

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 277 (432).  
ВТОРНИК,  
28 НОЯБРЯ 1967 г.  
Год издания 2-й.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## На вахте пятилетки



23 года трудится на производстве Нишан Бабаджанов. Передовой зарядчик завода «Авторемдаль» № 8 сейчас уже сдает продукцию в счет 1968 года.

А вот еще один передовик этого же предприятия — слесарь сборочного цеха Александр Шилин. Один из лучших рабочих завода, он умело сочетает работу с учебной. В эти дни также сдает продукцию в счет будущего года.

Фото М. Нуритдинова.

### Новая поликлиника

При Научно-исследовательском институте курортологии и физиотерапии имени Семашко открылась детская физиотерапевтическая поликлиника. Сюда завезено современное медицинское оборудование.

При поликлинике будет работать консультационный пункт для родителей, в котором они могут получить интересующие их справки.

В дальнейшем этот лечебный пункт будет поддерживать связь с другими детскими учреждениями города.

### КОРОТКО О РАЗНОМ

Ташкентский опытно-механический завод имени Ильича изготавливает различные уникальные оборудование. Оно поступает на предприятия страны почти всегда в единственном экземпляре. Сейчас здесь выполняется заказ завода «Туркменсельмаш»: агрегатный станок по сверловке деталей типа фляжцев. Станок разработан отделом станкостроения столичного ГПБ по машиностроению.

## 23 ДНЯ В ГОСТЯХ У ИНДИЙСКИХ ДРУЗЕЙ

Десятками линий обозначены на карте маршруты дружбы, проложенные в зарубежных странах посланцами Узбекистана. Теперь к ним добавились новые законченные фестивали узбекской культуры в Индии. Организованный Узбекским обществом дружбы и культурной связи с зарубежными странами совместно с индо-советским культурным обществом, он был посвящен 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

По возвращении в Ташкент, руководитель делегации, выезжавшей в Индию, секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. Сахибаев ответил на ряд вопросов корреспондента Узбекского телеграфического агентства.

— Какой была программа фестиваля?

— В Дели наша группа прибыла 31 октября. Вместе с официальной делегацией были видные деятели узбекского искусства. Уже первые встречи с представителями индийской общественности показали, что нашему фестивалю придется больше значить, чем он рассматривается, как составная часть намеренных в стране празднеств в честь юбилея Советского государства.

Друзья из индо-советского культурного общества рассказали о широком интересе своих соотечественников к жизни Советского Союза и, в частности, Узбекистана. Приятно было узнать, что индийские друзья очень благодарны нам за сердечный прием, оказанный в Узбекистане участникам индийской делегации.

Нам сказали, что мы будем желанными гостями в различных городах, что там нас уже ждут. Короче говоря, когда стали составлять программу, то она сложилась, что ее предусмотрели поездки по многим районам страны. А впоследствии эта программа была даже переполнена. По просьбе наших радужных хозяев мы провели в Индии не пятнадцать дней как намечалось прежде, а 23.

— Расскажите о наиболее интересных встречах.

— Кроме Дели, мы были в таких крупных городах, как Калькутта и Бомбей, посетили Джайпур, Джайну и Агру, многие города и селения в штатах Пенджаб, Орисса, Ассам. Повсюду нас принимали одинаково хорошо.

Наша группа участвовала в гран-

диозном митинге, который состоялся в Дели в честь 50-летия Великой Октябрьской революции. Большую роль на нем произнесла премьер-министр Индии Индира Ганди. Запомнилась встреча в городе Гоахати, расположенном в штате Ассам. На стадионе нас приветствовали десять тысяч человек. Внимательно слушали они рассказ о революционных переменах, происшедших в жизни трудящихся Узбекистана за годы Советской власти, о торжестве ленинской национальной политики, о нерушимой дружбе советских народов. Пять тысяч человек ожидали нас на площади города Каттан в штате Орисса.

На многих встречах выступали видные прогрессивные деятели Индии, министры штатов. Они отмечали заслуги Советского Союза в борьбе за мир и разрядку международной напряженности, говорили о том, что Октябрьская революция придала силы национально-освободительному движению в Индии. Немало теплых слов было сказано в адрес Советского Узбекистана.

Торжественно принимали участников фестиваля в штате Пенджаб, общественность которого, уже неслыханно лет поддерживает тесный контакт с Узбекским обществом дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Пенджабцы заверили нас в том, что они и впредь будут развивать дружбу с узбекскими тружениками.

С индийскими друзьями мы говорили не только на крупных митингах и собраниях. Члены делегации приглашали и себе в гости писатели, артисты, представители разных слоев населения. И каждая беседа носила подлинно дружественный характер. Особенно уплотнены были эти дни у народной поэтессы Узбекистана Зульфии, возглавляющей республиканское отде-

ление Общества советско-индийских культурных связей. Ее очень хорошо знают в Индии, и эта популярность еще более возросла, когда во время фестиваля пришло сообщение о присуждении ей звания лауреата премии имени Джавахарлала Неру. Вручая в нашем присутствии эти премии группе индийских борцов за мир, Индира Ганди с похвалой говорила о вкладе Зульфии в развитие советско-индийской дружбы. Много интересных собеседников было у другого члена делегации — писателя Тураба Тулы. Его индийские коллеги рассказывали о своем стремлении защищать мир, о пропаганде узбекской литературы.

Всюду большой успех сопутствовал народной артистке СССР Халиме Насыровой и другим нашим талантливым певцам, танцовщицам и музыкантам. Индийские газеты единодушно отмечали высокие мастерство работников искусства Узбекистана.

— Каковы основные итоги фестиваля?

— Первый и основной итог: фестиваль явился еще одним шагом на пути развития индо-советской дружбы, способствовал дальнейшему укреплению культурных связей между Индией и Узбекистаном. Именно об этом говорил президент Индии Закир Хусейн на приеме, устроенном им в честь участников фестиваля. Такая же мысль высказывалась на приеме, организованном руководителем индо-советского культурного общества и на заключительной пресс-конференции в Дели.

Отрадно, что фестивалю культуры Узбекистана помог индийским друзьям широко отметить в стране 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

## СЕССИЯ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Сегодня днем открылась IV сессия городского Совета депутатов трудящихся. На повестке дня сессии — рассмотрение плана развития городского хозяйства на 1968 и 1969—1970 годы, проекта бюджета на 1968 год и об исполнении бюджета за 1966 год.

Подробный отчет о сессии будет опубликован в ближайшем номере нашей газеты.

## По стране Советов

Сообщают корреспонденты ТАСС

### МЛАДШИЙ ИЗ СЕМЬИ БОГАТЫРЕЙ

Из ворот Белорусского автомобильного завода вышли первые 40-тонные автомосовалы «БЕЛАЗ-548»: начался серийный выпуск еще одного белорусского гиганта.

Сейчас на предприятии приступили к осуществлению нового проекта: на очереди еще более мощный самосвал — «БЕЛАЗ-549». Корреспондент ТАСС сообщает, что младший из семьи силачей

поидет в полтора раза больше груза, чем его сорокатонный «старший брат». Длина автомосвала — около десяти метров, ширина почти пять метров: диаметр колес — 2,5 метра, емкость кузова — 37 кубических метров!

На новой машине установят двигатель мощностью 850 лошадиных сил. С полной нагрузкой «БЕЛАЗ-549» сможет развивать скорость до 65 километров в час.

### ЗАРАБОТАЛИ «ФАБРИКИ ПЛОДОРОДИЯ»

Первый снег покрыл фермоленскую землю. Здесь с помощью бульдозеров, погрузчиков, специальных насосов его компрессируют с навозом. За зиму в хозяйстве намечено заготовить более 20 тысяч тонн удобрений.

В совхозе «Батицевский» Сафоновского района торф доставляется тракторами к жилищам.

### ЮБИЛЕЙ ЗНАМЕНИТОЙ ШКОЛЫ

Краснодонская средняя школа имени Горького отметила свой полувек юбилей. В конце ноября 1917 года дети углекопов Сорокинского рудника впервые сели за парты. И хотя на первых порах школа помещалась в простом бараке, шахтеры гордились ею — Совет рабочих депутатов открыл детям дорогу к учению, к свету.

Позже для школы построили красивое светлое здание, назвали ее именем великого proletарского писателя. Здесь учились молодогвардейцы. В вестибюле — галерея их портретов. Олег Кошевой, Иван Земнухов, Сергей Тюленин, Иван Туркенич — двадцать один член подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия».

Четверть века назад в оккупированном фашистами Краснодоне в канун 25-й годовщины Великой Октябрьской революции возмужавшие на здании школы Краснодонцы. А недавно в честь 50-летия Советского государства школа награждена памятным знаком ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.



В цехе Ленинобадского швейного комбината. Просмотр новых образцов тканей. Фото Д. Симченко. (Фотохроника ТАСС).

ВЕЧЕРНИЕ ГАЗЕТЫ СООБЩАЮТ:

## Элегантный вездеход

Эта необычная легковая амфибия принадлежит 27-летнему шоферу Рижской специализированной АТК Александру Здановскому. В середине июля прошлого года он приступил к делу, дав себе слово в канун юбилея Советского государства выкатить свое детство из гаража.

Автор выполнил кузов машины из стеклопластика, употребив на это 60 кг. эпоксидной смолы. Основной послужила жутговальня. В качестве двигателя Александр использовал мотор мотоцикла «М-72», выломал его, в результате чего мотор стал на 10—12 лошадиных сил мощнее. Средний мост он взял от

«Запорожца» предвительно ушпирив его. Зданий был собран с применением самых легких металлов, причем Здановский удачно ввел в него инновационное приспособление, передающее усилие на винт — это для движения по воде.

Скорость автомобиля на шоссе с полной нагрузкой — около 70 километров в час. Однако машина сконструирована так, что на нее возможно поставить любой высокооборотистый автомобильный двигатель. Кузов рассчитан на 5 человек. По воде амфибия идет со скоростью 6—8 километров в час, погружаясь с полной выкладкой на 1/4 высоты. Испытания на Киш-озере она

прошла успешно. Специалисты РАФА дали высокую оценку водной части.

О прочности кузова достаточно сказать, что Здановский не раз опрокидывал машину вверх колесами, прыгал на капоте, гонял амфибию по рытвинам — стеклопластик неизменно выдерживал все, не сохраняя на себе даже следов от такого обращения. Стоит, пожалуй, сообщить такую малоизвестную деталь, как стоимость этой машины: Здановский затратил на ее постройку немногим более тысячи рублей. Об этой новинке рассказано в вечерней газете «Ригас балс» («Голос Риги»).

## ЕДИНСТВЕННАЯ В РЕСПУБЛИКЕ

Большинству ташкентцев это предприятие вряд ли известно. Оно называется «Ташкентская таромонная мастерская Министерства заготовок и комбинированной промышленности». Но те, кто имеет дело с перевозкой муки и круп, без него пона не могут обойтись, так как эти продукты в подавляющей части перевозятся в мешках. А здесь — мастерская производит их чистку и ремонт. Она — единственная в Узбекистане, ее производительность около 7 миллионов мешков в год. А поэтому почти все операции в мастерской механизированы.

По прибытии мешков с баз, мельниц и мелькомбинатов их сначала «выбавают» в специальных машинах, сортируют, чинят и газуют, после чего пакуют по 20 мешков в один и рассылают по тем же организациям.

Коллектив здесь небольшой и слаженный: ежемесячно задание он выполняет на 105—106 процентов. За этот год мастерская дала сверхплановых накоплений свыше 50 тысяч рублей.

Здесь трудятся много ударников коммунистического труда. Это грузчик В. Пономарев, недавно награжденный Почетной грамотой Министерства заготовок и комбинированной промышленности, сортировщик М. Кржановский, отмеченный знаком «Отличник социалистического соревнования» и многие другие.

С будущего года запланировано строительство новой трехэтажной фабрики легкой тары, которая будет оснащена современной техникой.

### НОВИНКИ ПИЩЕВИКОВ

Предприятия Министерства пищевой промышленности республики освоили технологию и начали выпуск многих новых видов продовольствия в сеной продукции. Производством новых видов изделий налажено на Ташкентском мясокомбинате. Среди новинок — балыковая колбаса, ветчина баранья, копченые, запеченные и жареные бараньи окорока, рулеты. До конца года комбинат выпустит около 100 тонн изделий.

Ташкентский холодокомбинат освоил производство национальных пельменей «Узбекские». Они приготавливаются из говяжьего мяса с курдючным салом.

А комбинат «Узбекино» начал выпуск сувениров — наборы марочных вин, коньяков, подсушенных в оригинальной таре, емкостью от одного литра до 50 граммов.

Ташкентский холодокомбинат освоил производство национальных пельменей «Узбекские». Они приготавливаются из говяжьего мяса с курдючным салом.

А комбинат «Узбекино» начал выпуск сувениров — наборы марочных вин, коньяков, подсушенных в оригинальной таре, емкостью от одного литра до 50 граммов.

Ташкентский холодокомбинат освоил производство национальных пельменей «Узбекские». Они приготавливаются из говяжьего мяса с курдючным салом.

А комбинат «Узбекино» начал выпуск сувениров — наборы марочных вин, коньяков, подсушенных в оригинальной таре, емкостью от одного литра до 50 граммов.

## Памяти поэта

ПРИБЛИЖАЕТСЯ 525-летний юбилей Алишера Навои. Памяти великого узбекского поэта посвящают художники В. Ген художественное керамическое панно, работа над которым заканчивается на улице Навои.

Яркими впечатляющими красками воссоздает автор колорит и национальное своеобразие древнего Востока. Панно выполнено по мотивам творчества Навои. В центре — портрет поэта. Ле-

вая часть панно изображает ханский двор, куда привели плененных девушек. Правая — рисующего художника, керамиста. А рядом — образы легендарных Фархада и Ширин. С этой же стороны панно готовится другая его часть, на которой будут изображены Лейла и Меджнун, как выражение любви, воспеванной всей поэзией Навои. Над портретом Фархада и Ширин будет медленно стекать струйка воды в прямо-

угольный бассейн у подножия панно. Рядом расположится водоем, дно которого будет уставно разноцветным гравием. Вся площадка будет выложена бетонными плитками, а цветочные газоны оживят и украсят ее.

Этот оригинальный, необычный ансамбль будет завершен к празднованию юбилея Алишера Навои.

## НАГРАДЫ РЕСПУБЛИКИ

ОПИСАНИЕ НАГРУДНОГО ЗНАКА «ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ УЗССР»

Нагрудный знак круглый, диаметром 30 мм, изготавливается из ней-альбера (посеребренный).

На плоской поверхности знака изображены юные, повернувшись к левому, затем школьный угольник. Внизу по левой части знака лавровый венок. По краю знака проходит полукруг, отделенный от внутренней части выпуклой линией. В верхней ром знака.

части пояса надпись: «Хизмат кўрсатган ўқитувчи», — в нижней — «Заслуженный учитель». Край знака окаймлен бортиком шириной 1/2.

На оборотной стороне знака, выше центра, в лучах солнца надпись: «УзССР», внизу — изображение вилыетки из хлопковых ветвей, по верх которой изображены ленточки с номерами.

Изображение и надписи выпуклые.

Нагрудный знак с помощью ушка и зажима соединяется с колодкой, внутренней частью которой покрыта муаровой лентой цвета Государственного флага Узбекской ССР.

Нагрудный знак крепится при помощи булавки и носится на правой стороне груди.

Нагрудный знак крепится при помощи булавки и носится на правой стороне груди.

Нагрудный знак крепится при помощи булавки и носится на правой стороне груди.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. НА СНИМКЕ — УЛИЦА ФАРХАДСКАЯ.

Фото В. Лензюнина. (Фотохроника УТАП).





К СОБЫТИЯМ В ГРЕЦИИ

## ФАШИЗМ, КАК ОН ЕСТЬ

Письмо 2800 политических заключенных греков с острова Юра

ПРОШЛО более шести месяцев с тех пор, как мы находимся в ссылке на скалистом острове Юра. Шесть месяцев прошло с того дня, как в нашу страну и наши дома ворвалась диктатура, опирающаяся, как Гитлер, на танки. Она растоптала право человека и конституцию страны. Она нарушила все принципы справедливости и законности. Без предъявления обвинения, без соблюдения каких-либо формальностей, с циничностью и бесперспективностью вооруженных насилием она растоптала принцип неприкосновенности жилища и семейного очага и арестовала многие тысячи граждан. Она бросила в тюрьмы больных и инвалидов войны, стариков и женщин, оторвала детей от материнской груди, показала облытым ужасом подросткам, что можно не соблюдать святость семьи и семейного очага, что любой солдат может разрушить наполненный счастьем дом, уничтожить неоплатимое благо личной свободы.

Первые кошмарные дни мы прожили на стадионах, превращенных во временные лагеря, где нож и ружье регулировали каждый вздох заключенных, где был убит Панайотис Элис. Погруженные, как скот, на военные корабли, мы были перевезены на Юра — этот дикий и скалистый остров, по которому гуляют лишь ветры, избранный диктаторами местом нашей жизни и ссылки, где мы и находимся с 26 апреля. На этой скале высятся здания тюрьмы, где когда-то содержались политзаключенные Греции, где они провели длительные годы мучений. В каждой из ее камер мы жили тысячами группами по 110—120 человек. А те, кто остался вне тюрьмы из-за недостатка места, живут в палатках, предоставленных на милость ветра, и в компании единственных обитателей острова — змей и скорпионов.

Когда к нам прибывает барка с Сиропа, мы имеем пишу, а когда она прибывает из Перей, мы

получаем воду, но часто барка не приходит. Нашим единственным средством сообщения с родными являются три письма в месяц, которые нам разрешено отправлять. Над нашими головами из всех сил орут громкоговорители: «Распускайте все партии. Откажитесь от своего права занимать политикой. Откажитесь от своего права быть гражданином». Вот оно — «национальное» воспитание, которое мы постоянно слушаем. Вот что потребовали от нас министры-диктаторы Паттакос и Тотомики, которые неоднократно навещали нас. Вот что требует от нас дирекция лагеря, используя против нас различные ограничительные меры и «регламенты» в духе гитлеризма.

С каждым днем усиливается теснота, в которой мы живем, все более густой становится проволочная изгородь, которой нас окружают. Они призывают больных туберкулезом стариков старше 70 лет, женщин и детей подписать «заявление» ради возможности покинуть остров. Иначе вы все умрете на Юре, как сказал нам министр Тотомики, как умер наш коллега по заключению Атанасиулис. Такова жизнь 2800 заключенных на Юре, которые были арестованы в «профилактических» целях 6 месяцев тому назад.

Обращаясь сегодня к вам, к мировой общественности, к комитетам ООН, к США, правительствам и парламентам всех стран, религиозным, политическим, общественным и прогрессивным организациям, мы выражаем нашу горячую благодарность за проявленную вами до настоящего времени солидарность. Мы обращаемся к вам снова самым срочным образом. Спасите нас из лап преступной хунты! Требуем нашего немедленно освобождения! Помогите всем силами, чтобы в страну вернулись Демократия и Парламентаризм.

(АПН).

Завтра — национальный праздник Югославии — День Республики



Александр Станч — известный югославский скрипач. Его концерты неизменно привлекают массу любителей музыки. Фото ТАНИОГ—ТАСС.



В социалистической Югославии созданы все условия для получения гражданами образования и повышения квалификации. Ежегодно сотни тысяч учащихся заканчивают общеобразовательные и специальные школы, десятки тысяч квалифицированных специалистов выходят из стен высших учебных заведений.

В университетах и институтах СФРЮ участвуют также юноши и девушки из других стран.

На снимке: на территории студенческого городка в Белграде.

Фото ТАНИОГ—ТАСС.

С телетайпной ленты АПН

## ПРЕМИИ МИРА И ДРУЖБЫ

ДЕЛИ. ...Два война, облаченные в тяжелые доспехи, бегут навстречу друг другу. Кажется, еще шаг — и в их руках свернут клочки. Но вместо разрыва ударов солдат врандующих армий обмениваются букетами цветов.

Эта работа 11-летней индийской школьницы Киран Сахни получила первую премию на конкурсе детских рисунков, организованном советским журналом «Советский мир», издающимся в Индии. Выбранный из 1300 произведений рисунок Киран образно и точно воплощает девиз конкурса «Пусть всегда будет мир».

Работа школьницы экспонировалась в Дели в фойе зала Мавланкар, где на днях состоялась торжественная церемония вручения литературных премий имени Джавахарлала Неру, учрежденная журналом «Советский мир». Этими премиями ежегодно отмечаются лучшие произведения индийских деятелей литературы и искусства, проникнутые идеями мира и взаимопонимания между народами Индии и Советского Союза. Имена лауреатов объявляются в дни, когда страна отмечает годовщину рождения Джавахарлала Неру (14 ноября).

В этом году премиями награждены 23 писателя, поэта и журналиста.

Эти премии предусматривают двухнедельную поездку лауреатов в Советский Союз. «Те, кто побывал в СССР в прошлом году, вернулись из путешествия удовлетворенными, радостными, переполненными впечатлениями, — сказала в своей приветственной речи премьер-министр Индии Индира Ганди. — Я хочу, чтобы лауреаты премии имени Джавахарлала Неру 1967 года использовали эту возможность для изучения дружественной страны, для дальнейшего укрепления индо-советских отношений».

## ПУТЬ ЗА ПОЛВЕКА

КОНАКРИ. С большим успехом прошла в столице Гвинеи выставка «50 лет Советского государства». На ней побывали десятки тысяч жителей. Рабочие, служащие, крестьяне, близлежащих деревень, преподаватели, студенты, школьники...

Интерес к выставке огромен. На ее открытии государственный секретарь по вопросам информации и туризма Тибу Тунара сказал:

— Славная победа, одержанная в 1917 году большевиками под руководством бессмертного Ленина, открыла всему человечеству неизведанные пути к свободе и социализму. Победоносная революция большевиков не только уничтожила феодализм и капитализм старой России. Она искоренила все человеческое, разрушила устои мира, основанного на неравенстве и эксплуатации... Успехи советского народа за 50 лет поистине огромны. Неграммотный крестьянин начал воевать с войсками империализма, а в 1967 году он уже исследует и покоряет космические пространства...

На выставке широко представлена литература, выпускаемая издательством агентства печати «Новости», издательством «Прогресс». Заключены новые сделки между ВОО «Международная книга» и гвинейской аннотаторской организацией «ЛИБРАПОР».

## ЭТО ПРОИЗОШЛО В ЙОКОСУКЕ...

Это произошло в Йокосуке — японском городе, который американцы превратили в свою военно-морскую базу. Сюда для ремонта и отдыха приходят после разбойничьих рейдов у берегов Вьетнама американские военные корабли и подводные лодки.

В конце октября после увольнения в город на американский авансцене «Интерпрет», принимавший участие в бомбардировках Хайфона, не явился четыре моряка: Джон Барриал, Ричард Бейли, Майкл Линдер и Крейг Андерсон. Слыхи двух недель о них не было никаких вестей. И вот 13 ноября японский комитет «Мир Вьетнаму» собрал в помещении токийского Дома ученых пресс-конференцию, на которой стало известно, что четыре американских моряка совершили поступок, большого гражданского мужества и политического значения: они не вернулись на авианосец в знак протеста против кровопролитной войны, которую Америка ведет во Вьетнаме.

Вся Япония говорит сегодня об этих американцах, заявивших твердое «нет» войне.

«Миллионы японцев гордо приветствуют гуманный поступок американских моряков, — заявил молодой литератор Накамото. — Особенно он возмущает молодое поколение. Мы хорошо понимаем, что многие американские юноши едут во Вьетнам вопреки своей воле. Такая участь в будущем может постигнуть и нас. Поэтому мы должны еще упорнее бороться за прекращение американской агрессии во Вьетнаме, против японо-американского договора».

Е. ОКСОКОВИЧ.

Токио.

(АПН-Радио).

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

Вечерний Ташкент

28 ноября 1967 г.

О ПРИЧИНАХ ДЕВАЛЬВАЦИИ АНГЛИЙСКОЙ ВАЛЮТЫ

## Фунт

## становится легче...

ВЫ МОЖЕТЕ пойти к ростовщику, но потом уж не мечтайте о независимой внешней политике. Получив заем у международных банков, вы быстро обнаружите, что терпите независимость, потому что правительство оказывается перед необходимостью проведения политики дефляции и сокращения расходов на социальные нужды. Так заявил Гарольд Вильсон, выступая на съезде Британского конгресса предпринимателей с критикой политики консервативной партии, когда он только рвался

к креслу премьер-министра Великобритании. «Пропавшие» в доме № 10 на Данинг-стрит, Вильсон вместе с аппаратчиками первого министра страны унаследовал от политики своих предшественников...

На прошлой неделе Гарольд Вильсон и его министр финансов Джеймс Каллаган вынуждены были тайно «отправиться в Каноссу», обратившись за срочным займом к международным банкам. Однако одной инъекции в 89 миллионов фунтов стерлингов, введенной в дрожащий орга-

низм английской финансовой системы, оказалось недостаточно. Для спасения большого требовалась значительно большая доза — кредит по дефициту внешнеторгового баланса, который достиг рекордного уровня в 107 миллионов фунтов, и необходимость погашения ранее по-

мог, торопился поспешно обменять его на более стабильную валюту... Однако события минувшей недели были лишь последней каплей. Причины глубокого недуга фунта стерлингов — хронические. Вот уже двадцать лет Англия живет в долгу, на заемные займы. Распад британской империи и постепенное вытеснение Великобритании из долговой Сэмсы со старых экономический позиций в бывших колониях поставило ее в положение «старой аристократки», живущей в роскоши, но не имеющей средств к существованию. Постоянное превышение импорта над экспортом вызывает необходимость расплачиваться эквивалентом. Конкуренция государства с более современной, модернизированной промышленностью за последние годы

усугубилась в связи с созданием «общего рынка». Одной из важнейших причин финансового кризиса явились непосильные военные расходы, попытка иметь свой ядерный потенциал, стремление вести неоплачиваемую и дорогостоящую войну в Судане, поддержка агрессивной войны США во Вьетнаме.

И вот девальвация — свершившийся факт. Однако масштабы кризиса оказались таковы, что ее одной оказалось недостаточно. И международный валютный фонд уже получил просьбу Уайтхолла о дополнительном займе в 1400 миллионов фунтов. Но вот вопрос: спасение или это?

Правительство Англия не впервые прибегает к девальвации как к средству поддержания национальной экономики. С 1931 г. стоимость фунта стерлингов упала с пяти американ-

ских долларов до нынешнего уровня. Однако опыт показывает, что это не дало выхода из кризиса платёжного баланса. Так, одним из непосредственных результатов девальвации 1949 года явилось увеличение английской задолженности иностранным банкам на 638 миллионов фунтов. «Получение еще одного крупного займа от международных банков не может решить ни одну из проблем, стоящих перед страной», — констатирует «Морнинг стар».

Наоборот, это лишь углубит кризис, ибо она означает принятие еще одной дозы яда, уже разрабатывающей перспективу прогресса. Это все равно, что лечить алкоголизм болями того же самого спиртного, к которому он так привык.

С новым диагнозом согласаются и в Сити. «Девальвация втягивает страну в за-

водненный круг», — отмечает президент Ассоциации британских торговых палат Чарльз Хай. — Со временем другие промышленные государства последуют нашему примеру, и мы окажемся на том же месте, с которого начали. И в самом деле, ряд стран, находящихся в «обере» валюты, уже объявили о девальвации своей валюты.

Делая финансовое «сальто», правительство Вильсона рассчитывает резко увеличить продажу английских товаров за границей, что должно обеспечить приток иностранной валюты. Одновременно решено сократить некоторые расходы, в том числе — на социальные нужды. Для крупных промышленных монополий Англия девальвация сулит некоторые выгоды в связи с предстоящим ростом цен на импортные товары. В частности, — на продовольствие, необходимость которого признал и сам Вильсон. Однако в условиях проведения политики замораживания заработной платы — а ее правительство намерено уместить — новое повышение цен будет означать падение реальной заработной платы. Другими словами, в перспективе — дальнейшее снижение жизненного уровня и рост безработицы. Таким образом, попытка спасти международный престиж фунта стерлингов предпринимается прежде всего за счет широких масс британского народа. Поэтому, осудив девальвацию, исполком Коммунистической партии Великобритании охарактеризовал последние шаги лейбористского правительства как самую явственную из длинной серии атак на жизненный уровень народа.

Английский фунт становится все легче, кататрофически худеет. Последние всприимчивания могут на время задержать этот процесс. Однако от дистрибуции фунта стерлингов может избавиться только решительный пересмотр Уайтхоллом всего политического курса Великобритании.

Г. КУЗНЕЦОВ;

комментатор АПН.

В. СИМОНОВ.

## «Киножитие» канцлера

В последние дни посетители деловых кинотеатров испытывают состояние некоторой озабоченности. Вместо привычных киножурналов и рекламных роликов им показываются получасовые «киножитие» Курта Кизингера. Торпильный речитатив комментатора с жестким немецким акцентом убеждает зрителей, что они видят перед собой блестящего государственного деятеля новой формации, основоположника «новой восточной политики», старого, доброго и искреннего друга Индии.

Комментатор захлебывается, создавая портрет «федерального святого». Но сидящие в зале зрители постепенно начинают понимать, что им всучили обычный рекламный ролик, создатели которого поставили своей целью воспеть не таблички от кашля «Винс», а политическое деятели и его идеи. И индийцам надлежит проглотить их, не поперхнувшись.

«Киножитие» Курта Кизингера выстроено на экраны страны информационным центром ФРГ в Дели. В здании этого же центра с помпой открылась фотовыставка «Западногерманский альбом». А на днях было объявлено о передаче Индии подарка из Бонна — 20000 пар старых очков. Пропаландистский граммофон ФРГ запущен на полную мощию. Причина? 20 ноября в Дели с официальным двухнедельным визитом прибыл западногерманский канцлер Курт Кизингер.

Комментаторы это событие, злорадно обозреватели отмечают, что такого рода звуковые эффекты совершенно излишни. Личность федерального канцлера хорошо

известна индийцам. И им не требуется дополнительной пары очков, чтобы обозначить нынешний канцлер, который еще в сороковых годах беседовал с ними через радиостанцию «Конкордия» в Являясь заместителем начальника управления радиовещания при Бундес канцлере непосредственно руководил деятельностью группы радиостанций, использовавшихся для внешнеполитической пропаганды гитлеровского режима.

Несколько агенты «Конкордия» были напелены на Индию. В полуживой сейчас в Дели широко известна книга австрийского историка Реймунда Шнабеля «Микрофон де-информации» дается любопытный анализ содержания этих программ. Помимо откровенно нацистской пропаганды, «Конкордия» передавала на Индию материалы, рассчитанные на разжигание религиозной и национальной розни.

За программой «Свободный хинд», спекулировавшей на религиозных чувствах индусов, следовала передача «Свободное мусульманство», призывавшая мусульман к борьбе «за религиозное равновесие, против засилья индуизма».

Продолжая далее биографию Кизингера, индий-



Каких только коллекций не бывает на свете... А вот Йозеф Арендтш из польского города Влоцлавка уже сорок лет собирает средства измерения. Его необычная, чрезвычайно ценная коллекция насчитывает около 1000 образцов меры и веса, принадлежащих народам многих стран на различных этапах истории. На снимке: Йозеф Арендтш демонстрирует свою коллекцию. Фото ЦАФ—ТАСС.

# РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

## Радио

НОЯБРЬ  
ВТОРНИК

28

Первая

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).  
18.10 Спортивная передача (узб.).  
18.40 Симфонические танцы.  
19.20 Концерт наркалпакской музыки.  
20.00 Радиожурнал «НА СТРОЙКАХ УЗБЕКИСТАНА» (рус.).  
20.45 Передача на научно-агитационные темы. «Новые традиции — в быт народа» (узб.).  
21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.  
22.15 Песни из кинофильмов.  
22.40 «АНТОЛОГИЯ УЗБЕКСКОГО РАССКАЗА». Х. Назир. «Ташкент» (рус.).  
23.20 Концерт для строителей нового Ташкента.

## Вторая

19.00 К 100-летию со дня рождения М. Горького. Рассказы (узб.).  
19.30 «Вечно живые». Музыкально-литературная композиция.  
20.10 С. Юдаков. Кантата «Моя Родина».  
21.00 Оverture из симфонической музыки.  
21.30 Концерт из произведений Микиса Теодоракиса.

## Третья

17.30 «Генрик Венявский». Музыкальный рассказ.

## Радио

НОЯБРЬ  
СРЕДА

29

Первая

8.25 Выступает эстрадный

оркестр Узбекского радио и телевидения.

9.30 Музыкальный антракт.  
9.50 «Ташкентский хлопкоочистительный завод в новом сезоне» (тадж.).  
10.10 Б. Сметана. Симфоническая поэма «Вальс».  
10.30 Песни и романсы композиторов Узбекистана.  
11.15 Беседа «В братской семье» (узб.).  
11.25 Концерт армянской музыки.  
12.15 Спортивная передача (рус.).  
12.30 Симфоническая музыка.  
13.30 Концерт артистов советской эстрады.  
17.00 Программа радиостанции «Ешлык» (узб.).  
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).  
18.10 Д. Кабалевский. Концерт для виолончели с оркестром.  
18.40 Фантазия на темы к кинофильму «Фурнаты».  
19.20 Концерт казахской музыки.  
20.00 «Искусство — народу». Концерт по трансляции.  
20.45 Беседа «Опыт новаторов — всем» (узб.).  
21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.

21.50 Национальный праздник Югославии. Беседа «Братство, рожденное в борьбе» (узб.).  
22.15 Песни нашей эпохи. Концерт.  
22.40 Вечер поэзии (узб.).  
23.20 Музыкально-литературная радиопрограмма «Лирические раздумья».

## Вторая

8.25 Концерт для любителей классической музыки.  
19.00 Литература братских народов. Рассказы арийских писателей (узб.).  
19.30 Концерт эстрадного оркестра Белорусского радио и телевидения.  
20.10 «Революционные стихи и песни Хамзы». Музыкальная передача (рус.).  
21.00 Песни на слова Шукхи (тадж.).  
21.30 Концерт корейской музыки.

## Третья

14.00 Н. Гайдар. Мюзикл-опера «Орфей и Эвридика».  
18.00 Н. Лысенко. Мюзикл-опера «Наталка-Полтавка».

## Радио

НОЯБРЬ  
ЧЕТВЕРГ

30

Первая

8.25 Узбекская классическая музыка.  
9.30 Веселые мотивы.  
10.10 Русские шуточные песни и частушки.  
10.30 Инструментальные мелодии.  
11.15 Репортаж «Новая техника и качество» (узб.).  
11.25 Концерт-загадка.  
12.15 Песни народов СССР.  
12.50 «Поколение коммунистов». Передача из ГДР (узб.).  
13.30 Музыка из кинофильмов.

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).

18.10 А. Холминнов. Симфоническая поэма «Рожденные бурей».  
18.40 Маленький концерт.  
19.20 Концерт татарской музыки.  
20.00 Радиожурнал «БОИЦЫ ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИИ» (рус.).  
20.15 Концерт для строителей нового Ташкента.  
21.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).  
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства.  
22.15 Приглашаем вас на танцы.  
22.40 В. Костыря. «Три кота». Из цикла очерков «Голодные годы-67» (рус.).  
23.20 Концерт-отдых.

## Вторая

7.15 Концерт для строителей.

8.25 «Любителям оперетты». Концерт.

13.10 Передача «Для вас, строители Ташкента» (рус.).  
19.00 «Стихи воинствующий». Передача, посвященная 300-летию со дня рождения Джонатана Свифта — английского писателя-сатирика (узб.).  
19.30 «Поэт Лос Анхелес». Музыкальная передача.  
20.10 Оverture из опер западных композиторов в исполнении артистов Узбекистана.  
20.50 Передача «Марка предпринятия» (рус.).  
21.00 Концерт из произведений таджикских композиторов.  
21.30 «Композитор Эдуард Лазарев». Музыкальная передача.

## Третья

14.00 Г. Жуковский. Опера «Первая весна».  
16.00 Театр у микрофона. Мюзикл-опера театра имени Хамзы «Первая любовь» (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

## Телевидение

НОЯБРЬ  
ВТОРНИК

28

Первая

На русском языке:  
17.55 Программа передач.  
18.00 Телевизионные новости.  
18.15 К 100-летию со дня рождения М. Горького. «ДАЧНИКИ». Художественный фильм.  
На узбекском языке:  
19.55 Показывает студия «Ешлык». «Молодость родной земли».  
20.55 Телевизионные новости.  
21.10 «Страницы великой жизни». Документальный фильм.  
21.40 К 525-летию со дня рождения А. Навои. «Адабий йеролими ойна жажанда» (4-я передача).  
22.20 «И песня, и симфония».

## Вторая

На русском языке:  
17.30 Передача учебной программы. Для школьников. География. «Охрана природы в СССР». Заповедники.  
18.00 Эстетика. «Комическое в жизни и искусстве».  
18.30 Для студентов II курса. Теоретическая механика. «Система сходящихся сил».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.45 Программа передач.  
19.50 Для старших школьников. «Они боролись за наше счастье».  
20.20 Интервью. Концерт белорусской песни.  
21.00 Теленовости.  
21.30 Слушателям школы основ марксизма-ленинизма. Политэкономика социализма. «Плановое развитие социалистической экономики».  
22.00 Музыкальный маяк.  
22.10 «МЕСТЬ ЗА УБИИСТВО». Художественный фильм.  
23.30 Теленовости.  
24.00 «Мелодии, подаренные всем».

00.30 «Факты — упрямая вещь». Международная программа.

01.20 Шедевры советской музыки.  
02.10 Конец ретрансляции Москвы.

## Третья

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА  
Творческое объединение «Радуга».  
17.00 Для школьников. «Путешествие в легенду».  
17.20 «Экран — детям». Мультфильм.  
17.40 «Дали неоглядные».  
18.25 «Плачущие березы».  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На русском языке:  
19.30 «У истоков искусства». Научно-популярный фильм.  
19.50 Показывает студия «Ешлык». «Говорит комсомолец».  
20.15 «РЯДОМ С ВАМИ». Телевизионный художественный фильм.  
21.25 «Земля пост». Концерт.

## Телевидение

НОЯБРЬ  
СРЕДА

29

Первая

На узбекском языке:  
17.55 Программа передач.  
18.00 Телевизионные новости (на русском языке).  
18.10 «Кизил салстун». Телевизионный журнал.  
18.50 Национальный праздник югославского народа.  
19.05 «Автомобильный начинается». Телефильм.  
19.25 «Шарк назми тароналари». Концерт.  
20.05 Телевизионные новости.  
20.25 Программа передач.  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.30 К дню провозглашения Социалистической Федеративной Республики Югославии.  
21.00 Теленовости.

21.20 Музыкальный маяк.  
21.30 «Соратники Ленина». Н. Бабушкин.  
22.00 Интервью. «Молдавские пластинки».  
22.30 Интервью. Футбол. На кубок европейских чемпионов. «ГУРНИК» (Забже) — «ДИНАМО» (Киев). В перерывах телевизионные новости.  
00.15 Б. Нушич. «Две комедии». Премьера телевизионного спектакля.  
01.05 В эфире «Молодость».  
— «Горизонт».  
01.55 Конец ретрансляции Москвы.

## Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На русском языке:  
18.00 Для школьников. «В мастерской художника».  
18.30 «Самый, самый, самый...». Мультфильм для детей.  
18.50 «Шаг по земле». Телевизионный выпуск журнала «Турист».  
19.30 Музыкальный календарь.  
На узбекском языке:  
20.10 Творчество молодых.  
20.30 Лирические мелодии братских республик.  
21.10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ

ПОРУЧЕНИЕ». Художественный фильм.

## Третья

На русском языке:  
20.00 «Красный кленовый лист». Документальный фильм.  
20.30 «МИЧМАН ПАНИН». Художественный фильм.  
21.55 Концерт чешской эстрады.

## Телевидение

НОЯБРЬ  
ЧЕТВЕРГ

30

Первая

На русском языке:  
17.55 Программа передач.  
18.00 Для юности. «ЭРУДИТЫ — НА СТАРТ».  
19.00 Телевизионные новости.  
19.15 Концерт оркестра и солистов Узбекского радио и телевидения.  
20.00 Программа передач.  
На узбекском языке:  
20.05 «Музыканты наших дней». Шавкат Мирзаев.

20.45 Телевизионные новости.  
21.05 «Города, рожденные Октябрьем».  
21.35 Телевизионный театр. Г. Гулям. «Ядгар».

## Вторая

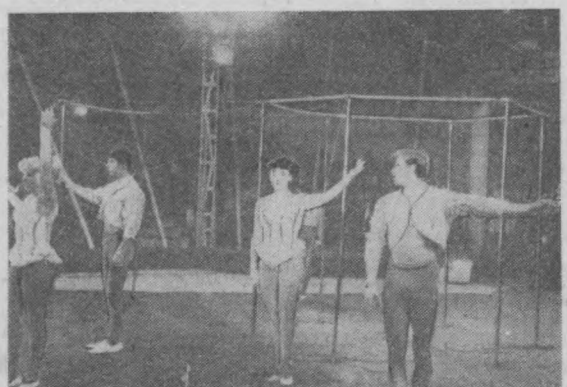
На узбекском языке:  
17.30 Передача учебной программы для школьников. Математика. «Некоторые методы доказательства верности».  
18.00 Для студентов. Немецкий язык (5-е занятие).  
18.35 Для студентов. Начертательная геометрия.  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.45 Программа передач.  
19.50 Для школьников. «Конкурс юных музыкантов».  
20.30 «Сельская новь».  
21.00 Телевизионные новости.  
21.30 Мир в ноябре.  
22.00 Интервью. Международная встреча по хоккею. СССР — ЧЕХОСЛОВАКИЯ. В перерывах телевизионные новости.  
00.15 Фестиваль музыкальных театров страны. Свердловский государственный театр музыкальной комедии.  
02.00 Конец ретрансляции Москвы.

## ГАСТРОЛИ

## Ташгосцирк МОЛОДЕЖНОГО КОЛЛЕКТИВА

## ГАСТРОЛИ

# „БЕСПОКОЙНЫЕ СЕРДЦА“



Аттракцион — медведи.  
Дрессировщик — Владимир Тин.  
Клоуны — Коваленко и Мо-чалов.  
Начало в 7 ч. 30 м. вечера.  
Билеты продаются.  
Касса работает с 11 ч. утра до 6 ч. вечера.

## В ТЕАТРАХ

28 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Свердлов.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Гruzинского мюзик-холла.

29 НОЯБРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Бахчиса-райский фонтан.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Последняя.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Гruzинского мюзик-холла.

ТАШГОСЦИРК — гастроль молодежного коллектива «Беспокойные сердца». Аттракцион — медведи. Дрессировщик — Владимир Тин.

29 НОЯБРЯ

Пароль не нужен: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОИ (днем и вечером).  
Виз: «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА» (днем и вечером).  
По чужому документу (в 2 ч. дня, 6 ч. 45 м. вечера). Семь нот в тишине (днем и вечером): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ  
ПОКАЗ ЮБИЛЕЙНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

30 ноября  
Р. Хамраев  
СВЕТ ВО МРАКЕ  
Опера в 3 действиях.  
Либретто — Тураба-Туды.

1 декабря  
А. Качатурян  
СПАРТАК  
Балет в 3 действиях.  
Либретто — Н. Волкова.  
2 декабря  
А. Берлин.  
В ДЕНЬ СВАДЕБЫ  
Лирическая опера в 3 действиях.  
Либретто — Г. Миллера.

3 декабря  
М. Ашрафи  
СЕРДЦЕ ПОЭТА  
(На русском языке)  
Опера в 3 действиях.  
Либретто — Назлата Султанова.  
Начало в 7 ч. вечера.  
Билеты проданы.

СОСТОИТСЯ  
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

13 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Физико-технического института (ул. Ой-серваторская, 83).  
на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:  
Ф. М. Каганом на тему: «Некоторые статистические свойства гамма-распределения и близких к нему»;  
Т. Х. Саидовым на тему: «Исследование движения жесткого цилиндра и распространения цилиндрических упругих и упруго-пластических волн в однородных и неоднородных средах»;  
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. А. Тураева, 1).

ПРИГЛАШАЮТСЯ  
НА РАБОТУ

Объединенным издательством ЦК КП Узбекистана  
печатники и помощники печатников офсетной печати, наборщицы-анципандисты, ручные наборщицы, грузчики.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.  
Орден Трудового Красного Знамени заводом «ТАШСЕЛЬМАШ»  
токари, фрезеровщики, слесари-сборщики, шлифовщики, формовщики, прессовщики, электрогазосварщики, электромонтеры, слесари-ремонтники, контролеры и ученики для обучения вышеперечисленным профессиям.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Сельмашевская, 2, отдел кадров (автобусы №№ 3, 8, 10, 16, 21, 48, трамвай №№ 4, 13, 14, остановка «ТашМН»). Телефон № 8-82-25.

Ташкентский городской отдел здравоохранения выражает глубокое соболезнование Главному врачу 1-й городской клинической больницы Рахимджанову Тохта, по поводу смерти его отца  
РАХИМДЖАНА МУХАМЕДЖАНОВА.

Коллегия, партийная, профсоюзная и комсомольская организации Главного управления водохозяйственного строительства Узбекской ССР выражают глубокое соболезнование главному инженеру республиканского управления эксплуатации Министерства мелiorации и водного хозяйства Узбекской ССР П. А. Путиеву по поводу смерти его сына  
Юрия Петровича ПУТИЕВА.

## Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС:  
город Ташкент, ГСП,  
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутиатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстраций — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

P15072 A.6931.

28 ноября 1967 г.