

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 283 (438).
СРЕДА,
6 ДЕКАБРЯ 1967 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ВЕСТИ
С ПРЕДПРИЯТИЙ
И СТРОЕК

В СЧЕТ
БУДУЩЕГО
ГОДА

ХОРОШО ПОТРУДИЛСЯ В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ РАБОЧЕ ЧЕТВЕРТОГО ЦЕХОВ ЗАВОДА «ТАШСЕЛМАШ». ОНИ ДОСРОЧНО ЗАВЕРШИЛИ ГОДОВЫЕ ПЛАНЫ ПО ВЫПУСКУ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ И ТЕПЕРЬ ПРОИЗВОДЯТ ИХ В СЧЕТ 1968 ГОДА.

ЛИЧНЫМ
ПРИМЕРОМ

До октября этого года цех редукторов трансформаторного завода считался одним из самых «унылых» участков предприятия. Партийная организация цеха, обидевшись на такое положение с выполнением плана, рекомендовала хозяйственным руководителям поставить коммунистов на наиболее ответственные операции.

На состоявшемся на днях собрании партийной организации коммунисты отметили, что это решение оказалось правильным: цех выходит из прорыва. Собрание наметило меры по дальнейшему улучшению организации производства.

До конца этого года коллектив завода обязался выпустить 360 сверхплановых трансформаторов. 180 из них уже выпущено. Борьбу за досрочный выпуск трансформаторов возглавили коммунисты.

БЕЗ ОТРЫВА
ОТ ПРОИЗВОДСТВА

В ФИЛИАЛЕ ВЕЧЕРНЕГО ТЕХНИКУМА НА ЗАВОДЕ «ТАШСЕЛМАШ» ПОЛУЧИЛИ ЗВАНИЕ ТЕХНИКА 43 РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ ПРЕДПРИЯТИЯ.

Глазами экономиста и рабочего

ЧТО СКРЫТО ЗА ФАСАДОМ ШЕСТИЗНАЧНЫХ ★ ЭКОНОМИСТЫ РАСКРЫВАЮТ ТАИНЫ ★ «БАРМЕНОВ» УХОДЯТ В ОСТАВКУ ★ НОТ УСТРАНЯЕТ НЕНУЖНЫЕ ЗАТРАТЫ МУСКУЛЬНОЙ ЭНЕРГИИ.

ЕЖЕДНЕВНО с конвейера тащат станки и машины трикотажно-галантерейной фирмы «Учкун» сходят десятки видов самой разнообразной продукции: нитки и тесьма, ленты и платки, шнуры и много других необходимых вещей, без которых человеку порой не обойтись.

А сколько их фирма выпустит за год? За два? За пять лет? И тут без расчетов плановиков и экономистов не обойтись.

Планы составлены, и сейчас они приобрели силу закона производства.

Вот один из пунктов плана: «Выпуск ленточных изделий увеличить по сравнению с 1967 годом: в 1968 году на 8,8 процента; в 1969 году на 17,2 процента; в 1970 году на 28 процентов».

Что же скрыто, так сказать, за фасадом этих цифр, какая двигательная пружина сосредоточена в них? Подождем к и. о. начальника планового отдела Н. Тершиловой. Молодая, но опытная, энергичная работница, она легко и непринужденно рассказывает, что скрыто за сухими колонками цифр и расчетов.

Увлечательно пове-

стует экономиста. Дело в том, что в петельном цехе справились «новоселье» 20 усовершенствованных станков, выпускающих отделочную разноцветную тесьму, валовой выпуск которой к концу пятилетия достигнет 2,5 млн. метров в год.

«Перед зеркалом молодая хозяйка. Она собиралась в гости. Какой же позавтракать? Капюшончик? Нет, пожалуй, лучше газетный. Рисунок и узоры на них яркие и нарядные, они способны украсить любой костюм. Что это такое? Улучшилось качество, да цветовая гамма стала богаче, привлекательнее.

К слову, уже в конце пятилетия художественно-галантерейный цех фирмы будет выпускать в год около 4 млн. штук крепких, газовых, ворсовых на капюшоне, атласных и других платков.

И сегодня экономисты, инженеры и мастера готовят производство, чтобы взять этот необычно высокий рубеж.

Но довольно о станках. Продукцию производят люди. Как же они представляют свою рабочую пятилетку?

В ткацком цехе работает М. Ратушная: «В 1968 году, — говорит она, — я выткнула около 45 тысяч метров, а к 1970 году 202 тысячи метров ленты.

Знает свое пятилетнее задание и ткачиха А. Притулло.

«В 1968 году я выпущу более 70 тысяч, а в 1970 году — 353 тысячи метров разнообразной ленты. Вот так и растем, — улыбается она.

Обе ткачихи-ударники коммунистического труда — уже досрочно выполнили двухлетку и сейчас работают в счет 1968 года.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

От имени Президиума Верховного Совета СССР, правительства СССР, советского народа и от себя лично Н. Подгорный поздравил президента Урхо Кекконена, правительство и дружественный народ Финляндии по случаю знаменитой исторической даты — 50-летия Финляндской Республики.

В день национального праздника — 50-й годовщины независимости Финляндии сердечные поздравления премьер-министру Рафаэлю Паасио, правительству Финляндии и народу от имени Советского пра-

вительства и от себя лично А. Косыгин, Председатель Совета Министров СССР.

Теоретическая конференция, посвященная 50-летию установления Советской власти на Украине, состоялась в Запорожье. В ней приняли участие секретари горкомов и райкомов партии, председатели исполкомов городских и районных Советов депутатов трудящихся, директора и секретари парткомов крупных предприятий, руководители идеологических учреждений, ученые.

В ГОРОДЕ-СПУТНИКЕ ОТКРЫЛАСЬ НОВАЯ ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА. НА СНИМКЕ: ПОШНОВЫЙ ЦЕХ. Фото Б. Гадайбаева.



ПЯТИЛЕТКА В ДЕЙСТВИИ

19 ДВИГАТЕЛЕЙ
В ЧАС

Сегодня

со сборочных конвейеров Ташкентского авторемонтного завода № 1 производственного объединения «Узавторемонт» сошел 96-тысячный автомобильный двигатель, получивший вторую жизнь. В юбилейном году завод выпустил около 20 тысяч двигателей. Себестоимость их снизилась против плана в среднем на 1,5 процента.

Авторемонтники неустанно наращивают мощность завода, уделяют большое внимание совершенствованию технологии и организации производства. Если десять лет назад — за весь 1957 год заводом выпущено 670 двигателей, то сейчас каждые сутки получают вторую жизнь в среднем 35 автомобильных двигателей.

Рубеж пятилетия для завода — 19 двигателей в час.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

КНИЖНЫЙ ФОНД
ПОПОЛНЯЕТСЯ

Книжный фонд фундаментальной библиотеки ТашГУ пополнился новыми книгами. Они прибыли со всех концов нашей страны и из-за рубежа.

Так, из Москвы получено более 100 экземпляров книг художественной и научно-популярной литературы, посвященные советским писателям на английском, немецком, французском и испанском языках.

А из университета Архуса (Дания) библиотека получила книги по математике, на Нью-Йорке — художественную и научно-популярную литературу.

НАУЧНО-
ФЕЛЬДШЕРСКАЯ
СЕКЦИЯ

При Ташкентской городской станции скорой медицинской помощи создана фельдшерская научная секция. На ее первом заседании участвовало около 100 человек. Было заслушано несколько докладов. В работе секции приняли участие известные врачи города и фельдшеры.

Это — первая фельдшерская научная секция, созданная в Советском Союзе.

ПЕРЕДВИЖНАЯ
ВЫСТАВКА

Сегодня пейзажи У. Ташкентца, «Портрет В. И. Ленина», выполненный Л. Абдуллаевым, «Индустриальный пейзаж» К. Богодухова, картина «До последней коробки» Р. Ахмедова и другие произведения художников немого города экспонируются на передвижной выставке живописи художников среднеазиатских республик во Дворце нефтяников города Ферганы.

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ
ЧАЙКОВСКОГО

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, КОТОРЫЙ СОСТОЯЛСЯ ВЧЕРА В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ИМЕНИ САДЫКОВА. ПЕРЕД ЗРИТЕЛЯМИ ВЫСТУПИЛИ УЧАЩИЕСЯ КЛАССОВ ДВУХ ПЕДАГОГОВ — А. ЛУКИНСКОЙ И Ж. БОЛДАРЕВА. ПОСЛЕДНИЙ ТЕОРИИ МУЗЫКИ И ШАМШИДОВА.

Когда рабочие отдыхают

Работники энергосиловых цехов Ташкентского теплового и электротеплового ремонтного завода имени Октябрьской революции обычно отдыхают в нерабочие дни.

Вот и вчера мастер Е. Мышкин, начальник электроработы Г. Ботев, электрослесари К. Дятловский и Г. Шаповалов получили задание: сделать наладку и регулировку аппаратуры подстанции. На испытательной подстанции на дежурство встал У. Кабиров.

Ток отключен. Но где взять дополнительную энергию, необходимую для снабжения электротеплового и электротеплового ремонтного завода?

Для этого используется энергия, полученная при испытании дизелей.

К вечеру задание было выполнено. Работники энергосилового цеха, за экономное расходование электроэнергии в третьем квартале они завоевали переходящее Красное знамя Совета Министров республики и УзССР.

Только за этот период они сэкономили 330 000 киловатт-часов энергии.

Гостья из Польши

НА СНИМКЕ: обладательница великолепного меццо-сопрано Александра Имальска, солистка Познанской оперы имени Моцарта.

Вы услышите ее сегодня в Государственном академическом Большом театре УзССР имени А. Навои в опере «Аида» в партии Амнерис, а в декабре в опере «Трубадур» в партии Аулены.

Александра Имальска родилась в 1933 году. В течение 3-х лет училась в Познанской музыкальной школе, а затем в высшей музыкальной школе по классу вокала.

Будучи студенткой, была принята в Познанскую оперу имени Моцарта, солисткой которой она является и в настоящее время. В 1963 году принимала участие в Международном конкурсе в Льеже, где завоевала бронзовую медаль.

В репертуаре певицы двадцать оперных партий. Кроме того, она часто дает сольные концерты и принимает участие в качестве солистки в симфонических концертах.

К ЮБИЛЕЮ
СОВЕТСКОЙ
АРМИИ

СЕГОДНЯ как и в предыдущие дни, проходил отбор произведений на Республиканскую выставку живописи, скульптуры, графики и театральных эскизов «На страже мира», посвященную 50-летию юбилею Советской Армии.

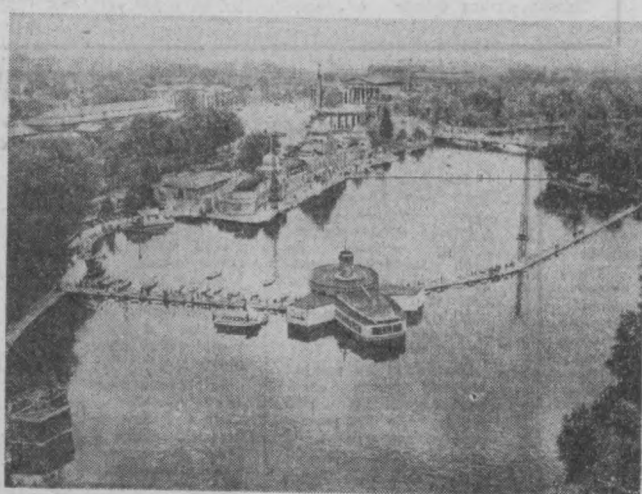
Эта выставка будет открыта 10 декабря в Доме Советской Армии. Лучшие произведения, из числа отобранных для этой выставки, впоследствии войдут в экспозицию Всесоюзной выставки, посвященной этой дате.

Б УДАПЕШТ. Озеро в городском парке «Варошлетте». Эта красивая местность — популярное место отдыха жителей венгерской столицы. Фото МТИ-ТАСС.

П ОЛОВИНУ территории Лаоса контролирует патристический фронт — Нео Лао Хан Сат. Несмотря на американские налеты авиации США и реакционных сил Лаоса, освободившие районы продолжают укрываться. Крестьяне выращивают рис, причем, в ряде районов получают урожай более высокий, чем до начала военных действий.

НА СНИМКЕ: крестьяне провинции Самнеа на рисовом поле. Фото А. Губера. (Фотохроника ТАСС).

В ОБЪЕКТИВЕ — МИР



ЗАЙДИТЕ ЗА ЛЕКАРСТВОМ

Мне в поликлинике выписали рецепт витамина В-15. Правда, врач предупредила меня, что пока это лекарство трудно достать — оно редко поступает в аптеки. И действительно, Я поблизил почти весь город. И вот как-то зашел в аптеку № 362 по улице Гагарина. Лекарства не оказалось. И тут я заметил окошечко с табличкой «Справочное бюро». Обратился и задал свой уже традиционный вопрос.

— Пона нет, — ответили мне. — Но вы купите открытку, напишите на ней свой адрес. Как поступит витамин, я вам сообщу.

Адрес я написал, оставил даже номер домашнего телефона, но откровенно говоря, даже и не надеялся, что мне сообщат.

Прошел почти месяц. И вдруг... телефонный звонок: зайдите пожалуйста, в аптеку № 362. В продаже имеется интересующее вас лекарство.

Очень прошу передать мои сердечные слова благодарности всему коллективу аптеки и работнице справочного бюро А. Ф. Бронских. Как бы было хорошо, если бы так работали все аптеки.

Л. СОФИЕВ,
сметчик проектно-конструкторского бюро Ташгорисполкома.

Женсовет действует

Многолюдно было в этот осенний ташкентский вечер в махалле «Янги хаят». Зажигая мелодию карнава и сурна, привлекла жителей в Дом культуры имени Ахунбаева на встречу с ветеранами труда. С интересом рассматривали собравшиеся в зале выставку: «Октябрьский район в новой пятилетке», «Ташкент вчера и сегодня».

Вечер открыла одна из первых председателей исполкома Октябрьского районного Совета Фатима Ниязова. Она рассказала собравшимся о тяжелой доле женщины в до-революционном Туркестане. Персональный пенсионер Ибрагим Касымходжаев и председатель женсовета района Мухаррам Адылова рассказали о сегодняшней жизни

Ташкента. Затем состоялся большой концерт ансамбля песни и пляски Дома культуры.

Их много, добрых вечеров, встреч, теплых бесед за чашкой чая, тематических конференций, которые проводит женский совет района. Недавно прошли многолюдные женские вечера в махаллах «Янги шакар», «Илгори», имени Нариманова, «Кзыл Шарк». Интересны были встречи со строителями Ташкента и парадиками предприятий. Экскурсии по историческим, революционным местам города, культурно-просветительские театры имени Хамзы, музеи столицы.

Запомнились родителям и детям школы № 141 утренник «Здравствуй, школа!» и

волнующая встреча в школе № 38 жителей окрестных махалл с Героем Социалистического Труда, академиком Ташмухамедом Кари-Ниязовым, с народной артисткой СССР Лотфишаном Саримсаковой, с первыми коммунистками района.

Члены женсовета района заметили, что, несмотря на массовость проводимых мероприятий, некоторые женщины все еще не занимаются общественно-полезным трудом, редко посещают кино и театры, а кое-кто находится под тягостным влиянием религии. Мириться с таким положением они не могли. Были созданы махаллинские женсоветы, женские посты на участках, штабы по борьбе с паранджой. Еще ближе к

каждой женщине стали активистки района. Теперь они знают настроения и потребности женщин, их нужды. Исходя из этого, составляют планы работы в махаллах, стремятся политическое воспитание женщин сделать еще более глубоким и разумным, заботятся об их профессиональном росте и трудоустройстве.

Пожалуй, каждая женщина в районе знает директоров школ Махфузу Абдураманову, Манзурку Юсупову, Мухаррам Адылову, главно-го врача поликлиники № 4 Тажиддин Шакрикову, персональную пенсионерку Хайри-нисо Садыкову, руководителей женсовета махаллы «Илгори» Фатиму Ахмедову, махаллы «Янги шакар» Кериму Талипову. Они позаботились о том, чтобы торжественно и ярко отмечались в домах культуры дни рождения детей. Это они и их подруги заботятся о том, чтобы каждая женщина района посещала кружки политического просве-

щения, занималась на курсах кройки и шитья, была участницей художественной самодеятельности, продолжала свое образование, работала.

Активистки уделяют особое внимание антирелигиозной и общественно-научной пропаганде. Читая лекции о происхождении жизни на земле, проводя индвидуальные беседы с верующими, устраивая экскурсии в музей природы и планетарий, в Дом научного ateизма.

С их помощью открыта в Доме культуры имени Азунбаева комната отдыха женщин, юридический пункт и антирелигиозный уголок.

Внимание к женщине-труженице, матери, забота о ее нуждах, правах, политическом воспитании, горячее стремление видеть ее свободной от пережитков прошлого, активным строителем коммунизма — вот смысл благородной деятельности женсовета Октябрьского района.

Б. ПАЛАЦИЙ.



ОТЛИЧНО трудятся в седьмом цехе завода «Ташавтомаш» передовые шлифовщики Александр Александров и Лев Диницев. Они оба перевыполнили план на 125 процентов.

Фото Р. Дюманизова.

С ПАРТИНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА

Пятилетку — к 5 ноября 1970 года!

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД Советской власти вызвал небывалый подъем политической и трудовой активности трудящихся. Вопросам закрепления и развития достигнутых результатов был посвящен доклад второго секретаря Чиланзарского райкома партии Г. Х. Курбанова на состоявшемся партини-хозяйственном активе района.

Социалистические обязательства в честь 50-летия Советской власти чиланзарцы выполнили к 20 октября. План по выпуску валовой продукции перевыполнен на сумму 2 млн. 590 тысяч рублей. Только за счет снижения себестоимости продукции сэкономлено более 1 млн. 200 тысяч рублей. Предприятия района за 10 месяцев освоили выпуск 230 новых видов изделий. Коллективы 9 предприятий, выполнив двухгодичные производственные задания, трудятся за счет января, февраля и даже марта будущего года. Они уже записали на свой счет более 5 млн. 600 тысяч рублей сверхплановой продукции.

Партини-хозяйственный актив, обсудив доклад тов. Г. Х. Курбанова, принял новые социалистические обязательства рабочих, работников инженерно-технических работников и служащих промышленных предприятий Чиланзарского района по достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и по досрочному выполнению пятилетнего плана.

Коллективы предприятий, считая важнейшей своей задачей работу по новой системе планирования и экономического стимулирования, обязались: обеспечить своевременный ввод в эксплуатацию и освоение производственных мощностей по основным объектам, широко внедрять научные принципы организации производства и труда, добиваться сокращения издержек производства, производственных расходов и потерь от брака. За счет внедрения новой техники, прогрессивной технологии и совершенствования производства перевыполнить установленные плановые показатели по росту производительности труда и завершить пятилетний народно-хозяйственный план к 5 ноября 1970 года.

ФОТОРЕПОРТАЖ

В МИРЕ ЗАСТЫВШИХ ЗВУКОВ

Мы привыкли к музыке и не мыслим своей жизни без ее чарующих звуков. Мы ее слышим по радио и телевидению. Дома мы слушаем любимые песни и арии в исполнении знаменитых артистов. И в большинстве случаев эта музыка записана на грампластинках. Благодаря грампластинкам мы можем слушать голоса старых певцов и наших современников.

Произведения Моцарта, Бетховена, Сен-Санса, Чайковского,

Глинки, Шостаковича и других выдающихся композиторов стали доступными широчайшим народным массам благодаря грампластинкам. И сегодня мы предлагаем читателям «Вечернего Ташкента» совершить небольшую экскурсию на Ташкентский завод грампластиков. Здесь трудятся сотни людей. Их руками создаются миллионы пластинок с эстрадными концертами, сонатами и операми, с музыкой для танцев.

На первом снимке

нашего фоторепортажа вы видите мастовара мельничного цеха завода грампластиков С. Савельева. Он мастер своего дела и ежедневно норму выполняет на 120—130 процентов. Им изготавливается масса для будущих пластинок, а в это время в гальваническом цехе (снимок № 2) Анатолий Бакурадзе на станке производит обрешку матрицы по заданным размерам. Затем матрицы и свертывающая масса поступают в прессовый цех (снимок № 3). Прессовщица Таня Голова — ударник коммунистического труда.

Не уступает ей в работе прессовщица А. Г. Татарникова (снимок № 4). На заводе грампластиков она работает одиннадцать лет, является депутатом Кулбашевского райсовета. За десять месяцев юбилейного года сэкономила 750 килограммов пластмассы, из такого количества можно изготовить дополнительно 6500 пластинок. Контролеры З. Власова и И. Олейникова (снимок № 5) следят за качеством пластинок, чтобы внешне они выглядели красиво. А другой контролер Т. Исаева проверяет качество пластинок по звучанию (снимок № 6).

Ударница коммунистического труда контролер Н. Латкина (снимок № 7) внимательно проверяет каждую пластинку на эцентрисность и разнотолщину. И, наконец, на последнем снимке вы видите группу инженеров завода за обсуждением вопроса об износ матрицы. На этом снимке (слева направо) инженеры А. Карнаухов, Е. Масленикова, Л. Киселева.

Фото Ю. Барусова и Ю. Святкина.



«Ташкент, Хлебушкиной»...

Эта женщина самая богатая мама и бабушка. Судите сами: у нее более двух тысяч детей и есть уже двадцать внуков.

С 1942 года Антонина Павловна Хлебушкина бесценный директор столичного детского дома № 22. Добрые, чуткие руки, отзывчивое сердце к чужой беде у этого прекрасного человека.

Познакомиться ближе с

ее благородным трудом, трудом ее товарищей поможет новая лента Ташкентской студии телевидения «Ташкент, Хлебушкиной».

С героями своих фильмов я обычно знаком заранее, — говорит автор сценария и режиссер Файзулло Ходжаев. — Много лет изучаю их привычки, характер.

Этот фильм операторы Ф. Маданас и Р. Мансуров сняли быстро, но подготовка

к нему заняла у меня восемь лет — ровно столько, сколько я знаю Хлебушкину. Ее воспитанники служат в Волгограде, строят Токто-гульскую и Нуревскую ГЭС. Многие стали известными людьми, например, Тахара Юнусова — заслуженная артистка Узбекской ССР, солистка ансамбля «Бахор». Евгений Шерстнев — мастер спорта по боксу, 1200 человек из них имеют высшее образование.

«Ты не сирота». — вот главное, что сумела сказать своим детям Хлебушкина. Да, именно детям, потому что все они зовут ее мамой.

Фильм решено показать на Всесоюзном фестивале телефильмов. Сейчас мы работаем над его озвучиванием.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

«Вместо угля — пыль»

Под таким заголовком 2 № 1. Факты подтвердились. Заведующим топливными складами предложено проверить качество погруженного угля на автомашине по централизованной доставке топлива населению. При поступлении сигналов от населения на наличие мелкого угля сверх нормы представителям топливных складов предложено выезжать по указанным адресам и заменять его на добротный.

«Что хочу, то и делаю»!

Автобусы, проходящие по магистрали Фархад — Ширин, не делают положенных остановок. А трамваи, обычно, стоят долго на кольцевой остановке. Водители часто не могут договориться: кому ехать вперед, а кому ждать.

20 ноября, например, вагоновожатая Г. Ш. Азиева, на кольце простояла 45 минут, пропустила вперед себя 4 вагона. И все это время пассажиры сидели за закрытыми дверями. Когда ее спросили: «Почему мы стоим?», она ответила: «Вагон пущен».

РЫБНИКОВА и другие. Всего 6 подписей.

ВЫИГРЫШ — МИЛЛИОН РУБЛЕЙ

Какой товар отобрать для сельского магазина? Что есть из новинок? — вопросы, которые всегда встают перед завмагом, приехавшим на базу. А выданные ему — это десятки вместительных складов, обилие самого широкого ассортимента товаров и моделей изделий, разнообразие цен.

Помочь быстро ориентироваться в складском потоке помогает теперь продавец-консультант при тащкентской межрайонной базе «Узбек-

брия» показательный павильон образцов. В демонстрационном зале и 700 назидательных метровок усталых людей легкие усталости. На них — товар. Для удобства отбора созданы отдельные буны, готового платья, трикотажа и другие. К услугам посетителей — группа товароведов.

...Вот в зал вошла заведующая Келесским раймагом С. Азиева. Она пришла сюда по приглашению базы. Вместе с товарищами знакомятся с образцами, быстро оформляют заявки. На это у кооператора уходит не более часа. Тогда как раньше обычно тратилось день-два. Через четыре дня для товара будет завезен в раймаг. У С. Азиевой есть время, чтобы своевременно оповестить своих покупателей о прибывающих новинках.

Комната образцов, — рассказывает директор базы Х. Абдуллаев, — обслуживает 417 сельских магазинов Верхнеиртиского, Ордоникидзевского и Калининского районов. Ежедневно на доставку работает 25 автомашин. Прямой завод промышленных и продовольственных товаров с базы в сельскую торговлю сеть позволяет сократить многие перевалки районных потребительских обществ. И только на одном этом нововведении коллектив базы уже сберег миллион рублей.

(VaTAT).

СТАТИСТИКА ЛЕСНОГО УРОЖАЯ

Каждый год лес дарит нам урожай — грибы, ягоды, орехи. Сколько продуктов получает человек из этой кладовой природы? Ответ дают специалисты Всесоюзного института лесоводства и механизации лесного хозяйства.

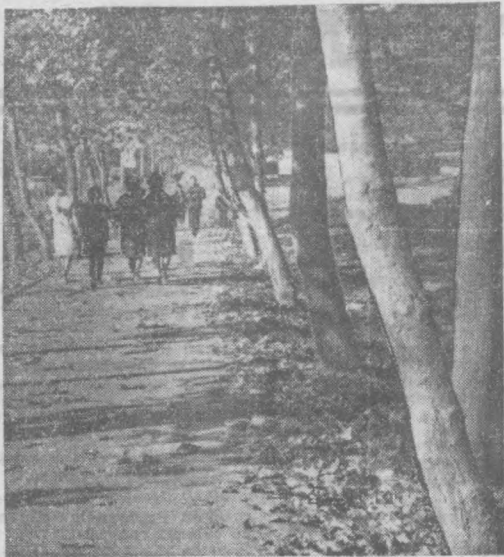
Ежегодно на землях лесного фонда заготавливается до 200 тысяч тонн дикорастущих плодов и ягод, 18 тысяч тонн орехов, около 20 тысяч тонн грибов, 15 тысяч тонн лекарственного и 100 тысяч тонн технического сырья.

Охотники-промысловики добывают до 25 миллионов меховых шкурок и 20 тысяч тонн мяса диких животных.

Заготовленный в лесу урожай оценивается более чем в 225 миллионов рублей. Это, так сказать, товарная продукция, небольшая часть всего лесного богатства — ведь статистика не учитывает трофеев, добытые любителями.

ГОВОРЯЩЕЕ ДЕРЕВО

Историю родного города — Амурека решил воплотить в галерею скульптурных образов скульптор Александр Реутов. Искусный резчик по дереву, он создал портреты многих первооткрывателей. На пятах из амурского бархата запечатлены отдельные эпизоды стройки, виды молодого города, его промышленных предприятий.



«ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ, ЛИСТЬЯ ОБЛЕТЕЛИ...»
Р. Бибишева.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Театр, рожденный Октябрем

Полторы тысячи экспонатов представлено на выставке «50 лет украинского советского театра», открывшейся в музее театрального, музыкального и киноискусства УССР. Двухдневная выставка посвящена развитию украинского театрального искусства на Украине.

САХАЛИНСКИЙ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ

Демонстрацией цветной музыкальной комедии «Свадьба в Малиновке» в Южно-Сахалинске открылся первый на острове широкоформатный кинотеатр «Октябрь» со зрительным залом на 850 мест. Одетое в сталь, стекло и бетон здание кинотеатра стало одним из красивейших сооружений города.

Три тысячи киноустановок

В горных селах Алтая — Солонешном, Чарыше и Успенском — открылись кинотеатры. Зрительные залы их рассчитаны на двести человек каждый. «Родина» — так назвали свой новый кинотеатр машинист-строитель города Бийска. Красное бетонное здание с залом на 400 мест оборудовано новейшей аппаратурой. Теперь на Алтае около трех тысяч стационарных киноустановок.

Поэтическая рубрика

НОВЫЕ СТИХИ

ПЕРЧАТКИ

Сказала мать: «Возьми, сынок, Возьми перчатки — будут впрок. Они согреют руки в стужу И в осень, что дожидаясь тужи». И я их взял... Зима пришла с пургой, Над леденящей рекой Согнул шныря ветра в дуги, На стройке треплет знамя-флюгер. И в зной палатки, и в мороз Я вместе с этой стройкой рос.

И каждый день с бригадой стойкой Я, возносясь над нашей стройкой, Перчатки забывал всегда — Мне руки грели огонь труда... Прости рассеянного сына, Прости, что я в мороз не стужу, Прости, что в пламени труда Твой дар я забывал всегда... Икхтар РЗА. С узбекского перевод Маме ВИДА.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ТАШКЕНТА

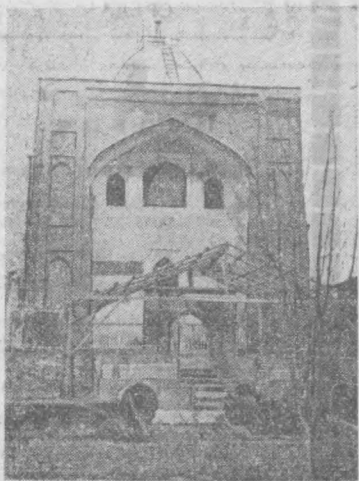
Мавзолей Каффаль-шахи

ЧЕЛОВЕКА, приезжающего в Ташкент, всегда ждет множество интересных впечатлений. Но любой посетитель Ташкента, кем бы он ни был по профессии, какими бы ни были его интересы, обязательно захочет узнать, есть ли в этом современном городе архитектурные памятники.

Давайте побываем вместе с гостем Ташкента в одном из архитектурных памятников в мавзолее Каффаль-шахи. Он находится на улице Хамзы, 123, севернее медресе Баракхана. Уже издали можно увидеть возвышающийся над одноэтажными постройками серо-пепельный памятник. Он сложен из кирпича, который сам по себе представляет декоративный мотив архитектуры.

Несколько столетий назад в одной ташкентской семье родился мальчик Абу-бейкер Мухаммед Каффаль-шахи. Вскоре семья переехала в Багдад, где мальчик прилежно учился. Маленького Каффаль-шахи интересовали многие науки, он искал ответы на вопросы природы, много читал, любил литературу, лексикологию, знал коран и предания о Мухаммеде. Со временем имя молодого ученого-имамы стало популярным в Багдаде. Хотя Багдад был одним из лучших городов древнего Востока, Каффаль-шахи всю жизнь мечтал вернуться на родину. И только под старость поселился в Ташкенте. По городу и его окрестностям мгновенно разнеслась весть о приезде имамы. К нему приходили люди на поклонение.

Много лет спустя, после смерти имамы, над его прахом был воздвигнут мавзолей. Ученые — археологи, историки считают, что он построен во второй четверти XV века. Главный вход начинается традиционным высоким порталом. К сожалению, он не сохранил своего первоначального вида и подвергся неправильной перестройке. В портале, при входе с мавзолей, с обеих сторон расположены два оштукатуренных надгробия. Пять таких надгробий встречаются в центральной части сооружения. Вероятно, они принадлежат великим духовным лицам местности. Надгробие Каффаль-шахи находится в центре помеще-



ния. Эта часть мавзолея самая высокая. Она достигает 16 метров. До двух с половиной метров по низу проходит штукатурная панель. Выше начиналась гайчевая декорация, о красоте которой свидетельствуют остатки резьбы по ганчу на поверхности восточных и западных арок. За гайчевой декорацией поверхность обведена деревянными брусками, в окна вставлены деревянные узорчатые решетки на западной, граненой стене, решетка выполнена из глазурированных кирпичиков. Остальные помещения предназначались для молений.

Памятник Каффаль-шахи — один из знаменитых среднеазиатских мавзолеев. Это не первоначальный образец местной архитектуры, но имеет для нас известную ценность.

Ф. ГАДАЙБАЕВА.
НА СНИМКЕ: мавзолей Каффаль-шахи.
Фото Б. Гадайбаева.

ПЯТЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ВЫСТАВОК

будут проведены в Советском Союзе в ближайшие три года.

В московском парке культуры и отдыха «Сокольники» в мае-июне будущего года состоится выставка «Интербимп-68» — смотр новейшего коммунального и бытового оборудования. Она посвящается современному городу со всем его сложным хозяйством.

Помимо ряда специализированных зарубежных выставок, в Москве в 1969 году пройдут два международных смотра. На одном из них — «Современные средства автоматизации производственных процессов» — будут показаны электронные управляющие машины и комплексные системы для автоматического регулирования процессов в

химической, металлургической, нефтеперерабатывающей и других отраслях промышленности. Другой смотр посвящается современной полиграфической технике. Выставки «Современное оборудование и новые технологические процессы в легкой промышленности» и «Химия» намечено провести в 1970 году также в советской столице.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА

СОЧИ. Визитные посетители Государственного музея Н. А. Островского привлекли новый экспонат — книгу «Как записывалась сталь», изданная в Швейцарии 27 лет назад.

В конце 1940 года по инициативе швейцарского кружка имени Николая Островского был выпущен роман «Как записывалась сталь». В феврале 1941 года Федеральным советом конфискован этот произведение. В конце второй мировой войны роман обнаружился в Берне, а затем его поставили в Цюрих. Здесь книга

попала к членам Швейцарской партии труда, которые передали ее активной участнице антифашистского сопротивления в Швейцарии Роз-Мари Траух. И вот теперь эту книгу швейцарская патриотка прислала в Советский Союз. (ТАСС).



«US» и английские «твердолобы»

Недавно в Лондоне с большим успехом прошла пьеса «US», созданная известным английским режиссером Питером Бруксом.

Лондонская газета «Морнинг стар» писала, что пьеса «US» (в переводе «МЫ», «США»), поставленная королевской труппой в театре «Олд-виш», — это акцентированное, обобщенное изображение сплывающегося действия наступления на зрителя.

Пьеса, пишет газета, спрашивает, почему многие англичане равнодушны к страшным событиям во Вьетнаме, и не оставляет камня на камне от английского благодушия и спокойствия. На сцене с небывалым драматизмом показаны не только ужасы пылающего от напалма Южного Вьетнама, воздушных налетов и человеческой нищеты, но дается и

ваши пьесы шпигульную группу государственных субсидий, или вообще распустить ее, а автора предать суду. Безусловно, в этой пьесе, как пишет «Морнинг стар», отражены антиамериканские настроения. Вылитый напалм, сплывающий в карманах рок-н-ролла и тупых солдатских увеселений. Слова пьесы «мы запускаете бомбардировщики и мы запускаете из себя соевую» обращены к американцам.

Пьеса кончается долгим безмолвным воплем агонии. Кричит героиня пьесы. Она призывает обрушить напалм на английские сады и на английских детей, чтобы весь ужас этой войны (вьетнамской) пережилась в Англию. «...Тогда мы, может быть, проснемся...» — таковы ее последние слова.

Многие английские прогрессивные критики считают, что пьеса «US» направлена «не столько против Америки и американцев, сколько против людей, считающих, что им будет гораздо спокойнее, если они отгородятся от серьезных «неуютных» проблем самоуничижением, выражающимся в рекламе собственного невежества».

Не приходится удивляться, что многие люди в Англии беспричинно в своем беспринципии, чтобы остановить ужасы Вьетнама.

В. ПЕТРОВ.

Случилось в Англии...

НОЧНОЙ ГОСТЬ

О ДНАДЦАТЬЮ часами в Англии. Англичанка Эвелина-Ворд была разбужена сильным шумом. Открыла глаза, она увидела, что над ее головой в потолок торчат мужские ноги. Она подумала, что это ей снится, но сколько ни терла глаза, ноги продолжали висеть. Тогда она решила проверить себя и потянула ноги вниз. К ее величайшему удивлению к ней на кровать упал незнакомый молодой человек. Она заметила, что незнакомец — летчик Франк Меричам, который прыгнул с парашютом, попал на крышу дома, пробил ее и застрял в потолке.

Нашествие чаек

НЕДАВНО английские города Лу подверглись нашествию чаек. Это было вызвано закрытием рыбоперерабатывающего завода, отходами которого чаики питались. Птицы заполнили все сады, залетали в дома и вили гнезда даже в водосточных трубах и дымоходах.



«РАДУГА» НА КОНВЕЙЕРЕ

НА ЛЕНИНГРАДСКОМ заводе имени Козинского освоено серийное производство цветных телевизионных приемников «Радуга-4» и «Радуга-5» с размерами экранов

по диагонали 40 и 59 сантиметров. НА СНИМКЕ: конвейер сборки шасси цветных телевизоров «Радуга».

Фото М. Блохина. (Фотохроника ТАСС).

ЗЕЛЕНЕЕ ОЖЕРЕЛЬЕ БАРХАНОВ

Застывшее море красных песков — таковы обычно представляются новые и новые газоместорождения. Не случайно пустыня Кызылкум. Местные жители сравнивают ее со спящей царевной, которая в знойные летние дни грезит о зелени хлопковых плантаций, садов, виноградников и воде.

Сегодня мертвое безжизненное песком разбужено мощным рокотом тракторов, вездеходов, экскаваторов, бульдозеров. Однообразие пустынных просторов нарушено вышками буровых. Человек привнес в действие естествен-

производительные силы пустыни. Люди продолжают открывать все новые и новые газоместорождения. Не случайно пустыня Кызылкум. Местные жители сравнивают ее со спящей царевной, которая в знойные летние дни грезит о зелени хлопковых плантаций, садов, виноградников и воде.

Здесь, в самом сердце пустыни, выросли поселки, строятся новые хлопководческие совхозы и колхозы, автодороги и каналы. Проложена еще одна дорога, которая соединит Бухарскую оазис с Каракалпакской. Автомобильные шины и гусеницы вездеходов бороздят сыпучие пески во всех направлениях. Посмотрите на два

снимка, которые сделаны с одной точки. Первый я сделал два года назад, когда трубы самого большого в мире газопровода Бухара — Урал были оголены песчаными бурями и подвергались коррозии. Снимок второй — труба газопровода на протяжении пятидесяти километров укреплена механическими защитами и вдоль нее зеленеют молодые деревья сауса, черкеза, кандыма.

Песок остановлен дружными усилиями шафранских лесоводов. Много сил и энергии вложили в это глав-

ный лесничий Шафранского лесхоза Нарман Бурганов и заведующий отделом лесов Гослесхозитета Советского Союза Михаил Министров Узбекской ССР Михаил Парфенов.

Более четырнадцати лет посвятил укреплению подпоясанных песков М. Парфенов, из них двенадцать он провел в Шафранке. Под его непосредственным руководством окрест, возмужавший большой зеленый букарский лесок, на подпоясанных песках Ромитана и Агара выростают сады и виноградники, ведутся пескоукрепительные работы на трассе газопровода Бухара — Урал и на Амударьинском канале.

Виноградники, выращенные в пониженных местах, дают богатый урожай. Только одно Пешкуновское лесничество дало осенью юбилейного года десяти тонн высококачественного сахарного винограда. Не за горами то время, когда пустыня — эти обширные пространства солнца и света — станут страной цветущего плодородия. Такова пустыня уже сейчас в районе Бухарского оазиса.



сердце песков. Фотографировать можно только ранним утром и вечером, когда на барханы ложатся тени. Днем ожерелье барханов сливается в одно желто-серое море. Пески кажутся равниной, но вдали, на горизонте, виднеется темная, но меркнет, становится серым и зловещим.

Сколько трагических страниц вписано человечеством в летопись песков! Застынувшие песчаной бурей люди часто погибали. Борьбу с пустыней человеку приходилось вести постоянно и напряженно. Начиная с 1925 года, в Узбекистане началось лавинообразное наступление на пустыню. В борьбе с сыпучими песками верный союзник лесоводов — растительность. Поселяясь на подвижных бар-

ханах, она пронизывает их во всех направлениях корнями, постепенно превращая барханы в заросшие бугры. Ученые и производственники могут сказать, что пустыни наши самозащиты. Подвизающиеся большинство местных растений не растут больше нигде на земле, кроме наших песков. Многие зарубежные учреждения выписывают у нас семена сакуляров, черкеза, кандымы и других растений, которые содержат ценные краски и лекарства.

Мы едем по асфальтированному шоссе из Газли в Бухару. За окнами резкого газика проносятся ровные зеленые шережки искусственного леса. На горизонте загорается необычный яркий закат. Он освещает деревья, дорогу, капот машины, ровным неповторимым розовым светом. Разгорающемуся закату как бы вторит мелодия уходящего солнца, мелодия тени и света. Молчим. Шофер за-

жигает яркое фары. На душе хорошо. Каждый думает о своем: директор Бухарского механизированного лесхоза Хайрулло Шарипов, наверное, о миллионных молодых деревьях, которые он начнет высаживать осенью этого года на полях Бухарской области, создавая систему защитных лесных полос, Михаил Парфенов доволен, что каждый гектар земли, отведенный под лес, попал в надежные руки. В садах и виноградниках собрав большой урожай фруктов. Мы думаем о хлопковых плантациях, о землях, которые в недалеком будущем обещают дать стране обильные урожаи.

В. КИРИЯЦКИЙ, лесовод.
НА СНИМКАХ: (слева) — оголенная труба газопровода Бухара — Урал; (вверху) — молодые сакуляровые деревья, высаженные на трассе газопровода. Фото автора.

Зеленое богатство Приморья

Легенда о хитром дальневосточном растении аристолохии, питающемся мелкими птичками, родилась не случайно. Многие видели, как захлывались его полуметровые цветы, схватывая неосторожных насекомых. Назалось, что огромные желтые «кувшины» легко могли стать тюрьмой и для птиц, и для летучих мышей.

Биологи разрушили эту легенду. На зловонном шаре действительно есть растения — ловцы насекомых. Известно более четырехсот их видов. Но аристолохия не входит в это число. Она в самом деле ловит насекомых, но не с прожорливой целью — «пленив» она остается внутри цветка столько времени, сколько необходимо для опыления. После этого крышка «кувшина» открывается, и любитель сладкого нектара получает свободу.

Ученых дальневосточного Приморья аристолохия заинтересовала не как герой легенды. Эта лиана обладает многими полезными свойствами. В отличие от других вьющихся растений, она имеет пробную нору, усаманную громадными колючими. Гибкий ствол устремляется вверх иногда на двадцать и более метров, толщина его достигает пяти-шести сантиметров при удивительной прочности. Корни, ствол и листья аристолохии содержат камфору. Ее издавна применяли в восточной медицине. Особо ценными были листья из Приморья. Поэтому сейчас аристолохия здесь сравнительно редка.

Широко известен приморский лимонник, родственник субтропической магнолии. Весной на извивающихся тонких корневых побегах расцветают мелкие, чудесно пахнущие белые цветы. Их аромат раз-

носится далеко по лесу, привлекает насекомых. Рубиновые кисти зрелых ягод сохраняются до глубокой осени, имеют кислосладкий, с хвойным запахом, неповторимый вкус. Лгоды содержат белковые вещества, сахар, лимонную, яблочную, винную, янтарную и другие кислоты. Сейчас препараты из семян лимонника применяют для лечебных целей. Исследуя свойства этого растения, пытаются понять причину его чудодейственной силы, ученые нашли в лимоннике сложное органическое соединение — скимандрин. Возможно, именно благодаря ему настолько лимонник способен устранять усталость, увеличивать умственную и физическую работоспособность человека.

На отвесных скалах, обдаваемых брызгами прибоя, образуются гигантские плащи из листьев кинарилы. Осенью она покрывается лиловыми, розовыми и красными цветами. Отростки стеблей у кинарилы имеют небольшие усики с дисками. Они прицепляются к скалам, помогая растению взбираться вверх на 15—20 метров. На фоне лиловосиних зубчатых листьев выделяются молочно-белые, словно покрытые воском, плоды. Ученые считают, что при оформлении парков и скверов кинарилы помогут создать сказочные зеленые ансамбли.

М. МИХАЙЛОВ. (АПН).

ПУЗАТЫЙ ЧАЙНИК—В БРОНЗЕ МЕДАЛИ

ДВЕСТИ лет исполнилось Дмитровскому фарфоровому заводу, расположенному в Вербицах под Москвой.

Продукция этого предприятия на среднеазиатских рынках ботти сто лет назад, когда завод принадлежал капиталисту Гарднеру. На донышке изделий для среднеазиатского рынка, под фабричным клеймом в виде двуглавого орла, арабскими буквами делалась надпись «Гарднер».

Вначале это предприятие выпускало вещи, подражающие китайской посуде, издавна вывозившейся в Среднюю Азию. Но вскоре от этого Средней Азии стали доставлять вещи, которые русские любители изящного пренебрежительно именовали «трактирными» фарфором. Роспись этих изделий отличалась яркостью и занимательностью: причудливые

цветы, узорно вырезанные листья самых ярких расцветок, были щедро покрыты тонкими линиями золотых узоров.

Излюбленные в русских трактирах, где «палакали и пели» многочисленные посетители, сидевшие за столами «перед парой чая», — пузатые чайники, на которых стояли чайники-малютки с заваркой, широко распространялись по всем среднеазиатским чайханам. Да и в домах горожан эти чайники занимали почетное место в шкафах, где стояла красивая посуда и медно-чеканная посуда.

Теперь, гарднеровская посуда — редкость, и с ней уже не расстанутся те, у кого она еще сохранилась.

На лицевой стороне медали выпущенной к юбилею завода написано: «Дмитровский фарфоровый завод 200 лет».

Начальные буквы образуют — «ДФЗ» — образуют лифтуру, которая долгое время служила маркой завода даже в советское время. Сверху дано

изображение ветки растения, а справа внизу — изображение пузатого чайника.

Изачто и просто решена оборотная сторона этой бронзовой медали. Сверху — голова лошади и буква «В». Это новая марка завода. Ниже, в средней части медали, силуэт заводских зданий; теперь это мощное предприятие, где трудятся многие сотни рабочих. Под ними надпись «Вербицы» и в самом низу — «1766 — 1966».

Ташкентские коллекционеры-нумизматы неоднократно обращались в Ювелирный с просьбой выпустить новые советские мемориальные медали. Но просьбы эти остаются гласом вопиющего в пустыне.

А жалко: мемориальная медаль — одно из средств художественного воспитания масс, и к тому же полноценное произведение искусства, доступное многим. Да и стоит-то она всего 1 р. 80 копеек.

Г. ЧАБРОВ.



На конкурс остроословов

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Филателистические курьезы

О Узнав об одном из филателистов, которому удалось написать 3000 китайских иероглифов на оборотной стороне почтовой марки австралийской газеты «Дейли Телеграф» организовала конкурс на самую маленькую надпись на марке. Обладателем приза оказался

записано 7 английских писем. О Румынский инженер Юлиус Поппер в прошлом столетии отправил в экспедицию в далекую Южную Америку, архипелаг, расположенный на юго-латиноамериканского континента, который, как известно, был открыт Магелланом в 1520 году. Поселившись в северной части архипелага, Юлиус Поппер

вместе со своим товарищем начал добывать золото из морского песка. Вскоре, он стал чеканить собственные монеты, а в 1891 году выпустил почтовую марку, которая имела хождение на территории архипелага. Марка была красного цвета, а ее стоимость определена в 10 сентаво. Сверху была надпись: «Тирера дел Фуего». Филателистические каталоги определяют, что речь идет о частном выпуске почты Юлиуса Поппера. Эти марки служили для оплаты корреспонденции на территории Огненной земли.

СПОРТ

В ПЕРЕДИ— ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ

Занявшись лично командой первенство Узбекистана по теннису среди юношей и девушек, которое проходило на кортах Центрального республиканского стадиона «Пахтакор». В общекомандном зачете первое место завоевали спортсмены «Локомотива», вторыми «Ешкучи», а третьими — «Спартак».

С КРУПНЫМ СЧЕТОМ

6:0 закончился последний третий матч пахтакорцев, завершивших свое турне по Ираку (о результатах двух предыдущих встреч мы уже сообщали). В парном разряде лучше всех выступили у девушек — Э. Феодориди и Е. Лимакина, у юношей — М. Бикбаев и Р. Сулейманов («Локомотив»). В смешанных парах звание чемпионов Узбекистана завоевали Э. Феодориди и А. Цейгер.

Бокс ТРИ ПОБЕДЫ

Одержала юношеская команда боксеров «Узбекистан» в товарищеских матчах со своими сверстниками из Одессы, выступавшей в городе-герое. В первом поединке с командой

Одессы был зафиксирован счет 7:5 в пользу узбекских боксеров. А победы наших спортсменов над сборными «Динамо» и «Авангард» были еще более убедительными — 8:4 и 9:3.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Пожар... ну и пусть

Ему 31 год. Но за свою тридцатилетнюю жизнь В. Егоров уже был судим четыре раза. Последнее наказание отбыл в прошлом году. По приезде в Ташкент он проживал по улице Богдана Хмельницкого 52-а, квартира 6, у гражданки Кольцевой. 10 мая около шести часов вечера, находясь дома Егоров, умышленно совершил поджог, в результате чего сгорели почти все вещи. Как выяснилось потом, он не раз уже грозил это сделать. В тушении пожара не участвовал, а спокойно сидел около дома, наблюдая за

своей «работой». На вопрос: почему он не принимает участия в тушении пожара? ответил: «Зачем, ведь вещи не мои горят. Пусть себе горят».

Народный суд Фрунзенского района Ташкента рассмотрел дело по обвинению В. М. Егорова и приговорил его к лишению свободы. Вызвать с Егорова убитого, нанесенный пожаром в пользу гражданки Кольцевой.

А. Авдонин.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

Радио
ДЕКАБРЬ СРЕДА
6
Первая
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Н. Пейко. Симфоническая сюита «Из русской старины».
18.40 Романсы композиторов Узбекистана.
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 Концерт для любителей классической музыки (узб.).
20.45 «По пути технического прогресса» (узб.).
21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.
21.45 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.).
21.50 Передача «Страны, события, люди» (узб.).
22.15 Приглашаем вас на танцы.
22.40 Вечер поэзии (узб.).
23.20 Концерт для строителей нового Ташкента (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

Телевидение
ДЕКАБРЬ СРЕДА
6
Первая
На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости (на русском языке).
18.10 Для детей. Ю. Ермолаев. «Веселые неприятели». Комедия в трех действиях.
18.50 Концерт народных талантов.
19.25 Телевизионные новости.
19.40 «За нами Москва». Телефильм.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.05 Программа передач.
20.10 Для школьников. «Сто затей двух друзей».
20.30 Слушателям школ основ марксизма-ленинизма. История КПСС. «Партия в годы реакции и нового революционного подъема» (передача 1-й).
21.00 Международная встреча по хоккею. СССР-1 — ЧССР-1. Передача из Дворца спорта. В перерывах — теленовости.
23.15 «Стальной поток».

Вторая
19.00 Творчество молодых (узб.).
19.30 «Рассказ коруповой ильи». Музыкальная передача.
20.10 Камерная музыка композиторов Узбекистана.
20.50 «На марше — гиганты». Передача Белорусского радио (узб.).
21.00 Песни на слова Шукхи (тадж.).
21.30 Выступает эстрадная певица Гроне Молванг.

РАДИО

ДЕКАБРЬ ЧЕТВЕРГ
7
Первая
8.25 Выступают солисты Узбекского радио.
9.30 Фортепианные пьесы.

23.30 Теленовости.
23.50 «Самое лучшее». Телевизионный журнал.
00.30 Театр телевизионной новеллы. «Путки». Премьера телевизионного спектакля.
01.40 Интервью. Международная встреча по футболу. АНГЛИЯ — СССР. Передача из Лондона.
03.25 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ.
На русском языке:
19.00 Для детей. «Как лгушенок ищет папу». Мультфильм.
19.10 Выступает самодельный ансамбль «Зеленый огонек».
На узбекском языке:
19.50 «Легенда о русском Иване». Телефильм.
20.10 Концерт.
21.00 «ДЕНЬ КОГДА ИСПОЛНЯЕТСЯ 30 ЛЕТ». Художественный фильм.
Третья
На русском языке:
20.00 «Ветер века». Документальный фильм.
20.20 «В ЗАПАДНЕ». Телевизионный художественный фильм.
21.30 «Страницы старта». Документальный фильм.

10.10 Выступает Уральский народный хор.
10.30 Камерные произведения композиторов Узбекистана.
11.15 «Переделкины рапорту» (узб.).
11.25 Легкая музыка (узб.).
12.15 Песни солиста хорезмского областного театра Урунбай Атаджанов.
12.50 «Саво о чабане-герое». Передача Киргизского радио (узб.).
13.30 Огненьки из оперетты зарубежных композиторов.
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Нариндия. Симфоническая поэма «Родная Осетия».
18.40 Оркестровая музыка.
19.20 Концерт татарской музыки.
20.00 Трибуна партийного работника. «Меняется облик Сурхандарьи». Выступление секретаря Сурхандарьинского обкома партии Х. Азимова (рус.).
20.10 Концерт для строителей нового Ташкента (рус.).
20.50 Передача «В братских коммунистических партиях» (узб.).
21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.
21.45 РАДИОУНИВЕРСИТЕТ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ (узб.).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДЕКАБРЬ ЧЕТВЕРГ
7
Первая
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 Для детей. «Двоймочка». Мультфильм.
18.40 Реклама и объявления.
18.50 «ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я!». Художественный фильм (2-я серия).
20.00 Программа передач.
На узбекском языке:
20.05 Телевизионные новости.
20.25 «И песни, и симфония».
21.15 «ДВЕ ЖИЗНИ». Художественный фильм (1-я серия).
Вторая
18.00 Передачи учебной программы. Для студентов. Немешкий язык.
На узбекском языке:
18.30 Начертательная геометрия.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.45 Программа передач.
19.50 Для младших школьников.

22.15 Песни наших дней.
22.40 «АНТОЛОГИЯ УЗБЕКСКОГО РАССКАЗА». А. Мухтар. «Груз» (рус.).
23.20 Вечер отдыха.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДЕКАБРЬ ЧЕТВЕРГ
7
Первая
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 Для детей. «Двоймочка». Мультфильм.
18.40 Реклама и объявления.
18.50 «ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я!». Художественный фильм (2-я серия).
20.00 Программа передач.
На узбекском языке:
20.05 Телевизионные новости.
20.25 «И песни, и симфония».
21.15 «ДВЕ ЖИЗНИ». Художественный фильм (1-я серия).
Вторая
18.00 Передачи учебной программы. Для студентов. Немешкий язык.
На узбекском языке:
18.30 Начертательная геометрия.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.45 Программа передач.
19.50 Для младших школьников.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА
Творческое объединение «Курдистар».
17.00 «Сияние, ленинские звезды».
17.30 «Наш глобус». Кинопутешествие.
18.10 «Мысли пылливой полет».
18.30 «Песня приходит к тебе». Музыкальная передача.
19.00 В эфире новости.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
19.30 «Поча на Воле». Документальный фильм (на узбекском языке).
На русском языке:
19.50 «Познания обыкновенного». Научно-популярный фильм.
20.10 «219-й боевой». Телефильм.
20.50 Хореографические миниатюры.

В ТЕАТРАХ

6 ДЕКАБРЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Анда с участием Александр ИМАЛЬСКА (Польша, меццо-сопрано).
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — прощальные гастроли Грузинского музыкального театра.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

6 ДЕКАБРЯ
Смерть за занавесом: «УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). «СПУТНИК» (по четным часам).
Онтыбрь: «ЧАЙКА» (в 10 ч. вечера).
День солнца и дождя: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Железный поток: «ЧАЙКА» (днем и вечером).
Вий: им. НАВОИ (днем и вечером).
Пароль не нужен: «МОСКВА» (в 3 ч. дня, 8 ч. 30 м. вечера).

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

7 декабря
КОНЦЕРТ
симфонического оркестра Узбекской филармонии — лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов. Дирижер — лауреат Государственной премии, народный артист СССР, профессор Балис ДВАРНОНАС (Литва).
Соллист — Юрий НОВИЧКОВ.
ПРОГРАММА
I отделение
Чайковский — Четвертая симфония.
II отделение
Чайковский — Концерт для скрипки с оркестром.
Чюрленис — Симфоническая поэма «В лесу».
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня, в райкассах — с 12 ч. дня.

ТАШГОСЦИРК

„НА АРЕНЕ—МОСКВИЧИ“
В ПРОГРАММЕ: единственный в СССР электронно-иллюзионный аттракцион с участием радио-механического человека «РОБОТ» под руководством Олега СОКОЛА.
Конно-акробатический аттракцион — семья ЗАПАШНЫХ.
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
ГАСТРОЛИ АЛЕКСАНДРЫ ИМАЛЬСКА (Польша, меццо-сопрано)
6 декабря
Опера в 4 действиях.
9 декабря
Опера в 4 действиях.
Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ РЕАЛИЗАЦИОННОЙ БАЗЫ МИНИСТЕРСТВА ХЛЕБОПРОДУКТОВ И КОМБИКОРМОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР бухгалтерии.
Обращаться: г. Ташкент, 72, ул. Заготзерно (автобусы №№ 7, 12, 17, 22, трамвай № 5, остановка «ул. Зеленая».)
Государственным Ордена ЛЕНИНА УЗБЕКСКИМ АКАДЕМИЧЕСКИМ ТЕАТРОМ ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ
Мониторинг (рабочие сцены).
Обращаться: г. Ташкент, ул. Уйгура.