

ТОШКЕНТ

ОҚШОМЧИ

№ 177 (6188)
6 АВГУСТ 1983 й.
ШАНБА
Газета 1966 йил
1 июлда чиқа бошлади.
Баҳоиси 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ СИЁСИЙ БЮРОСИДА

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси ўзининг навбатдаги мажлисида КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиуми Раиси ўртоқ Ю. В. Андроповнинг Вьетнам Компартияси Марказий Комитети Бош секретари ўртоқ Ле Зуан билан қилган суҳбати якунларини кўриб чиқди ва маълумлади. КПСС билан Вьетнам Компартияси, СССР билан ВКСР ўртасидаги ҳар томонлама қардошлик муносабатлари дўстлик ва ҳамкорлик тўғрисида ҳар икки мамлакат ўртасида тузилган шартнома асосида муваффақиятли ривожланиётганлиги мамнуният билан қайд этилди.

Марказий Комитетнинг Сиёсий бюроси бошланғич, район, шаҳар, округ, область ҳамда ўлка партия ташкилотларида ҳисобот ва сайлов ўтказиш тўғрисидаги масалани кўриб чиқди ва бу масала юзасидан кенгайтирилган қарор қабул қилди.

Марказий Комитетнинг Сиёсий бюроси чорвачилик эҳтиёжлари учун қўшимча оқил модал ва бошқа озуқа модалларини ишлаб чиқарувчи саноатни янада ривожлантириш тўғрисидаги масалани ҳам кўриб чиқди. КПСС Марказий Комитети билан СССР Министрлар Советининг қабул қилган қарориде юқори сифатли озуқа олиш учун зарур бўлган микробиология ва бошқа маҳсулот ишлаб чиқаришни ривожлантириш юзасидан 1990 йилгача бўлган давр учун кенг тадбирлар системаси белгиланади. Қарорда кўзда тутилган барча масалаларнинг ҳал этилиши чорвачиликнинг сифатли, оқил модал ва бошқа модаллари кўп бўлган озуқа билан таъминлашни анча яхшилаш, чорвачилик маҳсулотларини еттиштиришни кўпайтириш юзасидан СССР Озини оқват программаси топишриқларини бажариш имконини беради. Иттифоқдosh республикаларнинг Компартиялари Марказий Комитетлари ва Министрлар Советларига, министрликларга, идораларга, партия, совет органларига ва агро-саноат бirlашмаларига дунқнакли дон эвниларни еттиштиришни кўпайтиришни, микробиология, озик-оқват, балик, гўшт-сут, омикхта ем, химия саноатида ва саноат-

нинг бошқа тармоқларида оқил модал ва бошқа озуқа модалларини ишлаб чиқаришни кўпайтириш соҳасида резервлардан тўлароқ фойдаланишни кўзда тутган тадбирларни амалга ошириш топирилди. Биотехнология соҳасида илмий ва экспериментал ишларни бажариш ва озуқа оқилди ҳосил қилиш учун хом ашё базасини ривожлантириш, ана шу ишларнинг натижаларини саноат ва қишлоқ хўжалик ишлаб чиқаришга жорий этиш юзасидан кенг программани амалга ошириш ҳам белгиланди.

Сиёсий бюро халқ хўжалигида автотранспорт воситаларидан фойдаланиш самарадорлигини ошириш, юк ташинида белгиланган қондаларни бузишларга қарши курашни кучайтириш, ёқилғимойлаш материалларининг тежаланиши таъминлаш тўғрисида СССР Министрлар Совети томонидан ишлаб чиқилган тақлифларни кўриб чиқди. Юк ташини планлаштиришни яхшилаш юзасидан ва умумий фойдаланишдаги автотранспортнинг, шунингдек министрликлар ва идоралар автотранспортининг ишига доир бошқа масалалар юзасидан конкрет тадбирлар белгиланди.

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси Куба халқий Можада казармасининг штурм қилиниши ХХХ йилги байрамида қатнашган КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзолигини кандидат ўртоқ М. С. Соломевцев бошчилигидаги Совет-партия-давлат делегациясининг ҳисоботини тинглади. делегациянинг фаолиятини маълумлади ва КПСС ҳамда Совет давлати Куба Республикаси коммунистлари, барча меҳнаткашларининг социализм курашидаги гайрат-шижоатлари билан астойдил бирлашган жаанлигини ихор қилди.

Марказий Комитет Сиёсий бюроси совет раҳбар арбобларнинг Хидистон Миллий конгресси партиясининг (И) Бош секретари Раҳим Ганди билан олиб борган суҳбатларини маълумлади. Р. Ганди СССР парламент группасининг тақлифига биноан Совет Иттифоқида келтирилган ҳақиқатларни депутатлар тушунашди. Магазинада капитал ремонт ишлари бажарилиб, маҳсулотлар assortименти кенгайтирилди, магазинга яқин ердаги ахлат уюми олиб кетилди.

Депутатлар аҳоли ўртасида Тошкентнинг 2000 йилги таъналарига тайёргарлик қилган боғлиқ реализация қилиш масалаларига ҳам катта эътибор берилмоқда. Сайловчиларнинг нақзалари билан ишлаш депутатлар тушунашди. Магазинада капитал ремонт ишлари бажарилиб, маҳсулотлар assortименти кенгайтирилди, магазинга яқин ердаги ахлат уюми олиб кетилди.

Депутатлар аҳоли ўртасида Тошкентнинг 2000 йилги таъналарига тайёргарлик қилган боғлиқ реализация қилиш масалаларига ҳам катта эътибор берилмоқда. Сайловчиларнинг нақзалари билан ишлаш депутатлар тушунашди. Магазинада капитал ремонт ишлари бажарилиб, маҳсулотлар assortименти кенгайтирилди, магазинга яқин ердаги ахлат уюми олиб кетилди.

Депутатлар аҳоли ўртасида Тошкентнинг 2000 йилги таъналарига тайёргарлик қилган боғлиқ реализация қилиш масалаларига ҳам катта эътибор берилмоқда. Сайловчиларнинг нақзалари билан ишлаш депутатлар тушунашди. Магазинада капитал ремонт ишлари бажарилиб, маҳсулотлар assortименти кенгайтирилди, магазинга яқин ердаги ахлат уюми олиб кетилди.

Депутатлар аҳоли ўртасида Тошкентнинг 2000 йилги таъналарига тайёргарлик қилган боғлиқ реализация қилиш масалаларига ҳам катта эътибор берилмоқда. Сайловчиларнинг нақзалари билан ишлаш депутатлар тушунашди. Магазинада капитал ремонт ишлари бажарилиб, маҳсулотлар assortименти кенгайтирилди, магазинга яқин ердаги ахлат уюми олиб кетилди.

Депутатлар аҳоли ўртасида Тошкентнинг 2000 йилги таъналарига тайёргарлик қилган боғлиқ реализация қилиш масалаларига ҳам катта эътибор берилмоқда. Сайловчиларнинг нақзалари билан ишлаш депутатлар тушунашди. Магазинада капитал ремонт ишлари бажарилиб, маҳсулотлар assortименти кенгайтирилди, магазинга яқин ердаги ахлат уюми олиб кетилди.

Депутатлар аҳоли ўртасида Тошкентнинг 2000 йилги таъналарига тайёргарлик қилган боғлиқ реализация қилиш масалаларига ҳам катта эътибор берилмоқда. Сайловчиларнинг нақзалари билан ишлаш депутатлар тушунашди. Магазинада капитал ремонт ишлари бажарилиб, маҳсулотлар assortименти кенгайтирилди, магазинга яқин ердаги ахлат уюми олиб кетилди.

Депутатлар аҳоли ўртасида Тошкентнинг 2000 йилги таъналарига тайёргарлик қилган боғлиқ реализация қилиш масалаларига ҳам катта эътибор берилмоқда. Сайловчиларнинг нақзалари билан ишлаш депутатлар тушунашди. Магазинада капитал ремонт ишлари бажарилиб, маҳсулотлар assortименти кенгайтирилди, магазинга яқин ердаги ахлат уюми олиб кетилди.

Депутатлар аҳоли ўртасида Тошкентнинг 2000 йилги таъналарига тайёргарлик қилган боғлиқ реализация қилиш масалаларига ҳам катта эътибор берилмоқда. Сайловчиларнинг нақзалари билан ишлаш депутатлар тушунашди. Магазинада капитал ремонт ишлари бажарилиб, маҳсулотлар assortименти кенгайтирилди, магазинга яқин ердаги ахлат уюми олиб кетилди.

Ветеранлар изидан

Тошкент-пасса ж и р депосида ишлаб чиқариш илгорлари, новаторлар кўпчилиги ташкил этилди. Уларнинг сафи ешлар ҳисобига кенгайиб бораётганлиги айниқса қувончлидир. Темирўлчилар кунин арафасида Баҳром Юнусов КПСС аъзоллигига кандидатликка қабул қилинди.

Деподга ўз меҳнат фаолиятини у ускуналар ремонт қилинадиган цехда слесарининг шогирдидан бошлади. Дастлабки кунлардан оқил ишдануванлиги, ўз ишига сидқидилдан жиддий ёндошиши билан эътиборни ўзига жалб этди. Вақти келганда цех коллективи Баҳромни Совет Армияси сафида ҳарбий хизматга кузатиб қўйди.

Ҳарбий хизматдан сўнг у касбини ўзгартиришга — кран машинисти бўлишга аҳд қилди. Кранчи ишининг хусусиятларини ўзига хос синчковлик билан ўрганди, ўз устида ишлади ва ниҳоят имтиҳонинг «аъло» баҳога топирилди. Комсомоллар уни ўз етакчилари қилиб сайладилар. Сергели район Советига номзод кўрсатиш вақти келганида эса яна ўртоқлари Баҳром Юнусовни кўрсатишди.

Тошкент-пасса ж и р депоси ана шундай ишчилари билан шуҳрат қозongan. Ана шундай ўз касбининг фидойилари туфайли корхона пешқадам коллективлар қаторидан ўрин олди. Коллективга берилган СССР Темир ўлчилар министри ўл ҳамда темирўл транспорт ва транспорт қурилиши ходимлари касба союзи Марказий Комитетининг кўчма Қизил байроги ана шундан далолат беради.

— Эстафетани биздан ишончли кўллари қабул қилиб олмақда, — дейишади депонинг меҳнат ветеранлари.

МАДАНИЯТ ЯНГИЛИКЛАРИ

Кўргазма экспозициясида Иттифоқимизнинг ўн беш қардош республикаси инжодкорларининг 2 миңдан ортиқ асарларини кўриб.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Кўргазма намоиши давомида бу ерда биринчи марта халқаро инжодий конференция бўлиб ўтди. Инжодий конференция иштирокида Болгария, Финляндия, ГДР, Чехословачия, Венгрия, Мовоголия, Руминия, Польша ва Совет Иттифоқидан 100 дан ортиқ рассом қатнашди.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Кўргазма намоиши давомида бу ерда биринчи марта халқаро инжодий конференция бўлиб ўтди. Инжодий конференция иштирокида Болгария, Финляндия, ГДР, Чехословачия, Венгрия, Мовоголия, Руминия, Польша ва Совет Иттифоқидан 100 дан ортиқ рассом қатнашди.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

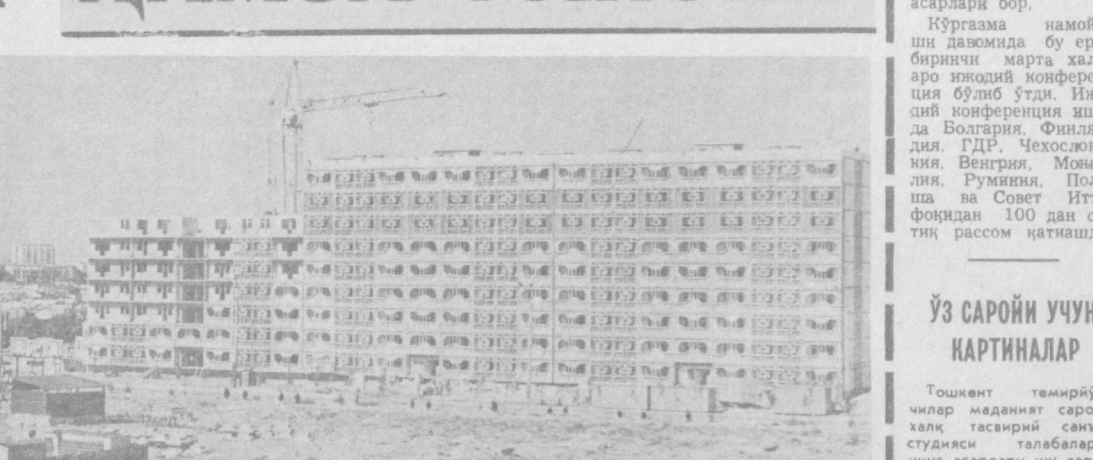
Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

Тошкент, Самарқанд ва нукуслик 2 нафар скульптор беради ўзларининг энг яхши асарларини намоиш этимоқда. Улар орасида Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Бойматовнинг «Уч баҳодир», ҳамда Ва Бердах номидаги Давлат мукофотларининг лауреати Р. Немировскийнинг «Михаил Фрунзе портрети» асарлари бор.

ПОЙТАХТ РАЙОНЛАРИ: ЮБИЛЕЙОЛДИ ЙЎҚЛАМАСИ

ҲАМЗА РАЙОНИ



СУРАТДА: Ҳамза районининг янги қурил ишлари. А. Лавко фотоси.

Ҳамза райони депутатлар группалари шуғулланаётган масалалар дориса жуда кенг. Социалистик мусобақа, техника ва ресурслардан умумий фойдаланиш, маҳсулот сифати ҳақида гамхўрлик, меҳнат шарафтини яхшилаш, ётоқхоналарда истиқомат қилаётган ишларнинг бўш вақтини таъминлаш ва бошқа масалалар шулар жумласидандир. Ободлаштириш, ҳақалий Советларнинг Тошкентнинг 2000 йилги таъналарига тайёргарлик қилган боғлиқ реализация қилиш масалаларига ҳам катта эътибор берилмоқда. Сайловчиларнинг нақзалари билан ишлаш депутатлар тушунашди. Магазинада капитал ремонт ишлари бажарилиб, маҳсулотлар assortименти кенгайтирилди, магазинга яқин ердаги ахлат уюми олиб кетилди.

Уюшқонлик билан шанабдилар, ҳашарлар уюштирилмоқда. Район ишчилари ўзларининг ушбу ишларини ташкил қилишга катта ҳисса қўйиб, кўчаларнинг санитария ҳолати яхшилашмоқда. Ет-мой комбинати 4-таъам гамхўрлик қилмоқда. Група тавсиясига кўра комбинат территориясида ишчи кулай вақтида ишлайдиган озик-оқват магазини оғинди. Мойнезе цехида манший хона яхшилашди. Оилавий

СОВЕТЛАР ҲАЁТИ МУСТАҲКАМ АЛОҚАДА

Ҳамза райони депутатлар группалари шуғулланаётган масалалар дориса жуда кенг. Социалистик мусобақа, техника ва ресурслардан умумий фойдаланиш, маҳсулот сифати ҳақида гамхўрлик, меҳнат шарафтини яхшилаш, ётоқхоналарда истиқомат қилаётган ишларнинг бўш вақтини таъминлаш ва бошқа масалалар шулар жумласидандир. Ободлаштириш, ҳақалий Советларнинг Тошкентнинг 2000 йилги таъналарига тайёргарлик қилган боғлиқ реализация қилиш масалаларига ҳам катта эътибор берилмоқда. Сайловчиларнинг нақзалари билан ишлаш депутатлар тушунашди. Магазинада капитал ремонт ишлари бажарилиб, маҳсулотлар assortименти кенгайтирилди, магазинга яқин ердаги ахлат уюми олиб кетилди.

Уюшқонлик билан шанабдилар, ҳашарлар уюштирилмоқда. Район ишчилари ўзларининг ушбу ишларини ташкил қилишга катта ҳисса қўйиб, кўчаларнинг санитария ҳолати яхшилашмоқда. Ет-мой комбинати 4-таъам гамхўрлик қилмоқда. Група тавсиясига кўра комбинат территориясида ишчи кулай вақтида ишлайдиган озик-оқват магазини оғинди. Мойнезе цехида манший хона яхшилашди. Оилавий

ЭРТАГА — ТЕМИРЎЛЧИЛАР КУНИ



Октябрь революцияси номли Тошкент тепловозремонт заводида коммунист В. Горняков бригадасини кўччилик хизм билади. Ушбу коллектив зарбдор меҳнати, ремонт ишларини аъло даражада бажариш билан шуҳрат қозонган. Бригада ўз профессионал бйрамининг ҳам юксак кўрсаткичлар билан кутуб олмақда. Ававалги ой планини муддатидан илгари адо этган бригада аъзолари шу кунларда суръатини сусайтирмай меҳнат қилишяпти.

СУРАТДА: (Чапдан-ўнга) пешқадам бригада аъзолари С. Юрович, А. Юдик, С. Гордеев, А. Царенко, Ф. Салзахов, А. Комиссаров, В. Горняков, Ш. Сайдалиев сменадан кейин.

В. Таматаев фотоси.

ЮКСАК СИФАТ БИЛАН

2-дон маҳсулотлари комбинатининг 1 ва 3-гурдуц дехлари капитал ремонт қилиш учун тўхташди. Ордан икки ҳафта ўтганда кейин озуқа-ем ишлаб чиқариши ҳам тўхташди. Ремонт энг асосий ташкилий тадбирлардан биридир. Барча ускуналар ремонтдан чиқарилади, янги мосламалар ўрнатилади. Буларнинг

ҳаммаси самарали ва сифатли ишлаш учун шароит яратди. Ишлаб чиқариш Тошкент шаҳрининг юбилей таъналарини кунда яна йўлга қўйялади. Г. Калашников, В. Всякий етакчилик қилаётган слесарь-ремонтчилар бригадалари барча ишларни қисқа муддатда сифатли бажариш бўйича мажбурий қабул қилишди.

«ПАХТАКОР» — «ДИНАМО» (Москва) — 1:0

Тошкентлик футбол мухлисларининг пахтакорчилар рақиб команди дарвозасига тўп киритганини кўрганларига анча бўлиб қолган эди. Кечаги учрашувда пахтакорчилар буни хис этгандек, дастлабки минутлардаоқ А. Прудников ҳимоя қилаётган дарвозани қамал қила бошлашди. Динамочилар

га учратган пахтакорчиларнинг активдаги оқколар 28 тага етди. Улар 3-ўринга кўтариладилар. «Пахтакор» навбатдаги учрашувини ҳам ўз майдонда Ленинграднинг «Зенит» команди билан ўтказди. Бу турнир бошқа учрашувларда кўндалаги катинжалар қайд этилди: «Металлист» — «Жальгирис» — 2:1, «Торпедо» (Москва) — МАСК — 1:0, «Нефчи» — «Нистру» — 0:0, «Динамо» (Тбилиси) — «Черноморце» — 3:0, «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Минск) — 0:2, «Арарат» — «Днепр» — 0:2, «Торпедо» (Кутаиси) — «Шехтёр» — 3:1.

ШАРҲЧИ САТРАРИ

Япониянинг Хиросима ва Нагасак шаҳарлари, ва Американи атом бомбардир ташлаган 6 август кунлари инсоният қалбига ўчмас доғ қолдирган. У бу доғ эълон қилишдан кунлардан 38-мартга қотрилмоқда. Империя лизмининг ҳар қандай жиноятга қўл уриши

Фожиялар такрорланмаслиги керак

ларини эсга олиб эканми, нигоҳимизни атом портлашларининг дахлати оқибатларини бошдан кечирган мамлакатга қаратами. Японияда шу кунларда ядро куролини тақиллашга бағишланган оммавий тадбирлар, шу жумладан ўттиздан ортиқ давлат ва кўпгина халқаро ташкилотлар ақилларни олиш учун қўшларини келган ҳамма ишни қилишга қатъий қарор берганиларини таъкидлади. Конференцияда АКШ маъмуриятининг дастлабки ядровий зарба концепцияси, «галабага қадар», «чекланган» ядровий қуролнинг қўйишга уринмоқда.

Япония меҳнат ахли Хиросима ва Нагасак ваҳшиёна бомбардиронинг қурбонларининг хотирасини бир дақиқа сукат сақлаб эсга олиб бу тун инсоният билан бирге Ер юзиде шундай жиноятларнинг такрорланмаслиги учун кугаратини кўпайтиришга ҳам қасамёд қилди.

БУЮК АЛЛОМА ҲАҚИДА РИВОЯТЛАР

Улуғ аллома Муҳаммад ал-Хоразмийнинг кутлуғ ҳаёти ва табаррук илмий фаолияти борасида халқ орасида кўпгина манжаба (гозаки ҳикоят), ривоят ва афсоналар яратилган. Уларда мисли йўқ дошманд ал-Хоразмий—алломалар алломаси, улуғ инсон, айна замонда камтарин, оддий одамларга нисбатан гамхўр, мунис ва меҳрибон устоз сифатида талкин этилган. Қуйида шундай ривоятлар билан аэз оқшомхонларини таништирамиз.

ИККИ ОШИҚ

Ривоятда келтириб-дурларим. Шайхул байтул дошш... Муҳаммад ал-Хоразмийнинг ўғли Абдуллоҳ билан тендош Толиб ибн Зокир Алшоший исми факуллодада истеъдодли шогирди бор эди.

Хузурга чорлаб, уларнинг юрагига қўл солиб қуришга, ниҳоят бу мушкулоти бир ёқлик қилишга жазм эди. Гулруҳимнинг баъди таъ соҳибаси эваллиги ҳақида эшитган аллома шогирдларига деди:

— Е фарзанди дил-бақдларим, юрак сирларингиздан хабардорман. Илло аниқ бир маслаҳат беришди оғизиман. Бундай қилсаларингиз: ҳар иккингиз ҳам Гулруҳимга атаб дил Гулруҳимга назм иллага сўз га-ҳарлари воситасида тизинг. Қимнинг назми маҳбубага маъқул ўлса, у ҳам назм воситаси билан сизга жавоб қилгуси. Сизларнинг қалб жумбоқларингизни ечиниб бундан ўзгача йўрини топиб бағоят мушкулдир. Ҳакам— Гулруҳимнинг жавоб байтларини бўлгуси.

Толиб Шоший Гулруҳим васфинда сўз демаш:

Етмасун дарду бало эй сарви Гулруҳим, сенга, Тегмасун ҳаргиз ёмон кўз, эй сарви Гулруҳим, сенга. Сақда бўлсин бошингга бу жисми ҳам жоним билан. Хур малак шайдо эрур, эй сарви Гулруҳим, сенга. Иўзлугур хуен ила фаэлинг жисми эл аро, Жон фило айлал абад, эй сарви

Гулруҳим, сенга. Қалби дарзон йўлади Толиб сенга дил амрини, Йўғу борим баҳш эрур, эй сарви Гулруҳим, сенга. Алгараз Гулруҳимнинг жаюбиди шу байтларни рақам келтириш:

Ут тутанди бағрим, бас, Толибим ашғоринди, Қилмағайди, Ҳақ жудо бу Толибим дийдоринди.

Йўғу борин Йўғурунинг Толибни йўлда фидо, Сақлагай Тангри ҳақиша бизларни оху зоринди!

Бу мисраларнинг оташнок нафасидин устоз бағоят мамун бўлиб, қўзлариди еш айланмиш. Мутаасир устоз ўғиллари Абдуллоҳ сари боқиб, «Сен не дерсан».— дея сўрадилар.

Покиза қалб йитгит: — Е падарни бузруквор, икки қалб туғёнинг ҳароратига менда бардош йўқ, тан бердим, аларнинг ҳақиқа дуо қилгайсиз.— деди.

Аллома алар ҳақиқа дуо қилдилар. (Ривоятлар Х асрда Бағдодда тасниф этилган «Манонибул-хунамо» — «Ҳақимлар ҳақида ҳикоятлар» тазкирасидан бир оз қисқартириб олинди).

Абраҳадан филология фаилари кайдиати М.ЗОКИРОВ тарж. масн.



Р. СОБИРОВ: Ай-тинчи, «Улуғ Ватан уруши қатнашчиси» деган гувоҳнома олиш учун қандай хужжатлар талаб қилинади?

Жавоб: Одатда «Улуғ Ватан уруши қатнашчиси» гувоҳнома Улуғ Ватан уруши йилларида ҳарбат-даги армия, қисм ва бригадалар сафида жанг қилган солдат ва офицەرларга берилади. Гувоҳнома жанг-да иштирок этган жангчи ёки офицёрнинг ҳарбий билетидаги ёзувларга асослан-иб тўдрилилади. Агар бу ёзувларда но-аниқлик чиқиб қолу-дек бўлса, архив хуж-жатларидан ҳам фой-даланилади. Сиз ўзин-гизни қизиқтирган ма-салани ҳал қилиш учун рўйхатда турган рай-он ҳарбий комиссари-тига мурожаат қили-шингиз керак. Агар Сизга «Улуғ Ватан уруши қатнашчиси» гувоҳномаси бери-ш, имтиёزلардан фой-даланишнинг мум-кин.

Ж. ТОНРОВ: Мен бу йил олий ўқув ор-тин тугалладим. Биз-га ўқшаш йўқ мутах-ас, сизларга отпусча бе-риш тартиби қандай?

Жавоб: Олий ўқу-урта махсус ўқув ор-тин тугалладим бор-йўлда бўйича, нига борган ёш мутахасс-ларга улар иш бошла-гуналарга қадар бир-келадар ойн миқдо-рида отпусча берила-ди. Агар ёш мутахас-силар битирув курси-да стипендия олган бўлсалар, ўқув мас-саеси уларга бир ой-лик стипендияси ҳаж-мида нафақа тўлайди. Уларга тўланадиган бу-нафақа тақсимотга мувофиқ улар нига йўналган олган кор-хоналар ҳисобидан бе-рилади.

С. ЗИЯЕВА: Илмий текшириш институти-да ишлаётман. Икки ёшда фарзандим бор. Янгида командировка-га боришдан бош-торган эдим, мен маъмурият жазолади-Айтинчи, маъмурият-нинг шу иш тўғриси?

Жавоб: Меҳнат қо-нуллари тўғрисидаги амалдаги асосларга кўра маъмурият бир ёшдан саккиз ёшга-гача фарзанд бўлган аёл-ларни уларнинг хоҳи-шини командировка-га юбориш мумкин-эмас. Бинобарин, шун-дай экан маъмурият-нинг: Сизга нисбатан қўлдан жазоси но-тўғридир.

Э. ШОМУХАМЕ-ДОВ: Ўғлимизга яқин-да мотороллар олиб-берган эдик. Уни ту-заттириш керак бўли-қолди. Шаҳримизда шундай устакона бор-ми?

Жавоб: Шаҳримиз-да моторолларнинг ремонт қилиб бериш-ган устаконалар кўп. Бинобарин Сиз Чи-лозор районига исти-комат қилар экансиз «Ўзбекфильм» кино-студияси ёнидаги мо-тоцикл ва мотороллар-ларнинг ремонтдан чи-қарадиган устаконга мурожаат қилишингиз мумкин. Устакона ақшабна куларидан ташқари ҳар кун эрта-лаб соат 9 дан кеч соат 18 гача ми-жозлар хизматида бў-лади.

М. ҲИҚМАТОВА: Спортнинг шакли ту-спига қизилган. Уни-шдан ажралмаган ҳолда бирор тўғара-ғани клубга кириб ў-қиниш мумкинми? Ш-ҳууседа қаерга муро-жаат қилсам бўлади?

Жавоб: Спортнинг бу тури сирларинг республина шахмат-шакли клубида мум-кин Бу ердан машғул-лар тўғрисида ҳоллар-да тўғрисида шахмат-да иштирокчи раҳ-барлигида ўтади Клуб Маркази «Пах-такор» стадионининг маъмурий биноси ёни-даги бинода жойлаш-ган.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕ

3 тошкент бет. Оқшом Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕ 6 АВГУСТ, 1983



Тошкент тарихига бағзи сиймолар



Шарқшунос олимлар — Қувомиддин Муниров, Абдулла Носи-ров, Абдусодиқ Ирсовлар тарихий зарварларнинг кўздан ке-чи-риб, кўнгинга тошкентлик олимларнинг ҳаёти ва ижодини таъдиқ-эти-длар ва бир рисола — «Тошкент тарихида бағзи сиймолар» китобини тайёрлаб, уни кўнча ва нақирон, азият Тошкентнинг 2000 йиллик тўғнага бағишладилар. Мазкур рисола масъул муҳаррири Ўзбекистон ССР Фаилар академиясининг мухбир аъзоси, фалса-фа фаилари доктори, профессор Музаффар Хайруллаевдир. Бу-гундан бошлаб ўтмишда Тошкентда яшаган ва ижод этган бағзи олимлар ҳаёти, ижоди ва фаолиятлари билан Сиз, азият оқшомхон-ларини таништириб борамиз.

Абу Муҳаммад Матроний (X АСР)

Матроний араб тилида ижод қилган тошкентлик шoir. Матрон сўзи христиан дини руҳонийлари-нинг лавозими, митрополит, ар-хиепископ деган маънони билди-ради. Нима сабабдан бу шoir бундан таҳаллуқ олган, бу ҳақда аниқ бир маълумот йўқ. Урта асрда етишган арабийнавис шoir-лардан Матроний ўттир ҳажвичи шoir бўлган, ҳозиргача унинг 112 байтдан иборат ҳажвий ва лирик шеърлари сақланиб қолган. Унинг асрининг йирик адабиёт-шуноси Абу Мансур ас-Саолибий-нинг (961—1038) кўрсатишига қараганда, бу шoir X асрнинг ўрталарида яшаб, тахминан унинг етмишинчи-саксонинчи йил-ларида вафот этган.

Саолибий бу шoirни ҳурмат билан тилга олиб, «Шолиқ шoir у ерининг хўшбағиат ва яқтос» деб атайди. Ҳатто «Шош ва Мовароуннахрнинг бошқа ша-ҳарлардан бу каби шoir чиқма-ди» деб таржимано ҳол соҳиб ижодига юксак баҳо беради.

Саолибий эвнича, Матроний «Саховати ва гузал мартабали киши» бўлган. У камбағал ҳаёт кечирган ва тирикчилигини ўтқа-зишга қийналган кўрнанида шеки-ли, бағзан-бағзан Бухорога бориб ҳукмдорни мақтаб шеър ёзиб, маблағ топишга уринган. Саоли-бий эсади: «У Бағзан похтахта мақтов билан келар ва ахши инъомлар билан қайтиб кетар

ҚАРИЛИК

Гуркираган чоғларим ўтиб, келди қарлик, Оқ оралоб сочинга эл аро мен оқ соқол. Мўйсафидлик тонининг эрта тушган шўъласи, Ешлик қаргаларининг учар жойидир алқол. Тонг шўъласи порласа, қора кўш ўз улсин Гўё ташлаб кетгандай хувилаб қолар, не ҳол. Кўрар кўзга бу оқ соч бирман шинам нуруний, Лек келтирган хабарни ҳасрат, зулмат, бенқобол. Айтсам қора соч ранги равшан қилар кўзларини, Гамдан хотиржам айлар, дилга даво баҳарҳол. Не ажаби, қора ранг сочир турса доим нул. Оқ ранг бошини товлайди ранги бўлгандек завол. Кўзи оғриқ гузаллар чекмадиги оқ сочдан— Нур ахтарар кўзига гўёки бўлиб беҳол. Шунда келиб рубару қарилкининг нурига, Олиб қотай кўзларини, жон тоғмас ундан бир ёл. Борди-ю шўх бу кўзлар тушиб қолса бу ёққа, Энис қотиб дегайким, қоранг ўқкур тез йўқол!

Уйқусиз ошиқ туни узу билди йўланур, Аммо кечаю кундуз меърида айланур. Севгининг хижрониди ўтган кеча йўлга тенг, Василга восил бўлиш мисли бир мудраш бўлур. Кийинки қурбон этган экин инсон оҳуси, Қуритди бу танамини ташлаб кетиб бедаво. Қаро кўзлари билан оҳу назар ташлади, Кўзгади-ку беркинган қалбимдаги бу савдо, Ешлик унда гўзаллик шўълаларини ёқини, Чунки ешлик чиройта шўъла берур бебаҳо.

эди». У барид ходими, яъни поч-та идорасида хизматчи бўлиб кун кўрган.

Унинг ўша даврда бўлган қа-ҳатчилиги, очарчиликка бағишлаб ёзган шеър машҳур. Очарчилик ўзинчи асрининг ўрталарида юз берган. Бухорода бўлиб ўтган бу қаҳатчилик ҳақида Матроний буг-дой сўраб шеър ёзган.

Маълумки, Матроний ўз ва каби шoirлар ўзларининг манзуmaları ҳисобига кун кечирмаганлар, бал-ки ўзларининг ҳалол меҳнатлари туфайли тирикчилик ўтказганлар. Шу боисдан улар меҳнат билан кун кўриш ва ҳаётнинг оғир-ен-гилликларига тушуниб етган ва бу турмуш тарзини ўз ижодлари-да ифода қилганлар.

Гарчи унинг шеърлари замона-сида девон шаклига келган бўлса ҳам, унинг девони сақланиб қол-маган.

Матроний девонини ўз даврида адиб ва шoir, Рай ҳокимининг вазири Соҳиб ибн Аббодга (936—995) кўрсатишига, у киши уни ўқиб ҳайратга тушиб, «Мовароун-нахрда шунга ўқшаш киши чиқ-шини ҳеч ўйламаган эдим», де-ган экан.

Бу ҳол ҳам араб тилида ижод қилган ва шеърлари араб тили-да ўқиб билганларга манзур қила олган Матронийга зўр мактов эди. У киши шеърлари билан ўнучисига қанчалик завқ бағиш-лай ола, насрий асарлари билан ҳам шундай завқ бағишлай олар экан, у шундай иқтидорли, нафис ва моҳир сўз устаси бўлган.

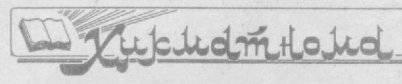
Матроний, деб эсади Саолибий, одамларни ўз ижодийлиги билан қанчалик хурсанд қила ола, ўз ҳазиллари билан ҳам шунчалик хурсанд қила олар эди. Матронийнинг ҳажвий ва лирик шеърларидан намуналар ўқинг:

«Езувчи эсади, у шундай ҳам тез-тез ҳаяжонла-ниб туради. Айниқса, уни сервас, яъни ку-лайлик яратиб соҳаси-даги айрим шахслар-нинг ношуд, кўпол му-носабатлари кўпроқ ҳа-жонига солади.

Масалан, Улуғ Ватан уруши қатнашчиси, II группа инвалиди В. Ф. Перевелов редакция-мизга йўллаган макту-би оилайлик. Ҳамза рай-они улургини-чекена сав-до идорасининг 10-ма-газини сотувчиси Е. Р. Салопанова инвалидги жон-дили билан «хиз-мат» қилди. Перевелов пулини тўлаган 10 ки-лограмм пива ўрнига бор-йўғи 7 килограмм пивани ахшилаб ўраб берибди. Перевелов эса юкнини енгиллаш-тирганилиги учун ми-ннатдор бўлиш ўрнига, бошқа харидорлар билан бирга ҳисоб-киتاب қилишга киришди. Соту-вчи ҳар бир кишидан шунчадан уриб қола-верса, бир кунда қанча қанча ишлаш мум-кинлигини ҳисоблаб кў-ришган, улар ўз нор-изликларини изҳор қи-ла бошладилар.

Ҳе, бизда норозилик изҳор қилишни ёқтири-шди. Бағзан арзима-ган нарсларга ҳам

• АЖОЙИБ НАСИХАТЛАР



- Эй фарзанд унутманки шон-шараф насулу-насаб билан эмас, одамнинг ўз меҳнат ҳа-лоли, фазлу одоб билан топилади.
- Данғиллама қошонада ўтирган билан одам обрўси ошиб, тўғри ва софдил бўлиб қолмайди. Қуринчи, доно оддий қулбада сиз дарахтга, забони аччиқ, одам қақир тиканака ўқшайди.
- Арби йўқ, хонисор одамга туҳмат тошини отадиган киши одамларнинг энг қабиҳидир. Ҳикоят: Бир дошманддан сўради: — Қанақа феълди одамлардан қўриқиш ке-рак? Дошманд айтди: — Уч тоифа одамдан эҳтиёт бўлинг. Би-ринчиси, сирингизни ҳамагата ошкор қилуви-дан. Иккинчиси, танимаган ёки синамаган одамнинг мактағуғи ёки ёмонлигидан. Учин-чиси, бирова яхшилик қилиб, уни гапириб юрғуви қимсалардан сақланинг.
- Сирингиз ошкор этган дўстдан кутма са-одат. Миннат қилган яхшиликдан келадилу қулфат.
- Гайбатчи одамдан узокроқ юр, модомки юз-юз келиб қолсанг, салом беру, теда қоч!
- Одамнинг фақат юзига қараб баҳо берма, унинг дил кўзгуси — кўнчага, асосийси ичнда-ги жонига боқиб баҳо бер.
- Ҳа деб шикоят қилдирган одамнинг иро-даси буш, гайрати сует, шижоати ланж бў-лади.

«Езувчи эсади, у шундай ҳам тез-тез ҳаяжонла-ниб туради. Айниқса, уни сервас, яъни ку-лайлик яратиб соҳаси-даги айрим шахслар-нинг ношуд, кўпол му-носабатлари кўпроқ ҳа-жонига солади.

ШАНБА ФЕЛЪЕТОНИ

АСАББУЗАР «ҚУЛАЙЛИКЛАР»

«Урда» бекатида 27-трамвайга ўтириб, Қо-рақемиш томонга бор-моқчи эдим, — деб эсади Улуғ Ватан уру-ши қатнашчиси А. Д. Сивараткин. — Еттиб келган 1179-номериلى трамвай деврили бўш бўлиб, манзилимизга ўз-ўзимиз келиш мумкин. Йўловчилар ҳали ўтиришга улгур-маган ҳам эди, ҳайдо-вочи шиддат билан ма-шинани ўрнидан жил-дирди. Чиколмай кол-гадан югуриб экинчага қочиб олишди. Та-биийки, йўловчилар ҳайдоовчига ўз норози-ликларини билдирдишди. Бунга жавобан ҳайдоовчи тилга олиб бўлмайдиган сўзлар билан ҳақор-ат қилди. У «Ҳаммом» бекатида йўл қарақеси-га белги қўйдириб, 50 метрга ўтди ва машина-сини тўхтайтиб қўйди. Бу йўловчиларнинг э-тирозига берган жаво-би бўйлаб юрмади. Такси тўхтайтиб кетишга маж-бур бўлдим.

Ҳайрат, таксиса са-ласида газетхонимизга омад қилиб боқибди. Аммо, Наусовлар оила-си билан бўлган воқеа-«Биз оғир касал қа-ррадишомизни кўргани каселхонча Бормоқчи ҳақида. Нарроқча яшил чирокларини ақиб, бўш такси турганини кўри-ди. Такси ёнида ёш йилит бир қиз билан гаплашиб турарди. Биз ундан «Сиз ҳайдоовчи-миз» деб сўрадик. У «йўқ» деб жавоб

• Юраги қора, дили нопок одамдан ширин забон, ҳалол имон кутма. Шеър: Дили пок, ниёти соф — дурру-гавҳар одам, Ёмондан қоч, ёмондан қоч, емасан даш-ном. Мақол: Олтин коса синган билан баҳоси кам бўлмайди. • Аҳмоқ билан айтишган одамнинг жати оғрийд.

«Урда» бекатида 27-трамвайга ўтириб, Қо-рақемиш томонга бор-моқчи эдим, — деб эсади Улуғ Ватан уру-ши қатнашчиси А. Д. Сивараткин. — Еттиб келган 1179-номериلى трамвай деврили бўш бўлиб, манзилимизга ўз-ўзимиз келиш мумкин. Йўловчилар ҳали ўтиришга улгур-маган ҳам эди, ҳайдо-вочи шиддат билан ма-шинани ўрнидан жил-дирди. Чиколмай кол-гадан югуриб экинчага қочиб олишди. Та-биийки, йўловчилар ҳайдоовчига ўз норози-ликларини билдирдишди. Бунга жавобан ҳайдоовчи тилга олиб бўлмайдиган сўзлар билан ҳақор-ат қилди. У «Ҳаммом» бекатида йўл қарақеси-га белги қўйдириб, 50 метрга ўтди ва машина-сини тўхтайтиб қўйди. Бу йўловчиларнинг э-тирозига берган жаво-би бўйлаб юрмади. Такси тўхтайтиб кетишга маж-бур бўлдим.

Ҳайрат, таксиса са-ласида газетхонимизга омад қилиб боқибди. Аммо, Наусовлар оила-си билан бўлган воқеа-«Биз оғир касал қа-ррадишомизни кўргани каселхонча Бормоқчи ҳақида. Нарроқча яшил чирокларини ақиб, бўш такси турганини кўри-ди. Такси ёнида ёш йилит бир қиз билан гаплашиб турарди. Биз ундан «Сиз ҳайдоовчи-миз» деб сўрадик. У «йўқ» деб жавоб



Уйғурча рақс. В. Дубровский фотостуди.

Берди. Ярим соатлик суҳбатдан кейин боғий йигит таксига ўтириб жўнаб кетди. Бу воқеа 19 июль кунин соат 3 да бўлган экан. Машина номери 68—83 ТНП.

Ҳозир қаердасиз 68—83 ТНП машинасининг ошиқ ҳайдовчиси? Ҳо-нимиз Т. Н. Милякова бу жавобдан зарқилиш ўрнига ҳамон бу сарта-рошхонада қўполлик фактлари мажбурийли-ги ҳақида эзиб юбо-рибди. Табиийки, ди-ректор Козловнинг жа-воби тўғрисида ҳам шўбха остида қолди. Киночлар ундаги сар-тарошхонада ҳам ми-жозларга кўпол, ҳис-сизларча муносабатда бўлаётганликлари ҳақи-да бошқа газетхонимиз — Ю. М. Тилина эзиб юборган.

Шеҳримизда юби-лейга таъбирларки бў-йича катта ва ҳар то-монлама таъбирлар бў-зилмаётган бир пўтда эҳсонга хизмат кўрс-атиладиган нуқталарда-ги бундай аҳвол билан асло келишиб бўлма-йди. Бу таъбирларкига ҳалақит бераётган ну-қсонларга, шу жумладан, хизмат кўрсатиш си-гнари мунҳим соҳадеги камчилликларга қарши аёвсиз кураш олиб бо-риш керак. Чунки бу хизматдан фақатгина шадриксиз ақолиси эмас, балки пошта-тимики ме-хмонлари ҳам фойдала-надилар.

Хизмат кўрсатиш ма-даниятини юксалти-риш бўйича «Умумий таъбирлардан конкрет таъбир факт ва ҳо-дисаларни бартараф эти-шга ўтиш, айбдорларни жиддий жазолаш пай-ти аллақачон келган.

Умум манфаати, юби-лей шадриксиз манфа-ати шунини тақозо этади. Ю. КАЗАЧЕНКО.



ҲАФТАЛИК ПРОГРАММА

еран. «Мен қандай қилди» кундеринид бўлган. 2-серия. 13.40 «Трунда В. Майяновский кунлари». 14.10 «Ғаройиб жасоратлар». Мультифильм. 14.30 Ҳужжатли фильмлар: «Заводнинг инжинчир касси», «Фидолийки». 15.00 «Харакат ҳақидаги учун». 15.30 «Созлар ном турмаган». Д. Шостакович. Еттинчи симфония. Ленинграддан олиб кўрсатилади. 16.20 Янгиланлар.

Танаффуз пайтида — «Ахборот». 21.15 «Юнсални». Телефильм. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Чорвачилик зарбдор фронт». 22.20 «Бейба». Вадий фильм. 23.45 Янгиланлар.

ми». 22.05 «Оқшом тароналари». 22.50 «Дун воқеалари». 23.05 А. Твардовский Поэмалар. РСФСРда хизмат кўрсатган артист В. Золотухин уқийди.

8 АВГУСТ — ДУШАНБА

Марказий телевиденининг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Хайвонот оламида». 10.40 «Хореография минияторлари». Ленинграддан олиб кўрсатилади. 11.15 «Виринчи довуз». Телевизион бадий фильм. 12.25 Янгиланлар. 13.00 Янгиланлар. 15.20 Ҳужжатли фильмлар. 16.30 Халқаро конкурслар лауреати Л. Исмаилов «Чалди (скрипка)». 16.55 «Объектив». 17.25 «Сен меннинг қўшганисан, Қозғоғистон». Фильм-концерт.

Узбекистон телевиденининг программалари

18.25 Кўрсатувлар программа. 18.30 Болалар учун. «Юдузча». 19.00 «Уй-жой; биннинг бурчи ва ҳуқуқларимиз». Узбекистон ССР уй-жой кодексини тўғрисида. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Врча маслаҳатчи». 20.00 «Маҳтумқул ҳақида сўз». Туркманистон телевиденининг тавридан кўрсатуви (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Музикали драмалардан ариалар ва дуэтлар. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Гўза парваришига — аъло сифат». 22.20 «Сенинг замондошинг». Вадий фильм. 2-серия. 23.45 Янгиланлар.

11 АВГУСТ — ПАЙШАНБА

Марказий телевиденининг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Сизга манзур шетлар». 10.10 «Биргалликда ахил оламимиз». 10.40 Спорт ҳақида телевизион ҳужжатли фильмлар: «Ташкилотимиз». «Катта теннис». 11.15 «Сароб». Ҳужжатли телевизион бадий фильм. 1-серия. 12.25 Янгиланлар. 15.00 Янгиланлар. 15.20 «Ишқоқ ном музикаларнинг иллари ва юмушлари». Ҳужжатли фильмлар: «Титант» галласи. «Галларлар фамилияси». 18.10 Н. С. Леснов. Ҳаёти ва ижоди саҳифалари. 17.10 «Шахмат мактаби». 17.40 Арманистон Давлат телерадиоси астрада-симфония оркестрининг концерти.

Узбекистон телевиденининг программалари

18.25 Кўрсатувлар программа. 18.30 Болалар учун. «Юдузча». 19.00 «Уй-жой; биннинг бурчи ва ҳуқуқларимиз». Узбекистон ССР уй-жой кодексини тўғрисида. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Врча маслаҳатчи». 20.00 «Маҳтумқул ҳақида сўз». Туркманистон телевиденининг тавридан кўрсатуви (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Музикали драмалардан ариалар ва дуэтлар. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Гўза парваришига — аъло сифат». 22.20 «Сенинг замондошинг». Вадий фильм. 2-серия. 23.45 Янгиланлар.

Узбекистон телевиденининг программалари

18.15 «Асли болаликдан». А. С. Манариев. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Коллективни нимага қидири». 3-қўрсатув. «Бугун ҳам, эртага ҳам». 20.00 П. Чаковский. «Ромео ва Жульетта». Фильм-концерт. 20.20 «Сароб». Ҳужжатли телевизион бадий фильм. 2-серия. 21.30 «Время». 22.05 «1983 йил кўшчилари». 22.55 «Дунё воқеалари». 23.10 Енгил атлетика бўйича жаҳон чемпионати. Финляндиядан олиб кўрсатилади.

Узбекистон телевиденининг программалари

18.10 «Моҳир қўлаар». 18.40 «Меҳнатга яраша шараф ва шўҳрат». Минск трактор заводи «Беларусь» тракторларига хизмат кўрсатиши ахшиллаш бўйича қолқозлар ва сохалар билан ҳамкорлиги тўғрисида. 19.10 Халқаро конкурслар лауреати Л. Тимофеева Ф. Лист асарларини янро элади. 19.30 «Ҳуқуқнинг саргушати». Мультифильм. 19.45 «Фом Гордеев». Давлат академик Малый театри фильм спектаклининг премьераси. А. М. Горькийнинг шу номи драма асосида. 21.30 «Время». 22.05 «Фом Гордеев» фильм-спектаклининг давомий. 23.10 «Дунё воқеалари». 23.25 Енгил атлетика бўйича жаҳон чемпионати. Финляндиядан олиб кўрсатилади.

Узбекистон телевиденининг программалари

18.15 Кўрсатувлар программа. 18.20 «Эшик» студияси кўрсатади. «Комсомол — меннинг тақдиримда» (такрорий). 19.05 «Янги маршлар сари». 19.35 «Ер баландлиги». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.25 «Эртанги кунга қадим ташлаб». Телевизион бадий фильм (рус.).

Узбекистон телевиденининг программалари

12.30 Кўрсатувлар программа. 12.35 «Музыканинг бошланғичи». Ҳужжатли фильм. «Ғазел-телефильм». 12.55 «Оламга саяхат». Кинотеатрлар. 13.40 «К. Отанишова куйлайди» фильм-концерт. «Ғазел-телефильм». 14.15 «Илдинг тўрт фасли». Вадий фильм.

Марказий телевиденининг кичикча программаси

9.00 Эрталаби гимнастика. 9.20 «Олимлар — Ноборатпроққа». Илмий-оммабоп фильм. 10.05 Қисса метражида телевизион бадий фильмлар: «Эски машина». «Тола тахта». 11.10 «Хамма нарсадан билишни истайман». Киножурнал. 11.20 «Рус тили». 11.50 «Қадимий валлолар». 12.25 «Будильники». 12.55 Болалар учун телевизион бадий фильм премьераси. «Мен қандай қилди кундеринид бўлган». 1-серия. 14.00 «Фан ва турмуш». 14.25 Мультифильмлар. 14.40 Халқ куйлари. 14.55 «Илдинг эртанлари». Илмий-оммабоп фильм. 15.15 И. Стравинский. «Оху» балетига ёзилган куйлар. 16.05 Янгиланлар.

10 АВГУСТ — ЧОРШАНБА

Марказий телевиденининг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Биз билан бирга, худди биздек, биздан ҳам ахшироқ бўлган». ГДРдан олиб кўрсатилади. 10.40 Вутуниттфео ва халқаро конкурслар лауреати Ю. Дранга чалди (аккордеон). 11.00 «Турнава». Мультифильм. 11.10 «Сайхатчилик клуби». 12.10 Янгиланлар. 15.00 Янгиланлар. 15.20 Ҳужжатли фильмлар: «Гатчина». «Уйчада ним яшайди». «Миноралар мамлакатиди». 16.10 «Зинодот». Телевизион журнал. 16.50 «Кит ва мушун». Мультифильм. 17.00 Болалар учун фильм. «Сен ҳеч нарча қадим қўймайдиган ўрмон».

Узбекистон телевиденининг программалари

9.00 Эрталаби гимнастика. 9.20 Халқ хўрамадчилигида бағишланган ҳужжатли фильмлар. 10.00 «Командир». Олти серияли телевизион бадий фильм. 3-серия. 11.15 Халқ куйлари. 11.30 «Горичлар». 12.15 Испан тили. 12.45 Болалар учун фильм. «Кўнжик сеҳрларини». 13.50 «Онамларнинг мактаби». 14.20 Халқаро конкурслар лауреати Л. Курдюмова куйлайди. 14.45 «Йил кўнжиклари». Мультифильм. 15.05 «Қизил китоб» нима нарча ҳақида хитоб қилади. 16.20 Янгиланлар.

Узбекистон телевиденининг программалари

18.30 Янгиланлар. 18.45 Хунар техника билим юрталарига бағишланган кўрсатувлар Вутуниттфео кўрсатуви. «Сенинг илжинчи уйинг». 19.50 «Совет Иттифонига хизмат қилганимиз». 20.30 «Тунингиз хайри бўлсин, илжинчойлар». 20.45 «Халқаро лиролар». 21.30 «Время». 22.05 «Командир». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси (СССР). 1-серия. 23.20 «Нўшилардан рағса».

Узбекистон телевиденининг программалари

18.10 Кўрсатувлар программа. 18.15 «Ваня борди» деган сурат. Мультифильм. 18.35 «Тенгдошларинг ижоди». 19.05 Совет Армияси жангчилари учун. «Сафдаги шэрият» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Илхом». Иккундор ёшларнинг телевизион клуби. 20.30 «Ахборот». 20.50 Узбекистон телевидени ва радиоси уйғур ансамблининг концерти. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Бугун оламда нима гап?». Халқаро ахвол куйлайди. 22.20 «Сенинг замондошинг». Вадий фильм. 1-серия. 23.15 Янгиланлар.

Узбекистон телевиденининг программалари

18.30 Янгиланлар. 18.45 «Мен улайман». Телевизион ҳужжатли фильм. (Тошкент). 18.55 «Камала» халқ ижодиётига бағишланган телевизион программаларнинг V халқаро фестивали. «Литмановия». (Польша Халқ Республикаси). 19.30 «Едингдами, урток...» 20.30 «Тунингиз хайри бўлсин, илжинчойлар». 20.45 Енгил атлетика бўйича жаҳон чемпионати. Финляндиядан олиб кўрсатилади. 21.30 «Время». 22.05 «Командир». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 4-серия. 23.10 СССР халқ артисти А. Соловьевни куйлайди.

Узбекистон телевиденининг программалари

18.10 Кўрсатувлар программа. 18.15 «Ваня борди» деган сурат. Мультифильм. 18.35 «Тенгдошларинг ижоди». 19.05 Совет Армияси жангчилари учун. «Сафдаги шэрият» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Илхом». Иккундор ёшларнинг телевизион клуби. 20.30 «Ахборот». 20.50 Узбекистон телевидени ва радиоси уйғур ансамблининг концерти. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Бугун оламда нима гап?». Халқаро ахвол куйлайди. 22.20 «Сенинг замондошинг». Вадий фильм. 1-серия. 23.15 Янгиланлар.

Марказий телевиденининг кичикча программаси

9.00 Эрталаби гимнастика. 9.20 Илмий-оммабоп фильмлар: «Валландик билан доволаш». «Устюрт муфлони». 10.00 «Командир». Олти серияли телевизион бадий фильм. 2-серия. 11.15 «Непраров лириаси». 12.00 «Отанлар, Сизлар учун». 12.30 Немис тили. 13.00 Болалар учун фильм. «Момакиннинг налпоғи». 14.05 «Сенинг ленинча кутубхонанг». «Лев Толстой рус революциясининг қўлтуғи сифатида». 14.50 Телевизион ҳужжатли фильм. 15.15 «Биз хоҳолда қолганимиз». 16.00 «Мордада тупроғи тароналар». 16.25 Янгиланлар. 18.30 Янгиланлар. 18.50 «Темир Яшу». Телевизион ҳужжатли фильм. 19.05 В. Токарева. «Момака дефицит». Телевизион спектакли. 20.00 Енгил атлетика бўйича жаҳон чемпионати. Финляндиядан олиб кўрсатилади. 20.30 «Тунингиз хайри бўлсин, илжинчойлар». 20.45 Латвия ССРда хизмат кўрсатган Давлат симфония оркестри чалди. 21.30 «Время». 22.00 «Командир». Олти серияли телевизион бадий фильм премьераси. 3-серия. 23.15 «Лапарлар, термалар, хоншлар».

Узбекистон телевиденининг программалари

12.30 Кўрсатувлар программа. 12.35 Мактаб ўқувчилари учун. «Светфор». 13.35 «Куз кунларининг хроникаси». Ҳужжатли фильм «Ғазел-телефильм». 13.50 «Т. Қосимова, С. Жалил «О, муҳаббат». Музикали постановка. 15.15 «Хайвон ўргатувчилар». Вадий фильм.

9 АВГУСТ — СЕШАНБА

Марказий телевиденининг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 А. М. Горький. «Фом Гордеев». ССР Иттифоний Давлат академик Малый театрининг фильм-спектакли. 12.25 Янгиланлар. 15.00 Янгиланлар. 15.20 «Беш йиллик ҳар бирининг илжимиз». Телевизион ҳужжатли фильмлар: «Шахтин камалаги». «Муваффақият технологияси». «Наланинг давом этади». 16.20 А. Артюховнинг «Пионер байроғи» нақшаси. 16.35 «Муҳбирларимиз ҳиноя қилдилар». 17.05 «Ёшлар адреслари».

Узбекистон телевиденининг программалари

12.30 Кўрсатувлар программа. 12.35 «Палта тарихи». Ҳужжатли фильм. «Ғазел-телефильм». 12.55 «Шашмаком». Фильм-концерт («Ғазел-телефильм»). 14.00 «Саҳна санъати усталари». Узбекистон ССР халқ артисти Асад Исмаилов. 14.55 «Сихат-саломатлик». Илмий-оммабоп программа.

Узбекистон телевиденининг программалари

12.30 Кўрсатувлар программа. 12.35 Мактаб ўқувчилари учун. «Светфор». 13.35 «Куз кунларининг хроникаси». Ҳужжатли фильм «Ғазел-телефильм». 13.50 «Т. Қосимова, С. Жалил «О, муҳаббат». Музикали постановка. 15.15 «Хайвон ўргатувчилар». Вадий фильм.

Марказий телевиденининг кичикча программаси

9.00 Эрталаби гимнастика. 9.20 Илмий-оммабоп фильмлар: «Шу юлча турди». «Инос ва Симол». 10.00 «Командир». Олти серияли телевизион бадий фильм. 1-серия. 11.15 «Хунар-техника билим юрталарида нимага ва қандай қилди ўргатинди». 11.45 «Цирк болалари». Телевизион ҳужжатли фильм. 12.05 Француз тили. 12.35 Болалар учун телевизион бадий фильм премьераси.

Узбекистон телевиденининг программалари

12.30 Кўрсатувлар программа. 12.35 «Палта тарихи». Ҳужжатли фильм. «Ғазел-телефильм». 12.55 «Шашмаком». Фильм-концерт («Ғазел-телефильм»). 14.00 «Саҳна санъати усталари». Узбекистон ССР халқ артисти Асад Исмаилов. 14.55 «Сихат-саломатлик». Илмий-оммабоп программа.

Узбекистон телевиденининг программалари

9.00 Эрталаби гимнастика. 9.15 «Агар соғлом бўлай десанг». 9.30 «Командир». Олти серияли телевизион бадий фильм. 5-ва 6-серия. 11.55 «Тунингиз хайри бўлсин, илжинчойлар». 12.25 Илмий-оммабоп фильмлар. 13.00 «СССР халқ артисти Евгений Лебедев». «Ахтар ҳақида ўйлар». 14.25 «Олам киноларида кўрсатилган». Москвадаги XIII халқаро кинофестивали. Кўрсатуви ёзувчи Г. Воронков оғиб боради. 15.40 «Достоевский расмлари». Илмий оммабоп фильм премьераси. 16.00 «Музикали инос». 16.30 «Вуон халқ ҳақиқати». Кўп серияли телевизион ҳужжатли фильм. 6-фильм. «Визинг уй».

Марказий телевиденининг кичикча программаси

9.00 Эрталаби гимнастика. 9.20 Илмий-оммабоп фильмлар: «Шу юлча турди». «Инос ва Симол». 10.00 «Командир». Олти серияли телевизион бадий фильм. 1-серия. 11.15 «Хунар-техника билим юрталарида нимага ва қандай қилди ўргатинди». 11.45 «Цирк болалари». Телевизион ҳужжатли фильм. 12.05 Француз тили. 12.35 Болалар учун телевизион бадий фильм премьераси.

Узбекистон телевиденининг программалари

9.00 — 16.10 МТ II. 18.10 Кўрсатувлар программа. 18.15 «Фанга йўл». Телевизион фильм. 18.45 «Она шахрим — Тошкентим». 19.15 «Инос ва тарбия» (рус.). 19.45 «Очқик денгиз». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Узбекистон». Телевизион киножурнал. 20.30 «Москва таътиллари». Телеспектакль 2-серия (рус.).

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и ТашГорсовета

ВИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент-ГСП, Ленин кўчаси, 41. Телефонлар: секретариат — 33-57-02; бўлимлар: тарбия — 32-53-86; саноат — 32-53-83; кўриш — 32-58-85; шахар хўжалиги — 32-57-83; совет уюлиши ва ҳуқуқ — 32-54-19; фан, мактаб, олий ўқув юрталари — 32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот — 33-28-95; спорт ва харбий ватанпарварлик ишлари — 33-53-32; хатлар — 32-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; нарийёт диспетчери — 32-78-94; нарийёт телефон станциясининг наъбатчилари — 33-90-50.

Узбекистон телевиденининг программаси

9.55 Кўрсатувлар программа. 10.00 Янгиланлар. 10.10 Телевизион миниатюралар театри. 10.55 Болалар учун фильм. «Саҳоватли паҳлавоннинг уйланиши». 12.00 Мактаб ўқувчилари учун. «Кўнжик стартлар». 13.00 «Спорт, спорт, спорт!». Кинотеатрлар. 13.45 «Илжинчи истеъдод». Хунар-техника билим юрталари драма колледжларининг II Республика кўринишлари гойиллари ҳақида ҳиноя. Тўқинчилик комбинати. 15.05 Тунингнинг 2000 йиллиги. Га. Адабий театр. Х. Салоҳ. «Тошкент билан сўхтаб».

18.25 Кўрсатувлар программа. 18.30 «Мультипанорама». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мен оғури қилган шахар». Ҳужжатли фильм. «Ғазел-телефильм». 20.00 СССР Давлат мукофотинога номадорлар. Ваҳиди Жапполов (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Аёл қабил навалари». Музикали программа (такрорий). 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Ярғоқларнинг янги ҳаёти». 22.20 «Эртага — премьераси». Кўрсатуви кинодраматург Ф. Мусанов оғиб боради. 23.25 Кўрсатувлар программа.

Томинистон телевиденининг программаси

9.00 — 17.35 МТ II. 18.00 Кўрсатувлар программа. 18.05 Октябрьлар учун. «Ситора». 18.40 Болалар учун фильм. «Умид елани». 19.00 «Новости». 19.20 «Спорт орбитасида». «Вуон — Физкультурачилар кунин». 20.20 «Ахбор». 20.25 «Қоравум напайдилар». Ҳужжатли фильм. 20.40 Адабий кўрсатув.

14 АВГУСТ — ЯКШАНБА

КўРҮВЧИЛАР КУНИ

Марказий телевиденининг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Будильники». 10.10 «Совет Иттифонига хизмат қилганимиз». 11.55 «Тонгги почта» музикали кўрсатуви. 12.25 «Совет тупроғиди учрашулар». 12.40 «Қилдиқ янгиланлар». 13.40 «Музикали инос». 14.10 «Вуонининг набираси». Вадий фильм. 15.30 «Сайхатчилик клуби». 16.30 Енгил атлетика бўйича жаҳон чемпионати. Финляндиядан олиб кўрсатилади. 17.15 «Вуон — Қурувчилар кунин». 17.45 «Хатларингиз асосида». Музикали кўрсатув.

Узбекистон телевиденининг программалари

12.30 Кўрсатувлар программа. 12.35 «Музыканинг бошланғичи». Ҳужжатли фильм. «Ғазел-телефильм». 12.55 «Оламга саяхат». Кинотеатрлар. 13.40 «К. Отанишова куйлайди» фильм-концерт. «Ғазел-телефильм». 14.15 «Илдинг тўрт фасли». Вадий фильм.

Узбекистон телевиденининг программалари

18.10 Кўрсатувлар программа. 18.15 «Эшик» студияси кўрсатади. «Эшларнинг меҳнат даст-хатри». 19.00 «Қуришда бригада пурати» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Комплекс механизация — пахтачиликда бош йўналиш». 20.00 «Шэрият дафтарида». 3. Воҳидов, 3. Охунова. 20.30 «Ахборот». 20.50 Узбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар Х. Юсупова, М. Далаева, Х. Қодирова икросида ўзбек халқ кўшиқлари. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дунё воқеалари». 22.35 Физкультурачилар кунига. «Миллионлар байрам». 22.35 Янгиланлар.

Узбекистон телевиденининг программалари

18.15 Кўрсатувлар программа. 18.20 «Ер охирида қолганда». Телевизион фильм. 18.40 «Кўнжик пионер ёзи» (рус.). 19.10 «Дам олиш маршрутлари бўйлаб» (рус.). 19.40 Реклама. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Кино тарихи». Телевизион бадий фильм.

13 АВГУСТ — ШАҒБА

ФИЗКУЛЬТУРАЧИЛАР КУНИ

Марказий телевиденининг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Усмирлар ижоди». 10.10 «Спортлоғининг 33-тириши». 10.20 «Отанлар Сизлар учун». 10.50 «Қўнжик берайли» товарлар етказиб берайли». 11.20 «Овоз Кинго тупроғи». Телеочери. 11.50 «Сароб». Ҳужжатли телевизион бадий фильм. 7-серия. 17.30 «Ерда, сармада ва денгизда». 18.00 «Ғойиллар». Фронтдош дўстлар клуби. Курск жанги наънашчиларининг учрашуви. 19.30 Узбекистон телевидени ва радиоси дўстори қизлар ансамблининг концерти. Тошкентдан олиб кўрсатилади. 20.00 «Музей ва кўрғазма заллари бўйлаб». «Эрми-тан». 11-фильм. «Англия санъати». 20.30 «Тунингиз хайри бўлсин, илжинчойлар». 20.45 «Муҳбирларимиз ҳиноя қилдилар». 21.15 «Ленинград қийида Тарасово деган жой бор». Илмий-оммабоп фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Қўнжиклар». Телевизион бадий фильм. 23.10 Телевизион ҳужжатли фильм. 23.20 Р. Вагнер. «Тристан ва Изолда» операсида симфоник парчалар. Вена операсининг симфоник оркестри икроси. Дирижёр — Г. Солты.

Узбекистон телевиденининг программаси

9.55 Кўрсатувлар программа. 10.00 Янгиланлар. 10.10 «Ваҳш». Ешлар учун ахлорий-этик мазмулда кўрсатув. 11.15 Мактаб ўқувчилари учун. «Вирга бўлак ҳаммаимиз» (рус.). 11.45 «Тўйлар муборак». Вадий фильм. 12.50 «Ўқитувчилар, Сизлар учун». Нарийётлар Янги ўқув йилга. 13.20 Узбекистон телевидени ва радиоси эстрада симфония оркестрининг концерти. 14.05 Реклама.

Узбекистон телевиденининг программаси

18.25 Кўрсатувлар программа. 18.30 «Вуратно қандай қилди бурнинг йўқоти». Қўғирчоқ фильм. 18.40 Болалар учун концерт. 19.10 «Вуон — Қурувчилар кунин». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Телевизион миниатюралар театри. 20.30 «Ахборот». 20.50 Ленин концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Телевидение экранда биричи марта. «Кўнжик». Кинотеатр. 23.30 Кўрсатувлар программа.

Қирғизистон телевиденининг программаси

9.00 — 14.00 МТ II.

Узбекистон телевиденининг программаси

15.05 Кўрсатувлар программа. 15.10 Болалар учун фильм. 16.15 «Илчи астафетаси». «Советлар мамлакатининг кишилари» турмушда телевизион фильм. 16.35 Фильм-концерт. 16.55 «Физкультурачилар кунин». Ҳужжатли фильм. 17.15 «Вуон — Қурувчилар кунин». 17.45 Қурувчилар кунига бағишланган санъат усталарининг концерти