

# ТОШКЕНТ ОҚШОМЧИ

№ 183 (5174)  
13 АВГУСТ 1983 й.  
ШАНБА  
Газета 1986 йил  
1 июлдан чиқа бошлади.  
Вақоси 3 тьяки.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТНИНИНГ ОРГАНИ

## КПСС Марказий Комитети Сийёсий бюросида

КПСС Марказий Комитети Сийёсий бюроси ўзининг навбатдаги мажлисида КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўрток Ю. В. Андроповнинг Португалия Коммунистик партиясининг Бош секретари ўрток Альваро Куейра билан бўлган учрашуви якунларини кўриб чиқди ва маълумлади. Шу учрашув чоғида тасдиқланган тинчлик учун, ядро урушининг олдин олиш учун курашнинг ҳаётий муҳим масалаларида инқилаб қардош партиянинг яқинда эканлиги, уларнинг марксизм-ленинизм ва пролетар интернационализм принциплари асосида самарали ҳамкорлини бундан буён ҳам кенгайтиришга азму қарор берганлигига юксак баҳо берилди.

Марказий Комитет Сийёсий бюроси минерал ўғит ва бошқа химиялаштириш воситаларини ишлаб чиқариш ва қишлоқ хўжалигига етказиб беришни кўпайтириш соҳасида Осиё-Ўртаёт программаси топириқлари қандай бажарилаётганлиги ма-

саласини кўриб чиқди. Мазкур масала юзасидан мажлисида СССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосарлари Л. А. Костандов, З. Н. Нуриев, Н. К. Байбаков, министрлар А. Г. Петришчев, А. М. Токарев, П. Ф. Ломаколарнинг ахборотлари тингланди. Муҳокама чоғида ўғит ишлаб чиқариш ўсганлиги ва унинг турлари кўпайтирилганлигига қарамай, ўғит ишлаб чиқариш юзасидан беш йилликнинг биринчи ярми топириқини бажарилмаганлиги айтиб ўтилди.

Минерал ўғит ишлаб чиқариш ва энг аввало хом ашё базасини ривожлантириш ҳамда ишлаб чиқариш қувватларидан фойдаланиш соҳасида министрлик ишидаги камчиликлар, шунингдек минерал ўғит санвати корхоналари қурилишидаги қолдиқ бундай аҳолининг асосий сабабларидан биридир. Қурилиш министрлиги қишлоқ хўжалигини химиялаштириш воситаларини ишлаб чиқариш объектларини қуришга етарли эътибор бермаётганлиги оид ишлар-

## ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ БЮРОСИДА

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бюроси ўзининг навбатдаги мажлисида дон ва ем-хашак йиғиштириш олиш ҳамда тайёрлаш ишларини кўпайтиришга оид қўшимча тадбирлар тўғрисидаги ахборотни тинглади. Бюро партия органларида йиғим-терим ишлари бўтун комплекс ўз вақтида ва сифатли бажарилиши, маккажўхори, шоли йиғиштириб олиш, пичан, сенаж, силос ва бошқа хил ем-хашак тайёрлашни маддаллаштириш учун хўжалик раҳбарларига талабчанлигини ошириш вазифасини топириди.

Бюро республика партия ташкилотларида ҳисобот-саноат йиғилишлари ва конференцияларни ўтказиш тўғрисидаги масалани кўриб чиқди ҳамда шу масала юзасидан кенгайтирилган қарор қабул қилди. Унда партия XXVI съезди, КПСС Марказий Комитети 1982 йил май, июль ва 1983 йил июнь Пленумлари қарорларини, КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиуми Раиси ўрток Ю. В. Андроповнинг ишда интизом ва ушшоқлигини янада мустаҳкамлаш, 1983 йил ва умуман ўн биринчи беш йиллик вазифаларини муваффақиятли бажаришга қўшимча тадбирларни кўриб чиқди.

Бюро қишлоқ хўжалиги тармоқларининг бошқа тармоқлари билан иқтисодий муносабатларини таъминлаштириш тўғрисидаги масалани кўриб чиқди. Қолхоз ва совхозларда кенг қўлда маҳсулот етиштиришнинг бар қарор иқтисодий шарт-шароитларини таъминлашга оид тадбирларини амалга ошириш, қишлоқ хўжалигига хизмат кўрсатадиган корхоналар ва ташкилотларнинг оладиган фойдаланиш планлаштириш ва ундан фойдаланишнинг амалдаги тартибин ўзгартириш, қолхоз ва совхозларга хизмат кўрсатадиган барча ташкилотларнинг қишлоқ хўжалик маҳсулоти етиштиришнинг юксак пировард натижаларига эришишдан манфаатдорлигини ошириш кўзда тутилди.

Бюро бошқа бир қанча масалаларни муҳокама этиб, тегишли қарорлар қабул қилди.

Бюро республика партия ташкилотларида ҳисобот-саноат йиғилишлари ва конференцияларни ўтказиш тўғрисидаги масалани кўриб чиқди ҳамда шу масала юзасидан кенгайтирилган қарор қабул қилди. Унда партия XXVI съезди, КПСС Марказий Комитети 1982 йил май, июль ва 1983 йил июнь Пленумлари қарорларини, КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиуми Раиси ўрток Ю. В. Андроповнинг ишда интизом ва ушшоқлигини янада мустаҳкамлаш, 1983 йил ва умуман ўн биринчи беш йиллик вазифаларини муваффақиятли бажаришга қўшимча тадбирларни кўриб чиқди.

Бюро қишлоқ хўжалиги тармоқларининг бошқа тармоқлари билан иқтисодий муносабатларини таъминлаштириш тўғрисидаги масалани кўриб чиқди. Қолхоз ва совхозларда кенг қўлда маҳсулот етиштиришнинг бар қарор иқтисодий шарт-шароитларини таъминлашга оид тадбирларини амалга ошириш, қишлоқ хўжалигига хизмат кўрсатадиган корхоналар ва ташкилотларнинг оладиган фойдаланиш планлаштириш ва ундан фойдаланишнинг амалдаги тартибин ўзгартириш, қолхоз ва совхозларга хизмат кўрсатадиган барча ташкилотларнинг қишлоқ хўжалик маҳсулоти етиштиришнинг юксак пировард натижаларига эришишдан манфаатдорлигини ошириш кўзда тутилди.

Бюро бошқа бир қанча масалаларни муҳокама этиб, тегишли қарорлар қабул қилди.

**ТОНГИ ГАЗЕТАЛАРДА**  
● КПСС Марказий Комитети, СССР Олий Совети Президиуми ва СССР Министрлар Советининг Конго Халқ Республикасининг миллий байраги — Конго революциясининг 20 йиллиги муносабати билан Конго меҳнат партияси Марказий Комитетининг Раиси, Республика Президенти, Конго Халқ Республикасининг Министрлар Советининг Раиси Дени Сассу-Нгессога қўллаган тиб-лик телеграммалари эълон қилинган.

● 11 август кунин Москвада жамоатчилик вакилларининг

Ҳиндистон мустақиллиги 36 йиллигига ва СССР билан Ҳиндистон ўртасида тинчлик, дўстлик ҳамда ҳамкорлик тўғрисидаги Шартноманинг 12 йиллигига бағишланган тантанали йиғилиши бўлиб ўтди.

Йиғилишда халқор кескинлик кучайган ҳозирги шароит-



БУГУНГИ ТОШКЕНТ. ЭТАГА фотокроникаси.

## ШАҲРИМИЗ ЯНАДА КЎРКАМ БЎЛСИН

Тошкентлик бунёдкорлар КПСС XXVI съезди, КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1983 йил) Пленумлари қарорларини оғишмай амалга ошириб, республикамизнинг иқтисодий ўсишга, Ватанимиз кудратини мустаҳкамлашга, халқимиз фаровонлигини оширишга муносиб ҳисса қўшиб келмоқда. Улар жуда улкан ҳажмдаги қурилиш ишлари программасини амалга оширмоқдалар. Чиндан ҳам Тошкентни улкан қуриш майдонига ўхшатиш мумкин. Чунки 90

Т. НАБИЕВ,  
Тошкент шаҳар қурилиш Бош бошқармасининг бошлиғи, Ўзбекистон ССР Олий Советининг депутаты.

мильондан ортиқ шаҳарлик ҳозирда қурилиш-монтаж участкаларида, қурилиш санвати материаллари ва қурилиш индустрияси корхоналарида, лойиҳа институтларида меҳнат қилмоқда. Похтада қурилиш-монтаж ишларининг нечоғдиқ кенг қулоқ ёганлигидан далолат берувчи биргина рақамни мисол келтириб ўтишимиз ўзи kifой. Фақат ўтган беш йилликда Тошкентда 3,3 миллиард сўмлик ка-

питал маблағ ушлаштирилди. Ўн биринчи беш йилликда эса 5 миллиард сўмдан зиёд маблағни ушлаштириш мумкин бўлган. Тошкент шаҳар қурилиш Бош бошқармасининг қорхоналари, трестлари ва бирлашмалари коллективлари ўзларининг илгари айланиб байрамларини шув йилнинг етти ойлик қурилиш-монтаж ишлари планини бажариш ва ошириб бажариш билан қарши ол-



ЮБИЛЕЙ ШАРАФИГА  
КПСС XXVI съезди, партия Марказий Комитетининг сўнги Пленумлари қарорларини амалга ошириш йўлида фидокорона тер тўқиб «Хурмат белгиси» орденли 1-уйсозлик комбинатининг 1-қурилиш бошқармаси меҳ-

натда катта ютуқларни қўлга киритмоқда. Бошқарма коллектив 1983 йилнинг биринчи ярмида бир неча турар жой биноларини сифатли пайдо қилди. 221 ўрналиқ қишлоқчилик объектлари қурилишида 82 миң сўмлик ўрнганга 101 миң сўмлик иш бажарди.

Бошқарма бунёдкорларининг гайрат-шижоати тўғрисида 1983 йилнинг биринчи ярмида бошқармада меҳнат унумдорлиги 10 процент ошди. Бошқарма коллективни Қорасаройда 24 квартиралар турар жой биносини, Чилонзорнинг 20 кварталда 221 ўрналиқ ётоқхонани муздатида илгари фойдаланишга топшириб, Тошкентнинг 2000 йиллик юбилейи шарафига бағишланган беллашувда пешқадамлик қилмоқда.



11-«Висострой» трест коллектив байрамнинг меҳнатда юксак кўрсаткичлар билан қарши олади. Улар шаҳримизда қурилишда зарбдорларча меҳнат қилмоқдалар. Юнонрадаги сурада «Москва» меҳмонхонасининг бугунги кўрнини тасвирлаган. Бу ёқини тиклашда трест вакиллари ҳақини жонбозлик кўрсатдилар. Ундаги сурада эса Ленин ва Меҳнат Қизил Байроқ ордонлари навалери, коммунист Мухтор Ҳаббуллаев ва у бошчилигидаги коммунист меҳнат бригадаси ишлаб-ётган объект тасвирланган. Бригада бунёдкорлари Навоий ва Ленин проспекти кесилиш-ган чорраҳада коллектив фойдаланиш учун мўлжалланган ҳисоблаш маркази қурилишида ойлик-план топириқларини ортиги билан бажариб келаяптилар.

«ЎЗ УЙИГДАСАН» СПЕКТАКЛИ ПРЕМЬЕРАСИ  
Охунбобоев номли республика ёш томошбинлар театрида Ўзбекистон ССР халқ эъзирис Раҳмат Файзи-нинг «Ҳазрати инсон» романи асосида саҳналаштирилган «Ўз уйиғдасан» спектакли премьераси бўлиб ўтди. Театр кол-

лектив ушбу асарни Ўзбекистон пойтахтининг 2000 йиллигига атаб саҳналаштирди. — Янги спектаклда биз тошкентликларнинг Улуғ Батан уруши йилларидаги жасорати, бошпанасиз ва ота-онасиз қолган болаларга қўрсатган меҳрибончилиги, ғамхўрликларини умумлашти-

ришга ҳаракат қилди, — дейди театрнинг бош режиссери М. Маҳамедов, — Асосий ролларни театрнинг етакчи сағъаткорларидан республикада хизмат кўрсатган артист Б. Нурмухамедов, Ш. Зиямухамедов, республика халқ артистлари М. Илдошова ва М. Ҳа-

## КЎЧМА ҚИЗИЛ БАЙРОҚ — МАТБААЧИЛАРГА

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриёти коллектив ашуларига буюнган КПСС Марказий Комитети ишлаб бошқармаси, маданият ходимлари қасаба союзулари Марказий Комитетининг кўчма қизил байроқни топириди.

180,5 процент адо этилди. Ана шу давр ичида хом ашё ва материалларни тежаб-тергаб ишлаштириш натижасида беш йиллик жағмарасига 167,1 миң сўм қўшилди, шу жумладан асосий хом ашё бўлган қозғ 125 тоннадан зиёд тежади. Янги юқори умумли ускуналардан (пландаги 17 ўринга)

23 тася ўрнатилди. Буларнинг ҳаммаси нашриёт коллективига 36 марказий республика, область ва шаҳар газеталарини, 44 йити-жоуварларини нашр этиш имконини бермоқда. Цехлар, газетанорбор хизмати, юқори печат, муқовалаш ва бошқа бўлимлар ва хизматлар социалистик

буз қилдилар. Тантанали маросимда нашриёт директори ўринбосари Ф. Абдураҳмонов, печатник Э. Отабоев, муқовачи Х. Баратова, ҳарф териш цехи мастери Н. Караманов сўзга чиқдилар. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети ишлаб бошқарувчи ўринбосари Б. Ф. Медведев кўчма қизил байроқни коллективга топириди.

**КЕЧА**

**КЕЧА**

Корхона меҳнатчилари меҳнат муваффақияти учун социалистик мусобақанинг го-либлари бўлиши. И-

ничи квартал плани барча қўрсаткичлар бўйича ошириб бажариладиганлиги, шу жумладан қурилиш-монтаж ишлари

миқдорларини оширишга ҳаракат қилди, — дейди театрнинг бош режиссери М. Маҳамедов, — Асосий ролларни театрнинг етакчи сағъаткорларидан республикада хизмат кўрсатган артист Б. Нурмухамедов, Ш. Зиямухамедов, республика халқ артистлари М. Илдошова ва М. Ҳа-

Охунбобоев номли республика ёш томошбинлар театрида Ўзбекистон ССР халқ эъзирис Раҳмат Файзи-нинг «Ҳазрати инсон» романи асосида саҳналаштирилган «Ўз уйиғдасан» спектакли премьераси бўлиб ўтди. Театр кол-

лектив ушбу асарни Ўзбекистон пойтахтининг 2000 йиллигига атаб саҳналаштирди. — Янги спектаклда биз тошкентликларнинг Улуғ Батан уруши йилларидаги жасорати, бошпанасиз ва ота-онасиз қолган болаларга қўрсатган меҳрибончилиги, ғамхўрликларини умумлашти-

ришга ҳаракат қилди, — дейди театрнинг бош режиссери М. Маҳамедов, — Асосий ролларни театрнинг етакчи сағъаткорларидан республикада хизмат кўрсатган артист Б. Нурмухамедов, Ш. Зиямухамедов, республика халқ артистлари М. Илдошова ва М. Ҳа-

# ШАҲРИМИЗ ЯНАДА КЎРКАМ БЎЛСИН

(Давом. Боши 1-бетда).  
Бугун қурувчилар байрами арафасида ишлаб чиқариш йилларини юзлабташди. Бугун қурувчилар байрами арафасида ишлаб чиқариш йилларини юзлабташди. Бугун қурувчилар байрами арафасида ишлаб чиқариш йилларини юзлабташди.

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов

## ПАРТИЯ ТУРМУШИ: ҲИСОБОТ ВА САЙЛОВЛАР

### КОММУНИСТЛАР — ОЛДИНГИ САҒДА

«Ташсельмаш» заводи 2-механика цехининг 3-участкаси партия группаси ташкилотчилиги билан ҳисобот докладыни ўтган даврда коллектив қилган ишлар таҳлилдан бошлади. Утган йили товар маҳсулотини ишлаб чиқариш режаси 9,5 процент ошириб бажарилди. 1983 йилнинг янги йиллик топшириғи ҳам ошириб бажарилди. Н. Зацепин бошлиқ участка коллективни социалистик мусобақада муттасил совринли ўринларни эгаллади. У «Союзмашловоодство» Бутуниттифоқ ишлаб чиқариш корхоналари бригадалари ўртасидаги социалистик мусобақада гозиб чиқди.

Янгида цех ишчилари чўн деталларини қайта ишлаш участкасининг илгор коллективини, бригадир А. Фогелин кўташди. Шу йилнинг биринчи ярмида унга «Заводнинг илгор бригадаси» номи берилди.

Бу муваффақиятларга — деб таъкидлаб ўтди партия группаси ташкилотчиси — участка коммунистларининг социалистик мусобақани ташкил этишни яхшилаш, ишлаб чиқариш, смена топшириқларини ҳар бир ишчи муттасил бажариш учун олиб боради. Уларнинг ҳар бирига муайян иш участкаси ажратиб берилди. Масалан, В. Кириенко бригадани ташқарида ҳар бир ишчининг смена топшириқларини қандай бажариётгани билан қизиқди. Н. Алексеев эса меҳнат интизоми ва сифати, А. Ткаченко эса ишчиларга отадиқ ёрдами билан шугулланади. Бу эса яхши самара берипти.

Партия группасида ҳисобот даврида меҳнат ва ишлаб чиқариш интизомини мустаҳкамлашга катта эътибор берилади. Ҳозир прогностлар йўлдоҳида меҳнат интизомини бузиш ҳолатлари учраб қолса, бу дарҳол коллектив ўртасида муҳокама этилади.

Партия группасида партия йўлига муҳим аҳамият берилди. Утган йўл йили муваффақиятли аяқланди. Коллективда сенифий тарбиянинг ишлари савияси анча ошди. Ҳар бир коммунист ўзинга берилган партиявий топшириқни салб қилидан бажариши билан бирга бу ишларда актив катнашмоқда. Кўплаб сўхатлар ўтказилди, буларнинг ҳаммаси коммунистлар активининг оширишмоқда.

Цехда мураббийлар совети муваффақиятли иш олиб борапти. Бундан коммунистлар роли сезилиб турибди. «Ташсельмаш» заводида биринчи марта шу ерда иш ишчилар билан уларнинг мураббийлари ўртасида мусобақа ташкил этилди. У ҳар ойда тантанали вазиётада аяқланди. Энг яхши иш ишчилар ва уларнинг мураббийлари портретлари цехдаги «Еш ишчи» Ҳурмат тахта-сига қўйилмоқда.

Ҳозирги вақтда, — деди музокарада сўзга чиққан пармаловчи А. Ткаченко, — бизда олти иш ишчи меҳнат қилмоқда. Ҳар бирига мураббий берилган. Мураббийчиликда энг муҳими смена топшириқларини бажариш, меҳнат интизомига риоя қилишдир. Мураббийчиликда фрезерловчи Х. Шигисламов катта муваффақиятларга эришди. Унинг шоғирди ўз касбининг ўз ўрнига олиш ва корхонада иш ишчилари ўртасида гозиб чиқди.

Группада беш коммунист бор. Ҳисобот йилида сўзга чиққанлар фақат эришилган муваффақиятлар ҳақидагина гапириб қолмай, балки йўл қўйилган амаллар, ўз олдларидан турган муаммоларга ҳам тўхталиб ўтишди. Масалан, малакали ишчи, кадрларга эҳтиж сезилмоқда. Демак, мураббийчилик ҳаракатини янада кенг тус олдириб керак. Бунинг эса дастгоҳларнинг муттасил янгиланиб бориши, ярим автомат жорий қилиниши ҳам тақозо этмоқда.

Партия группасида партия йўлига муҳим аҳамият берилди. Утган йўл йили муваффақиятли аяқланди. Коллективда сенифий тарбиянинг ишлари савияси анча ошди. Ҳар бир коммунист ўзинга берилган партиявий топшириқни салб қилидан бажариши билан бирга бу ишларда актив катнашмоқда. Кўплаб сўхатлар ўтказилди, буларнинг ҳаммаси коммунистлар активининг оширишмоқда.

Цехда мураббийлар совети муваффақиятли иш олиб борапти. Бундан коммунистлар роли сезилиб турибди. «Ташсельмаш» заводида биринчи марта шу ерда иш ишчилар билан уларнинг мураббийлари ўртасида мусобақа ташкил этилди. У ҳар ойда тантанали вазиётада аяқланди. Энг яхши иш ишчилар ва уларнинг мураббийлари портретлари цехдаги «Еш ишчи» Ҳурмат тахта-сига қўйилмоқда.

Ҳозирги вақтда, — деди музокарада сўзга чиққан пармаловчи А. Ткаченко, — бизда олти иш ишчи меҳнат қилмоқда. Ҳар бирига мураббий берилган. Мураббийчиликда энг муҳими смена топшириқларини бажариш, меҳнат интизомига риоя қилишдир. Мураббийчиликда фрезерловчи Х. Шигисламов катта муваффақиятларга эришди. Унинг шоғирди ўз касбининг ўз ўрнига олиш ва корхонада иш ишчилари ўртасида гозиб чиқди.

Группада беш коммунист бор. Ҳисобот йилида сўзга чиққанлар фақат эришилган муваффақиятлар ҳақидагина гапириб қолмай, балки йўл қўйилган амаллар, ўз олдларидан турган муаммоларга ҳам тўхталиб ўтишди. Масалан, малакали ишчи, кадрларга эҳтиж сезилмоқда. Демак, мураббийчилик ҳаракатини янада кенг тус олдириб керак. Бунинг эса дастгоҳларнинг муттасил янгиланиб бориши, ярим автомат жорий қилиниши ҳам тақозо этмоқда.

## • БИЗНИНГ ИНТЕРВЬЮ УМР МАЗМУНИ

Йиллар ўтаради: тажриба ва эсдаликлар қолади ҳолос. Бу кишининг ҳаётида эслас арзиғлик воқеалар кўп: оддий иш кунлари, урушдан аввалги беш йилликларнинг тизил мароми, диниян газетаси редакторининг Москва остоналардан Берлинга босиб ўтган жанговар йўли, урушдан кейинги йиллар. Бу йилларнинг асосий мазмунини меҳнат ташкил этади.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётга газета ишлаб чиқаришининг катта инженери Соломон Львович Могилевский бугун 70 ёшга тулди. Ҳаётининг 25 йили давомда у Нашриётда ишлади. 1966 йили шу ерда Урта Осиё ва Қозоғистонда биринчи марта алоқа кабилари (фототелеграф) орқали марказий газеталарни қабул қилиш пункти очилган эди. Янги технологияни ишлаб чиқишда актив иштироки учун С. Л. Могилевский СССР Халқ Кўмағини Ютувчилар Виставкасининг бронза медалига сазовор бўлди. Жанговар ва меҳнат жасоратлари учун Ватанамиз унинг 6 орден ва 12 медал билан мукофотланган. У Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган маданият ходими, СССР Журналистлар союзининг аъзоси. Музбиримиз юбилар билан учрашиб, ундан бир неча саволларга жавоб беришни илтимос қилди.



Соломон Львович, ижозатингиз билан, даставвал Сизни «Оқшом» газеталари коллективини номидан юбилейингиз билан табриқлайман, сизга саломатлик тилаймиз. 25 августда Сизнинг наشريётда ишлаётганингизга 25 йил тўлади. Ана шу вақтда Урта Осиё ва Қозоғистонда биринчи марта алоқа кабилари (фототелеграф) орқали марказий газеталарни қабул қилиш пункти очилган эди. Янги технологияни ишлаб чиқишда актив иштироки учун С. Л. Могилевский СССР Халқ Кўмағини Ютувчилар Виставкасининг бронза медалига сазовор бўлди. Жанговар ва меҳнат жасоратлари учун Ватанамиз унинг 6 орден ва 12 медал билан мукофотланган. У Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган маданият ходими, СССР Журналистлар союзининг аъзоси. Музбиримиз юбилар билан учрашиб, ундан бир неча саволларга жавоб беришни илтимос қилди.

Соломон Львович, ижозатингиз билан, даставвал Сизни «Оқшом» газеталари коллективини номидан юбилейингиз билан табриқлайман, сизга саломатлик тилаймиз. 25 августда Сизнинг наشريётда ишлаётганингизга 25 йил тўлади. Ана шу вақтда Урта Осиё ва Қозоғистонда биринчи марта алоқа кабилари (фототелеграф) орқали марказий газеталарни қабул қилиш пункти очилган эди. Янги технологияни ишлаб чиқишда актив иштироки учун С. Л. Могилевский СССР Халқ Кўмағини Ютувчилар Виставкасининг бронза медалига сазовор бўлди. Жанговар ва меҳнат жасоратлари учун Ватанамиз унинг 6 орден ва 12 медал билан мукофотланган. У Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган маданият ходими, СССР Журналистлар союзининг аъзоси. Музбиримиз юбилар билан учрашиб, ундан бир неча саволларга жавоб беришни илтимос қилди.

Соломон Львович, ижозатингиз билан, даставвал Сизни «Оқшом» газеталари коллективини номидан юбилейингиз билан табриқлайман, сизга саломатлик тилаймиз. 25 августда Сизнинг наشريётда ишлаётганингизга 25 йил тўлади. Ана шу вақтда Урта Осиё ва Қозоғистонда биринчи марта алоқа кабилари (фототелеграф) орқали марказий газеталарни қабул қилиш пункти очилган эди. Янги технологияни ишлаб чиқишда актив иштироки учун С. Л. Могилевский СССР Халқ Кўмағини Ютувчилар Виставкасининг бронза медалига сазовор бўлди. Жанговар ва меҳнат жасоратлари учун Ватанамиз унинг 6 орден ва 12 медал билан мукофотланган. У Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган маданият ходими, СССР Журналистлар союзининг аъзоси. Музбиримиз юбилар билан учрашиб, ундан бир неча саволларга жавоб беришни илтимос қилди.

Соломон Львович, ижозатингиз билан, даставвал Сизни «Оқшом» газеталари коллективини номидан юбилейингиз билан табриқлайман, сизга саломатлик тилаймиз. 25 августда Сизнинг наشريётда ишлаётганингизга 25 йил тўлади. Ана шу вақтда Урта Осиё ва Қозоғистонда биринчи марта алоқа кабилари (фототелеграф) орқали марказий газеталарни қабул қилиш пункти очилган эди. Янги технологияни ишлаб чиқишда актив иштироки учун С. Л. Могилевский СССР Халқ Кўмағини Ютувчилар Виставкасининг бронза медалига сазовор бўлди. Жанговар ва меҳнат жасоратлари учун Ватанамиз унинг 6 орден ва 12 медал билан мукофотланган. У Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган маданият ходими, СССР Журналистлар союзининг аъзоси. Музбиримиз юбилар билан учрашиб, ундан бир неча саволларга жавоб беришни илтимос қилди.

## ТОШКЕНТ ИНШООТЛАРИ ХАРТИСАДА



Қуни кеча Юнусобод масивинда 5-кўп профили замонавий чўғи болалар шифохонаси фойдаланишга топширилди. Шифохона қурилишида 4-трестининг 38-қурилиш бошқармаси бунёдкорлари жонбозлик кўрсатдилар.

Шунингдек, пардоз ишларида ва шифохона атрофини ободонлаштиришда унинг меҳнат семестрини ўтатган Урта Осиё медицина педитори Р. БЕССОНОВА.

## • ИШЧИ НОМИ МАҲРУР ЖАРАНГЛАР

Худойберган Собиронинг токарлик касбини танлашига дўсти Баҳодир сабабчи бўлган. Галдан-гап чиқиб, сўхат касблар ҳақида борди. — Худойберган, сен қайси касбин танламоқчисан? — сўраб қолди дўсти. — Ҳанг қарда ишлайсан? — Мен токарман. Токарлик яхши касб. Агар 2-техника билан юртга кириб ўқисан, шонимни қилган, албатта яхши касбин эга бўласан. Худойберган шундай қилди. Уни билан юрти тугатгандан сўнг, Тошкент самолётсозлик корхонасига юборилди. Токарлик касбин эга бўлган. Худойберган шундай қилди. Уни билан юрти тугатгандан сўнг, Тошкент самолётсозлик корхонасига юборилди.

## РЕСПУБЛИКА БЎЙЛАБ

«Бухарестрой» трестининг қарашли 42-механика бригадаси токарлик касбини танлашига дўсти Баҳодир сабабчи бўлган. Галдан-гап чиқиб, сўхат касблар ҳақида борди. — Худойберган, сен қайси касбин танламоқчисан? — сўраб қолди дўсти. — Ҳанг қарда ишлайсан? — Мен токарман. Токарлик яхши касб. Агар 2-техника билан юртга кириб ўқисан, шонимни қилган, албатта яхши касбин эга бўласан. Худойберган шундай қилди. Уни билан юрти тугатгандан сўнг, Тошкент самолётсозлик корхонасига юборилди.

Иборали қилиб айтилган бўлса, газета ёни журнал саҳифасиде деган бўлар эдим. Чунки улар бизнинг маҳсулотимиз. Йиллар ўтиши билан газета ва журнал ишлаб чиқаришни тобора кўпайтирилди. Бугунги кунда 36 номдаги газеталарнинг деярли ҳаммаси прогрессив, оғир усулда босилмоқда. Бу демак, уларнинг сифати, полиграфик бозорининг яхшилангани айтилади. Технология ишлаб чиқаришда биз лазер нуридан, фотолит ҳарф теридан фойдаланишимиз, техниканинг бошқа янгиликлари жорий этилди. Биздаги янгиликларнинг ҳаммаси социалистик мамлакатлар ўртасидаги техниканинг самарасидир. Жумладан, оғир усулларни бизга Германия Демократик Республикаси ва ИИГ «Пламаг» фирмаси етказиб берди ва монтаж қилишда ёрдам қилди.

Соломон Львович, сўнги савол: Ўзбекистонда режисларнинг қандай қисми бўлади? — Ягона мақсадим, меҳнат қилиш. Доим кишиларга, жамиятга фойдали бўлишни истайман. Мен республикада миқдодли шахсий пенсияман. Дам олса бўлаверадигандек туюлади. Аммо бундай қилолмайман. Куч-қувватим бор экан, билим ва тажрибам билан келтириб бериш керак. Чунки меҳнат — қудратли куч. Меҳнатгина қалби миғна тетиклик бағишлайди. Бизни олға етаклайди.

Соломон Львович, сўнги савол: Ўзбекистонда режисларнинг қандай қисми бўлади? — Ягона мақсадим, меҳнат қилиш. Доим кишиларга, жамиятга фойдали бўлишни истайман. Мен республикада миқдодли шахсий пенсияман. Дам олса бўлаверадигандек туюлади. Аммо бундай қилолмайман. Куч-қувватим бор экан, билим ва тажрибам билан келтириб бериш керак. Чунки меҳнат — қудратли куч. Меҳнатгина қалби миғна тетиклик бағишлайди. Бизни олға етаклайди.

Соломон Львович, сўнги савол: Ўзбекистонда режисларнинг қандай қисми бўлади? — Ягона мақсадим, меҳнат қилиш. Доим кишиларга, жамиятга фойдали бўлишни истайман. Мен республикада миқдодли шахсий пенсияман. Дам олса бўлаверадигандек туюлади. Аммо бундай қилолмайман. Куч-қувватим бор экан, билим ва тажрибам билан келтириб бериш керак. Чунки меҳнат — қудратли куч. Меҳнатгина қалби миғна тетиклик бағишлайди. Бизни олға етаклайди.

Соломон Львович, сўнги савол: Ўзбекистонда режисларнинг қандай қисми бўлади? — Ягона мақсадим, меҳнат қилиш. Доим кишиларга, жамиятга фойдали бўлишни истайман. Мен республикада миқдодли шахсий пенсияман. Дам олса бўлаверадигандек туюлади. Аммо бундай қилолмайман. Куч-қувватим бор экан, билим ва тажрибам билан келтириб бериш керак. Чунки меҳнат — қудратли куч. Меҳнатгина қалби миғна тетиклик бағишлайди. Бизни олға етаклайди.

Соломон Львович, сўнги савол: Ўзбекистонда режисларнинг қандай қисми бўлади? — Ягона мақсадим, меҳнат қилиш. Доим кишиларга, жамиятга фойдали бўлишни истайман. Мен республикада миқдодли шахсий пенсияман. Дам олса бўлаверадигандек туюлади. Аммо бундай қилолмайман. Куч-қувватим бор экан, билим ва тажрибам билан келтириб бериш керак. Чунки меҳнат — қудратли куч. Меҳнатгина қалби миғна тетиклик бағишлайди. Бизни олға етаклайди.

Соломон Львович, сўнги савол: Ўзбекистонда режисларнинг қандай қисми бўлади? — Ягона мақсадим, меҳнат қилиш. Доим кишиларга, жамиятга фойдали бўлишни истайман. Мен республикада миқдодли шахсий пенсияман. Дам олса бўлаверадигандек туюлади. Аммо бундай қилолмайман. Куч-қувватим бор экан, билим ва тажрибам билан келтириб бериш керак. Чунки меҳнат — қудратли куч. Меҳнатгина қалби миғна тетиклик бағишлайди. Бизни олға етаклайди.

Соломон Львович, сўнги савол: Ўзбекистонда режисларнинг қандай қисми бўлади? — Ягона мақсадим, меҳнат қилиш. Доим кишиларга, жамиятга фойдали бўлишни истайман. Мен республикада миқдодли шахсий пенсияман. Дам олса бўлаверадигандек туюлади. Аммо бундай қилолмайман. Куч-қувватим бор экан, билим ва тажрибам билан келтириб бериш керак. Чунки меҳнат — қудратли куч. Меҳнатгина қалби миғна тетиклик бағишлайди. Бизни олға етаклайди.

Соломон Львович, сўнги савол: Ўзбекистонда режисларнинг қандай қисми бўлади? — Ягона мақсадим, меҳнат қилиш. Доим кишиларга, жамиятга фойдали бўлишни истайман. Мен республикада миқдодли шахсий пенсияман. Дам олса бўлаверадигандек туюлади. Аммо бундай қилолмайман. Куч-қувватим бор экан, билим ва тажрибам билан келтириб бериш керак. Чунки меҳнат — қудратли куч. Меҳнатгина қалби миғна тетиклик бағишлайди. Бизни олға етаклайди.

Соломон Львович, сўнги савол: Ўзбекистонда режисларнинг қандай қисми бўлади? — Ягона мақсадим, меҳнат қилиш. Доим кишиларга, жамиятга фойдали бўлишни истайман. Мен республикада миқдодли шахсий пенсияман. Дам олса бўлаверадигандек туюлади. Аммо бундай қилолмайман. Куч-қувватим бор экан, билим ва тажрибам билан келтириб бериш керак. Чунки меҳнат — қудратли куч. Меҳнатгина қалби миғна тетиклик бағишлайди. Бизни олға етаклайди.

Соломон Львович, сўнги савол: Ўзбекистонда режисларнинг қандай қисми бўлади? — Ягона мақсадим, меҳнат қилиш. Доим кишиларга, жамиятга фойдали бўлишни истайман. Мен республикада миқдодли шахсий пенсияман. Дам олса бўлаверадигандек туюлади. Аммо бундай қилолмайман. Куч-қувватим бор экан, билим ва тажрибам билан келтириб бериш керак. Чунки меҳнат — қудратли куч. Меҳнатгина қалби миғна тетиклик бағишлайди. Бизни олға етаклайди.

Соломон Львович, сўнги савол: Ўзбекистонда режисларнинг қандай қисми бўлади? — Ягона мақсадим, меҳнат қилиш. Доим кишиларга, жамиятга фойдали бўлишни истайман. Мен республикада миқдодли шахсий пенсияман. Дам олса бўлаверадигандек туюлади. Аммо бундай қилолмайман. Куч-қувватим бор экан, билим ва тажрибам билан келтириб бериш керак. Чунки меҳнат — қудратли куч. Меҳнатгина қалби миғна тетиклик бағишлайди. Бизни олға етаклайди.

Соломон Львович, сўнги савол: Ўзбекистонда режисларнинг қандай қисми бўлади? — Ягона мақсадим, меҳнат қилиш. Доим кишиларга, жамиятга фойдали бўлишни истайман. Мен республикада миқдодли шахсий пенсияман. Дам олса бўлаверадигандек туюлади. Аммо бундай қилолмайман. Куч-қувватим бор экан, билим ва тажрибам билан келтириб бериш керак. Чунки меҳнат — қудратли куч. Меҳнатгина қалби миғна тетиклик бағишлайди. Бизни олға етаклайди.

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов

«Строймеханизация» трестининг У. Икромов, А. Шевела, Г. Ничанов, А. Горбачев етакчилигидаги хўжалик хисобидида ишлаб чиқариш бўлимидаги қўшма кўрсаткичларнинг юзлабташди. «Илустрой» трестининг В. Тугилов, 12-трестининг Ю. Шабилон, 153-трестининг Э. Веников, 159-трестининг Ф. Гайнуллин ва Н. Хакимовларнинг қўшма кўрсаткичларини юзлабташди. Пардозлаш трестининг А. Эролев, 2-Пардозлаш трестининг С. Сейтумаров, О. Белоконов



## ТАСС ВА АПН МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

### МЕҲНАТ ҒАЛАБАСИ

БЕРЛИН. Эберсвальддаги (Франк-фурт — Одер округи) қанзорлик заводи



Тошкент тарихига баъзи сиймолар

БУГУН-БУТУНИТЎИФОҚ ФИЗКУЛЬТУРАЧИЛАР КУНИ



**ЁШЛИК, ЧАҚОНЛИК, ГЎЗАЛЛИК БАЙРАМИ**  
Тошкентлик физкультурчи ва спортчиларнинг кўп миң кишилик отряди ўзларининг байрамини яхши кайфият билан кутиб олмоқда. Ўзлик кайфиятнинг сабаби бор, албатта. Физкультура билан мунтазам шугулланиш кишиларнинг ҳаёт тарзини мукаммал, ишнинг самарали бўлишига, саломатлигини тиклашга ёрдам бермоқда. Хурсандчилигининг иккинчи сабаби шундаки, тошкентлик спортчилар йилнинг эгиз асосий баҳси бўлган СССР халқлари VIII эгиз Спартакнада сизда муваффақиятли қатнашиб, натижаларини яхшилади.



Шоҳаким Тошкандий

**Рустам НЕЪМАТОВ** музикаси.  
— М. Ашрафий номидаги Тошкент консерваториясини и г халқ чолгу асбоблари факультетини, сўнгра опера-симфоник дирижёрлик факультетини тугатган. Чанг ва Фортепьяно, яқин овоз ҳамда хор ижроси учун яратилган кўпгина асарлар муаллифи.

**Юсуфжон ҲАМДАМ** шеъри.  
— Юсуфжон ҲАМДАМ [1921 — 1976] — адабиётимизда ўзига ҳозир келган шайхлардан бири. Унинг ҳикоя, очерк ва шеърларида замонашарҳларнинг бунёдкорона меҳнати, Ватанимизнинг гўзаллиги ва улугворлиги маъд этилди. Шoirнинг кўпгина шеърлари асосда кўшиқлар яратилган.

**Юсуфжон ҲАМДАМ** шеъри.  
— Юсуфжон ҲАМДАМ [1921 — 1976] — адабиётимизда ўзига ҳозир келган шайхлардан бири. Унинг ҳикоя, очерк ва шеърларида замонашарҳларнинг бунёдкорона меҳнати, Ватанимизнинг гўзаллиги ва улугворлиги маъд этилди. Шoirнинг кўпгина шеърлари асосда кўшиқлар яратилган.



**ТОШКЕНТ ГҮЛЛАРИ**

**Юсуфжон ҲАМДАМ** шеъри.  
— Юсуфжон ҲАМДАМ [1921 — 1976] — адабиётимизда ўзига ҳозир келган шайхлардан бири. Унинг ҳикоя, очерк ва шеърларида замонашарҳларнинг бунёдкорона меҳнати, Ватанимизнинг гўзаллиги ва улугворлиги маъд этилди. Шoirнинг кўпгина шеърлари асосда кўшиқлар яратилган.

**Шоҳаким Тошкандий (Халис)**  
(XVII — XVIII АСРЛАР)

Энг аввало Халис «Юсуф ва Зулайхо» номли дostonи билан машҳур. Утган асрдан буён халқ орасида кенг тарқалган бу дostonнинг бир неча қўлёнамлари ҳам ҳозиргача сақланиб қолган. Унинг баъзи нусхалари ЎзССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтини қўлёнамлар фондида мавжуд.

Муаллифнинг муқаддимасидан маълум бўлишича, унинг Ҳавоний деган сайрамлик дустр наср билан «Юсуф ва Зулайхо» деган дoston ёзиб, шоир Халисдан шу дostonни шеърли қилиб, биттишини илтимос қилган. Натижада Халис дostonни ёзишга киришиб, уни назмга солган. Бу жараёнда у дoston тўлиқлигини ўзгартириб, ўз дидаги мослаб қайта ишлаган. Ундан ташқари, Халис фольклордан фойдаланиб назм билан бошқа дostonлар ҳам ёзган. «Искандарнома», «Вафотнома», «Айюб қиссаси» каби диний мавзуларда шеърли дostonлар ёзди.

Ундан ташқари, Халис халқ орасида машҳур бўлган қиссалардан Мирза Солиқ Мушшай Жондариёнинг «Даҳман шоҳон» («Шоҳлар мақбаси» — ёзилган йили 1791), муаллифи номаълум бўлган халқ дostonларидан «Қиссий Зеваршох», «Қиссий Нарир» каби қиссаларни ҳам таржима қилган.

**Қ. МУНИРОВ,**  
**А. ИРИСОВ,**  
**А. НОСИРОВ,**  
**А. НОСИРОВ,**  
Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг илмий ходимлари.

**Юсуфжон ҲАМДАМ** шеъри.  
— Юсуфжон ҲАМДАМ [1921 — 1976] — адабиётимизда ўзига ҳозир келган шайхлардан бири. Унинг ҳикоя, очерк ва шеърларида замонашарҳларнинг бунёдкорона меҳнати, Ватанимизнинг гўзаллиги ва улугворлиги маъд этилди. Шoirнинг кўпгина шеърлари асосда кўшиқлар яратилган.

**Юсуфжон ҲАМДАМ** шеъри.  
— Юсуфжон ҲАМДАМ [1921 — 1976] — адабиётимизда ўзига ҳозир келган шайхлардан бири. Унинг ҳикоя, очерк ва шеърларида замонашарҳларнинг бунёдкорона меҳнати, Ватанимизнинг гўзаллиги ва улугворлиги маъд этилди. Шoirнинг кўпгина шеърлари асосда кўшиқлар яратилган.

**Шоҳаким Тошкандий (Халис)**  
(XVII — XVIII АСРЛАР)

Энг аввало Халис «Юсуф ва Зулайхо» номли дostonи билан машҳур. Утган асрдан буён халқ орасида кенг тарқалган бу дostonнинг бир неча қўлёнамлари ҳам ҳозиргача сақланиб қолган. Унинг баъзи нусхалари ЎзССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтини қўлёнамлар фондида мавжуд.

Муаллифнинг муқаддимасидан маълум бўлишича, унинг Ҳавоний деган сайрамлик дустр наср билан «Юсуф ва Зулайхо» деган дoston ёзиб, шоир Халисдан шу дostonни шеърли қилиб, биттишини илтимос қилган. Натижада Халис дostonни ёзишга киришиб, уни назмга солган. Бу жараёнда у дoston тўлиқлигини ўзгартириб, ўз дидаги мослаб қайта ишлаган. Ундан ташқари, Халис фольклордан фойдаланиб назм билан бошқа дostonлар ҳам ёзган. «Искандарнома», «Вафотнома», «Айюб қиссаси» каби диний мавзуларда шеърли дostonлар ёзди.

Ундан ташқари, Халис халқ орасида машҳур бўлган қиссалардан Мирза Солиқ Мушшай Жондариёнинг «Даҳман шоҳон» («Шоҳлар мақбаси» — ёзилган йили 1791), муаллифи номаълум бўлган халқ дostonларидан «Қиссий Зеваршох», «Қиссий Нарир» каби қиссаларни ҳам таржима қилган.

**Қ. МУНИРОВ,**  
**А. ИРИСОВ,**  
**А. НОСИРОВ,**  
**А. НОСИРОВ,**  
Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг илмий ходимлари.

**Юсуфжон ҲАМДАМ** шеъри.  
— Юсуфжон ҲАМДАМ [1921 — 1976] — адабиётимизда ўзига ҳозир келган шайхлардан бири. Унинг ҳикоя, очерк ва шеърларида замонашарҳларнинг бунёдкорона меҳнати, Ватанимизнинг гўзаллиги ва улугворлиги маъд этилди. Шoirнинг кўпгина шеърлари асосда кўшиқлар яратилган.

**Юсуфжон ҲАМДАМ** шеъри.  
— Юсуфжон ҲАМДАМ [1921 — 1976] — адабиётимизда ўзига ҳозир келган шайхлардан бири. Унинг ҳикоя, очерк ва шеърларида замонашарҳларнинг бунёдкорона меҳнати, Ватанимизнинг гўзаллиги ва улугворлиги маъд этилди. Шoirнинг кўпгина шеърлари асосда кўшиқлар яратилган.

**Шоҳаким Тошкандий (Халис)**  
(XVII — XVIII АСРЛАР)

Энг аввало Халис «Юсуф ва Зулайхо» номли дostonи билан машҳур. Утган асрдан буён халқ орасида кенг тарқалган бу дostonнинг бир неча қўлёнамлари ҳам ҳозиргача сақланиб қолган. Унинг баъзи нусхалари ЎзССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтини қўлёнамлар фондида мавжуд.

Муаллифнинг муқаддимасидан маълум бўлишича, унинг Ҳавоний деган сайрамлик дустр наср билан «Юсуф ва Зулайхо» деган дoston ёзиб, шоир Халисдан шу дostonни шеърли қилиб, биттишини илтимос қилган. Натижада Халис дostonни ёзишга киришиб, уни назмга солган. Бу жараёнда у дoston тўлиқлигини ўзгартириб, ўз дидаги мослаб қайта ишлаган. Ундан ташқари, Халис фольклордан фойдаланиб назм билан бошқа дostonлар ҳам ёзган. «Искандарнома», «Вафотнома», «Айюб қиссаси» каби диний мавзуларда шеърли дostonлар ёзди.

Ундан ташқари, Халис халқ орасида машҳур бўлган қиссалардан Мирза Солиқ Мушшай Жондариёнинг «Даҳман шоҳон» («Шоҳлар мақбаси» — ёзилган йили 1791), муаллифи номаълум бўлган халқ дostonларидан «Қиссий Зеваршох», «Қиссий Нарир» каби қиссаларни ҳам таржима қилган.

**Қ. МУНИРОВ,**  
**А. ИРИСОВ,**  
**А. НОСИРОВ,**  
**А. НОСИРОВ,**  
Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг илмий ходимлари.

**Юсуфжон ҲАМДАМ** шеъри.  
— Юсуфжон ҲАМДАМ [1921 — 1976] — адабиётимизда ўзига ҳозир келган шайхлардан бири. Унинг ҳикоя, очерк ва шеърларида замонашарҳларнинг бунёдкорона меҳнати, Ватанимизнинг гўзаллиги ва улугворлиги маъд этилди. Шoirнинг кўпгина шеърлари асосда кўшиқлар яратилган.

**Юсуфжон ҲАМДАМ** шеъри.  
— Юсуфжон ҲАМДАМ [1921 — 1976] — адабиётимизда ўзига ҳозир келган шайхлардан бири. Унинг ҳикоя, очерк ва шеърларида замонашарҳларнинг бунёдкорона меҳнати, Ватанимизнинг гўзаллиги ва улугворлиги маъд этилди. Шoirнинг кўпгина шеърлари асосда кўшиқлар яратилган.

**Шоҳаким Тошкандий (Халис)**  
(XVII — XVIII АСРЛАР)

Энг аввало Халис «Юсуф ва Зулайхо» номли дostonи билан машҳур. Утган асрдан буён халқ орасида кенг тарқалган бу дostonнинг бир неча қўлёнамлари ҳам ҳозиргача сақланиб қолган. Унинг баъзи нусхалари ЎзССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтини қўлёнамлар фондида мавжуд.

Муаллифнинг муқаддимасидан маълум бўлишича, унинг Ҳавоний деган сайрамлик дустр наср билан «Юсуф ва Зулайхо» деган дoston ёзиб, шоир Халисдан шу дostonни шеърли қилиб, биттишини илтимос қилган. Натижада Халис дostonни ёзишга киришиб, уни назмга солган. Бу жараёнда у дoston тўлиқлигини ўзгартириб, ўз дидаги мослаб қайта ишлаган. Ундан ташқари, Халис фольклордан фойдаланиб назм билан бошқа дostonлар ҳам ёзган. «Искандарнома», «Вафотнома», «Айюб қиссаси» каби диний мавзуларда шеърли дostonлар ёзди.

Ундан ташқари, Халис халқ орасида машҳур бўлган қиссалардан Мирза Солиқ Мушшай Жондариёнинг «Даҳман шоҳон» («Шоҳлар мақбаси» — ёзилган йили 1791), муаллифи номаълум бўлган халқ дostonларидан «Қиссий Зеваршох», «Қиссий Нарир» каби қиссаларни ҳам таржима қилган.

**Қ. МУНИРОВ,**  
**А. ИРИСОВ,**  
**А. НОСИРОВ,**  
**А. НОСИРОВ,**  
Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг илмий ходимлари.

**Юсуфжон ҲАМДАМ** шеъри.  
— Юсуфжон ҲАМДАМ [1921 — 1976] — адабиётимизда ўзига ҳозир келган шайхлардан бири. Унинг ҳикоя, очерк ва шеърларида замонашарҳларнинг бунёдкорона меҳнати, Ватанимизнинг гўзаллиги ва улугворлиги маъд этилди. Шoirнинг кўпгина шеърлари асосда кўшиқлар яратилган.

**Юсуфжон ҲАМДАМ** шеъри.  
— Юсуфжон ҲАМДАМ [1921 — 1976] — адабиётимизда ўзига ҳозир келган шайхлардан бири. Унинг ҳикоя, очерк ва шеърларида замонашарҳларнинг бунёдкорона меҳнати, Ватанимизнинг гўзаллиги ва улугворлиги маъд этилди. Шoirнинг кўпгина шеърлари асосда кўшиқлар яратилган.

Шошй-Омирий (X АСР)

Шошй-Омирий араб тилида ижод қилган тошкентлик шоирлардан бири. Унинг гўла исми Абу Омир Исмомил ибн Аҳмад аш-Шошй ал-Омирий бўлиб, Тошкентда туғилган, кейинчалик илм-маърифат қидириб, Шарқ ўлкаларини кезган, ниҳоят Райга, анча ўқимшли фаал эгаси бўлган олим ва шоирларни ўз саройига тўллаган назир Соҳиб ибн Аббод (936—995) ҳузурда яшаган.

Шошй Райга келиб, у ерда ҳурмат ва эҳтиромга сазовор бўлди. Адабиётшунос ас-Саолибий бўлса Матроний ҳақида сўзлаганда Тошкентда ундан бошқа ҳам шоир етишиб чиққанини айтмоқчи бўлиб, агар Абу Омир Исмомил ибн Аҳмадни ҳисобга олмасак Матронийдан булар йирик шоир етишиб чиқмади, деб ёзади. Бу билан у Шошй Омирийни жуда ўткир ва арабча шеърларга моҳир шоир демоқчи бўлади. Унинг шеърларидан парчалар ас-Саолибийнинг таъкирасига кириб қолиб, давримизгача етиб келган.

Ҳамидулло Тошкандий (ВАФОТИ 850 (1446))

Мавлоно Ҳамидулло Тошкандий таниқли олим ва шоир ўтган, форс ва араб тилида асарлар ёзган, баъзи китобларга шарҳлар битган.

Шундай асарлардан бири Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтини қўлёнамлар фондида сақланаётган «Ҳошият ал-Ҳошият ат-Талих» деган қўлёмадир. Бу қўлёма 982 (1574) йилда кўчирилган, 144 вақ.

Маълум бўлишича, «ат-Талих» (758 (1357) йилда ёзилган Саъдийдин Масъуд ибн Умар ат-Тартазоний тазлифи бўлиб, Шарқшунослик институтини қўлёма фондида бу асарнинг анчагина қўлёмаси мавжуд. Ҳамидулло тазлифи ат-Тартазоний асарига ёзилган ҳошия шарҳидир. Асар араб грамматикаси устида баҳс қилади.

Ина тарқиман ҳол соҳибининг ёзган асарларидан бири «Шарҳ ар-рисолат фи одоб ал-бахъ» («Одоб ал-бахъ рисоласига ёзилган шарҳ»)дир.

Ҳўжа Ҳасан Нисорий ўзининг «Музакир ал-аҳбоб» асарига Мавлоно Ҳамидулло Тошкандий ҳақида гапириб шундай дейди: «Мавлоно Ҳамидулло ширинсуҳан, суҳбатчи, таъриф, улфат одам эди, шакаррез шеърлар ёзар эди. У киши Тошкентда нафот эди. Мана бу икки байт у кишига тегишли:

Най садоси ҳадиддан ортса таъсир этар кўп,  
Най нашъаси ўзгача, дилда қолар асар кўп.  
Гулшан аро ҳар гулга қачон назар солурмен,  
Ишқ гамида доладек бўлур доғи жигар кўп.

Шоҳаким Тошкандий (Халис) (XVII — XVIII АСРЛАР)

Энг аввало Халис «Юсуф ва Зулайхо» номли дostonи билан машҳур. Утган асрдан буён халқ орасида кенг тарқалган бу дostonнинг бир неча қўлёнамлари ҳам ҳозиргача сақланиб қолган. Унинг баъзи нусхалари ЎзССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтини қўлёнамлар фондида мавжуд.

Муаллифнинг муқаддимасидан маълум бўлишича, унинг Ҳавоний деган сайрамлик дустр наср билан «Юсуф ва Зулайхо» деган дoston ёзиб, шоир Халисдан шу дostonни шеърли қилиб, биттишини илтимос қилган. Натижада Халис дostonни ёзишга киришиб, уни назмга солган. Бу жараёнда у дoston тўлиқлигини ўзгартириб, ўз дидаги мослаб қайта ишлаган. Ундан ташқари, Халис фольклордан фойдаланиб назм билан бошқа дostonлар ҳам ёзган. «Искандарнома», «Вафотнома», «Айюб қиссаси» каби диний мавзуларда шеърли дostonлар ёзди.

Ундан ташқари, Халис халқ орасида машҳур бўлган қиссалардан Мирза Солиқ Мушшай Жондариёнинг «Даҳман шоҳон» («Шоҳлар мақбаси» — ёзилган йили 1791), муаллифи номаълум бўлган халқ дostonларидан «Қиссий Зеваршох», «Қиссий Нарир» каби қиссаларни ҳам таржима қилган.

**Қ. МУНИРОВ,**  
**А. ИРИСОВ,**  
**А. НОСИРОВ,**  
**А. НОСИРОВ,**  
Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг илмий ходимлари.

Ина тарқиман ҳол соҳибининг ёзган асарларидан бири «Шарҳ ар-рисолат фи одоб ал-бахъ» («Одоб ал-бахъ рисоласига ёзилган шарҳ»)дир.

Ҳўжа Ҳасан Нисорий ўзининг «Музакир ал-аҳбоб» асарига Мавлоно Ҳамидулло Тошкандий ҳақида гапириб шундай дейди: «Мавлоно Ҳамидулло ширинсуҳан, суҳбатчи, таъриф, улфат одам эди, шакаррез шеърлар ёзар эди. У киши Тошкентда нафот эди. Мана бу икки байт у кишига тегишли:

Най садоси ҳадиддан ортса таъсир этар кўп,  
Най нашъаси ўзгача, дилда қолар асар кўп.  
Гулшан аро ҳар гулга қачон назар солурмен,  
Ишқ гамида доладек бўлур доғи жигар кўп.

Фарзандларингизга ўқиб берини МУТАЛ БОБОНИНГ ОДАТИ

Кексайган одамнинг қадди эгилиб, камонга ўхшаб қолади. Бу гапни Дилшод дадасидан эшитган. Уларнинг қўчасидан қадди эгиб бир чол ҳассасини дўққиллади, худди ердан нимадир қидираётгандек бошини эгиб ўтиб боради. Опоқ соқоли, юзлари мағиздек, кўзлари ўткир бу чолга катта-ю, кичик салом бериб ўтади:

— Ассаломалайкум...  
— Ваалайкум ассалом... Умрингдан баранка топ.  
Дилшод дадасидан сўрайди:  
— Ада, анов бобомлар, «Умрингдан баранка топ» дедилар, нимага бунақа дедилар?..  
— Мутал бобо яхши тилак айтаятилар, — кўлиб жавоб бериб Шокир ака ўғлига. — Одам одамга сазовор берса, «Сизни мен

— Ада, Мутал бобо йўлда нима кўрсалар олиб ташлайдилар, нега шунақа қиладилар?  
— Бу Мутал бобонинг одати, ўғлим, — дейди Шокир ака мамун жимлайиб, — бу одат жуда яхши фазилат. Йўлда кетаётган одамлар симга, ўша кичкина тошга қоқилиб, йиқилмасин деб, Мутал бобо йўл четига олиб ташлайдилар. — Бобом яхшилар, а, — дейди Дилшод қувониб, — мен ҳам йўлда нима ётган бўлсам одамлар унга қўчимасин, йиқилмасин деб, бир чеккага олиб ташлайман. — Баранкада ўғлим, одам шундай бўлиши керак, — дейди Шокир ака Дилшоднинг бошини силаб, — никими одамларга меҳрибон бўлса, уни одамлар севади.

ДУРДОНА ҚИЗ

Дурдона ширин қиз, тиллари бирон қиз. Энди беш ёшга кирди, ў харф ёзишни, суратларга қараб ҳикоя айтишни билади. Уйда ойиниксининг ишларига қарашиб: пилаларни ювади, тунвадаги гулларга сув қуяди, кичин сулууриси билан балқони, коридорларни сулуради.

Ойиниксини уни: Дастёр қизим, чаққон қизим, — деб сўяди.

Дадаюниси эса: — Дурдона қизим, доно қизим, — деб аркалайди.

Ойиси билан дадаси ҳар қанча аркалашса ҳам, Дурдона шўхлик қилмайди, тантиқ бўлмайди.

Дурдонани кеча дадаси билан ойиниксини катта хиёбонга олиб борибди. Бу ер жуда яхши чиройли экан: ҳаммаёнда ранго-ранг гуллар очилиб ётибди, фонтанлар шовиллаб адиляпти, даракларда қўшлар сайраётди. Қизил қум севилян йўлидан Дурдона тенги бир ўғил бола чопиб келди-да, гўлзорга кириб атиргулини узди.

«Ҳай бола, нега гулни узаясан?» — деди ачиниб Дурдона. — Мен гулни яхши кўраман, — деди қўлиб ўғил бола, — уни қидилайман.

— Гулни яхши кўраман, — деди Дурдона. — Гулни яхши кўраман, — деди қўлиб ўғил бола, — уни қидилайман.

— Гулни яхши кўраман, — деди Дурдона. — Гулни яхши кўраман, — деди қўлиб ўғил бола, — уни қидилайман.

санг узмагин, у очилиб, чиройли бўлиб туради. Бу гулларни ҳамма одамлар кўриб, маза қилади.

Дурдонанинг бу гапларини эшитиб турган боланинг онаси: — Тўғри айтаясан, ақли қиз экансан, — деди унинг юзларини силаб, кейин ўғлига қараб: — Кўрдингми, гулни узиб хато қилдинг, ҳозир у қўлингга сўлиб қолади, кейин ташлаб юборасан. Гулни узма, ўғлим.

Дурдона аёлдан бу гапларни эшитиб, севиғанидан гулзор оралаб дадаси ва ойини ўтиришган скамейда томонга чоққилаб кетди.

— Гулни яхши кўраман, — деди Дурдона. — Гулни яхши кўраман, — деди қўлиб ўғил бола, — уни қидилайман.

— Гулни яхши кўраман, — деди Дурдона. — Гулни яхши кўраман, — деди қўлиб ўғил бола, — уни қидилайман.

— Гулни яхши кўраман, — деди Дурдона. — Гулни яхши кўраман, — деди қўлиб ўғил бола, — уни қидилайман.

**Шоҳаким Тошкандий (Халис)**  
(XVII — XVIII АСРЛАР)

Энг аввало Халис «Юсуф ва Зулайхо» номли дostonи билан машҳур. Утган асрдан буён халқ орасида кенг тарқалган бу дostonнинг бир неча қўлёнамлари ҳам ҳозиргача сақланиб қолган. Унинг баъзи нусхалари ЎзССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтини қўлёнамлар фондида мавжуд.

Муаллифнинг муқаддимасидан маълум бўлишича, унинг Ҳавоний деган сайрамлик дустр наср билан «Юсуф ва Зулайхо» деган дoston ёзиб, шоир Халисдан шу дostonни шеърли қилиб, биттишини илтимос қилган. Натижада Халис дostonни ёзишга киришиб, уни назмга солган. Бу жараёнда у дoston тўлиқлигини ўзгартириб, ўз дидаги мослаб қайта ишлаган. Ундан ташқари, Халис фольклордан фойдаланиб назм билан бошқа дostonлар ҳам ёзган. «Искандарнома», «Вафотнома», «Айюб қиссаси» каби диний мавзуларда шеърли дostonлар ёзди.

Ундан ташқари, Халис халқ орасида машҳур бўлган қиссалардан Мирза Солиқ Мушшай Жондариёнинг «Даҳман шоҳон» («Шоҳлар мақбаси» — ёзилган йили 1791), муаллифи номаълум бўлган халқ дostonларидан «Қиссий Зеваршох», «Қиссий Нарир» каби қиссаларни ҳам таржима қилган.

**Қ. МУНИРОВ,**  
**А. ИРИСОВ,**  
**А. НОСИРОВ,**  
**А. НОСИРОВ,**  
Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг илмий ходимлари.

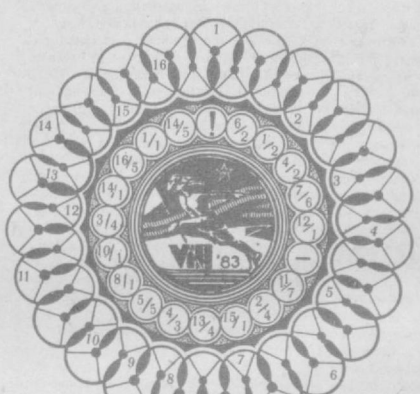
БИЛИБ ҚЎЙГАН ЯХШИ ЛАМПОЧКА НЕГА КУЯДИ?

Вольфрам Д. И. Менделеев элементлар даврий системасининг 6-группасидан жой олган. У табиятда кам ва сийрак тарқалган бўлиб, ер қобиғидаги ўртача микдорда ер оғирлигининг 0,0001 процентига тўғри келади. Бу металлнинг эриш ҳарорати жуда юқори бўлиб 3400 даражадан ошади. Ана шу хусусияти тўғрисида олий сифатли қотишмалар тайёрлашда, электр лампочкалар ясада ишлатилади.

Электр лампочкасида вольфрам металлдан сим —спираль ўрнатилган бўлса, нега у куйади?

Лампочка ясаётганда унинг ичига вольфрам спирални ушлаб турмушчи мелибден сим ўрнатилиб, ичидagi олоқ насосда сўриб олинадди. Лампочкадаги вольфрамдан ясалган электр лампочкасида вольфрам спирални ушлаб турмушчи мелибден сим ўрнатилиб, ичидagi олоқ насосда сўриб олинадди.

Мутахассислар и г таъкидлашчи лампочка ичидagi олоқ насос сўриб олинадиги қарамай, ишче жараида жуда оз



Дам олиш соатида «СПОРТ»-ЧАЙНВОРД ЦИФРОГРАММАСИ

1. Оммавий спорт мусобақалари лажмун. 2. Аёллар чм ҳоккей командаси. 3. Таниқли совет курашчиси, рекордчи. 4. Спорт ўйини. 5. Москвадаги спорт иштиоти. 6. «Пхатхор» командаси футболчи. 7. Велосипед пойғаси ўтказилган махсус йўл. 8. Соврин. 9. Спорт қайғи. 10. Навбатма-навбат югуриб ўтказилган мусобақа. 11. Моҳир гимнастикчи, спортчи. 12. Футбол ўйинининг ярим. 13. Ички рақиб ўртасидаги мусобақа. 14. Спорт мусобақаси голми. 15. Боксдаги ҳолат. 16. Корда ўтказилган мусобақа.

Чайворд жавобларини ёзиб чиққангиздан сўнг, шакл марказидаги цифrogramмани ҳал этинг. Бунда сиз совет стрелкиси йўналишида шу куннинг ширини ўқисиз.

Э. ОТАҚЎЗИЕВ.

СУД ЗАЛИДАН

Эгри йўл билан қўшимча даромад олиш, порахўрлик ва ўғринлик қарши қонуналар қанчалик каттиқ бўлмасин, ҳар қандай чеклашлар, ҳизмат инструментлари ва оғохлантиришларини назар-писанд қилмайди-ган шахслар ҳам урчаб туради. Бундайлар давлат кассасига еки бирор ноб бўлмуга муҳтож бўлиб қолган қўшимсининг чўнтагига кўл солиши иммонияти туғилиши биланоқ ўз ҳизматларини тақдир этишди.

М. Муҳаммадалиев «Мебель» фирма мағазинида моддий жавобгар лавозимлардан бирида бор-йўн ярим йил ишлади. Айни пайтда у ошбор мудирини вазифасини бажариш сабабли мағазининг исталган қисмига бемалол кириб чиқа олар эди.

Январ ойида харидорлардан Шаматов билан Маҳкамов ётқок гаринтури танилаб беришсини сўраб мудирга мурожаат этишди. М. Муҳаммадалиев уларни эстакадага бошлаб кириб, мебель бюомларини кўрсатди. Лексин улар харидорларга ёқмади.

Кейин Керкалик мебель танланган. Муҳаммадалиев ширинкома сифатида буюмининг нархи устига 100 сум беришларини сўради.

У мингчида ходимлари томонидан қўлга олинганча, пора сўраганини минкор этмай қолди. Киров райони халқ суди М. Муҳаммадалиевни тўрт йилга озодликдан маҳрум этиш, кучайтирилган режимдаги ахлоқ тузатиш-меҳнат колониясида сақлаш ва мол-мулкни мусоабра қилиш тўғрисида ҳукм чиқарди.

Кўли эгри ходимлар томонидан буюлларнинг беркилиб қўйилиши совет савдоси қондаларининг жиддий бузилиши ҳисобланади ва бунинг учун каттиқ жазо берилади.

Рўй берган ходиса «Мебель» фирма мағазини раҳбарлари сотувчилар ва бошқа моддий жавобгар ходимлар ўртасида сивсий-тарбиявий ишларни бўш олиб бораётганликлари оқибатидир.

Б. ПУЛАТОВ.

ЖИНОЯТ УСТИДА УШЛАНДИ

Эгри йўл билан қўшимча даромад олиш, порахўрлик ва ўғринлик қарши қонуналар қанчалик каттиқ бўлмасин, ҳар қандай чеклашлар, ҳизмат инструментлари ва оғохлантиришларини назар-писанд қилмайди-ган шахслар ҳам урчаб туради. Бундайлар давлат кассасига еки бирор ноб бўлмуга муҳтож бўлиб қолган қўшимсининг чўнтагига кўл солиши иммонияти туғилиши биланоқ ўз ҳизматларини тақдир этишди.

М. Муҳаммадалиев «Мебель» фирма мағазинида моддий жавобгар лавозимлардан бирида бор-йўн ярим й



# ҲАФТАЛИК ПРОГРАММА

Тунингиз хайрли бўлсин, кичкин тоғлар. 20.45 «Халқаро панорама» 21.30 «Время» 22.05 Қисқа метражли телевизион бадий фильмлар: «Куза», «Эрта девор», «Танаффус». 23.10 Илмий-оммабоп фильмлар: «Шимоқ жинлолар», «Висландияли уш».

Узбекистон телевиденисининг программалари

**15 АВГУСТ — ДУШАНБА**  
Марказий телевиденининг «Восток» программаси  
9.00 «Время», 9.40 «Музтаб фильмлар: «Гуна-батор», «Омборқозни на ишл юлдуз», 10.25 «Кўшнлар». Телевизион бадий фильм 11.30 П. Чайковский номли VII халқаро конкурс лауреати П. Д. Нохоу концерти. (Вузон Британия). 12.30 «Давлат Третьяков галереяси заллари бўлди». Илмий-оммабоп фильм. 13.00 Янгиланлар. 15.00 Янгиланлар. 15.20 «80-йиллар коммунистлари». Телевизион хужжатли фильмлар: «Ветеранлар», «Ишчи фахри», «Степан Хастинг» баҳори. 16.35 «Корея бўйлаб». Кинорасуви. 16.55 М. Шолохов «Исон тандари». 17.40 «Илганли». Ўшларнинг Совет авиацияси тарихи билан боғлиқ самолётларни реконструкция қилишдаги иштироки ҳақида. 17.55 «Ўсимлар иниси». 18.25 «Онамларнинг мактаби». 18.55 «Вилмасов Кўшн шаҳарда» туркумидан. «Ина биргиларда» музфильми. 19.10 «Радост». Врест халқ раж ансамблининг концерти. 19.35 «Меҳнат яраша шарф ва шуҳрат». «Сибирь турпои» Унгария ва Ямбург газ кэзиб ишчилари ҳақида. 20.00 Концерт. 20.30 Хиндистоннинг мустандиллик кунига. «Танг узра тонг». Телевизион хужжатли фильм премьераси. 21.30 «Время». 22.05 Вигил атлетика бўйича жаҳон чемпинати Финляндиядан олиб кўрсатилади. 23.25 «Дунё воқеалари».

**17 АВГУСТ — ЧОШАНБА**  
Марказий телевиденининг «Восток» программаси  
9.00 «Время», 9.40 «Савҳатчилар клуби». 10.40 Курск жағининг 40 йилгига. «Оловли ёш». Бадий фильм. «Халоскорлик» кинооперасида. 12.10 Марказий телевидени ва Втуунитифок радиоси рус халқ чоғуларидан андехик оркестрининг концерти. 13.00 Янгиланлар. 15.00 Янгиланлар. 15.20 «Қишлоқ коммунистларининг ишлари ва юмушлари». Телевизион хужжатли фильмлар: «Ольга Соколованин узоқ ёш», «Шунара ш». 18.10 «Совет таслирий санъати». М. В. Нестеров. 17.00 «Вильноск квартети». Фильм-концерт. 17.30 «Горичилар, наездисиз!».

**18 АВГУСТ — ПАНШАНБА**  
Марказий телевиденининг «Восток» программаси  
9.00 «Время», 9.40 «Савҳатчилар клуби». 10.40 Курск жағининг 40 йилгига. «Оловли ёш». Бадий фильм. «Халоскорлик» кинооперасида. 12.10 Марказий телевидени ва Втуунитифок радиоси рус халқ чоғуларидан андехик оркестрининг концерти. 13.00 Янгиланлар. 15.00 Янгиланлар. 15.20 «Қишлоқ коммунистларининг ишлари ва юмушлари». Телевизион хужжатли фильмлар: «Ольга Соколованин узоқ ёш», «Шунара ш». 18.10 «Совет таслирий санъати». М. В. Нестеров. 17.00 «Вильноск квартети». Фильм-концерт. 17.30 «Горичилар, наездисиз!».

**19 АВГУСТ — ЖУМА**  
Марказий телевиденининг «Восток» программаси  
9.00 «Время», 9.40 «Савҳатчилар клуби». 10.40 Курск жағининг 40 йилгига. «Оловли ёш». Бадий фильм. «Халоскорлик» кинооперасида. 12.10 Марказий телевидени ва Втуунитифок радиоси рус халқ чоғуларидан андехик оркестрининг концерти. 13.00 Янгиланлар. 15.00 Янгиланлар. 15.20 «Қишлоқ коммунистларининг ишлари ва юмушлари». Телевизион хужжатли фильмлар: «Ольга Соколованин узоқ ёш», «Шунара ш». 18.10 «Совет таслирий санъати». М. В. Нестеров. 17.00 «Вильноск квартети». Фильм-концерт. 17.30 «Горичилар, наездисиз!».

**20 АВГУСТ — ШАББА**  
Марказий телевиденининг «Восток» программаси  
9.00 «Время», 9.40 «Савҳатчилар клуби». 10.40 Курск жағининг 40 йилгига. «Оловли ёш». Бадий фильм. «Халоскорлик» кинооперасида. 12.10 Марказий телевидени ва Втуунитифок радиоси рус халқ чоғуларидан андехик оркестрининг концерти. 13.00 Янгиланлар. 15.00 Янгиланлар. 15.20 «Қишлоқ коммунистларининг ишлари ва юмушлари». Телевизион хужжатли фильмлар: «Ольга Соколованин узоқ ёш», «Шунара ш». 18.10 «Совет таслирий санъати». М. В. Нестеров. 17.00 «Вильноск квартети». Фильм-концерт. 17.30 «Горичилар, наездисиз!».

**21 АВГУСТ — ЯКШАНБА**  
Марказий телевиденининг «Восток» программаси  
9.00 «Время», 9.40 «Савҳатчилар клуби». 10.40 Курск жағининг 40 йилгига. «Оловли ёш». Бадий фильм. «Халоскорлик» кинооперасида. 12.10 Марказий телевидени ва Втуунитифок радиоси рус халқ чоғуларидан андехик оркестрининг концерти. 13.00 Янгиланлар. 15.00 Янгиланлар. 15.20 «Қишлоқ коммунистларининг ишлари ва юмушлари». Телевизион хужжатли фильмлар: «Ольга Соколованин узоқ ёш», «Шунара ш». 18.10 «Совет таслирий санъати». М. В. Нестеров. 17.00 «Вильноск квартети». Фильм-концерт. 17.30 «Горичилар, наездисиз!».

**22 АВГУСТ — ДУШАНБА**  
Марказий телевиденининг «Восток» программаси  
9.00 «Время», 9.40 «Савҳатчилар клуби». 10.40 Курск жағининг 40 йилгига. «Оловли ёш». Бадий фильм. «Халоскорлик» кинооперасида. 12.10 Марказий телевидени ва Втуунитифок радиоси рус халқ чоғуларидан андехик оркестрининг концерти. 13.00 Янгиланлар. 15.00 Янгиланлар. 15.20 «Қишлоқ коммунистларининг ишлари ва юмушлари». Телевизион хужжатли фильмлар: «Ольга Соколованин узоқ ёш», «Шунара ш». 18.10 «Совет таслирий санъати». М. В. Нестеров. 17.00 «Вильноск квартети». Фильм-концерт. 17.30 «Горичилар, наездисиз!».

15.55 «Қилч ва қалқон». 4-фильм. «Сунги марра». 15.25 «Ял ҳаранати хавфсизлиги учун».

18.25 Кўрсатулар программаси. 18.30 «Ўзгичлар — болаларга». Л. Пантелеев. Туғилган кунининг 75 йилгига. 19.00 Тошкентнинг 2000 йилгига бағишланган бадий ва хужжатли фильмлар телевизион фестивали. «Кўна шаҳар ёшлари». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Халқ хужжатли бошқариш ва плавлаштиришда кибернетиканин ролли». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Назм ва наво». Вобир лирициси. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Назм ва наво». Вобир лирициси (давоми). 22.35 «Телевизион янгиликлар биринчи марта». «Ветанин кишилар». Кинокомедия. 00.05 Кўрсатулар программаси.

**ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИ ИЖРОИЯ КОМИТЕТИ**  
Бош савдо бошқармаси

**«ЁШЛИК» МАКТАБ-МАГАЗИНИ**  
контролёр-касирлар тайёрлаш бўйича  
6 ОЙЛИК КУРСЛАРГА ВА  
озифовқат тоғларли билан савдо қилувчи кички сотувчиларни тайёрлайдиган  
4 ОЙЛИК КУРСЛАРГА

**ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ**

В — 10 синф ҳажмида маълумотли, 16 ёшдан 25 ёшгача, Тошкент шаҳрида доимий проноисмас бўлган ёшлар иштиқонсиз қабул қилинадилар.

Ўқувчиларга ойига 50 сўмдан 84 сўмгача стипендия тўланади.

Ўқиш даври меҳнат стажига қўшилади.

Ўқувчилар бир вақтинчи ўнда кечки мактабда ёки савдо техникумида ўқишлари мумкин.

«Ёшлик» мактаб-магазинини тамомлагандан катта магазинларга ишга юборилдилар ва уларга иштиқонсиз равишда савдо савдо техникумининг кечки бўлимига ўқишга кириш имконияти берилди.

Ўқиш ўзбек ва рус тилларида олиб борилди.

Қўйилган адресса муҳрама қилинсин: Тошкент шаҳри, Кафанов кўчаси, 65-уй (2, 5, 9, 1, 10, 24, 8-трамвайлар: 39, 22, 55, 3, 80-автобусларнинг «Госпиталь бозори» бекати). Спраналар учун телефон 55-75-15.

**ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА**  
ҲАР ЯКШАНБА КУНИ  
**ПОЙГАЛАР ЎТКАЗИЛАДИ**

18.15 Кўрсатулар программаси. 18.20 Телевизион фильм. «Меҳрибон уш». 18.40 «Дам олиш кунини маршуртлари бўлди» (рус.). 19.10 «Галла — ризқ-рўзимиз». Телевизион хужжатли фильм. 19.30 «Сут соғувчи». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Кичик комедиялар». Телепостанова.

**ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА**  
ҲАР ЯКШАНБА КУНИ  
**ПОЙГАЛАР ЎТКАЗИЛАДИ**

18.15 Кўрсатулар программаси. 18.20 Телевизион фильм. «Меҳрибон уш». 18.40 «Дам олиш кунини маршуртлари бўлди» (рус.). 19.10 «Галла — ризқ-рўзимиз». Телевизион хужжатли фильм. 19.30 «Сут соғувчи». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Кичик комедиялар». Телепостанова.

**ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА**  
ҲАР ЯКШАНБА КУНИ  
**ПОЙГАЛАР ЎТКАЗИЛАДИ**

18.15 Кўрсатулар программаси. 18.20 Телевизион фильм. «Меҳрибон уш». 18.40 «Дам олиш кунини маршуртлари бўлди» (рус.). 19.10 «Галла — ризқ-рўзимиз». Телевизион хужжатли фильм. 19.30 «Сут соғувчи». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Кичик комедиялар». Телепостанова.

**ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА**  
ҲАР ЯКШАНБА КУНИ  
**ПОЙГАЛАР ЎТКАЗИЛАДИ**

18.15 Кўрсатулар программаси. 18.20 Телевизион фильм. «Меҳрибон уш». 18.40 «Дам олиш кунини маршуртлари бўлди» (рус.). 19.10 «Галла — ризқ-рўзимиз». Телевизион хужжатли фильм. 19.30 «Сут соғувчи». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Кичик комедиялар». Телепостанова.

**ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА**  
ҲАР ЯКШАНБА КУНИ  
**ПОЙГАЛАР ЎТКАЗИЛАДИ**

18.15 Кўрсатулар программаси. 18.20 Телевизион фильм. «Меҳрибон уш». 18.40 «Дам олиш кунини маршуртлари бўлди» (рус.). 19.10 «Галла — ризқ-рўзимиз». Телевизион хужжатли фильм. 19.30 «Сут соғувчи». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Кичик комедиялар». Телепостанова.

**ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА**  
ҲАР ЯКШАНБА КУНИ  
**ПОЙГАЛАР ЎТКАЗИЛАДИ**

18.15 Кўрсатулар программаси. 18.20 Телевизион фильм. «Меҳрибон уш». 18.40 «Дам олиш кунини маршуртлари бўлди» (рус.). 19.10 «Галла — ризқ-рўзимиз». Телевизион хужжатли фильм. 19.30 «Сут соғувчи». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Кичик комедиялар». Телепостанова.



**ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА**  
ҲАР ЯКШАНБА КУНИ  
**ПОЙГАЛАР ЎТКАЗИЛАДИ**

18.15 Кўрсатулар программаси. 18.20 Телевизион фильм. «Меҳрибон уш». 18.40 «Дам олиш кунини маршуртлари бўлди» (рус.). 19.10 «Галла — ризқ-рўзимиз». Телевизион хужжатли фильм. 19.30 «Сут соғувчи». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Кичик комедиялар». Телепостанова.

**ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА**  
ҲАР ЯКШАНБА КУНИ  
**ПОЙГАЛАР ЎТКАЗИЛАДИ**

18.15 Кўрсатулар программаси. 18.20 Телевизион фильм. «Меҳрибон уш». 18.40 «Дам олиш кунини маршуртлари бўлди» (рус.). 19.10 «Галла — ризқ-рўзимиз». Телевизион хужжатли фильм. 19.30 «Сут соғувчи». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Кичик комедиялар». Телепостанова.

**ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА**  
ҲАР ЯКШАНБА КУНИ  
**ПОЙГАЛАР ЎТКАЗИЛАДИ**

18.15 Кўрсатулар программаси. 18.20 Телевизион фильм. «Меҳрибон уш». 18.40 «Дам олиш кунини маршуртлари бўлди» (рус.). 19.10 «Галла — ризқ-рўзимиз». Телевизион хужжатли фильм. 19.30 «Сут соғувчи». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Кичик комедиялар». Телепостанова.

**ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА**  
ҲАР ЯКШАНБА КУНИ  
**ПОЙГАЛАР ЎТКАЗИЛАДИ**

18.15 Кўрсатулар программаси. 18.20 Телевизион фильм. «Меҳрибон уш». 18.40 «Дам олиш кунини маршуртлари бўлди» (рус.). 19.10 «Галла — ризқ-рўзимиз». Телевизион хужжатли фильм. 19.30 «Сут соғувчи». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Кичик комедиялар». Телепостанова.

**ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА**  
ҲАР ЯКШАНБА КУНИ  
**ПОЙГАЛАР ЎТКАЗИЛАДИ**

18.15 Кўрсатулар программаси. 18.20 Телевизион фильм. «Меҳрибон уш». 18.40 «Дам олиш кунини маршуртлари бўлди» (рус.). 19.10 «Галла — ризқ-рўзимиз». Телевизион хужжатли фильм. 19.30 «Сут соғувчи». Телевизион фильм. 20.00 Янгиланлар. 20.20 «Кичик комедиялар». Телепостанова.