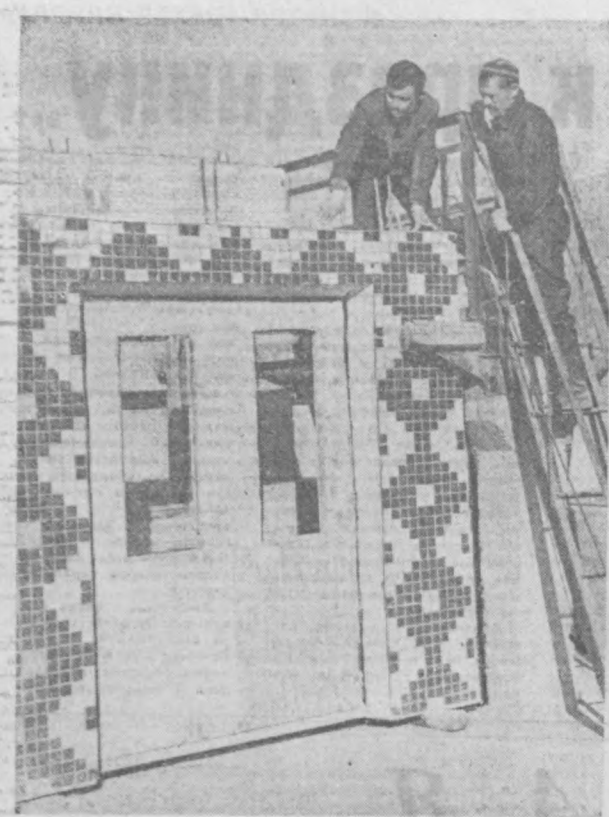




СЕГОДНЯ
НА ПЕРВОМ
ДОМОСТРОИТЕЛЬНОМ

Э КСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ цех 1-го Ташкентского домостроительного комбината приступил к выпуску художественно оформленных панелей нового 48-квартирного дома на Чиланзаре. Внешняя отделка этих панелей напоминает изысканные орнаменты архитектуры Востока. Недалеким отсюда, когда такие красивые панельные дома с красивыми орнаментами украсят наш родной город.

НА СНИМКЕ: начальник нового экспериментального цеха А. Аскаров и бригадир Н. Юдашев проверяют качество новой панели.

Фото М. Нуритдинова.

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ГОРОДА

Райком
принял
решение

Состоялось заседание бюро Фрунзенского райкома партии. Бюро обсуждало вопросы о руководстве партийными организациями химической и легкой промышленности группами и постами народного контроля, об организации досуга трудящихся завода «Таштекстильмаш», обувной фабрики № 1 и мебельной фабрики «Ватан» в связи с переходом на пятидневную рабочую неделю; о руководстве паркома педагогического института деятельностью общественным ДОСААФ и добровольной народной дружины.

По инициативе
партийных
групп

На ремонтно-экскаваторном заводе состоялось собрание партийно-хозяйственного актива, которое обсудило итоги работы за 11 месяцев.

Начиная с июля, когда завод перешел на новую систему планирования и материального стимулирования, на предприятии создались реальные условия для перевыполнения ранее взятых социалистических обязательств. По инициативе партийных групп цеховые коллективы приняли новые, повышенные обязательства по досрочному выполнению пятилетнего плана.

Заводской актив поддержал инициативу рабочих и служащих предприятия.

Семинар

коммунистов

гражданской

авиации

На днях состоялся семинар секретарей партийных организаций Узбекского управления гражданской авиации и заместителей объединенных авиационных подразделений и аэропортов.

На семинаре были рассмотрены вопросы внутрипартийной работы, о роли коммунистов в выполнении производственных задач 1968 года, об учебе в сети партийного просвещения.

вечерний
ТАШКЕНТ

15 декабря 1967 г.

ВНИМАНИЕ: ПУСКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

СЕВЕР-восток Ташкента. Несколько лет назад здесь, в районе Чукурса, разное по шуму огромное базар. А сейчас тут — Северная промышленная зона. Ряд крупных предприятий объединен в единый комплекс — базу строительной индустрии Главташкентстроя.

Сюда входят: домостроительный комбинат № 2, предприятие керамзитового производства, завод стальных изделий, котельная мощностью 400 тонн пара в час и другие предприятия.

Первая очередь ДСК-2 — это 140 тысяч квадратных метров жилой площади в год. Столько же даст вторая, а третья — 220 тысяч. Строго форм отличается здание завода стальных изделий. Пятьсот тысяч квадратных метров дверных и оконных блоков — такова мощность этого современного предприятия. Но это далеко не предел. Производство расширяется. Рядом с первым корпусом управление № 37 треста № 139 возводит основной корпус. Оборудование для него

уже в пути. Всего завод сможет выпускать полтора миллиона квадратных метров «стальной» в год. В комплекс строительной индустрии входят также завод железобетонных изделий № 9 и завод по производству плитняка. Названные объекты, в основном, введены в эксплуатацию. Отсюда уже отправляются на стройки города железобетонные изделия, панели, дверные блоки, легкие заполнители.

Уже можно с уверенностью сказать — здесь начинается новый Ташкент, город, который вскоре станет одним из красивейших в стране.

Вполне понятно поэтому, какое большое значение уделяется созданию базы строительной индустрии Главташкентстроя.

Серьезную тревогу вызывает строительство котельной, которая призвана обслуживать все предприятия Севера промышленной зоны, а также жилой массив Карамыши. Насколько важен этот объект, говорит такой факт. Уже сейчас действующее предприятие

испытывают острую нужду в паре. Не на полную мощность работают заводы железобетонных и стальных изделий. За пять месяцев деревообделочники изготовили 32 тысячи квадратных метров дверных блоков. Маловато! Ведь мощность предприятия позволяет только за месяц выпустить не менее 25 тысяч.

Не в лучшем положении завод железобетонных изделий № 9. Вместо 550 кубометров товарного бетона в сутки он дает немногим более 400. Причина та же — отсутствие пара. Ни сушильные камеры завода стальных изделий, ни пропарочные камеры ЖБИ № 9 еще не получают достаточного количества необходимого «сырья». Но ведь мощности этих и других предприятий все же постоянно растут. Значит, с каждым месяцем потребление пара будет увеличиваться.

Предусмотрено расширение районной котельной. В декабре здесь должны быть сданы в

эксплуатацию еще четыре котла, только тогда мощность котельной достигнет необходимых 400 тонн пара в час. Но сроки ввода котлов в эксплуатацию под угрозой срыва. «Хозяин» строительства — десятое управление треста № 139 — есть, а хозяйского отношения к делу — нет. Как генеральный подрядчик это управление должно осуществлять контроль за субподрядными организациями, требовать от них безоговорочного выполнения всех графических работ. Но теплотрасса эта, видимо, не воплотит. Иначе чем объяснить такое отставание.

Еще 15 ноября намечалось сдать котлы под наладку, но наступила вторая декада декабря, а ни один агрегат к этому не готов.

Немалая доля вины падает на управление «Энергомонтаж» (начальник Н. Гусев). В течение этого года его рабочих на площадке было явно недостаточно. А сейчас, когда основной объем

монтажа выполнен и осталась «мелочовка», как говорят строители, они вообще исчезли.

Недопустимо затянута работа субподрядных организаций: «Стройтермозолиция» № 2, «Казимонтажавтомаши», трест «Тепломонтаж» и управление № 5 треста «Таштракспецстрой» № 1. Теплоизоляционные и невыевочные работы были освоены пять тысяч рублей — не освоили ни одной. Особо тревожное положение сложилось с монтажом восьмого котла. Он и поныне не укомплектован. Нет экономизера — установщик для предварительного подогрева воды — не хватает труб, вентиляторов.

Здесь, на Чукурсе, начинается новый Ташкент. И нужно много приложить усилий, беспечности, чтобы на строительные площадки широким и бесперебойным потоком шли необходимые материалы и конструкции.

В. ГАСАНОВ,
А. КАСИ,
П. ЕРМАКОВ.

НЕ СЧЕСТЬ «ЖИВОГО СЕРЕБРА»

Щедры оказались рыбки, осевшие в путину для рыбачков комбината Калган-Чирчик — крупнейшего прудового хозяйства Узбекистана. Досрочно завершив план юбилейного года, они сняли с «зеркальных полей» богатый улов «живого серебра». Для продажи населению Ташкента и столичной области отпущено свыше 9,8 тысячи центнеров зеркального карпа, белоглазого карася, толстолобика и амурного карпа.

Всего за путину из прудов Узбекистана уже выловлено свыше тринадцати тысяч ценнейших рыб. Часть ее оставлена в садковых хозяйствах для продажи ташкентцам к новогоднему празднику.

(УзТАП).

ЮНЫХ МОСКВИЧЕЙ ЖДЕТ ИНТЕРЕСНЫЙ ОТДЫХ

Весело и интересно московские детвора проводят зимние каникулы. В Таинском саду Кремля, во дворцах и домах культуры, клубов, в столичных парках лагуны новогодние елки. На них побывает около двух миллионов ребят. Состоится также праздник детского творчества, вечера и бачи учащихся старших классов, тематические утренники, пионерские игры.

Школьники встретятся с участниками Великой Октябрьской социалистической революции и Великой Отечественной войны, с писателями, поэтами, мастерами спорта, деятелями науки и искусства.

Около 33 тысяч детей рабочих и служащих столицы проведут зимний отдых в 12-дневных пионерских и спортивно-туристских лагерях, организуемых на базе стационарных загородных лагерей, домов отдыха и туристских баз.

(ТАСС).



Наши интервью

ШКОЛА ХОРОШИХ ТРАДИЦИЙ

Это славное фундаментальное здание по Лунарскому шоссе знают все. «Ташкентская высшая партийная школа» — гласит надпись на нем. И мы уже знаем: сюда приезжают учиться искусство партийного руководства, повышать знания руководители районов, инструкторы, секретари партийных организаций со всей Средней Азии. Корреспондент «Вечернего Ташкента» встретился с директором школы Ф. Б. Арнольдом и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Скажите, пожалуйста, Фаттах Бабаджанович, сколько школьников сейчас обучается в школе. Сколько принято человек в нынешнем году?

— Всего обучается 411 человек. В этом году принято 120.

Подвешивающее большинство слушателей — секретари первичных партийных организаций, их заместители, члены партийных комитетов, работники партийного аппарата, имеющие не менее 3-х лет партийного стажа.

— Что нового внес юбилейный год в учебную программу?

— Если раньше основной упор делался на такие специальные дисциплины, как животноводство, механизация и электрификация сельского хозяйства, растениеводство и

земледелие, то теперь главное внимание уделяется общественным наукам: истории КПСС, наукам коммунизму, марксизму-ленинизму, философии, политэкономии. В этом году введены новые предметы, такие, как «Основы педагогики», «Политическая и экономическая карта мира», «Современные международные отношения и внешняя политика СССР», на изучение же основных направлений технического прогресса и передового опыта сельскохозяйственного производства отведено 130 часов.

— Какую научно-исследовательскую работу ведут преподаватели Ташкентской высшей партийной школы?

— У нас сейчас работают 50 преподавателей, 2 доктора наук, 24 кандидата и доцента и еще 24 преподавателя готовятся к защите кандидатских диссертаций. Среди них А. Пантелеев, Н. Сандерей, А. Исмаилов и другие. А заведующий кафедрой партийного строительства А. Михайлов, заведующий кафедрой политэкономии Р. Шамсутдинов, доцент Н. Малицкий работают над докторскими диссертациями.

Большую научно-исследовательскую работу провел коллектив под руководством академика К. Житова к подготовке к изданию монографии «Исторический опыт народов Средней Азии в строительстве

социализма, минувшая капитализма».

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина готовится под руководством кандидата исторических наук С. Татыбаева монография «Ленин и исторические судьбы народов Средней Азии».

— А как проводят свой досуг слушатели школы?

— Как правило, по субботам в нашем клубе — демонстрация кинофильмов, а в остальные дни недели перед товарищами выступают артисты театров, проводятся творческие вечера. Интересной была встреча с народным артистом СССР Пирмухамедовым, с преподавателями школы, выступившими с рассказами о своих пребываниях в Болгарии, Чехословакии, Польше, Венгрии. Поинтересовались нашим студентам и читательская конференция с редактором отдела критики и библиографии журнала «Коммунист» О. Соколовым.

Сейчас наша «студенческая» семья через каждые два месяца пополняется и обновляется. У нас действуют межреспубликанские курсы переподготовки руководителей партийных советских, газетных и комсомольских работников. Перед ними выступают руководящие работники республики, академики.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

«Как я покупал билет»

Работники городского агентства обсудили заметку, опубликованную в «Вечернем Ташкенте» за 26 сентября под этим заголовком. Начальник аэропорта В. Гуменов: сообщает редакции: «Действительно, указанные факты имели место. Ввиду болезни старшего кассира Р. Алексеевой администрация вынуждена была выделить одного из работающих кассиров по реализации авиабилетов

на иккасирование выручки в Госбанк. Временное скопление пассажиров около билетных касс произошло исключительно по этой причине.

Городское агентство переведено в новое здание на Саперной площади, где предусмотрены все удобства для пассажиров и учтены их пожелания».

БУДУЩЕЕ ОСЕТРОВЫХ СТАД

Два новых рыбодовых завода вступили в строй: на Волге — близ Астрахани и на побережье Азовского моря — на северной окраине Темрюка. Их общая производительность — более 13 миллионов мальков осетровых за сезон.

— Сейчас в стране работает 15 осетровых заводов, выводящих ежегодно более 50 миллионов мальков, — сообщил корреспонденту ТАСС заместитель директора Всесоюзного научно-исследовательского института морского рыбного хозяйства и океанографии профессор П. А. Моисеев.

Весь цикл выращивания рыбы на этих предприятиях происходит значительно быстрее, чем в естественных условиях. В особых аппаратах, где поддерживается иде-

альный инкубационный режим, оплодотворенные икринки за несколько суток превращаются в мальков. Пересаженные в пруд обильным кормом, мальки уже через месяц готовы к самостоятельной жизни в реке или море.

СТРОИТСЯ «КУБАНСКИЙ АРТЕК»

Неподалеку от Анапы строители треста «Главспецстрой» приступили к сооружению самого крупного на Черноморском побережье

Кавказа пионерского лагеря санаторного типа. Новая Всесоюзная детская здравница круглогодичного действия рассчитана на 7680 мест. Весь комплекс построек зай-

мет около 150 гектаров. Первая очередь лагеря на 1920 мест объявлена пусковым объектом пятилетки.

(Корр. ТАСС).



ГОРСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

В мае прошлого года я побывал в отпуске в родном селе Поничин Гродненской области. Вечерами, когда заканчивалась работа в колхозе, а сады, покрывшиеся молочно-белым цветом, благоухали пьянящим ароматом, к нам на огонек приходили близкие и далекие родственники, друзья детства, односельчане.

— Сынок, к тебе пришли, — сообщила мать, тяжело переступая высокий порог. И последняя встреча. У калитки, устало приваженный к столбу, стояла помятая женщина. Густые морщины изобразили ее тогдашнюю привлекательность. Большая черная платок, подвязанный под подбородок, еще ярче оттенял эту броскую женскую красоту.

— Я ваша землячка, — торжественно представилась она, — Цинкевич Нина Ивановна. Прослужила, будто вы служили в ГДР. И давно было сердце. — Она превратилась на полуслове, силась остановить заговорившиеся рыдания. Я кинулся за водой и, выслушав, полным рывком вытерла затуманенные от слез глаза.

— Как же не плакать, — выдохнула она. — Олли он у меня был, сынок Андрей. Всю войну прошел. А за деп до победы гле-то под Берлином полег.

Я молчал: материнская горе не облегчалась словами. Немного успокоившись, Нина Ивановна спросила:

— Не встречал ты там его могилу? — Ее глаза смотрели с надеждой. Я не выдержал этого взгляда, отвернулся в сторону, будто был виноват в том, что полетел он, а не я. Долго молчал.

Нина Ивановна истолковала мое молчание по-своему. Рынок, поданший вперед, она оторвала сверху от груди и, торжественно давая мне в руки, быстро, быстро просила:

— Стара, немощна я стала. Сердцем чувствую — скоро помру. Та-а ты возьми, возьми эту жемчужную землю с родного двора и выслы ее на чью могилу... Возьми, а... Прощу... Оча...

Истинная захлебывалась потоком слов, болела моего отчаяния. Я понимал это и принял сверток, хотя и не ведал, встречу ли могилу своего земляка, или сверток так и останется неразгаданным.

Сколько одиночных и братских могил выросло в годы войны на длинных путях от Волги до Эльбы! Но мать хотела верить, что ее просьба будет исполнена.

Во многих местах Германской Демократической Республики побывал я. Читал надписи на могильных плитах советских воинов, павших в боях. Не в одном музее и комнате боевой славы не встречившись им своего земляка. Тщетно! Не было даже следов. А мать ждала. Матери уметь ждать.

В августе мы посетили многие исторические места Берлина. Побывали в Трептов-парке, у немецких пограничников, в здании, где в далеком сорок пятом подписывался акт о безоговорочной капитуляции гитлеровской Германии. В конце экскурсии майор Национальной народной армии ГДР привез нас на кладбище Панков.

«Спины шавку, — прочел я на входной арке, — и низко поклонись праху здесь похороненных героев». А далее, за массивными воротами, среди скорбно помянутых ив и берез, в живых цветах лежали холодные гранитные плиты с высеченными на них фамилиями погибших.

Я быстро читал на плитах фамилии погибших, переходя от одной гранитной подставки к другой. Русские, украинцы, белорусы, узбеки, казахи, грузины... Представители всех национальностей нашей Родины. Но нужной фамилии не находил. А непочтительных плит оставалось все меньше и меньше. Вот-вот ят к краю, предпоследняя плита. Что-то дрогнуло во мне. В середине списка горел надписи: «Гвардии красноармеец Цинкевич Андрей Михайлович». Рядом — даты рождения и смерти. Это был он, мой земляк. Сын Нины Ивановны. Я разглядел узелок и молча вынул из него горсть родной земли...

Н. ФИЛТОВИЧ.



История одного преступления

В погоне за сенсацией

ПОТЕМКИНЫ В АЛЕКСАНДРИИ

С центральной площади Александрии бульвар от-
крылся в сторону моря. Там, внизу,
среди листвы кораблей и
наша «Архипия», которая в
Александрии. Мы используем
свободное время для ос-
мотра достопримечатель-
ностей Огесса. Памятник по-
темкинцам. Перед ним стоит
человек — коренастый, при-
земистый, с широким лицом
и плотными губами. Усами.
Заметно, что привлекает к
себе внимание, а несколько
смущенно говорит: «Мои то-
варищи — потемкинцы».

Когда «Потемкин» ушел
в Румынию, восставшие пе-
редали консулам иностранных
государств «Обращение
ко всему цивилизованному
миру», в котором заявля-
лось об открытии войны русско-
му народу с партиями самоду-
жия. Матросы сошли на
берег в качестве политиче-
ских эмигрантов. Часть из
них поселилась потом в
Александрии, откуда про-
должала вести активную
борьбу против царизма.

Потемкинцы в Александ-
рии. Теперь многое можно
рассказать об их судьбах.
После поражения революции
1905 года из России уезжа-
ли тысячи людей. В Алек-
сандрийский порт к при-
бытию парохода из Одессы
собралось много народа —
переселенцы, политиче-
ские эмигранты. Вновь прибыва-
ющие из России доставляли
тревожные вести. В Одессе
банды черносотенцев гро-
мили профсоюзы, убивали
активистов, по городу катя-
лись несомненные волны
политических арестов.

В середине декабря 1906
года стачечный комитет мо-
ряков Одессы распространил
листовку, в которой призы-
вал рабочих к солидарности
с их забастовкой. В ответ
русские моряки, нашедшие

убежище в Египте, актив-
зировали политическую ра-
боту среди команд заходя-
щих в Александрию русских
судов.

Царский консул Смирнов,
слабый в Петербург тре-
вожные донесения, получил
«высочайшее повеление»
арестовать наиболее актив-
ных.

13 января 1907 года цар-
скому консулу с помощью
английчан удалось аресто-
вать трех моряков и выслать
их в Россию для предания
суду. Вест об аресте вызва-
ла бурю протестов. Англий-
ский верховный комиссар
в Египте лорд Кромер, дей-
ствовавший в интересах рус-
ского царя, доносил в Лон-
дон: «В поддержку аресто-
ванных начались волнения
в Александрии. Они распро-
странялись затем на Каир.
Возбужденная толпа напа-
ла на русское консульство в
Александрии и сорвала порт-
рет императорского герба. На
улице Каира состоялся
мемориальный митинг и бурные
демонстрации».

Специальное совещание в
Питербурге с участием пред-
седателя совета министров
Кореньева и министра внут-
ренних дел Макакова выне-
сло специальное решение
о деятельности группы ре-
волюционных моряков, веду-
щих активную работу в Алек-
сандрии, угрожающую которо-
го был передан царю.

В Александрии разорана
чиная деятельность сфор-
мированной осенью 1906
года группа черноморских мо-
ряков, одним из руководи-
телей которой был Михаил
Адамович. До этого он ру-
ководил революционным
движением команд торговых
судов в Одессе, возглавлял
их забастовку, борясь за
создание профсоюза.

В Александрии «товарищ
Михаил», известный также
по кличке Карл, жил в ус-
-

виях оккупационного режи-
ма в Египте по паспорту не-
мецкого подданного Алек-
сандра Кореньева. Быстро
росло число читателей изда-
ваемой группой газеты «Мо-
ряк». В мае 1913 года цар-
ской «агентуре удалось на-
пасть на след революционе-
ров. Консул Петров при
содействии местных властей
добился ареста в Хелуане
Юрицына, связанного с ре-
дакцией «Моряка». «В от-
правке революционной ли-
тературы в Россию» обвини-
ли и посадили в александ-
рийскую тюрьму Терского —
активиста группы черномор-
ских моряков. Однако груп-
па не прекратила револю-
ционную пропаганду среди
активней русских судов.

«Товарищ Михаил» мож-
но было видеть на многих
кораблях, приходящих в
Александрийский порт.
В середине мая Адамови-
ча арестовали. При обыске
в редакции «Моряка» были
найдены нелегальная ли-
тература, списки подписчиков.
Несколько недель томил
его в тюрьме Аль-Хадара,
которая возвышается на го-
лом, выжженном солнцем
холме. Адамович пытался
бежать. Однако подвела но-
га, вывихнутая при падении
с высокой стены. Еще через
неделю на специальном
суде под охраной двух ми-
ноисов Адамовича и его
товарищей отправили в Одес-
су.

Общественность Египта
несмотря на строгий режим
английской оккупации,
громко высказывала на ста-
нициях газет свое восхище-
ние мужеством русских мо-
ряков-революционеров. А
«Моряк», знавший на новые
сражения с царизмом, про-
должал выходить.

(Окончание следует).
Н. КОПАНЕВ,
«Соб. корр. АПН».

ВЕСТИ
ИЗ БРАТСКИХ
СТРАН

МЕТРО
ПОД ДУНАЕМ

БУДАПЕШТ. (Корр.
АПН). Ударными тем-
пами трудятся строители
будапештского метро.
На днях строку обле-
ла радостная весть: дви-
жение по первому уча-
тку радиуса «Восток —
Запад» откроется ранее
намеченного срока — в
первой половине 1970
года, то есть как раз к
25-летию со дня осво-
бождения Венгрии от
фашистского ига.

Завершается туннель,
скоро начнется укладка
рельсов. Проходчики
двигаются в направлении
Дунай, под которым
протунель второго
участка первой линии.
Одновременно архите-
кторы и художники при-
ступают к оформлению
шести станций. В бли-
жайшее время из СССР
прибудут первые ваго-
ны для пробного пробе-
га.

Венгерские проекти-
ровщики готовят техни-
ческую документацию
еще для одного радиуса
«Север-Юг». Эта линия
метро, пройдя через
центр города, свяжет
район пригородов Уд-
пешт и Ишпешт.

И. КУЛЬЧАР.

РАСТЕТ
«ДУНАЙСКАЯ
ПРИСТАНЬ»

БЕЛГРАД. (АПН —
ТАНЮП). Еще несколько
лет назад Ново-Белград-
ская гавань пустовала.
Сейчас «Дунайская при-
стань», как ее здесь на-
зывают, кипит жизнью.
Порт. У его причалов
шаршуются все больше
кораблей и барж. Много
грузов доставляется сю-
да также по подземно-
му железнодорожному
пути.

Планом дальнейшего
развития порта преду-
смотрено превратить
его в один из самых
крупных водно-тран-
спортных узлов Европы.
В будущем году здесь
намечено ввести в экс-
плуатацию еще 14 под-
земных кранов. Будет
модернизирован, в част-
ности, первый в Югосла-
вии на Дунае кран-га-
ннт грузоподъемностью
50 тонн.

«Мадригал»
покоряет
Англию

БУХАРЕСТ. (АПН —
Аджерпресс). С большим
успехом проходит в
городах Англии гастро-
льный хор бухарестской
консерватории «Мадри-
гал».

Этот пятый зарубежный
поездка популярного
коллектива в нынешнем
году. В репертуар хора
включены лучшие произ-
ведения румынских и
зарубежных компози-
торов. По отзывам газет,
«Мадригал» — один из
лучших хоровых ансам-
блей в Европе.

И. ВАСИЛИ.

Убийство в Наракесе

История этого преступле-
ния берет свое начало в
1965 году, когда реакцион-
ными Венесуэльскими
выселили и бросили в тюрьму
руководителей коммунисти-
ческой партии. «Гориллы» в офи-
церских мундирах удовлетво-
ренно потирали руки: комму-
нистические руководители на-
дежно упрятаны в каменных
мешках военной крепости Сан-
Карлос. А партия? Она будет
парализована...

Но в это же самое время
партия принимает решение о
подготовке побега своих ру-
ководителей, находящихся в за-
ключении. Практическое осу-
ществление этого решения бы-
ло поручено группе то-
варищей. Месяц за месяцем,
буквально под иголкой охран-
ников крепости-тюрьмы, ведется
работа по строительству тун-
неля, который заканчивается
под камерой, где находились
товарищи Помпейо Маркес,
Гильермо Гарсия Понсе и Те-
одоро Петков. И вот остается
лишь проделать лаз в камеру.
И эту работу выполняет один
из тех мужественных людей,
которым партия поручила ор-
ганизацию побега, побега,
названного затем в заголов-
ке газет «сенсационным».

Этого человека звали Нель-
сон.

сон Рамон Лопес. Мы говорим
о нем...
Агенты военной разведки и
Дирекция (главного полицей-
ского управления) были бро-
шены на поиски бегавших то-
варищей и тех, кто организо-
вал их побег. И им удалось
напасть на след товарища
Нельсона.

Полицейские ищут и здесь
поступили как подлые трусы.
Когда они обнаружили дом,
в котором находился Нельсон,
то не стали арестовывать его.
Они просто окружили Нельсо-
на, безоружного, и один из
агентов разведки выстрелил
ему в сердце...

В связи с этим новым пре-
ступлением «гориллы» Подито-
био ЦК Компартии Венесуэлы
обратились к трудящимся мас-
сам страны с заявлением, в
котором, в частности, говори-
лось: «Мотивы убийства Нельсо-
на Лопеса ясны. Лопес являлся
членом Политбюро на-
шей партии тов. Гильермо Гар-
сия Понсе. Нельсон Лопес был
одним из основных строите-
лей туннеля, через который 5 фе-
веля с. г. из крепости Сан-
Карлос бежали наши то-
варищи Помпейо Маркес, Гилье-
рмо Гарсия Понсе и Теодоро
Петков. Убийство Нельсона со-
вершено в отместку за это

героическое свершение, кото-
рое символизирует борьбу
нашей партии...».

Реакция не в состоянии по-
кончить с коммунистами, иду-
щими в авангарде борьбы тру-
дящихся масс страны. Вот по-
чему, стремясь заглушить на-
род, укрепить полицейский ре-
жим и сохранить его реакцион-
ную политику, она обруши-
вает свои удары на лучших сы-
нов венесуэльского народа, на
таких, как Нельсон Лопес.

И еще одна деталь. Похоже,
что полицейская служба Венесу-
элы продолжает «совершен-
ствовать свои методы распы-
ла над честными людьми». Агенты полиции, поставлен-
ные не под прямой контроль
службы военной разведки, от
арестов, пыток и похищений
людей — переходят к органи-
зации расправ прямо на месте.
И убийство Нельсона Лопеса —
это не единственный случай.

В своем заявлении венесу-
эльские коммунисты призвали
всех честных людей стра-
ны выступить против этого
нового вызова реакции всей
нации, против этой новой
волны преступлений.

Убийство Нельсона Лопеса и
их хозяева должны понести
суровое наказание!

К. ЮРЬЕВ.



В последнее время в Западной
Германии реваншистская политка
неофашистской национал-демона-
ристической партии завоевывает все
большой успех. Ее депутаты в па-
рламенте землячества имеют много
мест.

Руководитель современных ту-
поголовных Адольф фон Тадден не-
давно откровенно сказал: «Наша би-
жайшая цель силой провести фран-
кцию национал-демократов в Бунде-
стаг».

Карикатура взята из газеты «Юн-
ге велт».

(Фотокорресп. ТАСС).

У СТАРОЙ ЧИНАРЫ

В трех километрах от древнего иранского
города Рей в небольшом иранском селении
Бехешти, что в переводе на русский язык оз-
начает Райская деревня, растет гигантская
чинара, которой уже более шестисот лет. Де-
рево давно уже начало отживать свой век и
год от году засыхало. С течением времени
внутри толстого ствола образовалось огром-
ное дупло. Много лет назад в этом «домике»
нашел себе приют старик, деревенский са-
пожник и старьевщик.

Нить бы ему в дупле, дожидая свой век
бок о бок со старой чинарой, да приехал в
прошлом году в Райскую деревню из го-
рода Рей губернатор, увидел сохнувшую чи-
нару и жалко ему стало, что гибнет такое
отличное творение природы. Написал он пись-
мо в министерство сельского хозяйства с
просьбой спасти дерево от неминуемой гибели.

Из столицы приехали специалисты, осмо-
трили чинару, соорудили вокруг ствола метал-
лическую обложку и решили забетонировать
громадное дупло. Тут-то и встретились они
со стариком-сапожником. Старик начал было
«сопротивляться», предьявляя свои права на
«жилище», но вскоре понял, что ничего
не поделаешь.

Наступил холод, шестисотлетняя чинара
возродилась и снова радуется весу. Нет лишь
восточин от старика. Где-то он?

Л. ВАРТАНЯН,
корреспондент ТАСС.

Тегеран.

ОПЫТ МАЛАЙСКОЙ ДЕРЕВНИ

В пяти километрах от города Малакка (За-
падное побережье Малайзии) приоткрылись сре-
ди высоких кокосовых пальм две ничем не
приметные деревушки Пасир Путех и Саранг
Ланг. Как и в тысячах других малайзийских
деревень, крестьяне занимаются здесь вы-
ращиванием риса и сбором кокосовых оре-
хов. Ископаемые веком им не хватало риса, и они
жили впроголодь, попадали в кабальную за-
висимость от посредников-китайцев, скупав-
ших рис за бесценок. В июне прошлого го-
да в деревнях Пасир Путех и Саранг Ланг с
помощью правительства штата Малакка соз-
дан своеобразный кооператив. При сохране-
нии частной собственности на землю органи-
зовано шесть трудовых бригад, выданы кре-
диты для закупки сельскохозяйственных ма-
шин и удобрений. Государство организовало
закупку урожая, отстранив тем самым по-
средников.

Результаты коллективного труда не замед-
лили сказаться. Урожай риса в этом году уве-
личился на 25 процентов. Освобожденные от
посредников крестьяне получили более высо-
кие доходы. Это первый опыт в истории
страны.

С. СВИРИН,
корреспондент ТАСС.

Сингапур.

Справочное
БЮРО
Вечернего
ТАШ-
КЕН.
ТА
ТЕЛЕФОН В-36537

Л. НАБИЕВ: КАКИМИ
ЛЕЧЕБНЫМИ СПОСОБ-
АМИ ОБЛАДАЕТ МЕД?
ОТВЕТ: Продукты пче-
ловодства являются важ-
ным звеном в цепи
факторов, благоприятно
влияющих на здоровье,
работоспособность и
долголетие людей. Еще
древние памятники сви-
детельствуют, что мед
применялся с лечебной
целью в самые отдален-
ные времена и почти
всеми народами.

Так, на заклинание
ран благотворно влия-
ет антибиотическое
вещество меда. Он при-
меняется при лечении
заболеваний верхних
дыхательных путей, про-
студных заболеваниях;
рекомендуется принима-
ть мед с теплым моло-
ком (1 столовая лож-
ка меда на стакан моло-
ка), с соком лимона (сок
одного лимона на
100 г меда).

Принимая мед в ка-
честве лекарства при
простудных заболева-
ниях, необходимо два-
три дня соблюдать по-
стельный режим, так
как он вызывает пот-
ливость.

Пчелиный мед явля-
ется прекрасным сред-
ством при туберкуле-
зах легких — он оказывает
общеукрепляющее дей-
ствие и способствует
борьбе организма с ту-
беркулезной инфекцией.

Применяется мед и
при заболеваниях сер-
дца, желудочно-кишеч-
ного тракта, печени, по-
чек, в лечебной косме-
тике и т. д.

Словом, мед это «ле-
карство», которое с удо-
вольствием принимают
и взрослые, и дети.
Тем не менее при ле-
чении им дозы и время
приема имеют большое
значение.

Имеется много ли-
тературы, рассказыва-
ющей о лечебных свой-
ствах меда. Это «Мед —
друг нашего здоровья»,
«Пчелы — крылатые
фармацевты» Н. П.
Иойриш, журнал «Пче-
ловодство» и другая ли-
тература.

ЮБИЛЕЙНАЯ МАРКА

МИНИСТЕРСТВО СВЯ-
ЗИ СССР ВЫПУСТИЛО
ПОЧТОВУЮ МАРКУ, ПО-
СВЯЩЕННУЮ 50-ЛЕТИЮ
ВСЕРОССИЙСКОГО КРЕ-
ЗЫЧАТНОГО КОМИТЕТА
— КОМИТЕТА ГОСУДАР-
СТВЕННОЙ БЕЗОПАСНО-
СТИ ПРИ СОВЕТЕ МИ-
НИСТРОВ СССР. НА
МИНИАТОРЕ ВОСПРО-
ИЗВЕДЕНА ЭМБЛЕМА
ЧЕКИСТОВ — ЩИТ И
МЕЧ.

(ТАСС).

ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

КУЛАЧНОЕ ИСКУССТВО

В погоне за сенсаци-
ей бизнесмены от музы-
ки, именующие себя экс-
периментаторами, тво-
рят над музыкой чуж-
дые и вредные экспери-
менты. Одни из современ-
ных американских «мо-
дернистов», Гери Кау-
элд, прославился тем,
что изобрел «рой зву-
ков», который исполня-
ется на роле ударом
всей руки от локтя до
кончиков пальцев, а также
отдельные аккорды, ис-
полняемые кулаками. А
американские молодеж-
ки ведут себя одинаково
и в музыке, и в полити-
ке. Заклеиваясь от вос-
торга, американский
критик Джон Таскер Ха-

уэлд пишет, что Кауэлд
уже не просто стучит
ладонями и кулаками по
клавишам, а «трет, тол-
кает, дергает, бьет ку-
лаками струны, резонан-
сную ленту и корнупе ро-
да». Вот оно — кулач-
ное искусство в музы-
ке!

Другой гангстер от му-
зыки, Джон Кейдж, со-
ставляет с оркестром, ос-
нащенным автомобиль-
ными сиренами, бутыл-
ками. Весьма характер-
но, что американская ре-
акционная критика счи-
тает Кейджа композито-
ром, «находящимся в
авангарде американской
прогрессивной музы-
кальной мысли».

У Кейджа много по-
следователей и сопер-
ников. Так, в пар-
титуре симфонической
поэмы Херольда Дэвисо-
на «Автомобильное про-
исхождение» довольно из-
лагается следующее: «На
гидравлических кулаках
стол два стеклянных блю-
да, рядом приготовлен
молот и колотушка. На
странице девятой в чет-
вертом такте эти блюда
надо разбить молотом
вдребезги — одно блюдо
на счет «два», другое —
на второй половине сче-
та «три». В следующем
такте разбитое стекло
нужно бросить из тазов
на твердую поверхность,
стол или пол».

Американский журнал
«Экью» посвятил не-
много места «Кулач-
ному искусству» Дэвисо-
на. Выступившие в этом
году в миннеаполисе на
концерте «Голубая нота» две
«экспериментатора» в
музыке — Файнган и Со-
тер — удивили слушате-
лей своим оркестром, со-
стоявшим из 24 музыкан-
та и 77 музыкальных
инструментов. «Основной
музыкальный эффект», —
писал журнал «Тайм», —
состоял в том, что Файн-
ган колотил себя в
грудь, подпрыгивая то-
паями».

И. ВАСИЛИ.



50 ЛЕТ СОВЕТСКИМ ОРГАНАМ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ

М. ВЯЗЕМЦЕВ, С. НЕСТЕРОВИЧ.

НЕ НАЗЫВАЙ ИМЕНИ

Документальная повесть о чекистах

— Тут к пролетке подошел
гражданин, сказал мне, что
в кино рядом с ней си-
дел мужчина лет сорока в офи-
церской палаше из серого кара-
куля, в бешке, цвета хаки, с
кнутуровым воротничком. Он был
в пенсне и с такой красивой бо-
родкой. Подробности я не вы-
яснил, — закончил свой рассказ
Гришин, — торопился доставить
пострадавшую в больницу.

— Может быть, проведем Шум-
скую! — спросил Колесников.

— А что, можно и провести,
— согласился Гришин.

На следующую день Ко-
лесников, отрекомендовав-
шись старшим милиционером го-
родского отделения милиции,
является женой полковника ге-
нерального штаба царской армии
бориса Сергеевича Шумского.
Было известно, что после Октяб-
рской революции он перебрал-
ся на юг России, где генералы
Каледин, Краснов, Алексеев, Де-
нинкин, Корнилов приступили к
формированию добровольческих
армий для разгрома молодой
Советской республики. Губиена
знала, что по пути из юга, в конце
декабря 1917 года, Шумский за-
езжал в Саратов, пробыл у себя

Сюда ваш сотрудник меня доста-
вил. Передайте ему мою бо-
льшую благодарность.

Гришин улыбнулся — она его
не узнала.

— А может быть, случайно,
что был рядом с вами, подтол-
кнул по неуклюжести! — в тоне
шутки спросил Колесников.

— О, этого я сказать не могу.
Никого рядом со мной не было.
Я сама поскользнулась.

Прямо задать вопрос о челове-
ке в бешке Колесников не ре-
шился.

III

Фамилия Шумских была из-
вестна Саратовской губчека.
Чекисты знали, что З. А. Шумская
является женой полковника ге-
нерального штаба царской армии
бориса Сергеевича Шумского.
Было известно, что после Октяб-
рской революции он перебрал-
ся на юг России, где генералы
Каледин, Краснов, Алексеев, Де-
нинкин, Корнилов приступили к
формированию добровольческих
армий для разгрома молодой
Советской республики. Губиена
знала, что по пути из юга, в конце
декабря 1917 года, Шумский за-
езжал в Саратов, пробыл у себя

дома около недели, хотя его же-
на упорно скрывает это, и рас-
сказывает всем знакомым, что
муж ее пропал без вести где-то
на астрокосмическом фронте.

Познакомившись с оперативны-
ми данными губчеки, Колесников
постарался узнать все и о жене
полковника.

Ее бывшую мужарку Евдокию
Силантьеву дважды задерживали
на Верхнем базаре. Там она об-
менялась немецкой сахарина на
свиное сало и пшеничную муку.
Первый раз она объяснила, что
сахарин получила от неизвестно-
го солдата в обмен на граммо-
фон, а второй раз, тоже от сол-
дата, но на золотые часы, пода-
ренные ее мужу офицером, у
которого он служил денщиком.
Хотя чекисты и не верили этим
версиям, Евдокия ими отпустили.
Сахарин, сам по себе, не пред-
ставлял интереса для особого от-
дела армии. Важно было вы-
яснить источники его поступления в
город. Работник губчеки погла-
жал, что сахарин в руки Силанть-
евой попадал через кого-то из
служивших в управлении снабже-
ния Западной армии. Выяснилось,
напрямик, что на складе, нахо-
дящемся в ведении этого управ-
ления, сохранялись партии саха-
рина, поступавшая с Украины.
Там его отбили у немцев, когда
Красная Армия изгоняла гетмана
Сюрюпадекого.

РАБОТНИКИ губчеки зафиксиро-
вали несколько встреч
Шумской с одним из руководи-
телей управления снабжения армии
Алексеем Олениным. Медно-
вым. Одна из них произошла в
толпке вокзала, вторая на пред-
ставлении в цирке братьев Ефи-
мовых у Митрофановского Бату-
ра, третья — у памятника Пете-
ру, около Липок. Не ясно
было — встречается ли она на
романтичной почве, или свидан-
ия носят иной характер.
Медно-
вым давно интересовал че-

кистов. У них вызвали сомнения
анкетные данные, из которых не
был ясен его путь в ряды на-
чальствующего состава Красной
Армии.

Колесников знал и другое —
Медно-вым старательно окружал
себя бывшими офицерами цар-
ской армии. Он их выискивал че-
рез губернский военкомат, а ино-
гда и отыскивал из частей, форми-
руемых в военном городке Сара-
това. Но подобранные Медно-
вым в управление снабжения
сотрудники, как правило, через
некоторые время утратили в не-
возможности к Советской власти.
Однако разоблаченные не бро-
сали тень на Медно-вого, и он о-
ставался в стороне.

Сам Медно-вым сумел войти в
большое доверие к начальнику
снабжения армии Грешку. Тот
решил, что заставлял своего по-
мощника. И это в какой-то мере
мешало пресечению его преступ-
ной деятельности.

О событиях данных и материа-
лах, имеющихся в губчеке, Ко-
лесников доложил своему на-
чальству.

Руководители особого отдела
— Новичкин и Самейт, люди раз-
ные по характеру, но оба без-
заветно преданные партии, от-
личались высокой требователь-
ностью к себе и другим.

Новичкин и Самейт,

В Ташкентском ломбарде

С 9 утра и до 6 вечера (кроме понедельника) открыты двери ломбарда. Красивая вывеска. Широкие оконные витрины. Большой и просторный зал-вестибюль.

За стеклами перегородки — товарный ряд, кассир, бухгалтер. Очередь здесь нет. Операция производится удивительно быстро. Вот молодой человек разворачивает сверток, в нем новое меховое пальто. Товаровед М. Литинский, осматривая пальто, спрашивает:

— Вам сколько нужно денег, может, 150—200?

— Нет, что вы, зачем столько. Достаточно сто рублей. Получим зарплату, мы его тут же выкупим.

Оформление квитанции и расчет занимают не более десяти минут. А пальто тут же посылают нафталином и отправляют в подвальное помещение.

— Хорошая штука — ломбард — говорит мне директор Эргаш Алиев. — Вам срочно понадобились деньги, беспокоить ваших знакомых вы не хотите, а может быть, уже одолжили и вещь нужна, вы ее закладываете на месяц, на два, а можно и на четыре, а когда будут деньги — рассчитаетесь, получите вещь обратно в целости и сохранности. Условья хранения у нас хорошие, беспокоиться за порчу нет никаких оснований. Если хотите — посмотрите.

ломбарде



предусмотрена для ташкентцев. Искать, положить, четыремесячный срок хранения, вы платите проценты за ссуду, а можете переоформить еще на четыремесячный срок. В другом ломбарде вам необходимо уплатить ссуду, проценты, потом только вновь заложить вещь.

— Проценты мы берем минимально, — замечает в нашей беседе товаровед, — 0,7 процента за ссуду в месяц и 0,4 процента за хранение. — Согласитесь, это немного.

К ломбарду подъезжают такси. Новый клиент

привез кофры, хрусталь, одежду.

— Вы что, решили квартиру освободить от этих вещей? — шутит Литинский.

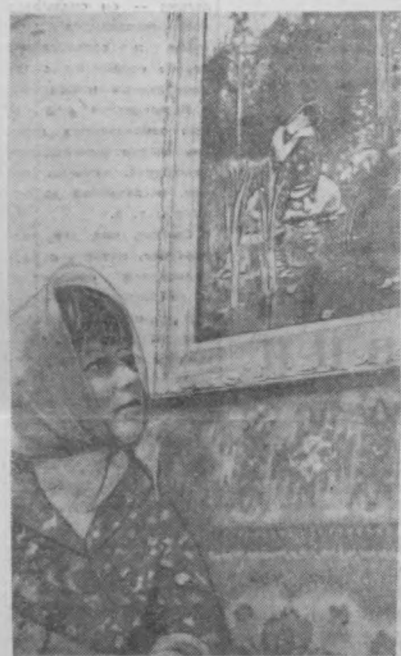
— Да, приходится, — соглашается тот. — Машину купили, занятия, сколько могли. А вещи продавать жалко, они нам нужны. Вот к вам и пришел. Заработок у нас неплохой, вернем.

— Выкупите, — обещает Литинский, — через 4 месяца придете, вновь можете перезаложить. Времени у вас достаточно.

Посетитель торопливо расписывается в квитанции и прощается с работниками ломбарда, уже как со старыми знакомыми.

— Вот ведь какое положение бывает, — возвращается к разговору товаровед. — А многие обращаются и с такой просьбой: оставить на хранение вещи. Есть люди, пострадавшие от землетрясения, которые не имеют пока возможности хранить вещи в домашних условиях, — они хранят их у нас. А таких немало «на счету» в ташкентском ломбарде.

А. ВАСИЛЬЕВ.
На снимке: ташкентский ломбард.
Фото Ю. Бутусова.



«Аленушка».

Фотохуд. Ю. Бутусова.

По страницам вечерних газет

БРЕЛОК - СУВЕНИР

Знакомый каждому по базарным скамьям олень. Из-под колес выплывают искры, самозажигалки. «Свердловск, 1967» выбито на другой стороне матового металлического жетона с кольцом и цепочкой. Так выглядит брелок-сувенир, выпуск которого освоил Свердловский инструментальный завод.

Брелок — новый вид товаров народного потребления. Сейчас, — сообщает «Вечерний Свердловск», предприятие освоит

выпуск набора юного гравера. В излучнике уложены четыре стержня — режущего инструмента особой формы и несложная конструкция. Тот, кто будет радостью юным художникам-граверам.

Выпуск товаров народного потребления растет, поэтому намечается создать целый цех по их производству.

«МАЛЕНЬКИЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ»

Знаете ли вы что-нибудь о малом театре? Или, скажем, о театральной жизни Бирмы? Если вас это интересует, загляните в театральную энциклопедию. Выпуск ее закончен, последний, пятый том, вместе с дополнениями по

дает на множество вопросов, связанных с историей, теорией и практикой мирового театра. В серии «маленьких энциклопедий» — условно они называются «инициалами» — вскоре будет выпущена первая у нас «Краткая энциклопедия русского революционного и советского цирка». Начата работа над созданием словаря, посвященного искусству эстрады.



Учащиеся Ташкентского хореографического училища часто выступают перед общественностью города.

НА СНИМКЕ: идет представление нового танца. Фото М. Нуритдинова.

На помощь призвали рыбу

1800 белых амуров прибыли в специальный вагон из рыбхоза Ростовской области на берега Двиги. Им предстоит поселиться возле Молдавской ГРЭС и на чистую расчистку почти трех тысяч гектаров Кучугурского лимана от водорослей, забивающих трубы и затрудняющих работу электростанции.

До сих пор борьбу с водорослями «джунгли» вели в республике различными способами: камнями, травами, химическими препаратами. Но эти методы не давали желаемых результатов. Десятки тонн травы и

все-таки не справлялись с буйством природы. Теперь технику заманит рыба, Белый амур, питающийся водными растениями, удивительно прожорлив. Четыре-пять взрослых амуров съедят столько же травы, сколько было бы в десяти тоннах.

Для полной очистки лимана от вредной водоросли 400 тысяч амуров. В инкубаторе Кучугурского рыбхоза развелись работы по разведению рыбы-мелочника. К концу 1967 года количество амуров

„ЛОКАТОР“ БЕЛУГИ

Советским ученым-биологам удалось обнаружить сигналы, с помощью которых белуга ориентируется в окружающем пространстве. Оказывается, эта рыба способна издавать и принимать звуковые сигналы.

В. У. Протасов. Локатор — прибор, позволяющий находить объекты в пространстве, посылая в него звуковые волны. Ученые предполагают, что для приема обратной звуковой волны у этой рыбы есть пока неизвестные науке органы восприятия. Раскрытие этой тайны может внести новое в технику локации.

(Корр. ТАСС).

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Новоселье

в глиняном замке

ПОСТРОЕННЫЙ из глины дворец-замок в Гатчине выдержал невиданное испытание временем: почти через 170 лет после сооружения это чудо русской инженерной мысли оказалось вполне пригодным для новоселья. Новоселье справился здесь только что созданный общественный историко-краеведческий музей Гатчины.

Дворец на берегу Черного озера был построен в 1798 году так прочно, что за свою долгую историю ни разу не требовал реставрации. Там, где он стоит, в первые годы Советской власти во время Отечественной войны проходили ожесточенные бои. От снарядов и авиабомб рушились соседние каменные постройки. Но глиняный дворец выстоял.

Такое испытание — лучшая похвала талантливому русскому архитектору Н. А. Львову, который сумел так искусно пригласить глину к добавке известкового раствора, что она и по сей день успешно соперничает с железобетоном.

Посетителей музея привлекают, конечно, не только прочность и надежность строения, но и четкие архитектурные формы дворца со сторожевой башней, подчеркивающие суровую романтику севера.

Б. ИРТЫШСКИЙ,
корр. ТАСС.

Лесные

причуды

Карелии

Около двадцати видов хвойных деревьев, редких, необычных для флоры Карелии, решено объявить памятником растительного мира и взять их под особую охрану. Большинство из них произрастает на острове Валаам в Ладожском озере и в окрестностях города Сортавала. Этим редким деревьям от 60 до 90 лет. Родичей ветвистой пихты байкальской или сосны Веймутова с красивой раскидистой кроной является Северная Америка. Оттуда же и в конце прошлого века «перекочевала» в Приладожье ель канадская и лиственница американская. Родина сосны румельской с мягкой серо-зеленой хвоей и светло-серым гладким стволом — горы Балканского полуострова. А кедр корейского — Дальний Восток. Корея и Маньчжурия.

Научные сотрудники Института леса Карельского филиала Академии наук СССР, наблюдавшие за хвойными экзотами в течение последних восьми лет, пришли к выводу, что многие представители североамериканской, сибирской и дальневосточной флоры хорошо акклиматизировались в условиях южной Карелии. Ученые рекомендовали их для введения в широкую практику лесоразведения и озеленения городов.

Е. ПОКРОВСКИЙ,
корр. ТАСС.

В гости

к первобытному

человеку

В СЕЛЕ Костени, расположенном южнее Воронежа на реке Дон, где открыто почти шестьдесят стоянок палеолита, институт археологии Академии наук СССР завершил первую очередь работ по консервации раскопок, сооружению павильона и навеса, которые позволят сохранить уникальные памятники каменного века. Ученые могут принять экскурсантов один из ценнейших экспонатов, над которым теперь раскрывается крыша большого павильона, — жилище первобытного человека, сооруженное из костей и бивней мамонта, носорогов и медведей. Крутая постройка диаметром девять метров имеет лишь один вход. Рядом располагаются плахи с крупными костями, очевидно, служившие домашними «холодильниками» для хранения съестных припасов.

Своим названием Костени обязаны тому, что на территории села с древних времен до наших дней находят огромные скопления костей крупных животных. Сохранилось даже предание о колоссальном звере, который, пытаясь выпить Дон, лопнул от жажды, а кости его разлетелись по всему берегу.

Е. ПУЛЬВЕР,
(корр. ТАСС).

Гинкго

в рижском сквере

МНОГО кто из рижан обращает внимание на ветвистое, раскидистое дерево с широкой кроной в сквере на берегу городского канала. Впрочем, наблюдательные прохожие сейчас с любопытством рассматривают желтые сливовидные плоды на голых ветвях. И только ботаники знают, что это — легендарное гинкго, «живое ископаемое», которое называют современным динозавром.

Это дерево, высота которого превышает 12 метров, является ботаническим уникалом не только в Латвии, но и на северо-западе СССР. Его высадил в сквере в восьмидесятых годах прошлого века известный дендролог Георг Куфальд. Почти два десятилетия он выхаживал свое детище, купав на зиму в соленом «шубе». Дерево окрепло, акклиматизировалось и зацвело впервые в 1939 году.

С. ШПУНГИН,
(корр. ТАСС).

Редактор С. М. КАРАМАНОВ

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

РАДИО

ДЕКАБРЬ ПЯТНИЦА

15

Первая

17.00 Музыкальный радиочас «Толстой и музыка» (уб.).

18.00 Обзор газеты «Правда» (уб.).

18.10 Концерт бурятской музыки.

18.40 Маленький концерт.

19.20 Концерт азербайджанской музыки.

20.00 Передача из цикла «ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО». «Большая руда» (рус.).

20.10 Выступает Государственный академический хор Союза ССР.

20.45 РАДИОУНИВЕРСИТЕТ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ. «Образование РСДРП. Возникновение большевизма» (1883—1904 гг.) (уб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДЕКАБРЬ ПЯТНИЦА

15

Первая

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Для старшеклассников. «Друг свободы».

18.40 Телевизионные «Новости».

18.55 Реклама и объявления.

19.00 Песни советских композиторов. Концерт хора Ташгоссконсерватории.

19.40 Программа передач. На узбекском языке:

19.45 Телевизионные новости.

20.00 «Бр в эл».

20.40 Для вас, женщины. «Сестры — мастера искусств».

21.25 «Мастера узбекского кино». Юлдаш Агамаев.

Вторая

На русском языке:

18.00 Передачи учебной программы. Английский язык. 7-е занятие.

В ТЕАТРАХ

15 ДЕКАБРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Мирнодонна.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР драмы им. ГОРЬКОГО — Последнее.

ТЕАТРОПЕРАТОРСКИЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и в 8 ч. 30 м. вечера гастроли греческого оркестра народной музыки.

ТАШГОСНИРК — в 3 ч. дня и в 7 ч. 30 м. вечера гастроли московских мастеров советского цирка, электронно-механического аттракциона с участием радиомеханического человека «Робот» под руководством Олега СОКОЛА.

ТЕАТР КУКОЛ — 17/ХІІ в 12, 1 ч. 30 м. дня Волки и семеро козлят, в 3 ч. 30 м. дня Петушок, золотой гребешок.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

15 ДЕКАБРЯ

К 50-летию советских органов государственной безопасности.

Следствие продолжается: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА», им. НАВОИ, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Короткие встречи: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНУ», «МОСКВА» (днем и вечером).

Визит: «ЧАЙКА» (днем и вечером). Потом наступит тишина: «СПУТНИК» (днем и вечером).

16 ДЕКАБРЯ

Следствие продолжается: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА», им. НАВОИ.

21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.

21.45 «Пять минут о вашем здоровье» (уб.).

21.50 Передача на международные темы «Страны, события, люди» (уб.).

22.15 Вечер вальсов.

22.40 К 525-ЛЕТИЮ ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛИШЕ РАВОН. М. Хакимов. «Рук опущен А. Навон в библиотеках мира» (уб.).

23.20 Концерт по заказам работников промышленности (уб.).

Вторая

19.00 Очерки из оперы западных композиторов в исполнении артистов Узбекистана.

19.30 Творческие портреты мастеров искусств Узбекистана. К. Ефремова (рус.).

20.10 Танцевальное мелодия.

20.45 Передача «ПАХТА БАЙРАМИ» — «ТИРАЗНИК ХЛОПКА» (рус.).

21.00 Концерт из произведений композитора З. Шахиди (тадж.).

21.30 Москва. ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ.

18.30 Для студентов. На чертительную геометрию. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.

19.45 Программа передач.

19.50 Телевизионное агентство «Победа».

20.20 «Здоровье». Научно-популярная программа.

20.45 Телевизионные новости.

20.55 «Особняк на улице Графова». Премьера телефильма.

22.20 Интервью. «Молодые певцы оперного театра».

23.00 Международные соревнования по фигурному катанию. 00.30 Эстафета новостей. 01.30 «Славлю мою Советскую Отчизну».

Третья

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТТИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

19.30 «Смеющийся человек». Телефильм (на узбекском языке).

На русском языке:

20.45 «ПО ЧУЖОМУ ДОКУМЕНТУ». Художественный фильм.

22.15 «Все начинается с музыки». Фильм-концерт.

16 ДЕКАБРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Сорочка девишья.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР драмы им. ГОРЬКОГО — Последнее.

ТЕАТРОПЕРАТОРСКИЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и в 8 ч. 30 м. вечера гастроли греческого оркестра народной музыки.

ТАШГОСНИРК — в 3 ч. дня и в 7 ч. 30 м. вечера гастроли московских мастеров советского цирка, электронно-механического аттракциона с участием радиомеханического человека «Робот» под руководством Олега СОКОЛА.

ТЕАТР КУКОЛ — 17/ХІІ в 12, 1 ч. 30 м. дня Волки и семеро козлят, в 3 ч. 30 м. дня Петушок, золотой гребешок.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

Визит: «ЧАЙКА» (днем и вечером). Потом наступит тишина: «СПУТНИК» (днем и вечером).

16 ДЕКАБРЯ

Следствие продолжается: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА», им. НАВОИ.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

17, 18 декабря в 8 ч. вечера 16 декабря в 6 ч. дня и в 8 ч. 30 м. вечера.

ГАСТРОЛИ

ГРЕЧЕСКОЕ ОРКЕСТРА НАРОДНОЙ МУЗЫКИ

МУЗЫКА МИККИС ТЕОДОРАКИСА

СОЛИСТЫ:

Мария ФАРАНТУРИ,

Антонис КАЛОЯНИС.

Дирижер — Янис ДИДИЛИС.

Коллектив Узбекского научно-исследовательского института эпидемиологии, микробиологии и инфекционных заболеваний выражает искреннее соболезнование знающему отделению С. М. А. бархому по поводу смерти его матери

Архалус Данилович

СТЕПАНОВ-АМБАРЦУМОВ.