

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Сегодня ночью

Не стихает рабочий ритм в столичном аэропорту и ночью. Летят в разные направления воздушные лайнеры, приземляются самолеты, прибывающие со всех концов страны.

Вот и сегодня ночью из Ташкента в Бухару, Самарканд, Нукус, Фергану и другие города республики отправилось

На голубых трассах...

В путь около десяти рейсов самолетов с почтой, чтобы сегодня же ранним утром их жители читали свежие номера газет и журналов.

Ташкент — Свердловск — так называется

стий лайнер повез электрошур, контрольно-измерительные приборы, подшипники. В Душанбе полетели медные трубы, электроагрегаты, резиновые уплотнители.

В эту ночь в древний и красивый Самарканд отбыла группа иностранных туристов.

На Тбилиси взял курс еще один лайнер. Он повез в грузинскую столицу турецких туристов.

Сегодня утром

Вознаграждение за рацпредложения

Сегодня день выдачи заработной платы. У кассы нет очереди. Стоит только два человека. Они рассматриваются в веде-

мости и получают по 69 рублей. Это вознаграждение за ценные рацпредложения, внедренные в художественно-газетной.

Сегодня коллектив цеха выпустил новым способом нанатки 1956 штатных платков. А всего с начала года торгующим организациям реализовано 332 тысячи таких платков.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ

Сегодня большая группа сельскохозяйственных работников — механизаторы и животноводы — вылетела в Болгарию.

Четырнадцать дней проведут в дружественной стране туристы. Они побыва-

Пловдиве, Софии, посетят своих коллег по труду.

На днях еще две группы механизаторов отправятся в путешествие по маршрутам Индия — Афганистан и Индия — Пакистан.

Республиканский семинар лекторов сегодня четвертый день при ЦК компартии Узбекистана продолжает свою работу семинар лекторов на нем рассма-

риваются актуальные вопросы широкой пропаганды материалов, посвященных 50-летию Великой Октябрьской революции. Занятия семинара закончатся завтра, перед его участниками уже выступили видные ученые республики, квалифицированные лекторы.

НОВЫЕ КНИГИ сегодня в издательстве «Еш гвардия» вышла в свет по-

ВЕСТЬ-СКАЗКА А. ВОЛКОВА «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА».

В СОЮЗЕ ЖУРНАЛИСТОВ УЗБЕКИСТАНА

150 лет со дня рождения Карла Маркса, пятидесятилетие Советский Вооруженных Сил, полудесятилетия юбилей Ленинского комсомола, 50 лет со дня выхода первых номеров газеты «Совет Узбекистана» и газеты «Фрунзенец» — 525-летие со дня рождения великого мыслителя и основоположника узбекской литературы Алишера Навои, 100-летие со дня рождения Максима Горького — вот далеко не полный перечень знаменательных дат, которыми насыщен год грядущий. Президиум управления Союза журналистов Узбекистана рассмотрел вопросы, связанные с подготовкой к ним.

Утвержден план работы Союза на предстоящий год. В нем главное внимание уделено дальнейшему повышению профессионального мастерства журналистов. Намечается направить большую группу редакторов районных и областных газет, редакторов издательств и фотожурналистов в Москву, на семинары, организуемые Центральным Домом журналиста.

Объявлен конкурс на лучший очерк, репортаж и публицистическую статью на военную и военно-патристическую темы. Славная история Советской Армии, будни нынешних воинов найдут свое отражение в экспонатах фотовыставки, посвященной 50-летию Советских Вооруженных Сил.

(УзТАГ).

На страницах Узбекской Газеты

Для участия в правдоподобию 50-й годовщины независимости Филиппин по приглашению Президента Филиппинской Республики Урхо Кекконена 4 декабря прибудет в Хельсинки Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.



НА ПРОСПЕКТЕ «Дружбы народов» открылся новый фирменный магазин-салон «Мелодия». Здесь широкий ассортимент музыкальных товаров. К услугам покупателей — запись мастеров-исполнителей песни, музыкантов, писателей. В магазине можно приобрести учебные пособия в записях — фонохрестоматия по художественной литературе, материалы в помощь изучающим иностранные языки, записи классической и эстрадной музыки.

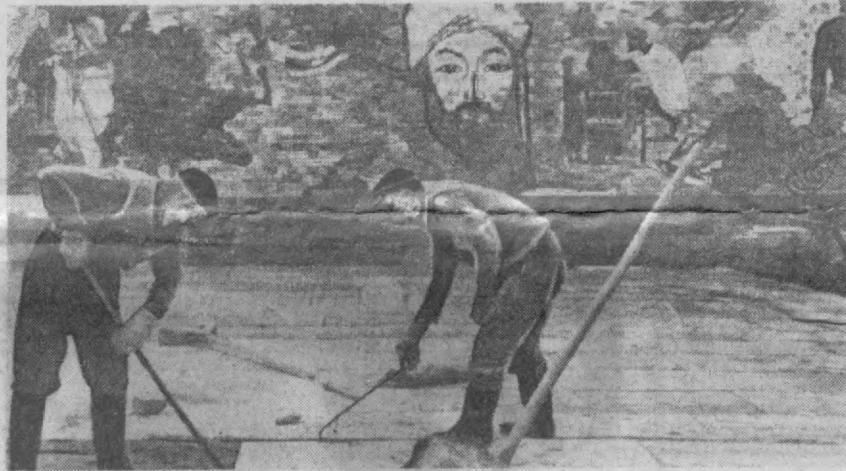
В магазине принимается подписка на грампластинки с записями режиссера В. И. Ленинна, воспоминаний его соратников, различных песен и танцев народов СССР и зарубежных стран. Покупатели могут приобрести здесь также музыкальные инструменты, радиоприемники, радиодетали. Будет действовать музыкальный салон, где можно встретиться с видными музыкантами и мастерами сцены республики.

НА СНИМКЕ: в отделе по продаже музыкальных инструментов.

Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

Заканчивая работу по созданию художественного панно на тему произведений Алишера Навои, которое будет установлено на улице, последний имя великого поэта и мыслителя. Панно изготовлено из шести тысяч цветных керамических плиток, сделанных из специальной глины. Глина формируется в виде плиток, сушится, на нее наносится цветные детали общего рисунка. Затем они покрываются глазурью и обжигаются в печах.

Вокруг панно будут разбиты художественно оформленные газоны, поставят две цветочницы. С задней стороны панно из гранита



СТРОКИ РАПОРТА—НА УЛИЦАХ...

Рапорт рабочих, инженеров и служащих треста № 159 можно «прочитать» на улицах Ташкента. Трест досрочно выполнил годовой план. И строками его рапорта стали дома — 20352 квадратных метра жилой площади, две школы, шесть детских садов, ресторан на площади Калинин, здание профтехучилища на Пушкинской улице.

Трест внес немалый вклад и в развитие индустрии. В северной промышленной зоне введен в эксплуатацию второй домостроительный комбинат на 140 тысяч квадратных метров жилой площади в год, керамзитовый завод — на 100 тысяч кубических метров этого ценного заполнителя для

строительных деталей. База материально — технического снабжения, способная поставлять строителям 220 тысяч кубометров товарного раствора и бетона в год. Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС, одобрявших инициативу заочников соревнования за досрочное выполнение пятилетки, нашло горячий отклик в коллективе треста. Принято новое обязательство — дать еще 10 тысяч квадратных метров жилой площади, выполнить до конца года строительные работы на 2,8 миллиона рублей. (УзТАГ).

Сегодня днем

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ДВИГАТЕЛЕЙ

Сегодня на первом авторемонтном заводе объединения «Узавторемонт» со сборочных конвейеров, руководимых начальниками участка А. А. Фроловым и Г. И. Кананкиди, сошли 14 сверхплановых двигателей, получивших вторую жизнь на этом предприятии.

ПЕРВЫЙ ВКЛАД

Сегодня на стыке двух смен в красном уголке шелкомотальной фабрики состоялось общее собрание коллектива. Рабочие пришли сюда, чтобы обсудить новые социалистические обязательства, принятые в честь 100-летия со дня рождения Ильича. Решено

15-тысячная антенна

Сегодня на заводе электротехники была собрана 15-тысячная телевизионная антенна выпущенная также первой партия телеантенн, предназначенных для приема 5 канала телестудии.

ДОМ СОВЕТОВ САМАРКАНДА

Сегодня в «Узгоспрокте» представителем самаркандских строителей была вручена первая партия чертежей и техническая документация на сооружение дома советов в Самарканде. Высотное 12-этажное здание, решенное в современном стиле с элементами национальной архитектуры, будет доминировать на центральной площади города. Авторы проекта — А. Балаев, Г. Годлин, В. Махмудов, А. Корнев.

ВСТУПИЛИ В ЗАКОННЫЙ БРАК

Сегодня в Ташкентском доме бракосочетания девятнадцать молодых людей и девятнадцать девушек вступили в законный брак. Среди них рабочие, студенты и инженеры. К поздравлениям друзей, знакомых и родственников Ташкент присоединяет свои поздравления.

Сапожки, ах сапожки!

ТАШКЕНТСКИМ МОДНИЦАМ ПОЛЮБИЛИ САПОЖКИ С ВЕРХОМ ИЗ ИСКУССТВЕННОЙ КОЖИ. НА УТЕПЛЕННОЙ ПОДОШВЕ, ИХ ТОЛЬКО И НОСИТЬ В ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ СЕЗОН. Сегодня с поточной линии ТРЕТЬЕГО ЦЕХА ОБУВНОЙ ФАБРИ-

КИ № 1 сошла 73-тысячная пара сапожек. В конце смены ПОДВЕДЕН ИТОГ: НА СКЛАД ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ НАПРАВЛЕНО 1.150 пар сапожек. А ВСЕГО СЕГОДНЯ ОБУВАЛА ФАБРИКА № 1 ВЫДАЛА 22 ТЫСЯЧИ ПАР ОБУВИ.

РЕПОРТАЖ ДНЯ

День обычный и необычный

ВО ДВОРЕ СБОРОЧНОГО ЦЕХА № 6 ЗАВОДА «ТАШКЕНТИЛМАШ» ШТАБЕЛИ ЯЩИКОВ, ЭТО ПРОДУКЦИЯ СБОРЩИКОВ — НОВЫЕ МАШИНЫ МАРКИ «ПКЛ-100», ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ НАМАНГАНСКОГО ТЕКСТИЛЬНОГО КОМБИНАТА. АВТОКРАН ОСТОРОЖНО ПОДНИМАЕТ И УКЛАДЫВАЕТ КОРОБКИ В АВТОМАШИНУ. ОДИН КОМПЛЕКТ МАШИНЫ — 30 ЯЩИКОВ.

СЕГОДНЯ отправлен десяти агрегат, — говорит старший мастер цеха М. Филиевич.

Первое, что бросается в глаза, когда заходишь в сборочный цех, — это простор и обилие света, льющегося со стеклянного потолка.

На стенах плакаты, лозунги, броские «молнии», стенды, фотомонтажи. Яркие, красочные, они невольно привлекают взгляд, заставляя задуматься: в них отражены сегодняшней трудовой день, широкая поступь пятилетки.

Люди заняты сборкой новых текстильных машин, ловко и проворно монтируют остова агрегатов.

— Это настоящие мастера своего дела, — говорит начальник цеха Дендор Цой, — очень важную и ответственную

работу они выполняют. Обычная первая бригада мастера А. Рахматова монтирует остова машины, бригады мастеров А. Давешского и П. Боброва устанавливают узлы на машину, бригада Ф. Федосеева осуществляет узловую сборку. Пятая бригада И. Понкратова делает монтаж электроаппаратуры. Кстати, этой бригаде недавно присвоено почетное звание коллектива коммунистического труда.

Примечательно и то, что в цехе образцы высокопроизводительного труда показываю ударники коммунистического труда. Среди них М. Куликов, А. Агапов, Н. Поляев, А. Марк, А. Петилкус, К. Газиев и другие. Их фотографии на Доске почета.

Этот коллектив и освоил серийный выпуск новых прядильно-крутильно-ленточ-

ных машин для Наманганского текстильного комбината и ряда зарубежных стран — США, Италии, Японии, Бельгии, Болгарии, Чехословакии. Основное отличие новых машин от предыдущих? Пояснения дает главный инженер специального конструкторского бюро Евгений Дубровин:

— Новая машина выполняет одновременно четыре технологические операции: вытяжку пряжи, кручение, трощение и намотку на катушки, т. е. совмещает в себе то, что раньше выполняли три специальных станка.

Таких агрегатов еще нигде в мире нет. Годовой эффект от внедрения новой технологии безвозвратного прядения пряжи из ленты составит только на Наманганском текстильном комбинате около 400 тысяч рублей.

Сборка деталей ведется с-

кращенным способом, т. е. отдельные механизмы собираются в узлы и сразу отправляются в малярно-покрасочный цех, где их красят, комплектуют, лануют. И только каждая сороковая машина монтируется полностью, и проходит испытание на взаимодействие механизмов с производством прядения, приближенного к фабричным условиям.

Коллектив сборочного цеха уже собрал более 60 машин. Это в ноябре. А сегодня сборщики к концу первой смены завершили монтаж еще 12 остова машин марки «ПКЛ-100» для Намангана. До конца юбилейного года цех выпустит 155 агрегатов.

Р. ГАЙНУДИНОВ. НА СНИМКЕ: Новая машина «ПКЛ-100».

Фото В. Нежневского.

Сегодня

ВЕЧЕРОМ

«В ДЕНЬ СВАДЬБЫ»

Сегодня в Государственном академическом Большом театре оперы и балета имени А. Навои состоится премьера оперы Александра Берлина «В День свадьбы».

Композитор А. Берлин наш земляк. Два года тому назад он заинтересовался пьесой В. Розова «В День свадьбы». Яркость и своеобразие характеров, драматическая напряженность действия, гуманизм и конфликтность привлекали внимание композитора и зародились мысль о создании оперы на современную тему. Новая опера целиком посвящена проблемам нравственной чистоты, честности и раскрывает средствами музыки высокие мо-

ральные качества советского человека. Опера создавалась в тесном контакте с коллективом театра, ее основные партии писались для определенных артистов.

Свой новый спектакль коллектив театра посвящает молодежи.

Любителям русской

песни

Сегодня вечером любители русских песен и плясок могут увидеть интересные выступления Государственного Северного русского народного хора. Его слава известна далеко за пределами родины. Он — лауреат Всесоюзного конкурса VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

В программе хора: песни и пляски, народные представления.

ВЕЧЕР ОТДЫХА

Состоится сегодня в ТашГУ. Торжественная часть его посвящена подведению итогов сбора хлопка, вручению грамот и подарков лучшим сборщикам. Собранные встретятся с молодым поэтом А. Фаинбергом, который прочтет на свои стихи, услышат выступление студенческого оркестра.

ШАШИСТЫ НА СТАРТЕ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ шахматном клубе на Ташкентском стадионе «Пахтакор» 16

сильнейших шахистов республики вступят в борьбу за звание чемпиона Узбекистана.

Архитектурный ансамбль

Пушкинской улицы

НА УГЛУ УЛИЦЫ ПУШКИНСКОЙ И ХОРЕЗМСКОЙ СООБРАЖЕНО НОВОЕ ЗАДАНИЕ. В НЕМ РАЗМЕСТИТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ СВЯЗНОСТИ. ЭТО ЗАДАНИЕ — ОДНО ИЗ ПЕРВЫХ В АРХИТЕКТУРНОМ АН-

самбле, создаваемом на Пушкинской улице. Рядом с ним поднимается корпус строительного техникума, возведенный из монолитного железобетонного каркаса с навесными панелями.

ОНИ НА ГОРОДСКОЙ ДОСКЕ ПОЧЕТА

Идущие впереди

Комбинат «Металлобработка»... И сразу вспоминаются мастерские по ремонту кассет, примусов, замков и ключей к ним. Вспоминаются потому, что ни одна семья в городе не обходится без услуг работников этого комбината.

Хорошо потрудились в юбилейном году мастера по металлу. В канун 50-летия Советской власти ими

выполнен годовой план по валовому выпуску продукции и по бытовому обслуживанию населения. На 274 тысячи рублей выработано продукции сверх задания, и на 122 тысячи рублей оказано дополнительных услуг населению.

В этой трудовой победе немалая заслуга коллективов цехов №№ 4, 7, 8, 10, 11, 13, руководимых мастерами Баратовым,

Таджикходжаевым, Галишиным, Мирзабаевым, Трейгером, Сабитовым. Все они сейчас трудятся в счет 1968 года.

За досрочное выполнение производственного задания юбилейного года, за лучшую организацию обслуживания населения коллектив комбината «Металлобработка» занесен на городскую Доску почета.

Этот коллектив горячо одобряет почин москвичей, призывавших достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

На состоявшемся недавно общем собрании он взял на себя обязательство — завершить пятилетку досрочно, к 20 декабря 1970 года и выработать сверхплановую продукцию на 285 тысяч рублей.

Обязательство высокое. Но коллектив полон решимости выполнить его с честью.



Ташкентская оптово-торговая база «Узоптбаналар» существует более 20 лет. Сюда приходят грузы со всего Советского Союза и зарубежных стран. Отсюда идет снабжение продовольственными товарами торговых предприятий столицы и области. Ценностей здесь на десятки тысяч рублей!

В этом сложном хозяйстве успешно работают молодые бухгалтеры базы (слева направо), Елена Солдаткина и Вера Петрова.

Фото Л. Глауберсона.

ЕВПАТОРИЯ — ВСЕСОЮЗНАЯ

ДЕТСКАЯ ЗДРАВНИЦА

Валентин ПЕТУНОВ,

ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЕВПАТОРИЙСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УКРАИНЫ.

Среди крымских курортов большая популярность пользуется Евпатория — Всесоюзная детская здравница. Ленинским декретом в 1920 году было положено начало быстрому развитию этого городского курорта.

Благоприятный приморский климат, прекрасный пляж с мелководным песчаным морским дном, целебная озерная грязь и рапа, горячая минеральная вода поставили Евпаторию в ряд лучших бальнеологических курортов Советского Союза. Нет, по существу, других таких здравниц, где можно было бы круглогодично сочетать использование природных лечебных факторов — климатических и бальнеологических.

Среднедневная температура воздуха в Евпатории +11 градусов без резких суточных колебаний. Среднедневная относительная влажность — 78 процентов, а сумма осадков — 235 миллиметров. В Крыму нет курортов, равных ей по близкому солнечному свету — от 240 до 285 дней в году солнце засветит Евпаторию. Вместе с тем в Евпатории в жаркие дни легче дышится, чем, к примеру, в Ялте. Поток воздуха с бескрайних морских просторов абсолютно чист и насыщен озоном, солями брома, хлористого натрия, кальция, магния.

Воздухоочистление — неотъемлемая часть комплексного лечения всех прибывающих на курорт Евпатории. Больные и отдыхающие, особенно дети, максимум времени проводят на свежем воздухе — сон в палате с открытыми окнами, на верандах, ночной сон на берегу моря, пешеходные прогулки у моря, утренняя гимнастика, спортивные игры. Воздушные ванны, рекомандуются как обязательная процедура перед морскими купаньями, соляными и песочными ваннами.

Свежий воздух хорошо закаливает организм. Воздушные ванны улучшают обмен веществ, функции органов кровообращения и почек, оказывают благоприятное влияние на работу органов пищеварения.

Побережье Евпаторийского залива на протяжении нескольких десятков километров открыто солнцем, глубиной от 1,5 до 10 метров.

Песчаные ванны рассчитаны главным образом на резкое потопление. Они показаны детям, страдающим сердечно-сосудистыми заболеваниями, рахитом, астматическим диатезом, неврологическим, аллергическим, ожирением. Главный лечебный фактор Евпаторийского курорта — грязелечение. Грязь добывается из Мокнянского озера, длина которого около 2 километров, ширина — километр, а глубина не превышает метра. Дно озера почти сплошь покрыто слоем жидкой грязи толщиной 15—30 сантиметров. Берега озера пологие, песчаные. Грязь Мокнянского озера обладает низкой теплоемкостью и теплопроводностью, малой ионизацией, большой

пластичностью и вязкостью. Она обладает тазовым электропроводностью и радиоактивностью, бактерицидным и бактериостатическим действиями.

Евпаторийские побережье является прекрасным местом для морских купаний. Купальный сезон продолжается с мая и до октября.

В городе работает 32 санаторно-курортных учреждения (санатории, дома отдыха, пансионаты) на 11 тысяч кой, в том числе 5 тысяч мест в 17 детских лечебницах. В летний период здесь открываются свои двери 19 стационарных пионерских лагерей, более чем на 10 тысяч мест. Город преобразуется в пионерскую республику.

Огромной популярностью Евпаторийский курорт пользуется у трудящихся СССР. Сюда на отдых и лечение приезжают десятки тысяч людей. К услугам отдыхающих 5 корпусов гостиниц, кемпинг, поликлиники, летние рестораны, кафе, столовые, пункты проката, кинотеатры, театр, парки, грязелечебница, водолечебница, чудесные пляжи с аэрациями, двухъярусными плынями навесами, катарами морских прогулок, лодочные станции. В 1962 году на курорте лечилось и отдыхало около 200 тысяч человек, а в 1966 году уже более 600 тысяч.

Ежегодные капиталовложения в развитие курорта и города составляли 20—22 миллиона рублей. Только за прошлый год южная сеть санаториев и пионерских лагерей увеличилась на 1400 мест. Принято первых отдыхающих санатории «Таврия», «Солнечный», новые корпуса в санатории «Прибой», имени Шевченко, спальные корпуса в пионерских лагерях «Чайка», «Космос», имени Гайдара.

В 1967 году город и курорт получают два новых санатория — «Юбилейный» и имени Наговицына, около 27 тысяч квадратных метров жилья, два детских сада, более 1000 мест в пионерских лагерях, десятки новых магазинов, кафе.

Ведется строительство самого крупного в стране пионерского лагеря санаторного типа на 6 тысяч мест, водолечебницы на 110 ванн с двумя плавательными бассейнами, скоро будут сданы вторая очередь санатория «Таврия» на 250 кой, детский ревматологический санаторий на 500 кой.

Большие перспективы открыла перед курортом новая пятилетка. В 1967—70 годах будут построены: спальные корпуса в пионерских лагерях Приднепровской железной дороги на 390 мест, Южного железной дороги на 175 мест, Минеральных вод на 1000 мест, санатория на 175 мест, пионерского лагеря-пансионата Министерства сельского хозяйства УССР на 620 мест, пионерского лагеря имени Олега Кошевого на 620 мест и другие объекты. Впервые в городе начато строительство 9-этажных спальных корпусов и жилых домов.

Мы, евпаторийцы, гордимся своим городом-курортом и не жалеем сил для его дальнейшего развития.

С ОПОЗДАНИЕМ

ПОЧТИ НА ЧАС

В театре имени А. Навои мне довелось недавно слушать оперу «Риголетто».

Все шло нормально. Опера должна была начаться в семь часов, и музыканты уже настроили перед утертой инструментами.

Вот и семь часов. Я уже уселся в кресле. Но проходило пять минут, десять, пятнадцать. И музыканты стали расходиться.

Только через 45 минут после положенного времени начался увертюра, а затем поднялся занавес.

Стоит ли говорить о волнении зрителей, вызванном таким большим опозданием. Если уж на то пошло, то дело не в этом. Но почему бы администраторам театра не извиниться перед зрителями за столь досадный случай, не объяснить причину опоздания. Ведь этого требовала элементарная культура, которой у работников театра на этот раз не оказалось.

Э. АХМЕДОВ.

МУЗЕЙ МАТИРОСА САРЬЯНА

В особняке на одной из тихих улиц Еревана открылся музей народного художника СССР, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда Матросы Сарьяна. В пяти залах музея собрано около 150 произведений художника. Это поразительные психологические глубины и искренность портретов Галины Улановой, Ильи Эренбурга, Вильяма Сарояна, проникновенно-яркие пейзажи Армении. Немало здесь и впервые выставленных шедевров.

• НЕМНОГО ИСТОРИИ...

Бозсуйская гидроэлектростанция

«...Для Туркестана вопрос о дешевой энергии имеет самое существенное значение... В этом отношении природные условия Туркестана весьма благоприятны: он изобилует водной энергией, которую легко и дешево использовать». Так указывала комиссия по разработке Ленинского плана ГОЭЛРО. По плану ГОЭЛРО электроснабжение Туркестана было разделено на четыре самостоятельные системы. В Чирчикско-Голандостельскую систему входило строительство ГЭС на реке Бозсу, которое началось в 1923 году. Но история строительства Бозсуйской ГЭС имеет свою историю.

Небезынтересно будет указать, что царская администрация Туркестанского края тоже ставила вопрос о строительстве гидроэлектростанции на Бозсу. Еще в 1914 году в Ташкенте была образована «Комиссия по сооружению гидроэлектрической станции», которая поручила известному ученому профессору А. И. Астрову произвести работы по изысканию на реке Бозсу, изучить материалы и представить свои соображения. В июле 1914 года профессор Астров составил подробный доклад о проведенной работе и предложил три варианта строительства.

Но дальше дело не пошло. В начале 1919 года Центральный совет народного хозяйства Туркестанской республики разработал проект по-

стройки целой сети ГЭС в Ташкенте. Для этой цели при Техническом отделе СНХ была образована секция по гидротехническим сооружениям и «появилась возможность наметить план ближайших очередей работ». В таежный для Туркестанского периода, когда отсутствовали самые необходимые материалы, не было специалистов, тем не менее принимались энергичные меры по организации работ на Бозсу.

В протоколе межведомственного совещания по вопросу организации работ по изысканию реки Чирчик от 27 октября 1919 года мы читаем: «на основании пожеланий I съезда совнархозов и VII съезда Совдепов о подтяжке обрабатываемой и добываемой промышленности Туркестана, отдел снабжения, имея план организации предприятия, считает своевременным изыскать наиболее дешевые способы утилизации природных богатств республики и электрификации промышленности предприятия».

Руководство работами на Бозсу в ноябре 1919 года было передано водному отделу Ташкентского совнархоза.

В 1920 году строительство ГЭС на Бозсу было включено в государственный план электрификации России.

Д. ИСЕЕВА,
старший научный сотрудник
Ташоблгосархива.



ПРЕДСТАВЬТЕ себе такую картину: приходит человек в гости и сразу выставляет на стол бутылку московской водки. Хозяйка вправе оценить этот поступок, как отсутствие у гостя признаков хорошего тона.

Ну, а если гость вручит хозяйке дома красивую коробку, перевязанную яркой лентой. И пусть в этой коробке — та же водка и пара бутылки вина. Такой подарок будет оценен по достоинству.

Видимо, все это учли работники «Узбеккино» и выпустили такие сюрпризные коробки: «Узбеккистан», «Столичная». Пусть коробки и не роскошные, но вполне приличные. Вот только цена... На этикетке, что стоит рядом с коробкой, отчетливо выведено — «9,89».

Покупатель принимает: две бутылки вина —

• В мире интересного

МАГИЧЕСКИЕ МАГНИТЫ

Дрессировщик может намного быстрее обучить своих питомцев, подвергнув их действию магнитного поля. Побывав в нем, белые мыши, например, «заучивают» заданный экспериментаторами «урок» в два раза быстрее, чем обычно.

Это показали последние опыты сотрудников проблемной лаборатории кибернетики Тбилисского университета. Ученые задались целью выяснить, как влияют на поведение животных в космосе различные магнитные поля. Оказалось, что они стимулируют действие на образование услов-

ных (поведенческих) реакций млекопитающих.

Механизм, вызывающий такие изменения в мозгу животного, еще не известен. Изучение магнитного действия магнитного поля на живые организмы продолжается. Грузинские ученые уже близки к выяснению целебного влияния магнитного поля при некоторых заболеваниях крови, доброкачественных опухолях. Сегодня магнитное поле уже используется для стимуляции роста семян растений.

С. ШУЛЬЦ,
корр. ТАСС.

Баба-яга в золотой коллекции

Небольшой самородок, похожий на фантастического животного, поднят золотоискателями в горах Алтайского края. Золотой самородок, найденный в горах Алтайского края, имеет длину 10 см, ширину 5 см, вес 100 г. Он имеет форму бабы-яги, с длинными ногами и руками. Золотоискатели обнаружили его в горах Алтайского края, в районе села...

тора предприятия Вячеслава Боголюбова. В этой богатой коллекции, собранной за 20 лет, можно увидеть весьма интересные золотые реликвии, созданные самой природой. Одни напоминают зверей, другие —

Д. БУВЯКИН,
корр. ТАСС.



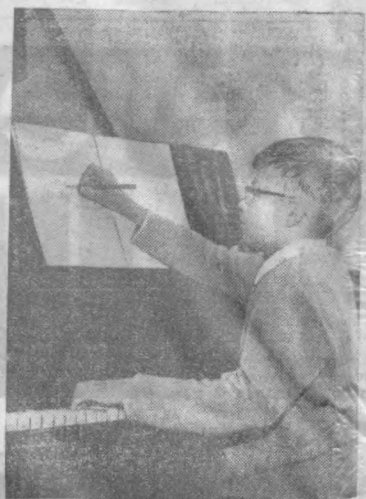
PANORAMA

САМЫЙ МОЛОДОЙ КОМПОЗИТОР

Самым молодым композитором ГДР является, вероятно, двенадцатилетний Петер Опиц из города Герлиц. Уже с 4-летнего возраста он играет на пианино и сочиняет музыку, некоторые из его композиций были признаны на Центральном фестивале солистов средних школ ГДР «отличными». И по общеобразовательным предметам Петер также относится к числу очень хороших учеников. Он играет в шахматы, является хорошим бегуном на средние дистанции и любит плавать.

В целях развития особо талантливых детей в ГДР созданы специальные музыкальные средние школы, обучение в которых бесплатно.

А. ХЕЛЬМУТ,
[Панорама ГДР].



Берлинский театр звукозаписи

С недавнего времени в столице ГДР — Берлине существует театр звукозаписи. Любители музыки в грамфонной записи получили таким образом возможность собираться не только для прослушивания грамзаписей, но и для лекций, докладов, дискуссий и работы кружков любителей.

На торжественном открытии в лекционном зале перед 300 друзьями музыки с песнями на слова Брехта и Тухольского выступила пользующаяся мировой известностью артистка Гизела Май (на снимке).

На этих вечерах композиторы, интерпретаторы и музыковеды встречаются с членами клуба и посетителями для обсуждения музыкальных произведений и их интерпретации. Таким путем у посетителей пробуждается радость и углубляется понимание музыкального литературного произведения. Грамзаписи демонстрируются в пробной комнате и музыкальной студии. Здесь можно учесть все интересы членов клуба, например, к историческим записям и т. д. Благодаря проблемным грамзаписям можно уже заранее ознакомиться с новинками.

Г. ХИЛЬБЕР,
[Панорама ГДР].

АВТОМОБИЛЬ — СВОИМИ РУКАМИ

Она родилась в Тбилиси и назвала ее именем родного города. Легкую, оригинальную конструкцию три года собирали тбилисские шоферы М. Гюшвили и В. Манукян. Они

сами делали штампы для различных деталей, широко применяли дерево, пластик, металл. Автомобиль получился легким, выносливым, впереди у него четыре фары, сиденья — шесть цветных подфарников.

М. Гюшвили и В. Манукян со своим автомобилем «Тбилиси» примут участие в конкурсе самодельных машин, который состоится в Москве.

Р. МЕГРЕЛИШВИЛИ,
Тбилиси.

Сигаретное БЮРО
Вечернего ТАШ-КЕН-ТА
ТЕЛЕФОН В-36557

• НОВОСТИ ТЕАТРА

Премьера пьесы «Большевики»

Московский театр «Современник» показал премьеру пьесы Михаила Шатрова «Большевики» («Тридцать августа»). Этот спектакль завершает трилогию о революционных событиях в России, поставленную театром в честь 50-летия Великого Октября. (До этого поставлены пьесы «Декабристы» и «Народовольцы»). В пьесе М. Шатрова рассказывается о покушении на В. И. Ленина 30 августа 1918 года и о деятельности Советского правительства в те дни.

Спектакль поставил заслуженный деятель искусств РСФСР О. Н. Ефремов, художник — П. М. Кириллов.

На снимке: сцена из спектакля. Слева направо: Енукидзе — артист П. И. Щербаков, Колонтай — артистка Л. М. Толмачева, Свердлов — артист П. В. Крашinsky, Петровский — артист Г. А. Фролов.

Фото М. Строкова.
(Фотохроника ТАСС).

что-то около трех рублей семидесяти копеек, «столичная» — три с копейками... И он обращается к продавцу с вопросом:

— А не вверх ли ногами стоит у вас ценник?
Что ответил продавец, догадаться нетрудно. Но он все-таки пояснил:
— Коробка стоит три рубля восемь копеек.
— Пустая коробка?
— Пустые не продаем. В стоимость подарка включена и стоимость коробки — три рубля восемь копеек. Понятно!
Нет, не ценник стоит вверх ногами, а, вероятно, тот, кто устанавливал цены на пустые коробки, встал не на ту ногу и сразу же опорочил хорошие по идее начинания.

Мих. САВЕЛЬЕВ.



НА ПРОГУЛКЕ.

Фото К. Алнева.

«Морская роза»

ЭТО НАЗВАНИЕ вы не найдете ни в одном цветочном справочнике. Такая роза существует только в единственном экземпляре. И находит-

ся она у капитана рефрижераторного траулера «Скумбрия» латвийского рыболовецкого флота «Банга» Эдмара Крумня.

Эдмар Крумня назвал он необычную находку — метровой длины, со всех сторон облепленной моллюсками и ракушками всех цветов радуги и по виду напоминающей огромный куст роз.

Траулер Эдмара Крумня промыскал в северо-западной Атлантике. При подъеме трала вместе с сельдью в сети попала и «морская роза», принадлежавшая, очевидно, на дне моря не одну сотню лет.

«Морская роза» украсила домашний

музей рыбака, в котором уже хранятся лавковые глубинные рыбы, морские звезды, морские коньки, ветки кораллов.

Д. ФЕФТЕР,
корр. ТАСС.

САЙГАКИ — НА ЗИМНИХ КВАРТИРАХ

Огромные стада сайгаков собирались на зимовку в урочище Андасай, которое раскинулось между низкими реками Чу и безводной глинистой пустыней Бетпак-Дала. По примерным подсчетам охотников, обобщает корреспондент ТАСС В. Г. Ганжа, нынче сюда пришло до трех миллионов этих быстроскопых степных антилоп — современных мамонтов. Чтобы попасть сюда, многим из них потребовалось совершить путь длиной в тысячу километров.

Что же привлекло в Андасай такое большое количество сайг? Хорошо сохранившиеся с лета пастбища, водопой, а также наличие естественных укрытий от злых степных бурянов. А может быть, какими-то шестым чувством, шутят казахи, антилопы узнали, что облюбованное ими урочище площадью в миллион гектаров объявлено республиканским заказником. Постановлением Совета Министров Казахской ССР здесь запрещена любая охота сроком на 20 лет.

МАНИТ ЗИМНИЙ СЕЛИГЕР

ОСТАШКОВ (Калининская область). Сотни туристических троп протянулись в Верхневолжье. Турбазы «Верхневолжская», «Спутник», «Селигер» подняли флаги начала зимнего сезона. На Селигер приехали туристы из Казахстана, с Крайнего Севера, из Союзной Азии. Здесь будет, чем занять время — лыжные походы, коньки, подледный лов рыбы.

(ТАСС).

Программа девятого Всемирного фестиваля молодежи

СОФИЯ. (ТАСС).

Международный подготовительный комитет решил провести девятый Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Софии с 28 июля по 6 августа следующего года. В нем примут участие 20 тысяч юношей и девушек из ста стран мира. Как передает агентство БТА, первый день фестиваля будет посвящен героическому Вьетнаму. Во второй день будет продемонстрирована солидарность с молодежью стран, борющихся за национальную независимость, мир и социальный прогресс.

Программа предусматривает проведение дней прав человека, борьбы за мир, против ядерной угрозы, дня памяти погибших жителей Хиросимы и Нагасаки. Намечаются также конференции, коллоквиумы и семинары по проблемам международной политики, по вопросам прав молодежи, международной солидарности молодежи и т. д.

Состоятся региональные встречи, посвященные солидарности с народами Ближнего Востока, проблемам европейской безопасности, вопросам вмешательства США во внутренние дела латиноамериканских стран.

Делегаты молодежи всех стран будут решать проблемы университетского образования и роль университетов в общественной и культурной жизни отдельных стран.

Интересные соревнования предусматривает спортивный календарь фестиваля. Программа эта уточнена на состоявшемся 28-29 ноября заседании Международного подготовительного комитета фестиваля. В нем участвовали делегаты 34 стран и четырех международных организаций.



Утро столицы.

Фотоизд. Л. Глауберсона.

Дом здоровья на берегу Иссык-Куля

Архитекторы и проектировщики треста «Узоргтестрой» давно облюбовали на берегу озера Иссык-Куль, неподалеку от поселка Долинка, место для сооружения пансионата строителей Узбекстана. И вот ранним утром второго июля этого года рыцарь бульдозера возвестил о том, что ташкент-

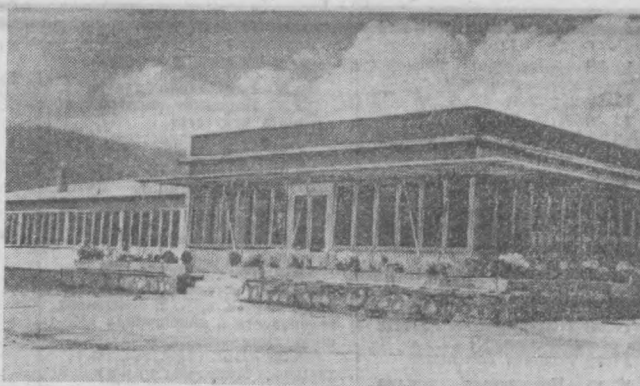
ская стройка на берегу Иссык-Куля началась.

Сейчас, когда здесь вокруг столовой и двух спальных корпусов — первая очередь строительства — разбиты цветники, посажены деревья и кустарники, установлены десятки амурических фонтанчиков питьевой воды, не верится, что недавно тут, кроме безжизненных

раскаленных песков, ничего не было.

Но трудности остались позади.

Здание столовой построено в современном стиле — светлое просторное помещение, подшивка потолка выполнена из древесно-стружечной плиты. По заявлению шеф-повара Василия Афанасьевича Василькина, на такой кух-



Санд АХМАД.

ХОТИТЕ — верьте, хотите — нет, но в первый же день машины уборки убрали девять тонн хлопка. Даже сам удивился. Не веришь в собственные силы и возможности. На следующий день принялся за работу с удвоенной энергией. И что же вы думаете? Убрал машины целых девять с половиной тонн. В тот же день из области, из Ташкента, со всех сторон посыпались корреспонденты газет. Записали мой голос на пленку, сняли меня для кино и телевидения и успели даже в тот же день дозвониться по телефону в последние новости. А уж о письмах я молчу. Ими буквально завалили мой дом. Такая слава мне и не снилась. Настроение у меня веселое. Большие смеюсь, чем говорю. Довольно до того, что даже и кашлю моему прислушиваться стали. Председатель колхоза ходит следом за мной, по пятам — куда я, туда и он. Ведишка, никому меня не доверит.

НУЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Держи себя, как подобает герою: смотри не осканься. Ты теперь наш малек. Да и не забудь на каждый день бриться. Не ходи в мятых брюках, — читает он мне с утра нотации.

Через два дня на первой полосе газеты появился мой портрет, снятый на фоне бескрайнего поля рядом с хлопкоуборочной машиной и корабельной хлопком за ухом. Председатель колхоза Бердыали-ага прислал за мной в поле свою новенькую «Волгу». Просил срочно приехать и не мучу. «Уж не случилось ли чего», — подумал я и пешком отправился к председателю. А Бердыали-ага ждал не дожидаясь.

Явился, вот и хорошо, сейчас же на совещание. Билет на поезд готов. Только переденсь — и в дорогу.

И я поехал. Совещание открылось на другой день, да и тому же длилось оно три дня, так что я заодно и отдохнуть успел. Приехал с совещания, сразу же отправился в поле, не успев дойти до своей машины, как меня нагнала председателю «Волга».

У входа в правление колхоза стоял вездеход. Не успел я войти, как меня окружили человек восемь с киноаппаратами и принялись снимать. Они, оказывается, приехали специально из Ташкента для съемки фильма об уборке хлопков. Показали поле для хлопков (где хлопков уродались лучше), показали меня в фас и профиль, вплоть до того, как я вытираю пот со лба, прошло еще два дня. Я до того устал на съемках, что, придя домой, не раздевался, завалился спать.

Утром меня разбудил председатель.

— Вставай, брешь жуид.

— Опять смеишься. Да ведь вчера же закончили — отбрыкивался я, прыгав с головой под одеяло.

— Нет. Сегодня в районе состоится открытие Дома культуры. От передовиков сельского хозяйства тебе поручено произнести речь.

Ну и сильную речугу я произнес. Чуть не целый час хлопал. От ежедневного выступления на различных совещаниях с речами я стал таким оратором, что сам удивляюсь. После открытия повеселился на банжете.

Пришел домой, наконец-то, спокойно разделся и вдруг — стук в дверь. Я открыл: стоит в дверях длинный худощавый парень с усиками, с огромным куском фанеры и с сумкой.

— Чего тебе? — спрашиваю.

— Извините, — говорит, — я художник и хочу нарисовать ваш портрет на выставку.

Долго я не сдавался. Ну, а он, черт, цепкий

не, оборудованной по этому все знакомое и до- последнему слову техники, работать одно удовольствие: здесь все процессы переработки овощей, фруктов и мясных продуктов механизированы. Своеобразный сюрприз подготовил директор пансионата Алексей Аббасович Кербалаев, высадивший более двухсот топелей, образующих слово «Узбекистан». Размер каждой буквы 10 метров по ширине, 5 метров по высоте, пролетающего над пансионатом, отчетливо видно

Ю. НИКИТИН. НА СНИМКАХ: спальня пансионата, ванная, столовая (одноэтажное здание). Фото И. Чернова и А. Фомина.

РАССКАЗ

и увлекательный таной! Пришлось председателю колхоза позвать на помощь. Он отругал меня: «— Ты что, в своем ли уме? Этот портрет нужен для выставки, и список уже утвержден в области. Сами понимаете, председателю лучше не пересчитывать».

Художник попался молодой, неопытный. Только на девятый день привел мой портрет в человеческий вид. За эти дни дом мой совсем завалили письмами. Приглашают на встречу с пионерами, медицинскими работниками, с передовыми рабочими мебельной фабрики... Ну, конечно, председателю пришлось отвечать на все письма самому. Зато не избежал я участия в проездех старого работника районной пожарной команды на пенсию.

На вечера устроили ложный пожар. Бегают, суетятся, рубят топорами старые ящики, поливают друг друга водой. Ну и народу собралось. Потом я произнес речь. Там, вероятно, и простудился. Четыре дня лежал в постели, не вставая. На пятый день собрался выйти в поле, смотрю: в чайнике сидит припущенный председатель. Увидев меня, он прокричал:

— Э, жис-здоров! Долго ты отдыхал. Столько тут работы, столько приглашений! Сегодня и нам приеждет известный силан, надо встретить его на вокзале. В семь часов приходишь поезд. Смотри, не опаздывай, ты за руководителя. Я хофору сказал.

Сказал что-либо председателю боюсь, нервный он человек. И все же не выдержал. — Да ведь, товарищ председатель, столько здесь...

Сказал и сам раскисаясь. Я так и знал, что он и слова вымолвить не даст.

Смотри, не забывайся. Не всем такое счастье выпадает. Иди лучше готовиться и встречай. А то из комитета физкультуры поймаю мне не дают.

В семь часов я был на станции. Как только подошел поезд, все рухнуло и вагонами. Из шестого вагона вышел, наконец, и наш силан — ростом он был с тополь высокий, он чем-то мне напоминал экскаватор. Приехал он и нам в район с силовыми номерами. Мы все еле вытаскивали из вагона его штаны и гирю. Тут же в станционном буфете устроили небольшой прием. Произносили без конца речи, поздравляли друг друга. До того заговорились, что забыли гирю на станции. К счастью, их никто не утащил: силан хватил.

Вот и октябрь наступил. Закончился сбор урожая. Надо было напоследок несколько тонн хлопков собрать, — подумал я и вышел в поле. Машина моя стояла в стороне, порывы пыли и грязи. Кто-то мелом успел написать: «Известный колхозный механизатор товарищ Давлетбаев в этом сезоне целую неделю убирал хлопков на этой машине».

Даже зло взошло. Знал бы я, что это написал, ну и прочувствовал бы его, да дел много. Сегодня мы должны вместе с дружинниками проверить качество выпечки хлеба хлебопекарями.

Перевод с узбекского К. ХАКИМОВА.

ЗАЧЕМ МИШКА ЯЗЫК ПОКАЗЫВАЕТ?

„Почемучка“

МЕДВЕДЬ просунул между прутьями решетки язык, раскрыл рот и показал огромный желто-розовый язык.

Непослушный язык, и дело старался лезнуть в рот, но мишка терпеливо держал палки и прутья и показывал язык.

Когда медведь устал, он на минутку убрал нос за решетку, тихонько заскулил и снова глумился, сколько мог, чтобы показать людям язык.

Дилл посмотрела на медведя и обильно сказала бабушке: — Зачем мишка дразнится, почему он показывает язык?

Тут подошло много ребят, все теснилось возле клетки и смеялись над большим мишиным языком. А медведь не унывал, он еще сильнее вы-

сунул язык и даже помахивал правой лапой, словно показывая: «Вот он, мой язык, ну быстрее же, смотрите — я жду».

Ха-ха-ха, ох-ох, — кричала детвора, только бабушка торжественно раскрыла сумочку и молча начала шарить по ее углам. Наконец, в сумке нашлась конфета в бумажке, шоколадная и еще нарисована Крас-

ная Шапочка. — Потерпи, мишка, я сейчас тебя угощу, — шептала бабушка, разрывая конфетку. — Вот, держи! — и бабушка бросила конфету прямо на мишин язык.

О-о-о-о! — пронеслось над стайкой ребят. — Ну и ловкач! — кричала детвора. В мгновение ока подхватила конфету и прямо в рот.

Видишь, Дилла, медведь не издевается, — сказала бабушка, — просто просит что-нибудь вкусное.

— А как он узнал, что у тебя в сумке была «Красная Шапочка»? И почему он просит у тебя, ты же ему чужая, бабушка?

— Понимаешь, Дилла, есть человек, служитель зоопарка, который смотрит за медведем, кормит его. Он приносит мишке хлеб, вареный картофель, кашу, фрукты, яйца — обычную для

медведя здесь еду. А посетители зоопарка, как мы с тобой, часто приносят лакомства: печенье, медовые конфеты, пряники, вот мишка и попрошайничает.

— Так кто же его научил показывать язык? — не унималась Дилла.

Научился он не сразу. Много, много раз, когда мишка угощал, бросали ему конфеты ближе к рту, или, если удавалось, старались бросить прямо в пасть. Часто мишка подхватывал лакомство на лету. Затем понял, что в открытый рот угощения попадают чаще. Да и мотать головой лишней раз не нужно. А чтобы рот стал больше, медведь, за счет языка, удлинял нижнюю губу. Так легче подхватывать подкачку.

А. ЛЕСНЯК. Фото автора.

КРОССВОРД

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Остров-территория Мальгашской Республики.
2. Основная административная территориальная единица СССР в двадцатых годах.
3. Столица европейского государства.
4. Роман О. Гончара.
5. Автор пьесы «Кремлевские куранты».
6. Турецкий черноморский порт.
7. Один из левых притоков Дона.
8. Тунисский портовый город.
9. Один из сподвижников В. К. Блюхера в боях за Оренбург.
10. Спо-

соб углубленного гравирования.

11. Минерал, разновидность агата.
12. Нефтепромысел на Эльбе.
13. Знак, обозначающий число.
14. Город в Мордовии.
15. Слава, почет.
16. Река в Таджикистане.
17. Отрасль науки.
18. Птица из семейства фазанов.
19. Средняя высота воды в реках.
20. Персонаж чеховской «Палаты № 6».
21. Красная для украшения разнообразия халцедона.
22. Малая планета.
23. Птица из семейства чаек.
- 24.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Герой романа К. Симонова «Дни и ночи».
2. Вспомогательная теорема.
3. Исполнитель роли Петра Первого в кинофильме «Давид-бек».
4. Одно из Великих озер в Северной Америке.
5. Соперник Патриса Лумумбы.
6. Жидкое топливо.
7. Плодое дерево.
8. Другое название бегемота.
9. Областной центр в Казахстане.
10. Персонаж чеховской «Палаты № 6».
11. Красная для украшения разнообразия халцедона.
12. Малая планета.
13. Птица из семейства чаек.
- 14.

Аэростат для исследования верхних слоев атмосферы.

15. Угломатерный геодезический инструмент.
16. Автор поэмы «Пулковский меридиан».
17. Герой романа Д. Свинфа.
18. Совокупность средств, необходимых для от-

пора врага.

19. Главный приток Сыр-Дарьи.
20. Остров в Карибском море.
21. Советский зоодик, автор памятника Юрию Долгорукому в Москве.
22. Областной центр в верховьях Волги.

логамии.

13. Мантисса.

НА ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОМЕЩЕНИИ

1. Мениск.
2. Курчатов.
3. Вакуум.
4. Многочлен.
5. Неравенство.
6. Ондграф.
7. Фарада.
8. Анод.
9. Дифференциал.
10. Лягунов.
11. Виброметр.
12. Параллелограмм.
13. Мантисса.
14. Анустина.
15. Атом.
16. Многогранник.
17. Ко-синус.
18. Синус.
19. Спентограф.
20. Фок.
21. Кокус.
22. Статика.

КРОССВОРД 27 НОЯБРЯ

1. Мениск.
2. Курчатов.
3. Вакуум.
4. Многочлен.
5. Неравенство.
6. Ондграф.
7. Фарада.
8. Анод.
9. Дифференциал.
10. Лягунов.
11. Виброметр.
12. Параллелограмм.
13. Мантисса.
14. Анустина.
15. Атом.
16. Многогранник.
17. Ко-синус.
18. Синус.
19. Спентограф.
20. Фок.
21. Кокус.
22. Статика.

ВСТРЕЧА В СОЧИ

1. Сочинский лагерь «Спутник».
2. Проходила международная встреча, посвященная проблемам молодого туризма.
3. Представители Болгарии, Венгрии, Германской Демократической Республики, Польши, СССР и Югославии обменялись опытом работы молодежных центров по туризму.

(ТАСС).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

Вечерний Ташкент

2 декабря 1967 г.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

Радио

СУББОТА
ДЕКАБРЬ

2
Первая

17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Спортивная передача (рус.).
18.40 Песни наших дней.
19.20 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.
20.00 Радиожурнал «Дуогалар» (узб.).
21.15 Эстрадный концерт.
22.10 Песни и танцы.
23.10 Вечер лирики.

Вторая

19.00 Радиоконпозиция «Узбекские поэты» (узб.).

18.30 «Филиппики» в гостях у «Аленушки». Музыкальная передача (рус.).
20.10 Эстрадно-танцевальный концерт.
21.00 Концерт мастеров искусств Таджикистана.

Радио

ВОСКРЕСЕНЬЕ
ДЕКАБРЬ

3
Первая

8.25 Концерт артистов областных театров республики.
9.15 Передача «По страницам новых книг» (узб.).
9.30 Инструментальные мелодии.
9.50 Беседа «КОНСТИТУЦИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ»

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

Телевидение

ДЕКАБРЬ
СУББОТА

2
Первая

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
16.55 Программа передач.
17.00 «Пин и Гвин». Кукольный фильм для детей.
17.10 Телевизионные новости (на русском языке).
17.25 Для детей. А. Шилов. «Два охотника».
17.45 «К тайнам старости». Телефильм.
18.15 Показывает студия «Ешлик». «Для вас, студенты».
19.15 Телевизионные новости.
19.30 «Чарующие голоса». Радио Шапилова.
20.15 Программа передач.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.20 «Н. сегодня живые». Музыкально-сценическая композиция.
21.00 Телевизионные новости.
21.20 «Люблю широкое раздолье». Телевизионный очерк.
22.00 А. Твардовский. «Василий Теркин». Спектакль театра им. Моссовета. В антракте телевизионные новости.

Вторая
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.40 Программа передач.
19.45 Для школьников. «Когда уроки сделаны».
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
20.20 «Если ты строитель». Телефильм.
20.40 Концерт старейших мастеров искусств Узбекистана.
21.20 «ЛАВИНА С ГОР». Художественный фильм.

Телевидение

ДЕКАБРЬ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

3
Первая

На узбекском языке:
10.55 Программа передач.

(тадж.).
10.10 Концерт арабской музыки.
10.30 Песни композиторов Узбекистана.
11.15 Беседа «Великая Октябрьская социалистическая революция и победа идей марксизма-ленинизма» (узб.).
12.15 Музыка народов СССР.
12.50 «Наша Лепина — в сердцах». Передача из Дагестана (узб.).
13.30 От мелодии к мелодии.
17.00 Программа радиостанции «ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА» (рус.).
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 С. Рахманинов. «Цыганское каварчино».
18.40 Песни советских авторов.
19.20 Ко Дню Конституции СССР. Стихи и песни о Родине (тадж.).
20.00 Передача «Будущему урожаю навстречу» (рус.).
20.10 «Концерт участников художественной самодеятельности». Радиосборник.
20.45 Передача из цикла «Бережливость — черта ком-

мунистическая» (узб.).
21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.
21.45 «Пять минут о нашем здоровье» (узб.).
21.50 Передача «Страны, со- бытия, люди» (узб.).
22.15 Вечерние мелодии.
22.40 Литературная передача «Наша современность» (узб.).
23.20 Концерт мастеров искусств Узбекистана.

Вторая

7.15 Концерт для строителей.
8.25 Песни композиторов А. Долуханова и С. Капа.
9.15 Материалы бюро объявлений.
19.00 Камерные произведения композиторов республики.
19.30 Радиоконпозиция «ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО» (рус.).
20.10 Узбекская инструментальная музыка.
21.00 Литературная передача. Отрывок из романа А. Мухтара «Чинар» (тадж.).

21.20 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». Повторение дневной программы.

Третья

14.00 В. Кочетов. «Братья Ершовы». Радиопостановка (рус.).
16.00 Симфонические произведения композиторов Узбекистана.
17.00 Монтаж музыкальной драмы «Кому смех, кому горе» (узб.).

Радио

ПОНЕДЕЛЬНИК
ДЕКАБРЬ

4

Первая

7.45 Передача «Взрослым о детях» (узб.).

8.25 Выступают ваши любимые артисты.
9.30 Веселый концерт.
9.50 Беседа «Мир за неделю» (тадж.).
10.30 Музыка народов Востока.
11.15 «Нафосат даврасида» — «В мире прекрасного» (узб.).
12.15 «С ДОБРЫМ УТРОМ!» (Москва).
13.00 Концерт для животноводов.
13.30 «Голоса друзей». Эстрадный концерт.
15.00 «Новое на экране» (рус.).
15.10 В. Закидов. «Творческий портрет писателя Шарафа Рашидова». Радиоконпозиция (узб.).
18.00 Программа радиостанции «Ешлик» (узб.).
18.40 Литературная передача. «Создатель эпопеи «Абай». Беседа кандидата филологиче-

ских наук М. Бекбергенова (каз.).
19.20 Родные записи.
20.00 «Нафосат даврасида» — «В мире прекрасного». Повторение дневной программы (узб.).
21.20 Воскресный концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 Передача «У карты мира» (узб.).
22.10 Песни о любви.
23.10 Вечерний концерт-отдых.

Вторая

8.25 Песни и танцы народов СССР.
19.00 Концерт «По вашим письмам».
20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).
21.00 Концерт-отдых (тадж.).
21.30 Концерт из произведений С. В. Рахманинова.

Третья

14.00 Ф. Зуппе. Комическая опера «Боккаччо».

17.20 «Черная керамика». Киноочерк.
17.45 «Аны». Киножурнал.
18.15 Киножурнал.
18.25 Музыкальный антракт.
18.30 Программа передач.

На русском языке:
18.35 Концерт.
19.05 Воскресный калейдоскоп.
19.35 Художественный фильм.

Телевидение

ДЕКАБРЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК

4

Первая

На русском языке:
10.55 Программа передач.
11.00 «Забавный юморист». «Три сосиски», «Сизиф». Мультфильмы для детей.
11.20 «24 и сто двенадцатый».
11.40 «ЗАХУДАЛОЕ КОРОЛЕВСТВО». Телеспектакль.

На узбекском языке:
12.55 Для детей. «По следам отцов».

13.35 «ОПЕРАЦИЯ «КОБРА». Художественный фильм.
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 Для детей. «Остров ошибок». Мультфильм.
18.40 Для воинов Советской Армии. «Слушай, солдат». Фильм-концерт.
19.00 Кинофильм.
19.30 Программа передач.
На узбекском языке:
19.35 Телевизионные новости.
19.55 На земле братской Венгрии.
20.40 Наши интервью.
20.55 Телевизионный театр. Роберт Деннис. «НЕ ВОЗВРАЩАЛСЯ ЖИВОН».
21.30 «АНГЕЛ БЛАЖЕННОЙ СМЕРТИ». Художественный фильм.

Вторая
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
18.00 Международная встреча по хоккею. КАНАДА —

СССР. В перерыве теленовости и «Голы, очки, секунды».
20.10 Музыкальный мюзикл.
21.45 Оперетта Г. Савридова «Огоньки».
23.30 Телевизионные новости.
24.00 «Подвиг». Телеальманах.
00.40 «СТАРШАЯ СЕСТРА». Художественный фильм.
02.00 Концерт ретрансляции Москвы.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ
18.00 Телевизионные новости.
18.15 К Дню Советской Конституции.
18.35 «ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕЙ». Художественный фильм.
20.05 Телевизионные новости.
20.30 «Классики русской музыки». М. Мусоргский.
21.00 Москва. Международная встреча по хоккею. Канада — СССР (3-й период).
21.40 «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА». Художественный фильм.

В ТЕАТРАХ

2 ДЕКАБРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — премьера В день свадьбы, 3/ХП Сердце поэта.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Чрезвычайный посыл, 3/ХП Странная миссис Свиндл.
ТАШГОСЦИРК — большие праздничные представления с участием артистов молодежного коллектива «Беспокойные сердца» и аттракциона «Медведи». Дрессировщик — Владимир ТИМ.
ТЕАТР КУКОЛ — 4/ХП в 12. 1 ч. 30 м. дня Веселый утончен Тим. в 3. 4 ч. 30 м. дня По щучьему велению, 5/ХП в 12. 1 ч. 30 м. дня Лучше Ферда нет на свете, в 3. 4 ч. 30 м. дня Кан Лиса Ежика обманула.

3 ДЕКАБРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Сердце поэта.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Странная миссис Свиндл.
ТАШГОСЦИРК — большие праздничные представления с участием артистов молодежного коллектива «Беспокойные сердца» и аттракциона «Медведи». Дрессировщик — Владимир ТИМ.
ТЕАТР КУКОЛ — 4/ХП в 12. 1 ч. 30 м. дня Веселый утончен Тим. в 3. 4 ч. 30 м. дня По щучьему велению, 5/ХП в 12. 1 ч. 30 м. дня Лучше Ферда нет на свете, в 3. 4 ч. 30 м. дня Кан Лиса Ежика обманула.

Ташгосцирк

3, 4, 5 декабря

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

с участием артистов молодежного коллектива

«БЕСПОКОЙНЫЕ СЕРДЦА»

и аттракциона «Медведи».

Дрессировщик — Владимир ТИМ.

Начало представлений: 3 декабря в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера, 4 и 5 декабря в 12. 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.
Открыта предварительная продажа билетов.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ
ГАСТРОЛИ
АЛЕКСАНДРЫ
ИМАЛЬСКА

(Польша)
(Медико-оперно)
6 декабря
«АНДА»
Опера в 4 действиях.
9 декабря
«ТРУБАДУР»
Опера в 4 действиях.

Начало в 7 ч. вечера.
Билеты продаются.

ОБЪЯВЛЕННАЯ
защита диссертации Р. Икрамовой («Вечерний Ташкент» за 20 ноября).

ПЕРЕНОСИТСЯ
на 6 декабря.

18 декабря в 2 ч. дня в конференц-зале Ташкентского института усовершенствования врачей Министерства здравоохранения СССР (г. Ташкент, ул. генерала Петрова, 51)

СОСТОИТСЯ
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ
на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

«УЗЭНЕРГОСБЫТ» ПРЕДЛАГАЕТ

АБОНЕНТАМ
ЕЖЕМЕСЯЧНО
с 1-го по 11-е ЧИСЛО
выписывать СЧЕТА
за пользование электроэнергией, причитающиеся деньги вносить в приходные сберегательные кассы Госбанка.
АБОНЕНТЫ,
ИМЕЮЩИЕ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ
за прошлое время,
ДОЛЖНЫ
НЕМЕДЛЕННО
ЕЕ ПОГАСИТЬ.

Несвоевременная оплата счетов повлечет прекращение подачи электроэнергии без предупреждения.

А. Р. Азизходжаевым на тему: «Некоторые показатели сверляющей, противосверляющей систем и липидов крови у больных с ишемической болезнью сердца».

И. А. Соноловой на тему: «Клинико-иммунологические параллели у больных бактериальной диспепсией».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. генерала Петрова, 51).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

СТРОИТЕЛЬНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ

№ 54 ТРЕСТА № 10

каменщики, плотники, бетонщики, штукатуры, арматурщики, подсобные рабочие.

Одиночно обеспечиваются обеспечением.

Обращаться: г. Ташкент, ул. М. Горького, 342 (автобусы №№ 38, 42, 43, троллейбусы №№ 1, 2, 4, 7, остановка «Театр им. Хамзы»).

ТАШКЕНТСКИМ ГОРОДСКИМ МЕДИЦИНСКИМ УЧИЛИЩЕМ

гардеробщицы, уборщицы, бухгалтер.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ремесленная, 6, отдел кадров.

УЗБЕКСКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОНТОРОЙ «ГАСТРОНОМ»

продавцы, кассиры, ученики для обучения специальности продавцы, рабочие и уборщицы для работы во вновь открываемых магазинах в г. Ташкенте на ул. Политграфической, Высоковольтной и 8-м квартале Чинар-завода.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Хорезмская, 25, в отдел кадров. Телефон В-3-42-03.

КОМАНДОВАНИЕМ
ТАШКЕНТСКОГО ОБЪЕДИНЕННОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

диспетчеры службы движения (из лиц летно-подъемного состава), авиатехники, авиамеханики, комплектовщики, аккумуляторы, слесари по техническому обслуживанию самолетов и двигателей.

В АВТОБАЗУ:
шоферы, слесари, аккумуляторы, электрики, трактористы, грузчики со сдельной оплатой труда, разнорабочие, уборщики производственных помещений.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Германова-Лопатина, 82 (трамвай №№ 7, 8, 10, 11, 15, остановка «Турименский рынок»).

ТАШКЕНТСКИМ ЦЕНТРАЛЬНЫМ УНИВЕРМАГОМ

художники, декораторы.

Обращаться: г. Ташкент, в отдел кадров ЦУМа.

ДЕТСАДОМ № 323

няни, прачки.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Германова-Лопатина, 82 (трамвай №№ 7, 8, 10, 11, 15, остановка «Турименский рынок»).

ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД

ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ

ПРИГЛАШАЕТ

девушек с 8-10-классным образованием не моложе 17 лет

НА УЧЕБУ

для приобретения интереснейших специальностей современного электронного производства.

Завод имеет возможность трудоустроить стрелков военизированной охраны и рабочих всех специальностей.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Первомайская, 10, отдел кадров (автобусы №№ 25, 18, 23, троллейбусы №№ 1, 3, остановка «Давлатия»).

Коллектив Ташкентского государственного педагогического института имени Низами извещает о смерти бывшего старшего преподавателя кафедры узбекского языка, пенсионера

Ариадия Георгиевича ИВАНОВА

и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Президиум театрального общества Узбекской ССР, дирекция, партийная и профсоюзная организации производственного объединения театрального общества Узбекской ССР выражают искреннее соболезнование главному бухгалтеру объединения А. М. Бубнову по поводу смерти его дочери

Светланы Александровны БУБНОВОЙ.

Коллектив Ташкентского городского отдела здравоохранения с глубоким прискорбием извещает о безвременной кончине инженера

Леониды Петровича ВАСИЛЬЕВА

и выражает искреннее соболезнование матери и родственникам покойного.

Вечерний 4-й
ТАШКЕНТ

НАШ АДРЕС:

город Ташкент, ГСП,

улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; секретарь — 83-27-22; отдел литератур и искусства — 83-29-55; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

P06944 A-6635.