

Сегодня у строителей братских республик

Дар российских проектировщиков

В ГОСУДАРСТВЕННОМ институте проектирования городов Российской Федерации разрабатывается проектно-техническая документация для застройки ташкентского микрорайона «Ц-6». Этот микрорайон российских проектировщиков обязали внести на листы ватмана дополнительно к спроектированным ими микрорайонам «В-23», «Ц-4» и «Ц-5».

Уже готова проектно-техническая документация на строительство в микрорайоне «Ц-6» 36 двухэтажных, 16 четырехэтажных и 14 девятиэтажных зданий общей площадью более 66 тысяч квадратных метров.

В новом микрорайоне будут две школы, три детских сада и общественный центр на 12 тысяч жителей.

Только на «отлично»

Полным ходом идут отделочные работы дома, который возвели пермские строители.

Соревнуясь за высокое качество работ, звание штукатуров, возглавляемое Лидией Зайцевой, все работы сдает только на «отлично» и выполняет норму на 120 процентов.

Рабочие пермского строительно-монтажного поезда рашили завершить отделочные работы к 15 декабря.

Новогодний

подарок

краснодарцев

В ДОМЕ № 43 в квартале «Ц-5» деловая суета. Плотники и штукатуры из Краснодара заканчивают последние работы.

Александр Шульженко, прораб первого участка, рассказывает:

— Мы приступили к строительству в начале апреля. Сразу же столкнулись с большими трудностями. Главное — не было необходимых земляных механизмов. И все-таки за один месяц фундамент был готов. Большая заслуга в этом коммуниста Алексея Козина. Он сумел так организовать работу комплексной бригады нулевиков, что у рабочих не было простоев. Некачественную роль сыграла взаимозаменяемость членов бригады. Ведь в этом коллективе каждый владеет несколькими специальностями. Несмотря на трудность работ, выработка в бригаде не опускалась ниже 150 процентов.

На самых трудных участках работали коммунисты. Каменщик И. Крикун почти ежедневно выполнял по две нормы.

Во второй половине мая из Краснодара приехал член партии Юрий Давыденко. Сейчас он считается лучшим бригадиром каменщиков краснодарского строительно-монтажного поезда.

Рабочие из бригады Давыденко трудятся в три смены. И все три смены в полную силу работают башенный кран. К сентябрю кладка дома была окончена.

Краснодарцы решили досрочно, в этом месяце сдать дом.

Ташкентцы получат отличный новогодний подарок.

Для высотных домов

З АВОД железобетонных изделий № 6 изготовил первую партию сплошных плит перекрытий толщиной 16 сантиметров. Такие изделия не выпускало до сих пор ни одно предприятие железобетонных изделий республики.

Производство плит налажено благодаря формам, изготовленным в подмосковном строительно-монтажном поезде по проекту специальной творческой бригады этого поезда.

Плиты предназначены для монтажа девятиэтажных домов.

Джаз-оркестры строителей

ОСНОВАТЕЛЬНО, по-хозяйски устроились в нашем городе строители из Российской Федерации. В каждом строительно-монтажном поезде есть свои красные уголки, библиотеки и клубы. За десять месяцев этого года культурно-просветительные организации строителей пополнили культурным инвентарем на сумму 11 тысяч рублей и почти тремя тысячами книг.

В клубах тульского, горьковского, куйбышевского, новосибирского, пермского и краснодарского поездов установлены стационарные киноустановки.

А у тульков и саратовцев есть даже свои джаз-оркестры.

ЗДЕСЬ, НА ЮГО-ЗАПАДНОМ...

Мы расскажем сегодня о тружениках четвертого управления механизации треста «Строймеханизация» № 1.

Механизаторов всегда в движении. Строителям нужен фронт работы: здесь котлован под фундамент, там — траншея под отопление и водопровод. У готового здания пора выравнивать траншею, делать планировку территории...

Собственно, с планировки и начал три года назад Виктор Шевченко работу в управлении механизации. Как сейчас, он помнит свою первую беседу с прорабом.

— Из армии, говорите? Хорошо. А специальность какая?

Отвечал коротко, по-военному: — Бульдозерист.

— Отлично. Давай, дружок,



— Свой годовой план я выполнил еще в начале августа, — говорит ударник коммунистического труда бульдозерист В. Шевченко.

сразу на участок. У нас там бульдозер стоит. Дела — пустня, до обеда. А вот незадача, стоим.

Планировку можно делать по-разному. Можно срезать бугры, и все. Там, видно, и было задумано предшественником Виктора.

Но просто выровнять площадку вокруг дома — значит, сделать полдела. Дождя вода будет скапливаться у подъездов... Ровнять землю нужно с уклоном от здания. А тут одним часом не обойдешься.

К вечеру подъехал прораб. Посмотрел, посмотрел, подошел к бульдозеру.

— Да, и до пяти тут не управяешься. А завтра, понимаешь, ты позарез нужен на другом участке.

— Если нужно, значит сегодня сделаю. — Виктор снова взялся за рычаги.

Праздник День строителя в этом году ударник коммунистического труда Виктор Шевченко отметил, выполнением годового производственного задания. Сейчас он трудится уже в счет второй половины 1968 года.

Будущей осенью думаю поступать в институт, в политехнический, на строительное отделение.

— Экзаменов не боитесь?

— А чего бояться? Готовлюсь — значит, поступаю.

ДВА года назад Василий Дороженко принимал старый, ви-



— Мы со своим «стариком» сработались, меньше подутеры нормы не даем. — поясняет ударник коммунистического труда автогрейдерист В. Дороженко.

данный вид автогрейдер.

— Ну, Васи, «поработашь» — теперь, попотеешь. Смотри, какую «ласточку» тебе удружили. — почувствовали товарищи. — «Антилопа» зеленая, да и только!

Дороженко отшучивался.

— Ничего, в старину и на волах пахали. А мы что ж, на антилопе не сможем?

Запасся набором ключей: то тут подтянет, то там отпустит. И, странное дело, двигатель день ото дня звучал все четче. И вот уже два года, без единой остановки на ремонт, работает механизм у В. Дороженко...

— Я своего «старика» сейчас и на новую машину не сменяю. Привык, характер узнал, — говорит Василий. — Меньше подутеры нормы не даю. Нельзя иначе: звание ударника коммунистического труда присвоили.

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД



Вот он, сегодняшний Домбрабад. Скоро в эти дома вселится еще около 500 семей механизаторов.

ЖИЗНЕННЫЕ дороги у многих сложились, но повороты у каждого свои. Если бульдозериста Виктора Шевченко профессия натолкнула на решение идти учиться, то Вячеслав Притчин пришел в управление с четвертого курса дневного отделения механизации сельскохозяйственного техникума.

— Хочу поближе с практикой познакомиться, — объяснил Вячеслав, удивленным конкурентам.

— А техникум не бросаю, на вечернее отделение перехожу.

Руководство управления направило В. Притчина помощником к одному из лучших экскаваторщиков — Рафаэлю Енилееву. Теоретические знания студента и богатый практический опыт механизатора пришлось вкратце друг другу. Почетное звание экипажа имени 50-летия Октября завоевали они в канун праздника.

В САМОМ центре Домбрабада, на месте бывшего лабиринта глинобитных мазанок и извилистых дуалов, строится новый, жилой городок «Механизатор». 290 семей работников треста «Строймеханизация» № 1 уже поселились здесь в новых благоустроенных квартирах. Полным ходом идет строительство еще восьми многоквартирных жилых домов.

Скоро сюда, в юго-западный район города, переедет еще около 500 семей-новоселов.

На том месте, откуда наш фотокорреспондент заснял строительную площадку городка, засверкают в солнечных лучах струи фонтана. Рядом разместятся кинотеатр, общежитие и детский комбинат на 280 мест. А правее, ближе к Ингильскому тракту, бликнет, полный спортивный комплекс жилого городка «Механизатор».

М. ЗОЛОЧЕВСКИЙ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 288 (443). ВТОРНИК, 12 ДЕКАБРЯ 1967 г. Год издания 2-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Наши интервью

Ташкентский троллейбус в 1968 году

КАКИЕ НОВЫЕ МАРШРУТЫ ТРОЛЛЕЙБУСОВ НАМЕЧЕНЫ К ОТКРЫТИЮ В БЛИЖАЩЕЕ ВРЕМЯ? НА ЭТОТ ВОПРОС НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ПОПРОСИЛ ОТВЕТИТЬ ДИРЕКТОРА ТАШКЕНТСКОГО ТРОЛЛЕЙБУСНОГО ДЕПО № 2 ВИНЕНТИЯ МИХАЙЛОВИЧА МАРКОВА.

Скоро откроется новая трасса троллейбусного маршрута № 12. А в новом году этот троллейбус будет курсировать по маршруту Катаргал — кольцо 11-го и 2-го троллейбусов, пройдет по улицам Мухоморова, Байнал-Минал, через второй мост, — на площадь Бирючий. Открытие новой линии намного облегчит в часы «пик» работу маршрутов №№ 2 и 7.

Многие чиландары, наверное, уже обратили внимание на одностороннюю линию, проходящую по улицам Пионерской и Волгоградской.

— Эта ветка, — говорит В. М. Марков, — не является коммерческой, а служит как бы подъездным путем к конечным оста-

новкам троллейбусов №№ 7, 9, 2, 11. Но так как роль этой линии только в настоящее время. А в 1968 году будет рассматриваться вопрос о строительстве пригородного маршрута, который с Катаргала пройдет по улицам Волгоградской, Ш. Руставели, по окружной дороге до Сергеев.

В новом году еще одна троллейбусная линия свяжет район Чиландара с Аэропортом. Машини будут ходить по улице В. Хмельницкого, через новый путепровод, который специально рассчитан на движение по нему троллейбусов.

Кроме создания новых маршрутов, Ташкентское трамвайно-троллейбусное управление занимается реконструкцией и некоторых

старых. В связи с обширным строительством будет закрыта для движения троллейбусов улица Х. Сулеймановой, как в свое время была закрыта улица Титова. От Комсомольской площади троллейбусы будут идти по улице Навои до улицы Зигельса и по ней — на север Революции и дальше. По этому измененному маршруту будут ходить троллейбусы маршрутов №№ 1, 8, 6, 4.

По маршруту № 6 «Текстилькомбинат — север Революции», вместо шести курсирующих, на линию будут выходить 9—10.

В 1968 году завод имени Урицкого (г. Зигельс) прилетит в Ташкент около 40 троллейбусов новой марки «ЗИЛ-5».

С А Е Т ЖЕНЩИН

Сегодня

зал заседаний Октябрьского райкома партии заполнили участницы

областного слета женщин — передовики промышленности, строительства и сельского хозяйства. С докладом «Об участии женщин Ташкентской области и

города Ташкента в социалистическом соревновании за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и досрочному

выполнению заданий пятилетнего плана» выступил первый секретарь обкома КП Узбекистана М. А. Абдуразаков.

Сегодня исполняется 24 года со дня подписания Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между СССР и Чехословакией



БОЛЕЕ ЧЕМ В СЕМЬ РАЗ ВОЗРОС ТОВАРООБОРОТ МЕЖДУ ЧССР И СССР ЗА ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ.

НА СНИМКЕ: СОВЕТСКИЕ СЧЕТНО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫ «МИНСК-22», УСТАНОВЛЕННЫЕ В ПРАЖСКОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ИНСТИТУТЕ РАЦИОНАЛИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

ФОТО УПК-ТАСС



НАГЛЯДНЫМ ПРИМЕРОМ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ ЧССР И СССР ЯВЛЯЮТСЯ ВЗАИМНЫЕ ПОСТАВКИ МАШИН И ОБОРУДОВАНИЯ.

НА СНИМКЕ: В ЦЕХЕ НОВОГО ЗАВОДА «КОМ

ПРЕССОР» КОМБИНАТА ЧКД-ПРАГА, ЭТОТ ПОРШНЕВОЙ АММИАЧНЫЙ КОМПРЕССОР ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ХОЛОДИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

ФОТО УПК-ТАСС

К новогоднему празднику

НЕМНОГО БОЛЕЕ ДВУХ НЕДЕЛЬ ОСТАЛОСЬ ДО НОВОГО, 1968 ГОДА. В КАЖДОМ УГОЛКЕ ГОРОДА, В ЭТИ ДНИ ИДЕТ ПОДГОТОВКА К ЕГО ВСТРЕЧЕ. И ПЕРВОЕ, ЧТО СЕГОДНЯ ВОЛНУЕТ ГОРОЖАНИНА: ГДЕ, ЧТО БУДЕТ В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ?

● На базу «Улесстройторга» поступило около 30 тысяч сибирских елок, на 100 тысяч, которые будут завезены в эти дни в Ташкент.

● Для реализации елок горожанам в предпраздничные дни в городе будет организовано 55 базаров.

● В канун нового года, на площадях и новых жилых массивах города будут работать 11 школьных базаров. В их 97 павильонах в широком ассортименте будут елочные игрушки, кондитерские изделия, сухофрукты, детская литература.

● Самая большая елка города устанавливается на манеже «Ешлык». В дни школьных каникул на ней побывает около 50 тысяч самых маленьких горожан.

● Для учащихся школ, детей рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций, торговые предприятия готовят около 900 тысяч наборов с новогодними подарками.

Кроме того, наборы с подарками можно будет приобрести во всех магазинах «Гастроном», в крупных продовольственных магазинах райпоселторгов.

На страницах утренних газет

★ «Правда Востока» сегодня публикует передовую «Новостройка» — ударный темп. Далеко не все возможности использует для выполнения графика ввода в эксплуатацию

объектов Главташментастрой. До конца года остается двадцать дней. Предстоит освоить большие средства. ★ Информацию о прибытии вчера в Ташкент первого секретаря ЦК Компартии Уругвая Роднея Ариемеди и его супруги Альфыры Лагаси до Ариемеди — члена столичного комитета Компартии Уругвая.

Съезд рационализаторов и изобретателей

Членов общества с 35,5 тысячи выросло до 66 тысяч.

Сегодня

В ТАШКЕНТЕ ОТКРЫЛСЯ ВТАШКЕНТЕ ОТКРЫЛСЯ ПУБЛИКАЦИОННЫЙ СЪЕЗД ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ. ПЕРВЫЙ СЪЕЗД, КАК ИЗВЕСТНО, СОСТОЯЛСЯ В 1963 ГОДУ. Тогда было 832 первичных совета ВОИР, сейчас их 1305. Числа

приобретенных и материалов.

РЯДОВОЙ ПАРТИИ



На старой фотографии женщины с гладко зачесанными и заплетенными в тяжелые косы волосами. Широко смотрят на мир большие светлые глаза.

Советскую власть. Она родилась в 1895 году в селе Успенка Александровского района Оренбургской области в семье крестьянина-бедняка. Девятилетней девочкой ее отдали в услужение. Жила няней в семье зажиточного помещика В. Шисли в Оренбурге. В неполном труде, дивясь с раннего утра до глубокой ночи, прошло детство.

Еще ребенком поняла она всю несправедливость окружающей ее действительности. И поэтому, когда в 1917 году грянула великая буря Октября, Ксения Исаяева оказалась в

числе первых борцов за новую свободную и радостную жизнь. Она связала свою судьбу с революционером - красноармейцем М. Д. Гургуловым. Всю свою жизнь отдала делу, за которое он боролся и был зверски убит белогвардейцами.

В 1919 году К. Гургулов направляет в тыл генерала Дутова, в Оренбурге она участвовала в борьбе против белогвардейцев. Вела большую агитационную работу в родном деревне. Несла людям слово партии, рассказывала правду о Советской власти, агитировала молодежь вступать в Красную Армию. Выданная про-

катом, двадцатитрехлетняя коммунистка была схвачена и под конвоем отправлена в оренбургскую женскую тюрьму. Ее допрашивали. Били. Били зверски. Истязали целые месяцы. Но, так и не узнав ничего, приговорили к расстрелу. А расстрелять не успели: в Оренбург вступили с болши части Красной Армии.

1920 год... Ксения Гургулова оказывает первую медицинскую помощь раненым красноармейцам, поступающим в госпиталь. Активно работает среди женщин. Приезжает в Ташкент. Устраивается посудницей в буфет на вокзале и ведет

пропагандистскую работу в партийной организации смазчиков и проводников депо станции Ташкент Среднеазиатской железной дороги.

В СУРОВЫЕ годы Великой Отечественной войны вместе с сотнями других ташкентских женщин она встречала на вокзале эшелоны с эвакуированными, успокаивала заплаканных матерей и распухших от голода ребятишек. Помогала устроиться на квартиру, подыскивала работу. Согрела теплом своего сердца, хорошим словом и добрым делом. Медалью отличена доблестный труд Ксении Исаяевой в годы Великой Отечественной войны.

— Долгую, трудную жизнь прожила, — говорит Ксения Исаяева, — сразу так все и не вспомнить, не расскажешь. Вспоминаются только эпизоды. Вот один из них. В Ташкенте случилось со мной несчастие. Сгорели все документы. Я со слезами — в райком. А

мне в ответ: «Не место в партии тем, кто не умеет хранить партийные документы». От обиды комом подступил к горлу, и обрыдалась я со своим горем к Михаилу Ивановичу Калинин. Такую встречу забыть нельзя. Поддержавшись, Михаил Иванович усадил меня в кресло, расспросил о жизни, о революции в Оренбурге, и про несправедливые слова. Выслушал он меня и сказал:

— Вы имеете полное право быть в рядах партии.

И помог восстановить документы. Сегодня эта рассказывает нам не только о своей судьбе, но и о жизни в семье. Белье, как снег, волосы. Те же широко раскрытые удивительно голубые глаза.

Прошло пятьдесят лет, а Ксения Исаяева и сегодня нужна людям. Она бывает на предприятиях и в воинских частях, встречается с молодежью и школьниками, ведет

большую и полезную работу по воспитанию подрастающего поколения на славных революционных традициях нашего народа. В 1962 году она поехала в Оренбург, совершила поход по местам боевой славы с группой юных туристов-школьников. За активное участие и помощь в сборе материалов об участниках борьбы за Советскую власть в Оренбурге избрана почетным членом совета Марковского музея, созданного в Александровском районе Оренбургской области.

Наконец пятидесятилетняя Великая Октябрьская социалистическая революция Ксении Исаяевой Гургуловой ездил на станцию Джебел, где присутствовала и выступала на многотысячном митинге по случаю открытия памятника на могиле ее мужа и других бойцов Красной Армии, зверски замученных на Закавказском фронте белогвардейцами.

Н. ФРАНДЕТТИ, С. УСМАНОВА.



С ВЫШЕ десяти тысяч студентов обучается в Ташкентском Государственном университете имени В. И. Ленина. За годы своего существования вуз подготовил десятки тысяч геологов, педагогов, физиков, химиков, юристов и ряд других специалистов, которые сейчас работают в высших учебных заведениях республик Средней Азии и в промышленности.

На снимке: группа студентов химического и физического факультетов.

Фото В. Спироткина.

Сегодня в местных Советских ШКОЛАх

ДЕПУТАТСКОГО МАСТЕРСТВА

ТАКОМ СЕМИНАРЕ ПРОШЛОЙ ВЕЧЕРА в помещении райкома партии Ленинского района. Депутаты изучили порядок работы на учет и распределения жилищной площади и вопрос о соблюдении паспортного режима в Ташкенте.

ЗАНЯТИЯ ПОМОГУТ депутатам БОЛЕЕ квалифицированно и быстро решать вопросы их работы.

АНГРЕНСКОМУ КАОЛИНУ — ШИРОКУЮ ДОРОГУ

«Вечерний Ташкент» еще в прошлом году на своих страницах задал разговор об использовании промышленными предприятиями республики ангреновского каолина. Добыча этого богатейшего природного богатства не была организована, в то время как значительные средства расходовались на завоз каолина из других районов страны.

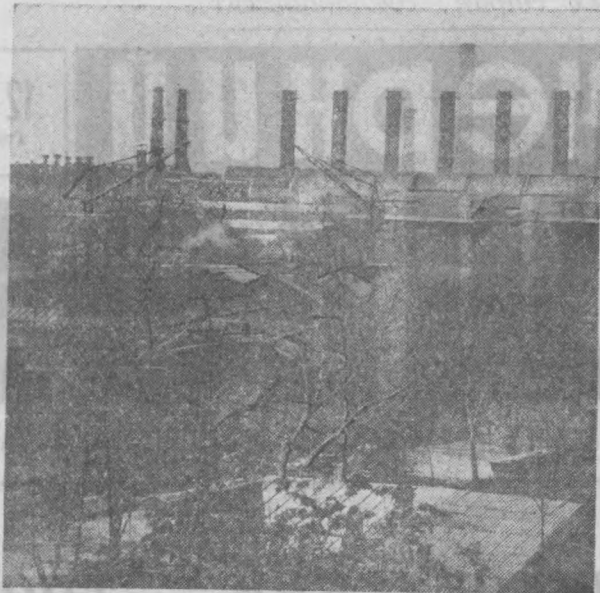
Недавно Совет Министров Узбекской ССР принял постановление, в котором изложены меры по улучшению использования месторождений недрного минерального сырья. Совет Министров республики обязал Госплан Узбекской ССР и Министерство промышленности строительных материалов совместно с комбинатом «Узбекуголь» и проектным институтом «Узгипротрактор» решить вопрос о создании карьера по добыче первичных каолинов и организовать добычу каолино-

вых глин на Апартанском участке Ангреновского месторождения.

Также намечено организовать в 3-м кирпичном заводоуправлении г. Ташкента выпуск опытной партии светлого облицовочного кирпича из каолиновых глин для передачи его Главташкентстрою для испытаний, и если испытания пройдут успешно, наладить широкое производство этого кирпича.

Испытания различных каолиновых концентратов Ангреновского керамического комбината предложено провести и на бумажном комбинате, фарфоровом заводе, заводе пластмассовых изделий и на заводе резиновых-технических изделий.

В этом постановлении Совета Министров Узбекской ССР предусмотрены и другие меры по улучшению использования каолина, а также и другого недрного минерального сырья в народном хозяйстве.



УТРО ТРУДОВОГО ТАШКЕНТА. Фотоотзд Л. Глауберсона.

КОНЦЕРТ ДЛ Я ХЛОПКОРОВОБОВ

Узбекский ансамбль песни и танца «Восток» по праву считается одним из лучших коллективов художественной самодеятельности Октябрьского района. В репертуаре молодых артистов — народные песни и танцы, произведения узбекских классиков, а также композиции нашей республики.

Сегодня ансамбль выехал в Икряевский дом отдыха, где он выступит с концертом перед хлопкоробами — участниками «Пахта байрама».

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

«НА УЛИЦАХ ТЕМНО И ПЫЛЬНО»

Под таким заголовком в колонке из утренней почты 28 августа было опубликовано письмо жителей улицы Высоковольтной (пос. Куйлюк). Они сообщали о недостаточном благоустройстве и антисанитарии района, в котором проживают.

Председатель Ленинского райисполкома М. Либединая сообщила редакции о том, что проведено собрание жителей этой улицы, на котором были изучены все предложения для удовлетворения запросов населения. Свалка мусора, бывшая здесь ранее, ликвидирована. К концу года улица Высоковольтная и прилегающие к школе улицы будут заасфальтированы.

В плане на 1968 год включено асфальтирование и благоустройство восьми улиц поселка Куйлюк.

Вулканы. Их роль в жизни Земли

Вулканы явились создателями земной коры, гидросферы и атмосферы — такую гипотезу выдвигает доктор геолого-минералогических наук Е. И. Мархинин — научный сотрудник Института вулканологии Сибирского отделения Академии наук СССР. К такому выводу привели ученого многочисленные геологические исследования на Курильских островах и Камчатке, изучение вулканических извержений планеты.

Процесс роста земной коры, наблюдающийся сейчас на Курильском острове и в районе Тихоокеанского огненного кольца, в давние времена происходил повсюду на материках, утверждает ученый.

Он подсчитал, что вулканы ежегодно выносят на поверхность Земли не менее трех миллиардов тонн вулканической пыли. Сравнение массы выброшенных вулканами продуктов за геологическую историю Земли с массой Земли, гидросферы и атмосферы показывает, что и земная кора, и вода, и воздух могли быть созданы вулканической деятельностью. Вулканическая пыль и континентальная земная кора весьма близки по химическому составу.

Приблизительно три процента от общего количества продуктов вулканических извержений составляет вода. На дне только Тихого океана насчитывается более 10 тысяч вулканов. Около половины воды в гидросфере создано вулканическими извержениями. Другую половину, по-видимому, составляет вода, сброшенная магмой при ее подъеме и поверхности.

Воздух, которым мы дышим, составили вулканы. Вулканы — это не только вулканические газы, выделяющиеся из вулканов, а вода в морях и океанах, вода из гейзеров, горячих источников, вулканические газы и вода, нагретые газами и жидкостями вулканов, возникли в результате вулканических извержений. Свои наблюдения и выводы Е. И. Мархинин изложил в исследовании «Вулканическая гипотеза», только что вышедшем в Дальневосточном книжном издательстве.

М. ЖИЛИН, корр. ТАСС.

Владивосток.



РИГА. Два опытных образца микроавтобуса РАФ-982 «Латвия» изготовлены на Рижском автобусном заводе. Конструкция новой модели легкая. В салоне 11 мест. Специально сконструированная система предназначена для гуд. Улучшена маневренность машины, ее вес облегчен на 150 килограммов. Вентиляционные и отопительные установки позволяют регулировать температуру при любых климатических условиях.

НА СНИМКЕ: новый микроавтобус на улице Риги.

Фото Е. Фадеева. (Корр. ТАСС).

АЛМАЗНЫЙ ФОНД СССР



В Московском Кремле, в Оружейной палате открылась выставка Алмазного фонда СССР. Уникальное собрание драгоценностей включает всю палитру русских самоцветов, непревзойденные по красоте бриллианты, крупнейшие в мире изумруды, хризолиты, сапфиры, золотой самородок.

Великолепные ювелирные изделия старинных русских мастеров, парские регалии соседствуют с изделиями советской алмаз-

ной промышленности, ставшей за последние время одной из самых мощных в мире.

Особое внимание посетителей привлекают семь исторических камней Алмазного фонда Советского Союза. Национальное богатство страны — Алмазный фонд СССР вызывает большой интерес у зарубежных гостей столицы. Ежедневно здесь проводится несколько экскурсий.

НА СНИМКЕ: золотой самородок «Зачный улик» (3344,3 грамма, проба 832,3). Найден на Урале в 1935 году. (Фотохроника ТАСС).



Ударник коммунистического труда Иван Булгаков — один из лучших токарей механического цеха завода «Подъемник». Трудится он здесь уже свыше 18 лет. Изделия, изготавливаемые им, всегда принимаются с высокой оценкой.

Сейчас Иван Булгаков выдает продукцию в счет третьего года пяти-

летию.

Фото М. Нуритдинова.

Италия в Сокольниках

МОСКВА. Между представителями Всесоюзной торговой палаты и Института внешней торговли Италии завершены переговоры о проведении в Москве итальянской промышленной выставки.

Выставка состоится с 5 по 13 сентября 1968 года в парке культуры и отдыха «Сокольники».

ПРЕСС — ГИГАНТ

Уникальный гидравлический пресс изготовлен на Рязанском заводе тяжелого кузнечно-прессового оборудования. Он предназначен для штамповки из толстого листового металла дисков большого диаметра. Вес пресса — 1600 тонн, высота — 1600 метров, а площадь рабочего стола — 36 квадратных метров. Он развивает усилие до 2500 тонн. Над созданием этой

машины работал коллектив конструкторского бюро под руководством инженера-конструктора А. И. Еселева. На заводе началась отгрузка отдельных узлов пресса машиностроителям Волгограда. Для его перевозок потребуются 60 железнодорожных вагонов и 5 транспортеров грузоподъемностью по 150 тонн каждый.

(Корр. ТАСС).



Я ЛЮБЛЮ СВОЙ ГОРОД

Я люблю Ташкент. Люблю, как может любить человек, проживший в нем 43 года. И хочу видеть наш город чистым, уютным и прекрасным. Для этого сейчас делается многое. Оперная, государственная, генеральная плановые, возводятся многоэтажные красивые дома. Город все больше и больше одевается в зеленый наряд. Но почему такая грязь?

Не будем искать виновников, хотя они сами собой угадываются. Сейчас, на мой взгляд, необходимо учесть прошлое и одевать улицы асфальтом, оставлять лишь небольшие участки земли вокруг деревьев. Вместо арыков, вдоль тротуаров, возле каждого дома надо смонтировать гидранты. Ими можно поливать проезжую часть улиц, тротуаров и деревьев, с которых, кстати сказать, никогда летом не смывается пыль.

Световые рекламы также украшают город. Но вот на одном из домов Привокзальной площади большие буквы написаны: «Хлопок — гордость Узбекистана». А на здании гостиницы «Ташкент» — «Приобретайте облигации 3/4 займа». Эти рекламные моменты ни разу не освещались.

Пройдите по центральным улицам вечера, увидите, что редкая вывеска магазина полноценно освещена. Обязательно один букву «горят», другие «потухли».

И, наконец, о зеленых насаждениях. Деревья в городе высаживаются много. Но беда в том, что много их уничтожают. В сквере Революции, у университета, растут голубые ели. Одна из них уже срезана под корень. И стоит пенек, как бы напоминая прохожим о содеянной жестокости.

В самом последнем газоне, при выходе из сквера к курантам, растут три голубые ели. Одна сторона их высушена. И недалеко от сквера, когда они совсем погнуты. И никому до этого дела нет.

Может быть, если бы я не любил Ташкент, я не писал бы эти строки. Но мне больно видеть свой город с пороками.

В. ГОРБАЧЕВ.

И РЕДКО, И ДОРОГО

МИМО 18-го КВАРТАЛА ЧИЛАНЗАРА ХОДЯТ МАЛОИЗНОШЕННЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ. НО ХОДЯТ ОНИ НЕ РЕГУЛЯРНО, ОСОБЕННО В ВЕЧЕРНИЕ ЧАСЫ. К ТОМУ ЖЕ ТАРИФ ЗА ПРОЕЗД ПОЧЕМУ-ТО ЗАВЫШЕННЫЙ.

Г. ЯЛИЕВ.

КАК БЫТЬ?

ПАССАЖИРСКИЙ АВТОБУС ДО 17-го КВАРТАЛА ЧИЛАНЗАРА НЕ ХОДИТ. ПОЭТОМУ ЛЮДЯМ ПРИХОДИТСЯ ОТ 11-го КВАРТАЛА ДОБИРАТЬСЯ ПЕШКОМ ДО 17-го ДНЕМ ЭТО РАСТОЯНИЕ ЕЩЕ МОЖНО ПРОЙТИ, А КАК БЫТЬ НОЧЬЮ, ПОСЛЕ ВТОРОГО РАБОЧЕГО СМЕН?

Е. СИДЕЛЕВА.

БУТЫЛКИ НЕ ПРИМУ...

Гораздо спокойнее и полезнее для здоровья, употребив кефир, выбросить пустую бутылку в мусорный ящик, нежели пойти с ней в молочный магазин, что на Паркентском рынке, и попытаться ее сдать.

— Не ставьте мне пустые бутылки, все равно не приму. Можете стоять хоть целый день, — ответит продавщица Светлана Дмитриева.

М. АРИФОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Как сообщил нам заведующий магазином г. Моносова, факты подтвердились. Общее собрание коллектива магазина осудило поведение С. Дмитриевой. Она переведена на работу в другой отдел.

ПАТРУЛЬ ИДЕТ ПО ГОРОДУ...

Сегодня

в штабе дружинников Октябрьского района города дежурят юноши и девушки института «Ташкинпрогор». Каждый вторник приходит сюда для охраны общественного порядка в районе. В дружинке 80 человек. Немало задержанных хулиганов, жуликов, спекулянтов и других нарушителей правопорядка на счету добровольных патрулей.

Сейчас в дружинке организовывается оперативный отряд из десяти лучших дружинников. Они будут непосредственно участвовать в операциях, проводимых работниками милиции.

Вечерний Ташкент 12 декабря 1967 г.

КОНЦЕРТ
«АТОМНОЙ
МУЗЫКИ»

«В ЖИЗНИ
ВСЕГДА ЕСТЬ
МЕСТО ПОДВИГАМ»

Открытие
итальянских
археологов

УРАЛЬСКАЯ НАХОДКА

КЕРАМИКА—
ИСКУССТВО
КРАСОТЫ

Искусство древних
мастеров

В том, что древние традиции приумножаются в наше время, убеждаешься, когда смотришь на произведения Мухитдина Рахимова, Умаркула Джуракулова и Софии Раковой, показанные ныне в новой экспозиции Музея искусств УзССР.

В творчестве Мухитдина Рахимова — одного из основоположников современной керамической школы — идут две параллельные линии поиска стилизованных особенностей в керамике. Одна линия связана с тщательным изучением и продолжением народных традиций, другая — с поисками новых форм росписи, связанных с задачами декоративного убранства современного интерьера.

Как в бытовой посуде, так и в декоративных деталях, предназначенных для убранства современного интерьера, художник малыми изобразительными средствами старается добиться выразительности орнаментальных и сюжетных композиций.

Лаконичность, сдержанность художественных средств — такова особенность творческого почерка прославленного мастера.

Умаркул Джуракулов давно известен в Самарканде как прославленный мастер керамики. За полвека творческой деятельности потомственный мастер создал немало оригинальных национальных керамических изделий. Его работы еще не успели по-настоящему осесть в музей: их боль-

ше на стенах художественных салонов, в современном интерьере.

Художник в своем творчестве стремится освоить старые, давно исчезнувшие формы посуды, игрушек и применить их в современном быту.

Произведения Умаркула Джуракулова — сосуды в виде птиц, фигурные кувшины (афтобы), оседланные лошади, грозные драконы — все это прототипы народных игрушек, замечательные создания декоративной скульптуры, воссоздающие мир сказок, фольклора.

На недавней юбилейной выставке всеобщее внимание привлекали керамические изделия «Материнство», «Девочка», выполненные художницей Софией Раковой. Изделия отличаются декоративностью, пластичностью рисунка, тонким колоритным решением.

Хотя София Ракова живет и работает в Самарканде, где для народной керамики особенно характерен зеленоватый тон глазури, ее излюбленным цветом является кобальт и его различные тональные разновидности.

В такой гамме расписаны ее декоративные блюда, показанные в разное время на республиканских выставках.

Нашим мастерам неустойчивы в поисках новых форм и декоративной росписи своих изделий: фигурных сосудов, скульптуры малых форм и керамических игрушек, и тем самым притормаживают успехи народно-декоративного прикладного искусства Узбекистана.

О. АПУХТИН.

Фото автора.

На снимке: уголок выставки, где экспонировалась керамика М. Рахимова.

С телетайпной
ленты АПН

СОЛИДАРНОСТЬ
С БОРЮЩИМСЯ
ВЬЕТНАМОМ

Все прогрессивная общественность Индии гневно осуждает гнусную войну США во Вьетнаме и выражает солидарность с героической борьбой вьетнамских патриотов. По инициативе Комитета солидарности с народом Вьетнама в республике прошли демонстрации и митинги протеста против преступлений американской военной машины на вьетнамской земле. «Американская война во Вьетнаме, незаконная, несправедливая, аморальная» — заявили в своей резолюции участники митинга в Бомбее.

М. МЕХТА.

КУДА
ДЕВАТЬ
ПУШКИ?

Милитаризация ФРГ является одновременно милитаризацией марксистского империализма, противящегося режимов. Корреспондент агентства «Индия Пресс» эдженсис пишет из Бонна: «Военная машина Западной Германии широко модернизируется. Это полностью отвечает требованиям НАТО. Естественно, большое количество оружия и техники окажется излишним в западно-германском арсенале. Как же быть с этими излишками? Самый легкий способ избавиться от них — продать их или предоставить бесплатно странам, являющимся к Западной Германии... В Азии речь идет прежде всего о Южном Вьетнаме, Южной Корее, Тайване, Таиланде.

МАСЛИЧНАЯ
РОЗА—
ХОРОШИЙ
ЛЕКАРЬ

Лепестки, стебли и листья масличной розы с давних времен применяются болгарской медициной для лечения различных заболеваний. Исследованиями известного болгарского фармаколога профессора Петра Николаева показано, что листья розы содержат значительное количество танина, глюкозы и других веществ, которые используются для лечения желудочно-кишечного тракта. Настой из листьев розы помогает при острых и хронических расстройствах желудка, кровотока, кожных и некоторых других заболеваниях кишечника.

И. СТЕПАНОВА.
(АПН).

ТАШКЕНТ

Античный небоскреб

РИМ. Как гласит история, восемнадцатый век, который считается одним из интереснейших археологических находок за последние десятилетия. При раскопках огромного здания, служившего воинам, дохранившиеся для терм Траяна, было обнаружено, что свинцовые трубы уходят куда-то вниз. Когда сняли верхний слой земли, перед изумленными археологами предстали многочисленные залы, украшенные мозаикой, живописью, скульптурой, статуями, колоннами, ионическая система. Здание оказалось настоящим античным небоскребом. Верхний этаж

служил жильем для семьи какого-то богатого римского патриция, а нижние этажи использовались под водохранилище. Здесь найдены также красивые керамические изделия, служившие воинам, дохранившиеся для терм Траяна, было обнаружено, что свинцовые трубы уходят куда-то вниз. Когда сняли верхний слой земли, перед изумленными археологами предстали многочисленные залы, украшенные мозаикой, живописью, скульптурой, статуями, колоннами, ионическая система. Здание оказалось настоящим античным небоскребом. Верхний этаж

Ученые считают, что строителей комплекса, расположенного в Риме, является одним из выдающихся достижений античного искусства и представляет большой научный интерес.

Вечерний
ТАШКЕНТ

12 декабря 1967.

„Ля“, „ми“, „до“

В ОКРИДЖЕ, центре атомной промышленности США, был впервые в свое время дан концерт «Атомной музыки». Нечеткий профессор Роберт написал для этого концерта «Увертюру», посвященную атомной энергии. «Увертюра» состояла из сочетания только трех нот: «ля», «ми» и «до», латинское обозначение которых, соответственно, начальным буквам названия этой комиссии. Затем состоялись «атомные» концерты в Нью-Йорке и других городах.

Как сообщила американская печать, этот так и называется «Бредовые ведины». Некоторые современные композиторы ударились в сферу математических, естественных наук, искусства и т. д. Так, финский композитор Герман Ларис написал «Музыкально-медицинскую симфоническую сюиту» «Операция аппендицита» в десяти частях. Американским композитором Эрнст Кутенек сочинил кантату «Расписные поезда по железной дороге Лос-Анжелос —

Санта Фе», текст которой содержит только названия станций и часы отправления поездов. Композитор Бернгард Подморс выпустил «Увертюру» «Увертюра» о быте умалишенных, а композитор Лукас Фос сочинил «Музыкально-логическую оперу» «Музыкально-логическая опера».

Для сочинения подобных «произведений» дух творчества, называемый «бредом», представлял собой огромный труд. Сочинения подобных «произведений» дух творчества, называемый «бредом», представлял собой огромный труд. Сочинения подобных «произведений» дух творчества, называемый «бредом», представлял собой огромный труд.



американская реклама, лобой, даже совершенно неуместный человек, может сочинить какое-то музыкальное произведение. К числу подобных «бредов» относится двухтомный труд немецкого Шиллера, представляющий собой огромный труд. Сочинения подобных «произведений» дух творчества, называемый «бредом», представлял собой огромный труд.

И. ВАСИН.

ПО ЗАЛАМ ВЫСТАВКИ «НА СТРАЖЕ МИРА»



Как уже сообщалось, в Окружном Доме Советской Армии открывается выставка «На страже мира», посвященная 50-летию Советской Армии. На выставке посетители познакомятся с работами узбекских художников: В. Уфимцева «Поэты сочетания народных песен с современными», Во-вторых, весь концерт, пожалуй, можно назвать «лирическим». Из микрофона лились песни, югославские, русские, английские, итальянские и французские в исполнении Нини Робичи и Майды Сепе.

С. МУХАМЕДОВ.

К 50-летию СОВЕТСКОЙ АРМИИ

«Герой не гибнет, умирая,
Двойная жизнь ему дана,
И эта жизнь его вторая
Бессмертной славою полна!»
Демьян Бедный.

В РЯДУ славных имен героев Великой Отечественной войны, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины, немеркнувшей славою овеяно имя комсомолец, гвардии рядового Александра Матросова. Это имя известно миллионам людей во всех странах мира.

23 февраля 1943 года в бою за деревню Чернушки 19-летний Александр Матросов своим телом закрыл амбразуру вражеского дзота. В первом донесении об этом подвиге агитатор полкотдела 91-й бригады, старший лейтенант Волков писал:

«Нахожусь во втором батальоне, наступаем... В бою за деревню Чернушки комсомолец Матросов, 1924 года рождения, совершил героический поступок — закрыл амбразуру дзота своим телом, чем обеспечил продвижение наших стрелков вперед. Чернушки взяты, наступление продолжается...»

пропагандисты, писатели и поэты, кинематографисты и историки. Бессмертному подвигу Александра Матросова посвящена книга, недавно выпущенная издательством «Просвещение».

Автор книги И. И. Шкадаревич в годы Великой Отечественной войны был военным журналистом. Вскоре после боя за деревню Чернушки он беседовал с очевидцами подвига Александра Матросова и в очерке «Ценой жизни», опубликованном в 1943 году в армейских газетах «За Родину» и «Вперед за Родину», рассказывал о нем.

В течение многих лет И. И. Шкадаревич собирал документы и материалы о жизни и подвиге Александра Матросова, встречался с его учителями, товарищами и боевыми соратниками.

Все это помогло создать книгу, в которой достоверно, документально освещены жизнь и подвиг верного сына Ленинского комсомола.

КНИГА состоит из пяти глав. Из первой — «Великий подвиг во имя Родины» — мы узнаем о детстве Саши Матросова, его учебе, уходе на фронт и героическом подвиге. Здесь же рассказывается о боевом пути 254-го гвардейского стрелкового полка, в котором служил Александр Матросов и которому было присвоено его имя.

Книга
о бессмертном
подвиге

знали Матросова — приводили воспоминания его боевых друзей и соратников.

Из этих воспоминаний перед нами предстает образ человека, воплощенного в себе мужество, беспредельную верность Родине, смелость, трудолюбие, чуткость и другие лучшие качества советской молодежи, воспитанной Ленинским комсомолом.

Большой интерес представляет третья глава — «В созвездии героев», в которой рассказывается о тех, кто повторил подвиг Александра Матросова. Среди них есть русские и украинцы, белорусы и казахи, армяне и грузины, азербайджанцы и киргизы, евреи и башкиры, сыны многих других национальностей Советского Союза. Подвиг Александра Матросова повторили более 200 советских воинов.

Среди них есть воины-узбеки Таштемир Рустемов и Туйчи Эрдикитов. В книге приводятся выписки из награжденных

листа на Туйчи Эрдикитова: «5 октября 1943 года во время наступления полка в районе северо-западной деревни Смердяны огневая точка противника мешала продвижению подразделения. Заметив эту огневую точку, Эрдикитов вырвался вперед и своим телом закрыл амбразуру вражеского дзота. Немечки пулемет захлебнулись. Воодушевленные подвигом своего боевого товарища, наши бойцы ворвались в траншею противника. Рядовой Эрдикитов Туйчи погиб смертью храбрых, выполнив свой долг перед Родиной».

21 февраля 1944 года Туйчи Эрдикитов посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза.

В четвертой главе — «Сияние подвига» — приводятся многочисленные примеры, свидетельствующие о всенародной любви, которой окружена память о подвиге Александра Матросова. В различных угол-

ках страны воздвигнуты памятники верному сыну советского народа. Поэты и композиторы слагают стихи и песни о его подвиге, именем героя названы многие предприятия и колхозы, корабли и улицы, школы и пионерские дружины.

НЕТ такого уголка в нашей стране, не найди такой школы, комсомольской организации, пионерской дружины, где бы не славился бессмертный подвиг Александра Матросова.

Пятая, заключительная глава книги — «Достоинство наследия» — посвящена мирным будням гвардейского полка имени Александра Матросова, в списке первой роты которого навсегда зачислен рядовой А. М. Матросов.

В предисловии к книге, обращаясь к советской молодежи, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза И. Конев пишет: «В жизни всегда есть место подвигам. Своим трудом, ревностным отношением к учебе, всеми поступками и делами воспитывайте в себе волю и мужество, упорство, смелость и выдержку, чтобы быть достойными наследниками и продолжателями великих подвигов наших дедов, отцов и матерей, которыми законом гордится советский народ».

Л. ТРАНИС.
член общества «Знание».

В это злосчастное утро Сократ-домулла проснулся ни свет ни заря. Привиделся ему жуткий сон: будто тонет в бурлящем водовороте родной дядя домулла, машет в отчаянии руками, но вместо «спасите» кричит племяннику: «Ничего ты не Сократ! Самозванец. Уме кому-то, а мне-то хорошо известно, что ты всего-навсего Мухаммадхан, да, да... Мухаммадхан Мухаммадхан!»

И до того эти длинные слова обидели племянника, что тот даже и не попытался броситься на помощь утопающему. Стоит себе на берегу и кричит в ответ: «Я, что ли Сократом-домулла себя прозвал? Люди нарекли. Ибо, во-первых, я по профессии учитель и значит — домулла. Во-вторых, участливость без малюго тридцати лет. А Сократом меня величают за то, что я для института нончиль».

Тут дядя, несмотря на весь трагизм своего помешательства, расхохотался. «Эх ты! — надрыдался, — Сократ липовый. Настоящий Сократ вообще никаких дипломов не имел».

Пона они столь странно между собой препирались, дядя в конце концов утонул. Племянник от ужаса проснулся. Вспомнил — не поймет, в чем дело. Присел, жос танкой дядя его и в самом деле утонул. Только тридцать лет тому назад. Сократ-домулла поспешно, сердце пощупал. Поблизилась сердечко. На душе муторно. Плохо даже началось, очень плохо.

И вспоминал еще домулла о том, что вчера оторвался за уши своего младшего сына, любимчика. Позже непозднее на лицевое дерево и по небрежности выронил птица из гнезда. Парнишка расстроился до слез, а его ученики папаша, так сказать Сократ... — за уши! Нехорошо. На педагогично.

Болит у домуллы сердце, ноет.

Но как бы то ни было, а на работу идти надобно. Домулла сполоснул припухшие глаза студенкой водой из арчана, позастарайл через силу и, прихватив известный всей махалле большой желтый портфель с двумя никелированными замками и переливающимися ремнями, отправился в школу. Остается в самый раз — и занука. Едва заглянул в учительскую, по-здоровался — и скоро в класс. И все же, несмотря на спешку, домулла заметил, что поллеги его держали себя некто странно. По всему виду, они о чем-то горячо спорили, но как только вошел Сократ-домулла, умолкли на полуслове.

Кто-то зашамкался в смущении, иной потупил долу очей. И лишь преподаватель Хаджинкулов хихикнул и глянул на Сократа-домуллу насмешливо и торжественно.

«О чем они там толковали? — раздумывал домулла, шагая по школьному коридору. — Почему замолчали и смущались при моем появлении? И отчего так странно поглядывал на меня Хаджинкулов? Впрочем, пусть себе хихикает. И вообще, стоит ли лезть в чужие дела? Нет, Хаджинкулов! Ну и выкидай! Днем с огнем такого второго не сыщешь».

Ничего, ты у меня дохихикаешься. Мало я тебе лексично на лексотеях. Не в июне норм. Нет, чтобы уразуметь, что к чему. Возненавидел, так

ДРАМА

РАССКАЗ

МИРМУХСИН

и норовишь напакостить. На-прасный труд! Сократа-домуллу все в городе знают. Тридцать лет учительству. Ного только нет среди моих бывших учеников! Министры, ученые, народные артисты... Как ты смеешь! Мне напакостить! Если я тружусь честно, ученики меня любят! Хихикай себе на здоровье».

ТАК ВОТ размышлял домулла минувал коридор, другой и зашел, наконец, в свой класс. Ученики всколыхили, хлопая отидными крышками парт:

— Дрррррррррр...
— Что-то вы сегодня шумливы... — улынулся учитель. Улыбнулся — и вдруг победил, услышав доносившийся с «наемщины» ехидный смех. Ну да, конечно, это опять Саттаров отличился. Второгодник. Лоботряс, каких мало. Уникальный балбес. В семи школах дисциплину развалил. Саттаровым этим перовлашен, как бучой, страшно. А мычче Сократу-домуллу, прислал! На воспитание. Ничего, вроде бы, продалгались дела. Только вот... Почему он так хихикает?

Учитель, вконец потерявшись, глянул на Раю. Девочка отвела глаза. Посмотрел на Музттар — то носила на Сократа-домуллу словно на чудные каню... «В чем дело? Момент, костюм у меня не в порядке!» Учитель незаметно, припрывишись классным журналом, оглядел себя. Вроде бы все в порядке.

— Тема сегодняшнего урока...
Все шло, как обычно. Ребята сидели тихо. Лишь изредка хихикал Саттаров. Класс на него шипал. Рустам и Эркин, слабые такие мальчуганы, поощаблял даже хулигану шено навмилить, но тот знал себе похихикивал. В предчувствии чего-то ужасного Сократ-домулла тихо застонал. Едва-едва доткнул урок. Пришел в учительскую — и нему заучу, говорит, словно доктор тяжелобольному:

— Ну-ка, как мы себя чувствуем?

О нечистой сила, да в чем же дело, наконец! Хотелось восполнить несчастному Сократу-домуллу, однако он ответил:

— Чувствую себя отлично. Правосходно. А что, ходит слухи будто меня разбил паралич?

Завуч в сиятении отпрянул и боком-боком прочь. И все остальные, кто был в учительской, почувствовали себя неловко. Лишь Хаджинкулов промолвил многозначительно:

— Паралич не паралич, но... — и замолчал.

ВЕСЬ ДЕНЬ Сократ-домулла страдал и маялся. Однако не выдержав, обратился к преподавателю пения, мол, в чем дело, но тот подавился лепешкой с маслом. От неожиданности.

Кое-нак доткнул до конца занятий, Сократ-домулла сгреб ученические тетрадки, сунул их в портфель — и снорей домой.

Меленца канал! Честный человек и так разволновался. Отчего? Хаджинкулова испугался?

его нозней? Чепуха канал! Вдаль вся твоя жизнь холоду подобна: чем глубже, тем вода чище.

В этот момент домулла проходил раз мимо чайханки. Видит, знакомые на него лаялиши показываю, зашушукались. Ой-ой! Вот ведь несчастный дань. Не верь после всего этого приметам, дуриным снам. А-а... была не была. Заду, узаню, наконец, в чем дело. Понская глазами знакомых, учитель заметил своего соседа — пенсионера Кудратилла-ана. Поприпевствовали друг друга. Сосед с места в карьер:

— Ну и как?
— Жив, здоров, все замечательно! — рассердился учитель. — Ну же... Говорите, в чем дело?

— Удивительная выверка у вас, Сократ-домулла! Я бы на вашем месте...
— На каком месте?
— Вы, наверное, сегодня газет не читали?

— Не читал. И что же? Поэтому сегодня все хихикают?

— Тогда понятно. Не буду испытывать ваше терпение... Вот, прочтите.

Учитель схватил протянутую ему газету. Сократ-домулла потянул, было, соседу газету назад, но тот задохнул и показал пальцем на набранный нурсовым азац.

Интересно, что тут... «Так, например, преподаватель Мухаммадханов М. то и дело является на уроки в нетрезвом виде, что отрицательно сказывается на успеваемости и дисциплине учащихся. Мало того, этот, с позволения сказать, «преподаватель», дошел до того, что стал собирать с учеников деньги и присваивать их. В довершение всех бед, Мухаммадханов нечестностью в быту. Ни для кого не секрет, что он сомнительно с учителем Х. и тем самым...»

Сократ-домулла рассмеялся и швырнул газету на пол. Все в чайхане с изумлением уставились на него.

— Ну и ну... — учитель развел руками. — Ну и очинил гражданин Шиматов...

УЧИТЕЛЬ вдруг умолк и, нагнувшись, дрожащими пальцами стал подбирать газету. В голове его словно лоплоком задулел, язык стал шершавым, словно наждачная бумага, и сердце мучительно стонало. Домулла только сейчас сообразил, что негодий Мухаммадханов М., о котором нивопил корреспондент Шиматов сошел с ума и сейчас сидит в психиатрической больнице. Завтра в газете будет опубликовано опровержение...

Когда же придут из редакции, из школы, из горно и сманут: «Дорогой Сократ-домулла! Произшла ошибка. Корреспондент Шиматов сошел с ума и сейчас сидит в психиатрической больнице. Завтра в газете будет опубликовано опровержение...

Он ждал, ждал... Ждал напрасно. Сердце болело невыносимо, но инфаркта не было. И изнаться никто не горюпился. В школе и горно, как обычно, бывает в таких случаях, прежде всего переукал создали, должно быть, комиссию создали и прочее.

Потури Сократ-домулла глянул на себя в зеркало и ужаснулся. Ну и физиономия! Как у пропойцы... Порочная физиономия. Про такую что ни соблоти — все за правду сойдеть, даже, если в растлении малолетних обвинят.

Домулла только руной махнул, мол, чего уж там, конечно моя жизнь. Потом поднялся неловко, опрокинув чайник, побрел домой. Он шел, как в бреду, не замечая, куда идет, с кем здоровается. Одна-единственная мысль гноздем засела в его голове: «О, господи! О, господи!»

Кто-то схватил его за локоть. Оглянулся — Кудратилла-ана. — Я все время за вами иду. Разве так можно? Чуть под машину не угодил. Возьми себя в руки. Просто, андаты, у вас завелся враг. Очень злобный и глупый.

— Глупый? Обилия меня утешало. Как теперь я стану людям в глаза глядеть?

— Но ведь вы ни в чем не виноваты...
— Конечно, однако...
— Однако? Можете, вы и в самом деле пьянствуете?

— Не... Не зная... В праздничной иной раз рюмку-другую выпью...
— Дань с ребятишек...
— Да, да, однажды решил повести учеников в театр и пришлось собрать по рублю. Кудратилла рассмеялся.

— Сосед дорогой! Я чувствую, еще немного и вы полностью признаетесь. Но ради всех святых не признавайтесь в том, что находитесь в преступной связи с учителем Х. Во-первых, Хадбие скоро пятьдесят лет стукнет, а во-вторых, Хадбие — моя законная жена. Смотрите у меня! Признаетесь — зареку. Я человек ревнивый.

ДОМУЛЛА слабо улыбнулся. Добряк Кудратилла-ана. Хорошо все-таки, что свет не без добрых людей.

В этот момент во двор вошел старший сын домуллы. В руке у него была газета. Завидев отца, сын смутился, склонил голову, засунул ее в карман. Подозрительно, прошептал и себе в комнату.

Жена тоже делала вид, будто ничего не знает. Но глаза ее выдавали. В них застыл немой вопрос: «Кто тебя так, за что?» и еще опасливый вопросец: «Что же теперь будет?»

Весь день в доме царил траурная тишина, вроде умирающего в доме. Всю ночь не спал бедный учитель, трудно, очень трудно переживал душевную драму. Ждал, когда же его хватит инфаркт. Хоть бы поскорее.

Когда же придут из редакции, из школы, из горно и сманут: «Дорогой Сократ-домулла! Произшла ошибка. Корреспондент Шиматов сошел с ума и сейчас сидит в психиатрической больнице. Завтра в газете будет опубликовано опровержение...

Он ждал, ждал... Ждал напрасно. Сердце болело невыносимо, но инфаркта не было. И изнаться никто не горюпился. В школе и горно, как обычно, бывает в таких случаях, прежде всего переукал создали, должно быть, комиссию создали и прочее.

Потури Сократ-домулла глянул на себя в зеркало и ужаснулся. Ну и физиономия! Как у пропойцы... Порочная физиономия. Про такую что ни соблоти — все за правду сойдеть, даже, если в растлении малолетних обвинят.

Чтобы не попадаться знакомым на глаза, домулла пошел в школу кружным путем, проулками. И все же натолкнулся. Стоял нос и носу с женой добряка-соседа, той самой «учительницей» Х. Должно было, и она кружным путем решила пройти в школу, подалась от людей.

Хадбие-хон мучительно понарснела, Сократ-домулла поглядывал, что твой мертвец. Со стороны посмотришь, вроде, и вполне училчл их нехороший Сократ-домулла. Далеко не похорошевали, молчком разминувшись.

И оба потом мыкались возле школы, ожидая звонка. НАКОНЕЦ, раздался звонок. Учителю, как подумал об учениках, о хулигане Саттарове, чуть не заплакал от обиды. Собравшись с силами, шагнул в класс и почувствовал, что проваливается сквозь пол. Ученики вели себя смирно, даме Саттаров. Но это, как ни странно, еще больше угнетало домуллу. Он путался в объяснениях, нерачинал и однажды, не с того, ни с сего, накричал на лучшую свою ученицу.

После урона его пригласили к себе в кабинет директор. Так, мол, и так... Конечно, статья в городской газете — бред собачий. Но роль скоро имела место критика в печати, необходимо авторитетной комиссией разоблачить...

Не дослушав, домулла вышел из кабинета. Кое-как доковылял до дома и слег. Какой позор! Бедняжка Хадбие-хон. Очнулись е... Что может быть хуже для женщины! Далеко смерть и та... А каню этот гусь, Каримов! Перестарок, сын поганый. «Я — финил, л неавтоуно механику назузубо знаю!..» А сейчас и здоровать перестал. На всякий случай.

Вместо того, чтобы оборвать Хаджинкулова — проклятого негодия и жулика, с умным видом слушает его разгыл, голубования. А тот заливается: «Критика! Это могучая сила в борьбе за... Да же, если в критике пять процентов правды!»

Проходили дни. Друзья навещали больного, успокаивали советами, написали опровержение. Но опровержений до муллы не доставлялись. Только отрицательно начал головой. Дескать, отстаньте, и без вас тошно. Кое-кому даме показало, что домулла ведет себя странно. Может, и в самом деле, нет дыма без огня? С чего это он отмалчивается?

А Сократ-домулле казалось просто диним писать в газету, каню он, домулла, хороший и порядочный. Это же и так должно быть всем известно. А коли, кто сомневается и даже комиссию создали...

И еще думал озорбленный учитель о том, что в его судьбе и судьбе того Сократа есть много общего. Древнего мудреца заставили выпить чащу с цикутой — смертельным ядом. А его, домуллу, изводил клеветой, и еще не известно, что страшнее.

С УБЫТОЧНИК день догору. Малюновое солнце уже наполовину упряталось за темневшими вдали тополями. Кудратилла-ана, прогуливаясь

фонтана, вдруг с удивлением заивдел Сократа-домуллу. Куда это он собрался? Ведь всю неделю больной лежал. Между тем, учитель, принимая и груди знаменитый свой портфель, миновал Кайнаусский мост, по которому бурлила река, выскочил и берегу и скривился в изовой рощице. У Кудратиллы, ака сердце ёкнуло. Что задумал Сократ-домулла. Неужто? Он ведь совсем умом тронулся. Кан бы беда не натворил. На помощь, скорее на помощь!

Кудратилла-ана очень боялся собак. С детства. Но сейчас и думать забыл о собаках, избравшись забыв местом прогулок новую рощицу. А когда на пути его вдруг, словно из-под земли, вырос громадный, с теленком, карнаухий пес — прикрикнул грозно и отогнал. Пес страшно удивился такому нахальству и долго смотрел вслед хвосту. Лишь несколько секунд спустя Кудратилла-ана поразился собственной удали и подумал: «Канов я, а? Не побоялся. А ведь это лютый поганец мог быть и бешеным». И тут же другая мысль: «Однако, где же Сократ-домулла?»

Понисав глазами, увидел сгорбленную фигуру, сидевшую на прибрежном валу. Подперев подбородок ладонью, домулла смотрел пустыми глазами в кипищий горный поток.

— Эгей!.. Сосед! — крикнул Кудратилла-ана. Домулла вздрогнул, поднял глаза. И тогда Кудратилла довольно голпо прибавил: — Вы тут не видели, случайно, здоровую пса? Лохматый, такой, страшный, как шайтан...

— Пса? С каких это пор вы стали бегать за собаками? Кудратилла-ана смутился.

— Да так, знаете ли... А вы что тут делаете?

Сократ-домулла промолчал. — Что тут делаете, а?

— А вам-то, каню дело? — урюю ответствовал учитель и с натугой потянул к себе портфель, словно испугался, что его могут урвать.

Тут Кудратилла-ана срывно кинемем по махнуше: «Ну, конечно же, совсем человек свихнулся... Толпиться пришел! Топе схватился за портфель. Учитель ткнул портфель к себе. Кончилось тем, что желтая громадина выпала у них из рук и с тинким стуком грохнулася наземь, едва не отдавив Кудратилла-ана ногу.

Поборва сопротивление учителя, Кудратилла-ана растернул портфель. Так и есть: в нем лежали три иририча, аккурратно связанные веревкой. Кудратилла-ана стало почему-то смешно. Он подумал: как в сущности одинаковы люди. Вчера его Хадбие грозилась утопить. А сегодня...

— Так... — протянул Кудратилла-ана, вселю шурясь. — Понятно. Только к чему кирпичи? Обращались бы по мне, я дал бы вам прекрасную гирию. Шестидесяти килограммов. О, очень портративная. А кирпичи... Ой-ой! Стыдитесь, сосед. Ведь их ждут на строительстве.

Сократ-домулла понурился. Долго молчал. Наконец произнес:

— Извините меня.

— Это вы у своей жены просите извинения, у сыновей.

— Понимаю... Глупости. Но... А я считал вас, домулла, достойным и умным человеком. Вот уж действительно, на каждого мудреца довольно простоты! А еще Сократ...

Домулла не выдержал, заплакал навзрыд. Как больший ребенок, всхлипывал и утирал глаза кулаками. Кудратилла-ана тоже чуть не заревел — так ему жаль стало своего соседа, хорошего человека, доброго, умного. Вот ведь до чего клевета довести может. И еще он подумал о том, что не только клеветник Шиматов, но и сам он — Кудратилла — виноват перед учителем, перед своей женой Хадбией. Тридцать лет он знает соседа и столько же жене. И на тебе — сидит и ждет решения «авторитетной» комиссии.

— Дорогой, — тихо сказал Кудратилла-ана. — Поплачь... поплачь... немного. Иной раз это помогает. Поплачь...

НА ДРУГОЙ день Кудратилла-ана отправился в редакцию городской газеты. В приемной редактора встретил заведующего горно и преподавателя физики Занрова. Зло разоблаило Кудратилла-ана. Вместо приветствия слышал:

— Мое почтение! Ну, как комиссия? Зачем пожаловали — узнать, конечно, можно ли здороваться с оклеветанными коллегами?

Но тут выяснилось, что заговорно и физик пришли совсем по другому делу. А именно — хотели набить физиономию негодюю Шиматову. Но тот оказался вовсе не негодием. Просто очень молодой и очень глупый. Сам чуть не плачет. Оказывается, редактор поручил написать ему статью на педагогические темы, под рубрикой «Педагогические раздумья» и он, Шиматов, примеником зашагал в ближайшую школу. Спросил директора, представился. Тут его подлец Луттин и подкараулил. Сказал: нет директора, но я его замещаю, готов дать любую информацию. И, как видите, дал.

— Что же вы тогда не здороваетесь? — рассмеялся Кудратилла-ана и поносился на физика Занрова.

Тот удивился.

— Чепуха! Здороваясь. И, если хотите, я до вечера дня об этой глупой статье ни слухом, ни духом не ведал. Я под впечатлением находился. Прочитал монографию... — тут Занров «выдал» такое мудреное название, что Кудратилла-ана присвистнул, а заговорно улыбнулся и предупредил:

— Осторожно, я хоть и выгнал Хордикулова из школы специальным приказом, но если он такое услышит — может новую статью состряпать: о том, что преподаватель Занров выражается нехорошими словами.

— А-а! Осмелею горно. Должно быть, специальная комиссия завершила свою работу!

ту? — подхватил Кудратилла-ана.

Все трое рассмеялись, и тут как раз их пригласили к редактору.

РЕДАКТОР газеты принял их как детей родных. Не знал, куда усадить, светилась, чаю тут же приказал принести. Наконец, сам сел, но не в кресло, а на диванчик. Очень демократично сел. И заживляя все время держа наготове — если кому прикрутит понадобится. Не дав посетителям рта раскрыть — рассылался в извинениях. Шиматов уне изгнан из редакции, Редактор так и сказал «изгнан». Не уволен или так освобожден. Именно изгнан, кан нашковский Адам из рая. Мифический, разумеется, рай. Не подумайте чего-нибудь...

Редактор все говорил, говорил, ибо до слез не хотел слушать упреки посетителя.

...А пару дней спустя, на заре ворвался Кудратилла-ана бурей и соседу, размахивая большой газетой «Совет Узбекистана».

— На! Читайте...

Поблудил Сократ-домулла. С недавнего времени он без душевного трепета глядел даже не мог на газеты — не то, чтобы читать их. Взял трясущимися руками их, слезинки выкатились из глаз Сократа-домуллы. Он увидел отчернувший карандашом Указ о присвоении почетного звания «Заслуженный учитель Узбекской ССР» лучшим учителям города. И в их числе Мухаммадхану Махаммадхану.

— Ха! — вскричал Кудратилла-ана и хлопнул прилетом по плечу. Хотел бы и посмотреть на немого Сократа-домуллу с тремя ириричами на тощей шее. Он, видите ли, не желает, у него, извините, ли видеть, душевная домулла. — Да, — согласился домулла, — смеиной этот Сократ, не правда ли?

— Умом рекнулся от большого ума, Бездну всякой вичины изучил, а простой истинны не уразумел.

— Какой же?

— А то, что малодушие — великий грех. И еще надо бы мудрецу знать, что правда всегда с вами. Драма! — Ты хочешь представить себя Луттиняна. Вот у него драма. Из города сбежал, бродит по городам и весям, кан бездомный шивал. И да же когда он торжествовал, обведл вокруг пальца юного дурала Шиматова. Он и тогда страдал и маялся, страшился возмездия. Честно говоря, не понимаю я клеветников.

— А-а! Шайтан их забери. Давая-ка лучше, сосед, друг ты мой дорогой, Кудратилла-ана, выпьем сегодня. Как следует выпьем. На радость.

— Идет! — улыбнулся Кудратилла-ана. — Так сказать, по следам выступления городской газеты. За побеге всеключных клеветников, за их несходную драму. И еще выпьем за нас, любимых. Это с того, что мы с тобой разменяли, давно разменили пятый десерт! Все равно вся жизнь еще впереди.

— Золотые слова! — Сократ-домулла обнял приятеля за плечи. — Жена, кан бы...

Он не договорил. Жена, мучная, любящая душа, расстилала дартархан.

Перевод с узбекского О. СИДЕЛЬНИКОВА.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

РАДИО

ДЕКАБРЬ

ВТОРНИК

12

Первая

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).

18.10 Спортивная передача (узб.).

18.40 От мелодии к мелодии.

19.20 Концерт каракалпакской музыки.

20.00 Репортаж «Чарвак сегодня» (рус.).

20.10 «ДЛЯ ВАС, ДОРОГИЕ ВОНИНЫ». Музыкальная передача (рус.).

20.45 Передача на атеистические темы «Ураза и ее вред» (узб.).

21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.

21.50 Передача на международные темы «Страны, события, люди» (узб.).

22.15 Песни на слова Акмала Пулата.

22.40 АНТОЛОГИЯ УЗБЕКСКОГО РАССКАЗА. М. Мухамедов. «Портрет» (рус.).

23.20 Концерт для строителей нового Ташкента (узб.).

Вторая

19.00 Передача, посвященная

175-летию со дня смерти Д. И. Фонвизина. Сцены из комедии «Недоросль» (узб.).

19.30 «Пушкин и народная музыка». Музыкальная передача.

20.10 Песни советского экрана.

21.00 Передача, посвященная 80-летию со дня рождения Лаврута (тадж.).

21.30 Москва. ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ.

Третья

17.30 «Под небом Каменки». Музыкальная передача.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДЕКАБРЬ

ВТОРНИК

12

Первая

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Телевизионные новости.

18.15 Для детей. «Встреча с актрисой».

18.55 «Люди верны долгу». Передача для строителей.

19.10 Показывает студия «Ешник». Спортивное обозрение.

19.50 Программа передач. На узбекском языке: 19.55 Телевизионные новости.

20.15 К 525-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛИШЕРА НАВОИ. «Адабий меросимиз ойнав халхонда».

20.55 «Призвание». Азиза Саидхиджаева.

На русском языке: 21.45 Реклама и объявления. 21.55 «ПЕПЕЛ». Художественный фильм (1-я серия).

Вторая

На русском языке: 18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. «Образ В. И. Ленина в творчестве Маяковского».

18.30 Для студентов. Теоретическая механика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Программа передач. 19.50 Для дошкольников и младших школьников. «Умелые руки».

20.20 Концерт оркестра народных инструментов Дома культуры имени Ленина.

21.00 Телевизионные новости.

21.15 «Явтарных дел мастеров».

21.30 Слушатели школ основ марксизма-ленинизма. Политэкономия социализма. «Совершенствование планового руководства экономикой в современных условиях».

22.00 «ТЕБЕ, ЮНОСТЬ».

23.35 Телевизионные новости.

24.00 В. Панова. «Метелица». Премьера телевизионного спектакля (2-я часть).

01.15 «Дружба». Совместная

советско-чехословацкая телевизионная программа.

01.45 Дневник II Всесоюзного фестиваля телефильмов в Москве.

02.00 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АТ-МАТИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 19.30 «Кронштадт». Документальный фильм.

На русском языке: 19.50 «Ташкентская песня». Научно-популярный фильм.

20.10 Показывает студия «Ешник». «Дайте поговорить о джазе».

21.00 К 50-летию ВЧК. «В КВАДРАТЕ 45». Художественный фильм.

В ТЕАТРАХ

12 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Свадьба на всю Европу.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли артистов Югославской оперы.

ТАШГОСИР — гастроли югославских мастеров советского цирка, электронно-механического аттракциона с участием радио-механического человека «Робот» под руководством Олега СОКОЛА.

КИНО

12 ДЕКАБРЯ

Следствие продолжается: «ЧАПКА», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Потом наступит тишина: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8 ч. вечера).

Фантазм (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Зеленая наряда: им. НАВОИ (днем и вечером).

Девушки из Танаура: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 9 ч. 45 м. вечера).

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

СПЕКТАКЛЕЙ

РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТЕАТРА

КУКОЛ

В ПЕРИОД ЗИМНИХ КАНИКУЛ с 31 декабря по 10 января 1968 г. 31 декабря, 1, 5,