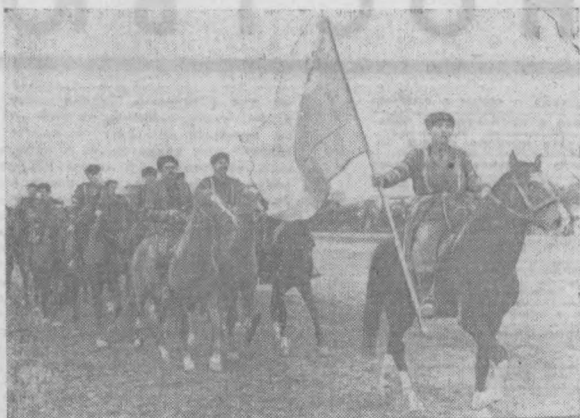


ПРАЗДНИК „ПАХТА БАЙРАМИ“



СУББОТНЕЕ утро. Улицы, скверы, площади нашего города выглядят празднично и нарядно. Вся столица солнечного Узбекистана празднует «Пахта байрамы».

«Добро пожаловать, дорогие гости!», «С праздником вас — ударники хлопковых полей!» — эти сердечные слова слышатся по радио, в пении карнаев и сурнаев, читаются с красных полотнищ транспарантов.

ТАШКЕНТСКИЙ ипподром. Все небо над ним алое от знамен, флагов, транспарантов. Разноязычная и многоцветная людская толпа поет и смеется на ярмарке, где к удовольствию участников «Пахта байрамы» сотни магазинов, ларьков со сладостями и водками, фруктов и национальными кушаньями.

И как бы ни велик ипподром, как бы ни огромно количество участников праздника, здесь каждому все видно — и выступления артистов цирка, канатоходцев, оркестров и ансамблей народных инструментов, песни и танцы, участников художественной самодеятельности, и конечно же, акробатов.

На беговых дорожках и площадках ипподрома выстраиваются участники конноспортивных соревнований и игр — мотобол, улака и других.

ОДИННАДЦАТЬ часов утра. Заместитель председателя Совета Министров Узбекской ССР Г. А. Габриельянц торжественно открывает праздник «Пахта байрамы». Начинаются конноспортивные соревнования, посвященные хлопководству республики.

Вступают в борьбу на дистанцию 1600 метров участники высшей школы верховой езды и «гладкой скачки».

Затем начинается конноспортивная игра «Акираш» — борьба на лошадях. Подошла очередь и самым интересным народным играм и скачкам «Аламан пайга» и «Улак».

В их победах самые сильные и выносливые всадники. 30 призов Совета Министров Узбекской ССР и 6 призов Министрства сельского хозяйства оспаривалось в этих играх. В первый же день праздника на ипподроме продемонстрировали свое мастерство мотоболлисты, акробаты, самбисты, очень хорошо выступили известные народные артисты Камилджан Атаназов и пенца Алмахан Хантала.

ВОСКРЕСЕНЬЕ еще более интересное соревнования. В этот день выступили сильнейшие наездники и мастера верховой езды из разных областей республики. На лучших лошадях они оспаривали 236 различных призов для победителей. С нетерпением ожидали зрители и участники «Пахта байрамы» результаты соревнований.

Наездник Абдурахим Абдурахимов из Ташкентской области занял первое место в соревнованиях «Догонни девушку». По условиям соревнований, он буквально через короткие промежутки времени догонял и целовал свою соперницу. А вот Танию Шамахию никто не смог догнать, и ее соперник вместо поцелуев доставлял удары плетью и насмешки зрителям. Таня тоже заняла первое место в этом виде соревнований.

Праздничные торжества и соревнования продолжались в воскресенье днем на ипподроме до позднего вечера не смолкали музыка и песни. С. НОРМАТОВ. Фото М. Нуритдинова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Празднику чекистов посвящается

Полвека со дня создания органов государственной безопасности, верных стражей завоеваний Великой Октябрьской социалистической революции, посвящается Празднику чекистов. Празднику посвящаются лекции, доклады и беседы на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях города. Проводятся встречи со старыми коммунис-

тами, ответственными работниками органов безопасности, заслуженными чекистами. Многолюдное собрание состоялось в Министерстве геологии республики. Председатель Комитета государственной безопасности при Совете Министров Узбекской ССР С. И. Киселев выступил на нем с докладом «50 лет на страже безопасности Советского государства».

НОВОСТИ

НОВОСТИ

ПЛЮС ЕЩЕ ДВА МАГАЗИНА

На днях в махаллах «Башлык», во Фрунзенском районе, сдан в эксплуатацию продовольственный магазин типа «Ветерок».

Такой же магазин построен на жилом массиве индивидуальной застройки — «Москвы» в Чиланзарском районе. Новое торговое предприятие рассчитано на три рабочих места.

НА ЛУЧШУЮ СТЕННУЮ

На заводе «Ташавтомаш» проводится конкурс на лучшую стенную газету. Редакцией цехов и отделов должны представить на рассмотрение жюри не менее восьми номеров стенгазет, выпущенных в юбилейном году.

Жюри будет учитывать все: количество авторов в каждом номере, оформление, важность тем, действительность выступлений и т. д. Победители конкурса, который продлится месяц, получат денежную премию.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ



ПАРИЖ. В результате военного переворота группа офицеров Дагомеиской армии свергла правительство президента Кристофора Соло и захватила власть в этой стране, передает из Котону корреспондент агентства Франс Пресс. Агент заявил по радио один из руководителей переворота майор Морис Куандет, военный комитет единственности, осуществивший ранее КИСС в адрес съезда, исполнительную власть в стране, распущен и на заседании.



ЮГОСЛАВИЯ. От землетрясения, сила которого в эпицентре равнялась девяти баллам, сильно пострадал Дебар — небольшой город в Западной Македонии, насчитывающий восемь тысяч жителей. Семь человек убиты, 50 ранены. Многие здания города полностью разрушены. Из всех городов страны пострадавшему району поступает помощь. НА СНИМКЕ: раздача одежды и других предметов помощи. Телефото АП—ТАСС.



ИТАЛИЯ. В Риме состоялся митинг в защиту демократии против фашистской диктатуры в Греции. НА СНИМКЕ: в зале во время митинга.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Опасные планы Вашингтона

В последнее время, как говорится в заявлении ТАСС, в США разворачивается новая провокационная кампания против нейтральной Камбоджи. Со страниц американской печати и от лица ряда политических деятелей и военных вновь сыплются оскорбления и угрозы в адрес суверенного азиатского государства, которое не желает идти на поводу у Вашингтона. Это далеко не первая вспышка шантажа и запугивания, в прошлом подобной рода кампания постоянно влекла за собой организацию целой серии военных провокаций. Только в прошлом году и первой половине этого года американские самолеты около 1200 раз вторгались в воздушные пространства Камбоджи. Об этом красноречиво свидетельствует гора искореженных кусков металла, на которых дожди не стерли еще надписи. Это останки американских самолетов, сбитых камбоджийскими пограничниками во время одной из провокаций. Насуливаемые американскими «советниками», постоянно нарушающие также границы Камбоджи войска южновьетнамских маршалонок и тайландских «союзников» США. Угрозы становятся все более выходящими. Поощряемый хозяй-

● ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ТАШКЕНТЦЕВ



НА СНИМКЕ: ДЕТСКИЙ САД И ЖИЛЫЕ ДОМА, ПОСТРОЕННЫЕ ЛЕНИНГРАДСКИМИ СТРОИТЕЛЯМИ. Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

ИДУТ РЕПЕТИЦИИ

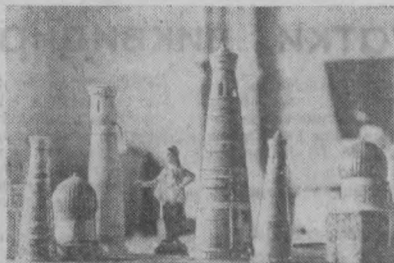
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА УЗССР Г. ЗАУРСКАЯ в театре имени ГОРЬКОГО ставит пьесу «Три пилоты», которая порадует ташкентских школьников в дни зимних каникул. Автор пьесы А. ИЛОВАЙСКИЙ, написана она по мотивам афганских народных сказок. СПЕКТАКЛЬ РАССКАЖЕТ ШКОЛЬНИКАМ И ЮНОШАМ О ДОБРОМ И СМЕЛОМ МАРДЕ, О ПРЕДЛОЖЕНИИ, КОТОРЫЙ ПОРАДУЕТ ТАШКЕНТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДНИ ЗИМНИХ КАНИКУЛ. АВТОР ПЬЕСЫ А. ИЛОВАЙСКИЙ, НАПИСАНА ОНА ПО МОТИВАМ АФГАНСКИХ НАРОД-

ДЛЯ ВАС, РЕБЯТА

Эта новая продукция Ташкентского бумажного комбината — хороший сюрприз для школьников республики. Теперь они получат тетради из специального вида бумаги, который так и назван — «тетрадная». Она светлая, гладкая, обычной писчей, которая шла раньше на тетради. Специалисты предприятия успешно освоили новую технологию и теперь ежемесячно с конвейера будут сходиться по шесть миллионов тетрадей «в линейку» и «в клетку», изготовленных из новой бумаги. (УзТАГ).

40 ТЫСЯЧ НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ

В течение 10 дней будет веселиться детвора во Дворце культуры железнодорожников. 40 тысяч новогодних подарков уже «ждут» радостного дня. На свою елку придут и ребята с линейных, стеновых станций и развездов. А сейчас идет активная подготовка: наводят Деда-Мороза, Снегурочку и других новогодних артистов. Кроме елки во Дворце культуры, они будут проходить и на самих предприятиях, отделениях.



Приглашает «Буратино»

Герой детской сказки «Буратино» уже давно разослал ребятам приглашения. Он решил в канун Нового года, вместе с ними повеселиться у елки, которая будет в кафе названной его именем. А пока он соорудит здесь буфет, завозит в него новогодние подарки. Не простые, а в красиво оформленных пакетах. Конфеты, приготовленные в форме любимых ребятам героев из детских сказок. «Буратино» приглашает на новогодние торжества Деда-Мороза и Снегурочку.

Городская ёлка

Большой новогодний праздник готовится для самых маленьких горожан. С первого по десятое января, они будут хозяевами спортивного майдана «Ештин», где для них устанавливается городская елка. За десять дней ее посетит более 50 тысяч ребят. В эти дни здесь будут работать буфеты, в которых — большой выбор сладостей, пива, напитков, игрушек и детской литературы. Кроме того, торговые предприятия готовят для них около 900 тысяч новогодних подарков.

СЕМИНАР РЕДАКТОРОВ

В зале заседаний горкома партии прошел очередной семинар редакторов и ответственных секретарей многотиражных газет промышленных предприятий и вузов Ташкента и Ташкентской области. На семинаре выступили руководители газет «Правда Востока» — И. Адеев, «Комсомолец Узбекистана» — Р. Волкова, редакторы многотиражных газет В. Полков, Г. Демидов, В. Ким и другие. Выступающие говорили о задачах в связи с переходом на пятидневку, об освещении вопросов быта, коммунистического воспитания на страницах газет.

ЗАКОНЧЕНА

реконструкция автопарка № 3. Его полезная площадь увеличилась почти вдвое. Гаражи для одной современной столички вмещает 200 автомобилей. Созданы необходимые условия и для водителев. Имеется комната отдыха, на днях открылся столовая.

ДЕНЬ ДЕПУТАТОВ

Ленинского района прошел недавно в зале заседаний Ленинского райкома партии. Заслушались интересные и злободневные вопросы. С докладом «Порядок жизни в Ленинском районе» выступил заместитель председателя райисполкома В. И. Бирюков. О соблюдении паспортного режима рассказал начальник паспортного отдела Ленинского района Х. Б. Ильмев. Затем выступили депутаты А. Гранин, Г. Шафиева, М. Орчинская и другие. Много вопросов задавали депутаты. На них ответил первый секретарь Ленинского райкома партии, депутат Б. Г. Халилов.

ВОСКРЕСНЫЙ ДНЕВНИК

ДВА ВЫХОДНЫХ НА ОЗЕРЕ «РОХАТ» тысячи горожан в прошедшую субботу и воскресенье провели свои два выходных дня на озере «Рохат». К их услугам здесь — прокатный пункт с водными лыжами, выборочный спортивный инвентарь, лежаки, надувные лодки, шахматы, шашки, волейбольные и футбольные мячи.

ПРИГЛАШАЕТ „ГУЛИСТАН“

Вчера сотни ташкентцев посетили открывшийся днем раньше новый ресторан «Гулистан». Это красивое трехэтажное здание из стекла и бетона сделано в национальном стиле и рассчитано на 810 человек. В его цокольной части расположилась чайхана. Первый этаж занимает кафе на 200 мест. Сам ресторан находится на втором этаже. Здесь одновременно могут провести приятный вечер 250 человек. Кроме этого, имеется два банкетных зала.

А любитель мороженого просим подняться на третий этаж, где к вашим услугам большой выбор этого лакомства.

ГОТОВЯ ПРАЗДНИЧНУЮ ПРОГРАММУ

Вчера, поздно вечером, мы связались по телефону с директором рабочего клуба авиационного завода И. Уроличным. Художественная самодеятельность клуба «Звезда Востока», — сказал он, готовится к новогодним концертам. В воскресенье — проходили репетиции. Утром проведут занятия детский танцевальный коллектив под руководством Ф. Пецини-са. Началась подготовка к большому танцевально-эстрадному представлению.

Увлекательно прошла репетиция праздничной программы, эстрадного ансамбля (руководитель Д. Эльмутсин). Участники юномоловско-молодежного драматического театра «Современник» отработали ряд сцен новой работы. — «Современные ребята» Шатрова. 20 декабря театр даст представление — «Огонек». Это своеобразный творческий отчет коллектива за год.

Завтра

в Ташкенте

открывается

четвертый съезд

женщин

Узбекистана

1200 делегатов из областей нашей республики и гостей из городов-героев страны прибыли на открывающийся завтра IV съезд женщин Узбекистана. Из них — 198 — делегаты от Ташкента.

В нашем городе:

- ▲ Из 12 тысяч научных работников — 6 тысяч женщин.
- ▲ Из 66 тысяч строителей — 15 тысяч женщин.
- ▲ Из 33 тысяч медработников — 27 тысяч женщин.
- ▲ Из 25 тысяч работников просвещения — 19 тысяч женщин.
- ▲ В вузах и техникумах занимается сегодня 40 процентов женщин.

РАССКАЗЫ О ДЕЛЕГАТАХ IV СЪЕЗДА ЖЕНЩИН



— Тася! — разрезав ножом тешину, неслась с криком. — Слышишь, вставай!

И худенькая девочка, вскакивая с теплогретьки, раскинутой прямо на полу, бутылки не стала под столом, опрокинутые стаканы, тарелки — остатки вчерашней попойки... Девочка то-ропиво одевается, поз-живая от холода. В такую рань спать бы-да спало. Но где там! На-до поскорее бежать в райсполком, чтобы у-браться помещением за мать, которая после попойки болела... Та-кое не сохраняешь в тайне. И вскоре все зна-ли, как Тася приходи-лась Тасе, отчего она порой засыпает за пар-той, не приготавливая уроков.

— Ты хочешь посту-пить в интернат? — по-интересовалась как-то директор школы.

И Тася, не задумыва-ясь, согласилась. Мечта-ла попасть в техникум связи, а пришлось по-ступить в школу метал-листов. И вот она уже с группой сверстниц на Ташкентском авиаци-онном заводе. Сначала работа не клеилась. О-ставалась сверхурочно. А потом все вошло в нор-му и стала Тася клеять все лучше и лучше... А вскоре мастер Лученко-ва предложила ей рабо-ту и поспокойнее — и подгонять, и обшивать. Та испугалась:

— Ой, что вы! Ведь не смогу я...

— Становись, тебе го-ворят.

Поставила первую за-клепку. А потом смот-реть линия пошла с расхождением на пять миллиметров. Она — в слезы:

— Ведь говорила: не получится!

Но Лученкова умела приободрить, подска-зала, как и что нужно делать. Помогла она и Тасе. Вместе заклевали ахолостую отверстие, а дальше уже и сама Та-ся повела клепку пра-вильно.

Все в это время уда-валось Тасин Григорье-вич. Жизнь как бы хо-тела ее вознаградить за те горести, которые ей пришлось испытать в детстве. Именно в эту пору к ней пришло пер-вое светлое чувство. Он работал тут же рядом, в цехе. После работы шли вместе домой, дол-го бродили по улицам, мечтали о будущем. И когда они решили пожениться, это никого не удивило. Но... брак ока-зался не из счастливых. Супруг спился. При-шлось поехать на развод.

— Ну как, выйдешь ли? — с грустью спрашива-ла она своего сына, от-вора его. А он в от-вет лишь заливался сча-стливым смехом. Что ему до других, когда рядом с ним такая па-сковая, такая добрая, нежная мама! Как ей ни было тяжело! В это время, она все еще ста-релась быть покладной. Эта работа о людях и покладнее — и подгонять, и обшивать. Та испугалась:

— Ой, что вы! Ведь не смогу я...

— Становись, тебе го-ворят.

Поставила первую за-клепку. А потом смот-реть линия пошла с расхождением на пять миллиметров. Она — в слезы:

— Ведь говорила: не получится!

Но Лученкова умела приободрить, подска-зала, как и что нужно делать. Помогла она и Тасе. Вместе заклевали ахолостую отверстие, а дальше уже и сама Та-ся повела клепку пра-вильно.

Все в это время уда-валось Тасин Григорье-вич. Жизнь как бы хо-тела ее вознаградить за те горести, которые ей пришлось испытать в детстве. Именно в эту пору к ней пришло пер-вое светлое чувство. Он работал тут же рядом, в цехе. После работы шли вместе домой, дол-го бродили по улицам, мечтали о будущем. И когда они решили пожениться, это никого не удивило. Но... брак ока-зался не из счастливых. Супруг спился. При-шлось поехать на развод.

— Ну как, выйдешь ли? — с грустью спрашива-ла она своего сына, от-вора его. А он в от-вет лишь заливался сча-стливым смехом. Что ему до других, когда рядом с ним такая па-сковая, такая добрая, нежная мама! Как ей ни было тяжело! В это время, она все еще ста-релась быть покладной. Эта работа о людях и покладнее — и подгонять, и обшивать. Та испугалась:



ПЛАКАТ ХУДОЖНИКОВ Г. Ткачева и Ф. Качарова.

СКВОЗЬ НЕВЗГОДЫ И РАДОСТЬ ИДЕТ ЧЕЛОВЕК...

работала в цехе наряд-чицы. «Ну зачем мне такая работница! — в сердцах говорил о ней начальник бюро, — ведь она самые простые ве-щи переплетает на по-жизнь! Однажды она по-пала к Павловой и та решила взять ее к себе. — Смотри наплачешь-ся с ней, — предупредил мастер.

Но проходил месяц — другой, Лида получила разряд, стала работать с каждым днем лучше. И все было бы хорошо, если бы на Лиду не об-рушился несчастный по-дманул ее любимый человек. Лида осталась одна с ребенком на ру-ках. Как могла, Тася у-тешала ее в эту трудную минуту. Лида решила уехать к матери в Ку-бышевскую область. Только через полгода она вновь вернулась в Ташкент и прямо с вок-зала приехала к Павло-вой.

— Ну что мне делать, Тася! У матери я оста-юсь не смогла. Да и я не по специальности там негде устроиться.

— Поживи пока у ме-ня. Устроишься на ра-боту. С сыном тоже как-нибудь уладим. Пока ты на работе, я с ним буду, можно ведь де-лать так, чтобы смены не совпадали...

Хорошо, уютно жи-тели. Лида у Павловой. Только заболел сын, и она очутилась в больни-це. Там и случилось с ней несчастье: она по-скользнулась и голова ударилась о крыльцо. Все заныло, о ее сыне, похоронах, Тася взяла на себя. Сын Лиды стал для нее родным. Она и пен-сина для него выхлопо-тала, и в день рожде-ния — 1 марта в дале-кую Кумирова, где жи-вет теперь мальчик со своей бабушкой, еже-годно идут посылки. И это, несмотря на те пе-чаль, которые переме-жались с радостью, втор-гаются в дом этой гор-дой, целеустремленной женщины.

— Как-то взяла она мо-лоток, а рука безжизнен-но упала вниз, вырони-ла инструмент. Тася рас-старила, потом заплака-ла...

— Что же это? — твердила она, еще не понимая своей беды.

— Профессиональная болезнь, — констати-ровал врач. — Больше вам клепать нельзя...

— Ну и чего вы рас-строиваетесь, — добродушно улыбаясь дирек-тор завода К. Поспелов, когда она после возвра-щения из больницы при-шла к нему со своей бе-дой. — Не можете кле-пать, будете работать мастером. Опыта вам не занимать, не одну группу вывели по при-меру Валентины Гага-новой в передовые, ста-ли инициатором откры-тия лицевых счетов эконоими.

Новые дела, новые обязанности без остатка поглощали все время, но Тася Григорьевна, решившая приобре-сти технику, и поступила в авиационный. И вот она готовит материалы к дипломному проекту, защита которого в мае-июне. Волнуется очень,

беспокоится, какими он будет? Но особенно пре-даться волнениям не приходится: то подру-чий не пришел и неко-му клепать мелкие де-тали — обшивочник. И Павлова берет мо-лоток и идет сама клепать, то прорыв на работах по основному изданию, и снова Павло-ва, как клепающая с большим опытом и ста-жем идет на доработки вместе с Маргаритой Беловой и Марией Са-виной. А те охают: «Да ведь мы никогда не вы-полняли подобную рабо-ту, друг не справим-ся!».

— Справимся, раньше мы доводились клепать и не такие детали! И уверенность мастера пе-редается подчиненным. В результате: работа выполнена досрочно и на отлично».

А дома другие за-боты: взялись ремонти-ровать квартиру.

Нешуточно это дело: покрасить, побелить три комнаты, но у Тасин Григорьевны и тут дело спорится: на плите ту-шится жаркое, а в ко-мнате сына уже наклады-ваются последние мази на оконные рамы.

— Наша жизнь полна делами, дружбой, встре-чами... И как же при-нот сознаться, что рядом с нами работают такие простые и сердечные люди, как Тася Григорьевна Павлова, Герой социалистическо-го труда, коммунистка, простая и славная русская женщина.

Н. ПАНЯКШИНА.

ЖИЗНЬ БОГАТА И ГОДЫ НЕ СТАРЯТ...

ТРУЖЕНИЦЫ респу-блики. Они работают на рудниках Алма-тына, шагают нехожен-ными тропами в гео-логических поисковых пар-тиях, строят новые горо-да, трудятся у станков, выращивают хлопок. Они живут в каждой задаче дня. В каждой

видишь прекрасный и сильный, талантливей, самоотверженный, на-стоящий советский ха-рактер.

На груди многих деле-гатов — высокие наг-рады Родины. Золотую звезду Героя Социали-стического Труда Мехрин-са Туйчиева получила в семнадцатый лет.

— Это было в сорок восьмом, — вспоминает Мехрин. — Хлопковод-ческая бригада, которой я руководила тогда в сов-

вечерний ТАШКЕНТ

18 декабря 1967 г.

ФАНТАСТИКА СТАНЕТ РЕАЛЬНОСТЬЮ

Недавно состоялся очередной вторник «Известий» в связи с сообще-нием, облетавшим мировую прессу, о том, что в кейптаунской боль-нице произведена сложная операция, в результате которой сердце 25-летней женщины, получившей незадолго до этого смертельное ранение во время автомобильной катастрофы, пересажено 56-летнему Луи Ва-шманскому, заменив его собственное «изношенное» сердце.

На вторник «Известий» были приглашены действительные члены Академии медицинских наук СССР В. В. Кованов, П. Е. Лукомский, профессор Г. М. Соловьев, Н. А. Лопатин, руководитель лаборатории по изучению биологической несовместимости М. М. Капичников. На вторни-ке речь шла о возможностях пересадки органов и тканей от человека к человеку, о том, насколько реально широкое применение подобных опе-раций.

Мы предлагаем вниманию наших читателей эту беседу.

Г. М. Соловьев. К сожалению, мы не располагаем достаточной науч-ной информацией об операции профессора Бернарда по пересадке сердца. Поэтому нам, медикам, трудно комментировать этот случай. Мы не знаем, например, взято ли сердце после остановки его или во время агонии, когда оно еще би-лось? Если от трупа, то консерви-ровалось ли сердце или нет? Какой метод искусственного кровообраще-ния был применен? Какая степень охлаждения использовалась? Об-щая информация, которую дает пресса, не отвечает на эти вопро-сы. Однако случай пересадки сер-дца от человека к человеку пред-ставляет громадный интерес, и мы все с нетерпением ждем publica-ции научных данных.

Надо сказать, что подобная опе-рация не была для нас, хирургов, неожиданностью. В сентябре этого года в Биле на Всемирном конгрес-се хирургов в Вене. На повестке дня стоял вопрос о пересадке орга-нов. Были представлены и экспе-риментальные и клинические рабо-ты. Американские хирурги, напри-мер, показали двух больных с пе-ресаженной поджелудочной желе-зой при диабете. Приводились слу-чай пересадки легкого, печени. Но наибольшее число операций произ-ведено по пересадке почек. У нас в стране эта проблема разрабаты-вается уже три года. Подобные операции проводятся во втором медицинском институте и у нас, в Институте экспериментальной и клинической хирургии. И если в городе происходит несчастный слу-чай с внезапной смертью, мы ор-ганизуем раннее вскрытие погиб-шего, чтобы как можно скорее взять здоровую почку и помочь нуждающимся в этом больным. Сегодня ночью я произвел 37-ю операцию по пересадке почки от трупа.

Вопрос: Каковы результаты по-добных операций?

Г. М. Соловьев. У нас есть боль-ные с пересаженной почкой, кото-рые живут более двух лет. Они практически здоровы. Во Фран-ции есть больной, живущий семь лет после такой пересадки. Неко-торое время 8 месяцев, год, полтора, все время преодолевая возмож-ность отторжения органа с по-мощью лекарств, которые они вы-нуждены принимать ежедневно всю жизнь. Дело в том, что, пока не решена проблема биологической несовместимости, мы не можем то-чно сказать, сколько будут жить пе-ресаженные почки у наших боль-ных.

Вопрос: А как обстоят дела в об-ласти пересадки сердца?

Г. М. Соловьев. В мире над этим работает много научных лаборато-рий. Операции на животных прово-дятся и у нас в стране профессо-ром Синицыным в Горьком, Демин-ским в Москве, профессором Бредком в Кайнасе. Много рабо-тает над этим в Чехословакии. Судя по экспериментальным данным, максимальный срок жизни собаки с пересаженным сердцем — 9 ме-сяцев. Операция, которая произо-шла в Кейптауне, — первая опера-ция на человеке.

Если сравнить возможности пе-ресадки сердца с возможностями приживления других органов, на-пример почек и печени, то, с то-чки зрения тканевой несовместимо-сти, почка и печень более сложные органы, более капризные. Сердце человека сформировалось как рабо-чий орган, основная функция ко-торого — качать кровь. Это меха-ническая функция, а не химическая, не секреторная, не выделительная, как у почек и печени. Сердце со-стоит из более однородной ткани. Поэтому части его уже давно пере-саживаются. Например, клапаны сер-дца пересаживают человеку от свиньи или овцы. Есть люди, кото-рые живут с такими клапанами уже более трех лет.

С одной стороны, почку пере-садить проще — не нужно искусствен-ного кровообращения. Пересажен-ное сердце — технически более сло-женная проблема. Но в то же время биологически более простая. Хотя и здесь свои «но». Если почка не бу-дет работать спустя, двое, можно подключить аппарат, который будет очищать кровь от шлаков. Если пе-ресаженное сердце остановится, хоть на минуту — это смерть. Вот почему возникает проблема, как

помочь в такие моменты сердцу, как подстраховать его. В мире сей-час много работают в этой обла-сти, и у нас в стране разрабаты-ваются так называемые вспомога-тельные механические сердце, ко-торые смогут взять на себя на время рабочую функцию сердца и во время пересадки, и в случае ослабления сердечной деятельно-сти, например, при инфаркте мио-карда.

В. В. Кованов. Пересадка орга-нов... До недавнего времени это действительно была лишь мечта, фантастика. Но сегодня факты го-ворят о том, что техническая сто-рона решения этой проблемы — сама операция, уже не представля-ет непреодолимой трудности. Сего-дня перед нами встают трудности иного рода. Речь идет о тканевой несовместимости. Дело в том, что органы и ткани человека и живот-ных, оказавшись в условиях чуждо-го для них организма, вызывают об-разование специфических белковых веществ — антител. На борьбу с чужеродными тканями устремляют-ся и определенные клетки крови — лимфоциты. Они внедряются в пе-ресаженный орган и вызывают его разрушение, гибель. Эта ответная реакция сама по себе очень ценна, так как защищает организм от про-никновения извне любых чуж-дых для него инородных тел, в том числе болезнетворных микроорга-низмов. К сожалению, природа сле-па, и организм в одинаковой мере мобилизует свои силы для борь-бы как против микробов, вызы-вающих болезни, так и против пе-ресаженных тканей или органов.

Исследования по преодолению не-совместимости тканей идут в не-скольких направлениях. Одно из них — применение различных хи-мических соединений, подавляющих способность организма к клеточной защитной реакции и выработке ан-тител. С помощью этих веществ в последние годы удалось добиться более длительного приживления ряда органов и прежде всего почек. К сожалению, большинство таких препаратов оказывает токсическое действие на организм больного, резко снижает его защитные силы против инфекции. Другой путь воз-действия на тканевый барьер — облучение рентгеновским и гамма-лучами. В последнее время в экспе-рименте на животных начал разра-батываться метод подавления реак-ции тканевой несовместимости пу-тем введения особых антифлора-ционных сывороток. Все эти мето-ды тем более эффективны, чем меньше различия в белках пере-саженного органа и его нового хо-зяина. Поэтому очень важно под-бирать для пересадки наилучшего донора.

М. М. Капичников. Проблема подбора донора сейчас чрезвычайно актуальна. У каждого человека есть свой набор антигенов. Конеч-но, одинаковым он бывает только у однояйцевых близнецов. Но разра-батываются методы отыскания на-более близких друг к другу сочета-ний антигенов. Долгое время счита-лось, что восприимчивость к чужим органам можно создать или ду-же рождения, или сразу после рождения. Но последние ис-следования, в том числе и нашей лаборатории, показали, что «терпи-мость» к чужим органам и тканям — так называемую толеран-тность можно создать и у взрослых животных, хотя это значительно труднее. Еще более важно создать так называемую поливалентную то-лерантность. Ученые рассуждают так: поскольку люди не похожи друг на друга по своим антигенным веществам, то нужно брать эти ве-щества от многих лиц, чтобы в получении смеси антигенов входили варианты. Тогда станет возмож-ной пересадка органов от любого донора.

Профессор Гаеш в Чехословакии показал на животных, что можно брать минимум 60 особей живот-ных для того, чтобы в смеси были представлены все варианты анти-генов. Профессор Ефимов в Рязани берет для этого примерно 10—15 животных. Таким образом удается создать терпимость к чужому ор-гану у взрослых животных. Но сло-жннее в том, что при этом в ор-ганизм, например, взрослой мыши приходится вводить несколько ми-ллиардов новых клеток. В пересче-та на вес человека — огромная масса. Это, конечно, не безразлич-

но для организма. Задача состоит в том, чтобы выделить из этой мас-сы активные антигены и получать эффект при введении их в неболь-шом количестве. В нашей лабора-тории изучаются в этом плане му-кополисахариды, выделяемые из тка-ней животных. Предварительные опыты показывают, что эти веще-ства обладают способностью подав-лять иммунологическую реакцию. Эксперименты на животных обна-деживают. Думается, что если для человека будут разработаны надеж-ные методы подбора более близко-го, более совместимого по антиге-нам донора, то такое биологическое воздействие может оказаться очень плодотворным, потому что в отли-чие от других способов подавления несовместимости тканей оно не бу-дет сопровождаться побочным дей-ствием на организм.

В нашей лаборатории разрабаты-ваются также методы, позволяющие очень рано определять начало ре-акции отторжения пересаженного органа. Это очень важно, потому что позволяет зафиксировать тот момент, когда можно еще помочь больному в приживлении органа, увеличив дозу лекарств или облу-чения.

В. В. Каванов. Как сообщает прес-са, у Вашингтонского человека с пе-ресаженным сердцем, пока не заме-чается признаков серьезной несов-местимости, хотя критическая фаза не кончилась, и несовместимость тканей остается самой опасной уг-розой. Тем не менее сам факт жизни такого больного уже в те-чение десяти дней — в какой-то ме-ре заявка на то, что проблему не-совместимости тканей человека мож-но решать.

Но, конечно, нельзя представить дело так: если есть такой факт, давайте сейчас же повторять по-добные операции. Для того, чтобы такие операции стали возможными, предстоит решить чрезвычайно мно-го больших и сложных вопросов. К тому же нельзя забывать и о морально-этической стороне дела. Для того, чтобы взять у человека сердце и пересадить кому-либо, нужно иметь твердую уверенность, что тот человек погиб и не имеет ни одного шанса на жизнь. Мы мо-жем взять сердце у человека лишь в том случае, где мы констатируем полную смерть, где реанимация невозможна.

П. Е. Лукомский. Я не хирург, а кардиолог, и хочу обратить осо-бое внимание на этический вопрос, который возникает тут не только в отношении донора, то есть то-го, кто внезапно погиб во время катастрофы. Не меньшая трудность решиться на операцию больного, у которого хотят заменить сердце, потому что это связано с большим риском гибели этого человека. Я обратил внимание на сообщение, что в этой же больнице ожидают своей очереди на подобную опе-рацию второй больной. Значит, теперь врачи готовят вторую такую же опе-рацию, фактически еще не зная окончательных результатов первой.

Н. А. Лопатин. Я занимаюсь пе-ресадкой почек только от умер-ших. Почему? Хотя человеку от природы даны две почки, но безу-словно, нежелательно оставлять ему только одну, так как не исключена возможность заболевания этой поч-ки. Мы стараемся к тому, чтобы брать почку от умершего. Причи-ны результатов таких операций при-ближаются к результатам от пере-садки этого органа от живого чело-века.

Г. М. Соловьев. Значительная трудность, в том числе и этическая, может быть, преодоления, если уда-стся разработать метод, консерви-ровать органы, чтобы можно было как-то сохранить их и восстанавливать ра-боту через час или даже после смерти. Работы в этом направлении ведутся у нас в институте. Сейчас закончена серия опытов по консер-вации сердца. Мы извлекаем сер-дце у животного, консервируем его в барокамере в определенных ус-ловиях, а затем вновь подкладываем в кровообращение животного. Ра-зультаты неплохие. Выясняется, что можно консервировать сердце в те-чение 4—6 часов.

В. В. Кованов. Конечно, один слу-чай, даже если он закончился уда-чей, не означает решения всей проблемы пересадки органов. Вме-сте с тем надо подчеркнуть, что весь предшествующий опыт меди-цины и прежде всего хирургии, уровень современной техники, уров-ень развития биологии, физиологии и целого комплекса дисциплин дает нам основание рассчитывать на такого рода толчки в практике. Все это должно побудить нас к тому, чтобы усилить экспериментальную работу в области пересадки орга-нов и тканей. В нашей стране име-ется богатый опыт крупных лабо-раторий, занимающихся этой про-блемой. Но работают они разроз-ненно. Видимо, подошло время ре-шать такого рода проблему в ко-млексе, объединив усилия всех ор-ганизаций, технику. Может быть, для этого надо создать крупный экспериментальный институт. «Известия» за 14 декабря 1967 г.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

Недостатки ликвидированы

20 сентября в «Вечернем Ташкенте» была опубликована статья под заголовком «Быт строителей — дело серьезное», где говорилось о плохом обслуживании строителей «Росташстрой» в столовой № 16 Чиланзарского треста столовых.

Вот что сообщает редакция директор этого треста В. Ирис:

Статья обсуждалась на расширенном собра-нии треста столовых, где присутствовали

работники столовой № 16 с представителем строительного треста «Росташстрой». Факты под-твердились. Приняты срочные меры по лик-видации недостатков.

Ассортимент блюд в столовых постоянно обновляется, с учетом приготовления блюд из овощей, картофеля, рыбы и рыбопродук-тов, а также сладких блюд. В столовой на-циональных блюд постоянно чередуются: мяну шурпа, мастава, жаркоп, кифта-шурпа, чучуара и другие.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Над обширными рай-онами северных ок-ластей Казахстана лишь 15 декабря, впервые за нынешнюю зиму вы-пал снег. В Кустанай-ской области на мно-гих полях слой белой влаги достиг 15 санти-метров. Механизаторы совхозов и колхозов приступили к снегоза-держанию.

(ТАСС).

В КОЛЛЕКТИВАХ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знакомьтесь — „БОМ“

«Знакомьтесь — „БОМ“». — это первое, что я услышал от членов комитета комсомола института связи Аветиса и Мелояна. «БОМ» — аббревиатура от «Большой Оркестр Молодежного ансамбля». Это название молодого коллектива, созданного первокурсниками, в отличие от оркестра «Мелотон», существующего уже три года, по сути в этом году ребята решили создать свой оркестр, оркестр факультета автоматической многоканальной электрической связи.

Подобравшая группа ребят, играющих на инструментах: А. Белов — бас-гитара, В. Селиванов — ритм-гитара, В. Стреп-

ЛАУРЕАТ
ЕДЕТ
В МОСКВУ

Большим и радостным событием для узбекского танцевального коллектива «Бахор» стал день, когда он получил известие о том, что Центральный Комитет ВЛКСМ за концертно-исполнительскую деятельность присвоил узбекскому ансамблю звание лауреата имени Ленинского комсомола.

В настоящее время заслуженный Государственный ансамбль народного танца выступает в колхозах и совхозах Кашкадарьинской области. С 25 ноября по сегодняшний день танцевальный коллектив дал 22 концерта.

В адрес ансамбля «Бахор» из ЦК ВЛКСМ пришло приглашение, в котором говорится о том, что 25 декабря в Москве, во Дворце съездов, состоится вручение золотых медалей лауреатов премии имени Ленинского комсомола.

Н. ВАСИН.

ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

Певцы — бизнесмены

Вот уже несколько лет у микрофона «Голоса Америки» поднимается рыкующая джазовая певчиха с криком голосом — Джо Стаффорд, которую американская печать поточно именует «бизнесменом». Вокальные проповеди «американского образа жизни» она зарабатывает колоссальные суммы — 300 тысяч долларов в год.

Маряду с Джо Стаффорд американские пропагандисты усиленно используют и других певцов «легкого жанра», которые под заглавием джаза во всю мощь своих легких рекламируют

США как «страну обетованных свобод». Одним из них является Билл Кроуби, извещая своим «меланхолическим» голосом о том, что он успешно сочетает сластолюбие «американского образа жизни» и гимны католицизму с деятельностью бизнесмена — ему принадлежит доля акций парфюмерной промышленности. И если от его акцентов пахнет туалетным мылом и тройным одеколоном, то от его песенки за три версты разлетаются пошлости, которая так выгодна его хозяевам — американским империалистам.

ИОЗЕФ ЛАДА
КАРТИНКИ
ПОХОЖДЕНИЙ
БРАВОГО СОЛДАТА
ШВЕЙКА



Всякий, кто смотрит на эти простые, черно-белые, несколько грубоватые рисунки, сделанные строгой, уверенной линией, безотчетно узнает в них бессмертный образ Швейки, которого художник Иозеф Лада провел в своем произведении сквозь «эпопею смеха и насмешки».

Без замечательных, пленяющих своим доходчивым языком, рисунков Лада трудно себе представить себе не только зрительный образ Швейки, но и всю сущность творчества их автора. Рисунки Лады, посвященные Швейке, настолько примечательны, что ныне имя Иозефа Лады нельзя отделить от Ярослава Гашека. Иозеф Лада справедливо назывался вторым отцом Швейки. Художник в эти дни исполнилось 80 лет со дня рождения. О нем наше слово.

Иозеф Лада — духовные родители Швейки — встретились в 1907 году. Иозефу в то время было двадцать лет, но за его спиной уже остался нелегкий путь к творчеству. Будущий карикатурист родился в семье сапожника в деревне Грушице, что расположена неподалеку от Праги. Сначала юноша учился в Праге у маляра и театрального декоратора, затем у художественно-



промышленном училище. Лада много рисовал для газет и юмористических журналов, выполнял книжные иллюстрации. Публиковать Лада начал в 1904 году, затем редактировал журнал «Карикатуры».

Лада издал немало своих графических произведений. Но вот передо мной «Картины похождения бравого солдата Швейки», сделанные по роману Ярослава Гашека. Прекрасно иллю-



«НА СТРАЖЕ
МИРА»

В ЗАЛЕ ВЫСТАВКИ «НА СТРАЖЕ МИРА», ПОСВЯЩЕННОЙ 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ АРМИИ. Фото Н. Ключева.

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК
«БАХОРА»

Еще один сюрприз ждет коллектив ансамбля «Бахор». В целях улучшения творческой и концертной деятельности заслуженного Государственного ансамбля народного танца принято решение разместить этот ансамбль в бывшем здании Верховного Совета Узбекистана.

Министерству культуры УзССР поручено осуществить реконструкцию помещения под концертный зал.

МУЛЬТИПЛИКАТОРЫ — ДЕТЯМ

Региссер-постановщик Т. Камалова сняла новый мультфильм «Рахима и жуки» по сценарию А. Кабулова и Л. Бабаханова.

Этот интересный фильм рассказывает о том, как Рахима встретилась с царем жуков, удивительные приключения Рахима в царстве насекомых.

НАШ КАЛЕНДАРЬ



то целый сгусток сарказма, насмешки. Рисунки неповторимо оригинальны по исполнению. По ним можно определить всю сущность колоритного изобразительного языка художника. Такой выразительной техники автор добился в результате кропотливой работы. Эта работа требовала немедленной реакции на события.

Не сделал Лада ничего другого за свои 70 лет — и тогда его имя стояло бы среди имен выдающихся художников — карикатуристов нашего времени.

О. АПУХТИН.

ГОСТИ „ВЕТРА РОМАНТИКИ“

Есть ли нынче место подвигу? Диспутом на эту волнующую молодежь тему начал свою работу клуб старших школьников ташкентской школы № 110 — «Я и время». Большинство учащихся считают, что в мирной жизни есть место подвигу. Ребята считают, что подвиг можно совершить и при покорении космоса, и на строительстве новых городов и электростанций, и на хлопковых полях. Важно найти свое место

в обществе, работу по душе и отдать ей все свои силы и знания. В школе № 110 работают еще четыре дискуссионных клуба — «Тренды», «КВН», «Вдохновение», «Платина». Диспуты, собрания, проводимые обычно в оборудованной при школе учебном кафе «Ветер романтики». На них приглашаются поэты, художники, артисты, ветераны боев за власть Советов, передовики труда. (УзТАГ).

50 ЛЕТ СОВЕТСКИМ ОРГАНАМ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ

М. ВЯЗЕМЦЕВ, С. НЕСТЕРОВИЧ.

НЕ НАЗЫВАЙ
И М Е Н И

Документальная повесть о чекистах

В УПОРНЫХ, ожесточенных боях 17 ноября части Красной Армии освободили Курск. В руки чекистов попали несколько офицеров, допрос которых помог воссоздать картину деятельности разведывательного управления добровольческой армии. В ту пору его возглавлял генерал-квартирмейстер Плющевский-Плюцкий. Это был умный и хитрый человек, пользовавшийся большим доверием у генерала Деникина. Еще до начала мировой войны он имел отношение к разведывательной работе Генерального штаба, приобрел там нужные связи, активно участвовал на фронтах первой мировой войны, соприкоснулся с работой генерал-квартирмейстера. Плющевский-Плюцкий оказался приятным и остроумным собеседником. Он очень трезво смотрел на положение добровольческой армии, не восторгаясь отдельными успехами.

Генерал был выше среднего роста, обрюзгший, но всегда молодой. (Продолжение. Начало в №№ 289, 290, 291, 292).

подозревая, любил крутиться около зеркала, по характеру — экспансивный, очень требовательный к этикету, русый, с русыми усами. Происходил он из поколения военных, прошел кадетский корпус, конное училище, окончил академию Генерального штаба. Это был враг коварный, опасный, никогда не действовавший опрометчиво.

Готовясь к наступлению на Москву, Деникин требовал все новые и новые данные о состоянии Красной Армии, ее боевом духе, особым интерес проявлял к положению в прифронтовых городах — Воронеже, Царицыне, Саратове, Астрахани, настаивал на усилении диверсионной и разведывательной работы в тылу Красной Армии.

В ДОМЕ Шумской неожиданно появился гость. Это с родины Евдокия из города Хвалынского, где прошло ее детство, приехала двоюродная сестра Степана — Степанида Терентьевна Кислова. Правда, сестры до этого не виделись много лет, но подробные рассказы о сельской родине и хорошие подарки обрадовали и

Евдокию, и в особенности ее мужа, Григория. Дуне Стеша привезла отрез сарпинки на платье, пуховый платок и кашемировую шаль, а Григорий — барашковую шапку да сушеное попугайство. На стол был выложен свиной окорок и поставлены две бутылки самогона. Евдокия целовала, обнимала сестру и не знала, куда ее посадить. Когда Стеша сказала, что намерена погостить неделю две, Евдокия радостно объявила, что она и Григорий поздравят ее с Саратовом, поведут в кинематограф, покажут парк Длинный и другие достопримечательные места. Минут через двадцать Евдокия побежала наверх и рассказала Шумской о приезде Стеши. Зинаида Алексеевна к восторгу Евдокии отнеслась снисходительно, но извлекла желание повидать гостью. Тут же они спустились в полуподвал. Шумская ласково, но пылко завела со Стешей разговор, стала расспрашивать, как живут крестьяне и как уезд обеспечен хлебом, семенами и мясом.

— С хлебом и мясом в Хвалынском туговато, есть перебои, невнятно обстоит с крупами. — А кто из большевиков стоит у власти? — спросила Шумская. — Да бог их знает. Мы-то с тобой, кто стоит у власти, не знаем и потому о них я вам сказать ничего не могу. Говорят, что это люди простые, честные, больше из рабочих. Буржуазных кулаков они крепко прижимают. — Понятно, — буркнула Шумская. — Ну, а ты, Дуня, да и ты, Григорий, Стешу ознакомили с городом, побывали в кинематографе, сводите ее в цирк. Надо побывать ей и за Волгой, в Поволжье. Пусть посмотрит, как там немцы живут, а заодно, Дуня, ты зайдешь к моим знакомым. Ты их знаешь. Передай им привет. А поможешь сводить

ее в церковь Святого Петра и Павла, что на Московской. — сказала хозяйка на прощанье. — Ну так, Стеша, будь гостевой. Дуня, пойдем со мной. И Шумская с Дуней поднялись наверх.

В СКОРЕ Евдокия вернулась с конфетами и круглой пачкой бисквитного печенья «Жорж Борман». — Вот, Стеша, барыня моя тебе и чаю послала. Это, видишь, остаток прежних роскоши. Дни шли за днями. Стеша все

больше винкала в жизни дома Шумской. Она не сидела сложа руки, не чванилась, что гостя, а, наоборот, с удовольствием помогала Евдокии убирать ее жилье и комнаты Шумской.

Стеша в особняке стала своим человеком. Она присматривалась к гостям, которые изредка бывали у хозяйки. Довольно часто Шумская уходила по вечерам, объясняя, что идет в кинематограф. Стеша не раз видела, что Зинаида Алексеевна выходит не через парадное, а из калитки, потом заходит в соседний двор, в квартиру соседки Екатерины Владимировны, являющейся офицером, погубившего в первую же неделю войны с Германией, и там задерживается на полчаса-час, а уже затем направляется туда, куда ей надо.

Стеша сказала об этом Евдокии. — Ты понимаешь, Стеша, Зинаида Алексеевна — человек, очень верящий в приметы, — угадывала та. — Вдруг она увидит, что ворона сидит на дереве, против окна ее спальни, значит, это не к добру. В этих случаях она зовет меня, и мы с ней споем птицу. Или же ей навстречу попадется бабочка. Она тут же несколько раз плюнет, перекрестит себя трижды и перейдет на другую сторону улицы. В такой день она не будет заниматься делом, которое было уже начато. Принимать у нее не надо. Да и я на себе уже не раз испытала.

Как-то утром, это было на пятый или шестой день после приезда Стеши, Шумская сама спустилась в полуподвал и предложила всем пойти в цирк. Она дала деньги и велела Евдокии купить четыре билета второго ряда в партере.

— Екатерина Владимировна с нами поедет. Однако вечером соседки не

оказались. Шумская, обращаясь к Стеше и Евдокии, сказала: — Расхворалась Екатерина Владимировна. — А что же с билетом теперь делать? — спросила Евдокия. — Может быть, прихватила. Грешу, он давно в цирке не был. — Да ты, что, Дуня, дуришь-то. А дом на кого оставил? Дунай ли об этом? Нет-нет, билет — это пустяки, шут с ним, — решительно заявила Шумская.

ЦИРК держали братья Ефимовы. Звание досчатое, бедноватое, но программа была весьма красочная и интересная. Стеше очень понравился клоун Фриц Брасс. Он часто смешил зрителей, был отменным прыгуном, виртуозно делал салты, кульбиты. Евдокия была ошеломлена воздушными гимнастами под куполом цирка — труппой Динковича.

Шумская, хотя и снисходительно, но апплодировала Ефимову, который вывел лошадей на сцену, и они послушно исполнили перестроения и танцевали под музыку.

Казалось, что все увлечены цирковыми действиями. Стеша, с интересом наблюдавшая за артистами, заметила, что на свободное место рядом с Шумской сел мужчина средних лет, в баночке цвета хаки с кепурой и воротником. У него на носу поблескивало пенсне в золотой оправе.

(Продолжение следует).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

вечерний ТАШКЕНТ

18 декабря 1967 г.

