

Совет Иттифоқи Коммунистик партияси Марказий Комитетининг Пленуми тўғрисида ИНФОРМАЦИОН БИЛДИРИШ

1989 йил 19 сентябрь куни КПСС Марказий Комитетининг навбатдаги Пленуми иш бошланди. Пленум кўриб чиқиш учун қуйидаги масалалар киритилган:

1. КПССнинг навбатдаги XXVIII съездини таъиниш тўғрисида.
2. Партиянинг ҳозирги шариоҳдаги миллий сиёсати тўғрисида.
3. Пленум биринчи масала юзасидан КПСС Марказий Комитети Бош секретари М. С. Горбачевнинг нутқини тинглади ва тегишли қарор қабул қилди, нутқ ва қарор матбуотда эълон қилинмоқда.
4. «Партиянинг ҳозирги шариоҳдаги миллий сиёсати тўғрисида»ги иккинчи масала юзасидан Пленум КПСС Марказий Комитети Бош секретари М. С. Горбачев докладыни тинглади. (Доклад матбуотда эълон қилинмоқда).

Пленум қатнашчиларига КПСС платформаси лойиҳасини муҳомама қилиш чоғида партия комитетлари, коммунистлар, давлат ва жамоат ташкилотлари ва олимлардан миллий муносабатлар муаммолари ҳусусида тўғри ташкиллар ва фикр-мулоҳазаларни умумлаштириш материаллар, шу масалалар ҳусусида махсус ташкиллар матбуотларининг обори, шунингдек бошқа бир қанча маълумотномалар тарқатилди.

Музокараларда КПСС Бошқирдистон об- ласт комитетининг биринчи секретари Р. Х. Ҳабидуллин, Белоруссия Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Е. Е. Соколов, Қирғизистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари А. М. Масалев, Украина Компартияси Марказий Комитетининг секретари Ю. Н. Ельченко, Қозғи- стон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Н. А. Назарбоев, КПСС

Москва шаҳар комитетининг секретари Ю. С. Карабасов, КПСС Якутия об- ласт комитетининг биринчи секретари Ю. Н. Прокопьев, СССР Олий Совети Миллатлар Советининг Раиси Р. Н. Нишонов, «Правда» газетасининг бош муҳаррири В. Г. Афанасьев, РСФСР Олий Совети Президиумининг Раиси В. И. Воронников, Грузия Компартияси, Марказий Комитетининг биринчи секретари Г. Г. Гумбаридзе, КПСС Иркутск об- ласт комитетининг биринчи секретари В. И. Потапов, Литва Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари А. М.-К. Бразаускас, СССР Министрлар Совети Раисининг биринчи ўринбосари, СССР Давлат план комитетининг раиси Ю. Д. Маслюков, Арманистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари С. Г. Арутюнян, Украина Компартияси Крим об- ласт комитетининг биринчи секретари А. Н. Гиренко, Ёзувчи, СССР Олий Совети Миллатлар Совети Раисининг ўринбосари Б. И. Олейник, Молдавия Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари С. К. Гроссу, Эстония Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари В. И. Вяляс, Туркманис- тон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари С. А. Нисёзов, КПСС Чечен- ингущия об- ласт комитетининг биринчи секре- тари Д. Г. Завгаев сўзга чиқдилар.

Пленумда КПССнинг «Ҳозирги шариоҳда партиянинг миллий сиёсати» платформаси лойиҳасини пухталаштириш ва муҳомама қили- наётган масала юзасидан Пленум қарорини тайёрлаш учун редакцион комиссия тuzилди.

1989 йил 20 сентябрь куни Марказий Ко- митет Пленумида КПСС платформаси лойи-

ҳас ва КПСС Марказий Комитети Бош секре- тари М. С. Горбачевнинг «Партиянинг ҳо- зирги шариоҳдаги миллий сиёсати тўғриси- да»ги докладыни муҳомама қилиш давом этди.

Музокараларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари И. А. Қаримов, КПСС Татаристон об- ласт комитетининг биринчи секретари Г. И. Усмо- нов, Латвия Компартияси Марказий Комите- тининг биринчи секретари Я. Я. Вагрис, Тоғ- ли Қорабоғ Автоном об- ластини алоҳида бош- қаруш комитети раиси А. И. Волский, СССР Телевидение ва радиошароитиш Давлат ко- митетининг раиси М. Ф. Ненашев, Розогонист ССРдаги Омонгелди номи совхоз механизатори Н. В. Геллерт, КПСС Смоленск об- ласт комитетининг биринчи секретари А. А. Вла- сенко, КПСС Догистон об- ласт комитетининг биринчи секретари М. Ю. Юсупов, Озарбай- жон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари А. Х. Везиров, Тожикист- он Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Қ. М. Маҳмамов, СССР Муҳофаа ва қўриққонилик бўлими директори Д. Т. Язов, КПСС Ка- барда-Воллар об- ласт комитетининг биринчи секретари Е. А. Елсеев, КПСС Яхуйди авто- ном об- ласт (Хабаровск ўлкаси) комитетининг биринчи секретари Б. Л. Коруский, СССР Ички ишлар министри В. В. Бакин, КПСС Тува об- ласт комитетининг биринчи секре- тари Г. Ч. Ширшин, ВЦСПС секретари В. М. Минин сўзга чиқдилар.

Пленумда тузилган редакцион комиссия томонидан КПСС Марказий Комитети Сийёсий бюросининг аъзоси, КПСС Марказий Ко- митетининг секретари В. А. Медведев сўзга чиқди.

Пленум тушган таклифлар, фикр-мулоҳаза-

лар ва бўлиб ўтган муҳомама ҳисобга олиб, КПССнинг «Партиянинг ҳозирги шарио- ҳдаги миллий сиёсати» платформасининг пухталаштирилган лойиҳасини (матбуотда эълон қилинади) маъқуллади ва шу масала юзасидан қарор қабул қилди, қарор матбуот- да эълон қилинади.

Пленум СССР Бош прокурори А. Я. Суха- ревининг КПСС Марказий Комитети Сийёсий бюросининг аъзоси, КПСС Марказий Ко- митетининг секретари Е. К. Лигачевнинг арза- сини кўриб чиқиш натижалари тўғрисидаги ахборотини тинглади. Е. К. Лигачев ўзини терговчилардан Т. Х. Гдлян ва Н. В. Иванов пораҳурлида айбланиётган муносабати билан КПСС Марказий Комитети ва СССР Прокуратурасига арза ёзиб мурожаат қилган эди. СССР Прокуратураси ўтказган текши- риш ана шу дэвоаларнинг бетаом асоси- лигини қўради.

Пленумда Е. К. Лигачев ва КПСС Марка- зий Комитети аъзоллигига номзод В. И. Смир- нов сўзга чиқдилар. Пленум шу масала ҳу- сусида қарор қабул қилди. (Нутқлар ва қарор матбуотда эълон қилинади).

Марказий Комитет Пленуми ташкилий ма- салани кўриб чиқди.

Пленум В. П. Никонов ва В. М. Чебриков- ни улар пенсияга чиқиш тўғрисида арза берганликларини муносабати билан КПСС Мар- казий Комитети Сийёсий бюросининг аъзолари ва Марказий Комитет секретарлари вазифа- лардан озод қилди.

Пленум В. В. Шчербицкийни пенсияга чи- қиш тўғрисида арза берганлик муносабати билан КПСС Марказий Комитети Сийёсий бюроси аъзоси вазифасидан озод қилди.

Пленум Ю. Ф. Соловьев ва Н. В. Тализин- ни пенсияга чиққаликлари муносабати билан

КПСС Марказий Комитети Сийёсий бюроси аъзоллигига номзод вазифалардан озод қилди.

Ўртоқ М. С. Горбачев В. П. Никонов, В. М. Чебриков, В. В. Шчербицкий, Ю. Ф. Соловьев, Н. В. Тализин ўртоқларга партия органларидаги кўп йиллик аъзия ва самарали фаолиятлари учун самимий миннатдорчилик билдирди.

Пленум СССР Давлат Хавфсизлиги коми- тетини раиси В. А. Крюковни КПСС Марказий Комитети Сийёсий бюросининг аъзоси этиб сайлади.

Пленум Ю. Д. Маслюковни КПСС Марка- зий Комитети Сийёсий бюроси аъзоллигига номзодликдан аъзолликга ўтказди.

Пленум СССР Олий Совети Иттифоқ Со- ветининг Раиси Е. М. Примаковни ва КПСС Марказий Комитети хузуридаги Партия контроли комитетини раиси Б. К. Путовни КПСС Марказий Комитети Сийёсий бюроси аъзолли- га номзодлар этиб сайлади.

Пленум КПСС Орел об- ласт комитетининг биринчи секретари Е. С. Стрельцов, КПСС Липецк об- ласт комитетининг биринчи секретари Ю. А. Мананковни ва КПСС Татаристон об- ласт комитетининг биринчи секретари Г. И. Усмоновни КПСС Марказий Комитетининг секретарлари этиб сайлади.

Пленум Украина Компартияси Крим об- ласт комитетининг биринчи секретари А. Н. Гиренкони КПСС Марказий Комитети аъзоли- гига номзоддан аъзолликга ўтказди ва уни КПСС Марказий Комитетининг секретари этиб сайлади.

Пленумнинг охирида КПСС Марказий Ко- митетининг Бош секретари М. С. Горбачев нутқ сўзлади.

Шу билан КПСС Марказий Комитетининг Пленуми ўз ишни тугаллади.

КПССНИНГ НАВБАТДАГИ XXVIII СЪЕЗДИНИ ЧАҚИРИШ ТЎҒРИСИДА

КПСС Марказий Комитети Пленумининг 1989 йил 19 сентябрдаги қарори

1. КПССнинг навбатдаги XXVIII съез- ди 1990 йил октябрь ойида чақирилсин.
2. Қуйидаги кун тартиби тасдиқлансин:
 1. Қайта қуришнинг бориши ва партиянинг вазифалари тўғрисида, КПСС Марказий Комитетининг ҳисоботи.
 2. КПСС Марказий ревизия комиссия- сининг ҳисоботи.
 3. КПССнинг Устави ҳақида.
3. Партиянинг марказий органларини сайлаш.
4. КПСС Марказий Комитети Сийёсий бюросига съезддаги ҳисобот-сайлов кам- паниясини ўтказиш муддатлари тўғриси- даги, вакиллик нормаси ҳақидаги ва съезд делегатларини сайлаш тартиби тўғрисидаги таклифларни тайёрлаб, Мар- казий Комитет Пленуми муҳокамасига тақдим этиш топширилсин.

КПСС Марказий Комитети Пленумининг 1989 йил 20 сентябрдаги қарори

Партиянинг ҳозирги шариоҳдаги миллий сиёсати тўғрисида

КПСС Марказий Комитети Бош секре- тари М. С. Горбачевнинг докладыни муҳомама қилиб ва КПССнинг «Партия- нинг ҳозирги шариоҳдаги миллий сиёса- ти тўғрисида»ги платформаси лойиҳаси- ни унинг партия ва халқ ўртасидаги му- ҳокамаси яқунларини ҳисобга олган ҳолда кўриб чиқиб, Пленум қарор қи- лади:

1. КПССнинг «Партиянинг ҳозирги шариоҳдаги миллий сиёсати тўғрисида»- ги платформаси қабул қилинсин ва уни изчиллик билан амалга ошириш барча партия ташкилотлари, ҳар бир комму- нисининг вазифаси деб ҳисоблансин.
2. Пленум жамоиятда кенг қўламада маъ- қуллашган платформанинг гоилари ва қондалари қайта қуришнинг ҳаётини эҳ- тижларига жавоб беради ва совет фе- дерациясини янгиласи, барча миллий- давлат тузилмаларини ривожлантириш ҳамда Совет Социалистик Республика- лари Иттифоқидаги барча халқларнинг манфаатларини йўлида бошқа миллий му- аммоларини ҳал этиш учун сийёсий негиз бўлади, деб ҳисоблайди.

Пленум КПСС Марказий Комитети Сийёсий бюросига, иттифоқдош республи- калар Компартиялари Марказий Коми- тетларига, ўлка ва об- ласт партия коми- тетларига КПССнинг «Партиянинг ҳо- зирги шариоҳдаги миллий сиёсати тўғ- рисида»ги платформасида баён этилган гоиларни амалга ошириш юзасидан пар- тия ташкилотлари фаолиятининг кон- крет планларини ишлаб чиқишни топ- ширади.

СЕКРЕТАРИАТ ЙИГИЛИШИ

14 сентябрда Ўзбекистон ССР Ёзувчилар уюшмаси ҳаётининг навбатдаги йиғи- лиши бўлиб ўтди. Унда бугунги ижодий жараён билан боғлиқ бир қатор долзарб масалалар кўриб чиқилди. Шу йил ноябрь ойида мактаб ислоҳоти ва ўзбек болалар адабиётига ба- гишланган пленум ўтказиш, декабрда Бадий адабиётини тарғиб қилиш бюросининг пленумини ўтказиш тадбирлари кўриб чиқилди. Секретариат йиғилишида Қозғистонда ба- ҳорда бўлган ўзбек адабиёти ҳафталиги муваффақиятли ўтганлиги яна бир бор таъкид- ланди ва Ўзбекистонда қозғи- адабиёти ҳафталигини ўтказишга келишиб олинди. Яқин- да Бухорода ўтган тожик ада- биёти ҳафталиги жуда фой- дали ижодий мулоқотларга бой бўлганлиги таъкидланди. Секретариат яна бир қатор масалаларга эътиборини қар- атади. Улуг шоир ва мутафак- кир Алишер Навойнинг 550

йиллиги ва атоқли адб Аб- дулла Қодирийнинг 100 йил- лигини ўтказиш ҳақидаги партия-хукумат қарори адабий жамоатчилик томонидан кат- та хурсандчилик билан кўриб олинди.

Ўзбекистон Ёзувчилар уюш- масининг биринчи котиби Одил Екубов кекса рус ёзувчиси А. Удаловни 75 ёши билан табриклаб, унга Ёзувчилар уюш- масининг Фахрий ёлғинини топширди. Йиғилишда Шарқ- нинг улуг мутафаккирлари Ни- зомий (850 йил) ва Машраб- нинг (350 йил) юбилейига тай- ёрлик масалалари кўриб чиқилди. Шунингдек, секре- тариат Атамалар маркази та- шкил қилишга қарор чиқарди. Бадий таржима марказининг иш плани тасдиқланди. Фози Юнуснинг 100 йиллиги, Рафиқ Мўминнинг 90 йиллиги, Фулом Зафарийнинг 100 йиллигини ўтказиш комиссияси тuzилди. Раҳмат Файзий ижодий ме- росини ўрганиш комиссияси тас-

диқланди. Секретариат йиғи- лишида ижодкорлардан Ч. Аваз, Д. Исҳоқова, М. Йўлдо- шева, Х. Маллаев, Қ. Сейда- нов, З. Рўзиева, А. Жўраев, А. Абдувалиев, Е. Субботин СССР Ёзувчилар союзи аъзо- лигига қабул қилиндилар.

Йиғилишда Ўзбекистон ССР Ёзувчилар уюшмасининг йиллик мукофотларини бериш бўйича ижодий кенгашилари тав- сиялари кўриб чиқилди. Яши- рин овоз бериш йўли билан ёзувчи Дадехон Нурий «Бўс- тонлик кассаси учун Ойбек мукофоти», шоир Йўлдош Эшбек «Яхшиликка қарайман» шеърини котиби учун Ҳамид Олимжон мукофоти, бола- лар ёзувчиси Фарҳод Мусаев «Бўш келма, Алқуллов» китоби учун Гафур Фулом мукофоти сазовор бўлдилар. Ҳамид Фуломнинг «Мангулик» романи хитой тилига таржима қилган Чжан Цзе ва Одил Екубовнинг «Улугбек хазина-

си» романини таржима қилган Су Чжоу Сюанга Сергей Бо- родин мукофоти берилди. Драматург Шароф Бойбеков «Темир хотин» пьесаси учун Махсуд Шайхоев мукофотига сазовор бўлди. Атоқли ёзувчи ва танқидчи Озод Шарофидинов «Абдулла Қодир» ном- ли китоби учун танқид ва ада- биётшунослик оид мукофот- га лойиқ топилди.

Секретариатда яна бир қатор ёзувчиларнинг маънавий ҳаёти билан боғлиқ масалалар юза- сидан фикр-мулоҳазалар ал- машилди. Йиғилишда Шукрулло, Н. Худойбергандов, Х. Фу- лом, Б. Бойқобилов, С. Татур ва бошқалар сўзга чиқдилар. Йиғилиши Ўзбекистон Ёзувчи- лар уюшмасининг биринчи котиби Одил Екубов олиб бор- ди.

Г. РЕЗИНОВСКИЙ, И. МАХМУДОВ

«Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетаси редакцисини коллективни Ўзбекистон Ёзувчи- лар уюшмасининг йиллик му- кофотига сазовор бўлган ижод- корларини чин дилдан қўтлай- ди.

ДАҲОЛАРГА ЭҲТИРОМ

1991 йилда тараққийпарвар инсоният шоир ва мута- факкири, ўзбек адабиёти ва ўзбек адабий тилининг асосчи Алишер Навоий туғилган кунининг 550 йиллигини нишонлайди. Шунингдек, бу йил ўзбек совет адабиётининг асосчиларидан бири, йирик романист Абдулла Қодирий ҳаёт бўлганида 95 ёшга тўларди. 1984 йилда эса ёзувчининг 100 йиллик юбилей республикамизда кенг нишонланди. Халқимизнинг умбу йилги буюқ фарзанди унинг юбилейларига тайёргарлик ишлари қозғириб бош- лаб юборилди.

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КО- МИТЕТИ ВА ЎЗБЕКИСТОН ССР МИНИСТРЛАР СО- ВЕТИ АЛИШЕР НАВОЙИ МЕРОСИНING ЖАҲОН БАДИИ МАДАНИЯТИ УЧУН АҲАМИЯТИНИ ҲИ- СОБГА ОЛИБ, МАЗКУР ШОНЛИ ЮБИЛЕЙГА ТАЙ- ЕРГАРЛИК КЎРИШ ВА УНИ ЎТКАЗИШ ТАДБИР- ЛАРИ ТЎҒРИСИДА ҚАРОР ҚАБУЛ ҚИЛДИЛАР.

Шундай қарор Абдулла Қодирий юбилейларини ўткази- ш борасида ҳам қабул қилинди. Юбилейларини ўтказиш бўйича тузилган комиссиялар атоқли ёзувчилар, фан ва санъат асроблари, жамоатчилик намоёнлари кирит- тилди. Шу муносабат билан мухбириниз Ўзбекистон ССР Ёзувчилар уюшмаси ҳаётининг биринчи котиби СССР халқ депутаты О. Екубовдан ана шу бўлажак халқ бай- рамларига тайёргарлик ҳақида сўзлаб беришни илтимос қилди.

— Мен бу сўхбатта му- қаддима тарзида шуни ало- ҳида мамнуният билан эъ- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз Алишер Навоий туғилган 550 йил тўлади. Алишер Навоий ижодий нафақат ўзбек халқи ва ҳатто, СССР халқлари адабиёти, маданияти, бал- ки, жаҳон тараққийпарвар адабиёти ривожига ҳам жуда катта роль ўйнайди. Бу- тирוף этмоқчиманки, сўн- ги пайтларда Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко- митети ва республика ҳуку- мати халқимизнинг адабиёт- ни, тарихи ва тилини ри- вожлантириш борасидаги ишларга жуда катта эъти- бор билан қарамоқда. Маъ- лумки, 1991 йилда мада- ниятимизнинг ўлмас сиймо- си улуг бобомиз

Тўра МИРЗО

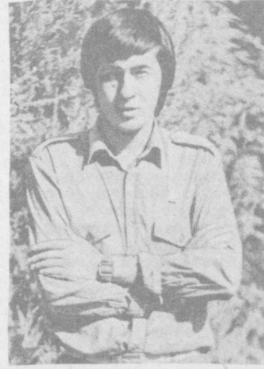
КУЁН

У ёғимга игна санчдилар, Бу ёғимга игна санчдилар. Пастроғимга игна санчдилар, Ҳар ёғимга игна санчдилар.

Айлаганга мени бор йўқдан, Эрта-кеч ўқийман шараф-шон, Эсимда йўқ отамнинг номи, Унутганман отамнинг юзи.

Карим БАҲРИЕВ

ИККИ ДУНЁ ЧЕГАРАСИДА



Сизга ҳавола этаятган бир-оз ўқис, дилгир ушбу шеърлар ва бадиҳаларини турли ёшлик дафтарларимдан йўқдим. Яқин машаққатли йилларда ўзбекиона адабиётимизнинг дард чекиш ҳуқуқини ҳам топган эди.

Ўтирадиган кампир анчадан бўён кўрнмай қолди, биз эса буни сезганимиз йўқ. Кампир эса аллақачон дунёдан ўтди, илоҳим, руҳи шод бўлсин...

Биз кетсан ҳам ҳаёт давом этади. Бу — таскинбахш ҳақиқат. Аммо шундай йўқотишлар борки, уларнинг кетиши халқ учун ҳалокатлидир. Булар — думга синиб бораётган денгизимиз, болаларимиз тушунбой бораётган сўзларимиз, она тилимиз, миллий ҳулқ-атворимиз, ўзгиримиз...

Сўнги булбул ташлаб кетди Ўзбекистонни, Энди унинг ноилари уйғотмас тонгни. Овозини босиб кетди темир уловлар, Боғ устига бошлаб келди пахта майдонни.

Она куйини йўрғагида кўзларин очиб, Алёр тинса, мадор синиб сўлганлар қани? Булбулсиз юрт, йўлсиз юртдир, гулсиз, қўлсиз юрт, Учоганда,

1962 йил. 15 июль

Мен туғилдим. Кимдир қувонди. Кўлбасида гаюр чекди ғам. Энди юртга тўй бераман деб, Кўкрагини кўтарди отам.

Шохи бешик бўлган теракнинг

Бир шоҳидан тобут қилгайлар. Кимдир кулар ва кимдир куяр. Тоғ қўламас. Тошмагай дарё. Бу тун бўлар... Е жим-жит саҳар... Бир кишига камаяр дунё...

сўламайдилар, зеро ажал — оламнинг шоҳи.

Одам дунёдан ёлғиз кетади. Ҳеч ким бировнинг ўрнига ўлиб бермайди. Шу мулоҳазаларни ўйлар эканман аллақайда бошқа бир дунё бордай, кимдир бизни битта-битта бу дунёга юбориб, яна битта-битта қайтариб олаётгандай ўйланадими?

Тенг эмас дарахтлар ҳуқуқи, Ҳаммасини суймайди офтоб. Бир дарахтнинг қўлида туғи, Қолганларин устида азоб.

Тўрт минг йиллик қилич дастидан — Боволарнинг ютдим нафасин. Кулгуга ўч оқсоқол тарих Хома бериб сенинг қўлингга.

БУ КЕЧ ҲАМ —

соғина бошладим яна, эй, юрак, сен нима истайдирсан, айт — борми яшаш учун бирор баҳона ёки ўлмоқ учун тузуқроқ сабаб.

КИМ ЖАВОБ БERAДИ БИЗГА...

Она кучаниб пешонасидаги терни артади: одам туғилди. Момо кампирнинг қўлидаги гўлак чирқираб йиғлайди — олам нуридан кўзи қамашади, нотаниш дунёдан қўрқиб, онанинг ботинига қайтиб кириб кетгиси келади.

Умидан сўрмай айнан шу замонда

бор қилган Зот ҳеч бўлмаса, кетар чоғини ботирликка солса, ишонманг, ғимда сўвармикан, хабардор қилармикан...



ЁР ДЕГАНИМ ШУ

Еримни кўринг ёр дегулик ёр деганим шу, Кўзларига қаранг, кўзлари хумор деганим шу. Осмон каби кенг кўк водийда ул ой кўринади, Ер ойна гўзал, кўк ойна бекор деганим шу.

ШИРИН ХАЁЛ

Бордим-у тополмадим, шахло кўзли ёримни, Ерилиб айтолмадим, дилимдаги боримни. Тентидим чорбоғида бўлиб гирди капалак, Яхши ҳамки кўрмади, бу паршон ҳолимни.

ТОШТАРОШ

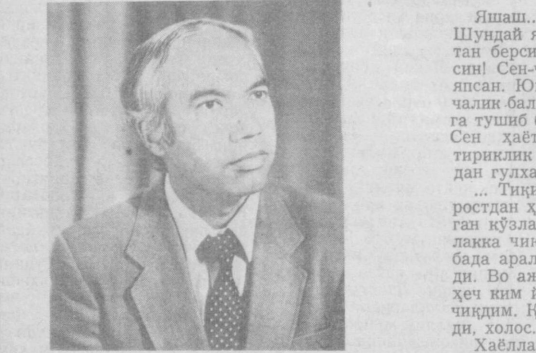
Ҳар тонг Киото тарафдан чиқагани қуёш Шинжон ва Қандаҳор устидан ўтиб Магрибога йўл олар экан, ўзининг сим-сим нуруларини Туркистоннинг баланд-баланд тоғлари, ясси-ясси кенгликларини, қақроқ саҳролари-ю, шовуллаган боғлари қатори тигдор чўққилар пойидаги шу мўъжазгина қишлоқдан, шу жумладан, қабристон ёнидаги тоштарошнинг ҳовлисида ҳам аямайди. Ҳа, чексиз оламнинг бир чеккасидаги шу қишлоқ тепасида ҳам ҳар саҳар қуёш чиқади, ўзига шукр (қуёшнинг).

БИЛАНМИСИЗ?

Бир кўриб мен бўлганимда маҳлиё, билганмисиз? Суратингиз этганимда дилга жо, билганмисиз? Бир жаҳон ҳусну-чирой бирла кўзимга кирдингиз, Епирай, деб кўз юмиб тутсам ёқо билганмисиз?

ХОНАМДА ЕЛҒИЗ ЭДИМ.

Юлдузлар ширин булутлар орасида қолиб кетган, ердан эса бирон сас чиқмасди. Қўлғим ниҳоятдан том битганиди. Туйқусдан «тиқ» этган овоз эшитилгандай бўлди. Елкамин оғир хаблар эвб турарди.



АБДУСАТТОР ҲОТАМОВ

Яшаш... бу курашдир. Бу мураккаб масала. Шундай яшагани, яратганини ўзи ҳам сенга тан берсин. Шундай яшаганлар қандини урсин! Сен-чи, дунёга келганингдан норози бўлгансан. Юқорига ўрлаган сўқмоқлардан қанчалик баланддай деганинг сайин аксинча, пастга тушиб борибсан.

ХИКОЯ

дими. Бироқ зимистонда ҳеч нарса кўринмас, нимадир ваҳимали гувиладир. Бундай овозни қачон эшитганим? Уйлашга менда на мажол, на рағбат бор эди. Бироқ овоз мени тинч қўймас, том битган қўлғимни тобора қоматга келтирар, қалбимни, бутун вужудимни қоплайди, қўшимчи йиғишга мажбур қиларди. Азоб билан ўйладим ва ниҳоят, тондим. Олис болалигимда эшитганимдм ниҳолларини енга олманган шамол овозини. У ҳозир таъқарида менга муштоқдай эди. Деразани очмоқ керак!

ХОНАМДА ЕЛҒИЗ ЭДИМ.

Юлдузлар ширин булутлар орасида қолиб кетган, ердан эса бирон сас чиқмасди. Қўлғим ниҳоятдан том битганиди. Туйқусдан «тиқ» этган овоз эшитилгандай бўлди. Елкамин оғир хаблар эвб турарди.

ХОНАМДА ЕЛҒИЗ ЭДИМ.

Юлдузлар ширин булутлар орасида қолиб кетган, ердан эса бирон сас чиқмасди. Қўлғим ниҳоятдан том битганиди. Туйқусдан «тиқ» этган овоз эшитилгандай бўлди. Елкамин оғир хаблар эвб турарди.

ХОНАМДА ЕЛҒИЗ ЭДИМ.

Юлдузлар ширин булутлар орасида қолиб кетган, ердан эса бирон сас чиқмасди. Қўлғим ниҳоятдан том битганиди. Туйқусдан «тиқ» этган овоз эшитилгандай бўлди. Елкамин оғир хаблар эвб турарди.

ҲАМЗА МУКОФОТИГА НОИИГИРМАНЧИ ЙИЛЛАР ҚЎШИҒИ

АСВИРИЙ санъатимизда нинг пешқадим вақиллари билан бир, расом Исфаидиёрни қўйдаришнинг Ҳамза номи-мукофоти республика Давлат му-орли-фотиға қўйилган рангтас-атта, асарларида 20-йиллар XVU ёти акс этган. Ҳўш, рассом-аммо бу давр нимаси билан тил-дўғига мафтун этди? Санъат-ун мўрнинг фикрича, агар биз и бўветлар ҳаётини, унинг дам-дамлар тақдирини қандайдари тўғри тўғри тўғри билмоқчи ат мўлсан, худди шу даврга Ми/рожаат этишимиз керак ларда шарт. Дарвоқе, 20-йил-уда эрдаги яхтимой-сиёсий ҳа-ишнинг қайси бир жиҳатлари орад у куннинг руҳига ўхшаб ларга тади.

Исфаидиёр бу давр дра-р-тизини кўз ўнгимизда тидалантириш учун салва-ри қўйилган бормасди. У мида эрта фақат ўзингизга хос атла-гоҳ билан қаради. Берди да Одамлар янгликка интиқ муам-либ яшайди, Янгликнинг мўр-ғиллиши уларда ҳадиқ ва ва мўяжон, ишонч ва ҳайрат иш, йотади. Янгликнинг туғ-раб иши улар ўртасида муҳока-ири а ва мунозарата асос бўла-туғуви. Одам етти ухлаб тушига мола-ирмаган нарсаларни эшит-каттаида шаксиз ҳайратда қола-Хар и. Худди шу ҳолат рассом-одамнинг «Чинор» асарида акс латдаган. Суратдаги ҳар бир Бидам, деталнинг ўз ўрни бор. Катна-ларни бир-бирдан аж-батлаштиш мушкул. Даврнинг лама-дор кишиси «Ер ҳа-лардаги декрет»ни деҳ-иш иларга ўқиб, тушу-хон ириб бермоқда. Кетмонни нинг лқасига ташлаган одам диқ-рига ат билан қўлоқ осган бў-лиди ат кетмонни ерга қўйган, нави-чиқри соқоли киши ўйга бот-Шарти, ёнидаги ҳамроҳи аса маса-инг бир саволлар қўршови-ри а қолган. Ҳаёт нафаси чи-датта, ор атрофидаги одамлар дойнатти-харанатидан маълум; нинг қиллоб қўмитасининг ичиди плат кам-ва опти, чинор ортида бир гу-Плеуҳ қишлоқ аҳли ниманидир тақ-дўхоқама қилмоқда, яна бир ҳаза шу сий ўтам

қида фикр юритмоқда. Бул-гуси ҳаётнинг ташвиши, ян-гича оннинг қудрати уларни тунда эртага амалга ошири-лажак ишларини муҳоқама этишга мажбур этган.

Рассом томошабинга тугал фикр бериш учун воқеият нинг ичига дадил кириб бе-ради, бевосита иштирокчи айланади. Ана шу воқеалар-дан ҳолатлар, ранглар топа-ди ва уларнинг асири бўлиб яшайди.

Исфаидиёр Ҳайдаровнинг бисотида портрет асарлар жуда оз, аммо жуда соз чи-зилган. Илк ўзбек суратка-ши «Худойберган Девонор портрети» ана шуларнинг биридир. Портретдаги бу аjoyиб инсон айни дамда Ватанини, келажакни ўйла-япти. Девонор шу ҳолатда неларни ҳаёл қилаётгани фа-қатгина унинг ҳаётини яхши билган одамларга ойдин. Бу портрет бадияти, психологи-змнинг теранлиги билан ки-шини ўзига тортади.

Юқорида тилга олинган уч асар мавзу жиҳатдан ўзаро боғланиб кетади. 20-йиллар-нинг беэабон қўшиғи бўлиб, қалбларда акс садо беради. Уларнинг тўлароқ таърифи-га бир мухтасар мақола ки-чиклик қилади.

Бу асарлар аввало ўта миллийлиги, тарихимизнинг мумкин қадар холис ёритилгани, бетақдор ха-рактерлари, жонли ман-заралари билан қим-матли, фикрга чорлагани билан бебаҳо. Бу манзаралар бизни аждодларимиз ўй-ор-зуси, турмуши, ҳаёти, ме-росига ошно этгани билан характерли ва дилга яқин. Улар қадриятларимизни ранглар орқали шууризмга синдириб, бизда миллий-маънавий нафосат туйғулар-ни уйғотгани билан ардоқ-лидир.

Шуларга кўра ҳам Исфа-идиёр Ҳайдаровнинг бу асар-лари мукофотга лойиқдир.

Асқар ҲАЙДАРОВ



Рассом И. Ҳайдаров асарларида намуналар.

ЎТМИШ ГЎШАСИ

Она диёримизнинг шундай хилваттоҳ гўшалари борки, лаш уларда ўтмиш аждодларимиз маданияти, турмуш тарзига ниқсон ҳолат қилмаган маълумотлар ўзининг қанча эъланиши (ви кутуб ётибди. Шундай қадимжоллардан бири — Фориш ҳам районга қарашли Гараша қишлоғи.

Яқинда «ТашНийГейлал»нинг бош архитектори П.ЮРИЙ МИРОШНИЧЕНКО бу қишлоқда бўлиб, аjoyиб рият таассуротлар ва қишлоқ тарихига оид боб материаллар аёва билан қайтди.

Кўйида махсус муҳбиримиз Рашид РАУПОВнинг та-ди, яқинда архитектор билан қилган сўхбатини эътиборингизга қои ҳавола етказиб.

— Юрий Георгиевич! Га-лишадиларини бу ердаги тенгшудан кўп харобалар, даб-етишадилар масжидлар ва қабр-хар ар ҳайратга соларди. Ле-батани бу билан ҳеч қимйинг иши бўлмади. Қандай сабаб-ўз и кўра қишлоғимиз тарихи ларидан қизиқиб қолдингиз?

— Маълумки, шаҳарсоз-бирлик масаласи маълум дара-лашда шаҳар ва Янрик турар-муойларнинг тарихини би-қиюшони, зарур бўлганда, баҳс-лунозарога киришини та-шушаб этади. Мунозарали маж-Сисларнинг бирини, яъни ки-кейретилар ва шаҳарсоз-сиёбернинг бирлигида ўтказ-ринин анжуманидан сўнг ёни-нини гарашали илмий ҳодим қўшироқ Жаилилов келиб, қа-қўшироқ қишлоқларнинг меть-соворчилик услуби ҳақида ҳа-росонлиқ гапириб берди, анданан муаммоли саволлар роқилан муножаат этди. Унинг дақларидан маълум бўлдики, қишлоқда қўрғон бор экан, тор ўрғон диққатини ўзига виюртди. Қўрғонлар қўшиқча қириқ қадимжолларда бўла-Ани. Шундан кейин меҳнат латтускамдан вақт ажратиб, тийарашга бордим. Тўғриси, ди, нглишмаган эканман.

— Сиз, ўтмиш иларнинг Ун-сосан ниямалардан аниқлаш-дида ҳаракат қилдингиз?

— Одатда, ўтмиш гувоҳи эҳ-ўғилликларни сўзлаб бера-ти. Масалан ҳозир архео-ма-огларимиз XII асрга оид чирқопли VII асрдагисидан, ай П асрга таалуқли сополни са V асрдагисидан дарвор марқайлайдилар. Уларнинг ма-ха-риали, деворнинг қилинли-нини, беэаклари, устанинг да-ухрлари, тутқичлар, да-уомлар оғзининг тузил-годи — буларнинг барчаси ке-зига хос маъно касб этади. Ст-муман олганда, энг чирой-ли ва ялтироқ, лишиқ ва ша-шаматли кулолчилик ма-муолари ўтмишда гуллуб мишпаган давлатлар, дағал ўз-улолчилик буюмлари аса, чинсинча, ниқрозога юз тутган таш-авлатлар ҳақида маълумот беради. Мен қишлоқни ке-либ бут-бутун хумлар ва ларнинг синилларини топ-қўдим. Археологлар, бу аше-қар қамида V асрга хос қаранини тақдирладилар. Улар еи келтирган ашёлар ва фотосуратларга қараб — Га-аша қишлоғи қадимий қа-мажмо, унинг тарихи олис

асрларга бориб тарқалади, деган мулоҳазани билдир-дилар. Қишлоқ марказий қўрғон атрофини синчиллаб кўздан кечирсангиз, бу ер-батни тепаликлар ён бағри табиийликдан бутунлай йи-роқ, ўйдим-чўқур бўлиб ке-гани кўзга ташланади. Шуб-ҳасис бу жойларда қачон-лардир маълум режалар асосида қурилган аjoyиб ўй-жойлар бўлган. Қўрғон аса ҳамкорликда ҳаёт ке-чи-риш ва уларнинг мудофиа қилиш учун қўл келган. Қа-риларнинг гувоҳлик бериш-ларича, бу ердаги уйлар бу-шунчалик тизиз эканики, бу-дан 50—60 йил илгари бундан қишлоқ томлири билан бутун маҳаллани айланиб ўтиш мумкин бўлган. Қиш-лоқ четига жуда катта сав-дорча расталари ишлаган. Яқин атрофдаги қишлоқлар-дан бу ерга бозор қилиш учун одамлар келишган. Қишлоқда ҳунармандчилик — кулолчи, темирчилик, тилламуҳазирлик ва бошқа ҳунар-лар авж олган. Гараша ма-йилизининг таърифи Самарқанд ва Бухорогача етиб борган. Бу тарихий манбалардан маълум.

— Қишлоқдаги яна қандай маданий ёдгорликларини, тарихдан гувоҳлик берувчи қўшғиларни кўрдимиз ва улар қандай таассуротлар қолдирди?

— Қишлоқдаги осори-ати-қалар беҳитиёр эътиборин-гини тортади. Яқин-яқин-ларга чиникта масжид бўл-ган экан. Ҳозир битта қол-ган. Кишлар ана шундай етти-санкитиз масжид бўл-ганлигини эслашди. Динга бўлган салбий муносабат ту-ниқай айрим сўнр раҳбар-ларнинг қўрсатмаси билан инсон яратган аjoyиб санъат намуналари ер билан яқсон бўлиб кетган. Фақат у ер-бу-ерда устунлар, эшикларнинг парчалари ва қисмларнинг учратасиз. Ҳуш давр устаси-нинг маҳоратини ўзига акс эттирган шу бир парча ё-ғоч ҳам гоат қим-матли манбадир. Гараша қишлоғидаги Хонақоҳ деб аталадиган ягона масжид аёиб яқин сақланиб қолган осори атиқалардан биридир. Унинг қурилганга тахминан 150 йилга яқин вақт бўлган. Бироқ Хонақоҳнинг бетақдор гўмбазини нурай бошлаганда уни таъмирлаш ўрнига ши-қазиб бўлганлигига шуб-ҳам қолмади. Қишлоқда-ги мактабларнинг бирини карвон қўшироғини учра-дим. У бизнинг давримиздан анча илгари ишланган. Лекин шундай қўшироқнинг бир нечаси Хонақоҳ ёнидаги қабрга ҳам илиб қўйилган. Бунда қандайдир боғлиқлик бормикин? Қабрдаги карвон қўшироғи не тақдирлар ҳақи-да ҳикоя қилади. Ҳа, буларни фақат ўрганиш керак. Балки Буюк ипақ йўлининг кичирок бир шохобчаси шу ердан ўтганлигини деган тахминин ҳам йўқ эмас. Бу фикр ҳам тадиқ этишни та-лаб қилади, албатта.

— Шаҳарсоз сифатида бу-гунги қишлоқ қиёфаси ҳақи-да ниямалар дейсиз?

— Тоғ меъморчилигининг ўйласанг, беҳитиёр боши берн кўчага кириб қолсан-киши. Мен асли Самарқанд-даги Зиёдулла ака Болибе-ковнинг тошқовлиси қишлоқ архитектурасининг ноёб намунаси. Қишлоқдаги кундан-кунга нураб бораёт-гани. Ахир уларда, ҳеч бўл-маганда жуда муҳим бирор-қалима — дил сўзи, исмлар, йиллар, балки яна бошқа қимматли маълумотлар ёзил-гандир. Ҳозир ўша қабр тош-лари — аjoyиб ёдгор-ликлар йўқ.

Хонақоҳ масжиди ёнидаги катта қабр ҳам жуда қадим-ги ҳисобланади. Унинг усти-га қўлаб тош уюлган. Вақт ўтиши билан ер қаърига кириб борган бу қабрин қиш-лоқ отақонлари маҳаллий

аҳоли аждодлари қабри, деб тушунтирдилар.

Масжиднинг номи ҳақида. Маълумки, Хонақоҳ — дар-вешлар лангоҳи. Қишлоқ-даги бу тарихий бино аса асосан масжид вазифини ўтаб кетар экан. Унинг ёни-даги яқин йилларда бу-зиллиб кетган хароба бор. Балки ҳақиқий Хонақоҳ ўша бўлган, кейинчалик масжид унинг номи билан атала бошлаган.

Ушбу масжидда араб ил-лосида битилган аячагина китоблар бор. Улар аслида жуда кўп бўлган экан. Ай-тишларига қараганда, салла ол деса калла оладиган баъ-зи қўроқ раҳбарлар улар-нинг кўчлигини кўмдириб юборган. Қолганларини ҳар кимлар олиб кетишган, ҳа-зир тахланиб турганлари аса чиршига маҳкум этилибди. Бу ноёб китобларни ҳеч кечиктирмасдан Шарқш-нослик ё Қўлемалар инсти-тутиларига тошириш ке-рак.

Йилдан-йилга, қамайиб бораётган қабр тошлари тур-ли даврларга мансубдир. Шунингдек, баъзи улкан даҳмалардан 5—6 тош қол-ган, холос. Мен қишлоқни ўргана эканман, бу гўша-нинг маданияти ва савдо мар-кази бўлганлигига шуб-ҳам қолмади. Қишлоқда-ги мактабларнинг бирини карвон қўшироғини учра-дим. У бизнинг давримиздан анча илгари ишланган. Лекин шундай қўшироқнинг бир нечаси Хонақоҳ ёнидаги қабрга ҳам илиб қўйилган. Бунда қандайдир боғлиқлик бормикин? Қабрдаги карвон қўшироғи не тақдирлар ҳақи-да ҳикоя қилади. Ҳа, буларни фақат ўрганиш керак. Балки Буюк ипақ йўлининг кичирок бир шохобчаси шу ердан ўтганлигини деган тахминин ҳам йўқ эмас. Бу фикр ҳам тадиқ этишни та-лаб қилади, албатта.

— Тоғ меъморчилигининг ўйласанг, беҳитиёр боши берн кўчага кириб қолсан-киши. Мен асли Самарқанд-даги Зиёдулла ака Болибе-ковнинг тошқовлиси қишлоқ архитектурасининг ноёб намунаси. Қишлоқдаги кундан-кунга нураб бораёт-гани. Ахир уларда, ҳеч бўл-маганда жуда муҳим бирор-қалима — дил сўзи, исмлар, йиллар, балки яна бошқа қимматли маълумотлар ёзил-гандир. Ҳозир ўша қабр тош-лари — аjoyиб ёдгор-ликлар йўқ.

«Эсдалик-лар»ида Гараша — Бухоро мадрасаларининг вақф ерла-ри экани эслатиб ўтилган. Гараша қишлоғини Михаил Швердин ҳам қатор роман-тиларда тилга олади. Қўлаб гарашаликлар Бухоро мадрасаларида таҳсил қўрганлар. Ҳозирги кунда қишлоқдан чиққан фан номзодлари 50 дан ошди. Аммо эскича ёзуви-ни ҳар икки кишидан бири ўқий олади. Бундай қишлоқ-лар Фориш райони раҳбарлар-нинг доим эътиборида бў-лиши, маданий ёдгорликлар муҳофазага олинishi шарт. Қишлоқни туристик марш-рутта қўйиб ҳақида ҳозир-нинг ўзидаёқ ўйлаб кўриш мумкин. Қисқаси, биз кўна қишлоқларимизни эътибор-дан четда қолдирмаслиғим-из, уларда қад кўтариб тур-ган ҳар бир осори атиқ-ридан фан ва маданияти-миз равақи учун фойда-ланишимиз керак.

Мен қишлоқ қурилиши ва меъморчилиги тарихига оид қўлаб материаллар тўпла-дим ва бир неча илмий мақолалар тайёрладим. Уларни имконин бори-ча тез-фурат ичиди бо-сиб чиқаришга ҳаранат қиламан. Умуман, Гараша қишлоғи ҳали чўқур тадиқ этилиши ва тарихий топилма-лар, археология кашфиётлар учун асос бўлишига ишон-чим қилим.



З.Болибековнинг «Тош ҳовли»си. Хонақоҳ масжиди.

Ривоятнинг давомини бил-майман, афсус. Уни Қомил-жон акага айтиб бердим. Эҳти-мом, давомини ўзингиз ай-тарсиз, десам маънос бош чайқайди.

Ҳаётини осон кечмаган ҳо-қиз бир хўрсиниб ўриндан туриб кетди. «Бу ривоят эмас, ука. Унинг давомини айтиш учун бардош керак. Келинг, юракни эзмайдиган сўхбатлар қилайлик...»

Ривоят курсини. Ҳўшани деб мана гапимиз қовушмай қолди. Мен ўзим билмаган ҳолда ҳоқиз қўнғил торининг ноизк бир пардасига тегишиб кетдим.

Бир қўли ҳаммаша эрк да-ричасида бўлмаган шоир — шоир эмас. Унинг ёганларини севиб мумкиндир, аммо асло ўзинимас. Худди шу гап ҳоқизга ҳам таалуқли. Беэрк меъмор тиклаган қаср-дан похол қапа афзал.

Истеъдод ҳаммада бор. Юрак аса ҳаммага ҳам насиб этмайди. Эҳтиёткор одамдан ҳаммаша эҳтиёт бўлинг. Унинг эҳтиёткорлиги ўз-жони учун, холос. Фақат ўз жони ҳузурини ўйлаб қў-шиқ айтган ҳоқизини ҳеч қач-он эл ардоқламайди. Чўнги, бундайлар тор чалса қўли, қуйлаганда аса товуши тит-раб туради. Титроқ товуш аса — титроқ билан ифода-си. Юракнинг эмас...

Қомилжон Баротовнинг қўшғилари титрамагани учун ҳам тори бошчага жанангла-ди. Бу одам ҳар сафар қў-шиқ айтганда фақат бир жойи — юраги титраб тур-ди...

Шундай қилиб, Боймат дорбознинг набирасининг қў-шиқига меҳри тушди. Бобо-си дорга чиққан эди, наби-

«Айрилма»си. Фурқатнинг «Адашганлар»и Қомилжон Баротов иқросида бетақдор нуқта топти. Бир пайлар улуг Ҳамза билан ишлаган биринчи ўзбек чангчи аёл-ларидан бўлган Едгорхон аянинг эркатойи энди элининг эрқа ҳоқизига айланди. Бар-от ҳоқиз қўшиқларининг давомчиси майдонга тушди. Қўшон театрдиги устозлари Сўбхонкул Муродов, Собир-жон Оқилдеш, Нейматжон Шерузаев ва Мухторжон Муртазоевлар меҳнатларига ачинмайдиган бўлишди.



«Газетхон и тилчилик кўра»

Бир кун бир ёш-хоқиз йингит не-не авдиша билан улкан санъаткорни ўйлаб борибди. Йингитнинг янги унга шоғирд тушмоқ экан. Катта ҳоқиз унинг мурудини тинглаб, аъсалари қотиб, ки-йим-бошига ялпир қилди. «Ҳали шу қўрилишлар билан ҳоқизини ҳам қилмоқчи-ларми?»

Қомилжон ана учун бу ҳам ривоят эмас. Ҳўша кийини-ни билмаган ҳоқизини бутун бутун ҳалқ севади, дейди. Эҳтимом, гап фақат кийим-да эмаслигини бутун ҳалими «улкан» санъаткор ҳам туш-шунгандир.

Санъаткор учун энг ёмони бу диоморлик. Санъат аҳли ичиди кўп тарқалган иллат ҳам шу ўзи. Қамдан-кам ҳо-қиз саҳнада ўзини тутта би-лади. Ҳаётда ҳам. Тоҳида таниқли қўшиқчи билан оз-гина сўхбатлашиб ўтирсанг, кейин унинг қўшиқларини эшиттинг немайя қолади. Тасаввурингдаги туспа-ту-зук одам кўз ўнгиңда, маъ-нан жон беради.

Маммалик қўшиғини айтиб туриб жон беради... Нимагадир менга илгари тақдирчи кам бўлгандай тую-лаверди. Бугун улар бе-тон уйлардаги сувараклардан ҳам кўп. Суваракка-ку дори бор, аммо тақдирчида қў-тулушининг ҳеч чораси йўқ. Қомилжон акага гапирсам ку-ради. «Ҳа энди, айтурсини, уларнинг ҳам бола-чақаси бор...»

Қомилжон ана репертуа-рида беш юздан мўл қўшиқ бор. Уларнинг биронтаси ҳам қайтарин эмас. Уларнинг биронтасини бошқа бир ҳо-қиз унинг ўзидай айтолма-ган. Айтолмайди ҳам. Бу-нинг учун Қомилжон Баро-тов бўлиб тугилиш керак. Ахир!

Унинг тор чалишига бир пайлар ҳақто Отанбозовдек устоз тан берган.

Ҳўшнинг улуг бир шои-ри оддий аравакаша ҳавас қилганда гўё ўз тақдирини олдиндан сезган эди! Эҳтимом, у Сибирь ўрмон-ларида ҳам ўша икки жумла-ни тақроллаб юргандир.

Елғизликдан ким ўлибди. Ҳаммадан ҳўрлик ёмон...

Қўшиқини эши-да қотиб қолди. Кейин, мана шу аравакаш дўбенинг энг бахтли одами, Ҳозир уйига боради. Отла-рини бўшатади. Аравасини бир бурчакка қўйиб, яна ис-таса, қўшиғини айтаверадиди...

Ҳўшнинг улуг бир шои-ри оддий аравакаша ҳавас қилганда гўё ўз тақдирини олдиндан сезган эди! Эҳтимом, у Сибирь ўрмон-ларида ҳам ўша икки жумла-ни тақроллаб юргандир.

Қўшиқини эши-да қотиб қолди. Кейин, мана шу аравакаш дўбенинг энг бахтли одами, Ҳозир уйига боради. Отла-рини бўшатади. Аравасини бир бурчакка қўйиб, яна ис-таса, қўшиғини айтаверадиди...

Ҳўшнинг улуг бир шои-ри оддий аравакаша ҳавас қилганда гўё ўз тақдирини олдиндан сезган эди! Эҳтимом, у Сибирь ўрмон-ларида ҳам ўша икки жумла-ни тақроллаб юргандир.

Қўшиқини эши-да қотиб қолди. Кейин, мана шу аравакаш дўбенинг энг бахтли одами, Ҳозир уйига боради. Отла-рини бўшатади. Аравасини бир бурчакка қўйиб, яна ис-таса, қўшиғини айтаверадиди...

Ҳўшнинг улуг бир шои-ри оддий аравакаша ҳавас қилганда гўё ўз тақдирини олдиндан сезган эди! Эҳтимом, у Сибирь ўрмон-ларида ҳам ўша икки жумла-ни тақроллаб юргандир.

Қўшиқини эши-да қотиб қолди. Кейин, мана шу аравакаш дўбенинг энг бахтли одами, Ҳозир уйига боради. Отла-рини бўшатади. Аравасини бир бурчакка қўйиб, яна ис-таса, қўшиғини айтаверадиди...

Ҳўшнинг улуг бир шои-ри оддий аравакаша ҳавас қилганда гўё ўз тақдирини олдиндан сезган эди! Эҳтимом, у Сибирь ўрмон-ларида ҳам ўша икки жумла-ни тақроллаб юргандир.

Қўшиқини эши-да қотиб қолди. Кейин, мана шу аравакаш дўбенинг энг бахтли одами, Ҳозир уйига боради. Отла-рини бўшатади. Аравасини бир бурчакка қўйиб, яна ис-таса, қўшиғини айтаверадиди...

Ҳўшнинг улуг бир шои-ри оддий аравакаша ҳавас қилганда гўё ўз тақдирини олдиндан сезган эди! Эҳтимом, у Сибирь ўрмон-ларида ҳам ўша икки жумла-ни тақроллаб юргандир.

Қўшиқини эши-да қотиб қолди. Кейин, мана шу аравакаш дўбенинг энг бахтли одами, Ҳозир уйига боради. Отла-рини бўшатади. Аравасини бир бурчакка қўйиб, яна ис-таса, қўшиғини айтаверадиди...

«ЁШЛИК» — ЧОЙХОНАМИЗ МЕҲМОНИ

Мўсафидона дошмандликнинг ёшликка хос шижо- ат билан йўрилган ишн. Ёшлик — давлат қарлик — дикмат, деб беиз айтмаганлар. Меҳмондўстлик ода- тини кўра бу гал чойхонамига «Ёшлик» журна- лнинг таъриф айлди. Журналининг белларини қам- билан бойлаган ходимлари бизга келгуси йил режа- ларидан сўз- лаб бердилар. Дўстона вазиятда ўтган сўх- бат сўнгиде...

«Шум бола чойхона» ва «Ёшлик» журна- ли ўртасида «Қайта қуриш йўлида халқнинг мада- қори бўлишида» Битим имзоланди. Ушбу иш- нинг дебочаси сифатида дунёга келган саҳифа- ни сизга тақдим этар эканмиз, «Ёшлик»га келгуси йилда пар- воз тилай- миз.

Шумгина БОЛА



— Биз мамлакатнинг суръатидан жиндай тез кетяпмиз, холос...

Носир МУҲАММАД ҲАЖВИЙ ПОРТРЕТЛАР

У ўзин ҳисоблар дунёда танҳо, Луғатида мавжуд фақат бир сўз — «Мен», Гоҳи қийнар уни шундай муаммо: Нега теграсидан айланмас замин? УСТОМОН Игнадай тешидан кирар йўл топиб, Анҳо тухмини ҳам қилур муҳайё. Кўзбойлоқчилар ҳам аша олмас ни, Чап бериб кетар у ўлимга ҳатто.

ПАЙРОВ ШЕЪРЛАР АБДУЛЛА ОРПОВ РЕДАКЦИЯМИЗ МЕҲМОНИ

Бизникилар Ҳамсоя хўрозлар келдилар босиб Қўшни кўчаларнинг устига. Жуҳахўроз юраги тошиб, — Бизникилар, — деди дўстига. Дақанлар жуҳаларнинг кўзича «Индук»ларнинг кўзини ўйди, Бир «чипор» «чин-чин»лаб ўзича, — Бизникилар, — деб қўйди. Тўқайларда бир бабоқ саёқ Кезарди қамшилар остини титиб. Тонгда бир қичқириб эшитиб ноғоҳ, — Бизникилар, — деди энтикиб. «Ҳеч ким мангу эмас ушбу оламда», Агар бир кун мен сўйсалар, Кошқийди, товуқлар йиғлаб тепамда, — У бизники эди, — десалар.

ТОВУГИМ Паррандалар ичра хуш кўрдим сени, На зог, на ҳайвон, на қуш кўрдим сени. Сарғи жуҳаларнинг туш кўрди сени, Манзили ҳовли ва катак товугим. Ичарим сурнайлар, чалган маҳали, Келдим тугар жойинг излаб кўргали, Доним оқламоқнинг сандиқлар гали, Тухум бер менга бир этак товугим. Гоҳи чўчиб кетиб дастурхонга ҳам Меҳмонлар олдида этардинг мулзам. Бизнинг уйда ўсдинг ҳарқалай беғам, Кафтанда еб дону кепақ, товугим. Эртанги билмай сен у ён хатладинг, Бугунинги билмай бу ён хатладинг. Охир гўштинг шўрва бўлди, патларинг Естигинга парку-патак, товугим. Шунда дўстинг чалди чапақ, товугим, О, тентак товугим, тентак товугим.



ИҒВОГАР Таниқди «ёзғувчи» кўз юмди кеча, Дастидан бўлганди кўп юраклар қон. Гўрда ҳам тинч ётмас.

Мункарнакирдан Худого шикоят ёзар беғумон, БИР ГўЗАЛГА Хуснингиз таърифи китобларда йўқ, Мукамал яратмиш сизни табиат. Дилларни ёқасиз мисли лаҳча чўғ, Кўрганни лол қилур саридек қомат. Табассум лол қилур юзингизда, Кўзингиз олдида оҳулар беқор. Бир-бир айтиб нетай,

хулласи сизда Вафо, садоқатдан ўзга бари бор.

УСМОН АЗИМОВ РЕДАКЦИЯМИЗ МЕҲМОНИ ХУРОЗ МОНОЛОГИ

Емон бўлди. Бизлар ажралдик... Қасоснинг пичоғи мой устиде, Учоғига ўт ёқадди хотини. Тезакнинг тутунга маҳлиё Болалар турар ютиниё. Ховлининг этигида Сенга насиб этмаган Мақса сочиниб ётар. Фақат бизлар ажралдик. Мақкасиз қолган катак каби, Катаксиз қолган бабоқ каби, Қудусиз қолган челақ каби — Бизлар ёлғизмиз. Емон бўлди. Бизлар ажралдик. Емон бўлди... Яқинда бизга ҳам Емон бўлади, Бизни ҳам сўйнар яқинда.

МУҲАММАД СОЛИҲ РЕДАКЦИЯМИЗ МЕҲМОНИ СОДДА НАСИҲАТ

Ҳар ким ҳеч бўлмаса битта одамга Гоҳи пора бериб турмоғи керак. Ҳар ким ҳожатбарор бўлмоғи керак Пора олмақ учун битта одамдан.

Кўзларинг кўр бўлса, ўйиб олмайсиз. Қўлингиз кесмайсиз, Ярамаса қилч қутмоқча. Сугура ташламайсиз тилгинги, калмакча келмаса агар. Терингга ҳам сомон тикмайсиз, Бизники бўлса агар, бу тери. Пайровларни Яҳё ТОҒА ёзган

Айласанг сўхбат қилишга қил нос, маъқул бўлиш. Яъни Рауф Парфиё-ю Иброҳим Халқул билан: «Ёшлик» ичра қилган ёшлик давларга парвоз Обуна бўлмас кечимай «Ёшлик» журналага, устоз...

Омон МАТЖОН ТУҲМАТЧИ

Ноҳақ туҳматдан, ташма галлардем, мансобеарест- фойдакунданларнинг теки- бу таъкирлардан куйиб кет- ган бир одам унча-мунча терма дostonларни ҳам чал оғзи билан қийиб ташлайди- ган Уста Эрматнинг ёнига келиб «Туҳматчига бир таъ- риф айт, устоз!» деди. Уста Эрмат куттириш, пайсалга солишни амалдорлардан ҳам кўра беш беттар ёмон кўр- майдими бурма ипли ар- расини кўбиз қилиб, шу гап- ларни айтаберди: Сен бўйнига қийиб ишни Кўя қолдинг ошман-ов, Кўнглимдаги дардларинди Туя қолдинг, ошман-ов. Туҳматчининг бовасининг Майли олмай қарғишин, Чунки мардлар ўлчаб қилар Ҳар гаши-ю ҳар ишн. Туҳматчининг отасининг

Келажакда ишқал чиқса Лекин гапдан қайтмайман. Туҳматчининг улфатлари Тотли ошга туз солар, Бир-бирининг уйларида Аёл кўрса кўз солар. Туҳматчининг мухлислари Туда-туда юради, Ғуз-ғуз ўсган гулларда ҳам Қарши гуруҳ қўради. Туҳматчининг устозлари Боқиб турар замонга, Ўлкини ҳам олиб сотар Фойда келар томонга. Таърифини энди кўчса Туҳматчининг ўзига, Ҳар қийиб ҳам муз этар у, Бездек бориб кўнжа. Наҳс тилини айтмайсизми, Минг бир бало тушади: Узилмасни узайди у, Қўшилмасни қўшади, У минбарга чиқса борми, Опоқ ой ҳам доғ бўлар, Тоғ тўйроққа қорилар Жин тепалар қў бўлар. У озгина илмини ҳам Булбал, ҳарён ёзиб арз. Не покиза кўнглиларнинг Ойнаси этар дарз.

ИҚТИСОД Раис ҳисобчи иқтисодчига деди:

— Яна уч кундан кейин колхозимизга текирувчилар келар экан. Шунинг учун ҳамма дала шийпонлари тар- тибга келтирилсин. Далада ишлаётганлар учун борғиди мевалардан, полиздаги қовун- тарвузлардан, омборимизда сақланаётган қанд-қурс, асал-

ОҚИЛОНА ЖАВОБ Шодивой ака кўчага чиқ- са, махсус автомашина йўл- ларга сув сепайтган экан.

— Унига қайтиб киргач, хоти- нага деди: — Колхозимиз янги сув сепгич машина олганга ўх- шаиди. Кўчаларга қалин қи- либ сув сепиб юриди. Иккинчи синфда ўқийдиган Шаҳдо отасига қараб жавоб қилди:

БЕРДИСИНИ АЙТСАМ...

Мени дядя «Няня» деб қақ- ришганда бир бошқача бў- либ кетамани, хурсандли- гимдан пана-пастакда йи- глаб ҳам оламан. Хуллас, бу севишимнинг узоққа чўзилма- ди. У ердан ҳам «болалар- нинг қаҳини қирқаяпти», деб бадарга қилишди. Мана ҳо- зир подачиман. Кенг йил- ларда пода боқининг гаш- тини мен айтмай, сиз сўра- манг. Подачи экан, деб бур- нингизни гармошча қилиб жийриманг ҳам. Бердисини айтсам, шу га- зетларинга хатини босса- ларинг. Бир подачи деб жа- вооб хати йўлаш билан чек- лишариман. Манам саккиз йил партаини ёлқасига юк бўлиб ўтирганман. Авваллари ну- дди сизлар — коммунизм қурувчилари, дейишса бошим қотарди. Мияминг ичиде шу сўз қоворига ўхшаб гингиллаган гингиллаган эди. Мақтабда бир кунни муаллим «Силарам комму- низмга гишт қийишларинг керак», дегандан кейин ҳам- маси равшан бўлди. Қолди. «Хаммининг уйи» дегандан кейин-ку миямга чироқ ёқ- қандай қамлаб кетди. Ҳам- ма учун улкан бир уй қури- лар экан-да. Шу топада (ушанда денг маи қурувчи бўламиз деб ишпо ёганман). Севишиб кетдим. «Йша, Қа- рағай», деб қўйдим. «Пойде- вор қўйилди», деганлардан кейин-ку, қўзим ёригандек бўлдим. Ҳамма к-о-та бир уйда яшаса маза-ку. Ленин... Ҳар нарсанинг бир лекини бор-да. Ахир... эр-хотин де- гандай... ё, ҳар кимга алоҳи- да хоналари бўлса керак. Қишлоғимиздаги битта қари- тут дарахтига: «Хутор тари- тилисин», — деб қизил чигта ёзиб олиб қўйишди. Сўнг қулбаларимизни боғ-роғи би- лан бир-бир қўлаватеришга- нидан кейин «битиб» қолди-

ДАДАЖОН, Кўчаларга сув сепилишдан билингни, колхозга комиссия келди.

— Сен буни қаердан би- динг? — Бизнинг домларимиз ҳам мактабимизга комиссия келиши олдида мактаб ат- рофларига сув септиришад- да! Иккинчи синфда ўқийдиган Шаҳдо отасига қараб жавоб қилди: — Дадажон, кўчаларга сув сепилишдан билингни, колхозга комиссия келди. — Сен буни қаердан би- динг? — Бизнинг домларимиз ҳам мактабимизга комиссия келиши олдида мактаб ат- рофларига сув септиришад- да! Иккинчи синфда ўқийдиган Шаҳдо отасига қараб жавоб қилди:

«Киров районининг Хуршид кўчаси ёнидан оқиб ўтади- ган Анҳор қирғоғига туташ жойда «Минор» қабристон-и жойлашган.

«Киров районининг Хуршид кўчаси ёнидан оқиб ўтади- ган Анҳор қирғоғига туташ жойда «Минор» қабристон-и жойлашган. Қабристон ёнидаги дарахтзор-боғ эътибордан четда қолиб, қаровисиз ҳолда ётибди. Шаҳар- нинг 27 маҳалласида марҳумлар қўмиладиган бу мазорот дарвозаси олдидаги майдончада эса, одамлар машиналари- ни ювиб, майдончага ифлослантарадилар. Ярим яланғоҳ ҳолда чўмиладилар. Бу айниқса, қўмиш маросимлари пайтида аниқли кўринадди. Биз бир неча марта Киров райо- ни яқинида, Тошкент шаҳар партия комитетига қабристоннинг олдидаги майдончада тартиб ўрнатилишини сўраб мурожаат қилдик. Афсуски, натижа бўлмади.

«Ўзбекистон» маҳалласи комитетининг раиси Н. МУҲАММАДХУҲАЕВ, Уруш ва меҳнат ветеранлари негашининг раиси Маҳалла активларидан жами — 29 инмоз

Р ОСТИ, ҚОҶОРИДАГИ шикоятни ўқиб отахо- ларнинг ёганларига, аввал- га ишонмайди. Кенг ва равон София кўча- сидан Хуршид кўчасига бури- лшин билан ўнг томонда қаровисиз-ташландиқ қалин дарахтзорга, йўл четидеги ахлат уюмларига кўзим тушди. Сўнг... Мозорот олдидаги майдончада бир тўп эмак- авлининг чўмилаётганини, баъ- зилар ихлос билан машина- ларини юваётганларини кўр- дим. Шу орада тобут қўта- риб тўмонот одам келди. Ма- йитга уйдан баъзи чўмила- ётган йиғилар ўзларини су- га олдилар, бошқа йиғит-қиз- лар эса тескари қараб, бе- парво сўхбатлашиб ўтира- воришди.

Бу ерда чўмилаётган, ма- шиналарини юваётган киши- лардан, анҳорнинг айнан шу жойида чўмилиш, машина ювиш шартми, деб сўрагани- мизда, улар, мумкин эмас- лиги, қонунида кўрсатилмаган, дея жавоб беришди. Шаҳар спорт комитетининг турли жамиятларига қараш- ли қайиқчиларнинг базалари келиб-келиб, айнан қабри- стон атрофига қурилганга ажабланиш, киши. Гўёки Анҳор Тошкентнинг бошқа еридан оқиб ўтмайдиғанди.

Мозористон яқинидаги қалин дарахтзорда аҳвол майдончадагидан қолишмас экан. Киров райони мутасад- диларининг назаридан четда қолган бу «боғча» афсуски, бирор қорхона ёки ташкилот- нинг тасарруфида эмас. Шу боис одамлар ингоҳидан пин- ҳон бўлиб, турли саёқ киши- ларнинг қўнилоҳлар «қарор- гоҳига» айланиб қолган. — Воғнинг атрофини ўраш учун бизда пул йўқ, — дей- ди маҳалла комитетининг раиси Файзулло Пулатов. — Уни бирор ташкилотми, кор- хона ихтиёрига бериш керак. Шундагина бу ер тартибга келади. — Авваллари боғбор-қор- вон бўларди. Ҳозир эса йўқ. Бу ҳақда ёзавериб, идорама- йорда югуравериб чарчадик, — дея сўхбатта қўшилди маҳалла фаолларидан Тур- сун Акрамов. — Бу атрофга оилаб участка инспектори келмайди. Уни гоҳи-гоҳида

ҲАЖВИЙ ПОРТРЕТЛАР

«Киров районининг Хуршид кўчаси ёнидан оқиб ўтади- ган Анҳор қирғоғига туташ жойда «Минор» қабристон-и жойлашган. Қабристон ёнидаги дарахтзор-боғ эътибордан четда қолиб, қаровисиз ҳолда ётибди. Шаҳар- нинг 27 маҳалласида марҳумлар қўмиладиган бу мазорот дарвозаси олдидаги майдончада эса, одамлар машиналари- ни ювиб, майдончага ифлослантарадилар. Ярим яланғоҳ ҳолда чўмиладилар. Бу айниқса, қўмиш маросимлари пайтида аниқли кўринадди. Биз бир неча марта Киров райо- ни яқинида, Тошкент шаҳар партия комитетига қабристоннинг олдидаги майдончада тартиб ўрнатилишини сўраб мурожаат қилдик. Афсуски, натижа бўлмади.

РЕДАКЦИЯДАН:

Албатта, қабристон дарво- заси рўбарасида яланғоҳ бў- либ чўмилишни ҳеч ким та- лиқ қилмаган эмас. Эҳтимол, бундай тақиқнинг кераги ҳам йўқдир. Лекин наҳот ки- шиларнинг ўзлари қабристон олди чўмилиш учун энг но- қудлай, энг ноқоб жой экан- лигини фаросат билан ан- глаб етмасалар? Ҳўй, одам- лар-ку буни англаб етмаёт- ган экан, шаҳар ва район яқинида қўмилатилар нега Ан- ҳорнинг қайси ерида чўми- лиш мумкин, қайси ерида чў- милиш мумкин эмаслигини шу пайтгача белгилаб қўй- майдилар? Анҳор ва

БОШ МУҲАРРИР АҲМАДЖОН МЕЛИБОВЕВ. ТАҲРИР ҲАЙАТИ: ҲАФИЗ АБДУСАМАТОВ, УСМОН АЗИМОВ, ҲАМИДУЛЛА АҚБАРОВ, РАМЗ БОБО- ЖОН, ОДИЛ ЕҚУБОВ, АҲМАД ЖАББОРОВ, БАҲОДИР ЖАЛОЛОВ, АСҚАД МУХТОР, АБДУЛЛА ОРИПОВ, ТОҲИР ШАМСИЕВ, ОЗОД ШАРАФИДДИНОВ, ТУЛАБЕРГАН ҚАЙИПБЕРГАНОВ, МАЛИК ҚАЮМОВ, ГЎЛЖИНОЙ ҚОДИРОВА, ПИРИМҚУЛ ҚОДИРОВ, ИБРОҲИМ ҒАҒУРОВ (бош муҳаррир ўринбосари), МАМАТҚУЛ ҲАЗРАТҚУЛОВ (масъул котиб)

РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ: Тошкент — 700083, Ленин рад кўчаси, 32. ТЕЛЕФОНЛАР: бош муҳаррир — 33-52-91, 32-57-42; бош муҳаррир ўринбосари — 33-43-65, 32-54-66; масъул котиб — 33-49-93; секретариат — 32-58-49; БУЛИМЛАР: ижтимоий-сиёсий — 32-56-50; танқид ва адабиётшунослик — 32-55-98; юзюзи ва проза — 32-55-78; саяҳат — 32-56-48, 32-54-56; хатлар ва оммавий ишлар — 32-56-49; сатира ва юмор — 32-54-71.

ЖУМА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ БАҲОСИЮ ТИМИ

ЎЗБЕК ИСТОНИ АДАБИЁТИ ВА САҲЪАТИ

«ЛИТЕРАТУРА И ИСКУС- СТВО УЗБЕКИСТАНА» Орган Союза писателей Узбекской ССР и Министерства культуры Узбекской ССР Редакцията келган қўлема ва суратлар авторларига қайтариб/майди. Ҳикоялар уч интервалда 14 бет, очерк ва мақолалар 12 бетдан ошмаслиги керак.