать об обилии новых имен, которые мы узнаем на встрече в Ташкенте. Мне как режиссеру было интересно познакомиться с работами узбека Дамира Салимова и аргентца Абдулалы Арилы, аргентинца Николая Саргиса и венесуэльца Сольвейги Хугестина. Вперед нас ждут новые интересные фильмы, новые открытия. Четкая, деловая обстановка царит на фестивале. Продумана культурная программа, позволяющая поближе познакомиться с Узбекистаном, его достижениями. Поражает размах новостройки Ташкента. В этом городе я чувствую себя, как дома. Здесь я обрел много искренних друзей.

РАДУЮТ УЧЕНИКИ

Ашад ИБРАГИМОВ, народный артист Азербайджанской ССР, кинорежиссер:

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ поколений. Это хорошо ощущается на каждом из ташкентских фестивалей. Здесь я с особым интересом познаю жизнь в азербайджанском фильме «Для завтрашнего дня». Ведь в создании его участвовали мои ученики, в частности, актер Лам Той — теперь широко известный во Вьетнаме. В свое время мне довелось преподавать в Ханойской киношколе, обучать молодых вьетнамских кинематографистов. Каждому педагогу так важно увидеть плоды своей работы. И тут я могу сказать с удовлетворением, что выросло поколение, которое счастливо своим особым трудолюбием: плоды эти добрые. Мои ученики — режиссеры Бу Шен и Гуй Ван стали лауреатами международных кинофестивалей в Москве и Карловых Варах. Почетными призами отмечен и Лам Той. Вьетнамское кино все увереннее набирает темп, растет его авторитет. Достижения наших учеников радуют и вселяют надежду на будущее.

БЛИЗКА ДОРОГА

Хуссейн ШИХАБ, заместитель Директора Государственного телевидения Мальдивской Республики:

Я ПРИЕХАЛ в Ташкент из далекого отхода островного государства, расположенного на севере Индийского океана. Но страна, куда давно стала для меня близкой, ведь здесь прошли мои студенческие годы. Минувло семь лет после завершения учебы, и вот мне вновь повезло попасть в столь дорогую мне страну. Ташкентский фестиваль стал для меня местом первой творческой встречи с коллегами из разных стран мира. Дружеская атмосфера кинофорума позволяет обсуждать открыто все насущные проблемы, делиться планами и замыслами. На фестивале я привез свой телефильм, рассказывающий о сегодняшнем дне Мальдивской Республики. В свою очередь, сам надеюсь посмотреть побольше картин, чтобы лучше узнать жизнь других стран, и прежде всего братских советских республик.



ТВОРЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Пресс-конференция и просмотры, творческие и деловые встречи, беседы проходят во Дворце искусств, новом Доме кино, многих других залах Ташкента, представленных в распоряжение деятелей киноискусства трех континентов. Внимание участников и гостей форума привлек составленный 28 мая советско-индийский симпозиум «Роль кино в укреплении культурных связей между СССР и Индией». Наши государства связывает добрая, традиционная дружественная отношения во всех областях культуры и экономической жизни, подчеркивалось на симпозиуме. Высокая оценка этих отношений, данная Леонидом Ильичом Брежневым на торжествах в Ташкенте, вдохновляет кинематографистов двух стран. Придет им новые силы в совместном творчестве. Несколькими десятилетиями насчитывает сотрудничество советских и индийских мастеров экрана. Зрительским успехом пользовались художественная «Али-Баба и сорок разбойников». Ее создал народный артист Узбекской ССР Латиф Файзилов и индийский режиссер Умеш Меера. Скоро начнется работа еще над несколькими совместными советско-индийскими фильмами.

С ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ

ЖИЗНЬ показала: кинематограф может не только отображать мир, но и способствовать его преобразованию. Фильмы яркого художественного звучания формируют в человеке высокие нравственные качества, помогают ему с честью выйти из самых тяжелых испытаний. Таких фильмов все больше создается в странах Азии, Африки и Латинской Америки. Надеемся увидеть на экранах VII Ташкентского кинофестиваля ленты, создатели которых выступили против сил реакции, за политическую и экономическую независимость своих народов, за мир и дружбу. Нам близок девиз фестиваля. В нашей стране борьба за мир возведена в ранг государственной политики.

ВЕРНЫЙ КОМПАС

Равиль БАТЫРОВ, народный артист Узбекской ССР, кинорежиссер: ТАШКЕНТСКИЕ кинофестивали — неотъемлемая часть культурной жизни стран Азии, Африки и Латинской Америки. Мы, люди искусства, не можем совершенствоваться в своем мастерстве, не зная творческих достижений наших коллег из других стран. Глубоко убежден: нет художника, познавшего свою жизнь киноискусству, кому не был бы близок девиз фестиваля «За мир, социальный прогресс и свободу народов!»

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УЧАСТНИКОВ

МОЗАМБИК: КИНО ПОКАЗЫВАЕТ ПУТЬ

В АПРЕЛЕ нынешнего года, когда в Народной Республике Мозамбик проходили дни Советского Союза с участием Узбекской ССР, подстредавшие искусство обратили внимание на огромный интерес трудящихся молодого африканского государства к кино. На экранах страны идут советские фильмы, и недавно созданный в Мозамбике Национальный институт кино в воспитании революционного сознания народа. У молодого кинематографа Мозамбика пока еще мало собственных традиций. По сути дела, он начал свою жизнь в 1975 году и сразу же связал свою судьбу с борьбой народа с диктатором ФРЕЛИМО. В общем-то это малый срок. Но за это время кино Мозамбика прошло путь от хроникальной фиксации событий героической жизни народа к ее социально-художественному осмыслению и отображению на экране. «Музда» — первый художественный фильм в мозамбикском кинематографе, который демонстрировался на прошлом фестивале в Ташкенте. «Музда» — фильм-памятник режиссера Руи Гуэйры о том прошлом мозамбикского народа, которое должен помнить во имя настоящего и будущего каждый гражданин республики. О том прошлом, которое заставляло коренное население страны покидать родину в поисках работы, лучшей доли. О прошлом, когда не-

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 31 МАЯ
- ЦТ I
- 9.00 «Время».
 - 9.40 Концерт оркестра балетного ансамбля.
 - 10.05 «Атлантический заповедник — от весны до весны».
 - 10.35 «Государственная граница».
 - 10.55 «Сельскохозяйственный фильм «Мирное лето 21-го года». 1-я и 2-я серии.
 - 12.45 Новости.
 - 15.00 Новости.
 - 15.15 К юбилею культуры Болгарии в СССР. Кинопрограмма.
 - 16.15 Д. Д. Шостакович. Кинофильм.
 - 16.50 «Веселые старты».
 - 17.35 «Знаменосцы трудовой славы». Об опыте работы кол-

ВТОРНИК

- 1 ИЮНЯ
- ЦТ I
- 9.00 «Время».
 - 9.40 Концерт артистов балета.
 - 11.10 «В мире животных».
 - 11.40 В. Катков. «Финал».
 - 12.40 Новости.
 - 15.00 Новости.
 - 15.15 К Международному дню защиты детей. Программа документальных фильмов.
 - 16.10 Концерт национально-го ансамбля танца Туниса.
 - 16.55 Встречи на XIX съезде ВЛКСМ.
 - 17.25 «Константин Паустов-

СРЕДА

- 2 ИЮНЯ
- ЦТ I
- 9.00 «Время».
 - 9.45 «Долгая дорога в дюнах».
 - 10.30 «Клуб кинопутешественников».
 - 11.30 Фильм — детям. «Был настоящим трубочком».
 - 12.40 Новости.
 - 15.00 Новости.
 - 15.20 «Животноводство — ударный фронт». Программа телефильма.
 - 16.15 «Знамя и улей».
 - 17.00 Премьера телефильма «Дорога в будущее».
 - 17.30 «Горизонт».
 - 18.15 «В начале пути». О

ЧЕТВЕРГ

- 3 ИЮНЯ
- ЦТ I
- 9.00 «Время».
 - 9.50 Концерт духового оркестра Государственного академического Большого театра Союза ССР.
 - 10.35 «Горизонт».
 - 11.35 «Долгая дорога в дюнах».
 - 12.40 Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия.
 - 13.50 Новости.
 - 15.00 Новости.
 - 15.20 «Человек на земле».
 - 16.15 «Молодой человек и женщина».
 - 16.55 Встреча школьников с ветераном Ленинского комсо-

ПЯТНИЦА

- 4 ИЮНЯ
- ЦТ I
- 9.00 «Время».
 - 9.40 «Я люблю свою землю».
 - 10.30 К Всемирному дню охраны окружающей среды. Программа научно-популярных фильмов.
 - 11.25 «Долгая дорога в дюнах». 3-я серия.
 - 12.40 Новости.
 - 15.00 Новости.
 - 15.15 «В семье единой».
 - 16.10 «Русская речь».
 - 16.40 Фильм — детям. «Ю-

СУББОТА

- 5 ИЮНЯ
- ЦТ I
- 9.00 «Время».
 - 9.35 «Свет в окне».
 - 10.05 Премьера телевизионного документального фильма «Свет в окне».
 - 10.35 «Сельскохозяйственный фильм «Мирное лето 21-го года». 1-я и 2-я серии.
 - 12.40 «Долгая дорога в дюнах». 3-я серия.
 - 12.40 «Музей и выставочный зал».
 - 12.40 «Я и тирок» «Спортлото».
 - 12.50 Песни и танцы народов СССР.
 - 13.20 «Размышления». Телефильм.
 - 13.40 «Ночь Мадридских улиц». Вспоминает народный артист СССР В. Андриянов.
 - 14.15 Концерт ансамбля академического Большого те-

ВОСКРЕСЕНЬЕ

- 6 ИЮНЯ
- ЦТ I
- 9.00 «Время».
 - 9.35 «Свет в окне».
 - 10.05 Премьера телевизионного документального фильма «Свет в окне».
 - 10.35 «Сельскохозяйственный фильм «Мирное лето 21-го года». 1-я и 2-я серии.
 - 12.40 «Музыкальный инс».
 - 13.40 Премьера телевизионного спектакля для детей «Свет и земля».

- летива Красноярского отделения Зеленой дороги.
- 17.30 «Творчество народов мира».
 - 18.20 «Наш сад».
 - 18.50 Футбольное обозрение.
 - 19.20 Песни С. Тулинова исполняет народный артист СССР Д. Гнатков.
 - 19.50 «Сельскохозяйственный фильм «Мирное лето 21-го года». 1-я и 2-я серии.
 - 20.00 В. Катков. «Финал».
 - 20.30 «Время».
 - 20.55 «Сельскохозяйственный фильм «Мирное лето 21-го года». 1-я и 2-я серии.
 - 21.30 «Время».
 - 22.05 «Что? Где? Когда?» Телевизионная викторина.
 - 23.10 Международные соревнования по прыжкам на батуте памяти летчицы-космонавта СССР Г. Добровольской.
 - 23.55 «Сегодня в мире».

- ЦТ II
- 9.00 Утренняя гимнастика.
 - 9.20 «Волна». Художественный фильм.
 - 10.35 Программа научно-популярных фильмов.
 - 11.40 «Знаешь ли ты закон». Воспоминания и встречи.
 - 12.30 Фильм — детям. «Тени старого замка». 3-я и 4-я серии.
 - 14.00 Выступление фольклорных коллективов Народной Республики Болгария.
 - 14.15 Позиция М. Лунонина.
 - 15.55 Фильм — детям и двенадцать телефильмов.
 - 16.20 Л. Ветховен. Концерт для скрипки с оркестром.
 - 16.50 Футбольное обозрение.
 - 18.35 Новости.
 - 18.30 Новости.
 - 18.50 «Служу Советскому Союзу!».
 - 19.50 «Вместе — дружная семья».

- ЦТ II
- 9.00 Утренняя гимнастика.
 - 9.20 Программа документальных фильмов.
 - 9.55 «Северная повесть». Художественный фильм.
 - 11.10 «Ребята о зверятах».
 - 11.40 «Знаешь ли ты закон».
 - 12.30 Фильм — детям. «Тени старого замка». 3-я и 4-я серии.
 - 14.00 Выступление фольклорных коллективов Народной Республики Болгария.
 - 14.15 Позиция М. Лунонина.
 - 15.55 Фильм — детям и двенадцать телефильмов.
 - 16.20 Л. Ветховен. Концерт для скрипки с оркестром.
 - 16.50 Футбольное обозрение.
 - 18.35 Новости.
 - 18.30 Новости.
 - 18.50 «Служу Советскому Союзу!».
 - 19.50 «Вместе — дружная семья».

- ЦТ II
- 9.00 Утренняя гимнастика.
 - 9.20 Программа научно-популярных фильмов.
 - 9.55 «Северная повесть». Художественный фильм.
 - 11.10 «Ребята о зверятах».
 - 11.40 «Знаешь ли ты закон».
 - 12.30 Фильм — детям. «Тени старого замка». 3-я и 4-я серии.
 - 14.00 Выступление фольклорных коллективов Народной Республики Болгария.
 - 14.15 Позиция М. Лунонина.
 - 15.55 Фильм — детям и двенадцать телефильмов.
 - 16.20 Л. Ветховен. Концерт для скрипки с оркестром.
 - 16.50 Футбольное обозрение.
 - 18.35 Новости.
 - 18.30 Новости.
 - 18.50 «Служу Советскому Союзу!».
 - 19.50 «Вместе — дружная семья».

- ЦТ II
- 9.00 Утренняя гимнастика.
 - 9.20 Программа научно-популярных фильмов.
 - 9.55 «Северная повесть». Художественный фильм.
 - 11.10 «Ребята о зверятах».
 - 11.40 «Знаешь ли ты закон».
 - 12.30 Фильм — детям. «Тени старого замка». 3-я и 4-я серии.
 - 14.00 Выступление фольклорных коллективов Народной Республики Болгария.
 - 14.15 Позиция М. Лунонина.
 - 15.55 Фильм — детям и двенадцать телефильмов.
 - 16.20 Л. Ветховен. Концерт для скрипки с оркестром.
 - 16.50 Футбольное обозрение.
 - 18.35 Новости.
 - 18.30 Новости.
 - 18.50 «Служу Советскому Союзу!».
 - 19.50 «Вместе — дружная семья».

- ЦТ II
- 9.00 Утренняя гимнастика.
 - 9.20 Программа научно-популярных фильмов.
 - 9.55 «Северная повесть». Художественный фильм.
 - 11.10 «Ребята о зверятах».
 - 11.40 «Знаешь ли ты закон».
 - 12.30 Фильм — детям. «Тени старого замка». 3-я и 4-я серии.
 - 14.00 Выступление фольклорных коллективов Народной Республики Болгария.
 - 14.15 Позиция М. Лунонина.
 - 15.55 Фильм — детям и двенадцать телефильмов.
 - 16.20 Л. Ветховен. Концерт для скрипки с оркестром.
 - 16.50 Футбольное обозрение.
 - 18.35 Новости.
 - 18.30 Новости.
 - 18.50 «Служу Советскому Союзу!».
 - 19.50 «Вместе — дружная семья».

- ЦТ II
- 9.00 Утренняя гимнастика.
 - 9.20 Программа научно-популярных фильмов.
 - 9.55 «Северная повесть». Художественный фильм.
 - 11.10 «Ребята о зверятах».
 - 11.40 «Знаешь ли ты закон».
 - 12.30 Фильм — детям. «Тени старого замка». 3-я и 4-я серии.
 - 14.00 Выступление фольклорных коллективов Народной Республики Болгария.
 - 14.15 Позиция М. Лунонина.
 - 15.55 Фильм — детям и двенадцать телефильмов.
 - 16.20 Л. Ветховен. Концерт для скрипки с оркестром.
 - 16.50 Футбольное обозрение.
 - 18.35 Новости.
 - 18.30 Новости.
 - 18.50 «Служу Советскому Союзу!».
 - 19.50 «Вместе — дружная семья».

- 11.10 С. Прокофьев. Соната № 7.
- 11.30 «Вудалинг».
- 12.00 «Чему и как учат в ПТУ».
- 12.30 Выставка новых поступлений в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.
- 13.00 Фильм — детям. «Тени старого замка». 1-я и 2-я серии.
- 14.15 Программа документальных фильмов телевизионных студий страны.
- 15.05 Концерт Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
- 16.05 «Охрана природы в СССР».
- 18.35 Новости.
- 18.30 Новости.
- 18.50 «Служу Советскому Союзу!».
- 19.50 «Вместе — дружная семья».

- 11.10 «Знаешь ли ты закон».
- 12.30 Фильм — детям. «Тени старого замка». 3-я и 4-я серии.
- 14.00 Выступление фольклорных коллективов Народной Республики Болгария.
- 14.15 Позиция М. Лунонина.
- 15.55 Фильм — детям и двенадцать телефильмов.
- 16.20 Л. Ветховен. Концерт для скрипки с оркестром.
- 16.50 Футбольное обозрение.
- 18.35 Новости.
- 18.30 Новости.
- 18.50 «Служу Советскому Союзу!».
- 19.50 «Вместе — дружная семья».

- 9.55 «Свет в окне». Телевизионный художественный фильм.
- 11.10 «Сильные, смелые, ловкие».
- 11.55 «Для вас, родители».
- 12.25 Немецкий язык.
- 12.55 Фильм — детям. «Тени старого замка». 3-я и 4-я серии.
- 13.35 Пушкинские мотивы в творчестве Г. Свиридова.
- 14.20 Программа документальных фильмов телевизионных студий страны.
- 14.55 «Взлет Игоря Моисеева». Фильм-концерт.
- 16.00 Русская культура и просвещение первой половины XIX века. Телефильм.
- 16.45 Новости.
- 18.30 Новости.
- 18.50 «Как вы отждаете?».
- 19.00 «Горизонт».
- 20.00 «Творчество народов мира».

- 9.55 «Свет в окне». Телевизионный художественный фильм.
- 11.10 «Сильные, смелые, ловкие».
- 11.55 «Для вас, родители».
- 12.25 Немецкий язык.
- 12.55 Фильм — детям. «Тени старого замка». 3-я и 4-я серии.
- 13.35 Пушкинские мотивы в творчестве Г. Свиридова.
- 14.20 Программа документальных фильмов телевизионных студий страны.
- 14.55 «Взлет Игоря Моисеева». Фильм-концерт.
- 16.00 Русская культура и просвещение первой половины XIX века. Телефильм.
- 16.45 Новости.
- 18.30 Новости.
- 18.50 «Как вы отждаете?».
- 19.00 «Горизонт».
- 20.00 «Творчество народов мира».

- 9.55 «Свет в окне». Телевизионный художественный фильм.
- 11.10 «Сильные, смелые, ловкие».
- 11.55 «Для вас, родители».
- 12.25 Немецкий язык.
- 12.55 Фильм — детям. «Тени старого замка». 3-я и 4-я серии.
- 13.35 Пушкинские мотивы в творчестве Г. Свиридова.
- 14.20 Программа документальных фильмов телевизионных студий страны.
- 14.55 «Взлет Игоря Моисеева». Фильм-концерт.
- 16.00 Русская культура и просвещение первой половины XIX века. Телефильм.
- 16.45 Новости.
- 18.30 Новости.
- 18.50 «Как вы отждаете?».
- 19.00 «Горизонт».
- 20.00 «Творчество народов мира».

- 9.55 «Свет в окне». Телевизионный художественный фильм.
- 11.10 «Сильные, смелые, ловкие».
- 11.55 «Для вас, родители».
- 12.25 Немецкий язык.
- 12.55 Фильм — детям. «Тени старого замка». 3-я и 4-я серии.
- 13.35 Пушкинские мотивы в творчестве Г. Свиридова.
- 14.20 Программа документальных фильмов телевизионных студий страны.
- 14.55 «Взлет Игоря Моисеева». Фильм-концерт.
- 16.00 Русская культура и просвещение первой половины XIX века. Телефильм.
- 16.45 Новости.
- 18.30 Новости.
- 18.50 «Как вы отждаете?».
- 19.00 «Горизонт».
- 20.00 «Творчество народов мира».

- 9.55 «Свет в окне». Телевизионный художественный фильм.
- 11.10 «Сильные, смелые, ловкие».
- 11.55 «Для вас, родители».
- 12.25 Немецкий язык.
- 12.55 Фильм — детям. «Тени старого замка». 3-я и 4-я серии.
- 13.35 Пушкинские мотивы в творчестве Г. Свиридова.
- 14.20 Программа документальных фильмов телевизионных студий страны.
- 14.55 «Взлет Игоря Моисеева». Фильм-концерт.
- 16.00 Русская культура и просвещение первой половины XIX века. Телефильм.
- 16.45 Новости.
- 18.30 Новости.
- 18.50 «Как вы отждаете?».
- 19.00 «Горизонт».
- 20.00 «Творчество народов мира».

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.
- УТВ I
- 18.00 Программа.
- 18.05 «Несущая едет на ниву».
- 18.40 «Рожденные в огне». Телефильм.
- 18.50 «Мамин школь».
- 19.20 «Отчество в моей судьбе».
- 19.45 «Слава о мелодиях».
- 19.50 «Служу Советскому Союзу!».
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.
- УТВ I
- 18.00 Программа.
- 18.05 «Несущая едет на ниву».
- 18.40 «Рожденные в огне». Телефильм.
- 18.50 «Мамин школь».
- 19.20 «Отчество в моей судьбе».
- 19.45 «Слава о мелодиях».
- 19.50 «Служу Советскому Союзу!».
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.
- УТВ I
- 18.00 Программа.
- 18.05 «Несущая едет на ниву».
- 18.40 «Рожденные в огне». Телефильм.
- 18.50 «Мамин школь».
- 19.20 «Отчество в моей судьбе».
- 19.45 «Слава о мелодиях».
- 19.50 «Служу Советскому Союзу!».
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.
- УТВ I
- 18.00 Программа.
- 18.05 «Несущая едет на ниву».
- 18.40 «Рожденные в огне». Телефильм.
- 18.50 «Мамин школь».
- 19.20 «Отчество в моей судьбе».
- 19.45 «Слава о мелодиях».
- 19.50 «Служу Советскому Союзу!».
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.
- УТВ I
- 18.00 Программа.
- 18.05 «Несущая едет на ниву».
- 18.40 «Рожденные в огне». Телефильм.
- 18.50 «Мамин школь».
- 19.20 «Отчество в моей судьбе».
- 19.45 «Слава о мелодиях».
- 19.50 «Служу Советскому Союзу!».
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.
- УТВ I
- 18.00 Программа.
- 18.05 «Несущая едет на ниву».
- 18.40 «Рожденные в огне». Телефильм.
- 18.50 «Мамин школь».
- 19.20 «Отчество в моей судьбе».
- 19.45 «Слава о мелодиях».
- 19.50 «Служу Советскому Союзу!».
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.
- УТВ I
- 18.00 Программа.
- 18.05 «Несущая едет на ниву».
- 18.40 «Рожденные в огне». Телефильм.
- 18.50 «Мамин школь».
- 19.20 «Отчество в моей судьбе».
- 19.45 «Слава о мелодиях».
- 19.50 «Служу Советскому Союзу!».
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.
- УТВ II
- 17.45 Программа.
- 17.50 «Экран лобозоблачитель».
- 18.20 «Оно». Телевизионный фильм.
- 18.30 «60 летие образования СССР. К 60-летию революции». Телефильм.
- 18.50 «Судно уходит в погоню». Документальный телефильм.
- 19.00 «Честное волшебное». Художественный фильм.
- 19.10 «Судно уходит в погоню». Документальный телефильм.
- 19.20 «Буратские узоры». Телефильм.
- 21.30 ЦТ II

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.
- УТВ II
- 17.45 Программа.
- 17.50 «Экран лобозоблачитель».
- 18.20 «Оно». Телевизионный фильм.
- 18.30 «60 летие образования СССР. К 60-летию революции». Телефильм.
- 18.50 «Судно уходит в погоню». Документальный телефильм.
- 19.00 «Честное волшебное». Художественный фильм.
- 19.10 «Судно уходит в погоню». Документальный телефильм.
- 19.20 «Буратские узоры». Телефильм.
- 21.30 ЦТ II

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Северная повесть». Художественный фильм.
- УТВ II
- 17.45 Программа.
- 17.50 «Экран лобозоблачитель».
- 18.20 «Оно». Телевизионный фильм.
- 18.30 «60 летие образования СССР. К 60-летию революции». Телефильм.
- 18.50 «Судно уходит в погоню». Документальный телефильм.
- 19.00 «Честное волшебное». Художественный фильм.
- 19.10 «Судно уходит в погоню». Документальный телефильм.
- 19.20 «Буратские узоры». Телефильм.
- 21.30 ЦТ II

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Международная панорама».
- 21.30