

ВЛАСТЬ СОВЕТСКАЯ—ВЛАСТЬ НАРОДНАЯ!

ЗАВТРА ВСЬ СОВЕТСКИЙ НАРОД ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ КОНСТИТУЦИИ.

В ОСНОВНОМ ЗАКОНЕ НАШЕЙ СТРАНЫ ЗОЛОТЫМИ БУКВАМИ ЗАПИСАНЫ ВЕЛИКИЕ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ.

СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О ТОМ, КАК ЖИВУТ, ТРУДЯТСЯ, УЧАТСЯ, ОТДЫХАЮТ, ВЫПОЛНЯЮТ СВОЙ ДОЛГ ПЕРЕД РОДИНОЙ ТРУДЯЩИЕСЯ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА.

ТАШКЕНТЦЫ РАБОТАЮТ...

У капитанов стальных магистралей

ДНЕМ и ночью идут по стальным магистральям поезда, перевозят народнохозяйственные грузы и пассажиров. И выполнять задание при минимальных затратах средств тяги — наш девиз.

И вот результат: перевезено грузов в юбилейном году на десятую часть больше, чем планировалось.

При этом достигнута значительная экономия матери-

алов и топлива при безукоризненном выполнении графика движения поездов.

1804 тонны горячего сбе-регги машинистами нашего депо, из них 120 тонн на ша колонна. Попросту говоря, каждый пятый пассажирский поезд шел в пути на экономленном топливе.

Успех сопутствовал и машинистам грузового движе-

ния. За 10 месяцев юбилейного года они провели 5926 тяжелых поездов, доставив сверх задания 2693 тысячи тонн народнохозяйственных грузов.

Подлинными мастерами вождения поездов стали т.т. Марамов, Погорелов, Ходжаев, Туляганов.

Только сегодня было в пути 17 тяжелых поездов. А всего перевезено

за день сверх задания 8153 тонны народнохозяйственных грузов.

Железнодорожники встали на трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Коллектив нашего депо решил завершить пятилетнее задание к 7 ноября 1970 года.

Х. ЛАЙШЕФ, машинист тепловозного депо.

РАПОРТУЮТ МОНТАЖНИКИ

Сантехников «ВОДРЕМ-44» праздничное настроение. Коллектив завершил годовой государственный план.

Достойными трудовыми подарками встретила 50-летие Великого Октября группа мастера Гургена Агабекова. Этот коллектив 25 сентября реализовал годовое

задание. Спустя месяц рапортовали о завершении годового плана также коллективы мастера Ю. Васильева и прораба Ж. Якубовича.

Собственно, их успех и позволил всему коллективу поезда досрочно завершить план второго года пятилетки.

С честью несут трудовую вахту пятилетки бригады Э. Евтухова, А. Попова, А. Гватенон, А. Азарова и другие. Три коллектива — В. Дрозда, А. Азарова и

Ю. Першина борются за звание бригады коммунистического труда.

Сантехники, вступая в новый год пятилетки, начали поход за повышение производительности труда под девизом: «Все резервы — пятилетке!».

Ранее принятые обязательства пересмотрены. Решено пятилетнее задание завершить 1 ноября 1970 года. Б. ЛЕБЕДЕВ, начальник «ВОДРЕМ-44».

СЕГОДНЯ ПРАВДА ПУБЛИКУЕТ

В рекордно короткие сроки в городе Меллексе, в научно-исследовательском институте атомных реакторов Государственного комитета по использованию атомной энергии СССР создан новый атомный реактор «Мир». Это — самый мощный и совершенный из всех существующих исследовательских реакторов не только в СССР, но и в Европе.

Соборозование ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР в связи с юбилеем Василия Ивановича Козлова — члена ЦК КПСС, заместителя Председа-

теля Президиума Верховного Совета СССР, Председателя Президиума Верховного Совета Белорусской ССР, Героя Социалистического Труда.



Вот так — живо и интересно проходят занятия по физике в десятом «А» классе 47 школы. Учеба здесь проводится в хорошо оборудованных кабинетах. НА СНИМКЕ: преподаватель физики Е. Ф. Минуцкая на занятиях. В этой школе она работает уже 20 лет.

Сегодня

в Республиканской специальной музыкально-художественной школе-интернате Министерства просвещения УзССР состоялся детский утренник.

И сегодня же состоится вечер старшекласников под девизом

«Вечер торжества советских Законов». С докладом перед учащимися выступит историк С. Меломед. А в заключение состоится концерт музыкантов — скрипачей и вокалистов школы.

...ОТДЫХАЮТ



Хорошо налажена работа в Куйбышевском отделе социального обеспечения. Здесь добросовестно относятся к делу, чутко откликаются на запросы пенсионеров, пенсии оформляются вовремя. НА СНИМКЕ: инспектор отдела Э. Муллакаев (справа), бухгалтер-контролер М. Кадырова и пенсионер В. Е. Фимов, работающий в отделе на общественных началах, — готовят дела к комиссии для назначения пенсии.

Фото М. Нуритдинова.

5 миллионов рублей на пенсии и пособия

КИРОВСКИЙ отдел социального обеспечения постоянно отчитывается о своей работе. На днях в клубе завода «Узбексельмаш» 450 пенсионеров заслушали информацию заведующего райсобесом С. Финкельштейна об изменениях в пенсионном законодательстве.

Подробно объясняя положения Указа Президиума Верховного Совета СССР от

26 сентября этого года, он рассказал о работе отдела. Только за 11 месяцев пенсионеры и многодетные матери Кировского района получили 5 млн. 238 тысяч рублей. За это время в отдел поступило 1208 заявлений на пенсию и 798 на пособия многодетным и одиноким матерям.

В этом году 269 многодетных матерей района награждены орденами и медалями. Более 100 инвалидов Отече-

ственной войны переехали в новые благоустроенные квартиры и 27 получили земельные участки и ссуды на строительство. 174 пенсионера были направлены в дома отдыха и на курортно-санаторное лечение.

Собрание пенсионеров закончилось выступлением хора ветеранов труда.

З. ШАБАНОВА.

От Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещают, что 2 декабря 1967 года после тяжелой и продолжительной болезни скончался Василь

Иванович Козлов — член Центрального Комитета КПСС, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Президиума Верховного Совета Белорусской ССР, Герой Советского Союза.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 282 (437) ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ДЕКАБРЯ 1967 г. Год издания 2-й Цена 2 коп.



Эту улыбку, с открытым лицом молодую работницу, хорошо знают на ненавной фабрике. Принадлежит М. Камлаш досрочно завершившая задание 1967 года и сейчас трудится в счет 1968 года.

Став на трудовую вахту в честь Дня Конституции, она систематически перевыполняет задание: качество продукции — отличное.

НА СНИМКЕ: передовик производства ненавной фабрики М. Камлаш.

Фото М. Нуритдинова.

ЩЕДРЫ ДАРЫ РОССИЯН ТАШКЕНТУ

Как рождается новый квартал города! Началось Ташкентского микрорайона Ц-6, то есть шестого центрального — произошло 1 декабря в исполнении Горсовета. Утром строители и архитекторы Российской Федерации вручили председателю исполкома Ташкентского Х. А. Асанову свой подарок столице Узбекистана — альбом проектов нового микрорайона.

По-братски щедро помогли России столице Узбекистана. 330 тысяч квадратных метров жилой площади, много школ, детских учреждений, магазинов возводят россияне. Много готово, остальное начато. И вот еще один дар, в котором воплотилось творчество зодчих братской республики.

...А перед торжественным актом мы еще раз прошли по участку, застроенному улицами, Энгельса, Хуршида, Библиотечной и берегом канала Боссу. Прошли вдоль домов, притянувших за собой тысячи душ, по кривым переулкам, над заводскими Чаули. Скажем прямо — этот квартал никогда не был устроен в Ташкенте. Завтра, преобразившийся творчеством и трудом строителей России и Узбекистана, он станет одним из самых красивых и удобных уголков столицы.

Листая альбом проекта, выполненного архитекторами Российской Федерации, его комментирует заместитель начальника Главпроектостроя В. К. Ткаченко.

— На сорока гектарах поднимется квартал-сад. Среди рош и лужаек, орошаемых тысячами маленьких фонтанов, встанут десятки домов. Даже в обновленном Ташкенте, с его прекрасными зданиями, шестой центральный будет выделяться строгостью и красотой своего облика.

Архитекторы института по проектированию городов Российской Федерации выбрали для застройки этого района четыре типа жилых домов. И наряду со знакомыми ташкентцам четырехэтажными домами, спроектированными институтом ТАШЗНИИЭП, здесь выростут здания индее еще не сооружавшиеся. Подлинными архитектурными премьерными станут два типа 9-этажных домов — на 63 и 36 квартир. Стальные каркасы обеспечат им надежность в условиях сейсмической зоны, а навесные панели — легкость и в то же время по облику зданий ясно, что для них предусмотрена наивно ташкентская «прорисовка». Об этом говорит и удобные теннисные лодки и узбекский национальный узор панджары, воплощенный в железобетоне. А рядом с домами-гигантами — двухэтажные, предназначенные для больших семей. В каждой квартире — пять комнат, расположенных в двух уровнях, вернее — в трех, потому что жилье смыкается с садом.

Впрочем, сад — обязательная принадлежность всех домов. Архитекторы Москвы, которым довелось провести в Ташкенте немало жарких месяцев после землетрясения, внимательно изучили национальные традиции борьбы с летним зноем. И во всех дворах появились сплошные парголы-виноградники.

Проекты девятиэтажных и двухэтажных домов — экспериментальные. Здесь ташкентцы получат 66 тысяч квадратных метров жилья, две школы, три детских сада-яслей, общественный центр — с магазинами, учреждения бытового обслуживания, кинотеатром — все это обещает микрорайону максимум удобства и уют. Об этом и позаботились в первую очередь Я. А. Аир-Бабахан, С. С. Райхан, Ю. А. Марко и другие специалисты института проектирования городов РСФСР, Московского научно-исследовательского института экспериментального проектирования, ряда архитектурных мастерских и исследовательских учреждений России.

Строить по проекту зодчих России будет Главташкентстрой. Но первым пришли на площадку Ц-6 рабочие и инженеры Росташстрой. Они прокладывают подземное русло канала Чаули.

Итак, первые страницы новой истории одного из лучших кварталов Ташкента записаны.

...Х. А. Асанов от имени всех ташкентцев горячо поблагодарил россиян за братскую помощь, за щедрый вклад в дело восстановления столицы Узбекистана.

Е. ЕФИМОВ.

корр. УзТАГ.

Сразу три праздника

Большую радость принесли в наш дом последние месяцы юбилейного года. Первая — пришла вместе с номером газеты от 3 ноября. В ней, среди других награжденных Почетными грамотами активными участниками борьбы за укрепление Советской власти и развитие народного хозяйства Узбекистана, было названо и мое имя.

Второй радости я обязан нашим замечательным медикам: заслуженному врачу УзССР Б. К. Насымову, К. Т. Вартересовой и Н. С. Якубовой — они вывели меня от давнего тяжелого недуга. Вся моя многочисленная семья просит передать им большое спасибо за их внимание, заботу и умение.

А на днях в мой дом пришел третий праздник — у моего старшего сына родилась дочь — Гульнора.



Тысячи отдыхающих принимает каждый сезон, расположенный недалеко от Ташкента в селе Кибрай одноименный дом отдыха. Здесь поправляют свое здоровье рабочие, служащие и пенсионеры. Для них созданы здесь все условия для хорошего отдыха. НА СНИМКЕ: группа отдыхающих.

Фото М. Нуритдинова.

НАРОДНЫЕ
КОНТРОЛЕРЫ
ОБМЕНЯЮТСЯ
ОПЫТОМ

В зале заседаний Фрунзенского райкома партии состоялось совещание групп и постов народного контроля текстильного комбината. 120 народных контролеров обменялись мнениями и опытом, наметили план дальнейшей работы.

Текстильный комбинат объединяет 5 фабрик, 1 завод, различные производственные службы. Для того, чтобы своевременно реагировать на все его нужды, повседневно держать в поле зрения деятельность комбината, нужны тысячи внимательных глаз. Сейчас только на текстильном комбинате более 1100 народных контролеров активно участвуют в многогранную жизнь предприятия.

Председатели групп доложили собранию о результатах проверки по подготовке объектов и производственных помещений к зиме, о том, как выполняются решения партбюро и партийных собраний, о качестве выпускаемой продукции, улучшения обслуживания тружеников комбината, о состоянии оборудования и о многом другом.

Выступившие И. Лушьян, В. Пединова, О. Хасанов и другие высказались за более тесное сотрудничество групп и постов народного контроля с комсомольскими прожектористами, за широкое освещение вопросов контроля местным радио, в стенах и многотрапной печати, призвали контролеров проявлять больше инициативы в общественной работе.

ИЗДАЕТСЯ
В МОСКВЕ
И АВСТРИИ

«Редакция юбилейных изданий произведений Алишера Навои» — так называется созданный недавно новый отдел в издательстве «Фан». Идет большая подготовка к выпуску произведений великого поэта, мыслителя и философа, юбилей которого будет отмечать в 1968 году вся мировая общественность.

Мы попросили заведующую этой редакцией Лидию Иванову рассказать, какую работу ведут сейчас сотрудники отдела.

— В Москве, — сказала Л. Иванова, — будет издаваться юбилейный десятитомник сочинений Алишера Навои, подготовленный нами. Первые шесть томов подписчики уже получают к знаменательной дате.

На днях в Ташкент из Москвы прибудет группа переводчиков произведений Навои: С. Липкин, Л. Пенковский, В. Державин и другие. Десяти томник будет печататься в 1-й образцовой типографии в Москве.

Подготовлен к набору проспект-реклама в собрании сочинений. Здесь вы найдете аннотации ко всем 10 томам. Увидят свет и юбилейный подарочный однотомник произведений великого поэта.

Выйдут из печати и литературоведческие работы, посвященные творчеству А. Навои. Это «Текстологическое исследование лирики А. Навои» Х. С. Сулейманова и другие.

А музей литературы имени Алишера Навои готовит к печати факсимильное издание трех уникальных рукописей поэта. Что интересно — они будут печататься в Австрии.

Афоризмы великого мыслителя выйдут из печати на десяти языках: французском, английском, немецком, хинди, арабском и других.

СОВЕТСКИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

КОГДА в красном уголке термического цеха смолк разногласный говор людей и установилась тишина, агитатор, мастер коммунист Султан Тимирязевич Якубов еще раз обвел глазами своих слушателей и, немного расставив слова, сказал:

— Сегодня мы побеседуем о нашей Конституции, о правах, которые дал нам Основной Закон Советского государства, о том, как эти права воплощаются в действительность, как они стали неотъемлемой частью нашей жизни.

Он говорил о благо народа, его жизненном уровне, о советском образе жизни.

— Непрерывно растут в нашей стране доходы трудящихся. В прошлом году средняя заработная плата рабочих и служащих с добавлением выплат и льгот, получаемых из общественных фондов, составила 134 рубля, а в промышленности — 144 рубля. Это размер заработной платы на одного работника. В текущей пятилетке доходы на душу населения увеличатся еще примерно в 1,3 раза.

В интересах народа у нас проведено сокращение продолжительности рабочей недели при сохранении и повышении заработной платы. Рабочие нашего завода уже пользуются этими благами с октября нынешнего года. И характерно, в целом по

заводу и по нашему цеху после перехода на пятидневную рабочую неделю у нас повысилась производительность труда и выросла заработная плата рабочих.

Далее тов. Якубов заговорил о том, что Советское государство берет на себя основную долю расходов на сооружение и содержание жилого фонда. По масштабам и темпам жилищного строительства наша страна стоит на первом месте в мире. Каждый год у нас строятся новоселья 10—11 миллионов человек. За минувшие десять лет почти половина всех жителей страны въехала в новые квартиры и дома.

— О размахе жилищного строительства, — продолжал он, — можно судить и на примере нашего завода. За шесть месяцев этого года строители ввели в эксплуатацию свыше 8945 квадратных метров жилой площади вместо 6700 квадратных метров по плану. Это новые дома, которые радуют не только своей красотой, но и благоустройством. В них вселилось более двухсот новых работников завода. Добавлю и этому, что в СССР самая низкая в мире квартирная плата — 12 копеек за квадратный метр, а в США — 95 копеек.

Близким и понятным каждому был разговор агитатора о системе образования в нашей стране, которое осуществляется бесплатно. В США, по признанию само-

го президента, по крайней мере три миллиона человек не умеют ни писать, ни читать. Впечатляющим был вывод, сделанный из этого раздела беседы. Америка «не может» выделить миллиарды долларов на построение новых школ и больниц, но она тратит ежегодно 20 миллиардов долларов на преступную войну во Вьетнаме!

— Цифры по всей стране, — продолжал агитатор, — давайте обратимся к нашей обычной, рабочей семье. Возьмем, к примеру, семью нашего товарища по цеху Нора Абдуллаева. Вы все хорошо знаете этого старшего производственного и его жену — Рахиму Алимову, которая отдала нашему цеху более 25 лет своей трудовой жизни и совсем недавно ушла на пенсию.

Тан вот, в семье Абдуллаевых семеро детей. Самой маленькой его дочке три года. Растет она крепкой, здоровой, смелой. Это и понятно. И до и после родов мать и ребенок находились под постоянным наблюдением опытных медиков детской поликлиники, причем делалось это бесплатно.

Нанануе родов Рахима Алимовой государство предоставило декретный отпуск с сохранением средней заработной платы (56 дней до родов и 56 дней после родов). За пребывание в родильном доме с ней не взяли

платы, там она находилась в полном обеспечении.

— Поинтересуйтесь бы жизнью американской женщины, которая за 15 акушерских месяцев беременности и после родов нужно бы заплатить 175 долларов. Оплачиваемые отпуска по беременности в США предоставляются только в четырех штатах из 50. Роды в больнице обходятся там в 500—600 долларов.

В семье Абдуллаевых родилась седьмой ребенок. Поэтому на основе советских законов, мать, имеющая шестерых детей, при рождении седьмого получает единовременное государственное пособие в сумме 120 рублей. Кроме этого, она получает пособие ежемесячно.

В США и других капиталистических странах таких пособий женщинам не выдается.

В нашей стране по желанию матери-работницы детей можно определить в детские ясли, а с трех лет — в детские сады. В детских яслях, а затем и садах, которых, кстати сказать, на нашем заводе 19, воспитывались все дети Рахимы Алимовой. Родители платили за это половину стоимости, а остальную часть расходов брало на себя государство. В странах капитала этого не бывает.

Дети Абдуллаевых ежегодно отдыхают в пионерских лагерях завода, причем там же по льгот-

ным путевкам. Дочь Навои в прошлом году вместе с другими ташкентскими детьми отдыхала в пионерском лагере города Горького. Путевку ей выдали бесплатно. Сама Рахима во время очередного отпуска побывала по льготной путевке в одном из лучших санаториев Черноморского побережья. Добавим к этому, что она ежегодно пользовалась оплачиваемыми отпусками.

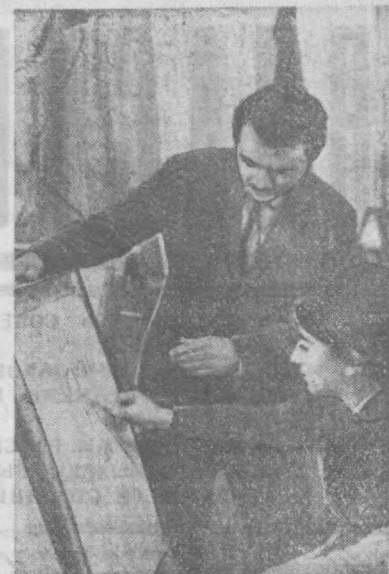
И еще одно благо, которое предоставляло Алимовой Советская власть, — это льготы на получение пенсии. Как работница «горячего» цеха она ушла на пенсию в 45-летнем возрасте.

Нор Абдуллаев и его семья живут в собственном доме. Построить его опытный помощник государства, выдав долгосрочную денежную ссуду на необходимые материалы. Дом состоит из трех просторных комнат, есть небольшой сад.

Старшие дети Нора и Рахимы уже выходят на самостоятельную жизнь. Сын Бохадур завершает службу в рядах Советской Армии, дочь Ханима работает воспитательницей в детском саду, Ханима учится в педагогическом училище, получает стипендию. Учатся в школе и младшие дети.

— Сама Рахима и ее муж — замечательные советские патриоты, люди-труженики. Когда в 1956 году Ташкент постигло большое несчастье, они без колебаний уступили часть своего дома для семьи, пострадавшей от стихийного бедствия. Танова мораль нашего социалистического общества, где человек человеку друг, товарищ и брат. Танов советский образ жизни.

А. КОБЦЕВ.



В Ташкентском политехническом институте готовятся высококвалифицированные кадры инженеров, архитекторов и зодчих.

НА СНИМКАХ: на уроке рисования с натуры (архитектурный факультет ТашПИ) преподаватель Б. Бабев занимается со студенткой второго курса М. Усмановой.

Фото М. Нуритдинова.

ТАШКЕНТСКИЙ ХАРАКТЕР

ДЛЯ ЛЮДЕЙ

ТРАМВАИ седьмого маршрута довели нас до остановки «Тинчлик». В переводе «тинчлик» означает «мир».

Здесь-то и живет знаменитый Хаджи Касымов, человек самой мирной на земле профессии.

О нем создан фильм. Ему посвящались специальные радио- и телепередачи. Не счесть газетных очерков, статей и корреспонденций, рассказавших в разные годы о его славных делах.

Но, как говорят газетчики, всегда есть «оперативный повод» вновь поведать об этом удивительном мастере, человеке щедрой души.

Сейчас Хаджи Касымов — персональный пенсионер. Но он по-прежнему на лесах новостроек. С мастерком и теркой в руке. Он строитель.

Дом Хаджи-ака такой же, как и соседние. Планы, с большими окнами на улицу. Словом, вполне современный на вид. Но отделан скупой. Самая штукатурка по кирпичу-сырцу. Сероватая побелка.

За сорок с лишним лет труда мастер своими руками отдал в Ташкенте сотни зданий. Его работа изумляет. А вот когда дело доходит до собственного жилища, он, скажем прямо, проявляет скромность. Такой уж Хаджи-ака: делать добро людям, а свое благополучие отодвигать на второй план.

Высокий, с прямой осанкой, Х. Касымов, не по го-

дам подвижный. Он член президиума республиканского комитета профсоюзов строителей, возглавляет сектор строительства в своей махаллинской коммуне.

Что же здесь строит? Клуб, жилые дома, хозяйственные постройки. Жители махаллы возводят здания испытанным народным методом — хашаром. Для участия в хашаре Х. Касымов вроде бы прораба.

— Самое радостное событие в моей жизни, — говорит Хаджи Касымов, — произошло в начале 1965 года. Вскоре после сдачи в эксплуатацию Дворца искусств мне присвоили звание Героя Социалистического Труда.

Одним из первых в республике Хаджи Касымов удостоен звания заслуженного строителя Узбекской ССР. У знатного зодчего хранился пожелтевший от времени грамота ударника пятилетки, а рядом с ней лежит удостоверение ударника коммунистического труда. Есть у отделочника депутатская книжка. Касымов избран в городской Совет в шестой раз.

Как ценную реликвию хранит мастер книгу «Ташкентская резьба по дереву в работах Махсуда Касымова». Выдающийся ташкентский мастер по дереву, талантливый педагог, Махсуд Касымов — родной брат Хаджи-ака. Братья вместе окончили до войны художественный учебно-производственный комбинат, который, как известно, оставил весь

ма заметный след в развитии узбекского декоративного искусства.

Художники Касымовы не один десяток лет работали сообща, рука об руку и оставили десятки прекрасных орнаментальных композиций. Можно назвать их адреса. Это театр имени Навои с его неповторимым национальным орнаментом. Братья участвовали в создании ташкентского и ферганского залов театра имени Навои. Виден их «почерк» и в театре музыкальной драмы и комедии имени Мукими. Здесь их руками сделана резьба на дверях.

Хаджи Касымов был уже на пенсии, когда началось сооружение нового здания театра имени Хамзы. На эту работу были посланы его сыновья — отделочники Шахир и Закир.

Сам Хаджи-ака тоже не сидел дома. Ведь ему было поручено заложить первый камень в фундамент спутника Ташкента — Сергели.

Заглянул он как-то на строительную площадку театра. Не для того, чтобы посмотреть, как справляется с делом сыновья. Те достойно несли эстафету отца. И Касымов не утерпел — взялся за работу сам. Здесь он встретил товарищей, с которыми трудился десятки лет.

Вот почему и сейчас можно увидеть на строительной площадке Хаджи Касымова.

И. ХАЗИЕВ.

СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО.



Фотохуд. Р. Альсенова.

Сверх плана

23 ноября промышленные предприятия Ленинского района добились нового трудового успеха. В этот день выполнен 11-месячный государственный план.

По подсчетам экономистов, с начала года было выработано промышленной продукции на сумму более 8 миллионов рублей. Народное хозяйство республики получило дополнительно к заданию 30 краповых тележек, более 250 сварочных трансформаторов, 4 тысячи пальто, 120 тонн бумаги.

Объем промышленной продукции во втором году пятилетки по сравнению с прошлым годом вырос почти в полтора раза.

Только за последний месяц освоены десятки новых

видов продукции. Маслозаводы страны уже начали получать новое технологическое оборудование — шелушители-рупушки, двойные встраиватели, сепараторы хлопковых семян. Это изделия опытно-механического завода.

Хорошо отлажено производство на фирме «Учкун», авторизованной № 2, «Таш-электромаш», химфармзаводе.

Государственный план второго года пятилетки промышленными предприятиями Ленинского района будет выполнен досрочно.

Н. САИДВАЛИЕВ, заведующий промышленно-транспортным отделом Ленинского райкома партии.

В ГОСТЯХ У СТУДЕНТОВ

ВОСЕМЬ лет при Узбекском радио работает народный радиотеатр. Руководит им народный артист Узбекской ССР и Таджикской ССР Л. П. Шкалов.

За это время в исполнении этого творческого коллектива записаны на магнитофонную пленку радиопостановки по произведениям А. Островского «Трудной хлеб», К. Симонова «Чотвертый», А. Шевченко «Идут поезда», «Побег из ночи» братьев Тур, «Человек родился» У. Умарбекова и многие другие, которые не раз звучали в эфире.

Кроме того, самодеятельные артисты радио театра со специальной программой выступают перед рабочими, строителями, воинами Советской Армии.

На днях в Сырдарьинском Государственном педагогическом институте имени Фаура Гулима состоялась теплая встреча артистов со студентами.

Участники народного радиотеатра исполнили сцены из спектаклей «Маскарад», «Любовь Яровая» и «Женитьба».

Героями сцен были электромонтер Н. Дергачев, студенты Л. Федорова и Ш. Закиров, пенсионеры С. Надель и И. Надендин.

ТРИ «КИТА» ШВЕЙНИКОВ

Собственно, с новой конструкцией одежды начинается мода. И поиски модельеров по существу сводятся к трем «китам»: простоте, естественности, эстетичности.

Отклоняясь на запросы покупателей, работники фирмы «Красная заря» освоили выпуск более 90 новых видов моделей. И не ошиблись: новая продукция швейников пользуется хорошим спросом.

В цехах стало больше выпускаться продукции первого сорта. По 16 моделям достиг-

нут уровень качества, отвечающий лучшим образцам изделий отечественной и зарубежной швейной промышленности. Успешно осуществляется ортехплан. И вот результат: получено 525 тысяч рублей сверхплановых накоплений.

За счет рационального использования сырья, вспомогательных материалов и фурнитуры сэкономлено 14 тысяч метров ткани. Из этого материала было пошито дополнительно 4900 пальто.

Сейчас в цехах фир-

мы ширится соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Приняты социалистические обязательства: пятилетку завершить досрочно — 5 декабря 1970 года; за пятилетие выпустить продукции на сумму 1850 тысяч рублей; освоить дополнительно к заданию 100 новых моделей пальто и других швейных изделий.

Р. СЕНОТОВА, председатель фабкома фирмы «Красная заря».

ЭТЮДЫ ГОРОДА



В РАЙОНЕ МИЛАНЗА-ГА ИДЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ ТРАМВАЙНОЙ ЛИНИИ. ЕЕ МАРШРУТ МУЖИКИ-СТАНЦИЯ

Трамвай идет дальше...



С. РАХИМОВА ПРОТЯЖЕНОСТЬЮ 7 КМ. СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ ТРАМВАЙНОЙ ЛИНИИ. ЕЕ МАРШРУТ МУЖИКИ-СТАНЦИЯ

ВЫ СЛАТЬ ТРАССУ В СРЕДНЕЙ ЧАСТИ ГОДА. НА СНИМКАХ: ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ ТРАССЫ В РАЙОНЕ НАПРАВО) БРИ. НА НОВОЙ ТРАССЕ. НА ОДНОМ ИЗ УЧАСТКОВ НОВОЙ ТРАМВАЙНОЙ ЛИНИИ. Фото М. Нуритдинова.



• ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

ВСЕ СИЛЫ—ТЕАТРУ

ГОВОРЯ о творческом пути того или иного артиста, мы обычно упоминаем о сыгранных им ролях, о характерах, созданных артистом на сцене. Но можно говорить и о характере самого артиста, характере, постоянном в главных, ведущих качествах. Это постоянное, особенное, «свое» актер выносит почти в каждую роль, что придает роли неповторимое своеобразие.

Когда я попытался определить для себя творческую индивидуальность Нины Янковой, артистки Государственного русского академического театра драмы имени Горького, то мне припомнились слова, чаще всего употребляемые при описании Нины Янковой: «Непринужденность», «непосредственность». Артистка и близко-то сценические образы, несущие в себе заряд непосредственности. Амплуа у нее редкое: интеллигентно-трагическое. И впервые она выступила на сцене — в 1950 году — в роли Робина, контрорского мальчика в спектакле по роману Диккенса «Домби и сын». Позднее она сыграла еще несколько «трагических» ролей, например, роль Гогги в «Человеке с портфелем» А. Файко. Но чаще ей приходилось воплощать на сцене образы молодых девушек, с различными характерами, но всегда непосредственных, живых, пылких — и эта непосредственность и пылкость как бы подчеркивали особенность актерского характера самой Н. Янковой.

Джужулетта в «Ро-

мео и Джулетте» В. Шекспира — сама юность и непосредственность. Трогательная Машенька в одноименной пьесе А. Афиногенова. Скромная, с трагической судьбой, служанка Ся Фын в «Тайфуне» драматурга Цао Юя. Восемнадцатилетняя Соня в «Дачниках» М. Горького, добрая, нежная — и порывистая, страстная в своих поисках Правды и Счастья. Соня Мармеладова в «Преступлении и наказании» по роману Ф. Достоевского — застенчивая, но чистая душа! Наташа в горьковской пьесе «На дне». Эти в лирической «Крошечке Лорет», Аня в «Вильгельме Мейстер» А. П. Чехова. Цветочница Сальва в «Интервенции» Л. Славина. Верочка в «Шутниках» А. Н. Островского. И другая Верочка, тоже молодая и непосредственная, в пьесе И. С. Тургенева «Месяц в деревне». Айтэн в «Первом дне праздника» Назыма Хикметова. Зина в «Маленькой студентке» Н. Погодина. Лиля в «Моем бедном Марате» А. Арбузова.

Н. Янковой, как она сама признается, везло — ее актерская молодость оказалась богатой самыми разнообразными, причем центральными ролями, она сразу же стала играть часто, много и рано обрела добротный актерский опыт. И все перечисленные роли «высветили» своей актерской индивидуальностью.

Предельная естественность сценического поведения сочетается

у Н. Янковой с живостью, подвижностью, порывистостью. В тех спектаклях, где мне довелось ее видеть, она буквально «кипела» на сцене, и голос ее звенел на высоких тонах. Вспоминается незабываемая Пина Кица — танцовщица из кабаре в пьесе Д. Псафаса «Требуется джек». И другая танцовщица, Аманда из «Дня рождения Терезы» Г. Мдивани, образ тоже остро-эмоциональный. А как неутомима актриса в «Сверчке» Тадеуша Кожушника — ее Зуля, юная личица, современная мещаночка, так и порхает по жизни и по сцене. — бойкая, живая, великом поглотительная устройством своего маленького счастья и плетением далеко не безобидных интриг! Роль Зули словно создана для Н. Янковой или, наоборот, Н. Янкова словно создана для таких ролей.

Впрочем... Вот мы видим ее в роли Флоренс в пьесе Б. Ж. Патрика «Странная миссис Савидж», и многое здесь от подлинно-эмоциональной Н. Янковой, перед нами забавно-презентуальная «хозяйка салона», душа общества, беспоконная хлопотунья, но в то же время за всем этим глубокая трагедия и неистощенный запас нежности и любви. Это одна из последних ролей Н. Янковой, и ощущение стремления актрисы к углубленной психологичности.

С тонкой и четкой психологичностью вычерчивает она образ Патриции — «Полли Драйне чулки» — в «Миллионерше» Б.



Шоу. И это как раз способствует сатирическому разоблачению героини, причудливой под маской кротости и слащавой лживости острейшие зубки опасной хищницы. Самой Н. Янковой из ролей, сыгранных ею в последние годы, нравятся роли, казалось бы, менее соответствующие ее актерскому темпераменту, чем Зуля или Флоренс. Это Вали Лопотухина в «Метели» Леонида Леонова, Евдокия в «Судебной хронике» Я. Болотина и особенно Вали Зимина в «Совести» Д. Павловой. Душа — чистая, до целомудренности, характер — бескомпромиссный до жесткости. Легко догадаться, почему Н. Янкову притягивают подобные образы: это своеобразная многим советским артистам тоска по современной теме, по образу нашего современника, героя наших дней, «настоящего человека». И хотя ныне из таких ролей вроде бы «не

в амплуа» Н. Янковой, она справляется с ними успешно, и в этом ей помогает еще одно ее актерское качество: максимальная добросовестность. Актриса работает — репетирует, играет — с полной отдачей сил и способностей, не жалея себя, не считаясь со временем. Даже в эпизодические роли, например, мещеря Зоня в спектакле «Полки идет» по роману Шолохова — она вложила столько труда и таланта, что многолетний образ запомнился надолго, был замечен и зрителем, и критиком.

Н. Янкова мечтает, как она говорит, о ролях серьезных. Но ведь любая драматургическая современная роль — это, по сути, роль серьезная. И хочется пожелать актрисе побольше добротных, ярких и интересных, серьезных ролей.

Ю. КАРАСЕВ.
НА СНИМКЕ: Н. Янкова.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК



В ЖИЗНИ происходит события самые разнообразные и противоречивые: напряженный труд сменяется отдыхом, глубокие раздумья о смысле жизни уступают место развлечениям; драматическим, а порой даже трагическим ощущениям и переживаниям приходит на смену веселое, праздничное, жизнерадостное. Вполне понятно, что все эти различные по характеру чувства, мысли, настроения отражает музыка, которая никак не может быть одинаковой по своему содержанию и средствам художественной выразительности. Отсюда деление музыки на легкую и серьезную. Чем не отличаются они друг от друга? Прежде всего, содержанием. Легкая — это музыка отдыха и развлечения. Она не затрагивает серьезных вопросов жизни, и круг ее настроений мимолетен, эмоции веселы, шутливы, улыбки, ощущение беззаботности, радости, упоения жизнью.

Впрочем, и серьезная музыка может воспевать светлые стороны жизни, воплощать в себе элементы народного юмора и жизнерадостности. Но сущность, смысл ее со-

О легкой и серьезной музыке

стоит в том, что это музыка глубоких мыслей и острейших конфликтов, драматических столкновений, полонителного и отрицательного, наконец, это музыка, способная выражать трагические эмоции. Слушать серьезную музыку не так-то просто: она требует полного погружения в нее и большой душевной отдачи, идеального внимания и сосредоточенности. Не случайно один из крупнейших итальянских музыкантов конца XIX — начала XX века Ферруччо Бузони заявил, что для того, чтобы воспринять художественное произведение, половину работы над ним должен сделать сам восприниматель. В то же время легкую музыку можно слушать, занимаясь любимым делом — во время обеда или ужина, беседуя с друзьями, играя в шахматы и т. д. Можно ли отсюда сде-

лать вывод, что единственным настоящим видом искусства звуков является музыка серьезная, а легкая принадлежит к числу явлений второстепенных, неполноценных, заслуживающих если не презрения, то, во всяком случае, пренебрежения? Безусловно, нет! Легкая музыка, так же как и серьезная, она способна поднять настроение, украсить отдых, оживить силы. А можно ли представить себе семейный праздник или молодежный вечер без легкой музыки? Ведь не придет же никому в голову в разгар веселья поставить на диск програвированный симфонический 5-й симфонии Бетховена!

Знаменитый английский врач Гарвей писал, что один день пребывания цирка в маленьком городе дает для здоровья его жителей го-

раздо больше, чем все лекции, которые они принимают за год. Примерно такое же воздействие оказывает и хорошая легкая музыка — бодрящая, веселая, захватывающая. Без серьезной музыки жизнь пустая, но без легкой скучна. И в то время, как симфонии Бетховена, Чайковского, Шостаковича, оперы Мусоргского и Вагнера вызывают раздумья о судьбах людей и народов, о месте человека в обществе, о смысле жизни и других серьезных вещах,

рида своего скупого отца, запрещающего ей пить по утрам любимый напиток. Ранние симфонии Гайдна, экзосезы и балеты Бетховена, лендлеры Шуберта, «Венгерские танцы» Брамса, «Славянские танцы» Дворжана — все это принадлежит к значительной степени и сфере легкой музыки. С другой стороны, такое произведение, как героическая опера Гуччио Гуаччио «Вольный ветер», в лучших своих фрагментах опирается на

НА ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ТАШКЕНТ 26 апреля 1967 года — так называется новый документальный телевизионный фильм, снятый оператором Ташкентской студии телевидения. Фильм с успехом демонстрировался в дни декады Узбекистана в Венгрии. А сейчас он будет представлять узбекское телевидение на 2-м Всесоюзном фестивале телевизионных фильмов в Москве.

ПРЕМИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОМУ ФИЛЬМУ

НАРОДНАЯ КИНОЛЮБИТЕЛЬСКАЯ СТУДИЯ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ ТЕКСТИЛЬНОЙ КОМБИНАТА СВОЕЙ ПОСЛЕДНЕЙ КИНОФИЛЬМ НАЗВАЛА «ПОЕДИНОК». ОН РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ В ТАШКЕНТЕ, ПЕРЕЖИВШЕМ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ. ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ФИЛЬМ БЫЛ ПОКАЗАН В МОСКВЕ В ДНИ ЮБИЛЕЙНОГО ФЕСТИВАЛЯ. НЕДАВНО ПРЕЗИДИУМ ВСПС ПРИСУДИЛ ФИЛЬМУ ВТОРУЮ ВСЕСОЮЗНУЮ ПРЕМИЮ.

не известная медицина. И вот не так давно началось новое лечение — пока еще экспериментальное. Первые результаты оказались положительными. Мария-Елена проснулась, и, увы, лишь на несколько мгновений.

БАСТУЮТ БРАЗИЛЬСКИЕ СТУДЕНТЫ

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. (ТАСС). Около пятисот студентов строительного факультета университета Рио-де-Жанейро объявили забастовку. Они требуют от властей выделения ассигнований, которые позволили бы им закончить учебу. Студенты собрались у здания законодательного собрания.

«Положение с финансированием учебных заведений страны принимает катастрофический характер», — пишет во вчерашней редакционной статье газета «Жорнал да Бразил», поддерживая действия студентов. Дело дошло до того, отмечает газета, что ректор университета Рио-де-Жанейро Моис

де Арагао пообещал распределить мебель и картины ректората, чтобы на вырученные средства студенты могли закончить учебу. По сообщению газеты «Коррейо да Манья», из-за отсутствия средств университет в течение полугодия не выплачивает жалования преподавательско-профессорскому составу.

СНОВА АРЕСТЫ

ПАРИЖ. (ТАСС). Новые антифранкистские выступления потрясли Испанию. Забастовки агитации, сообщения из Мадрида об антиправительственных выступлениях студентов Мадридского университета. Волнения начались после того, как власти запретили студентам провести собрание. Кроме того, неизвестные лица учинили погром в помещении демократического со-

юза студентов. Провокация полиции вызвала возмущение молодежи. Сотни студентов устроили демонстрацию, продолжавшуюся пять часов. Скандируя антифранкистские лозунги, они направлялись к зданию факультета естественных наук, где должно было состояться их собрание.

Там их встретили отряды полицейских, вооруженных дубинками. Полиция набросилась на студентов, которые в свою очередь забрасывали «глюстителей порядка» камнями. По сообщению агентства Франс Пресс, 42 студента арестованы.

В провинции Бискайя были арестованы три молодых члена организации «Баскские националистические действия» за то, что они уничтожили мемориальные доски, прославляющие франкистов.

ОБРАЩЕНИЕ ГЕНЕРАЛЬНОГО СОВЕТА ПРОФСОЮЗОВ ЯПОНИИ

ТОКИО. (ТАСС). Трудящиеся Японии, объединенные в Генеральный совет профсоюзов, вновь обратились к трудящимся всего мира с призывом провести 20 декабря — в годовщину создания Национального фронта освобождения Южного Вьетнама — День международной солидарности с борьбой против агрессии США во Вьетнаме.

Этот призыв содержится в опубликованном здесь обращении председателя генсовета профсоюзов Японии — крупнейшего профсоюзного объединения страны Хорни. В обращении отмечается успех международного дня единых действий против американской агрессии, который проходил 21 октября этого года.

ПОЗОР АМЕРИКИ

ВАШИНГТОН. (ТАСС). 20 миллионов американцев владели жалкое существование в городских трущобах, заявил президент Джонсон, выступая вчера на церемонии по случаю назначения бизнесмена Говарда Самуэла руководителем бюро переписи.

Президент назвал эти трущобы «позором Америки». Он отметил, что «трущобы Америки» — это безымянные города, существующие в каждом штате. Это расплодилось во все стороны «дно», где 20 миллионов американцев, или 10 процентов населения страны, живут в лачугах и сооружениях из картона хибарках.

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

О 670 тысячах полных безработных и 180 тысячах человек, не имеющих постоянной работы, насчитывалось в Италии в октябре этого года. Эти цифры были опубликованы Итальянским Центральным институтом статистики.

Только за октябрь цены во Франции поднялись в среднем на полпроцента. Дороже стали транспорт, аптекарские товары, одежда, продукты питания.

Если в СССР медицинское обслуживание

бесплатное, то американцы платят по 10 и больше долларов за каждый визит к врачу; каждые сутки пребывания в больнице обходятся им от 30 до 100 долларов, — заявил, выступая по телевидению, американский врач Генри Мейер, посетивший Советский Союз, где он ознакомился с постановкой здравоохранения.

Сессия трибунала Рассела



ДАНИЯ. В старинном городе Роскилле проходит сессия трибунала Рассела. Группа видных деятелей культуры и науки по призыву английского философа Б. Рассела решила подвергнуть публичному обсуждению — по типу судебного разбирательства — грязную войну США во Вьетнаме.

НА СНИМКЕ: вьетнамский врач Ву Нгон Тху предьявляет доказательства — американских преступлений во Вьетнаме. Слева — советский профессор Александр Минковский.

Фото Политкина — ТАСС.

Четыре года во сне

Ее отправили в больницу. Врачи считали, что она вскоре придет в сознание. Но эти предположения оказались ошибочными.

Мария-Елена отправилась домой, где она была окружена вниманием и тщательным уходом. Девушка пролежала в кровати, не двигаясь и не открывая глаз, четыре года.

Врачи тем временем пытались найти научное объяснение необыкновенному случаю и выдвинули гипотезу, что имеет место сонная болезнь.

И вот не так давно началось новое лечение — пока еще экспериментальное. Первые результаты оказались положительными. Мария-Елена проснулась, и, увы, лишь на несколько мгновений.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Итальянская газета «Пазе сера» рассказывает об истории 18-летней Марии-Елены Телло, которая проснулась после того, как находилась в состоянии сна почти четыре года. Но радость близких была недолгой. Девушка вновь погрузилась в сон по-

ПЕРВЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ

Трудно представить себе Ташкент без футбола. А ведь эта, любимая всех народов игра, массовое развлечение получила только после победы Великой Октябрьской социалистической революции. До этого в футбол играли «дикие» мальчишеские команды. В городе до Февральской революции существовал только один частный клуб «ТОЛС» (Ташкентское общество любителей спорта), в основном состоявший из учащихся средних учебных заведений.

После Февральской революции в Ташкенте впервые была создана сборная футбольная команда города. Учасники до революции в приходской школе имени Кольцова, а играл вратарем в «дикий» командный футбол, называемый так по наименованию

нашей из бывших австро-венгерских военнопленных. С этой командой и был проведен первый международный футбольный матч сборной Ташкента. Всеобщее мнение о результате поединка перед игрой сводилось к тому, что наша сборная проиграет. Вопрос был только в том, с каким счетом!

Но ход встречи оправдал это мнение, ташкентцы забивали восемь безответных голов в ворота противника. Так закончился первый международный матч, который проходил на поле бывшего надзетского корпуса (сейчас территория Ташкентского медицинского института).

Позже, после Октябрьской революции была организована футбольная команда «Политода», куда и вошли игроки бывшей сборной города. В 1918 году в Ташкенте при посольстве

Авганистана (она находилась рядом с Соборной площадью, ныне площадь имени Ленина) была футбольная команда. Вот с ней и провела свой второй международный матч ташкентская команда. Игра проходила на поле Соборной площади. Многочисленные зрители бурно приветствовали новую победу земляков. И на этот раз ташкентцы разгромили своих соперников, только здесь был зафиксирован результат — 4:0.

Так ташкентские футболисты впервые вышли на международную арену.



Вот она, первая сборная команда города Ташкента.

Волейбол

ЗОЛОТО И СЕРЕБРО

В Улан-Баторе закончилась спартакиада волейболистов-динамовцев социалистических стран, продолжавшаяся семь дней. Мужская команда динамовцев Советского Союза завоевала на

этих соревнованиях золотые медали. А вот женской команде достались только серебряные награды. Победительницами в женском турнире стали волейболистки КНР.

БРОНЗОВЫЕ ПРИЗЕРЫ

В Лугансе проходило первенство ЦС ДСО «Спартак» по волейболу среди женских команд. Ташкентские спартакионки заняли на этих соревнованиях третье при-

зовое место и награждены бронзовыми медалями. На первом и втором местах были волейболистки Иркутска и Минска.

Бокс

БОИ НА РИНГЕ

В столице Узбекистана закончилось личное первенство Центрального совета ДСО «Мехнат» по боксу. Победителями соревнований в различные весовые категории стали: С. Зауров (Фергана), В. Асфаров, А. Камалов (оба — Ташкент), Ш. Мухамедов (Фергана), В. Гардон, С. Курылбаев, А. Шидлов (все — Ташкент), В. Ярмаш (Самарканд), Л. Асанов (Фергана), Ш. Ильясов, В. Шукиль (оба — Ташкент).

Путь отважных.

Фотохудож. Н. Надеждина.

ЕСТЬ ПЕРВАЯ ЛЫЖНЯ



На снимке: на солнечных склонах Чамгана.

Фото автора.

А. КОЛБИНЦЕВ.

Впервые
за долгие
годы

динамовские борцы не были первыми в номинальном зачете. Это случилось на недавно закончившемся первенстве Ташкента по классической борьбе, которое проходило на арене спортивного манежа «Визит», Звезде чемпионов столицы республики в командном зачете завоевал коллектив «Мехната», тренируемый

Г. Бородиным. Динамовцы остались на втором месте. В личном зачете победителями составили в порядке весовых категорий стали: Г. Ли («Локомотив»), А. Киямов («Мехнат»), Р. Назаров (СКА), А. Абдуев («Динамо»), Б. Аманжол («Мехнат»), Б. Фадин («Локомотив»), Ю. Зеленин и Е. Зс-

Борьба классическая

Ленин (оба — «Динамо»).
М. ШАРИПОВ,
судья республиканской категории.

Следующий номер газеты «Вечерний Ташкент» выйдет 6 декабря 1967 года.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

НАШ АДРЕС:

город Ташкент, ГСП,
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстраций — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р. 15083. А-8638.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

Радио

ДЕКАБРЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК

4

Первая

18.00 Программа радиостанции «Эшлук» (узб.).

18.40 Литературная передача. «Создатель эпопей «Абай». Беседа кандидата филологических наук М. Бекбергенова (каз.).

19.20 Редкие записи. 20.00 «Нафосат даврасда» — «В мире прекрасного». Повторение дневной программы (узб.).

21.20 Воскресный концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Передача «У карты мира» (узб.).

22.10 Песни о любви. 23.10 Вечерний концерт-отдых.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

Телевидение

ДЕКАБРЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК

4

Первая

На русском языке:

17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости.

18.15 Для детей. «Остров ошибок». Мультфильм. 18.40 Для воинов Советской Армии. «Слушай, солдат». Фильм-концерт.

19.00 Кинофильм. 19.30 Программа передач.

На узбекском языке:

19.35 Телевизионные новости. 19.55 На земле братской Венгрии.

20.40 Наши интервью. 20.55 Телевизионный театр. Роберт Деппе. «НЕ ВОЗВРАЩАЯСЯ ЖИВОЙ».

21.30 «АНГЕЛ БЛАЖЕННОЙ СМЕРТИ». Художественный фильм.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.00 Международная встреча по хоккею. КАНАДА — ЧССР. В перерыве теленовости и «Голы, очки, секунды». 20.10 Музыкальный киоск. 21.45 Оперетта Г. Сакридова «Огоньки».

Вторая

19.00 Концерт «По нашим письмам». 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Концерт-отдых (тадж.). 21.30 Концерт из произведений С. В. Рахманинова.

Радио

ДЕКАБРЬ
ВТОРНИК

5

Первая
ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ
КОНСТИТУЦИИ

8.25 Концерт «С ПРАЗДНИКОМ, ДРУЗЬЯ!». 9.30 Танцы из балетов. 10.30 Веселый концерт. 11.15 Беседа «ПРАЗДНИК

СОВЕТСКОЙ ДЕМОКРАТИИ» (узб.).

11.25 М. Насимов. Вокально-литературная сюита «Дильбарим». 12.15 Музыкально-литературная радиоконцертная «Дай руку, товарищ» (узб.).

13.30 Глинка. «Вальс-фантазия». «Арагонская хота». «Танец».

15.00 Радиоконцерт по поэме Х. Алимджана «Зайнаб и Аман» (узб.).

17.00 Программа радиостанции «Эшлук» (узб.).

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).

18.10 Спортивная передача (узб.).

18.40 Песни радости. 19.20 Музыкально-литературная радиоконцертная «Звени, мой саа» (узб.).

20.00 Радиочерч «Рабочая семья» (рус.).

20.10 Концерт «СЛАВЬСЯ, МОЯ РОДИНА» (рус.).

20.45 Передача о коммунистической морали (узб.).

21.20 Праздничный «Ассалом» труженикам полей. 22.00 Передача «Страны, события, люди» (узб.).

22.15 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ.

22.40 «Я — ГРАЖДАНИН СОВЕТСКОГО СОЮЗА». Литературная передача (рус.). 23.10 Продолжение праздничного концерта.

Вторая

7.15 Концерт для строителей. 8.25 «К РОДИНЕ». Музыкально-литературная композиция (рус.).

19.00 Радиокомпозиция «Гимн СВОБОДЫ» (узб.). 19.30 КОНЦЕРТ ДРУЖБЫ (рус.).

20.10 Песни наших друзей. 20.45 Передача из цикла «Лауреаты Ленинского конкурса». Ансамбль «Бахор» (рус.).

21.00 «В праздничный вечер». Концерт таджикской музыки.

21.30 Концерт хора имени Пятницкого.

Третья

14.00 Глиэр и Салыков. «Гульсара». Монтан оперы. 17.30 «Композитор Ю. Шапорин». Музыкальная передача.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.45 Программа передач. 18.50 «Тебе — юность». Передача из Киева.

19.30 «ВЕЛИКИЙ ЗАКОН». Передача, посвященная Дню Советской Конституции.

20.00 «СЛОВО О РОДИНЕ». Литературная композиция. 20.30 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.

21.45 «НЕИЗВЕСТНАЯ». Премьера телевизионного художественного фильма.

23.30 Теленовости. 24.00 «Широка страна моя родная». Концерт.

00.45 Фигурное катание на кубок «Дружба». Передача из Варшавы.

01.45 Концерт ретрансляции Москвы.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

Творческое объединение «Радуга».

«ЗАКОН, ПО КОТОРОМУ СЧАСТЬЕ ПРИХОДИТ».

17.00 «Экран — детям». «Хоровод дружбы».

17.45 «Лето поколений».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

19.30 Выступление танцевального ансамбля «Лола».

На русском языке: 20.05 «На нашем заводе». Научно-популярный фильм.

20.25 «ДЕПУТАТ БАЛТИКИ». Художественный фильм.

Состоится защита диссертаций.

14 декабря в 2 ч. дня на заседании совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 133) на соискание ученой степени кандидата биологических наук

У. Тургановой на тему: «Неприменение рыбы Каттакуртанского водохранилища (Морфология, экология и хозяйственное значение)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

15 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета инженерно-физического и энергетического факультетов Ташкентского политехнического института (Вузгородок, инженерно-физический факультет) на соискание ученой степени кандидата технических наук

З. И. Исмаилов на тему: «Изучение гармонических колебаний в электрических цепях с активными нелинейными элементами (туннельными диодами)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

15 декабря в 2 ч. дня на заседании ученого совета геологического и горно-металлургического факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Гоголя, 68, аудитория 5) на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук

Е. Ф. Вагровой на тему: «Минералогия железорудного месторождения Чокадабулла».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).

15 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском государственном педагогическом институте им. Н. Галицкого (ул. Педагогическая, 108, аудитория 61) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

М. Мадалиев на тему: «Научно-педагогическое воспитание учащихся на уроках физики в восьмилетней школе (на материалах школ УзССР)».

А. Таджиевым на тему: «Элементы политехнического обучения в преподавании физики в средней школе (на материалах школ УзССР)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

Приглашаются на работу ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ЦК УЗБЕКИСТАНА грузчики.

Оплата труда сдельная (заработок до 120—130 рублей). Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

Ленинский райком партии и исполком депутатов трудящихся выражают глубокое соболезнование заведующему промышленным отделом Ленинского РК КП УзССР Сайиджалиеву Н. А. по поводу смерти его матери.

Салам ЮЛЬБАРСОВОЙ.

Коллектив Ташкентской топливной базы извещает о смерти старшего работника, члена КПСС

Александра Ивановича КУЛАНОВА и выражает искреннее соболезнование семье и родным покойного.

Вечерний
ТАШКЕНТ

4 декабря 1967 г.