



ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСХОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 282 (21550)

Вторник, 8 декабря 1987 года

Цена 3 коп.

ФУНДАМЕНТ БУДУЩЕГО УРОЖАЯ



Неплохими результатами завершают страду хлопкоробы колхоза имени Ахунбаева Чинааского района. Выплены план и социалистические обязательства, государству продано 5,5 тысячи тонн «белого золота».

Не мешая, в хозяйстве приступили к пахоте, планировке полей. Успешное завершение этих работ — залог высокого урожая в будущем году. Ныне мелиораторам предстоит спланировать более 120 гектаров — немного, но за счет улучшения мелиоративного состояния земель с каждого гектара на этой площади будет получено дополнительно по 2—3 центнера сыра.

НА СНИМКЕ: один из лучших стреперистов Мурад Бердалиев.

Фото Л. ГУСЕИНОВА.

Навстречу сессии Верховного Совета Узбекской ССР

Коммунистическая партия Советского Союза считает делом особой значимости решение жилищной проблемы в стране. Поставлена задача к 2000 году обеспечить каждую советскую семью отдельным жильем — квартирой или индивидуальным домом.

Потребность в улучшении жилищных условий советских людей удовлетворяется медленно, чем это позволяет возможности народного хозяйства и чем растут запросы и требования граждан.

Правильным на расширение масштабов жилищного строительства за счет государственных капитальных вложений, более широкое развитие кооперативного и индивидуального строительства, а также реконструкции, обновление и повышение сохранности имеющегося жилого фонда, усиление контроля за его распределением.

СОВМЕСТНОЕ ПОСЛАНИЕ

Генеральному секретарю ЦК КПСС М. С. ГОРБАЧЕВУ и Президенту США Р. РЕЙГАНУ от лидеров Аргентины, Греции, Индии, Мексики, Танзании и Швеции

4 декабря 1987 года

7 декабря весь мир, страстно желая ядерной войны, будет внимательно следить за вашей встречей в Вашингтоне. На ваших встречах в верхах в Женеве и Рейкьявике была заложена основа. В Женеве вы совместно высказали решимость предотвратить гонку вооружений в космосе, покончить с ней на Земле и в конечном итоге ликвидировать ядерное оружие повсюду. В Рейкьявике эти замыслы обрели форму конкретных предложений по разоружению. Мы желаем вам успеха сейчас, когда вы приступаете к осуществлению этих предложений.

Мир ожидает, что вы стремительно будете продвигаться по этому пути. Мы искренне надеемся, что наша встреча в верхах приведет к созданию атмосферы, которая позволит быстро разработать и заключить еще более далеко идущие соглашения в области разоружения.

В этих условиях ликвидация ядерных сил промежуточной дальности будет рассматриваться не как изолированное событие, а как веха, знаменующая безусловное прекращение гонки ядерных вооружений и начало процесса укрепления доверия, в котором разоружение играет свою жизненно важную роль в деле обеспечения всеобщего мира.

Отъезд М. С. Горбачева в Вашингтон

Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев 7 декабря отбыл из Москвы в Соединенные Штаты Америки с официальным визитом.

По пути в Вашингтон М. С. Горбачев сделает по приглашению британского премьер-министра краткую остановку в Великобритании и проведет рабочую встречу с г-ной М. Тэтчер.

Н. Н. Слонов, М. С. Соломенцев, В. М. Чебриков, кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС П. Н. Демичев, В. И. Долгих, Н. В. Тальзин, Д. Т. Язов, секретари ЦК КПСС А. П. Бирюкова, А. И. Лукьянов, В. А. Медведев, Л. П. Разумовский, председатель Центральной ревизионной комиссии КПСС И. В. Капитонов, другие товарищи.



Во время проводов на аэродроме.

Телефото ТАСС — УзТАГ.

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев поздравил Хильберто Ринко Гальярдо с избранием на пост генерального секретаря Национального совета Мексиканской социалистической партии, созданной благодаря объединительным усилиям шести партий страны.

«Желаю Вам, руководству и членам МСП, — говорится в телеграмме, — успехов в борьбе за интересы трудящихся, за мир и социальный прогресс. Пусть деятельность МСП способствует укреплению дружбы и сотрудничества между СССР и Мексикой, между советским и мексиканским народами».

Поздравления Советскому Союзу, нашему народу, направленные главами и правительствами иностранных государств, отразили растущее осознание необходимости устранения военной угрозы, решения других кардинальных, общечеловеческих проблем. Наша страна сделает все от нее зависящее, чтобы вместе с другими государствами на основе нового политического мышления решить эти проблемы и обеспечить выживание человечества, прогресс цивилизации.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВОГО СОВЕТА СССР СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

Мы обращаемся к трудящимся Советского Союза с призывом проявить свои лучшие качества в реализации генеральной линии КПСС. Важно закрепить и приумножить политический подъем, вызванный празднованием 70-летия Великого Октября. Сейчас перестройка вступила в новый этап, углубляются процессы демократизации и гласности, начинается осуществление радикальной реформы хозяйственного механизма. Главное теперь состоит в том, чтобы сосредоточить все усилия на конкретных делах, напряженной, творческой работе во имя мирного и счастливого будущего страны.

НА ПУТЯХ СОТРУДНИЧЕСТВА

МОСКВА, 7 декабря. (Корр. ТАСС). Совещание совместной советско-американской рабочей группы по исследованию Солнечной системы открылось сегодня в столице. Оно проводится в рамках соглашения между СССР и США о сотрудничестве в исследовании и использовании космического пространства в мирных целях.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОЕКТА КОМПЛЕКСНОЙ ЖИЛИЩНОЙ ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОЙ ССР ДО 2000 ГОДА

В результате последовательного осуществления политики партии и Советского государства по решению жилищной программы, в Узбекской ССР жилищное строительство ведется в широких масштабах. Со дня образования республики на ее территории построено более 85 процентов существующего жилищного фонда. Только за последние 15 лет трудящиеся получили 1 млн. 329 тыс. квартир, что позволило удовлетворить потребности в жилищных условиях более половины населения республики. Несколько улучшилось качество вводимого жилья, повышается его благоустройство.

Развивается кооперативное жилищное строительство. За последнюю пятилетку среднегодовые его темпы превысили 15 процентов. Традиционно высокими темпами в республике развивается индивидуальное жилищное строительство. За истекшие три пятилетки населением за счет собственных средств и государственного кредита, построено 34,3 млн. кв. метров жилья.

В соответствии с постановкой ЦК КПСС и Советом Министров Каракалпакской АССР, облисполкомов и Ташгорисполкомов разработаны соответствующие программы, которыми определены основные параметры жилищного строительства в Узбекской ССР на период до 2000 года, предусматривающие обеспечение каждой семьи отдельной квартирой или жильем дома. Для достижения этой цели надо построить в республике до 2000 года 2,7 млн. квартир или 209,8 миллиона квадратных метров жилой площади, в том числе: в Каракалпакской АССР — 13,96, Андijanской области — 18,21, Бухарской — 17,5, Джизакской — 5,9, Кашка-

[Окончание на 2-й стр.]

ГЛУБОКАЯ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР выражают глубокую признательность советским и зарубежным гражданам, государственным и общественным организациям, партиям и движениям, правительствам, приславшим свои поздравления и приветствия в связи с 70-летием Великой Октябрьской социалистической революции.

Многочисленные поздравления и приветствия, поступившие из зарубежных стран, отразили широчайший резонанс, который вызвало во всем мире 70-летие Великого Октября. Мы видим в этом дань уважения и признания нашей революции, масштабности и всемирного значения в судьбах человечества, подвиге Октября, ее активной, ведущей роли в борьбе за мир и социальный прогресс.

Мы благодарны партиям и правительствам, общественным организациям, трудовым коллективам, тысячам граждан социалистических стран за поздравления, в которых говорится о полной поддержке курса КПСС, братских партий на всемерное развитие отношений между социалистическими государствами, более развернутое и эффективное взаимодействие в интересах успешного строительства нового общества и упрочения мира. КПСС вновь заявляет, что главным приоритетом международной политики Советского Союза и впредь будет углубление дружбы и сотрудничества с социалистическими странами.

Мы признательны руководителям коммунистических и рабочих, революционно-демократических, социалистических, социал-демократических и лейбористских партий, массовых демократических организаций и движений, направивших поздравления советскому народу, нашей партии. В них проявился возрастающий интерес мировой общественности к идеям и ходу осуществляемой в СССР перестройки, к курсу КПСС на устранение угрозы ядерной катастрофы, создание всеобъемлющей системы международной безопасности. Мы подтверждаем наше стремление к сотрудничеству с партиями и организациями, выражающими волю и интересы рабочего, демократического, освободительного, антивоенного движений.

Поздравления Советскому Союзу, нашему народу, направленные главами и правительствами иностранных государств, отразили растущее осознание необходимости устранения военной угрозы, решения других кардинальных, общечеловеческих проблем. Наша страна сделает все от нее зависящее, чтобы вместе с другими государствами на основе нового политического мышления решить эти проблемы и обеспечить выживание человечества, прогресс цивилизации.

НА ПУТЯХ СОТРУДНИЧЕСТВА

МОСКВА, 7 декабря. (Корр. ТАСС). Совещание совместной советско-американской рабочей группы по исследованию Солнечной системы открылось сегодня в столице. Оно проводится в рамках соглашения между СССР и США о сотрудничестве в исследовании и использовании космического пространства в мирных целях.

[Окончание на 2-й стр.]

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОЕКТА КОМПЛЕКСНОЙ ЖИЛИЩНОЙ ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОЙ ССР ДО 2000 ГОДА

Насыр МАХМУДОВ



кандского обкома партии. После учебы в Высшей партийной школе при ЦК КПСС он — первый секретарь Ферганского, Ташкентского обкомов партии, председатель Бухарского облисполкома.

5 декабря 1987 года, на 75 году жизни, скончался персональный пенсионер союзного значения, ветеран партии Насыр Махмудов.

Ушел из жизни замечательный человек, беззаветно преданный делу партии и народа.

Н. Махмудов родился в 1913 году в семье крестьянина-бедняка. Трудовую деятельность начал в 1931 году учителем сельской школы, затем работал в печати, в аппарате райисполкома, служил в рядах Красной Армии. В 1938 году после демобилизации был избран председателем Сурхандарьинского окружного, затем Самаркандского областного исполнительных комитетов.

В 1943 году избирается первым секретарем Самаркандского областного комитета. В. Б. Усманходжаев, Т. А. Алимов, В. П. Анциев, И. А. Антонов, В. А. Головин, П. В. Догонкин, А. С. Икрамов, Г. Х. Кадыров, В. Н. Лобко, Р. Н. Нишинов, В. И. Огарок, Н. И. Попов, К. Салыков, М. Х. Халмухамедов, Х. А. Алимов, И. Х. Джурбаев, В. Ф. Сатин, В. А. Хайдуров, Р. Гуламов, Т. Т. Ханходжаев, С. Алимов, К. Сындров.



О ВСТРЕЧЕ ЛИДЕРОВ ДВУХ ДЕРЖАВ

Предстоящая встреча лидеров двух великих держав найдет в центре внимания мировой общественности и средств массовой информации.

НЬЮ-ЙОРК
Большой транспарант с надписью «США СССР — ядерное замораживание» можно было увидеть издалека. Свыше ста жителей Нью-Йорка собрались в воскресенье на площади Колумба, чтобы выразить свою поддержку открывающейся в Вашингтоне встрече в верхах. Многие держали в руках белые шары с надписью «Мир». «Нет — ядерному оружию». «Для нас это поистине радостное время», — сказал в интервью корреспонденту ТАСС представитель местного отделения крупнейшей антивоенной организации США «Сэйв-фриз» Джеймс Гудвилл. «Ведь два руководителя подпишут соглашение, ликвидирующее существование ядерных арсеналов. Это будет первый шаг, сделанный СССР и США для того, чтобы загнать обратно в кулуар ядерного джунгля». Хотелось бы верить, что администрация Рейгана не обманет наших надежд, не предаст будущее наших детей».

ВАРШАВА
Исключительно важность для дела мира и разоружения предстоящей советско-американской встречи на высшем уровне и подписания договора по ракетам средней и меньшей дальности отметил член Политбюро ЦК ПОРП, министр иностранных дел ПНР Мариан Ожеховский. Значение этого договора, сказал он в интервью Польскому телевидению, следует оценивать не в процентном отношении этих двух классов ракет к общему огромному потенциалу ядерных вооружений, а прежде всего в категориях политических и психологических. Важно отметить, что, оказывается, можно вернуться вспять процесс вооружения, двинуться в направлении разоружения.

БУЭНОС-АЙРЕС
К советско-американской встрече в верхах приурочила аргентинская общественность создание в Аргентине массовой организации борцов за мир — Объединения стран Латинской Америки и Карибского бассейна во имя мира, разоружения и сотрудничества (ИЛАКА). Документ об учреждении ИЛАКА подписала большая группа сенаторов и депутатов национального конгресса от правящей партии гражданский радикальный союз, оппозиционных партий, общественных организаций, видных деятелей науки и культуры. В их числе — губернатор провинции Лариоха Карлос Сауль Менем, лауреат Нобелевской премии мира Адольфо Перес Эскивель, известный писатель Эрнесто Сабато, руководитель первого в Аргентине комитета против атомных бомб, созданного в 1947 году, Феликс Грановский. (ТАСС, 7 декабря).

ВЫХОДИТ КНИГА СОВЕТСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ УЧЕНЫХ

САН-ФРАНЦИСКО, 5 декабря. (ТАСС). «Нашим детям и внукам» — этим посвящением открывается совместная книга советских и американских авторов «Прорыв», подготовленная к печати одновременно в СССР и США. Ее главная тема — проблема войны и мира в ядерный век. Первые экземпляры книги, работа над которой велась в течение четырех лет, должны появиться на прилавках магазинов в январе будущего года, но уже сейчас ее ждут и спрашивают в научных библиотеках университетских книжных центров. Она вызывает огромный интерес специалистов и широкого круга прорывных читателей. Как отмечает один из авторов профессор М. Хелман, других предтеч подобной рода в истории двух стран еще не было. По его словам, «Прорыв» представляет собой «развитие сотрудничества, пожелания о расширении авторского актива журнала, установлении более тесных связей редакции с кафедрами истории КПСС».

К. ФАЗЫЛХОДЖАЕВ. Зам. директора Института истории партии при ЦК КП Узбекистана.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОЕКТА КОМПЛЕКСНОЙ ЖИЛИЩНОЙ ПРОГРАММЫ УЗБЕКСКОЙ ССР ДО 2000 ГОДА
[Окончание. Начало на 1-й стр.]

им строительных материалов и конструкций, организация кооперативов по строительству индивидуального жилья и производству местных строительных материалов и других услуг. Руководство этим делом возлагается на исполкомы местных Советов народных депутатов.

Советы Министров Каракалпакской АССР, облисполкомов и Ташкентского областного исполнительного комитета УзССР и Госагропромом УзССР, их подразделения на местах предстоит организовать работу по инвентаризации населенных пунктов, уточнить необходимые размеры земельных участков для намеченных программ объемов жилищного строительства до 2000 года и решить вопросы их отвода. Надо разработать стройную систему управления индивидуальным и кооперативным жилищным строительством с определением на всех уровнях (в исполкомах, кишлачных Советах) конкретных служб и должностных лиц, несущих полную ответственность за это дело.

В целях повышения капитальности жилых зданий, степени индустриализации и сокращения сроков строительства предусматривается значительно увеличить объемы индивидуального жилищного строительства по сравнению с планом 1987 года в I квартале.

Широкое распространение индивидуального жилищного строительства подрядным и

хозяйственным способами по заказу сельскохозяйственных предприятий и колхозов позволит ускорить решение жилищной проблемы. В соответствии с представленными в этом виде индивидуального жилищного строительства льготами материально-технического обеспечения осуществляется по нормам государственного жилищного строительства, а банком предоставляется кредит в размере сметной стоимости строительства домов. Половина стоимости жилых домов, построенных по оптовым ценам, которые значительнее розничных, поощряется колхозами и государственными сельскохозяйственными предприятиями за счет соответствующих фондов экономического стимулирования этих хозяйств. Остальная часть стоимости дома должна быть выплачена владельцам в течение 25 лет.

Принятый Закон о государственном предприятии (объединении) дает возможность каждому трудовому коллективу повышать прибыльность доверенных им производств и за счет этого самостоятельно финансировать собственные жилищные программы. Предприятия и организации надо шире использовать предоставленные им права по оказанию материальной помощи и частичному погашению банковского кредита своим работникам на кооперативное и индивидуальное жилищное строительство за счет средств фонда экономического стимулирования, в колхозам и другим кооперативным и общественным организациям — за счет собственных средств, предназначенных на соответствующие цели.

Заслуживает, например, всескорой поддержки практика тех городов, где про-

мышленные предприятия берут на себя многие заботы индивидуальной застройки: оформление необходимых документов, инженерное обустройство массивов индивидуального строительства, обеспечение застройщиков проектами домов, предоставление им денежных ссуд, повоз средств строительных материалов, технические консультации непосредственно на участке. Задача местных Советов, архитектурных служб на местах — в первую очередь предоставить застройщикам все необходимое, а затем усилить спрос за эстетический и культурный уровень новостроек.

Успешное решение жилищных проблем в значительной степени будет определяться уровнем развития и темпами производства строительных материалов. В связи с этим разработана программа развития мощностей по производству строительных материалов, конструкций и изделий в Узбекской ССР на 1988—2000 годы.

Для достижения намеченной цели потребуются обеспечить к 2000 году увеличение производства, например, цемента в 3,3 раза против 1985 года, стеновых материалов — в 2,9, известняков — в 4,4, стальных изделий — в 2,9 раза.

Необходимо добиться коренного улучшения работы научно-исследовательских и проектно-конструкторских институтов, сосредоточения их усилий на проведение и внедрение исследований, имеющих решающее значение для научно-технического прогресса и повышения эффективности работы всего строительного комплекса.

Исполкомы местных Советов народных депутатов, подрядные организации и предприятия по производству стройматериалов должны нести всю полноту ответ-

ственности за стопроцентное использование созданных мощностей и четкую организацию строительного производства при возведении жилых домов, своевременное внедрение прогрессивных форм и методов организации труда. В связи с переходом предприятий и организаций на новые условия хозяйствования Госплану УзССР, Минфину УзССР предстоит решить вопрос об источниках финансирования развития мощностей строительной и стройматериальной промышленности, с учетом значительного увеличения их потребности для реализации жилищной программы.

Наряду с этим предстоит значительно улучшить организацию продажи населению строительных материалов. Надо организационно обеспечить безусловное выполнение заданий, установленных соответствующими решениями по развитию материально-технической базы торговли лесными, строительными материалами и топливом в Узбекской ССР на 1988—1990 и до 2000 года.

Впереди у нас ответственная и сложная работа, многогранная по своим масштабам и беспрецедентная по осям осуществления. Поэтому требуется мобилизация усилий всех партийных, советских, хозяйственных и общественных органов, трудовых коллективов, всего населения республики для ее превращения в жизнь.

Исполкомы местных Советов народных депутатов должны обеспечить строгое соблюдение принципа социальной справедливости при распределении жилья, установлении очередности на получение квартир, повысить роль служб по их обмену, навести надлежащий порядок в перераспределении существующего жилищного фонда.

Кардинальные меры потребуют организация сохранности

жилищного фонда. Необходимо усилить контроль за соблюдением правил эксплуатации жилых домов, своевременным капитальным ремонтом, осуществлением мер по систематической подготовке жилищного фонда к зиме. Чрезвычайно актуален вопрос о реконструкции жилого фонда, в том числе коммунальных квартир. Следует улучшить эксплуатацию зданий, инженерных сетей, отлаживать работу аварийных служб, предъявлять спрос и предпринимать организационно-технические меры по улучшению состояния принадлежащего им ведомственного жилья.

Советы народных депутатов призваны контролировать выполнение организациями и гражданами жилищного законодательства, порядка содержания и эксплуатации жилищ. Необходимо резко поднять уровень работ жилищно-эксплуатационных организаций, покончить с таким ненормальным положением, когда в ряде городов и населенных пунктов отсутствуют технические паспорта жилых домов, с жильцами не заключаются договоры квартирного найма, бездействуют домовые комитеты, не налажено социалистическое соревнование за образцовое содержание домов.

Нужно преодолеть потребительское отношение части жильцов и сохранности жилищного фонда, инженерных систем, пресекать факты бесхозяйственного порыв варварского отношения к государственным домам. Должна быть повышена ответственность проживающих за состояние строений, а соответствующих служб исполкомов местных Советов народных депутатов, Минжилкомхоза УзССР, других министерств и ведомств — за своевременную профилактику инженерных сетей и ремонт зданий.

Следует всемерно развивать кооперативы в жилищно-коммунальной сфере, в том числе по ремонту квартир, содержанию в порядке санитарных устройств, в уборке подъездов, организации досуга граждан.

Советам народных депутатов необходимо позаботиться о том, чтобы жилищная программа носила по-настоящему комплексный характер, а развитие жилищного строительства гармонично сочеталось с развитием всей социальной сферы.

В связи с осуществлением комплексной программы жилищного строительства имеется в виду привести в соответствие с требованиями для некоторых положений жилищного законодательства. В частности, предлагается увеличить предельные размеры площади застройки жилых домов, возводимых гражданами на праве личной собственности, решить ряд других вопросов. Министерство юстиции УзССР, Узсовпрофу, Госкомиздату УзССР, редакциям газет и журналов, радио и телевидения необходимо вести широкую пропаганду соответствующих правовых актов.

Таковы основные направления развития жилищного строительства в республике до 2000 года. 5 декабря 1987 г. проект жилищной программы всесторонне и критически рассмотрен на заседании республиканского совета содействия научно-техническому прогрессу при ЦК Компартии Узбекистана.

Жилищная программа на период до 2000 года напряженная, но реальная. Непременным условием ее реализации является повышение эффективности работы всего народнохозяйственного комплекса республики. Решение жилищной проблемы должно стать всенародным делом.

Н. Садик рассказала о разнообразной деятельности фонда, направленной на оказание помощи развивающимся странам в решении отдельных социальных-экономических проблем, связанных с народонаселением, а также организациям системы ООН в планировании, прогнозировании и осуществлении проекта в области народонаселения.

При обсуждении вопросов дальнейшего развития сотрудничества Советского Союза с Фондом ООН по народонаселению Н. И. Рыжков сообщил о решении Советского правительства об официальном вступлении СССР в этот фонд, что позволит расширить участие нашей страны в его деятельности. Н. Садик приветствовала это решение.

Беседа прошла в дружественной обстановке. (ТАСС).

ВОЛЯ К МИРУ ПОБЕДИТ

Митинг советской общественности

Мир живет ожиданием советско-американской встречи в верхах. Долг и труден был к ней путь. Теперь, в канун встречи, миллионы людей на Земле высказывают пожелание не останавливаться на достигнутом, идти дальше, к безядерному и ненасилиственному миру. В этом могучем хоре планеты весомо звучит голос советской общественности, которая 5 декабря по инициативе Советского и Московского комитетов защиты мира провела в столице митинг в поддержку встречи в Вашингтоне на высшем уровне.

12 часов дня. Все пространство в проспекте имени Калинина возле Дома дружбы заполнено людьми. В руках москвичей — транспаранты с лозунгами, призывающими к разоружению. В человеческой устремленности к миру трудно найти более наглядный символ единения людей во имя великой цели: тысячи москвичей, взявшись за руки, образовали живую цепь, которая от Дома дружбы протянулась на восток и запад, соединив два здания — приемную Президиума Верховного Совета СССР и посольство США на улице Чайковского. «Цепочка мира» стала как бы олицетворением политического мира, связавшего воодно величайшие державы мира в их стремлении найти пути к разрядке.

И вот по этой людской цепочке начали движение два букета цветов вместе с капсулами, в которых — тексты обращений советской общественности к Генеральному секретарю ЦК КПСС М. С. Горбачеву и президенту США Р. Рейгану. Послания мира единодушно приняты на митинге.

В послании Михаилу Сергеевичу Горбачеву говорится: «Мы обращаемся к Вам накануне исторического события — Вашей встречи с президентом США Рейганом, на которой будет подписано соглашение о ликвидации ядерных ракет средней и меньшей дальности. Мы приветствуем предстоящую встречу и желаем ее успешного завершения. Мы видим в ликвидации цели класса ядерных ракет реальное воплощение действительных и настоящих усилий нашей страны, всех людей доброй воли — как правительств, так и широких кругов всемирного движения за мир. Это ознаменует начало практического продвижения по пути к безядерному миру. Приветствуя этот первый шаг, мы считаем, что за ним

должны последовать другие практические меры, призванные полностью освободить нашу планету от ядерного оружия.

Мы уверены, что советское руководство будет продолжать миролюбивый курс, цель которого — обеспечить советскому народу и всему человечеству жизнь в мире без войны, насилия и оружия.

Желаем Вам успеха в выполнении исторической миссии мира!»

Итак в руки переходят символы мира. Первым принимает обращение заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР П. Г. Гвишияли. Через четверть часа церемония передачи обращения прошла и в посольстве США, где его принял первый секретарь посольства С. Пифер. Советский и американский представители заверили общественность, что тексты обращения будут незамедлительно доведены до сведения Михаила Сергеевича Горбачева и Рональда Рейгана.

Как подчеркивалось на митинге, подобная церемония передачи американской общественностью обращения к участникам предстоящей встречи в верхах должна пройти в этот день в Белом доме и посольстве СССР в США. (ТАСС).

БЕСЕДА В КРЕМЛЕ

5 декабря Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков принял в Кремле заместителя генерального секретаря ООН, исполнительного директора Фонда ООН по народонаселению д-ра Нафиз Садик, которая вручила юбилейные настольные часы, посвященные рождению пятимиллиардного жителя Земли.

В ходе состоявшейся беседы Н. Садик была информирована о том, что в Советском Союзе вопросы повышения благосостояния населения находятся в центре социальной политики КПСС и Советского правительства.

Было отмечено, что одной из основных задач проводимой в стране перестройки является качественный сдвиг в улучшении условий жизни советских людей. Цель перестройки — обеспечить экономические, социальные, политические и правовые условия, при которых советский народ мог бы в полной мере реализовать свой созидательный потенциал.

Председатель Совета Министров СССР подчеркнул, что значительные ресурсы, необходимые для решения глобальных проблем, стоят перед человечеством, могут быть высвобождены на пути реального разоружения. В этих целях СССР выдвинул в ООН идею создания фонда «Разоружение для развития». Одним из каналов распределения ресурсов в случае реализации этой советской инициативы мог бы, очевидно, стать Фонд ООН по народонаселению.

Беседа прошла в дружественной обстановке. (ТАСС).

ЧИТАТЕЛЬ — ГАЗЕТА

ЧЕРЕПАШЬИ ТЕМПЫ

Строительство промбазы Кошрабадского РПП, не столь сложного объекта стоимостью 2.011,7 тысячи рублей, начато семь лет назад. Все эти годы база сооружается черепашьими темпами. В среднем ежегодно строители осваивали по 30—66 тысяч рублей. Так и превратился объект в долгострой. Третий год подряд он объявляется пусковым, но приняты строителями обязатель-

ва остаются невыполненными.

Осталось освоить 378 тысяч рублей. На сегодняшний день из этой суммы использовано лишь 55 тысяч рублей.

На сегодняшний день мы имеем из комплекса сооружений лишь административное здание. Да и оно слано с большими недочетами. Несмотря на это, мы вселились в него, потому что не было другого выхода, людям надо было где-то трудиться.

Что же касается остальных объектов базы, они в пограничном состоянии. В главном корпусе, например, где расположены производственные цеха, еще не смонтировано оборудование, навес для хранения техники стоит без крыши, нет отопления, хотя котельная и готова. Но какой от нее проку, когда к объектам не протянута теп-

лотрасса. Или другой пример: установлена трансформаторная подстанция, а энергии на базу не подано. Установили два складских модуля из металлоконструкций, не начали еще эксплуатировать, как они пришли в негодность — провалили потолки, готова рухнуть крыша.

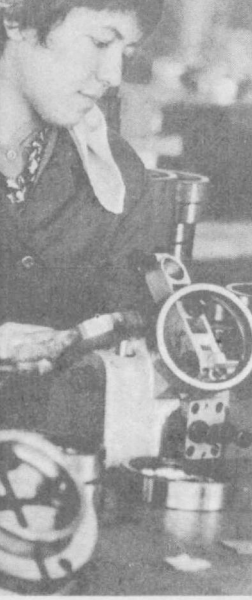
Строит базу СПМК-164 треста «Узагропромстрой» № 1. Неоднократно обращались мы к начальнику мехколхоза Э. Джанузаканову, к управляющему трестом Р. Насымову — а воз, как говорится, и поныне там. Как правило, откладываются обещаниями. И только. Писали в агропром и Госагропром республики — никаких сдвигов. Вот и вынуждены обратиться за помощью в газету.

В. ШАДМАНОВ. Директор Кошрабадского РПП.

МИКРОН... В ЛОВУШКЕ

«Подшипник — качество движения!» — гласит одна из реклам государственных производственных объединений «Союзподшипник». А от чего зависит качество самой детали, незаменимой в станках, машинах, тракторах? — От чистоты обработки колец подшипника в первую очередь, — считает лучшая сортировщица сборочного участка государственного подшипникового завода № 27 в Ахунбабаеве Олмахан Солухидинова. За смену она проверяет на соответствие ГОСТу этой важной характеристики более чем четыре тысячи подшипников. Кольцо должно соответствовать почти идеальной окружности.

Через месяц на предприятии вступит в свои права госприемка, и финишный контроль совершенствуется. Перед заводчанами главная задача — аттестовать один из типов подшипников на высшую категорию качества. Фото О. СТРЕЛЬНИКОВА. Джалалхуддинский район, Анджанская область.



Ш. С. Зиямов, П. С. Кольцов ознакомили собравшихся с тематическим планом журнала на 1988 год, основные направления перестройки его работы в свете доклада Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева на торжественном заседании, посвященном 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Мнения о публикуемых материалах высказали доктор исторических наук, профессор М. Х. Назаров, К. Х. Хасанов, М. М. Мусаев, П. Г. Ким и другие. Они отметили значительный вклад журнала в исследование различных аспектов марксистско-ленинской теории, пропаганду решений и

«ЗАВОДИК» — так назывался материал, опубликованный 30 августа. В нем шла речь о многочисленных производственных и социально-бытовых проблемах, накопившихся на янгильском заводе «Рестройдоршаш».

В редакцию поступил официальный ответ из Министерства строительства республики за подписью заместителя министра Н. Ходирева. В нем говорится: «В статье своевременно и правильно критикуются неудовлетворительные условия труда в цехах янгильского завода «Рестройдоршаш» и его низкая техническая оснащенность. Замена изношенного станочного оборудования на заводе проводилась неудовлетворительно, хотя возможности

для ее осуществления у треста «Узстроймеханизация» были. Приказом по министерству тресту поручено уже в конце нынешнего — начале следующего года обеспечить вентиляцию цеха по ремонту техники и сварочных постов, заменить отдельные морально устаревшие станки. Не позднее мая следующего года разработать проект технического перевооружения завода. В начале 1990 года начать реконструкцию».

70 В ДРУЖБЕ — НАША СИЛА

Слово — деятелям музыкального искусства республики

Союз композиторов Узбекистана собрался на свой очередной съезд. Проблем, связанных с состоянием музыкальной культуры республики последнего пятилетия, много. Одна из наиболее актуальных и важных — проблема интернационализма музыкального творчества.

Музыка, как известно, не знает географических и национальных границ — ее высокие образцы в равной мере доступны всем и составляют всеобщее достояние. И любой разговор о музыке есть по существу, разговор и о ее интернациональной природе (если, конечно, не говорить о националистическом строе, обесценившем условия плодотворного развития композиторских школ в наших республиках).

Международные контакты укрепляются и расширяются во время проведения ставших традиционными Дней братских культур. Однако в наше время, время обновления, подобные мероприятия не ограничиваются рамками официального календаря — устанавливаются прочные и стабильные деловые, творческие контакты. Назовем, к примеру, заметно упрочившиеся связи музыкантов Узбекистана и братской Украины.

Показателен сам многонациональный состав Союза композиторов Узбекистана, отражающий интернациональный характер населения республики. Наряду с узбекской музыкой здесь успешно развивается музыка русская, татарская, уйгурская, корейская, таджикская, каракалпакская. Естественно, они не просто сосуществуют, а взаимодействуют, обогащая друг друга. Так, критики справедливо отмечают участие в факты влияния не только русской музыки на узбекскую, но и обратные — воздействия узбекской культуры на русскую музыку, развивающуюся в Узбекистане.

Что касается творчества узбекских авторов, то здесь налицо тенденции к более смелому и широкому претворению мирового музыкального опыта, в том числе достижений выдающихся современных мастеров — Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Стравинского, Белья Бартока, Люксовского, Канчели, Шнитке. В лучших произведениях это плодотворное влияние органически синтезируется с узбекской стилистикой, открывая тем самым все новые и новые возможности в самой национальной традиции.

И, тем не менее, здесь у нас, к сожалению, существуют недостатки и упущения. Все еще чрезвычайно редко и редко обращаемся мы, композиторы, к общественной проблематике, к интонациональным сюжетам (в этом смысле больше всего «выходит» в сфере прикладной музыки, где можно встретить японскую сказку, американскую новеллу, произведения английской драматургии). Надо самокритично признать: как правило, мы ограничиваемся материалом лишь своей национальной истории, своей национальной современной жизни. А ведь сегодняшняя советская действительность, весь дух и

пафос перестройки таковы, что художнику необходимы широкие творческие горизонты, причастность к общезначимым процессам и явлениям, осознание духовной консолидации, когда речь идет о сохранении для будущих поколений непреходящих человеческих ценностей — мира, гуманизма, красоты. Участники последнего Самаркандского симпозиума своевременно напомнили об условности даже таких понятий, как «Восток» и «Запад», о подвижности границ между ними, тем самым акцентировав мысль о единстве «планеты людей».

Всегда остается в повестке дня вопрос профессионального мастерства, повышения художественного уровня произведений, без чего любая высокая тема оказывается только скомпрометирующей. Прекрасно сказал об этом Дмитрий Шостакович: «Никакие благие намерения, никакие глубокие и умные мысли не смогут быть убедительно претворены в музыку, если они будут изложены коряво. Самое прекрасное содержание искусства будет убито беспомощностью выражения и никогда не дойдет до тех, кому оно адресовано». И интернациональная значимость сочинения немаловажна без высокохудожественной формы — ведь вызвать интерес широкой рациональной аудитории может только истинно творческое явление.

Нам еще многое предстоит сделать, чтобы преодолеть собственные недостатки. Преодолевать, постоянно ориентируясь на образцы высокого искусства. Вероятно, поэтому так слабо продвигается у нас и работа по воспитанию слушателя, по формированию широкой интернациональной слушательской аудитории, равно заинтересованной, к примеру, и в вечерах мажорной музыки, и в симфонических концертах. Критики говорят, пишут об этом, но до сих пор проблема остается нерешенной, несмотря на все более набирающие силу процессы интернационализации всех сфер общественной жизни в нашей республике.

Видеть сегодняшние недостатки и упущения — значит определить программу на будущее. Творческий потенциал нашей композиторской организации достаточно высок. Наступает время, когда необходимо привести в движение все внутренние творческие ресурсы. Мобилизовать их во имя достижения простых, но всегда великих целей — воспитания музыкальной гармоничного человека. Человека нового общества — гражданина, интернационалиста.

Мирсадик ТАДЖИЕВ,
Первый секретарь управления Союза композиторов Узбекистана, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР.

В сердце он родился, мой ликующий стих:
Прцветает же ты вечно, народ мой семья!
Нас пятнадцать республик,
Пятнадцать сестер!
Кто же дал нам свободу,
Немеркнувший свет,
Кто открыл созданным и счастьем простор!
Ленин!
Партия!
В сердце родился ответ!
Перевод с узбекского Зои ТУМАНОВОЙ.

ВРЕМЯ ОБЯЗЫВАЕТ

Иногда, имея в виду подлинно художественные произведения, а не ремесленные описи, которые рождаются под искусством. Практически любые усилия, предпринимаемые для развития музыки, по сути всегда направлены на интернациональное воспитание слушателей.

И все же, в чем заключаются конкретные проявления интернациональных тенденций нашей творческой жизни? Это, прежде всего, растущие и крепнущие международные и межрегиональные связи. Участились поездки членов нашей организации за рубеж, исполнение их произведений за пределами республики. В свою очередь, мы все чаще принимаем у себя иностранных гостей. Только за последнее время в Союзе композиторов состоялись встречи с зарубежными коллегами из Югославии, Италии, Болгарии. Шел живой, творческий разговор, обмен информацией, впечатлениями, мыслями о месте музыки в современном обществе.

Горячим получились дискуссии между советскими и зарубежными специалистами на недавнем III Международном музыковедческом симпозиуме в Самарканде. Выяснялись позиции, выявлялись точки зрения на многие острые вопросы современной жизни восточной традиционной музыки. Это, несомненно, благотворно отразится на дальнейшем развитии музыкальной теории и практики, в том числе и в нашей республике. Немаловажно еще одна особенность III Самаркандского симпозиума — включение в его концертные программы сочинения композиторов из стран зарубежного Востока. Помимо познавательной ценности, это позволяет судить о состоянии композиторского творчества в тех странах, об общности путей восточных музыкальных культур, дает возможность как бы заново оценить преимущества со-

временности, в том числе достижений выдающихся современных мастеров — Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Стравинского, Белья Бартока, Люксовского, Канчели, Шнитке. В лучших произведениях это плодотворное влияние органически синтезируется с узбекской стилистикой, открывая тем самым все новые и новые возможности в самой национальной традиции.

И, тем не менее, здесь у нас, к сожалению, существуют недостатки и упущения. Все еще чрезвычайно редко и редко обращаемся мы, композиторы, к общественной проблематике, к интонациональным сюжетам (в этом смысле больше всего «выходит» в сфере прикладной музыки, где можно встретить японскую сказку, американскую новеллу, произведения английской драматургии). Надо самокритично признать: как правило, мы ограничиваемся материалом лишь своей национальной истории, своей национальной современной жизни. А ведь сегодняшняя советская действительность, весь дух и

Видеть сегодняшние недостатки и упущения — значит определить программу на будущее. Творческий потенциал нашей композиторской организации достаточно высок. Наступает время, когда необходимо привести в движение все внутренние творческие ресурсы. Мобилизовать их во имя достижения простых, но всегда великих целей — воспитания музыкальной гармоничного человека. Человека нового общества — гражданина, интернационалиста.

Видеть сегодняшние недостатки и упущения — значит определить программу на будущее. Творческий потенциал нашей композиторской организации достаточно высок. Наступает время, когда необходимо привести в движение все внутренние творческие ресурсы. Мобилизовать их во имя достижения простых, но всегда великих целей — воспитания музыкальной гармоничного человека. Человека нового общества — гражданина, интернационалиста.

Самаркандского симпозиума — включение в его концертные программы сочинения композиторов из стран зарубежного Востока. Помимо познавательной ценности, это позволяет судить о состоянии композиторского творчества в тех странах, об общности путей восточных музыкальных культур, дает возможность как бы заново оценить преимущества со-

Самаркандского симпозиума — включение в его концертные программы сочинения композиторов из стран зарубежного Востока. Помимо познавательной ценности, это позволяет судить о состоянии композиторского творчества в тех странах, об общности путей восточных музыкальных культур, дает возможность как бы заново оценить преимущества со-

Самаркандского симпозиума — включение в его концертные программы сочинения композиторов из стран зарубежного Востока. Помимо познавательной ценности, это позволяет судить о состоянии композиторского творчества в тех странах, об общности путей восточных музыкальных культур, дает возможность как бы заново оценить преимущества со-

Самаркандского симпозиума — включение в его концертные программы сочинения композиторов из стран зарубежного Востока. Помимо познавательной ценности, это позволяет судить о состоянии композиторского творчества в тех странах, об общности путей восточных музыкальных культур, дает возможность как бы заново оценить преимущества со-

Самаркандского симпозиума — включение в его концертные программы сочинения композиторов из стран зарубежного Востока. Помимо познавательной ценности, это позволяет судить о состоянии композиторского творчества в тех странах, об общности путей восточных музыкальных культур, дает возможность как бы заново оценить преимущества со-

Самаркандского симпозиума — включение в его концертные программы сочинения композиторов из стран зарубежного Востока. Помимо познавательной ценности, это позволяет судить о состоянии композиторского творчества в тех странах, об общности путей восточных музыкальных культур, дает возможность как бы заново оценить преимущества со-

Самаркандского симпозиума — включение в его концертные программы сочинения композиторов из стран зарубежного Востока. Помимо познавательной ценности, это позволяет судить о состоянии композиторского творчества в тех странах, об общности путей восточных музыкальных культур, дает возможность как бы заново оценить преимущества со-

Самаркандского симпозиума — включение в его концертные программы сочинения композиторов из стран зарубежного Востока. Помимо познавательной ценности, это позволяет судить о состоянии композиторского творчества в тех странах, об общности путей восточных музыкальных культур, дает возможность как бы заново оценить преимущества со-

РОССИЯ
Берез придорожные рожи,
Омлет солнцем живые...
Что может быть лучше
и проше
Знакомых пейзажей ее!
Но вслушайся вместе
со мною:
Быть может, уловить и ты
в беседе березок спокойной
серебряный шелест джидды...
Перевод с узбекского.



На сцене Узбекского государственного академического театра оперы и балета имени Алишера Навои идет балет-оратория «Поклонись солнцу» композитора Рустама Абдуллаева. Проведение отображает подвиг советских народов в Отечественной войне.
Фото К. РОМЕЕВА.

ДАТА РОЖДЕНИЯ — 70-й ОКТЯБРЬ

Симфонические полотно и вокальные миниатюры, музыка инструментальная и для театра, для оркестра узбекских народных инструментов, для детей. Даром рождения многих произведений композиторов Узбекистана стал год 70-летнего юбилея Октября. Большинство уже исполняется в республике и за ее пределами.

Первыми слушателями вокального цикла «Узбекистан» Рустама Абдуллаева на стихи Риммы Казаковой и «Здравички» на стихи Абдуллы Арипова стали джизакские сельские труженики. В совхозе имени Ю. Фучика Арнасайского района прошли творческие встречи с композитором и исполнителем его произведений — заслуженным артистом Узбекской ССР Т. Шариповым.

Готовятся к постановке большое спевочное полотно У. Мусаева «Пятирания» — «Хамса» по А. Навои, опера М. Бурханова «Алишер Навои». Ждут встреч со своими слушателями музыкальные драмы «Где ты, мой сын!» М. Таджиева и «Раджа» М. Бахроева по Р. Тагору.

Юбилейный год стал урожайным для самых разных музыкальных жанров. Симфоническая и инструментальная музыка обогатилась сочинениями И. Акбарова, Ф. Янов-Яновского, А. Вареласа, М. Махмудова, Н. Морунковой, В. Зудова, П. Халикова, для узбекских народных инструментов — И. Хамраева и Ф. Алмова.

Главные темы произведений — революция, интернационализм, борьба за мир. Оратория В. Милова на стихи В. Маяковского «Октябрьский марш», кантата «Мать-Родина» на слова Б. Мамбета

Мысль о проведении этих встреч возникла в прошлом году во время одного из концертов VII съезда композиторов СССР. Исполняя произведения узбекских и молдавских авторов, и в процессе обсуждения родилась предложение — пролить обменные концерты, чтобы композиторы двух братских республик могли ближе познакомиться с творчеством друг друга. Организация концертов взяла на себя комиссия духовой музыки Союза композиторов Узбекистана. Были определены исполнители — военные духовые оркестры местных гарнизонов.

И вот мы, представители Союза композиторов Молдавии, — в Узбекистане. Мы — это композиторы Александр Сокирянский и Наталья Русу-Козулина, солист Гостелерадио Молдавии Петру Ешану, военный дирижер Кишиневского гарнизона, заслуженный артист МССР майор Вячеслав Салимов и автор этих строк. В программе концерта, кроме музыки приехавших композиторов, прозвучали также произведения Руска, Иона Краснопольского. Музыка Узбекистана была представлена сочинениями С. Вареласа, В. Зудова, П. Макарова, Н. Морунковой, Х. Рахимова, П. Халикова.

Мы провели два концерта в музыкальных школах Ташкента, были приняты в Союзе композиторов Узбекистана,

колорита, и в сочных оркестровых красках, передающих специфику звучания родного инструментария. Столь же органично связаны с культурой своего народа в двух мастерах написанных пьесах Пулата Халикова — марше «Ташкент» и Танце для духового оркестра.

Произведение Натальи Морунковой «Октябрь — 1917», хотя и написанное для духового оркестра, близкому жанру симфонической поэмы. Запомнилась нам увертюра Совета Вареласа, хотя это сочинение хотелось бы «видеть» более масштабным и законченным по форме. В концерте для кларнета, баритона и трубы автор — Виталия Зудова увлекли образы классического джаза. Произведение слушателей с большим интересом — впечатляет не только само содержание музыки, но и уровень композиторской техники. Подлинной кульминацией нашей совместной программы стал марш «Узбекистан» Павла Макарова, написанный вдохновенно, ярко, с большим вкусом и мастерством.

Очень порадовали нас внимание и интерес, с которыми

ет Совета Афанасьевича с духовым оркестром штаба Среднеазиатского военного округа. Началась она осенью 1984 года, когда в Алма-Ате прозвучала Сюита для духовых С. Вареласа. Тогда же состоялось знакомство с московским коллегой Г. И. Сальниковым. Патриотизм, жизнеутверждающее начало в творчестве обоих композиторов облизало их, и вскоре воины округа уехали на концерт на произведений двух авторов.

Обращение композитора к музыке этого жанра способствовало установлению тесных связей с Клубом духовой музыки при Всесоюзном доме композиторов в Москве. На одном из концертов звучали произведения узбекских и казахских авторов.

В нынешнем году состоялся творческие встречи С. Вареласа в музыкальных школах Архангельска и Таганрога. Что дают эти многочисленные поездки композитору? Свежие впечатления, новых друзей, новые творческие замыслы.

Р. УБАЙДУЛЛАЕВА.

туристами в ФРГ сидели в холле гостиницы «Узбекистан» и с тоской смотрели в окно: шел проливной дождь. Он нарушил всю программу. — Поверьте, солнце не заставит себя ждать, — успокоила подшефная гид-переводчик «Интуриста» Верера Абдуллаева. — А пока дождь не перестал, хочу вам предложить побывать на концерте самодельного ансамбля «Немецкая народная песня».

Расположились в зале культурно-информационного центра «Интурист». На сцене появилась стройная девушка с косой, в узбекском национальном платье и сказала на немецком языке: — Дорогие гости, мы хотим предложить вашему вниманию концертную программу, составленную из песен, которые пели ваши бабушки, и танцев, которые исполняли в пору молодости ваши дедушки.

... Сначала зал притих, а

ВЧЕРА В ТАШКЕНТЕ ОТКРЫЛСЯ IX СЪЕЗД КОМПОЗИТОРОВ УЗБЕКИСТАНА

КРАСКИ ОРКЕСТРА

Тысячи километров проехал по стране Государственный оркестр узбекских народных инструментов имени Тохтасина Джалилова. Главное свое назначение коллектив видит в том, чтобы знать широким массам слушателей с творчеством композиторов нашей, а также братских республик, приобщать их к лучшим достижениям мировой музыкальной культуры. Богат, разнообразен его репертуар.

Открывая нынешний концертный сезон, оркестр подарил слушателям много новых произведений, показал, что его исполнительские возможности еще далеко не исчерпаны. Яркими красками порадовало «Праздество», написанное М. Бахроевым специально для этого оркестра. Большое впечатление оставило выступление солиста, лауреата республиканских конкурсов Т. Сабирова, исполнившего Концерт для чанга с оркестром Н. Гисова. Слушатели тепло встретили выступления дипломатки республиканского конкурса вокалистов О. Кутенко, лауреата Всесоюзного конкурса инструменталистов Ш. Юлдашева, продемонстрировавшего виртуозную технику в «Испанской симфонии» французского композитора Э. Лало. С большим успехом выступил с оркестром ансамбль прима-рубастинов под руководством лауреата республиканского конкурса инструменталистов Ш. Зилева. Прозвучали «Ферганская пьеса» М. Ашрафи и молдавский танец «Жюк» В. Аветисова.

— Жюк! Неделю по субботам и воскресеньям, — рассказывает художественный руководитель и главный дирижер, заслуженный артист республики Ф. Садыков, — мы выступаем в парках культуры и отдыха Ташкента с программой патриотических песен.

Сейчас в работе оркестра идет перестройка. Обновляются формы концертной деятельности. Репертуар абонемента концертов составляется с учетом особенностей аудитории. Хочется, чтобы они действительно помогали приобщению подрастающего поколения к многоголосной музыке. Планируется цикл передач по Узбекскому телевидению для слушателей и зрителей разных возрастов. Перемены затронули и внутреннюю жизнь коллектива. У нас поощряется гласность, самостоятельность. Большое внимание уделяется групповым занятиям — это экономит время, помогает добиваться лучших результатов в творчестве. Но торжественно ищут работу отсутствующие у нас высококвалифицированные инструменты. В последние годы лаборатория по усовершенствованию и изготовлению музыкальных инструментов при Ташкентской государственной консерватории перестала их нам поставлять.

Недавно мы вернулись из Белоруссии, где приняли участие в фестивале, посвященном 70-летию Октября. В ноябре 1988 года нашему оркестру исполнится полвека. К этому событию мы уже начали готовиться. Работаем над произведениями композиторов республики, написанными специально для нашего коллектива.

А. РАЙМБАЕВА,
Аспирантка кафедры истории музыки Ташкентской консерватории имени М. Ашрафи.

ми воспринимались в Узбекистане сочинения молдавских композиторов. Наверное, трудную задачу поставило перед исполнителями произведение К. Руснака «Сарабторьяска» («Праздничная»): яркая концертная пьеса требует не только виртуозного мастерства, сочного, певучего звука, владения искусством ансамблевой игры, но и проникновения в стиль музыки, чуткости к ее своеобразному национальному колориту. Думаю, в целом произведение музыкантам удалось.

Надо сказать, с таким коллективом, как оркестр штаба Краснознаменного Туркестанского военного округа, можно брать за решение самых сложных художественных задач. Успех сотрудничества оркестру и в привычном для него репертуаре, исполненном под управлением постоянных руководителей П. Макарова и Ф. Нигматуллина, и тогда, когда под управлением нашего дирижера В. Салимова он знакомил слушателей с творчеством композиторов Молдавии.

Предстоит ответный визит музыкантов Узбекистана в нашу республику. И мы приложим все усилия, чтобы он был столь же успешным и плодотворным. У нас много сходных проблем, много общих задач, и творческие обмены будут способствовать их решению. **З. СТОЛЯР,** Заслуженный деятель искусств Молдавской ССР.

О. ЧАПЫГИНА.

ВСТРЕЧИ ОБОГАЩАЮТ

Встречи обогатили нас, композиторов Узбекистана, и в процессе обсуждения родилась предложение — пролить обменные концерты, чтобы композиторы двух братских республик могли ближе познакомиться с творчеством друг друга. Организация концертов взяла на себя комиссия духовой музыки Союза композиторов Узбекистана. Были определены исполнители — военные духовые оркестры местных гарнизонов.

И вот мы, представители Союза композиторов Молдавии, — в Узбекистане. Мы — это композиторы Александр Сокирянский и Наталья Русу-Козулина, солист Гостелерадио Молдавии Петру Ешану, военный дирижер Кишиневского гарнизона, заслуженный артист МССР майор Вячеслав Салимов и автор этих строк. В программе концерта, кроме музыки приехавших композиторов, прозвучали также произведения Руска, Иона Краснопольского. Музыка Узбекистана была представлена сочинениями С. Вареласа, В. Зудова, П. Макарова, Н. Морунковой, Х. Рахимова, П. Халикова.

Мы провели два концерта в музыкальных школах Ташкента, были приняты в Союзе композиторов Узбекистана,

СЕМЬЯ НАРОДОВ

Весь Отчизны простор
взглядом в обниму —
И увяжи сияние Кремлевской звезды,
Величавую Волгу, и Обь, и Аму,
И поля, и леса, и луга, и сады,
И степей Казахстана великую ширь,
И Памирских сверкающих гор близину.
Для меня ты щедр, золотая Сибирь,
Для меня ты, Алтай, раскрывешь казну!
Вну добрые лица друзей дорогих.
В этом братском кругу —

ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ

Композитор и педагог С. Варелас на протяжении почти сорока лет связан с музыкальной культурой Узбекистана. Но сочинения его известны и за пределами республики.

Прочно связан композитор и с деятелями культуры Таганрога — города, в котором он родился. В марте 1965 года здесь впервые проводился праздник «Музыкальная весна Таганрога», и ташкентский композитор был его участником. В 1978 году в связи с 180-летним юбилеем города Таганрогский краеведческий музей, издавая славившийся своими музыкальными традициями, предоставил зал для встречи с музыкантами и композиторами. На одной из них прозвучали произведения Совета Афанасьевича. Как писала «Таганрогская правда», «в музее собраны и бережно хранятся ноты, пластинки и магнитофонные записи произведений С. Вареласа самых разных жанров, и все они были предоставлены в этот день музыкальной общественности».

Композитор посвятил го-

«ВДВОЙНЕ УДИВИТЕЛЬНО»

Туристы в ФРГ сидели в холле гостиницы «Узбекистан» и с тоской смотрели в окно: шел проливной дождь. Он нарушил всю программу. — Поверьте, солнце не заставит себя ждать, — успокоила подшефная гид-переводчик «Интуриста» Верера Абдуллаева. — А пока дождь не перестал, хочу вам предложить побывать на концерте самодельного ансамбля «Немецкая народная песня».

Расположились в зале культурно-информационного центра «Интурист». На сцене появилась стройная девушка с косой, в узбекском национальном платье и сказала на немецком языке: — Дорогие гости, мы хотим предложить вашему вниманию концертную программу, составленную из песен, которые пели ваши бабушки, и танцев, которые исполняли в пору молодости ваши дедушки.

... Сначала зал притих, а

ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ

Композитор и педагог С. Варелас на протяжении почти сорока лет связан с музыкальной культурой Узбекистана. Но сочинения его известны и за пределами республики.

Прочно связан композитор и с деятелями культуры Таганрога — города, в котором он родился. В марте 1965 года здесь впервые проводился праздник «Музыкальная весна Таганрога», и ташкентский композитор был его участником. В 1978 году в связи с 180-летним юбилеем города Таганрогский краеведческий музей, издавая славившийся своими музыкальными традициями, предоставил зал для встречи с музыкантами и композиторами. На одной из них прозвучали произведения Совета Афанасьевича. Как писала «Таганрогская правда», «в музее собраны и бережно хранятся ноты, пластинки и магнитофонные записи произведений С. Вареласа самых разных жанров, и все они были предоставлены в этот день музыкальной общественности».

Композитор посвятил го-

