...Р Давлат китобпалатаси
...В. ...
...книжная палата УзССР

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 200 (5191).
3 СЕНТЯБРЬ 1983 й.
ШАНБА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади. Баҳоси 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ТОНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА

● Ўзбекистон меҳнаткашлари 1 сентябрда бутун планетада ўтказилган тинчлик учун кураш касаба союзлари ҳаракати кунида актив иштирок этдилар. Республика пойтахтида шаҳар жамоатчилиги вакилларининг ва касаба союз активининг кўп кишилик митинги бўлиб ўтди. (Митинг ҳақидаги ҳисобот тонгги газеталарда эълон қилинган).

● «Ўзбекистон» нашриёти КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиуми Раиси Ю. В. Андроповнинг «Танланган нутқ ва мақолалар» китобининг иккинчи нашрини ўзбек тилида босмадан чиқарди. Бу китоб КПСС ички ва ташқи сиёсий фаолиятининг актуал масалаларини ёритади.

КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ СИЁСИЙ БЮРОСИДА

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси навбатдаги мажлисида меҳнат унумдорлигини иш ҳақининг ўсишига нисбатан илдам ўстиришни таъминлаш соҳасидаги ишларни кучайтириш тўғрисидаги масалани кўриб чиқди. Партиянинг XXVI съезди қўйган ана шу муҳим хўжалик-сиёсий вазифани ҳал этиш соҳасида беш йилликнинг дастлабки икки йили мобайнида анча ишлар қилинди. Аммо, мажлисда, таъкидлаб ўтилганидек, айрим министрликлар, бирлашмалар ва саноат, қурилиш, темир йўл транспорти корхоналари меҳнат унумдорлигини ошириш юзасидан план топшириқларини бажармадилар. Бунинг натижасида меҳнат унумдорлиги билан иш ҳақи ўртасида иқтисодий жиҳатдан асослаб берилган нисбат тўлиқ таъминланмади.

Сиёсий бюро меҳнат унумдорлигини ўстириш билан иш ҳақини ошириш ўртасидаги нисбатларни планлаштиришни яхшилашга, шу мақсадда меҳнатни ташкил этиш ва нормаллаштиришни такомиллаштиришга, фан ва техника ютуқларидан, прогрессив технологиядан, механизациялаш ва автоматлаштириш воситаларидан кўпроқ фойдаланишга қаратилган тадбирларни маъқуллади. Меҳнат мезони устидан назоратни кучайтириш ва халқ хўжалигининг ҳамма бўғинларида уни рағбатлантириш, меҳнат ҳақини унинг натижалари билан маҳкам боғлаб олиб бориш, иш ҳақи фондларини оқилона ва тежаб сарфлаш, меҳнатга унинг миқдори ва сифатига қараб ҳақ тўлаш принципини изчиллик ва қатъият билан турмушга татбиқ этишда ишчилар, хизматчилар, колхозчиларнинг актив иштирок қилиши учун шарт-шароитларни вужудга келтиришга, шу мақсадда меҳнат коллективларига берилган ҳуқуқлардан тўлиқ фойдаланиш зарурлигига эътибор жалб қилинди.

Иттифоқдош республикалар Компартиялари Марказий Комитетларига, ўлка, область, шаҳар ва район партия комитетларига иш ҳақини оширишнинг негизи бўлган меҳнат унумдорлигини тез ўстиришга меҳнаткашларни сафарбар қилиш соҳасидаги ташкилотчилик ва тарбия ишини кучайтириш, интизом, тартиб ва уюшқоқликни мустаҳкамлаш учун, ишлаб чиқаришни ўстириш ва меҳнат унумдорлиги билан иш ҳақи ўртасидаги норматив нисбатлар юзасидан план топшириқларини сўзсиз бажариш учун ҳамма босқичлардаги хўжалик раҳбарларига нисбатан талабчанликни ва уларнинг шахсий жавобгарлигини кучайтириш топширилди.

Сиёсий бюро янги моделлардаги рангли тасвирли телевизорлар ишлаб чиқаришни ташкил этиш юзасидан СССР Министрлар Совети ишлаб чиққан тадбирларни кўриб чиқди ва маъқуллади. Шу билан бирга бир қанча министрликлар, бирлашмалар ва корхоналарнинг раҳбарлари рангли тасвирли телевизорлар ишлаб чиқаришни миқдор жиҳатидан кўпайтиришга эътибор бериб, телевизорларнинг, ҳамда уларда ишлатиладиган электрон техника буюмлари ва материалларининг сифати ва пухталигини ошириш юзасидан ҳамма чораларни кўрмадилар, бу эса харидорларнинг ҳаққоний таъналарига сабаб бўлмоқда, деб таъкидлаб ўтилди.

Бу камчиликларни йўқотиш, замонавий талабларга мос келадиган характеристикага эга бўлган янги моделдаги рангли тасвирли телевизорларни ишлаб чиқаришни тезроқ ўзлаштириш мақсадида 1984—1985 йилларда тасвир сифати ва иш пухталиги оширилган, ҳозирги вақтда ишлаб чиқарилаётганига нисбатан электр энергияси ва материалларни анча кам ишлатадиган рангли тасвирли телевизорлар тайёрлашга ўтиш кўзда тутилади.

Тегишли министрликларга интеграл схемалар, янада такомиллаштирилган кинескоплар ва бошқа электрон приборлар ишлатиладиган янги моделдаги рангли телевизорларни ишлаб чиқариш юзасидан топшириқлар белгиланди. Янги рангли телевизорлар ишлаб чиқаришни комплектловчи зарур буюмлар ва материаллар билан таъминлаш чоралари, шунингдек белгиланган топшириқларнинг бажарилишини таъминлашга қаратилган бошқа тадбирлар кўзда тутилди.

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси 1985 йилда айрим жойларда аҳолининг социал-демографик ҳолатини текшириб кўриш мақсадга мувофиқ деб топди. Бу кейинги рўйхатга олишдан буён ўтган давр ичида мамлакат аҳолисининг составида рўй берган ўзгаришларни аниқлаш, ўн иккинчи беш йилликда ва бундан ҳам узоқроқ даврда иқтисодий ҳамда социал ривожланиш планларини ишлаб чиқиш учун зарур маълумотлар олиш имконини беради.

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси мажлисида Совет Иттифоқи ички ва ташқи сиёсатининг бошқа баъзи масалалари юзасидан қарорлар қабул қилинди.

ШОНЛИ САНА ШАРАФИГА

Ўзбекистон жамоатчилиги Вьетнам Социалистик Республикасининг миллий байрами — Мустақиллик эълон қилинганлигининг 38 йиллигини кенг нишонлади.

2 сентябрь куни Тошкентда шонли санага бағишлаб Совет — Вьетнам дўстлиги кечаси бўлиб ўтди. Кечада республика пойтахтидаги олий ўқув юртларида таълим олаётган вьетнамлик йигит ва қизлар қатнашдилар.

Кеча қатнашчилари қардош Вьетнам халқига социализм қуришда янгидан-янги муваффақиятлар тиладилар.

(ЎзТАГ).

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумида

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми қурилишда кўп йил самарали ишлаганлиги учун ва туғилган кунига эллик йил тўлиши муносабати билан «Главташкентстрой» бошлиғининг ўринбосари ўртоқ Зариф Зуфарович **Содиқовга «Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган бинокор»** фахрий унвони берди.

КОММУНИКАЦИЯНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ПРОГРАММАСИГА МУВОФИҚ

Шу кунларда Тошкент ЮНЕСКО коммуникацияни ривожлантириш халқаро программаси ҳукуматлараро кенгаши тўртинчи сессиясининг қатнашчиларини меҳмондўстлик билан кутиб олмоқда. Сессия бу ерда 5 сентябрдан 12 сентябргача ўтади.

Коммуникацияни ривожлантириш халқаро программасининг ҳукуматлараро кенгашига планетанинг ҳамма қитъаларидан ижтимоий-сиёсий тузуми, иқтисодий тараққиёт даражаси турлича бўлган мамлакатлардан вакил юборган 35 давлат киради. Бўлажак сессиянинг вазифаси дунёда информация хизматини янада ривожлантиришга ёрдам беришдан иборатдир.

Меҳмонхоналарга, республика Кино уйига «Тошкентга хуш келибсиз!», «ЮНЕСКО коммуникацияни ривожлантириш халқаро программаси ҳукуматлараро кенгаши тўртинчи сессиясининг қатнашчиларига салом!» деб ёзилган транспарантлар ўрнатилган. Бўлажак сессияга бутун дунёда қизиқиш катта. Бу ерга сессиянинг бевосита қатнашчилари бўлмиш делегациялардан ташқари ноҳукумат жамоат ташкилотларининг кўпдан-кўп вакиллари, ҳукуматлараро кенгаш составига кирмаган мамлакатлардан кузатувчилар келмоқда.

(ЎзТАГ).

ЭРТАГА— НЕФТЬ ВА ГАЗ САНОАТИ ХОДИМЛАРИ КУНИ

БЕШ ЙИЛЛИК ОДИМИ

Республика нефть ва газ саноати ходимлари ўзларининг профессионал байрамини янги меҳнат ғалабалари билан нишонламоқдалар. Йил бошидан буён ер ости конларидан планга қўшимча равишда юз миллион кубометрдан кўп газ, 50 минг тоннадан зиёд нефть ва газ конденсати олинди. Қурувчилар 500 километрли янги газ тармоғини ўтказдилар. Бу эса 38 мингта квартирани газлаштиришга имкон берди. Муборак газни қайта ишлаш заводи, «Средазнефтегазстрой» ва «Мубарекгазпромстрой» трестларининг коллективлари беш йиллик топшириқларини муддатидан илгари адо этиш учун социалистик мусобақада пешқадамлик қилмоқдалар.

2 сентябрь куни Тошкентда нефть ва газ саноати ходимлари кунига бағишланиб ўтказилган тантанали йиғилишда шу ҳақда гапирилди. «Союзузбекгазпром» бирлашмасининг бошлиғи А. Р. Отажонов доклад қилди.

Йиғилишда Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари И. Г. Анисимкин, Тошкент шаҳар партия комитетининг биринчи секретари У. У. Умаров, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари А. Р. Хўжаев иштирок этдилар.

(ЎзТАГ).

● ШУ КУННИНГ ИНТЕРВЬЮСИ

ЎЗБЕКИСТОНДА ЯПОНИЯ КУНЛАРИ

БУГУН Ўзбекистонда Япония кунлари қатнашчилари Тошкентга келдилар. Қуёш чиқар мамлакатининг вакиллари В. И. Ленин ҳайкалига ва Номаълум солдат қабрига гуллар қўйдилар. Мухбиримиз Ўзбекистон чет мамлакатлар билан дўстлик ва маданий алоқа жамияти президиуми раиси И. Х. Тўхтахўжаевадан республикамизда Япония кунлари қандай ўтказилиши, унинг қатнашчилари қайси жойларга зиёрат қилиши, Тошкент, Ўзбекистон ССРнинг Япония билан маданий алоқалари ҳақида ҳикоя қилиб беришни сўради:

— Ўзбекистон пойтахти — Тошкент — дўстлик ва тинчлик шаҳри. Бу ерда бутун ер куррасига машҳур бўлган, эрксевар ва тинчликсевар кишиларнинг бирдамлигини муштаракловчи «Тошкент руҳи» туғилган. Бу шаҳар ўзининг 2000 йиллик тўйи арафасида Ленин ордени билан мукофотланди.

Эртага Ҳамза номли театр биносида очиладиган Япония кунлари Тошкентнинг маданий ҳаётида ажойиб воқеа бўлиб қолади. Шаҳримиз аҳолиси япон ёзувчиларининг асарлари, кинематографиясининг ютуқлари ва замонавий музика маданияти билан яқиндан танишганлар. Ўз навбатида японлар Совет Ўзбекистонининг ҳаётига қизиқиш билан қарамоқдалар.

«СССР — Япония» жамияти ўзининг сафида ярим миллиондан зиёд аъзони бирлаштирган бўлиб, у яқинда ўзининг 25 йиллигини нишонлади. Республикамиздан етказиб берилаётган машҳур йигирув-тўқув машиналари, пахта ва каноп толаси, қоракўл, медицина дори-дармонлари Японияда манзурлик билан қабул қилинмоқда. Япониядан Ўзбекистонга химия саноати учун турли ускуналар, синтетиқ газламалар тайёрлаш учун тола келтирилмоқда. Тошкентликлар Япониянинг тикув машиналари ва пилла ўраш автоматлари, нусха кўчириш машиналари микрокалькуляторлар ва бошқа буюмлардан иборат кўргазмасини томоша қилишган. Бу мамлакатнинг йирик олимлари, университетлари ректорлари, журналистлари, анъанага айланиб қолган Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари халқаро кинофестивалида иштирок этган кинематографчилар ва меҳмонларимиз бўлишган. Тошкентда Совет — япон эҳтимоллик назарияси бўйича симпозиум, зилзилани олдиндан билишнинг гидрогеохимик методи бўйича ўзбек ва япон мутахассисларининг учрашуви бўлиб ўтган.

Японияда намойиш этилган «Евроосиё кўчманчи халқлари» кўргазмасида Ўзбекистон халқлари тарихи музейининг экспонатлари кўрсатилган. Япон адиби М. Каорунинг «Хотинлар ҳаёти» пьесаси ўзбек тилига таржима қилиниб, Ҳамза номли театри саҳнасида қўйилган. 1981 йилнинг кузида Японияда Ўзбекистон ССР тимсолида Совет Иттифоқи кунлари ўтказилган. Бу мамлакатнинг 12 шаҳари аҳолиси ана шу кунларнинг гувоҳи ва қатнашчиси бўлган.

Япония кунларининг қатнашчилари В. И. Ленин Марказий музейининг Тошкент филиалида бўладилар, Тошкентнинг диққатга сазовор жойлари билан танишадилар, театрлар ва музейларда бўладилар. Ўзбекистон ССР Давлат санъат музейида очиладиган Япония санъати кўргазмаси очилишида қатнашадилар, Самарқанд ва Бухорога марҳамат қиладилар, Тошкентнинг 2000 йиллигига бағишланган тантаналарда иштирок этадилар.

● ТОШКЕНТ БАЙРАМ ТАНТАНАЛАРИГА ТАЙЁР

7. БАЙРАМ КАЙФИЯТИ

Тошкентнинг 2000 йиллик тантанали дамлари бошланишига ҳам саноқли кунлар қолди. Шаҳар катта байрам бўсағасида. Ана шу байрам кайфияти ҳамма ерда сезилмоқда.

Корхона ва ташкилотларнинг коллективлари байрам руҳи билан меҳнат қилмоқдалар. Уларнинг кўпчилиги жонажон шаҳримиз юбилейи шарафига қабул қилган социалистик мажбуриятларини шараф билан бажардилар. Бугунги кунда майдонлар, хиёбонлар, проспект ва турар-жой массивлари байрам либосига бурканмоқда.

Сентябрь ойида Ўзбекистон пойтахти янада гўзаллашиб кетди. У ёшариб, барчани ўзига мафтун этмоқда. Биз — тинчлик, дўстлик, меҳнаткашларнинг интернационал бирдамлик шаҳри бўлган жонажон Тошкентимизни жон-дилимиздан яхши кўрамиз. Совет ҳокимияти йилларида диёримизда катта ўзгаришлар рўй берди. Коммунистик партия ва Совет ҳукуматининг оталарча ғамхўрлиги туфайли Тошкент Шарқдаги энг йирик индустрлашган, маданий марказлардан бирига айланди. Бу муваффақиятларимиз республика Халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмасидан ҳам ўрин олган. Биз репортажимизни ана шу ердан бошлашга аҳд қилдик.

(Давоми 2-бетда).

АРЗОН НАРХЛАРДА

1 сентябрдан бошлаб ҳукумат кўрсатмасига биноан давлат ва матлубот савдосининг универмаглари, ихтисослаштирилган магазинлари ва бошқа корхоналарида товарларни арзон нархларда сотиш бошланди.

Ушбу хабарни биз СССР савдо министри С. Сарухановдан шарҳлаб беришни илтимос қилдик.

— Аҳоли учун товарларнинг арзон нархларда сотилишининг афзалликлари кўриниб турибди, — деди Сурен Ефремович. — Ўзингиз таққослаб кўринг: ушбу товарларнинг жами қиймати 3 миллиард сўмни ташкил этади. Уларнинг тенг ярми харидорлар ҳамёнида қолади. Нархларнинг арзонлашиши натижасида аҳоли 1,5 миллиард сўм иқтисод қилади. Бундан ташқари бундай савдо усули аҳолининг зарур товарларга бўлган эҳтиёжини тўлароқ қондириш имконини беради.

1 сентябрдан бошлаб давлат ва матбуот савдоси магазинларида харидорларга соф жун ва жун аралаш кўйлак, костюм, пальтобоп газламаларнинг кенг ассортименти арзон нархларда харидорларга таклиф этилади. Шундай бир мисол келтиришим мумкин. Мисол учун, агар илгари пальтобоп соф жун ингичка толали «Юбилей» газламаси 34 сўм турган бўлса, энди унинг баҳоси 27 сўм бўлади. Ана шу ва бошқа газламалардан тикилган кўйлаклар, костюмлар, пальтолар ҳам арзон нархларда сотилмоқда. Ушбу буюмларнинг нархи ўртача 30—40 процентга арзонлашди.

Маданий-маиший товарларнинг нархи ҳам арзонлашди. Мисол учун, қора-оқ тасвирдаги айрим телевизор маркаларининг нархи 40 процентга арзонлашди. Палосларнинг айрим турлари 60 процентга арзонлашди. Мопедлар айрим моделларининг нархи ҳам арзонлашди. Жумладан, «Рига— 16» мопеди эндиликда 129 сўм туради. Илгари унинг нархи 215 сўм эди. «Бирюса-2», «Апшерон» холодильникларининг нархи ҳам бирмунча арзонлашди.

Харидорларга қулайлик яратиш мақсадида ушбу товарлар илгари қайси магазинларда реализация қилинган бўлса, нархлари туширилганидан кейин ҳам шу магазинларда реализация қилинмоқда. Бундан ташқари савдо корхоналари товарларни сотиш пайтида газламаларни бичиш, уларни харидор бўйича мослаш каби бошқа қўшимча хизматларни ҳам кўрсатишмоқда.

ТОШКЕНТ ТАРОНАСИ КОНКУРС

ҲАЁТИМСИЗ, БОЛАЛАР!

ФОТОРЕПОРТАЖ

У синф эшигини оҳиста очди-да, енгил ичкарига кирди ва унга термилиб турган гулгун чеҳраларга соғинчли кўзларини тикди... Ўша пок, ўша она сути оғзидан кетмаган беғубор ёшлик, илмга, меҳрга, йўл-йўриққа ташна қалблар...

— Салом! —майин жилмайди Мавжуда Саидовна.

— Салом! — бир овоздан меҳрибон ўқитувчиларини олқишлашди ўқувчилар.

Ҳар йили шундай. Ўттиз беш йил бўлибдики пойтахтдаги Ойбек номли мактабнинг рус тили ўқитувчиси Мавжуда Самадова ҳар янги ўқув йилини ана шундай ҳис-ҳаяжон билан кутиб олади.

Мавжуда Самадова СССР Олий Советининг депутати сифатидаги фаолиятида ҳам болалар манфаати учун бир қатор ишларни амалга оширди. У ўзи ишлайдиган Ойбек номли мактаб қурилиши, территориясини кенгайтириш, болалар ўйнайдиган майдончаларни тартибга солиш борасида ҳам бир қатор яхши ишларни амалга оширди.

Халқ ўқитувчиси яхши биладики, партия мураббийлардан ўқувчиларни шунчаки муайян билимлар йиғиндиси соҳиби бўлибгина эмас, балки аввало — социалистик жамият граждани, унга хос ғоявий йўл-йўриқларга, ахлоқ ва қизиқишларга, юксак меҳнат ва хулқ-атвор маданиятига эга бўлган коммунизмнинг актив қурувчисини тарбиялашга эришишини кутади.

Шунинг учун ҳам муҳтарам Мавжуда Саидовна бутун умрини, онгли ҳаётини болалар тарбиясига бағишлаган, уларнинг порлоқ келажагида ўз қувонч ва орзуларини кўраётган халқ муаллимидир.

* * *

СУРАТЛАРДА: М. Самадова; уруш ветеранлари. Уларнинг ҳузурида В. И. Ленин номидаги Тошкент умумқўшин командирлар билим юртининг курсантлари тез-тез меҳмон бўлиб туришади; Мавжуда опа ва унинг турмуш йўлдоши Аҳмаджон Муҳаммаджонов; М. Самадова дарс пайтида; Мавжуда опа набиралари Камолиддин ва Азизжон билан.

В. Молгачёв фотолари.

МУҚАДДАС БУРЧИМИЗ

● ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИЛАН АЛОҚА МУСТАҲКАМЛАНМОҚДА ● ТЎРТТА ЯНГИ МАКТАБНИНГ ЭШИКЛАРИ ОЧИЛДИ ● ВЕТЕРАНЛАР МАДАДИ ● ТОШКЕНТЛИК 210 МИНГ СТУДЕНТ — БЎЛҒУСИ МУТАХАССИСЛАР ОТРЯДИДИР.

Ниҳоят орзиқиб кутилган ўқишлар палласи бошланди. У ўзбек халқи тарихидаги шонли сана—Ўзбекистон пойтахтининг 2000 йиллиги билан нурафшондир.

Агар революцияга қадар жуда кам кишилар саводли, илмли бўлган бўлсалар бугунги кунда ҳамма маълумотли, илмнинг барча соҳаларини мукаммал ўрганиш имконига эга.

Фақат Тошкентнинг ўзида 269 минг ўқувчи мактабларга боришди. Ўқувчиларнинг кўпчилиги ёзги таътилларини лагерларда ўтказишди. Айримлари эса меҳнат ва дам олишни бир-бири билан қўшиб олиб бориб ҳосил йиғим-теримида катталарга ёрдам бердилар, завод ва фабрикаларда касб эгалладилар, мактабларини ремонтдан чиқаришда, уларни янги жиҳозлар билан таъминлашда оталиқ ташкилотларига ёрдам бердилар.

Пойтахт ўқитувчиларининг август йиғилишларида мактаблар, пионер уйлари ва саройларида ўқув кабинетлари, устахоналар, отиш тирлари, сузиш бассейнлари, спорт майдончалари ташкил этиш бўйича вазифалар бажарилганлиги ҳақида рапорт берилди.

Тошкентлик ўқувчиларнинг кўпчилиги фақат мактабларда илм олибгина қолмай, ўзларининг маълум соҳадаги билимларини мукаммал эгаллаш (шаҳардаги барча мактаблар кабинет системасида ишламоқда, уларнинг кўпчилиги лингафон мосламалари, мўъжаз телестудиялар билан жиҳозланган), ҳордиқ чиқариш, ўзининг спорт маҳоратларини ошириш учун ҳам катта имкониятга эгалар.

Ёшларнинг маълум бир касбни пухта эгаллашлари бўйича катта ғамхўрлик қилинмоқда. Мактаб жамиятимизнинг ўзига хос ячейкасидир. Шунинг учун ҳам кўпгина ташкилий ишлар ўқув тарбия жараёнларини такомиллаштиришга қаратилмоқда.

Шу кунларда КПСС Марказий Комитети июнь (1983 йил) Пленумининг мактабни ҳаёт билан узвий алоқасини таъминлаш бўйича қарорлари қандай бажарилаётганлиги очиқ, равшан кўриниб турибди. Юбиляр шаҳарда ҳозир 12 мактаб ўқув ишлаб чиқариш комбинатлари, кўп сонли мактаб устахоналари, корхоналарда ўқув цехлари ишлаб турибди. Тошкентдаги 218 мактабнинг 25600 ўқувчиси 60 дан ортиқ ихтисосликни эгалламоқда.

Пойтахтимиздаги 26, 48, 204, 210, 211, 218-ва бошқа мактабларда мактабнинг ишлаб чиқариш билан алоқаси муваффақиятли ҳал этилмоқда.

Мактабларда бўлгани каби шаҳардаги кўпгина ҳунар-техника билим юртларида ҳам истеъдодли, тажрибали ўқитувчилар, мураббийлар, инженер педагогик кадрлар меҳнат қилмоқда. Мактабда таҳсил олаётган, эртага ишчилар сафидан ўрин оладиган ёшларнинг тақдири бугун кўп жиҳатдан уларга боғлиқ. 85-техника билим юрти ўқитувчиси С. И. Биковцев кўп йиллардан буён ишчи ёшларга таълим бериб келмоқда. У аслида тарихчи, уруш ва меҳнат ветерани. Шунинг учун ҳам ўқувчиларга таълим бераётганда фақат дарсликларгагина таяниб қолмасдан ўз тажрибаси, ўзи гувоҳ бўлган тарихий воқеалар, совет кишисининг жанговар ва меҳнат жасоратлари ҳақида ёшларга ҳаяжонли ҳикоялар айтиб беради. Бу бўлажак ишчилар синфи ворислари учун ҳақиқий тарбиянинг, меҳнатга муҳаббат уйғотишнинг намунасидир.

Ишлаб чиқариш таълими бўйича мастер ёшларга касб ўргатишда асосий фигура бўлиб қолади. Ўқувчининг келгусида ўз касбини қанчалик маҳорат билан бажара олиши, кўп жиҳатдан, ана шу мастерга боғлиқ. Бугунги кунда ишлаб чиқариш таълими бўйича 1210 мастер шаҳримизда ўз билимини ёшларга ўргатмоқда.

Ишлаб чиқариш таълими бўйича мастер А. Ж. Жўраев номини 40-техника билим юртида ҳурмат билан тилга олишади. У ўзининг 15 йиллик меҳнат фаолиятида 700 дан ортиқ ўқувчини касбга ўргатишга муваффақ бўлди. Унинг шогирдларидан кўпчилиги ҳам бугунги кунда ишлаб чиқариш таълими бўйича мастер бўлиб ишламоқда.

Ёшларнинг шижоати билан катталарнинг тажриба ва маҳорати қўшилганда ажойиб самаралар беради. Аммо баъзан шундай ҳоллар ҳам бўладики, ишлаб чиқариш таълимини олган мутахассис бошқа иш билан шуғулланади. Бу шундан далолат берадики, мактабда касб ўрганган ўқувчи ҳали жамият олдидаги масъулият ҳиссини тўла тушуниб етмаган бўлади. Бунинг устига ишлаб чиқаришда ёшларга ҳамма вақт ҳам тўлиқ ишонч билдирилавермайди, эгаллаган касби бўйича иш берилмайди.

Мактаблар ва ҳунар-техника билим юртларининг ўқувчилари билан биргаликда Тошкентдаги техникумлар, институтлар, дорилфунун студентлари ҳам янги ўқув йилини бошладилар. Улар олдида жиддий марралар турибди. Фанимиз кўп тармоқли ва кенг қамровли бўлиб бормоқда, бу ҳар бир мутахассисдан ўз касбини мукаммал, аниқлик билан жиддий ўзлаштиришни тақозо этади.

Қизғин ўқув кунларини педагогик коллективлар, олий таълим мактабларининг профессорлари, ўқитувчилари, барча ўқувчилар ва студентлар улкан қувонч ва фахр туйғулари билан кутиб олдилар.

Бугунги кунда ўқитувчи олдида муҳим ижтимоий вазифалар турибди—ёшларга чуқур ва ҳар тарафлама, энг муҳими эса мустаҳкам билим бериш зарур. Бунинг учун ўқув жараёнларини такомиллаштириш, ёшларни коммунистик руҳда тарбиялашнинг энг самарали форма ва методларини қўллаш, уларда марксча-ленинча илмий дунёқарашни шакллантириш лозим. Янги ўқув йилида ўқувчилар белгиланган программани тўла ўзлаштиришлари, илм асосларини мустаҳкам эгаллашлари, уларни ҳаётга тадбиқ этишни пухта ўрганишларига эришиш лозим.

Партия турмуши: ҳисобот ва сайловлар

АНИҚ РЕЖАЛАР

— Ҳисобот даврида, —деб таъкидлади ўз докладида «Ташкенткабель» заводи кучланиш ва контроль кабеллари цехи партия группасининг ташкилотчиси Н. Шчадрин, — участка коммунистлари бригада усулини ривожлантиришга алоҳида эътиборни қаратдилар.

Йиғилишлардан бири ана шу масалага бағишланди. Бригада муваффақияти меҳнат интизомини мустаҳкамлашга боғлиқ эди.

Орадан ўн ой ўтди. Коллектив янги усулда ишлади. Лекин йил бошида баъзи қийинчиликлар ҳам туғилди. Лекин бригада учун қийин бўлган ана шу дамларда участка раҳбари, катта мастер Р. Сагидуллин аҳволни чуқур ҳис этди. Партия группасининг коммунистлари янги усулнинг афзалликларини кенг тушунтирдилар. Бу қийинчиликлар вақтинчалик эканлигини тушунтирдилар. Коммунистлар резервларни изладилар, янги техникани зўр ғайрат-шижоат билан ўзлаштирдилар. Коллективни ўртоқлик, ўзаро ёрдам руҳида тарбияладилар, меҳнат интизоми учун дадил кураш олиб бордилар.

Энг муҳими ҳам шу эди: интизом ва уюшқоқлик.

Ҳозир ишчилар план топшириқларини муваффақиятли бажаришяпти. Меҳнат интизомига қатъий риоя қилишяпти.

Кабель маҳсулотларини синовчилардан В. Ричаков, Д. Акрамов сингари ёш ишчилар технологияни анча тез ўзлаштириб олишди, қисқа муддатда малака ҳосил қилишди.

Ўзаро социалистик мусобақада партия группасининг коммунистлари етакчилик қилмоқдалар. Улар сафида мавжуд 12 касбнинг деярли ярмисини ўзлаштириб олган М. Мирҳакимов ҳам бор. У мана беш йил бўлдики, тайёр кабелларга ўз шахсий тамғасини босмоқда. Коммунистик меҳнат зарбдори Ф. Тожихўжаев, В. Ким, А. Лушпа, О. Янкевич, М. Гоголева, ва бошқалар фидокорона меҳнат қилишяпти. Улар маҳсулотларни биринчи тақдим этишдаёқ топширишяпти. Нормани 120—170 процентдан бажаришяпти.

Яқинда мутахассислар янги технологияни ўзлаштиришди. Бу технология иккита жараённи бирлаштириш имконини берди. Натижада завод конструкторларининг бу иши дастгоҳ унумдорлигини уч марта оширди. Ҳозир беш хил кабель янги усулда тайёрланяпти.

Ишлаб чиқаришни моддий-техника жиҳатдан таъминлаш ҳам муттасил яхшиланиб боряпти.

— Кейинги икки ой мобайнида,— деб таъкидлашди сўзга чиққанлар.—Бригадада 17 киши, яъни штатдагидан кам киши ишлаётган бўлса ҳам, топшириқларни мунтазам 105 процентдан адо этишяпти. Ўз коллективининг шарафини баланд тутишмоқда. Биз 200 га яқин турли маркадаги кучланиш кабелларни тайёрлаяпмиз. Пластмасса билан қопланган бу кабеллар металлургия, кон қазиш саноати, қишлоқ хўжалиги, атом электр станциялари қурилишига жўнатилмоқда. Шунингдек чет эл мамлакатига экспорт қилинмоқда. Коллектив цехдаги ўзаро социалистик мусобақада етакчилик қилмоқда.

— Бизнинг вазифамиз, — деди партия группасининг ташкилотчиси Н. Шчадрин, —коллективнинг бутун куч-ғайратини янада кўпроқ кабель буюмлари ишлаб чиқаришга сафарбар этишдан иборат. Бироқ буни фақат ўз коллективимиз кучи билангина ҳал этиш қийин, албатта. Бунинг учун таъминот ишини бир маромда йўлга қўймоқ керак.

Таъминот бўлими, тара ва транспорт цехларининг партия группалари бу борада ёрдам беришларини сўрашга қарор қилинди. Бу гапда жон бор. Негаки, муаммоларни коллектив суратда ҳал этиш осонроқ.

Коммунистлар ўз олдиларига қўйилган вазифаларни реал режалар деб ҳисобламоқдалар. Корхонанинг моддий-техника таъминоти бўлимлари бу борада бригадага кўмакдош бўлишлари лозим.

Н. СКРИПЛЕВ.

ТОШКЕНТ ТАРОНАСИ — КОНКУРС

Орденли Тошкент ва унинг тарихи —бу партиянинг улуғвор режаларини интернационал ҳамкорликда бунёд этаётган совет халқи қаҳрамонона жасоратининг ёрқин ифодасидир.

Шаҳар тарихи— бу — меҳнат шон-шуҳрати солномасидир. Оғир дамларда масалан, 1966 йилги зилзила вайронагарчилигидан сўнг Тошкентга бутун мамлакат ёрдам қўлини чўзди. Москва, Иваново, Минск, Свердловск ва мамлакатнинг бошқа шаҳарларидан бинокорлик материаллари, озиқ-овқат маҳсулотлари, завод дастгоҳлари ортилган эшелонлар пешма-пеш келиб турди.

Бугунги кунда орденли пойтахт меҳнаткашлари кўтаринки руҳда меҳнат қилмоқдалар, беш йиллик жамғармасига салмоқли ҳисса қўшишга интилмоқдалар.

СУРАТЛАРДА: газ-электр пайвандчи; Тошкент — Ноқоратупроқ зонага.

Н. Шарипов ва А. Варфаломеев фотолари.

7. БАЙРАМ КАЙФИЯТИ

(Давоми. Боши 1-бетда).

Халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмасида йирик реконструкция ишлари ниҳоясига етказилмоқда. Қурувчилар янги павильондаги пардозлаш ишларини ниҳоясига етказишмоқда, хиёбонларга ранг-баранг гуллар ўтқазиб, йўлка ва йўлларга асфальт ётқизишмоқда. Энгельс кўчаси томонидан кўзга яққол ташланиб турадиган Халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмасининг кириш қисми чиройли ишланган. «Средазтрансстрой» тресги меҳнаткашлари ана шу ишни қисқа муддатда бажаришди. В. Вакуленко, П. Михайленко, Н. Дубровский бошчилик қилган бригада азаматлари маҳорат кўрсатиб, барчага намуна бўлишди.

Халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмаси хизматчиларининг қўли-қўлига тегмайди. Улар тошкентликларнинг меҳнатда ва халқ хўжалигида эришган ютуқларини намойиш этувчи янги экспозицияларни ўрнатиш билан бандлар. Ана шу кўргазмалар билан шаҳримизнинг 2000 йиллик юбилейига ташриф буюрган меҳмонлар яқиндан танишишади.

Энди биз Энгельс кўчаси томон йўл оламиз. «Қозоғистон» кинотеатри ёнида пишиқ ғиштдан қурилаётган янги соябон диққатимизни ўзига тортди. Бугунги кунда шаҳримизда пассажир транспортлари учун мўлжалланган ана шундай кўркам хиёбонлардан жуда кўплаб қурилди. Бундай кўркам ва қулай соябонларда автобус кутиб турувчи йўловчилар учун барча шароитлар яратилган 11-«Висотстрой» трестининг 75-қурилиш бошқармаси меҳнаткашлари бу бекатда ўзига хос соябон ўрнатишмоқда. Унинг янада чиройли чиқишида дурадгор И. Мелиев, пайвандчи В. Ситас ва унинг ўртоқлари қўшган ҳиссаси катта бўлмоқда.

Ленин проспектида ҳам юбилейга қизғин тайёргарлик давом этмоқда. Шаҳримизнинг марказий ерларидан бири бўлмиш бу проспект янада жозибали. Шаҳар ёритиш корхонасининг хизматчилари ҳар хил чироқлар ўрнатишмоқда. Кечқурун шаҳримизга оқшом қўнганида кўчаларимиз худди эртаклардагидек гўзаллашиб кетади. «Электрогазосветм о н таж» трестининг ремонт-қурилиш бошқармаси коллективи эса шаҳримизнинг тунги кўриниши кўркам бўлишида жонбозлик кўрсатмоқда.

Ана шу проспектда Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети Ички ишлар бошқармасининг давлат автомобиль инспекциясига қарашли ихтисослаштирилган монтаж эксплуатация бошқармасининг А. Денисов бригадаси замонавий машиналар ёрдамида, транспортлар учун мўлжалланган ҳар хил белгиларни ўрнатишмоқда.

Богдан Хмельницкий кўчасини ҳақли равишда шаҳримизнинг дарвозаси дейишади. Аэропортдан бошланадиган бу кўча ўзига хос безатилган. Ҳамма ерда панно ва плакатлар, ҳар хил кўринишдаги байроқчалар ўрнатилган. Кўчадаги замонавий бинолар бу гўзаллик билан уйғунлашиб кетган.

Шаҳар ўзининг 2000 йиллигига тайёргарлик кўрмоқда. Байрам кайфияти ҳамма ерда ҳукмрон.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» ВА «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ГАЗЕТАЛАРИ НИНГ КОЛЛЕКТИВ МУХБИРЛАРИ.

СУРАТЛАРДА: шаҳар ўзининг 2000 йиллик юбилейи арафасида.

Тошкент маркаси шарафи учун

АКС САДО

ГАЗЕТХОНЛАР МУҲОКАМАНИ ДАВОМ ЭТТИРИШАДИ

СИФАТЛИ ВА ХИЛМА-ХИЛ

КПСС Марказий Комитетининг июнь (1983 йил) Пленумида ўртоқ Ю. В. Андропов кенг истеъмол буюмлари ишлаб чиқариш, уларнинг ассортиментини кенгайтириш, сифатини яхшилашга алоҳида тўхталиб ўтди. Шаҳар ва пойтахт области машинасозлик ҳам приборсозлик корхоналари ишчилари унинг кўрсатмаларини жанговар программа сифатида қабул қилдилар. Барча корхоналарда ишлаб чиқаришдаги кенг истеъмол буюмлари тайёрлашни кескин кўпайтириш имконини берадиган резервлар ишга солиняпти.

Бу борада айниқса «Таштекстиль м а ш » коллективининг тажрибаси ибратли. Бу ерда савдо ташкилотларига анча кенг ассортиментда буюмлар етказиб беріляпти. Булар печеньелар, ҳар хил қандолатчилик буюмлари, пишириқлар тайёрлашда ишлатиладиган қолиплар, қозонлар, гугуртлар учун жавонлар, янги конструкциядаги гўшт қиймалагичлар —жами 18 номдаги буюмлардир. Бу йил корхона бу буюмлардан 4 миллион сўмликка яқинини реализация қилади. Корхона мутахассислари эса янада янги кенг истеъмол буюмлари намуналарини яратиб, ялпи ишлаб чиқаришга тайёргарлик кўришяпти.

Бу корхонада савдо ташкилотлари, жумладан «Узхозторг» республика улгуржи базаси билан яхши алоқалар йўлга қўйилган. Бу база мутахассислари заводга кенг истеъмол буюмлари ишлаб чиқариш билан боғлиқ масалаларни тезкорлик билан ва юқори савияда ҳал этишда кўмаклашишяпти. Улар айниқса у ёки бу буюмга харидорлар эҳтиёжини ўрганишда яхши ёрдам кўрсатишяпти.

Халқ учун керакли, эҳтиёж юқори бўлган янги буюмларни ишлаб чиқаришни ташкил этиб («Узхозторг» рўйхатига мувофиқ), завод ассортимент бўйича маълум запасга эга бўлди. Шу йил бошида бу ерда бир қатор янги буюмлар ялпи ишлаб чиқариш учун тайёр эди. Консерва очгич, қулфли тиқин, универсаль омбир, пластмассадан тайёрланган вешалка, печенье ва бошқа пишириқлар тайёрлаш учун қолиплар шулар жумласидандир. Бу буюмларни ишлаб чиқариш шу йилнинг биринчи кварталида бошланди.

Машинасозлар Бутуниттифоқ спорт-туристик буюмлари институти билан ҳамкорлик қилиш бўйича узоқ муддатли шартнома туздилар. Мана шу шартнома доирасида тренажер учун конструкторлик ҳужжатлари ишланди, ҳатто унинг тажриба намунаси ҳам тайёрланди.

1984 йилнинг бошидан савдо ташкилотларига тренажерлар етказиб берилади. Келажакда тренажерларнинг бир неча янги хили ўзлаштирилади ва «Н» (Янгилик) индекси билан ишлаб чиқарилади.

Бу ерда ишлаб чиқариш базаси ҳам мустаҳкамланиб боряпти.

Кенг истеъмол буюмлари тайёрлаш бўйича автоном участкалар ташкил этиш кўзда тутиляпти, мавжуд цехлар қайта планировка қилинади. Ростлаш машиналари учун айрим деталларни тайёрлаш бу участкадан бошқа цехларга кўчирилади. Натижада кенг истеъмол буюмларини ишлаб чиқаришни анча кўпайтириш имкони туғилади.

Кенг истеъмол буюмларни ишлаб чиқаришни кўпайтиришда ва сифатини яхшилашда завод рационализаторлари яхши ёрдам кўрсатишяпти. Улар буюмлар конструкциясини яхшилашяпти, уларни тайёрлашда меҳнат сарфини камайтиришяпти. Жумладан, «Ёнғоқ» пишириғини тайёрлаш учун қолип ишлаб чиқаришни жорий этилиши натижасида 34 минг сўмлик иқтисодий самарага эришилди. Бу ишнинг муаллифи Х. Мирсаматовдир. Завод ходимларидан В. Михалкевич, Ф. Заторский, Н. Трунова ва бошқалар ҳам бир қатор яхши таклифлар киритишди. Бунинг натижасида 11 минг сўмлик иқтисодий тежамга эришилди.

Бир сўз билан айтганда, «Таштекстильмаш» заводи ишчилари кенг истеъмол буюмлари ишлаб чиқаришга муносиб ҳисса қўшишяпти. Барча ишлаб чиқариш коллективларининг вазифаси бу заводда тўпланган тажрибани ўрганиб, участкаларда кенг истеъмол буюмлари ишлаб чиқаришни кенг йўлга қўйишдан иборат.

Н. БАБИЧЕВ,

машинасозлик ва приборсозлик саноати ишчилари касаба союзи Тошкент область комитети раиси.

ПОЙТАХТ ЯНГИЛИКЛАРИ

Тошкент трактор заводида поток линияси ишлай бошлади. Бу поток линия трансмиссияларнинг корпусларини ишлаш учун мўлжаллангандир. Бир кечаю кундузда бу ерда юзта чўян қуйма ишланади. Бунинг натижасида малакали фрезерчилар ва пармаловчилар озод этилади, қолган кишилар учун иш шароитлари анча яхшиланади. Ана шу ускунадан қуввати 100 от кучига тўғри келадиган янги тракторнинг узатиш узелларини тайёрлаш вақтида ҳам фойдаланиш мумкин. Ҳозир тракторсозлар ана шундай тракторни ишлаб чиқаришга тайёргарлик кўрмоқдалар.

* * *

Тошкентда янги маршрутли такси колоннаси ташкил этилди. Бу эса кўплаб ёнилғини тежашга, пассажирларга хизмат кўрсатишни яхшилашга ёрдам беради. Пойтахтнинг шимолий қисмидаги янги майдончада «РАФ» маркали олтмишта микроавтобус жойлашади. Энди Юнусобод ва Қорақамиш массивларидан, шунингдек шимолий саноат зонасидан пассажирларни ташиш учун уларга узундан-узоқ йўл юришга тўғри келмайди.

(ЎзТАГ).

ЖАҲОН ОЙНАСИ

ТАСС ВА АПН МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

ЖАҲОН ШАҲАРЛАРИ ВА ПОЙТАХТЛАРИДА

ПРАГА. Чехословакия радиосининг биноси Прагада энг баланд бино бўлади. «Конструктива» фирмасининг мутахассислари бино лойиҳасини ишлаб чиқиб бўлдилар, қурилишга эса келаси йил бошларида киришилади. Уч йилдан кейин 100 метрдан зиёд баландликдаги 30 қаватли бинода радио редакциялари ва техника хизматлари жойлашади. Радиомарказ иккита баланд бино—«Мотаков» ташқи савдо ташкилоти ва «Панорама» меҳмонхонаси билан бирга «Прага—4» райони марказий майдонининг архитектура қиёфасини якунлайди.

* * *

БРАТИСЛАВА. Кошицада «СССР—дўстлар мамлакати, туризм мамлакати» фотовиставкаси намойиш этилмоқда. Виставка барча иттифоқдош республикалар меҳнаткашларининг ҳаёти тўғрисида ҳикоя қилади, совет шаҳарларидаги тарих ва архитектура ёдгорликлари билан таништиради.

Украина ССР Закарпатье областида яратилган фотосуратлар туркуми томошабинларни ғоят қизиқтирмоқда. Шарқий Словакия области Закарпатье области билан чегарадош бўлиб, улар ўртасида мустаҳкам дўстлик алоқалари ўрнатилган. Кошице, Прешов ва Шарқий Словакия областидаги бошқа шаҳар ва қишлоқларнинг кўплаб аҳолиси совет Закарпатьеси бўйлаб экскурсия қилиб туради. Бу йил Чехословакия туристларидан жами 200 мингга яқин киши Совет Иттифоқида бўлади.

* * *

ТРИПОЛИ. Ливия пойтахти чеккасидаги Тажур шаҳрида юк автомашиналари, пассажир автобуслари ва автомобиль покришкалари ишлаб чиқарадиган завод ишга туширилди. Ливия автомобиль саноатининг бу тўнғич корхонаси ҳар йили 600 та автобус, 2900 та юк машинаси, бир миллионтага яқин автомобиль покришкаси ишлаб чиқаради. Бу эса мамлакатнинг ички эҳтиёжларини қондириш билан бирга ана шу маҳсулотларни Африка ва Яқин Шарқ мамлакатларига экспорт қилишга имкон беради.

* * *

ДЕҲЛИ. Экстремистлар Ҳиндистоннинг Панжоб штатида яна бандитлик ҳуружи қилдилар. Улар Амрисаф шаҳридаги савдо марказларидан бирида кучли портлаш уюштирдилар.

Террорчилари н и г гуруҳлари Панжобдаги сиёсий вазиятни беқарор қилишга ҳамон уринмоқдалар. Матбуотнинг бир неча бор таъкидлаб ёзишича, бундан Ҳиндистонга душман бўлган империалист кучлар, энг аввало Қўшма Штатлар манфаатдордир.

* * *

ТОКИО. Мисава шаҳри муниципал кенгашининг ҳарбий объектлар ишлари билан шуғулланувчи махсус комитети Япония ҳукуматига АҚШнинг Мисавадаги ҳарбий-ҳаво кучлари базасида Американинг ядро қуроли ташийдиган энг янги «Ф—16» қирувчи-бомбардимончи самолётларини жойлаштириш режаларига қарши норозилик мактуби йўллаш тўғрисида қарор қабул қилди. «Акахатка» газетасининг ёзишича, шу комитет раҳбарлигининг вакили ўз баёнотида Япония маъмурлари 1984 молия йилида Америка ҳарбий-ҳаво базасини янгилаш учун 18 миллиард иенадан кўп маблағ ажратишга шай эканлигини ҳам қоралаган.

ҚИСҚА ХАБАРЛАР

● Мария Филованинг номи Братислава аҳолисига яхши таниш. Чунки у ҳақда шаҳар газеталари бир неча бор ёзишган. Бу тасодифий эмас: сабаби, у шаҳарнинг энг кекса кишиларидан бири. Яқинда у 106 ёшга тўлди. Братиславалик кекса аёлни туғилган куни билан табриклаш учун шаҳар ҳокимиятининг вакиллари ва унинг кўп сонли мухлислари ташриф буюрдилар. М. Филова етти фарзанднинг онаси. Ҳозир буви бўлган Мариянинг жуда кўп набиралари, эвара ва чеваралари бор. Уларнинг энг кичиги яқиндагина дунёга келди.

Мария Филова ўзининг нима учун узоқ яшаётганлигини сир сақламайди. У ўзининг барча танишларига ва қўни-қўшниларига бир хилда маслаҳат беради: кўпроқ ҳаракат қилинг, дейди у.

● ТЕЛЕВИЗОР —ФОТОГРАФ. Японияниng «Мицубиси» фирмаси дирекцияси телевизор тасвиридан қора-оқ рангли сурат олишга мослаштирилган фотомослама монтаж қилинган янги телевизор яратилганлигини маълум қилди. Суратга олиш жараёни 15 секунд давом этади. Янгилик чакана савдо учун мўлжалланган. Фирма фақат ана шу телевизорнинг нархини маълум қилмаяпти холос.

● Ява ороли ниҳоятда кўп юк ортилган кемани эслатадики, бир кунмас-бир кун ана шу ортиқча юк уни ҳалок қилади, дейишади индонезияликлар. Чиндан ҳам 140 минг квадрат километрга яқин ана шу майдонда 90 миллиондан зиёд аҳоли истиқомат қилади. Бу мамлакат аҳолисининг деярлик 60 процентини ташкил этади. Орол аҳолиси ҳар йили ўртача 2,5 миллион кишига кўпаймоқда. Ҳозирнинг ўзидаёқ расмий статистика маълумотларига қараганда Ява территориясининг ҳар квадрат километрига 650 киши тўғри келади. Явада аҳолининг ниҳоятда кўплиги бир қатор мураккаб проблемаларни вужудга келтирмоқда. Ана шулардан энг кескини —ер етишмовчилигидир. Яваликларнинг аксарияти деҳқончилик билан шуғулланишлар туфайли бу проблема тобора кескинлашиб бормоқда.

Аҳолининг ҳаддан ташқари кўплиги парламентда қизғин мунозараларга сабаб бўлди. Ортиқча ишчи кучини марказий районлардан аҳоли кам яшайдиган жойларга кўчириш ҳақидаги ҳукумат программасига катта умид боғланмоқда.

ШВЕЙЦАРИЯ. Берн кўчалари бўйлаб автомобиль кузовида сайр қилаётган ушбу баҳайбат контролёрни кўриб ўткинчилар ниҳоятда ҳайратда қолдилар. Аслини олганда бунинг ҳеч қандай сири йўқ экан. Контролёр фигураси темир йўл компанияларидан бирининг буюртмаси бўйича тайёрланган экан. Кейстон—ТАСС фотоси.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»—1984 ЙИЛДА

КПСС Марказий Комитетининг «Советская культура» газетаси ҳафтанинг сешанба, пайшанба ва шанба кунлари чиқади. Ҳар бир сони саккиз саҳифадан иборат.

«Советская культура» саҳифаларида газетхонлар таниқли театр, кино ва телевидение усталари, композиторлар ва рассомлар, архитекторлар ва музикачилар, ёзувчилар ва олимлар билан учрашадилар. Кенг ўқувчилар доирасига мўлжалланган газета мақолаларининг мавзу ва мундарижаси совет кишиларининг маданият ва санъатга бўлган улкан интилишлари билан белгиланади.

Сиз театр ҳаёти янгиликларини билишни истайсизми? Театрларда қандай янги пьесалар саҳналаштириляпти, режиссёр ва актёрларнинг коллектив меҳнати қандай самаралар бермоқда? Драматурглар қандай янги асарлар устида иш олиб боришяпти? Актёр ўзининг янги қаҳрамони образини яратишда қандай ижодий йўлдан бормоқда? **Театр ҳаётининг ажойиб оламига алоқадор шу каби кўпгина саволларга «Советская культура» газетасининг 1984 йилдаги сонларидан жавоб топишингиз мумкин.**

Кино санъат турлари ичида энг оммавий жанр ҳисобланади. Суратга олиш майдончаларидан олиб бориладиган репортажлар, рецензиялар, киношарҳлар, таниқли кино арбобларининг мақолалари, янги фильмлар, шунингдек, эндигина суратга олиб бўлинган ёки экранларга чиқаётган картиналар, машҳур экран усталари ҳамда ёш актёрларнинг янги роллари, кино санъаткорлар ҳал этаётган проблемалар ва улар олдида турган вазифалар ҳақида ҳикоя қилади. **«Советская культура» 1984 йилда сиз учун Кино мамлакатига йўлловчи дўстингиз бўлиб қолади.**

Телевидение ҳар бир кишининг ҳаётига чуқур кириб борган. Газета телеэкран орқали кўрган асарларингиз ҳақидаги фикрларингизни мутахассислар фикри билан солиштириб кўришда у ёки бу программани яратишнинг тарихини билишда, машҳур телекўрсатувлар усталари ва телешарҳловчилар билан танишишда, экран янгиликлари билан хабардор бўлишда сизга ёрдам беради.

«Советская культура»нинг 1984 йилдаги сонларида сиз «Телевидение кеча, бугун, эртага» рубрикаси остида ранг-баранг материаллар билан танишасиз.

Сиз музикани севасизми? Газета музика оламига саёҳатда ҳам сизга йўлдош бўлади. Сиз классик опера ёки замонавий балет ҳақида, шунингдек, совет қўшиқлари ва эстрада хонандаларининг ижрочилик маданияти ҳақида мақолалар ўқишга муваффақ бўласиз. **«Советская культура»нинг 1984 йилги режаларида композиторлар, музикачилар, опера ва балет усталари ижоди, томошабинларнинг олқишига сазовор бўлган ижодкорлар ҳақида ҳикоялар бериб бориш кўзда тутилган.**

«Советская культура» газетаси 1984 йилда газетхонларни яна ажойиб кўргазмаларга таклиф этади. Энг йирик совет ва чет эл музейлари заллари бўйлаб экскурсиялар ташкил этади, рассомлар, ҳайкалтарошлар, санъат асарларини тиклаш билан шуғулланаётган мутахассисларнинг янги асарлари, архитектура премьералари билан таништиради, ноёб изланишлар ва топилмалар ҳақида ҳикоя қилади.

Таниқли совет шоирлари ва ёзувчилари газетхонлар эътиборига ўзларининг янги асарларини ҳавола этадилар, ижод ҳамда ҳаётий муаммолар ҳақидаги фикрлари билан ўртоқлашадилар.

КПСС XXVI съезди қарорлари асосида кўп миллатли совет санъати ва маданий қурилишини ривожлантиришнинг актуал проблемаларини ёритиш бундан буён ҳам ҳам газетанинг биринчи даражали иши бўлиб қолади. Марксча-ленинча эстетика, коммунистик тарбиянинг назарияси ва практикаси, ахлоқий—этик проблемаларга бағишланган мақола ва корреспонденциялар, муҳим ўрин эгаллайди. Газета юксак ғоявий-бадиий фазилатларга эга бўлган асарларни актив қўллаб-қувватл а й д и, ижоддаги юзакилик ва бўш савиядаги асарларни танқид қилади, социалистик реализм, партиявийлик ва халқчиллик принципларидан чекиниш ҳолларини танқид қилади.

Газетанинг авторлари биринчи навбатда унинг ўқувчиларидир. Газетхонлардан келаётган хатлар **«Санъат ва томошабин», «Газетхон мулоҳазаси», «Ўзингиз ўйлаб кўринг», «Оддий ҳақиқатлар», «Ўзим билан баҳслашаман»** рубрикалари остида бериб борилади. Газета ўқувчиларни мунтазам равишда маданият саройлари ва клублари, кутубхоналар, музика мактаблари, бадиий ҳаваскорлик коллективлари, музейларнинг ишлари билан таништириб боради. Янги йилда ҳам газета саҳифаларида меҳнат ва турмуш маданияти, дам олиш, спорт, туризм, фан ва техника, медицина муаммолари кўтарилади. **Газетхон —бош мухбиримиздир. «Советская культура» газетаси 1984 йилда ана шу йўналишда иш олиб боради.**

«Советская культура» ўз газетхонларини чет элдаги маданий ҳаёт янгиликлари билан мунтазам таништириб боради, бу соҳада қардош социалистик мамлакатларда эришилган ютуқлар, прогрессив ва демократик жаҳон маданияти вакиллари ижоди ҳаида ҳикоя қилади. **Етакчи совет халқаро журналистлари «Советская культура» буюртмаси бўйича амалда жаҳоннинг исталган нуқтасидан ўз репортажлари ва корреспонденцияларини юбориб туришади.**

«Советская культура» ўқувчиларнинг жуда кенг доирасига мўлжалланган матбуот органидир.

Газетага обуна чекланмаган ҳолда иш ва ўқиш жойларида жамоатчи обуна тарқатувчилар томонидан, шунингдек, обуна қабул қилиш пунктларида, «Союзпечать» агентликлари ва бўлимларида, почтамтлар ва алоқа бўлимларида йил бўйи қабул қилинади.

Тошкент тарихида баъзи сиймолар

Шоҳ Али Каҳҳол (XVI аср)

Шоҳ Али кўз даволовчи табиб бўлган. Шеъриятдан хабари бўлгани учун Шоҳ Али кўз касалига оид «Зубда» — манзума, баъзиларча «Зубдайи манзума» («Қаймоқ»— шеърий китоб ёки «Назмлар қаймоғи») асарини (бу китоб «Куҳлнома» деб ҳам юритилган) форс тилида ёзган. Муаллиф ўз асарини назм билан, муқаддимасини наср билан ёзган. Унда битилишича, ногаҳон одамларнинг кўзи оғриб қолсаю, уни даволайдиган кўз табиби бўлмай қолса, то у топилгунга қадар одамлар фурсатни қўлдан бермай, бирор чора қилиб туриши учун, касалга чалинган одам озор топмай ва ортиқча ташвиш тортмай туриши учун ушбу китоб таълиф қилинган. Аммо, деб ёзади муаллиф, асли мақсадим мана бу эди: азиз ва муҳтарам зотлар билан бирга бўлган вақтимда бу азизларнинг хотир шарифларига мендек бир фақир Шоҳ Али ибн Сулаймон Каҳҳол келиб, улар мендан шундай бир асар ёзишимни илтимос қилдилар. Улар, устозларнинг, ота ва биродарларингдан кўз оғриғини тузатиш борасида ўрганиб билган нарсаларингни битиб қисқача бир китобчага тартиб берсанг, деб мендан илтимос қилдилар.

Шундай қилсанг бундай китоб кўз оғриғини тузатиш бобида энг зарур бир қўлланма бўлиб қолади. Бу соҳадан хабардор бўлган кишилар эса бу ёзилганлардан кўз оғриғини даволашда фойдаланадилар ва шу мухтасар асар ундай одамларга етарли бир қўлланма бўлиб қолиши мумкин. Шу сабабдан бу фақирга ушбу китобни ёзишни зарурати туғилди. Натижада уларнинг илтимосини қабул қилишдан бошқа чорам қолмади. Шундан сўнг тажрибамда нимаики учраган бўлса, устозларимданми, ота ва биродарларимданми, кимдан нимани ўрганган бўлсам, яна биздан олдин ўтган олимлар асарларидан энг сара, қаймоқ гапларини, тажрибадан ўтганларининг барчасини тўпладим, кейин уларнинг энг яхшиларини сайлаб, шеърий йўл билан бу китобни ёзишга киришдим. Бу ерда шуни айтиш кераккi, китобни шеър билан ёзишдан мақсад уни ўқиш ва ёдлаш осон бўлиши, тушуниш енгил бўлиши учун эди. Бу қисқа асар ниҳоясига етгач, унга «Зубдайи манзума» («Назмлар қаймоғи») деб ном қўйилди. Манбалар хабар беришича, Шоҳ Али Каҳҳол X асрда ўтган Али ибн Исонинг «Тазкират ал-каҳҳолин» («Окулистларга эсдалик китоби») асарини араб тилидан форс тилига таржима қилган. Таржима Тошкент хони Бароқхон фармони билан 951/1544 йили бажо келтирилган. Таржиманинг бир нусхаси бизгача етиб келган, у Шарқшунослик институти қўлёзмалар фондида сақланади, ҳажми 92 варақ. Асар 1714 йили бухоролик Абдуҳафиз ибн Абдулғафур қўли билан кўчирилган. Бу асар уч қисм — мақоладан иборат бўлиб, анатомия, ташқи ва ички касалликларга бағишланган. Асарда қадимги юнон ва араб табибларининг фикр-мулоҳазалари билан қорилган, касалликларни тузатишда Клавдий Гален (130—200), Ҳунайн ибн Исҳоқ (вафоти 870) ва бошқа олимлар фикрига таяниб иш кўрган.

Шоҳ Али аслида Али ибн Исо асарини форсчага таржима қилишгина эмас, балки бу асарни ўзидан аввал ёзиб қолдирган алломалар асарлари асосида қайта ишлаган, баъзи ўринларини тўлдирган. Натижада бу асар ҳам таржимоннинг лутф-таважжуҳу билан маълумотларга анча бой манбага айланган.

Асар сўз бошисида қайси олим асарларидан фойдаланилгани кўрсатиб ўтилган. Китоб тўрт қисм — мақолага бўлинган, ҳар бир мақола бобларга бўлинган. Китобнинг биринчи қисми кўз тузилишига бағишланган, иккинчиси кўз касалликларининг ташқи аломатларига ва уларни даволаш йўлларига бағишланган. Учинчиси кўз касалликларининг кўзга кўринмайдиган ёки кўз илғамайдиган кўз касалликлари ва уларни даволаш йўлларига бағишланган. Тўртинчиси кўз касалликларида ишлатиладиган содда ва мураккаб дориларга бағишланган.

Шоҳ Алининг бизда бор бу асари таржимаси ҳижрий 1225, милодий 1810 йили кўчирилган. Бир нусхаси Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти фондида мавжуд. Қўлёзма 144 варақдан иборат.

Муҳаммад Солиҳ (XIX аср)

XIX асрда Тошкентда яшаб ижод этган тарихнавис олимлардан бири Муҳаммад Солиҳдир.

Муҳаммад Солиҳ Раҳимхожа (Қорахожа) ўғли 1830 йили Тошкентнинг «Қорёғди» маҳалласида дунёга келади. Ёшлик вақтидаёқ илм олишга қизиқади, Тошкент ва Бухорода таълим олади. Айниқса тарихга қизиққанлиги учун Тошкент тарихи ҳақида асар ёзиш ниятида бўлади. У ўзигача бўлган тарихчиларнинг «Равзатуссафо», «Бобурнома», «Тарихи Муқимхоний», «Тарихи Абулфайзхон», «Туҳфаи хоний» каби тарихий асарларини мутолаа қилади ва ўзининг Тошкент тарихига бағишланган махсус «Тарихи жадидаи Тошканд» («Тошкентнинг янги тарихи») номли асарини ёзади. Ҳозирда бу асарнинг уч қўлёзма нусхаси Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг қўлёзма асарлар хазинасида сақланмоқда. Улардан бири Муҳаммад Солиҳнинг ўз қўли билан китобат қилинган нусха бўлиб, 1040 варақдан иборат. Ундан икки нусха кўчирилган. Улар қисқартирилган нусхалар бўлиб, биринчи нусха Набирахожа Сайидхожа ўғли, иккинчи нусха Муҳаммад Ҳасан ва Носиров Абдуллалар тарафидан кўчирилган. Мазкур асарда келтирилган маълумотларга қараганда, бу асарни Муҳаммад Солиҳ қарийб йигирма йил давомида ёзган ва ундан кейинги даврда ҳам баъзи тузатиш ва маълумотлар киритиб борган. У ўз асарининг охирида 1887 йилги воқеаларни ҳам баён этган.

Муҳаммад Солиҳ ўрта аср тарихчилари анъаналарига кўра, воқеаларни баён этишни қадим замонлардан бошлайди ва Қўқон хонлигининг ташкил топишига келгандан кейин, бевосита Тошкент тарихини ёзишга ўтади. Муҳаммад Солиҳ асарнинг иккинчи ярмида асосан Тошкент тарихи ҳақида гапирса-да, Тошкент шаҳрига боғлиқ масалаларни Ўрта Осиёда содир бўлаётган бошқа воқеалар билан боғлиқ ҳолда баён этади. Масалан, Бухоро ва Қўқон хонликлари ўртасидаги феодал курашлар, Қўқон хонлигининг Тошкент аҳолисига нисбатан тутган сиёсати, халққа кўрсатилаётган жабр-зулм ва унга қарши Тошкент аҳолисининг қўзғолонлари ва норозиликлари ўз ифодасини топган.

Муҳаммад Солиҳнинг «Тарихи жадидаи Тошканд» асарида келтирилган маълумотлар шунинг учун ҳам қимматлидирки, муаллиф бу баён этилган воқеаларнинг кўпини ўз кўзи билан кўрган, уларнинг ичида бевосита қатнашган ва уларнинг шоҳиди бўлган.

1941 йили академик Я. Ғуломовнинг бу асар ҳақидаги бир мақоласи босилган эди. Шунингдек, баъзи асарларда ҳам бу асарнинг борлиги қайд қилиб ўтилган.

Тошкент тарихини ўрганишда катта илмий аҳамиятга эга бўлган бу тарихий асар жиддий ўрганилган эмас.

Бу қўлёзма асарнинг қисқача илмий таърифи «ЎзССР Фанлар академияси шарқ қўлёзмалари тўплами» номли каталогда берилган. Муҳаммад Солиҳ ҳақида Ўзбек Совет Энциклопедиясида қисқача маълумот келтирилган.

Умуман айтганда, Муҳаммад Солиҳнинг «Тарихи жадидаи Тошканд» номли тарихий асари XIX аср Тошкентнинг сиёсий, иқтисодий ва маданий ҳаёти тарихини ўрганишда муҳим манба бўлиб хизмат қилади.

Қ. МУНИРОВ,

А. ИРИСОВ,

А. НОСИРОВ,

Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номли Шарқшунослик институтининг илмий ходимлари.

ДЎСТЛИГИМИЗ МУСТАҲКАМЛАНАВЕРСИН

Ҳинд халқи — истеъдодли халқ. Ҳиндистонда совет кишилари ва шоирларини яхши билишади ва севишади. Максим Горький истеъдодининг мухлислари жуда кўп. Ҳинд шоир ва ёзувчиларининг кечалари унинг ижодига бағишланмоқда.

СУРАТЛАРДА: Ҳиндистон Бош министри Индира Ганди хоним ва Миллий конгресс партияси Бош секретари Ражив Ганди Деҳлидаги совет фани ва маданияти уйида. Украина пойтахти — Киевнинг 1500 йиллигига бағишланган виставканинг очилиши. Бу виставкани Халқаро Ленин мукофотининг лауреати, Ҳиндистон хотин-қизлар федерациясининг президенти Аруна Асаф Али хоним; украин делегацияси раҳбари; СССРнинг Ҳиндистондаги элчихонасининг биринчи секретари С. М. Мирқосимов очишди; Максим Горький туғилган кунга бағишланган ҳинд шоир ва ёзувчиларининг кечаси. Унда доктор Қамар Раис, адабиётшунос, профессор, машҳур ҳинд шоири Али Сардор Жафарий ва бошқалар қатнашишган.

Сканд Кумар (Ҳиндистон) фотоси.

Бу суратлар «Тошкент оқшоми» учун махсус олинган.

Шанба оқшоми

• АЖОЙИБ НАСИҲАТЛАР

Ҳикматнома

● Одамларнинг сараси яхшилик қилувчилардир.

● Дили нопок одамдан яхшилик кутиб бўлмайди.

● Сахийликни яхшиликнинг гултожиси деб билинг.

Ривоят: Бир одам эрта-ю кеч меҳнат билан овора бўлар, бўш вақтларида эса ҳайвонларни озиқлантирар, сув ичирар, уларни парваришлар эди. Тоғ қишлоғидаги баъзи кишилар:

— Ҳожимурод ўзи дарвеш, шунинг учун дайдиб юрган ҳайвонларга ҳам оқибат кўрсатиб, ўшалар билан овуниб юради,— дейишар, уни мазах қилишарди.

Ҳожимуродни дарвеш дейишарди-ку, лекин у ўз ишига омилкор, пухта эди. Унинг бировга зиён-захмати тегмас, аксинча бировга сув ташиб берар, бировнинг ўтинини ёрар, ҳамманинг юмушини бажариб, ҳожатини чиқарар эди. У яна бўш вақтларида жониворларга қарар, уларга меҳрибонлик қиларди. Ҳожимуроднинг бундай хулқ-атворидан кулиб юрган одамларга тоғлиқ бир кекса шундай жавоб қилди:

— Ҳожимуроднинг дили пок, нияти соф йигит. Унинг қалбида фақат яхшилик фаввораси жўш уради. Билингларки, кимки жониворларни, ҳайвонларни севса, бундай одамнинг қалбида фақат яхшилик гули ўсади. Кимда ким ҳайвонларга озор берса, уларни яхши кўрмаса, бундай кимсанинг юрагида меҳр-муҳаббат ҳам, одамларга садоқат ҳам бўлмайди. Сиз бундай одамлардан доим эҳтиёт бўлинг.

Байт:

Ҳар меҳрнинг ўз тошу тарози бор,
Ҳар қалбнинг ўз оташи, рози бор.

● Яхши одамлар мева экиб боғ яратишади, ўтган-кетганлар, авлодлар ундан баҳра олиб, дил ёзадилар.

Ҳикмат: Бир одам экади, минг одам лаззат олади.

● Тикан қуриган сари заҳри ўткирлашади, райҳон қуриса ҳам муаттар бўйини йўқотмайди.

Ёмон — яхши бўлмайди,
Яхши — мангу ўлмайди.

Масал: Иттифоқо, Кийик бир Тулки билан дўст бўлди.

— Кийикжон, юр, ўрмонга бориб маза қилиб барра майсалардан еб келамиз,— деди Тулкивой укпар думини селпиб.

— Майли, Тулкихон,— деди Кийик кийиқ кўзларини сузиб,— лекин ўрмонда йиртқич ҳайвонларга учраб қолсак нима қиламиз?

— Мен сени ҳимоя қиламан,— деди Тулки тилёғламалик билан,— сен ҳам чаққон, мен ҳам чаққон, биргалашиб қочсак бизга ҳеч ким етолмайди.

Икковлашиб ўрмонга келишди. Кийик кўмкўк майсаларни чимдиб, маза қилиб ўтлай бошлади. Тулки эса ҳид қидириб бориб, Йўлбарснинг беркитиб қўйган ўлжа қолдиғини топди, уни энди емоқчи эди, шу атрофда ухлаб ётган Йўлбарс уйғониб кетди. Айёр Тулки буни сезди-ю, ўқдек отилиб қочди. Хокисор Кийик эса Йўлбарснинг ҳамласидан зўрға қутилиб, бир жарликдан отилиб оёғи синди.

Ҳисса:

Ботир бўлса улфатинг,
чинакам мард бўлади,
Айёр бўлса улфатинг,
кўрганинг дард бўлади.

● Яхши одам — муаттар гул, ёмон одам — сассиқ алаф.

● Меҳрни сўз билан кўздан билса бўлади.

Ҳ. ҲАБИБУЛЛАЕВ
тайёрлаган.

• ШАҲРИМИЗ ИҚЛИМИ ҲАҚИДА

БИЛЛУРДАН ҲАМ МУСАФФО

Ҳаво — ташқи муҳитнинг асосий элементи, барча тирик жон учун ҳаёт чашмасидир. Бизнинг соғлиғимиз атрофимизни қуршаб олган ташқи муҳит — ҳаво, сув ва тупроқ таркибига боғлиқ. Кейинги йиллар да ташқи муҳитни муҳофаза этиш масаласи одамлар бажарадиган ишларнинг энг зарурига айланиб қолгани бежиз эмас.

Одатда, атмосфера ҳавоси ҳеч қачон абсолют тоза бўлмайди. Табиий шароитда ҳавода булут ва туманни ташкил этган суюқ томчилардан ташқари, яна кўпгина аралашмалар учраб туради ва улар аэрозоль деб аталади. Буларга шамол таъсирида кўтарилган тупроқ ва тоғ жинслари заррачалари, космик чанг, вулканик чанг, тутун заррачалари, органик моддалар ва баъзи бир ифлослантирувчи газли аралашмалар киради.

Шаҳримиз устидаги ҳаво ҳавзасида инсон саломатлиги учун зарарли аралашмалар пайдо бўлишининг олдини олиш мақсадида 1966 йилдан бери Ўрта Осиё регионал илмий текшириш гидрометеорологик институтида илмий кузатишлар олиб борилаяпти. Шундан бери шаҳар ҳавосидаги чанг ва бошқа газларнинг миқдори доимий равишда ўлчаб келинмоқда. Лекин шаҳар ҳавосининг таркибини 1966 йилдан илгариги вақт учун ҳам аниқ айтса бўлади.

Бунинг учун Тошкентда ўттизинчи йиллардан бери ҳавонинг электр ўтказиш қобилияти ўлчаб борилган. Маълумки, ҳавонинг электр ўтказиш қобилияти унинг тозалигига боғлиқ. Агар ҳавода аэрозоль доначалари кўпайса, унда кўпроқ ионлар тўпланади, натижада ҳавонинг электр ўтказиш қобилияти камаяди. Тошкентда 1939 йили ҳавонинг электр ўтказиш қобилияти 1966 йилга нисбатан икки баробар юқори бўлган.

Шаҳарнинг 1939 йилдан кейинги йилларда кенгайиши, табиийки, унинг ҳавосига маълум таъсир кўрсатди. 1966 йилги ер қимирлаши натижасида эски уйлар бузилиб, қурилиш ишлари кенгайтирилиб, шаҳарда чанг ва газлар миқдори анча кўпайиб кетди. Кейинги йилларда шаҳарни ободонлаштириш ишлари, ёқилғи сифатида табиий газдан фойдаланиш, тозаликни сақлаш бўйича кўрилган чоралар шаҳар ҳавосининг бир мунча яхшиланишига ёрдам берди.

1971 йилда Ўрта Осиё регионал илмий текшириш гидрометеорологик институтида ташқи муҳитнинг ифлосланишини ўрганиш ва уни контроль қилиш бўйича бўлим очилди. Эндиликда Тошкент ҳавосини фақат бир пунктда эмас, балки керакли аппаратлар билан жиҳозланган машинада шаҳарнинг турли районларида кузатиш олиб бориш имкони туғилди.

Кўп йиллик кузатишлар шуни кўрсатдики, атмосферада аэрозоль миқдори кечаларига нисбатан кундузи кўп бўлиб, бу асосан транспортнинг ҳаракатига, заводларнинг ишлаш вақтига боғлиқ. Одамлар соғлигига зарарли газлар кўпроқ қиш ва баҳор бошларида кузатилади. Тошкент ҳавосини мусаффо сақлаш учун саноат корхоналарининг атмосферани ифлослантиришини контролга олиш ва унинг олдини олиш учун ҳамма чоралар кўрилаяпти. Бу борада шаҳримизнинг барча ерларида тозаликка риоя қилиш ва уни кўкаламзорлаштириш муҳим роль ўйнайди.

А. АКБАРОВ,
география фанлари кандидати.

Бахтимиз учун курашганлар хотирасига.

С. Маҳкамов фотоси.

«ПАХТАКОР»— «АРАРАТ» (Ереван)—3:0

Тошкент. «Пахтакор» Марказий стадиони. 1 сентябрь. Ҳаво очиқ. Ҳарорат 30 даража. 16000 томошабин.

Судьялар: Л. Акселевич (Москва), Т. Лацабидзе, Г. Сепиашвили (ҳар иккаласи Тбилисидан).

Тўпларни 29- ва 80-минутда А. Якубик, 75-минутда А. Петрушин киритди.

Дублёрлар составн ўртасидаги учрашув 2:1 ҳисобида тугади. Тўпларни «Пахтакор»дан Султонов, Салимжонов, «Арарат»дан Белгларян киритди.

Бу учрашувда «Пахтакор»нинг ветеранлари Андрей Якубик ва Алексей Петрушин ўзларини кўрсатишди. Гапнинг моҳияти улар дарвозага тўп киритганларида эмас, уларнинг ҳар иккаласи қулай вазиятни вужудга келтириш учун жуда кўп жон куйдиришди. Андрей олдинги маррада ўз вазифасини аъло даражада бажарган бўлса, Алексей диспетчерлик вазифасини нуқсонсиз уддалади. «Пахтакор»нинг ёш футболчилари улардан ўрнак олса арзийди.

Ереванлик футболчилар бу сафар ўзларининг имкониятлари даражасида ҳаракат қила олмадилар. Уларнинг ҳеч бўлмаса дарвозани бир марта нишонга олиш учун қилган ҳаракатлари самарасиз бўлди.

Бу турнинг бошқа учрашувларида қуйидаги натижалар қайд этилди: «Шахтёр» — «Жальгирис» — 3:0, «Зенит» — «Торпедо» (Қутаиси) — 1:0, «Черноморец» — (МАСК) — 1:1, «Нистру» — «Торпедо» (Москва) — 0:3, «Днепр» — «Динамо» (Минск) — 2:1, «Спартак» — «Динамо» (Киев) — 1:1.

ТУРНИР ЖАДВАЛИ

	Ў	Ю	Д	М	Т/Н	О
1. «Днепр»	28	17	5	6	49—30	39
2. «Спартак»	27	14	8	5	49—18	36
3. «Динамо» (Мн)	27	13	7	7	40—28	33
4. «Зенит»	27	13	7	7	35—25	33
5. «Шахтёр»	28	14	3	11	42—30	31
6. «Пахтакор»	27	11	9	7	32—23	31
7. «Жальгирис»	27	11	9	7	26—29	31
8. «Динамо» (К)	27	11	8	8	34—28	30
9. «Торпедо» (М)	27	10	10	7	29—25	30
10. «Черноморец»	27	12	5	10	32—36	29
11. ЦСКА	27	9	9	9	32—28	27
12. «Металлист»	26	10	5	11	34—35	25
13. «Арарат»	27	10	3	14	25—39	23
14. «Нефтчи»	27	8	7	12	27—34	23
15. «Динамо» (М)	25	6	8	11	20—26	20
16. «Динамо» (Тб)	26	7	5	14	35—42	19
17. «Торпедо» (Кт)	28	4	9	15	21—43	17
18. «Нистру»	28	3	3	22	17—60	9

Ёз неъмати— қиш ғанимати

●

ШИФОБАХШ САБЗАВОТЛАР МУШТАРАГИ

Сабзавотларнинг хосиятлари ҳаммага маълум. Мана шу табиат неъматларидан йилнинг тўрт фаслида ҳам баҳра олиш мумкин.

Уч литрли шиша банканинг тубига 2—3 та қалампирмунчоқ ва бир чимдим долчин, 3 та дафна барги. 3 дона қорамурч, чорак чой қошиғида лимон кислотаси солинади. Устига тўрт-бешта кувраk бодринг қўйилади-да, банканинг учдан бир қисмига қадар думбул, диаметри 6 сантиметр атрофида паттисонлар жойлаштирилади, унинг устига чучук қалампирлар терилиб, устига шивит, саримсоқ, қорақат барги (смородина), эман, олча барглари ёзилиб, уларнинг устига миёна катталикдаги эти таранг пушти помидорлар терилади. Буларнинг барчаси устидан қайноқ шарбат қуйилиб, 25 минут давомида стерилизация қилинади. Сўнгра қопқоқлар жипслаштириб, пухталанади.

Шарбат таркиби: бир литр сув ҳисобига 35 грамм ош тузи (тузнинг иоди бўлмаслиги лозим, чунки у маҳсулотни бўшаштириш хусусиятига эга), 50 грамм шакар, бир чой қошиқ миқдорида сирка олинади.

Д. ХЎЖАЕВА.

ЎТМИШДАН САДО

●

ҚОҒОЗ МУАММОСИ

Баъзан кичик бир тарихий факт негизида катта ҳаётий ҳақиқат ётиши мумкин. Ал-Хоразмийнинг бир танишига ёзган хатини ана шундай мағзи тўқ фактлардан деб билмоқ керак.

«Мавлоно, Сизнинг кўпдан бери менга дуои салом ёзмаганлигингиздан ташвишда бўлсам-да, лекин хафагарчиликдан узоқман»,— деб бошлайди аллома ўз хатини, сўнг чинданми, киноя қилибми, танишининг Самарқанддан узоқда яшашини, шу боисдан унинг юртида қоғоз қимматлигини айтиб, мактуб ёзмаганлигининг боисини шунга йўяди.

Бундан аён бўладики, Хоразмий яшаган замонлардаёқ Самарқандда бу шаҳар эҳтиёжини қондириш учун эмас, чет мамлакатларга сотиш учун ҳам кўплаб миқдорда қоғоз ишлаб чиқарилган.

Шанба фельетони

ЎЗ КЎЗИНГГА ИШОНМА

Сентябрнинг дастлабки кунларидан бошлаб, биринчи синфдаёқ биз айрим фойдали ва ниҳоятда зарур ҳақиқатларни англаб оламиз. Баъзида бизни икки карра икки беш бўлиши, оқ ранг қорага ўхшаб кетишига ишонтирмоқчи бўлсалар, шубҳаланиб қоламиз. Фақатгина орадан вақт ўтиб, болаликдан етуклик ёшига етганимиздагина бизни алдашаётганини англаб оламиз.

Йўқ, буларнинг барчаси беҳуда гап. Ортиқ ёзмайман, авторучкамни деразадан ташлаб юбораман,— Гоголнинг сўзларини сал ўзгартириб шундай деган бўлур эдим. Аммо албатта ёзиш керак. Гарчи юбилей байрами яқинлашаётган, ҳамма қувноқ кайфиятда, табассум билан юрган бўлса-да, ёзишим зарур. Айтгандай, ҳамманинг ҳам кайфияти яхшимикан!

Қани энди шундай бўлса!

Мана сиз яхши кайфиятда уйдан чиқдингиз. Сизни қаердадир ёқимли учрашув кутмоқда. У хотирангизда узоқ вақт ўрнашиб қолади... Аммо бунинг акси ҳам бўлиши мумкин. Айтайлик, сиз бирор нарса харид қилиш учун Куйбишев районпишчеторгига қарашли 66-магазинига кирдингиз.

— «Маска» конфетидан ярим кило берсангиз,— дейсиз мулойимлик билан.

Албатта сиз ўзингизга кассир-контролёр Г. Кўчқорова хизмат қилаётганини, унинг эса сизнинг ва бошқаларнинг яхши кайфияти билан бир чақалик ҳам иши йўқлигини ҳали билмайсиз. Унинг учун энг муҳими сиздан ва бошқа ўнлаб харидорлардан ортиқча пул олиб қолишдир. Гарчи диққат билан электрон тарозига қараб турган бўлсангиз ҳам сизни 9 тийинга алдаганлигини жуда яхши билади.

Сиз норозилигингизни магазин дирекциясига изҳор этасиз, Дирекция эса кассир-контролёрга хўжа кўрсинга пўписа қилиб қўяди, «буниси охиргиси бўлсин, кўзингга қара», дея уни огоҳлантиради.

Сўнгра эса ҳаммаси аввалгидек давом этаверади.

Сиз магазиннинг кафетерий бўлимига ўтасиз. Иссиққина қаҳва ичиб олгингиз келади. Аммо бу ерда ҳам сотувчилар ҳаққингизга хиёнат қилишга шай турришибди. Ш. Пўлатова ва Х. Отабоева навбати билан, унча мураккаб бўлмаган арифметик кўзбойлоқчилик ёрдамида қўшни бўлимда алданган харидорнинг чўнтагидан 1 сўм 20 тийинни ва бунга қўшимча тарзда 70 тийинни «шилиб» оладилар. Буларнинг ҳаммаси хушмуомалалик билан, харидорларнинг ҳайратли нигоҳлари ўнгида амалга оширилади. Харидорлар норозиликларини билдирганларида уларга калькуляция ва тушуниб бўлмайдиган ёзувлар битилган қандайдир қоғозларни тутадилар.

— Ўқинг, кўр эмассиз-ку, сизнинг пулингиз менга керак эмас!— Йўлига йиғлаб ҳам олишади. Артистларнинг худди ўзи.

Кайфияти бузилган харидор шу магазиннинг ўзидаги вино-ароқ маҳсулотлари бўлимига йўл олади. Аламдан «Русская» ароғидан икки шиша сўрайди. Кассир-контролёр Б. Мирсоатов тезда икки шишани ўраб беради. У 66-магазиндаги алдовлар муҳитидан харидорнинг кайфияти бузилганлигини кўра-била туриб, унинг ғазаб алангасига яна ёғ қуяди —10 сўм 60 тийин ўрнига 10 сўму 80 тийин олиб қолади. Ахир бор-йўғи 20 тийин олса нима қилибди.

Хуллас, шундай қилиб, бу магазинга яхши кайфиятда, бахтли қиёфада кириб келадилару худди дафн бюросидан чиққандек маъюс чиқиб кетадилар. Бошқача бўлиши ҳам мумкин эмас. Ахир харидор бу ерда сотувчиларнинг софдиллигига ишончини, ўзининг яхши кайфиятини дафн этади. Ниҳоят пешона тери билан топилган тангаларидан ажралади.

Хўш, айбдорлар жазоланганлиги ёки энди жазоланиши зарурлигини эшитиш харидорга қувонч бахш этадими! Ахир бир қошиқ қора мой бир бочка асални бузади, деган нақл бор. Айрим шахсларда савдо тармоқлари ходимлари ҳақидаги нотўғри тасаввур туғилишига мана шундай қўли эгри сотувчилар сабаб эмасмикан! Бундай кишилар бизнинг байрам кайфиятимизни бузмаслиги, ўзларини шармандa қилиб, номларига доғ туширмаслиги учун яна бир бор эслатиб ўтмоқчимиз: софдил, самимий ва албатта ҳалол бўлинг. Бунга эришиш қийин эмас. Лекин у жуда юксак баҳоланади!

В. ПОПЛАВСКИЙ.

Редактор
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

ҲАФТАЛИК ПРОГРАММА

5 СЕНТЯБРЬ ДУШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 Болалар учун фильм. «Ойни этак билан ёпиб бўлмайди». 1- ва 2-сериялар. 11.45 «Судакнинг ярқирама тошлари». Телевизион ҳужжатли фильм. 12.05 Қадимий вальслар. 1240. Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 «Беш йиллик — ҳамманинг иши». Ҳужжатли фильмлар.

16.30 РСФСРда хизмат кўрсатган артист Н. Петров ижро этади. 17.05 «Сенинг ленинча кутубхонанг». «Миллионлар учун мерос». В. И. Ленин тўла асарлар тўплами биринчи томи босмадан чиққанлигининг 25 йиллигига. 17.35 «Композитор Евгений Жарковский қўшиқлари». 18.10 Мультфильмлар. 18.45 «Ёшлар адреслари». 19.00 «Оддий мўъжизалар». 19.30 «Меҳнатга яраша шараф ва шуҳрат». 20.00 «Асрлар оша ўлмас ғоя». Ўрта аср Шарқининг буюк алломаси Ал-Хоразмий туғилган куннинг 1200 йиллигига. 20.20 «Мукофот — минг франк». Телевизион спектакль премьераси. 21.30 «Время». 22.05 «Мукофот — минг франк». Телевизион спектаклнинг давоми. 22.55 «Дунё воқеалари». 23.10 «Цезарь Куников». 23.30 Академик эшкак эшиш бўйича жаҳон чемпионати.

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 «Жонли сув». Телевизион ҳужжатли фильм. 9.35 ва 10.40 Тарих. 8-синф. 10.00 «Рус тили». 10.30 «Она ҳақида». Илмий-оммабоп фильм. 11.05 «Фан ва турмуш». 11.35 ва 12.40 Ботаника. 6-синф. Гулсимон ўсимликлар классификацияси. 11.55 В. В. Маяковский. «Шеърни қандай ёзиш керак?». 13.00 «Меҳнат ёзи». 13.25 «Ўқитувчига музика сабоғи». 1-синф. 1-чорак. 14.25 «Куз мавсуми». Илмий-оммабоп фильм. 14.40 А. Н. Островский ҳаёти. 1-кўрсатув. 15.50 Янгиликлар.

18.30 Янгиликлар. 18.50 «Камалак» халқ ижодиёти ҳақидаги телевизион программаларнинг V халқаро фестивали. «Сизни шу байрам билан табриклаймиз» (ЧССР). 19.10 «Академик Холодний». Илмий-оммабоп фильм премьераси. 19.30 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!». 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Халқаро панорама». 21.30 «Время». 22.05 «Дунё чеккасига». Бадиий фильм. 23.35 А. Вознесенский. Шеърлар.

Ўзбекистон телевидениесининг программалари

I

10.25 Кўрсатувлар программаси. 10.30 Табиатшунослик. Биз табиат билан танишамиз. 10.50 Ҳужжатли фильм. 11.30 Табиатшунослик. Биз табиат билан танишамиз (рус.).

17.55 Кўрсатувлар программаси. 18.00 «Дўстлик поезди». Фильм-концерт. 18.30 «Телерепортаж. «Слоновая кость» қирғоғининг тажрибаси». Телевизион фильм. «ЮНЕСКО» маҳсулоти. 18.45 «Китоб—офтоб». Республика китоб байрамига бағишланган кўрсатув. 19.10 Совет Армияси жангчилари учун. «Тошкент менинг тақдиримда» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Нон». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»). 20.00 «Партия турмуши». Партия ташкилотларида ҳисобот ва сайловлар. 20.30 «Ахборот». 20.50 П. И. Чайковский номли Москва Давлат консерваториясининг битирувчилари рус ва чет эл композиторларининг асарларини ижро этади. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Коммуникацияни ривожлантириш Халқаро программаси ҳукуматлараро Кенгаши сессиясининг тантанали очилиши. Ёзиб олинган репортаж. 22.30 Ўзбекистон санъат усталарининг концерти. 23.30 «Бугун оламда нима гап?» Халқаро аҳвол кундалиги.

II

9.00—15.55 МТ II.

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Тайганинг йил фасллари». Телефильм. 18.45 Врач маслаҳати. 18.55 Болалар учун фильм. «Снеҳ одам». 20.00 Янгиликлар. 20.20 «Советлар мамлакатининг кишилари». Кинопрограмма. 21.30 МТ II.

6 СЕНТЯБРЬ — СЕШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Мукофот — минг франк». Телевизион спектакль. 11.40 А. Муров. 5-симфония. 12.10 «Тервете сути». 12.30 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.15 «Қишлоқ коммунистларининг ишлари ва юмушлари».

16.15 «Искра» хорининг концерти. 16.40 «Звездочёт». 17.20 «Мухбирларимиз ҳикоя қиладилар». 17.50 «Фан ва турмуш». 18.20 «Расмларда қуёш акси бор». 18.35 РСФСРда хизмат кўрсатган артист Г. Калинина куйлайди. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 Халқ оҳанглари. 19.45 «Доимо сафда». Партия ветеранлари билан учрашув. 20.25 «Каростояновлар». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 1-серия. 21.30 «Время». 22.00 «Дарё мозаикаси». 22.15 Футбол бўйича СССР чемпионати. 1-лига. «Ротор» (Волгоград) — «Звёзда» (Жиззах). Волгограддан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида (23.00) — «Дунё воқеалари».

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 «Гюстав Курбе». Илмий-оммабоп фильм. 9.35 ва 10.45 Табиатшунослик. 2-синф. Биз табиат билан танишамиз. 9.55 ва 13.30 Француз тили. 10.25 «Сеҳрланган қирғоқ». Илмий-оммабоп фильм. 11.05 Ҳунар-техника билим юртларининг ўқувчиларига. Эстетик тарбия. 11.35 ва 12.40 Ботаника. 5-синф. Ўсимликлар аҳамияти. 11.55 «Ҳосилдорлик нурлари». Илмий-оммабоп фильм. 12.10 «Академик М. М. Шемякин». Кўрсатувда Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, СССР Фанлар Академиясининг вице-президенти Ю. А. Овчинников, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, академик С. Е. Северин, академик А. С. Спирин иштирок этадилар. 13.00 «Мактабдан сўнг қадрдон хўжаликка». 14.00 «Билимимиз — қудратимиз». Илмий-оммабоп журнал. 14.45 «Черемошу оқими бўйлаб». Илмий-оммабоп фильм. 14.55 А. Н. Островский ҳаёти. 2-кўрсатув. 15.55 Янгиликлар.

18.30 Янгиликлар. 18.45 «Қишлоқ янгиликлари». 19.45 «Яшасин кино!». Илмий-оммабоп фильм. 20.15 Концерт. 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Инсон. Ер. Коинот». 21.30 «Время». 22.00 «Унутилмас жангавор ўртоқ». Бадиий фильм. (КХДР). 23.20 «Заргарлар ўлкасида».

Ўзбекистон телевидениесининг программалари

I

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 Болалар учун фильм. «Биринчи концерт». 12.00 «Саркарда». Телефильм. 12.30 Адабиёт. Улуғ Ватан уруши даврида совет адабиёти. 13.00 «Ҳаёт манбаи». Бадиий фильм.

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Сеҳрли най». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»). 18.30 «Тенгдошларинг ижоди». 19.00 «Коммуникацияни ривожлантириш Халқаро программаси ҳукуматлараро Кенгаши сессиясининг қатнашчилари — студиямиз меҳмони». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Эзгу умидлар майдони». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»). 20.00 Ҳамза номидаги Республика Давлат мукофотига номзодлар. Баҳодир Жалолов (рус.). 20.30 «Ахборот» 20.50 Ёш хонандалар куйлайди. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Пахтакорларнинг шу кунги муҳим вазифалари». 22.20 «Ҳам меҳнат, ҳам илҳом». СССР халқ артисти Б. Қориева ижоди ҳақида видеофильм. 23.25 Янгиликлар.

II

9.00 1600 МТ II.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 Болалар учун фильм. «Мушукчанинг саргузашти». 18.40 Эстетика асослари. Эстетика нимани ўрганади (рус.). 19.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Биз — 80-йиллар комсомоллари». 19.45 «Ўзбекистон». Телевизион киножурнал. 19.55 Янгиликлар. 20.15 «Ўн уч терак кўчаси». Бадиий фильм. 21.30 МТ II.

7 СЕНТЯБРЬ — ЧОРШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Ёшлар ижоди». 10.10 «Совет Армияси. Вузилмас дўстлик олови». 10.30 «Илк муҳаббат». Телевизион бадиий фильм. 11.45 «Ҳайвонот оламида». 12.45 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 «Совет журналистлари». 15.40 «Жаз-ретро услубида». Фильм-концерт премьераси.

16.00 «Поэзия». Э. Асадов. 16.50 Украин халқ куйлари ансамблининг концерти. 17.20 «Рус тили». 17.50 «Горнчилар, қаердасиз!». 18.30 «Сиз яратган боғ». 19.00 «Қувноқ нотачалар». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Руде право» газетаси соврини учун хоккей бўйича Халқаро турнир. Финал. ЧССР—СССР терма командалари. 3-давр. 20.05 Э. Москвитина ижро этади. 20.20 «Каростояновлар». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 2-серия. 21.30 «Время». 22.05 Халқаро конкурс лауреати В. Бакк чалади (фортепьяно). 22.30 «Спорт ҳафталиги». 23.00 Футбол бўйича Олимпия турнирининг саралаш матчи. Венгрия — СССР терма командалари. Венгриядан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида (23.45) — «Дунё воқеалари».

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 «Чексиз йўл». Телевизион ҳужжатли фильм. 9.35 ва 10.35 География. 7-синф. СССРнинг географик ҳолати ва чегаралари. 10.05 ва 14.55 Немис тили. 11.05 Ҳунар-техника билим юртларининг ўқувчиларига. Тарих. Индустрлаштириш йўлида. Кўрсатувда меҳнат ветерани, «Ростсельмаш» заводи токари П. К. Колесников иштирок этади. 11.35 ва 12.40 Тарих. 9-синф. В. И. Ленин. «Коммуна хотирасига». 11.55 «Байкал кўриқхонаси». Илмий-оммабоп фильм. 12.10 «Ота-оналар, Сизлар учун». 13.00 Рус халқ қўшиқлари. 13.30 Зоология. 7-синф. Ўргимчаксимонлар. 13.55 «Салом, болалар!». СССР халқ ўқитувчиси Ю. С. Кашкин ҳақида телевизион очерк. 14.25 «Третьяков галереяси заллари бўйлаб». 15.25 Эстетик тарбия. Кинонинг таъсирчан воситалари. 2-кўрсатув. 15.55 Янгиликлар.

18.30 Янгиликлар. 18.50 «Куйловчи лой». Телевизион ҳужжатли фильм. 19.30 Ҳунар-техника билим юртлари ҳақидаги энг яхши кўрсатувлар учун Бутуниттифоқ конкурси. 19.55 «Коллектив нимага қодир». 1-кўрсатув. «Шимолдаги одам». Кўрсатувни сиёсий шарҳловчи В. П. Бекетов олиб боради. 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Ўртоқ Москва». Шарқ. 21.30 «Время». 22.05 «Марияга аталган олмослар». Бадиий фильм. 23.20 В. Левашов қўшиқлари.

Ўзбекистон телевидениесининг программалари

I

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 Ботаника. Ўсимликларнинг аҳамияти ва уларни ҳимоя қилиш. 12.00 «Сўз кетидан сўз келар». Рус тилида сўзлашишга ўргатиш. 12.20 «Каркаралин этюдлари». Телефильм. 12.30 Рус адабиёти. М. Горький. Ҳаёти саҳифалари (рус.). 13.00 Доғистон АССР санъат усталари ва ижрочи ёшлар концерти.

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 Мультфильм. 18.30 «Пионерлар мамлакатида». 19.00 Осиё ва Африка мамлакатлари ёзувчилари конференциясининг 25 йиллигига. М. Бсису. «Ташриф қоғози». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Тошкентнинг 2000 йиллигига. «Оға-инилар». Украиналик дўстларимизнинг табриги. 20.05 Заминнинг барча гуллари». Ҳужжатли фильм премьераси («Ўзбектелефильм»). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Мен рақсга тушишни истайман». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Мустаҳкам озуқа базаси учун». 22.25 «Тақдиринг қўлингда». Бадиий фильм. 23.45 «Бугун оламда нима гап?» Халқаро аҳвол кундалиги.

II

9.00—16.00 МТ II.

17.55 Кўрсатувлар прорагммаси. 18.00 Эсетика асослари. Эстетика нимани ўрганади? 18.40 «Соз, тез ва арзон қурайлик» (рус.). 19.10 Реклама. 19.25 «Шарқ машъали». 20.00 Янгиликлар. 20.25 Болалар учун фильм. «Ҳаворанг атиргул». 21.30 МТ II.

8 СЕНТЯБРЬ — ПАЙШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 Мультфильмлар. 10.10 «Геннадий Невельскийнинг жасорати». 10.30 «Саёҳатчилар клуби». 11.30 Рус халқ чолғу асбоблари академик оркестрининг концерти. 12.30 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 Ҳужжатли фильмлар. 15.45 Латвия ССР Давлат симфоник оркестрининг концерти.

16.30 Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, Белоруссия ССРда хизмат кўрсатган ўқитувчи А. И. Казей ҳақида очерк. Минскдан олиб кўрсатилади. 16.45 «Буратино кўргазмаси». 17.15 «Бугунги Пхеньян». Ҳужжатли фильм. 17.35 «Шахмат мактаби». 18.05 «Инсон — ер хўжайини». 19.05 «Куз тароналари». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Қалбга яқин қўшиқлар». 20.15 Сиёсий шарҳловчи Ю. А. Летуновнинг сўзи. 20.25 «Каростояновлар». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-серия. 21.30 «Время». 22.00 «Руде право» газетасининг совринни учун хоккей бўйича халқаро турнир. Финал. ЧССР — СССР терма командалари. ЧССРдан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида (22.45) — «Дунё воқеалари».

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 «Қуёш билан суҳбат». Телевизион ҳужжатли фильм. 9.35 ва 10.35 Умумий биология. 10-синф. Ҳужайра назарияси. 10.05 ва 13.15 Испан тили. 11.05 Ҳунар-техника билим юртларининг ўқувчиларига. Астрономия. Юлдузли осмон. 11.35 «Сиз яратган боғ». 12.05 А. Конан-Дойль. Ҳаёти ва ижоди саҳифалари. 12.45 Рус халқ қўшиқлари (тарихий). 13.45 XIX асрнинг биринчи ярмида рус санъати. А. В. Веницианов. 14.30 «Биз буни ўтмаган эдик». Бадиий фильм. Субтитр билан. 16.00 Янгиликлар.

18.30 Янгиликлар. 18.45 Фильм-концерт. 19.15 «Коллектив нимага қодир». 2-кўрсатув. «Синегорьеда қайинлар ўсади». 19.45 «Мўъжизасиз-мўъжизалар». Киноилова. «Муздаги чизиқлар». Илмий-оммабоп фильм. 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 Л. Сенчина, Е. Шаврина, А. Райкин, Ю. Богатиков, Л. Лещенко ва бошқалар иштирокида музикали программа. 21.30 «Время». 22.00 «Қариялар, қариялар...». Телевизион бадиий фильм премьераси. 23.05 «Рассомлар ҳақида ҳикоялар».

Ўзбекистон телевидениесининг программалари

I

10.25 Кўрсатувлар программаси. 10.30 Рус тили. Синф. Ўқув асбоблари (рус.). 10.50 Мактаб ўқувчилари учун. «Она шаҳрим — менинг фахрим». 11.30 Ўзбекистон ССР тарихи. Ўзбекистон урушдан олдинги йилларда (рус.). 12.00 Журналистларнинг Халқаро бирдамлик кунига. «Тинчлик ва тараққиёт номи билан». Ҳужжатли фильм. 12.30 Ўзбекистон ССР тарихи. Ўзбекистон урушдан олдинги йилларда. 13.00 «Тақдиринг қўлингда». Бадиий фильм.

17.50 Кўрсатувлар программаси. 17.55 «Сўз кетидан сўз келар». Рус тилида сўзлашишга ўргатиш. 18.15 «Бугун — Журналистларнинг Халқаро бирдамлик куни». 18.30 «Миллионлар байрами». Физкультурачилар кунига бағишланган кўрсатув (такрорий). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ал-Хоразмий». Ҳужжатли фильм («Ўзкинохроника»). 20.05 «Дунё воқеалари». 20.30 «Ахборот». 20.50 Адабий театр. Э. Воҳидов. «Тошкент садоси». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Шарқда машъал шаҳар». Мамлакат санъат усталарининг музикали табриги. 22.40 «Эртага — премьера». Кўрсатувни кинодраматург Ф. Мусажонов олиб боради. 23.45 Янгиликлар.

II

9.00—16.05 МТ II.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Нафосат» Телефильм. 18.20 «Интизом — умумхалқ манфаати». 18.40 «Етти қария ва бир қиз». Телевизион бадиий фильм (рус.). 20.00 Янгиликлар. 20.20 «Кавказнинг Цадлик ўғлони». Доғистон халқ шоири Р. Гамзатов ҳақида телефильм. 21.20 «Тошкент билан учрашув». Ҳужжатли фильм «Ўзкинохроника»). 21.30 МТ II.

9 СЕНТЯБРЬ — ЖУМА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 С. Соловейчик. «Иссиқ ўрин». Телевизион спектакль. 11.15 «Репетиция». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 11.25 «Горнчилар, қаердасиз!». 12.05 «Саҳийлик». Фильм-концерт. 12.35 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 «Комсомол — менинг тақдирим». Телевизион ҳужжатли фильмлар.

16.30 Украина ССР Кировоград шаҳридаги хизмат кўрсатган «Ятрань» халқ рақс ансамблининг концерти. 17.05 «Лев Толстой ҳақида сўз». Телевизион ҳужжатли фильм. 18.05 «Эртак ҳузурида меҳмонда». 18.45 «Биз БАМни қураяпмиз». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Топилмалар бюроси». Мультфильм. 19.40 Болгариянинг миллий байрами — Озодлик кунига. Болгария телевидениесининг программаси. 20.25 «Каростояновлар». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 4-серия. 21.30 «Время». 22.05 «Кинопанорама». Ёзувчи Б. Васильев билан учрашув. 23.05 «Дунё воқеалари». 23.20 Болгария эстрада артистларининг концерти.

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 «Тошкентда шундай кўча бор». Телевизион ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»). 9.35 ва 10.35 Рус халқ эртаги, 4-синф. 10.05 ва 13.50 Инглиз тили. 11.05 Ҳунар-техника билим юртларининг ўқувчиларига. Умумий биология. Ч. Дарвин қарашларининг шаклланиши. 11.35 ва 12.40 Рус қиссаларининг қаҳрамонлари. 5-синф. 12.05 «Шахмат мактаби». «Оқ руҳ». 13.10 «Бакуриани». Илмий-оммабоп фильм. 13.30 Эстетик тарбия. Живопись. 14.20 А. Фет. Ҳаёти ва ижоди саҳифалари. 15.05 «Бил ва уддала». Мактаб ўқувчилари учун илмий-ўқув кўрсатуви. 15.50 Янгиликлар.

18.30 Янгиликлар. 18.45 «Ҳам нав, ҳам байрам». Телевизион ҳужжатли фильм. 19.15 «Оналарнинг мактаби». 19.45 «Коллектив нимага қодир». 3-кўрсатув. «Ҳам бугун, ҳам эртага». Кўрсатувда КПСС Магадан область комитетининг биринчи секретари Н. И. Мальков иштирок этади. 20.15 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.30 «Ҳаммаси сенинг қизларинг». Телевизион ҳужжатли фильм. 21.05 Корея Халқ Демократик Республикаси бадиий коллективларининг концерти. 21.30 «Время». 22.05 «Асов дарё ўзанида». Телевизион бадиий фильм. 1- ва 2-сериялар («Ўзбекфильм»). 00.25 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). 2-тайм. «Динамо» Марказий стадионидан олиб кўрсатилади.

Ўзбекистон телевидениесининг программалари

I

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 Рус адабиёти. А. С. Пушкин. Ҳаёти саҳифалари. «Болдино» (рус.). 12.00 Телефильм. 12.30 Жамиятшунослик. Фалсафанинг асосий масаласи.

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 Мультфильм. 18.25 Мактаб ўқувчилари учун. «Дўстлик хороводи». 19.10 «Дўстлик риштаналари». Ҳужжатли фильм премьераси («Ўзбектелефильм»). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Нурафшон чеҳралар». Ҳужжатли фильм. 20.00 «Ўзбекистоннинг навқирон балети». Фильм-концерт. 21.00 «Тошкент бўйлаб музикали сайил». 21.30 Москва. «Время». 22.05 ТОШКЕНТНИНГ 2000 ЙИЛЛИГИГА БАҒИШЛАНГАН ТАНТАНАЛИ ЙИҒИЛИШ. В. И. Ленин номидаги СССР Халқлари дўстлиги саройидан ёзиб олинган репортаж. Кўрсатув тугагач — «Тошкентнинг олтин кузи». Концерт.

II

9.00—15.55 МТ II.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 Болалар учун фильмлар: «Бугун манежда», «Эмилбек ёзи». 19.05 «Океан яқинидаги ер». Телефильм. 20.00 Янгиликлар. 20.20 «Ўрта Осиё шаҳарлари». Кинопрограмма. 21.30 МТ II.

10 СЕНТЯБРЬ — ШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Юз центнер». «Афсона ва ҳақиқат». Илмий-оммабоп фильм премьераси. Ўзбекистон илмий-оммабоп ва ҳужжатли фильмлар киностудияси. 9.50 «Спортлото»нинг 37-тиражи. 10.00 «Ота-оналар, Сизлар учун». 10.30 «Кўплаб сифатли товарлар етказиб берайлик». 11.00 «Музей ва кўргазма заллари бўйлаб». 11.30 СССР Давлат академик рус хорининг концерти. 12.20 Тошкентнинг 2000 йиллигига. «Кўҳна шаҳар ёшлиги». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Тошкент). 12.50 «Ғолиблар». Фронтдош дўстлар клуби. Телетомошабинларнинг хатлари асосида. 14.20 «Камалак». Халқ ижодиёти ҳақидаги телевизион программаларнинг V Халқаро фестивали (Ирландия). 14.55 «Дунё воқеалари». 15.10 «Айиқча уйғонганда», «Воқман ва тўти қуш», «Ҳамма гап шляпада». Мультфильмлар. 15.50 Сиёсий шарҳловчи Ю. А. Летунов суҳбати.

16.20 «Танишинг: чет эл цирки». 16.50 «Ҳамдўстлик». Телевизион журнал. 17.20 «Мўъжизасиз-мўъжизалар». 18.20 «Фейруз нима учун куйламаяпти». Телевизион фильм премьераси. Автор — Ф. Сейфуль-Мулюков. 19.20 «Кўкдаги қалдирғочлар». Ф. Эрвеннинг «Нитуш хоним» опереттаси мотивлари асосида телевизион бадиий фильм. 1- ва 2-сериялар. 21.30 «Время». 22.00 Футбол бўйича СССР чемпионати.

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.20 «Агар соғлом бўлай десанг». 9.30 «Асов дарё ўзанида». Телевизион бадиий фильм. 1- ва 2-сериялар («Ўзбектелефильм»). 11.50 «Вася Куолесовнинг саргузаштлари». Мультфильм. 12.20 «Тонгги почта». Музикали кўрсатув. 12.55 «Поль Гоген». Етти серияли телевизион бадиий фильм премьераси (Франция). 2- ва 3-сериялар. 14.45 «Беҳаловат лавозим». Ҳайвонот боғи ҳақида телевизион ҳужжатли фильм. 15.00 ЛИТВА ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИНИНГ ПРОГРАММАСИ. 16.10 «Буюк халқ ҳақиқати». Кўп серияли телевизион ҳужжатли фильм. 10-фильм. «Ватан солдатлари». 17.10 «Саёҳатчилар клуби». 18.10 Л. Макартичян ижросида рус композиторларининг романслари. 18.25 «Стадион ҳамма учун». 19.00 «Музикали киоск». 19.30 «Кинотомошабин ҳамроҳи» 20.15 «Халқаро обзор». 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Здоровье». 21.30 «Время». 22.00 И. Виниченко асари асосида телевизион спектакль. 23.30 Сув чанғи спорти бўйича СССР чемпионати. Крилатскоедаги эшкак эшиш каналидан олиб кўрсатилади.

Ўзбекистон телвидениесининг программаси

9.55 Кўрсатувлар программаси. 10.00 Янгиликлар. 10.10 Сенга қўшиқ ҳадя этаман». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»). 10.35 «Дорбоз Тошкенбоевлар». Телефильм. 11.00 «Кинопублицист экрани» .11.45 Танкчилар кунига. «Тўрғай». Бадиий фильм. 13.20 «1200 филиал». Андижон ва Бухоро тўқимачилик комбинатларининг меҳнаткашлари билан учрашув (рус.).

17.40 Кўрсатувлар программаси. 17.45 «Мультипанорама». 18.30 «Ахборот» (рус, ўзб.). 19.00 ТОШКЕНТНИНГ 2000 ЙИЛЛИГИГА БАҒИШЛАНГАН БАДИИЙ-СПОРТ БАЙРАМИ. «Пахтакор» Марказий стадионидан олиб кўрсатилади. 21.20 «Зардўзлар». Манзарали фильм. («Ўзбектелефильм»). 21.30 Москва. «Время». 22.05 АЛ-ХОРАЗМИЙ ТАВАЛЛУДИНИНГ 1200 ЙИЛЛИГИГА БАҒИШЛАНГАН ТАНТАНАЛИ ЙИҒИЛИШ. Ёзиб олинган репортаж. Кўрсатув тугагач— «Бу менинг Ўзбекистоним». Фильм-концерт.

Тожикистон телевидениесининг программаси

11 СЕНТЯБРЬ—ЯКШАНБА

ТАНКЧИЛАР КУНИ

Марказий телевидениесининг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 «Волга узра қўшиқлар». Горькийдан олиб кўрсатилади. 10.00 Танкчилар кунига. «Кантемировчилар». Ҳужжатли фильм. 10.20 «Будильник». 10.50 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!» 11.50 «Здоровье». 12.35 «Тонгги почта». Музикали кўрсатув. 13.05 «Қишлоқ янгиликлари». 14.05 «Музикали киоск». 14.35 В. Чичков. «Тугалланмаган диалог». Евг. Вахтангов номидаги Давлат академик театрининг фильм-спектакли.

16.50 Ҳарбий-амалий кўпкураш бўйича СССР чемпионати. Олмаотадан олиб кўрсатилади. 17.30 «Бугун — Танкчилар куни». Совет Иттифоқи маршали Р. Я. Малиновский номидаги бронетанк қўшинлари ҳарбий академияси бошлиғи, Совет Иттифоқи Қаҳрамони, Бронетанк қўшинлари маршали О. А. Лосикнинг сўзи. 17.45 Танкчилар кунига бағишланган концерт. 18.30 «Халқаро панорама». 19.15 «Уруш-урушда». Бадиий фильм. 20.40 «Саёҳатчилар клуби». 21.30 «Время». 22.05 «Расул Гамзатов». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 23.20 «Николай Гедда куйлайди». Венгриядан олиб кўрсатилади. 23.50 Янгиликлар.

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

9.00 «Зарядкага сафланинг!». 9.20 «Дунё чеккасига». Бадиий фильм. 10.50 «Бассейн». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 11.00 СССР Иттифоқи Давлат академик симфоник оркестрининг концерти. 12.00 «Эртак ҳузурида меҳмонда». 12.40 «Олам кинокамера кўзгусида». Москвадаги XIII халқаро кинофестиваль 2-кўрсатув. 13.55 «Ҳайвонот оламида». 14.55 С. М. Киров номидаги Ленинград Давлат академик опера ва балет театри артистларининг концерти. 16.35 «Мухбирларимиз ҳикоя қиладилар». 17.05 «1983 йил қўшиқлари». Минскдан олиб кўрсатилади. 17.50 «Синдикат-2». Олти серияли телевизион бадиий фильм. 4серия. 19.00 «Музей ва кўргазма заллари бўйлаб». «Эрмитаж». XVIII аср биринчи ярмида Франция санъати 14-фильм. 19.30 «Қувноқ болалар». 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Музикада сатира ва юмор». Е. Нестеренко ва Москва Давлат консерваторияси студентларининг концерти. 21.30 «Время». 22.05 «Ғаройиб рейс». Қисқа метражли телевизион бадиий фильм премьераси. 22.45 Спорт программаси. Енгил атлетика бўйича Европа кубоги. Кўпкураш. Финал. Болгариядан олиб кўрсатилади. 23.25 Сув чанғи спорти бўйича СССР чемпионати Крилатскоедаги эшкак эшиш каналидан олиб кўрсатилади.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

9.55 Кўрсатувлар программаси. 10.00 Янгиликлар. 10.10 «Дилдан куйлаб, ўйна қувнаб». Тошкент области болалар бадиий коллективларининг чиқиши. 11.30 «Биз — танкчилармиз». Ҳужжатли фильм. 11.55 «Қувноқ стартлар» — «Спортландия». 13.15 «Баҳорги олимпиада ёки хор бошлиғи». Бадиий фильм. 14.25 Реклама.

17.55 Кўрсатувлар программаси. 18.00 Болалар учун концерт. 18.35 «Бугун— Танкчилар куни». Генерал-майор А. Я. Головкин сўзи. 18.50 «Тошкент танк билим юрти». Ҳужжатли фильм. 19.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Пахтакор» — «Торпедо» (Кутаиси). «Пахтакор» Марказий стадионидан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида — «Ахборот» (рус.). 20.50 «Ахборот». 21.10 «Ваня қандай қилиб хотин танлади». Катталар учун мультфильм. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хирмонингизга барака». 22.25 «Сиз севган қўшиқлар». Концерт. 23.25 Кўрсатувлар программаси.

Қирғизистон телевидениесининг программаси

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА—3/IX да Фауст, 4/IX да Оловуддиннинг сеҳрли шамчироғи (12.00), Жизель (19.30).

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 3/IX да Инқилоб тонги, 4/IX да Гурунг.

КИНО

3 СЕНТЯБРДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ХАЛОС БЎЛИШ» — **Санъат саройи** (11, 13.30, 16, 18.20, 20.30, кичик зал, 12, 14.30, 17, 19.30; телефон: 44-21-74).

«ХОАКИН МУРЬЕТАНИНГ ЮЛДУЗИ ВА ЎЛИМИ» — **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон 78-47-25), **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли** (тоқ соатларда, телефон 53-65-87), **Ҳамза номли** (жуфт соатларда, телефон 91-10-51).

«САЁҲАТ ҚИЗИҚАРЛИ БЎЛАДИ» — **Ватан** (жуфт соатларда).

«СЕВГИГА СЕВГИ БИЛАН» — **Дружба** (жуфт соатларда, телефон 66-15-75).

«МАГИСТРАЛЬ» —**Дружба** (тоқ соатларда), **Хива** (21.40, телефон 32-78-02), **Тинчлик** (жуфт соатларда, телефон 53-86-07).

«АЙВЕНГО» — **Лисунов номли** (тоқ соатларда, телефон 96-34-02), **Искра** (жуфт соатларда, телефон 39-14-59).

«СУЮНЧИ» — **Кўкча** (тоқ соатларда, телефон 42-39-74).

«ОВСАР ИНСПЕКТОР» — **Нукус** (тоқ соатларда, телефон 46-70-69), **Чайка** (жуфт соатларда, телефон 77-06-20), **Москва** (тоқ соатларда, телефон 33-05-01).

ТОШКЕНТЛИКЛАР ДИҚҚАТИГА!

Шаҳар водопровод тармоқларида ремонт-профилактика ишларининг олиб борилиши муносабати билан **5 сентябрь 00.00 соатдан 8 сентябрь 00.00 соатгача** Юнусобод массивининг СА-1, СА-3, СА-4, СБ-2 микрорайонларида ва Шимолий саноат зонаси территориясида

СОВУҚ СУВ БОСИМИ ҚАМАЙТИРИЛАДИ

«ВОДОКАНАЛ» трести.

М. Қориёқубов номидаги Ўзбек Давлат филармонияси

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

5, 7 СЕНТЯБРЬ СОАТ 19.30 ДА

Тошкентнинг 2000 йиллик юбилейига бағишланади.

Бутуниттифоқ профессионал бадиий коллективлар кўриги-конкурси ва Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати

ЎЗБЕК АШУЛА ВА РАҚС «ШОДЛИК» АНСАМБЛИНИНГ

БАЙРАМ КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР:

Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артист ва Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати

ҚИЗЛАРХОН ДЎСТМУҲАМЕДОВА

Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артист ва ҚҚАССР халқ артисти

ГУЛШОД ОТАБОЕВА

VI ЖАҲОН ФЕСТИВАЛИНИНГ ЛАУРЕАТИ

АНВАР РУСТАМОВ

Солистлар: Фахриддин УМАРОВ, Ҳожиакбар ҲАМИДОВ (фақат 7/IX да) Салоҳиддин МУҲИДДИНОВ, Абдуқодир ЮСУПОВ, Раҳима НОСИРОВА, Дилором ҚАЮМОВА, Ҳотам ҲОЖИЕВ, Лола ОҚИЛОВА, Райҳон АБДУЛЛАЕВА.

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ АСБОБЛАРИ АНСАМБЛИ

Программани — Ўткир СИДДИҚОВ олиб боради.

«Шодлик» ансамблининг бадиий раҳбари ва бош балетмейстери— Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати Қодир МЎМИНОВ.

Музика раҳбари — Исматулла РАҲМАТУЛЛАЕВ.

ТОШКЕНТ ОТЧОПАРИДА

ҲАР ЯКШАНБА КУНИ

ПОЙГАЛАР ЎТКАЗИЛАДИ

ПРОГРАММАДА:

АНЪАНАВИЙ ВА НОМЛИ СОВРИНЛАР УЧУН МУСОБАҚАЛАР БОР.

ОТЧОПАРДА ЎЙИН АТТРАКЦИОНЛАРИ ИШЛАБ ТУРИБДИ.

ПОЙГАДА ЎЗБЕКИСТОН ССР ВА ҚОЗОҒИСТОН ССР КОЛХОЗ, СОВХОЗ ВА ОТ ЗАВОДЛАРИНИНГ ЭНГ ЯХШИ ТУЛПОРЛАРИ ИШТИРОК ЭТАДИ.

ОТ-СПОРТ ЛОТЕРЕЯСИ (тотализатор) ИШЛАЙДИ.

Совуқ ичимликлар билан савдо қилувчи буфет томошабинлар хизматида.

Отчопарда йил бўйи (душанбадан ташқари) чавандозлик учун от ва уч от қўшилган аравача прокатга берилади.

Отчопар корхона ва муассасаларнинг раҳбарлари билан чавандозлик учун отларни прокатга бериш бўйича шартномалар тузади.

Аҳолидан тўй тантаналари учун уч от қўшилган рус аравачаларига буюртмалар қабул қилинмоқда.

Кириш бепул. Пойга соат 11.00 да бошланади.

Отчопар адреси: Тошкент шаҳри, Халқлар дўстлиги проспекти (метронинг «Собир Раҳимов» станцияси). Телефонлар 76-82-18, 76-82-19, 76-29-34.

3 СЕНТЯБРЬ—ШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

17.50 «Инсон. Ер. Коинот». 18.35 «Рассомаха ва тулки». Мультфильм. 18.45 Сиёсий шарҳловчи Ю. А. Летунов суҳбати. 19.15 «Дунё воқеалари». 20.15 «Биринчи муҳаббат» .Телевизион бадиий фильм 21.30 «Время». 22.05 Останкино концерт студиясида юмор кечаси. 23.35 «Чуваш жилолари». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 23.50 Янгиликлар.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Потя ва Потиха». Мультфильм. 18.30 Қўқон шаҳар Бабушкин номли Маданият уйи «Наргиз» болалар ансамблининг концерти. 19.00 «Абадий Боробудур». Телевизион фильм. «ЮНЕСКО» маҳсулоти. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Халқ хўжалигини бошқариш ва планлаштиришда кибернетиканинг роли». 20.15 «Тонг отаётган шаҳар». Телевизион фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 М. Қориёқубов номли Ўзбек Давлат филармонияси «Шодлик» ансамблининг концерти 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дефолиация. Мутахассислар маслаҳати». 22.25 Тошкентнинг 2000 йиллигига П. Қодиров. «Олмос камар». Телевизион видеофильм премьераси. 3-қисм 23.35 Кўрсатувлар программаси.

Ўзбекистон ССР Фанлар Академиясининг тарих институти коллективи катта илмий ходим Т. Р. Раҳимбобоевага акаси

Пўлат Раҳимович РАҲИМБОБОЕВнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

4 бет ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») —орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент—ГСП, Ленин кўчаси, 41. Телефонлар: секретариат — 33-57-02; бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат — 32-53-83; қурилиш — 32-58-85; шаҳар хўжалиги—32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ—32-54-19; фан, мактаб, олий ўқув юртлари 32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот — 33-28-95; спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари—32-53-32; хатлар — 32-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчери — 32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

3 СЕНТЯБРЬ, 1983 й. Р—07381. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонасида офсет усулида босилган. Тошкент шаҳри. Б-2015. ИНДЕКС 64690. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12