

Белые нити республики

14 страниц на утренних газетах

«Ташкентская правда» публикует Коммюнике о пребывании в СССР партийно-правительственной делегации ГДР. 12 декабря вечером партийно-правительственная делегация Германской Демократической Республики во главе с Первым секретарем ЦК СЕПГ, Председателем Государственного совета ГДР Вальтером Ульбрихтом отбыла из Москвы на родину.

Отчет с областного съезда женщин. Слет при-

нял. Обращение ко всем труженицам города Ташкента и области, в котором содержится призыв всемерно поддерживать начин передовых коллективов страны, досрочно выполнить пятилетку, достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

«Правда» помещает приветственную телеграмму Иосифа Броз Тито и Мика Шпичака на имя Л. И. Брежнева, Н. В. Подгорного, А. М. Косыгина со словами сердечной благодарности за поздравления по случаю национального праздника Югославии.

Сегодня ЧАС ЗА ЧАСОМ

9 ЧАСОВ УТРА. На заседании совета объединения «Узавторемонт» принято решение о включении коллективов предприятий объединения в социальное соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Автомонтники республики по почину москвичей и ленинградцев решили завершить свой пятилетний план к 7 ноября 1970 года, выпустить сверхплановой продукции на 4 млн, 252 тыс. рублей.

Коллективы предприятий крепко держат свое слово: они с сегодняшнего дня уже работают в счет третьего года пятилетия.

10 ЧАСОВ УТРА. К дальнему кубинским друзьям отправил завод «Ташкенткабель» в этот час свою продукцию высокого качества, завоевавшую славу лучших мировых образцов. Для острова Свободы завод изготовил 11,5 тонны медного голого провода и шесть километров шлангового кабеля.

11 ЧАСОВ УТРА. Узбекский филиал Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления. Здесь состоялось заседание отраслевой комиссии по товарам культурно-бытового и хозяйственного назначения. Рассмотрелось около 40 образцов изделий ташкентских предприятий: завода пластмассовых изделий и бытовой химии, авиационного завода имени Чкалова, фабрики «Сувениры», «Ташинструмент» и других. Лучшие образцы рекомендованы на рассмотрение и утверждение экспертного совета, который состоится в ближайшие дни.

СТРОИТСЯ ПУТЕПРОВОД

Совсем недавно сдан в эксплуатацию крупнейший в нашем городе путепровод во Фрунзенском районе. И вот уже новое сооружение — путепровод в Кировском районе столицы.

НОВЫЙ ДВОРЕЦ СПОРТА

Хороший подарок получит студентское добровольное спортивное общество «Буревестник». На днях исполком ташкентского горсовета отдал уз. чиндзаре, по улице Совпрофу земельный

УЛИЦЫ ПОКРЫВАЮТСЯ АСФАЛЬТОМ

С каждым днем все больше и больше улиц города покрывается асфальтом, бетонными плитами. А те из них, которые имели узкую проезжую часть, расширяются, доводятся до широких автомагистралей.

Сегодня у студентов

В Ташкентских институтах — ирригации и механизации сельского хозяйства и политехническом — сегодня с утра комсомольские отчетно-выборные конференции.

С отчетными докладами о многогранной жизни студенчества, работе лабораторий, научных

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 290 (445) ЧЕТВЕРГ, 14 ДЕКАБРЯ 1967 г. Год издания 2-й Цена 2 коп.

«ОБЛАКА»

Режиссер киностудии «Узбекфильм» Учкули Назаров, известный зрителю по фильму «Жизнь прошла ночью», и оператор А. Бабаджанов приступили к работе над художественной лентой «Облака».

Это — фильм-размышление об отношении к жизни современной молодежи, об ее месте в жизни, мечтах и планах на будущее.

Авторы сценария — Ульмас Умарбеков и Юрий Аветиков.

Пленум кинематографистов

В ЗАЛЕ КИНОСТУДИИ «УЗБЕКФИЛЬМ» СОСТОЯЛСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ПЛЕНУМ ПЛЕНУМ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ УЗБЕКИСТАНА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОВЫШЕНИЮ МАСТЕРСТВА АКТЕРОВ КИНО НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ.

Ректор Узбекистана и Средней Азии. Доктор исторических наук Б. Лукин рассказывает членам кружка о вкладе русских ученых в изучение жизни и творчества Алишера Навои.

Речь об улучшении быта студентов шла на сегодняшнем собрании партийно-профсоюзного и комсомольского актива Ташкентского педагогического института имени Низами. После выступления проректора института по административно-хозяйственной части Григория Митрофановича Рева началась бурная дискуссия о том, как лучше организовать быт в студенческих общежитиях.



В эти дни в лаборатории института геологии и геофизики Академии наук Узбекской ССР им. Абдулвахаидова идет всестороннее обследование материалов новых работ этого года.

НА СНИМКЕ: НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ КАБИНЕТА АБСОЛЮТНОГО ВОЗРАСТА КАНДИДАТА ГЕОЛОГИИ - МИНЕРАЛОГИЧЕСКИХ НАУК Р. А. МАГИДОВ И Э. К. САВТАЕВА У МАСС-СПЕКТРОМЕТРА. Фото М. Нуриддинова.

Подарок консервщиков Узбекистана

Во второй раз «перезаказ» финишную ленточку юбилейного года консервщики Узбекистана. В начале Октября, завершив досрочно свое задание, они дали стране 225 миллионов банок консервов. С опережением срока перекрыта теперь и цифра повышенного задания. Переработав в нынешнем се-

зоне богатый урожай овощей и фруктов, заводы республики впервые выпустили свыше четверти миллиарда банок консервов. (УзТАГ).

Поезд победителей

В двухнедельную туристическую поездку в Москву и Ленинград 12 декабря из Ташкента отправился специальный поезд 500 победителей и предвыборных соревнований молодых хлопководов Узбекистана. Это те, кто внес наибольший вклад в четыре с лишним миллиона тонн узбекского хлопка юбилейного года — прославленные мастера высоких урожаев, во-

жаки бригад комплексной механизации, водители хлопкоуборочных машин, ирригаторы, комсомольские работники. (УзТАГ).

НАШ КОММЕНТАРИЙ

«Макнамара-война» меняет профессию

Роберт Макнамара уходит с поста шефа Пентагона. «Макнамара-война» перекалывается в руководство мирной организации. А как же война во Вьетнаме! Такие разговоры можно сейчас слышать в каждом городе Америки. Предположим, уход Макнамары с поста министра обороны США в столице страны затмил все остальные события. Он, как снег в жаркий летний день, свалился на голову американцев. Для руководства же из Белого дома это не явилось сенсацией.

Почему же все-таки Макнамара уходит и оставляет жезл шефа военного ведомства. Ведь известно, что, возглавляя военное ведомство в течение семи лет, он верой и правдой служил крупному бизнесу, выставляя перед собой миллионеров и миллиардеров. Под его непосредственным руководством велась и ведется грязная война во Вьетнаме, осуществляются бомбардировки ДРВ. Это он санкционировал посылку в Южный Вьетнам полумиллионной армии интервентов.

Почему же он уходит? Этот вопрос задают сейчас не только в США. В чем провинился «Макнамара-война», для которых даже американских «медных касок»?

Во-первых, война во Вьетнаме зашла в тупик, что признал сам Макнамара. Джонсону не оставалось ничего другого, как провозвести замену шефа Пентагона. В этой связи, некоторые зарубежные обозреватели склонны думать, что Белый дом намерен сделать Макнамару «козлом отпущения» за неудачи в Юго-Восточной Азии.

Во-вторых, как полагают многие обозреватели, между Макнамарой и высшими военными чинами США возникли якобы разногласия по поводу бомбардировок ДРВ. Первый считает, что бомбежки эти с военной точки зрения только усиливают сопротивление северовьетнамцев и затягивают войну. А это не нравится «ястребам», которые хотят дальнейшей эскалации бомбежек ДРВ.

Ничто, конечно, не подсказывает, что Макнамара — мирный голубь. Он полностью солидарен с «ястребами» в определении стратегических целей войны во Вьетнаме.

Комментируя предстоящий уход Макнамары, большинство американских обозревателей рассуждают так: как победу самых огорченных «ястребов», для которых даже Макнамара оказался «черепахой осторожничества».

Но все это, конечно, не означает, что произойдет какой-то поворот в сторону реалистичного подхода к войне во Вьетнаме со стороны американских руководителей. Факты свидетельствуют, что в Вашингтоне разрабатываются планы дальнейшего расширения агрессивной войны в Юго-Восточной Азии.

М. ПУЛАНОВ.



простого рабочего-подсобника вырос до начальника цеха (рис. сверху).

О таких людях, как Касым Ибрагимов, Бадала Ким, Валентина Куликова, можно рассказывать часами. Можно рассказывать, например, о том, как они вместе со своими товари-

щами, рационализаторами преобразили одно из достопримечательных мест Выborgской стороны — улицу Сердобольскую, где находилась последняя подпольная квартира В. И. Ленина.

Бюст вождя революции, мемориальная доска, показывающая путь Ильича отсюда в Смольный, огромная фреска «Вся власть Советам!» на торцевой стене жилого дома — таковы составные части нового комплекса.

Ансамбль на Сердобольской — одна из работ новой творческой службы, учрежденной в Ленинграде. Это — служба главного художника, города В. А. Петрова, объединившая группу живописцев, декораторов, архитекторов, скульпторов.

Новая организация намерена активно влиять на формирование эстетического облика города — проектировать оформление интерьеров кафе, витрин магазинов, единые «ансамбли» газетной рекламы.

Особое внимание художники уделяют так называемым малым архитектурным формам — газетным киоскам, телефонным будкам, скамьям. Отныне служба главного художника даст разрешение на установку, скажем, нового киоска лишь в том случае, если он органически вписывается в городской пейзаж.

Художники приступили также к разработке системы черной подсветки деревьев и кустов. Зеленые насаждения решено использовать для создания единой «световой симфонии» не только летом, но и зимой.

По Союзу Советов

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

Служба городской красоты

Мемориальный ансамбль преобразил одно из достопримечательных мест Выborgской стороны — улицу Сердобольскую, где находилась последняя подпольная квартира В. И. Ленина.

Ансамбль на Сердобольской — одна из работ новой творческой службы, учрежденной в Ленинграде. Это — служба главного художника, города В. А. Петрова, объединившая группу живописцев, декораторов, архитекторов, скульпторов.

Новая организация намерена активно влиять на формирование эстетического облика города — проектировать оформление интерьеров кафе, витрин магазинов, единые «ансамбли» газетной рекламы.

Особое внимание художники уделяют так называемым малым архитектурным формам — газетным киоскам, телефонным будкам, скамьям. Отныне служба главного художника даст разрешение на установку, скажем, нового киоска лишь в том случае, если он органически вписывается в городской пейзаж.

Художники приступили также к разработке системы черной подсветки деревьев и кустов. Зеленые насаждения решено использовать для создания единой «световой симфонии» не только летом, но и зимой.



В Москве начались гастроли Харьковского академического Украинского театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко. В Космодемьянском театре украинского мастера сцены показали новую работу — оперу «Коммунист» композитора Д. Клебанова по мотивам одноименного киносценария Е. Габриловича. Опера рассказывает о героических делах коммунистов в первые годы Советской власти. Постановка — заслуженного деятеля искусств УССР Ю. Леонова, художник — заслуженный деятель искусств УССР Д. Овчаренко.

На снимке: сцена из оперы. Василий Губанов — заслуженный артист УССР Н. Манойло, Хромченко — народный артист СССР Е. Червонык.

Фото В. Егорова. (Фотохроника ТАСС).

«Ёлочка» ПРИГЛАШАЕТ ТУРИСТОВ

ЖИТОМИР. Приятный сюрприз ждет автотуристов и пассажиров междугородных автобусов, следующих по трассе Киев—Львов. В живописном сосновом бору, вблизи Житомира, для них построен большой современный торговый комплекс «Ёлочка». Здесь первоклассный ресторан, оформленный в украинском национальном стиле, уютное кафе, бар. Вскоре здесь откроются также магазины, гостиницы.

ЧАСЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Орловские часовщики, на счету которых шесть дипломов за новые образцы аппаратов времени, в своем областном заводе за последние 1970 году обновили 70 процентов выпускаемой продукции. Конструкторы завода завершили создание модели настенных часов для школьников.

Любимая всеми ребятами сказка про Буратино подсказала художникам название новым часам и внешнее их оформление. Им придана форма небольшого прямоугольника, на котором изображен сидящий Буратино. На ширине, прикрепленном к корпусу, подвешен «золотой ключик» для завода пружины.

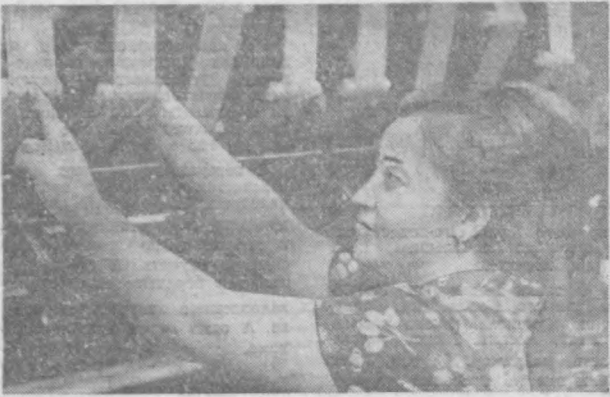
В будущем году новинка появится на прилавках магазинов.



ТАШКЕНТ. ПЛОЩАДЬ ИМЕНИ КАЛИНИНА.

НА СНИМКЕ: НОВЫЙ РЕСТОРАН «ГУЛИСТАН». Фото И. Глауберсона.

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ



«Продукция — только отличного качества!» — под таким девизом трудятся сотни работниц Ташкентской шелкоткальной фабрики. Одна из них — ударник коммунистического труда, передовая автомашинистка М. Шарипова, которую вы видите на нашем снимке. Досрочно завершив обязательство, взятое в честь 50-летия Великого Октября, М. Шарипова в эти дни выдает продукцию в счет второй декады января 1968 года.

Фото М. Нуритдинова.



Многочисленные станки, новейшее оборудование фирмы «Учгун» обслуживает замечательный мастер своего дела ремонтник А. Лепа. От него во многом зависит бесперебойная работа ткацких станков этого предприятия. Ударник коммунистического труда А. Лепа делает все, чтобы обеспечить нормальную работу оборудования, не допуская его простоев.

НА СНИМКЕ: А. Лепа.
Фото М. Нуритдинова.

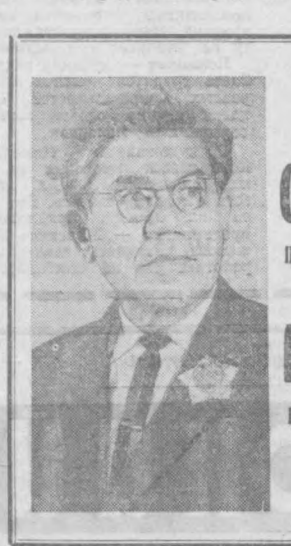
ПЕДАЛЕКО от железнодорожного вокзала находится здание, двор которого закрываются на минуту. Здесь нет перерывов и свободных дней. В любое время суток в окнах видны работающие люди. Это — Ташкентский дорожный отдел милиции.

В комнате дежурного по отделу часто можно встретить высокого пожилого человека. Его худощавое лицо сплошь изрезано морщинами. Они особенно заметны, потому что голову он носит высоко, будто держит равнение в строю. Он молчалив, иногда только скажет две-три фразы, и люди потом говорят: «Ерзин сказал...».

В 1952 году Абидина Кадыровича Ерзина сослуживцы провожали на пенсию. Сколько было высказано тогда теплых слов, пожеланий! Молодые сотрудники в своих выступлениях говорили, что они завидуют Ерзину, у которого за плечами 30 лет чекистской работы.

В МАЕ 1919 года Каган отправил навстречу войскам Фрунзе интернациональный коммунистический отряд. В числе посланных был и двадцатилетний красногвардеец Абидин Ерзин. Отряд должен был удерживать в своих руках бывшую царскую крепость Керки. В крепости находились большие запасы оружия, боеприпасов и продоволь-

ствия, так необходимые нашим войскам, готовившимся к взятию Бухары. Здесь и принял боевое крещение Абидин. Когда сильно поредевший отряд, вы-



полнив задачу, вместе с войсками Михаила Васильевича Фрунзе вошел в мирную Бухару, в нем уже не было веселого парня Абидина.

Несколько встреч с Валерием Владимировичем Куйбышевым окончательно определили жизнь Ерзина. Во время военных действий с басмачами,

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

СОЛДАТ РЕВОЛЮЦИИ

рич — персональный пенсионер. Но разве уход на пенсию означает, что боец партии, коммунист вышел из борьбы? Нет. Ерзин не уходит со своего поста. Вот уже 15 лет он нештатный эксперт дорожного отдела милиции. Рядом с ним всегда можно увидеть молодёжь, ей он передает свой богатый опыт.

Абидина Кадыровича можно встретить и в райвоенкоматах. Он рассказывает будущим солдатам о становлении Советской власти в Туркестане. Призывает молодёжь беречь завоевания народа, пролившего так много крови за свободу, равенство и счастье своих детей.

НА груди Ерзина пять правительственных наград. Первую — орден Бухарской республики — он получил двадцатилетним юношей. А недавно, в канун 50-летнего юбилея Советской власти, к Абидину Кадыровичу вновь пришла большая радость. Постановлением ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров УзССР он был награжден Почетной грамотой как один из активнейших участников становления и развития Советской власти в Узбекистане.

В. БОРИСОВ,
сотрудник дорожного отдела милиции.

ДОРОГА В ПЯТЫЙ ОКЕАН

Раз в неделю в Ташкентском аэропорту можно увидеть ребят в синей форме с авиационными эмблемами. Это «курсанты» недавно созданного здесь клуба юных летчиков. Все они — учащиеся средней школы № 147, «заболевшие небом».

«Болезнь» эта наследственная — родители почти всех ребят — летчики, работники аэропорта. Прежде чем поступить в клуб, дети держали своеобразные экзамены — создавали модели самолетов и вертолетов, составляли альбомы о жизни и творчестве летчиков, авиаконструкторов, которые переданы сейчас в школьный авиационный музей.

При поступлении в клуб, конечно, учитывалась и успеваемость. «Две недели — не летчик». А клуб, программа которого рассчитана на два года, должен дать юношам и девушкам основы знаний по авиации, подготовить их для поступления в аэроклубы, в летные школы.

(УзТАГ).

Еще одно кафе

НА днях, на улице Чиланзарской, открыто новое кафе «Снежок». Это уютное предприятие общественного питания, вступившее в строй за последние несколько месяцев нынешнего года на Чиланзаре.

ВОДИТЕЛИ ПРИРУЧАЮТ КИТОВ

У автомобилиста есть два кита, на которых базируется работа любого хозяйства. Это коэффициент выхода машины из парка и коэффициент использования их пробега. Этих китов уже успешно положили на все лопатки водители автобазы № 2 Главташкентстроя.

Оба эти коэффициента коллектив автохозяйства перекрывает. Благодаря этому ноябрьский план грузооборотов выполнен почти на 116 процентов. Значительный перевыполнение задания и по грузообороту.

Если во многих автохозяйствах технический осмотр под цифрой ТО-2 ведется днем и ночью, то на передовой автобазе ТО-2 — проводится в межсменное время. После работы водители ставят автомашину на осмотр, а утром получают ее в безупречном состоянии. Это позволило только за два месяца выпустить из мастерских на 100 машин больше обычного.

Широко применяются на базе автоприцепы. На них перевезено уже 121 тысяча тонн грузов.

Перекрытая все показатели, водители добиваются и экономии средств и материальных. Только за третий квартал сэкономили на 10700 рублей.

Коллектив автобазы решил выполнить годовой план к 28 декабря.

(УзТАГ).

КОГДА РЫБА В БЕДЕ...

В озера, реки и водохранилища республики переселилось сто миллионов штук молодых промысловых рыб. Она переведена сюда из пересыхавших водоемов, образовавшихся в период паводков. В спасении молодых рыболовов помогли работники бассейнового управления. «Узбекрыбвод» оказал охотники, рыболовы и школьники. На прокладке каналов для спуска вод впервые применена ныряльная землеройная техника.

До конца года в переселенному косяку добавится еще 150 миллионов молодых сазана, белого амура, судака, усача, карася, леща, толстолобика, хариуса и жереха.

(УзТАГ).

ЕСЛИ СРЕДИ НАС ВУНДЕРКИНД...

Артур ПЕТРОВСКИЙ,

доктор педагогических наук, профессор психологии.

Советская психологическая наука не оставляет без внимания непростой вопрос об одаренных детях, который во многом является спорным и решается с разных позиций в различных странах.

С нашей точки зрения, проблема одаренного ребенка — это социальная проблема, в ней, как в зеркале, отражается отношение к молодежи, ее успехам и возможностям, которые складываются в государстве.

Вундеркинды, одаренные дети. Вспомните заметку в газете о девочке семи лет, обнаружившей поразительные математические способности. В памяти звучит голос редкой красоты — поэт Роберт Лоретти, итальянский мальчишка, Кэти вспоминали могут быть присоединены и многие другие. Вот, например, биография замечательного советского математика Сергея Моргеляна с поразительными данными: год рождения — 1928; окончил университет в 1947 году, Государственная премия — в 1952 году, член-корреспондент Академии наук СССР с 1953 года, академик Армянской ССР с 1956 года.

Вряд ли имеет смысл продолжать перечислять талантливых людей.

Важно другое — акцентировать внимание на первой части слова «вундеркинд» (от немецкого слова wunder — чудо, kind — ребенок), не следует придавать забвению вторую его часть. Между тем самое существенное для понимания этого интересного (и, кстати говоря, не такого уж редкого) явления заключается в том, что все эти вундеркинды остаются детьми со своими возрастными особенностями. Вот почему цель психологического изучения одаренных детей — не только фиксация тех или иных феноменов и удивительных отклонений от нормы, а исследование всей личности в целом.

Такой подход к одаренному ребенку является оправданным и в педагогическом отношении. Если в нем вид-

еть лишь те черты, которые отличают его от других детей, то неизбежно он будет переживать свою исключительность либо в форме болезненного сужения, либо в форме зазнайства и заносчивости.

Очень распространено такое суждение об одаренном ребенке: «Ему всего пять лет, но по своему развитию он ничем не отличается от восьмилетнего». Другими словами, собеседник наряду с паспортным возрастом невольно пытается установить «умственный возраст» ребенка. Мазалось бы, это высказывание не содержит особого криминала, но только на первый взгляд. Дело в том, что одаренные дети, справляясь с учебными заданиями, которые иной раз не по плечу ребятам старшего возраста, не могут зачастую соревноваться с ними во многих других отношениях. Развитие ребенка отличается неравномерностью. Интеллектуальная, практическая, нравственная, эмоциональная и прочие сферы его деятельности формируются отнюдь не синхронно. И обгоняя сверстников в одном, «вундеркинд» отстает от них в другом. При всем этом ребенок, хотя он и развивается и видит в нем вундеркинда, остается ребенком. И отношение к нему должно строиться на основании признания этого простого факта.

Это значит, что он должен получать необходимую для его повышенной потребности в деятельности творческую работу и условия для ее выполнения. В этом его нельзя ущемлять и, если ему, например, нечего делать в первом классе, то нет оснований его там удерживать. Но торопиться искусственно подталкивать его умственное развитие, стремиться к тому, чтобы он обогнал свой возраст, не следует.

Порой насмешка над «вундеркиндами», которую, решив уравновесить со многими неизвестными, усиленно играет в солдатики, заставляет мальчика с горечью осознать, что его

«взрослость» не настоящая. И это нередко влечет за собой формирование таких черт характера, как упрямость, мнительность, заносчивость. Вот почему, имея дело с одаренным ребенком, опытные советские педагоги на первый план выдвигают вопрос не о дальнейшем развитии его дарования, а задачу формирования его личности, в которой способности являются лишь одним из компонентов ее структуры.

Развитие умственной одаренности или навыков профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью.

Развитие умственной одаренности или навыков профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью.

Развитие умственной одаренности или навыков профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью.

Развитие умственной одаренности или навыков профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью.

Развитие умственной одаренности или навыков профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью.

Развитие умственной одаренности или навыков профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью.

Развитие умственной одаренности или навыков профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью. Оно должно сочетаться с развитием моральных качеств, профессиональных способностей не может быть самоцелью.

Мирная новелла Шеллита, разумеется, гиперболзирует опасность чрезмерно интенсивного умственного развития ребенка. К тому же сформированная доктором Эллиотом способность к «современности» у Донни представляет собой порождение лихорадочной социальной конкуренции, типичной для буржуазного общества. Однако то положение исключительности, которое становится уделом «чуждого» ребенка, всегда таит в себе потенциальную угрозу уродливого развития личности.

О том, что это так, свидетельствуют труды советского педагога Антона Макаренко, который одну из глав своей «Книги для родителей» посвятил «эксперименту», в чем-то напоминающему опыт доктора Эллиота.

В научно-фантастической новелле американского писателя Джозефа Шеллита «Чужд-ребенок» рассказывается об эксперименте, в результате которого психолог Эллиот, воздействуя специальным облучением на мозг эмбриона, сумел необычайно активизировать способности ребенка и обеспечить ему значительный и все более увеличивающийся разрыв между «умственным» и фактическим возрастом. Годовалый Донни соответствовал по развитию трех-четырехлетним детям; двухлетний — детям восьмилетним; девяти лет и т. д. Бурное, но однобокое развитие способностей Донни вскоре начало причинять значительные неудобства окружающим, и прежде всего отцу и матери. И вот мальчик решил уничтожить родителей, которые становятся по мере для осуществле-

ния его эгоистических устремлений.

Мирная новелла Шеллита, разумеется, гиперболзирует опасность чрезмерно интенсивного умственного развития ребенка. К тому же сформированная доктором Эллиотом способность к «современности» у Донни представляет собой порождение лихорадочной социальной конкуренции, типичной для буржуазного общества. Однако то положение исключительности, которое становится уделом «чуждого» ребенка, всегда таит в себе потенциальную угрозу уродливого развития личности.

О том, что это так, свидетельствуют труды советского педагога Антона Макаренко, который одну из глав своей «Книги для родителей» посвятил «эксперименту», в чем-то напоминающему опыт доктора Эллиота.

В научно-фантастической новелле американского писателя Джозефа Шеллита «Чужд-ребенок» рассказывается об эксперименте, в результате которого психолог Эллиот, воздействуя специальным облучением на мозг эмбриона, сумел необычайно активизировать способности ребенка и обеспечить ему значительный и все более увеличивающийся разрыв между «умственным» и фактическим возрастом. Годовалый Донни соответствовал по развитию трех-четырехлетним детям; двухлетний — детям восьмилетним; девяти лет и т. д. Бурное, но однобокое развитие способностей Донни вскоре начало причинять значительные неудобства окружающим, и прежде всего отцу и матери. И вот мальчик решил уничтожить родителей, которые становятся по мере для осуществле-

ния его эгоистических устремлений.

тора Эллиота. Правда, Петр Александрович Кетов, поставивший задачу воспитать своего единственного сына Виктора выдающимся человеком, не прибегает к помощи фантастического прибора-облучателя. Его с успехом заменяют безграничная и бездумная любовь матери и позиция отца, последовательного и упорного создателя сына по полному исключительности.

Психологическое «облучение» безаказностью, заласканностью приносит свои плоды. С одной стороны, Виктор быстро уходит вперед, обгоняя сверстников и относясь к ним без всякого интереса и жалости, с другой стороны, из него формируется законченный эгоист, безразличный ко всему, кроме своих успехов. И хотя рассказ Макаренко о «чуждом» ребенке не кончается сенсационными ужасами, подобно новелле Шеллита, но, конечно, история Виктора не менее, а более драматична своей обидной жесткостью.

«Мать... уставшим голосом заговорила: — Витя, может, ты зайдешь в аптеку? Лекарство уже готово...» — упало. Обязательно нужно...

Повернув на подушке взлохмаченную голову, Петр Александрович улыбнулся через силу. Вид взрослого талантливого сына приятен даже при язве желудка. Виктор смотрел на мать и тоже улыбался:

— Нет, я не могу. Меня ждут. Я ключ возьму с собой.

Согласитесь, что труднее представить более плачевный финал безответственного и неразумного развития таланта за счет всех других качеств личности. Именно поэтому необходимо особенно внимательно относиться к талантливым подросткам высоких моральных качеств.

В нашей стране созданы все условия для развития способностей детей, независимо от расы, национальности, вероисповедания, социального положения и материального достатка родителей. Об этом свидетельствует большое

количество художественных и спортивных школ, работа бесчисленных кружков при домах и дворцах пионеров, клубах, библиотеках. Конкурсы, олимпиады, смотры художественной самодеятельности, спортивные состязания ежегодно обнаруживают десятки и сотни тысяч талантливых школьников и школьниц. И пусть лишь немногие из них предрешают судьба Михаила Ботвинника и Михаила Талля, Лидии Смирновой и Наташи Кученской, Давида Ойстраха или Сергея Мереляна, это не умаляет их успеха, их даровитости. Советские педагоги и воспитатели учат одаренных ребят понимать, что талант порождает не только особые права, но и особые обязанности. Только с учетом этого обстоятельства можно рассчитывать на благоприятное развитие личности молодого человека.

(АПН).

ЛЕКЦИИ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ Дом научного ateизма имени Хамзы совместно с махаллинскими активистами, педагогическими коллективами проводит в эти дни очень полезную работу в махаллах, школах и на предприятиях Ташкента.

Интересный вечер о вреде урзу проведет недавно в 63-й средней школе Кирского района лектор Н. Н. Ходжаев. Учащиеся старших классов и учителя тепло встретили выступление бывшего служителя ислама.

Часто выступают перед коллективами предприятий, жителями махаллей старейшие лекторы-атеисты Зейр Рахман-заде, М. Ерзин и другие.

Широкую работу среди женщин-узбеков в махаллах «Озодлик», «Гулистан» Чиланзарского района проводит коллектив библиотеки имени Ломоносова.

Большую помощь Дому научного ateизма в проведении лекций и тематических вечеров оказывают научные сотрудники Института философии и права АН УзССР М. Далиев, М. Баратов, Института геологии и геофизики АН УзССР К. Махсумов, Б. Арифходжаев.

Ф. ИСКАКОВ, заведующий отделом организационно-массовой работы республиканского Дома научного ateизма общества «Знание» УзССР.

ПОЧЕМУ...

В аптеке, что на улице имени Полторацкого, деньги за очки с меня взял продавец, хотя здесь есть кассир.

Ничего удивительного по этому поводу мне не смогли сказать и в «Узмедтехнике», куда я обратился за разъяснениями. Наоборот старший товаровед пытался защитить продавца и странный порядок расчетов в аптеке.

А. ВИННИКИЙ.

На конечной остановке автобусов №№ 8 и 10 нет уличного освещения. Сейчас дни короткие. Рано наступают темнота и поздно рассветает. Людям приходится ожидать пассажирский транспорт в темноте.

В. МУХИН.

В САМОМ ДЕЛЕ, ПОЧЕМУ?

Вечерний Ташкент



ФОТОГЛАЗОМ РЕПОРТЕРА

РАСТЕТ, железнотранспорт и хорошеет один из самых больших жилых массивов нашего города — Высоковольтный. За короткий срок здесь выросли десятки многоэтажных жилых зданий, открылись новые кафе и магазины.

А масса продолжает застраиваться. Возводятся, в основном, строения Главташкентстроя и его субподразделения организации.

В этом здании, снимок которого мы сегодня публикуем, в ближайшее время справит новоселье один из институтов нашего города — Институт востоковедения Академии наук Узбекской ССР. Оно возведено из железобетона, стекла, а отделывается красивыми керамическими плитками, украшается национальным орнаментом. Скоро ученые института будут располагать прекрасным зданием

с многочисленными помещениями и кабинетами. Здесь будет огромное хранилище книг, просторный конференц-зал, библиотека, читальный зал.

Новое здание Института востоковедения Академии наук республики готовит и сдаст в эксплуатацию строители управления № 20 четвертого строительного треста Главташкентстроя.

Этот многоэтажный жилой дом — также новосел Высоковольтного массива. В канун нового года в нем справит новоселье свыше ста семей ташкентцев. А пока здесь идет благоустройство территории и озеленение. Бригада Ш. Микудева из городского управления озеленения и благоустройства уже высадила сотни саженцев.

Фото М. Нуритдинова.

«АРОМАТНЫЕ» МАРШРУТЫ

КИШИНЕВ. Сынше тридцати тысяч железобетонных вагонов, около двух с половиной тысяч авторефрижераторов и нескольких сотен самолетов понадобилось в нынешнем году для того, чтобы перевезти в различные города страны и овощи, выращенные в Молдавии. Не будет прекращаться поток фруктов и зимой.

ДОМА НА ЛЫЖАХ

ДУДИНКА. Первые дома, полностью приспособленные к походным условиям жизни в тундре, получили оленеводы. Сконструировали и построили их таймырские изобретатели.

Дома, установленные на лыжах, изготовлены из легких дюралюминиевых конструкций и брезента и утеплены двумя слоями сукна. Каждый дом рассчитан на пять человек. В домике — печь, стол, несколько подвесных кроватей, вес жилища не превышает 350 килограммов. Его быстро двигают по снежной целине три оленя.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОММЕНТАРИЙ

ДЕКЛАРАЦИЯ И ДЕЛА

В ПОСЛЕДНЕЕ время правительство ФРГ неоднократно заявляло, что в отношении Израиля оно проводит политику нейтральной политики. Однако действительность свидетельствует о том, что политика ФРГ прямо противоположна декларациям г-на Кизингера и других западно-германских деятелей.

Вот факты. В первые же дни израильской агрессии против арабских государств в ФРГ с санкции боннских властей была развернута широкая кампания по сбору средств в пользу Израиля. Причем, если первые миллионы западногерманских марок поступали под видом помощи от общественных организаций типа «Ассоциация друзей в пользу строительства и развития Израиля», то уже в начале октября боннский правительством заключило с Тель-Авивом официальное соглашение о предоставлении ему финансовой помощи в размере 160 млн. марок.

В то же время сразу же после возникновения военных действий на Ближнем Востоке Бонн поспешил приостановить выполнение своих экономических обязательств в отношении ОАР и других арабских стран.

На протяжении последних лет Западная Германия наряду с Англией и США усиленно вооружала израильскую армию новейшим оружием. Начиная с 1964 года, ФРГ поставила Израилю оружие на огромные суммы, в том числе транспортные самолеты «Юр-Атлас», вертолеты, грузовики, автоматизированные зенитные пушки и полевую артиллерию. Кроме того, Бонн поставил Израилю 200 танков типа «М-48», бронетранспортеры, две подлодки и 5 торпедных катеров. Все это было использовано во время израильской агрессии против арабских народов.

По сообщению алжирской газеты «Революционная Африка», в учебных центрах ФРГ в Мюнхене и Рейнсбурге были подготовлены 5 тысяч израильских солдат и офицеров. Их обучали обращению с западногерманским оружием и знакомили с новейшей тактикой ведения боя. Канская газета «Аль-Маса» писала, что большинство израильских офицеров, принимавших участие в боевых действиях, проходили непосредственно перед началом агрессии подготовку в Западной Германии.

Правительство ФРГ пытается убедить мировое общественное мнение в том, что с июня месяца оно прекратило всякую военную помощь Израилю. Но тут слова опять расходятся с делами. Достаточно напомнить, что бывшего западногерманского канцлера Л. Эрхарда, который много месяцев назад совершил, по официальному боннскому утверждению, «частный» визит в Израиль, сопровождали высшие офицеры Bundeswehr. Из просочившихся в печать сведений стало известно, что «сопровождающие лица» вели самостоятельные переговоры с иерусалимскими израильскими вооруженными силами. Называли предполагать, что западногерманские военные специалисты приезжали в Израиль для того, чтобы побеседовать со своими израильскими коллегами о святых местах в Иерусалиме.

ОДНОВРЕМЕННО с Эрхардом в Израиле находились три западногерманские делегации: профсоюзная, возглавляемая председателем объединения западногерманских профсоюзов Людвигом Розенбергом, парламентская — во главе с заместителем председателя бундестага Эрвином Шеттле, и группа редакторов радиовещания и телевидения. Перед отъездом из ФРГ главы делегаций были приняты ответственными западногерманскими государственными деятелями, которые поручили им еще раз заверить правящие круги Израиля «в своей горячей симпатии и дружбе». Принимая во внимание, что ни один ответственный представитель западногерманского правительства не осудил агрессии Израиля против арабских стран и захвата арабских территорий, эти визиты следуют рассматривать как негласную поддержку и поощрение агрессора. Ведь каждому ясно, что без поддержки со стороны США, Англии и ФРГ Израиль не осмелился бы вести себя столь вызывающе и цинично в Организации Объединенных Наций при осуждении вопроса о ликвидации последствий его агрессивной войны.

В свете приведенных фактов, число которых можно было бы умножить, становится ясно, что разговоры Бонна о западногерманском «нейтралитете» в арабско-израильском конфликте являются лицемерными. Факты говорят о том, что в основе внешнеполитического курса ФРГ на Ближнем Востоке, как прежде, так и теперь, лежит империалистическая антиарабская политика, политика оказания всесторонней помощи и поддержки Израилю. Не случайно большинство арабских стран еще в 1965 году приняло решение разорвать дипломатические отношения с ФРГ.

И. ВЛАДИМИРОВ.
(АПН).

Корреспонденты АПН сообщают

КИНОЛЕНТЫ ОБ СССР

В ЛОНДОНЕ закончился показ советских фильмов, который был организован представителем «Совэкспортфильма» и «Британским киноинститутом». Более месяца в «Нэшнл филм театре» при переполненном зале с огромным успехом шли советские фильмы. Месячник был посвящен истории советского кино. Почти 20 тысяч англичан побывало за эти дни в «Нэшнл филм театре». Особенно большим успехом пользовались у зрителей композиции, составленные из отрывков советских историко-революционных фильмов. Закончился фестиваль показом «10 дней, которые потрясли мир» (производство английской телекомпания «Гранда» и агентства печати «Новости»).

Сейчас программа месячника полностью повторяется в Манчестере, Глазго, Ньюкасле и в ряде других городов страны.

А. УГЛОВ.

Последние ловцы жемчуга

ДАВНО миновали те времена, когда нельзя было исцелить жемчужину в море полупудом далекой Индии. Теперь страна покупает культивированный жемчуг в Японии.

Тем более неожиданной была для меня встреча с охотниками за жемчугом на окраине крупного промышленного центра, шестимиллионного Бомбея.

Я поехал посмотреть строительство нового моста через бухту Тана Крик, который должен связать Бомбей с одним из его быстроразвивающихся индустриальных районов. Это величественное сооружение из огромных бетонных блоков. А почти под мостом, у самой воды, приоткрылась крошечная рыбацкая деревушка с тростниковыми крышами.

— Здесь живут ловцы жемчуга, — объяснили мне строители моста.

Возможно, несколько десятков и даже сотен лет назад они добывали в Бомбейском заливе прекрасные жемчужины. Затем их «охотничьи угодья» иссякли. Однако мужчины этой деревушки из поколения в поколение продолжали каждый утро выходить в море на своих подлодках за раковинами.

— Сколько нужно открыть раковин, чтобы найти одну жемчужину? — спросил я у старика, примостившегося под самой опорой линии высокого напряжения.

— Не знаю. Много. Если скажу число, слугну счастье, — ответил он.

Я позанимался с деревенскими скупщиками жемчуга Джюши.

Он рассказал, что его деды и прадеды были «спрапанча» — главными в деревне. Их деньги «спасали» жителей от голодной смерти. Правда, раньше дела у него шли лучше, но и сейчас жить можно. Он владеет двумя каменными домами, большинство лодок тоже принадлежит ему. Была у него и земля, но правительство штата предложило ее продать, так как по ней должна пройти автомагистраль и мосту. Он, разумеется, отказался. Тогда ее просто конфисковали.

Жизнь подмывает основание двухэтажного белокаменного особняка скупщика. Около сотни ловцов жемчуга и батраков, работавших прежде на конфискованной у него земле, ушли от своего хозяина. Сейчас они трудятся на строительстве нового моста; у них нормальная рабочая неделя, твердые заработки, они довольны своей новой жизнью.

В. КУРАНОВ.

«ТИХИЙ ДОН» В ЛИВАНЕ

БЕЙРУТ. Здесь во Дворце ЮНЕСКО открылась очередная, 13-я международная выставка литературы, организованная Арабским культурным центром. На ней можно ознакомиться с книгами, газетами, журналами, выпущенными в девяти арабских странах. В частности, широко представлена продукция ливанских издательств «Дар аль-Адаб» и «Дар ат-Талим», которые экспортируют книги, посвященные борьбе народов Востока и Африки за свою независимость и борьбе героического народа Вьетнама против американской агрессии. Эти издательства, учитывая большой интерес арабской общественности к творчеству прогрессивных зарубежных авторов, представляют выпущенные ими книги Мухаммеда Шолохова, произведения Жан-Поля Сартра, Эрнеста Хемингуэя.

На выставке также демонстрируются книги об Арабском Востоке, изданные в Европе и Америке. Советский Союз и Чехословакия, имеют свои стенды. Среди книг, изданных в нашей стране, — произведения на арабском и русском языках, а также на языках народов СССР.

В. КУРАНОВ.

60 ЛЕТ СОВЕТСКИМ ОРГАНАМ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ

М. ВЯЗЕМЦЕВ, С. НЕСТЕРОВИЧ.

НЕ НАЗЫВАЯ ИМЕНИ

Документальная повесть о чекистах

«Все привело к тому, что рухнул трон монарха, рухнула российская реакция во главе с Временным правительством. А с ними вместе пропали и стоявшие за их спиной генералы Корнилов и ему подобные. Эти события мне показались, какими неисчерпаемыми силами обладают рабочий класс и трудовое наше крестьянство, взявшие власть и сплотившиеся ради светлого будущего. Я стою и буду стоять в их рядах. Не сердись и прости меня. Спокойно взвесь образ бывшей нашей жизни, и ты поймешь, что ты, мама, глубоко заблуждаешься во многом. Хочу несколько слов сказать о моем папаше: к моему огорчению, я не знаю, где он. Ты, мама, о нем ничего не пишешь. Что с ним? Мне кажется, у меня опять резко поднимается температура, ломит сильно голову. Пощупаю лучше, вернусь к нему и допишу...»

И СЫМ Осталось недописанным.

Помимо разных несущественных замечаний, в записной книжке Петра Шумского был и адрес его матери. Записано было так: «Маме писать: Саратов, Горная улица, собственный дом. Козловской Марфе Петровне для Шумской Зинаиды Алексеевны».

Письмо заставило комиссара госпитали задуматься. Видно, мать красного бойца явно не видела Советскую власть и пыталась убедить сына покинуть ряды Красной Армии. Комиссар распорядился письмом отправить его матери и препроводительной сообщить, что сын умер от тифа. А копия письма Петра Шумского была направлена начальнику особого отдела запасной армии Юго-Восточного фронта, расквартированной в Саратове. Туда же были направлены два письма Шумской, найденные в тумбочке после смерти ее сына.

Начальник особого отдела армии Сигизмунд Новичков передал документы своему заместителю М. А. Самойту. Уполномоченному особого отдела Николаю Петровичу Колесникову было поручено

собрать исчерпывающие данные о Зинаиде Шумской.

В низенькую калитку дома номер 7, по Горной улице, кто-то постучал. Немецкая старушка приоткрыла дверь. Перед ней стоял молодой мужчина в военной форме. Хозяйка смотрела на него с удивлением и даже некоторым испугом. Незнакомец спросил:

— Вы, Марфа Петровна!

— Я. А что надо! — также сухо спросила женщина.

— А я от Петра Шумского.

По лицу хозяйки было видно, что эти слова ей по душе. Она приветливо сказала:

— Проходи, милый, проходи, колы ты от Петюшки.

В комнате было светло и чисто. Старушка засуетилась, вскоре на столе зашумел самовар.

— Рассказывай, рассказывай, добрый человек, как с Петюшкой-то! Где вы виделись с ним!

— В госпитале, в Тамбове, соседствовали с Петром по койке. Знаю он, что поеду к сестре на побывку в Саратов, и упрямил взять письмо к матери. Говорил, что Зинаида Алексеевна, так, как ждете, зовут его матушку, помогите найти вы. В последний день, перед моим отъездом, Петру стало плохо, и он так и не оставил письма.

— Петенька умер! — и старушка вытерла слезы концом цветастого платка.

— Хотя письмо он и не оставил, я посчитал своим долгом повидать его мать и рассказать о последних днях жизни ее сына.

— А с Зинаидой Алексеевной что приключилось, — запримечала старушка. — Смотрела она наху-то туманную картину в театре на Никольской улице. А когда вышла из кино, поскользнулась и упала. Ее подобрал и без сознания доставили в Константиновскую больницу. Там она и сейчас. К ней пока никого еще не пускают. Питание ей носит бывшая кухарка Дуля, и поиниме проживающая в полуподвале дома Зинаида Алексеевна.

— А разве Зинаида Алексеевна не у вас проживает? Ведь Петр мне ваш адрес давал, и он же на ваш адрес письмо Зинаиде Алексеевне посылать через меня хотел.

— Нет, нет, — быстро заговорила старушка. — Зинаида Алексеевна уже лет десять, как живет в своем бывшем собственном доме, все на той же Астраханской. А мой адрес она дает только своим близким друзьям, для того, чтобы письма ее не попадали в руки тех, кто ябедничает, кто неблагожелателен к ней. Она ведь из бывших...

Проговорила и умолкла старушка, видимо, подумав, не сказала ли чего лишнего. Гость, хоть и друг Петра, а вдруг из болшевик.

В ГОРОДСКОМ отделении милиции Колесников просмотрел сводки о происшествиях. И нашел то, что его интересовало: 4 ноября в числе других была сделана запись: «Постовой милиционер Гришин около кинематографа «Зеркало жизни» подобрал в бессознательном состоянии женщину средних лет. Доставил ее на извозчике в Константиновскую больницу. Врач отметил, что потерпевшая получила ушиб головы в области правой лобной лезуки и сотрясение мозга. При ней была дамская

кожаная сумочка, в ней хлебная карточка на имя Шумской Зинаиды Алексеевны, фарфоровая пудреница, незначительная сумма денег. На запрос милиции, адресный стол сообщил, что потерпевшая проживает по Астраханской улице, дом 3-а.

Колесников вернулся в особый отдел и вызвал к себе милиционера Гришина.

Вскоре в кабинет вошел высокий худощавый мужчина.

— Милиционер Гришин явился по вашему вызову.

— Прикажете, Гришин.

Расскажите мне подробнее случай с гражданкой Шумской.

— Значит, так, — и он откашлялся. — Вечером, часов в одиннадцать, я был в обходе своих кварталов. На Никольской ко мне подбежали двое, видимо, муж с женой, и взволнованно сказали: «Женщина при выходе из кинематографа поскользнулась, упала и потеряла сознание». Я остановил проезжавшего извозчика и посадил пострадавшую.

(Продолжение следует).

«Рохат» — новая

зона отдыха

Исполком Ташгорсовета утвердил сметно-финансовый расчет на строительство загородного парка «РОХАТ».

В ПОЛИМЕ РЕКИ ЧИРЧИК, по его левому берегу, новый парк раскинется на площади более 100 гектаров и на 70 гектаров по его правому берегу.

Зона однодневного отдыха решена в виде зеленого массива с искусственными водоемами.

Связь с городом будет осуществляться автобусными и трамвайными маршрутами.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

В ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ А. НАВОИ НЕДАВНО СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА ТАШКЕНТСКОГО КОМПОЗИТОРА АЛЕКСАНДРА БЕРЛИНА «В ДЕНЬ СВАДЬБЫ». ЛИБРЕТТО ОПЕРЫ

НАПИСАНО ПО ОДНОИМЕННОМУ ПЬЕСЕ В. РОЗОВА. НА СНИМКАХ: КОМПОЗИТОР АЛЕКСАНДР БЕРЛИН (В ЦЕНТРЕ) С УЧАСТНИКАМИ СПЕКТАКЛЯ: В РОЛИ МАРИИ — ВАЛЕНТИНА ЛЕОНОВА. Фото Н. Ключева. (УЗТАГ).



Внимание: преступники!

Следственными органами в городе Ташкенте арестована группа преступников, занимавшаяся кражами, грабежами и разбойными нападениями на граждан под видом работников милиции и народных дружинников.

В июне 1967 года на ул. Линейной, ука «Домам шахтеров», у которого во время захода на преступников в вечернее время было совершено нападение на трон отобран складной перочинный нож.

В июне же возле станции «Динамо» был ограблен гражданин, у которого преступники отобраны часы марки «Ракета», деньги и складной перочинный нож.

В том же месяце на улице Луначарское шоссе, напротив парикмахерской, был ограблен гражданин, интересовавший

та, шерстяная юбка, нейлоновая юбка и другие вещи. Все вещи, добытые преступниками при совершении ими ограблений граждан и краж, изъяты у них.

Просим всех лиц, которым известно что-либо по поводу указанных преступлений, сообщить по адресу: г. Ташкент, ул. Артиллерийская, 3.

В. БУХАНОВ.

Редактор
С. М. КАРАМАНОВ

вечерний
ТАШКЕНТ

14 декабря 1967 г.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

Радио

ДЕКАБРЬ
ЧЕТВЕРГ

14

Первая

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Концерт из произведений С. Прокофьева.
18.40 Легкая музыка.
19.20 Концерт татарской музыки.
20.00 «ОКТАБРЬ В СУДБАХ ЛЮДЕЙ». Радиоочерк «Туркестанский комиссар Били в его товарищи» (рус.).
20.15 Концерт для строителей нового Ташкента (рус.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

Телевидение

ДЕКАБРЬ
ЧЕТВЕРГ

14

Первая

На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 «Кошкин дом». Мультфильм для детей.
На узбекском языке:
18.40 «Ташкент истинбойла».
19.00 Телевизионные новости.
19.20 К съезду женщин. «Крупская». Документальный фильм.

20.50 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).
21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.
21.45 РАДИОУНИВЕРСИТЕТ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ. «Товарище производство при капитализме» (узб.).
22.15 Вечерние мелодии.
22.40 К 525-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛИШЕРА НАВОИ. Газели поэта (рус.).
23.20 Концерт по заявкам животноводов Кашкадары.

Вторая

19.00 «Андрей Головкин». Передача, посвященная 70-летию со дня рождения известного украинского писателя (узб.).
19.30 Римский-Корсаков. «Шехеразада». Музыкаль ная передача.
20.10 Песни композиторов Узбекистана.

20.50 Передача из цикла «За столом деловых встреч» (рус.).
21.00 Эстрадный концерт (тадж.).
21.30 Москва. ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ.

Радио

ДЕКАБРЬ
ПЯТНИЦА

15

Первая

8.25 Песни из узбекских кинофильмов.

9.30 Легкая музыка.
9.50 Беседа «Счастье земледельца» (тадж.).

10.10 Музыка Италии.

11.15 Передача из цикла «Наука и производство» (узб.).
11.30 Инструментальные мелодии.

12.15 Спортивная передача (узб.).
12.30 Музыка народов СССР.

13.30 Концерт из произведений Я. Сибелиуса.
17.00 Музыкальный радиочерк «Толстой и музыка» (узб.).

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).

18.10 Концерт бурятской музыки.
18.40 Маленький концерт.

19.20 Концерт азербайджанской музыки.
20.00 Передача из цикла «ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО». «Большая руда» (рус.).

20.10 Выступает Государственный академический хор Союза ССР.

20.45 РАДИОУНИВЕРСИТЕТ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ. «Образование РСДРП. Возникновение большевизма» (1883—1904 гг.) (узб.).

21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.

21.45 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.).
21.50 Передача на международные темы «Страны, события, люди» (узб.).

22.15 Вечер вальсов.
22.40 К 525-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛИШЕРА НАВОИ. М. Хакимов. «Рукописи А. Навои в библиотеках мира» (узб.).

23.20 Концерт по заявкам работников промышленности (узб.).

Вторая

7.15 Концерт для строителей.

8.25 Играют оркестры народных инструментов союзных республик.

19.00 Огрыки из опер западных композиторов в исполнении артистов Узбекистана.
19.30 Творческие портреты мастеров искусства Узбекистана. К. Ефремова (рус.).

20.10 Танцевальные мелодии.
20.45 Передача «ПАХТА БАВРАМИ» — «ПРАЗДНИК ХЛОПКА» (рус.).

21.00 Концерт из произведений композитора З. Шахиди (тадж.).
21.30 Москва. ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ.

Третья

14.00 С. Танеев. Музыкальная трилогия «Орестей».

00.30 Эстафета новостей.
01.30 «Славлю мою Советскую Отчизну».

Третья

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
19.30 «Смеющийся человек». Телефильм (на узбекском языке).

На русском языке:
20.45 «ПО ЧУЖОМУ ДОКУМЕНТУ». Художественный фильм.

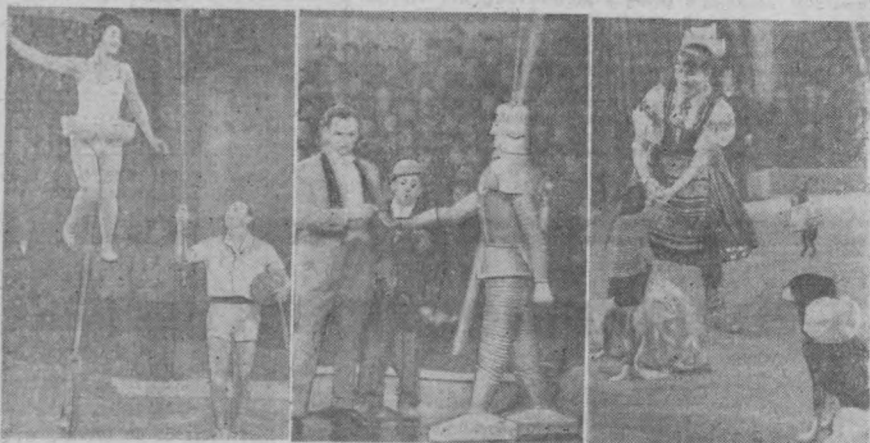
22.15 «Все начинается с музыки». Фильм-концерт.

Ташгосцирк



„На арене — москвичи“

В ПРОГРАММЕ: ЕДИНСТВЕННЫЙ В СССР ЭЛЕКТРОННО-ИЛЛЮЗИОННЫЙ АТТРАКЦИОН С УЧАСТИЕМ РАДИОМЕХАНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА «РОБОТ» ПОД РУКОВОДСТВОМ ОЛЕГА СОКОЛА.



НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В 7 Ч. 30 М. ВЕЧЕРА. В СУББОТНЫЕ ДНИ — В 3 Ч. ДНЯ И 7 Ч. 30 М. ВЕЧЕРА. В ВОСКРЕСЕННЫЕ ДНИ — В 12 Ч. ДНЯ, 7 Ч. 30 М. ВЕЧЕРА.

Орден Трудового Красного Знамени Заводом «ТАШСЕЛЬМАШ»

токари, фрезеровщики, слесари, сборщики, шлифовщики, формовщики, прессовщики, электрогазосварщики, электромонтеры, слесари-ремонтники, контролеры и ученики для обучения вышеперечисленным профессиям. Обращаться: г. Ташкент, ул. Сельмашская, 2, отдел кадров (автобусы №№ 3, 8, 10, 16, 21, 48, трамвай №№ 4, 13, 14, остановка «ТашМин»).

ТАШКАНТОПЛОДОВОЩ-ТОРГОМ

продавцы, ученики для обучения специальности продавца, мастера по выработке крахмала. Обращаться: г. Ташкент, ул. Шота Густавели, 132, отдел кадров (трамвай №№ 7, 14, автобусы №№ 18, 30, 57, остановка «Лесосклад»).

ТАШКЕНТСКИМ КИРПИЧНЫМ ЗАВОДОУПРАВЛЕНИЕМ № 5

съемщики, садчики, автонаводчики, слесари, электромонтеры, бульдозеристы, экономисты, нормировщики, учетчики, бухгалтеры. Одни обеспечиваются общежитием и пропайкой в г. Ташкенте. Обращаться: г. Ташкент, ул. Насырова, 188 (трамвай 2, остановка «Пари Победы», автобус 9, остановка «12-я полилиния»).

В ТЕАТРАХ

14 ДЕКАБРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Борис Годунов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Странная миссия Сэвиджа.

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера, 16/12 в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера, 17/12 в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера гастроль московских мастеров советского цирка, электронно-иллюзионного аттракциона с участием радиомеханического человека «Робот» под руководством Олега Сокола.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

14 ДЕКАБРЯ

Следствие продолжается: «ЧАЙ-КА», им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам). Короткие встречи: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

Тысяча оном: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам). Фантазия (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером). Потом наступит тишина: «ДРУЖБА» (по четным часам).

ПРИГЛАШАЮТСЯ

ТАШКЕНТСКИМ МЕДИЦИНСКИМ ИНСТИТУТОМ

бухгалтеры. Обращаться: г. Ташкент, ул. Карла Маркса, 103, отдел кадров.

ИНСТИТУТОМ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И ПРОПАГАНДЫ ГОСПЛАНА УЗБЕКСКОЙ ССР

квалифицированный редактор, имеющий опыт редактирования научно-технической литературы, инженеры, имеющие опыт патентной работы, машинистка, секретарь-стенографистка, курьер. Обращаться: г. Ташкент, ул. Глинка, 3 «а», 5-й этаж.

ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

печатники и помощники печатников офсетной печати, наборщики-анцидентчики, ручные наборщики, вахтеры. Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

СТРОИТЕЛЬНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ № 31 СТРОИТЕЛЯ № 5

каменщики, бетонщики, плотники. Одни обеспечиваются общежитием. Обращаться: г. Ташкент, ул. Островского, 14 «а» (автобус № 24, троллейбусы №№ 9, 11, остановка «Школьная»), телефон № 5-13-50.

15 ДЕКАБРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Мирандолина.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Кровавый мир.

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера, 16/12 в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера, 17/12 в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера гастроль московских мастеров советского цирка, электронно-иллюзионного аттракциона с участием радиомеханического человека «Робот» под руководством Олега Сокола.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

15 ДЕКАБРЯ

К 50-летию советских органов государственности

Следствие продолжается: «УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», им. НАВОИ, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером). Короткие встречи: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Вий: «ЧАЙКА» (днем и вечером). Потом наступит тишина: «СПУТНИК» (днем и вечером).

НА РАБОТУ:

ДЕТСАДОМ № 323

няни, прачки. Обращаться: г. Ташкент, ул. Германа Лопатина, 62 (трамвай №№ 7, 8, 10, 11, 15, остановка «Туркестанский рынок»).

„УЗЭНЕРГОСБЫТ“

ПРОСИТ ВСЕХ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ С НАСТУПЛЕНИЕМ СВЕТЛЫХ ЧАСОВ СУТОК ВЫКЛЮЧАТЬ

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЛАМПЫ НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

домов, дворов, мазанов, утренних, улиц, а также электрическое освещение внутри помещений. Пользование наружным освещением в светлые часы суток ПОВЛЕЧЕТ ПРЕКРАЩЕНИЕ ПОДАЧИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.

УТЕРЯННЫМ

диплом за № 830828, выданный Ленинским сельскохозяйственным техникумом Северо-Казахстанской области на имя Тарасова Юрия Васильевича, считать недействительным.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

СПЕКТАКЛЕЙ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ

В ПЕРИОД ЗИМНИХ КАНИКУЛ с 31 декабря по 10 января 1968 г. 31 декабря, 1, 5, 7 января — НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ С УЧАСТИЕМ ДЕДА-МОРОЗА.

2, 9 января — СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.
3 января — КЛЯКСА И ПЛАКАСА.

4 января — СКАЗКА О ЖАДНОМ СЕРЕНКЕ.
8 января — ЖИЛИ-БЫЛИ ДВЕ ДЕВОЧКИ.

6, 10 января — ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАВКАТА.
Начало спектаклей: в 12, 1 ч. 30 м. и 3 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

16, 17, 18 декабря в 8 ч. вечера
16 декабря в 5 ч. дня

ГАСТРОЛИ
ГРЕЧЕСКОГО ОРКЕСТРА НАРОДНОЙ МУЗЫКИ

МУЗЫКА МИНИСА ТЕОДОРАНИСА
СОЛИСТЫ:
Мария ФАРАНТУРИ,
Антонис КАЛОЯНИС.

Дирижер — Янис ДИДИЛИС.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

21 декабря в 2 ч. дня на заседании совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина (ул. Карла Маркса, 35, аудитория 116)

на соискание ученой степени кандидата биологических наук: С. И. Бурихановой на тему: «Исследования приспособительных реакций организма к повторным и длительным воздействиям высоких температур по показателям теплообмена и терморегуляции»;
К. Шадмановым на тему: «Куль-

турное состояние и производительная способность почв совхоза «Саясий» Андриановской области».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

ОБЪЕДИНЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ

со средним образованием на учебу для получения полиграфической специальности по глубокой печати, ретушера, монтажника, шрифтовика, наборщика, трафаретщика и печатника.

Обучение будет проходить в городах Москве и Киеве. Срок обучения от трех месяцев до года. Время обучения засчитывается в непрерывный производственный стаж. Учащиеся обеспечиваются общежитием.

К сведению граждан!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА

ЛЕНИНА УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ

ПОКУПАЕТ

от населения натуральные волосы для париков. Обращаться в контору театра ежедневно с 2 до 4 ч. дня по адресу: г. Ташкент, ул. Унгуря, 2. Телефоны №№ 4-57-75, 4-32-93.

Б. Акрамовым на тему: «Проблема традиции и новаторства в современной интимной лирике».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

27 декабря в 3 ч. дня на заседании объединенного совета по экономике отделения философских, экономических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в фойе большого конференц-зала Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук: М. А. Аминовой на тему: «Место и роль Узбекистана в общественном разделении труда».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

27 декабря в 11 ч. утра на заседании ученого совета Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. академика Х. Сулаймановой, 33, 1-й этаж, конференц-зал Института геологии)

на соискание ученой степени кандидата философских наук: М. П. Капустиним на тему: «Воспитание личности и социальная практика».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

Вечерний ТАШКЕНТ

НАШ АДРЕС:
город Ташкент, ГСП,

улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; секретарь — 83-27-22; отдел партийных, отдел литературы и искусства — 83-29-55; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

R06977. A-6644.