









Алибек РУСТАМОВ

САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА

ХУНАРМАНД БУЛМАСА, ТУРМУШ... ҲАР БИР НАРСА ВА... САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА...

ХУНАРМАНД БУЛМАСА, ТУРМУШ... ҲАР БИР НАРСА ВА... САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА...



Дастлаб ўқувчи мактаб... Дастлаб ўқувчи мактаб... САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА...

Дастлаб ўқувчи мактаб... Дастлаб ўқувчи мактаб... САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА...

САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА... ҲАР БИР НАРСА ВА... САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА...

САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА... ҲАР БИР НАРСА ВА... САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА...

ИМКОНИЯТ ДАРАЖАСИ

ИМКОНИЯТ ДАРАЖАСИ... ИМКОНИЯТ ДАРАЖАСИ... ИМКОНИЯТ ДАРАЖАСИ...

ИМКОНИЯТ ДАРАЖАСИ... ИМКОНИЯТ ДАРАЖАСИ... ИМКОНИЯТ ДАРАЖАСИ...

САНЪАТҚОР ВА ЖАМИЯТ

САНЪАТҚОР ВА ЖАМИЯТ... САНЪАТҚОР ВА ЖАМИЯТ... САНЪАТҚОР ВА ЖАМИЯТ...

САНЪАТҚОР ВА ЖАМИЯТ... САНЪАТҚОР ВА ЖАМИЯТ... САНЪАТҚОР ВА ЖАМИЯТ...

САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА... ҲАР БИР НАРСА ВА... САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА...

САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА... ҲАР БИР НАРСА ВА... САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА...

САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА... ҲАР БИР НАРСА ВА... САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА...

САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА... ҲАР БИР НАРСА ВА... САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА...

САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА... ҲАР БИР НАРСА ВА... САЛОҲИЯТ МАЪНО АҲЛИДА...

УЗБЕК ИСМЛАРИ... УЗБЕК ИСМЛАРИ... УЗБЕК ИСМЛАРИ...

УЗБЕК ИСМЛАРИ... УЗБЕК ИСМЛАРИ... УЗБЕК ИСМЛАРИ...

УЗБЕК ИСМЛАРИ... УЗБЕК ИСМЛАРИ... УЗБЕК ИСМЛАРИ...

УЗБЕК ИСМЛАРИ... УЗБЕК ИСМЛАРИ... УЗБЕК ИСМЛАРИ...

ИСМ-ШАРИФ ҚАНДАЙ ҲАҚДА?... ИСМ-ШАРИФ ҚАНДАЙ ҲАҚДА?... ИСМ-ШАРИФ ҚАНДАЙ ҲАҚДА?

ИСМ-ШАРИФ ҚАНДАЙ ҲАҚДА?... ИСМ-ШАРИФ ҚАНДАЙ ҲАҚДА?... ИСМ-ШАРИФ ҚАНДАЙ ҲАҚДА?

ИСМ-ШАРИФ ҚАНДАЙ ҲАҚДА?... ИСМ-ШАРИФ ҚАНДАЙ ҲАҚДА?... ИСМ-ШАРИФ ҚАНДАЙ ҲАҚДА?

ИСМ-ШАРИФ ҚАНДАЙ ҲАҚДА?... ИСМ-ШАРИФ ҚАНДАЙ ҲАҚДА?... ИСМ-ШАРИФ ҚАНДАЙ ҲАҚДА?



ВИДЕОДАН ЮЗ ЎГИРМАЙЛИК

Узбек киносининг ривожланиш босқичида республикада хизмат кўрсатган санъат арбоби, танил киносценарист Али Хамроевнинг муносабати ҳисоб бўлган...

А.Х.: — Бир неча йил муқаддам Москвада ижод қилдим. Аяни вақтда, иш юзасидан хорижий мамлакатларда кўп бўлди...

ЯҚДИЛИК ЗАРУР

вало, ўзини айбдорлик: кинематографлар бир ёқадан башқариб иш қилмайдиган вақтлар кам бўлади. Сценарийларимизни ўтказиш, фильмларимизни прокат қилдириш ардағидан кўрсатиш халқимизга мушкул...

А.Х.: — Яхшики, Сиз тезда яна ижод қилиш имкониятига эга бўлибсиз. Бошқача ҳам бўлиши мумкин эди...



Ўзбекистон киносанъати арбобларидан бир гуруҳи

ИЗЛАРИНГНИ СОҒИНДИМ



Ўтган йили «Оқшом тўқинларида» ахборот муносиби эшиттириш адресига Кемеровдан мактуб келди. Бу хат қамқондан ёзилган...

гапирдингиз, 30-йилларин эскирилган. Демак қозир ҳам барча масалалар ҳал этилмаган экан-да...

А.Х.: — Очиги, ижодкорга тўқинлик қилмайдиганлар кўп бўлар экан. Мен эгирган олиб чиқмоқчи бўлган бир сценарий...

А.Х.: — Учта студиядан ташқари, телевидение ҳам режиссерларга муҳтожликни билмади. Бундан ташқари, биз фикр юритаётган институт...

эса ўша-ўша. Бирорта танқидий материал чоп этилиб қолмас, фахруллода воқеа сифатида қабул қилинади...

А.Х.: — Тақлид ва унинг оқибатлари ҳақида гапирдингиз. Ҳозир Бутуниттфоқ кинематография институтини...

А.Х.: — Эҳтимол, бу ишни тездайтириш учун ҳозирги Маданият институтини базисда иш бошлаш керакдир.

А.Х.: — Бизнинг қатнаги оқибатлари етказиб берувчи олий ўқув юрти беш жумҳурият бюджетига киритилган, янги хашамадли кинода...

А.Х.: — Кўнчилиги диққатига ҳавола этилиши зарур бўлган масалалардан бири, эҳтимол, энг зарури, — шу.

Ухлоса қилиб айтганда, биз, суҳбатлашган муаммолар ҳақида сўзга ҳам иккидан баҳс-мунозаралар бўлади, деб ўйлайман. Аяни пайтда маълум сўзга ўзбек кинематографчиларининг кейинги йиллардаги эришган ютуқ ва қамчилиқлари ҳақида ҳам ҳаққоний фикрлар айтилади.

роод Тошмухамедовдай ажойиб инсон қўлида таҳсил олди. Талабалик йилларидаёқ Ўзбекистон телевидение ва радиоэшиттириш Давлат комитети қошидаги, фидойи санъаткор Ганижон Тошматов раҳбарлидаги «Дуторчи қизлар» ансамблида ишлаш бошлади.

ни кун тартибига қўйишни ҳеч кечиктириб бўлмади. Лекин ҳозир — шу кунларда Бутуниттфоқ кинематография институтига ўзбек режиссерлари ҳам ўқув йўналишига жалб этилиши фойдали бўларди.

А.Х.: — Кинематографиямиз учун ҳозир бундан жиқдироқ масала бўлмас керак. Менга қолса, Киночилар уюшмасининг махсус пленумида кадрлар масаласини кўриш зарур.

А.Х.: — Тақлид ва унинг оқибатлари ҳақида гапирдингиз. Ҳозир Бутуниттфоқ кинематография институтини...

ЎЗБЕКИСТОН КИНЕМАТОГРАФИЧЛАРИ VII СЪЕЗДИ ОЛДИДАН

Марказий Комитети ва СССР Министрлар Совети мамлакатимизда видео фаолиятини ривожлантириш ҳақида махсус қарор қабул қилди.

А.Х.: — Бизнинг қатнаги оқибатлари етказиб берувчи олий ўқув юрти беш жумҳурият бюджетига киритилган, янги хашамадли кинода...

А.Х.: — Кўнчилиги диққатига ҳавола этилиши зарур бўлган масалалардан бири, эҳтимол, энг зарури, — шу.

Ухлоса қилиб айтганда, биз, суҳбатлашган муаммолар ҳақида сўзга ҳам иккидан баҳс-мунозаралар бўлади, деб ўйлайман.

А.Х.: — Бизнинг қатнаги оқибатлари етказиб берувчи олий ўқув юрти беш жумҳурият бюджетига киритилган, янги хашамадли кинода...

Юқорида айтганимиздек, Ўзбекистон Видеоаркази бирлашмаси зиммасига халқимизнинг гўзал миллий анъаналари, тарихи, одамларимизнинг бутун ҳаёти, Ўзбек кино, театр ва музика санъати уюқлари асосида Ўзбек тилида видеопр...

граммалар яратиши ва уни савдога чиқаришни йўлга қўйиш вазифаси юклатилган эди. Ҳуши, аяни вақтда мана шу вазифалар қандай бажарилаётди?

Республикамизнинг барча вилоятларида, шаҳарларда давлат йўли билан ишлаб-чиқариш видеосалонлари, видеосаллар, видеотекалар очилди ва видеофильмлар кўрсатиш йўлга қўйилди.

Бунга сабаб нима? Ҳукуматнинг оқилона қарори нега ижроси қолмоқда?

Биринчидан, Видеоарказ хуқуқсизлиги ҳукумат қарори иқтисодий жиҳатдан, маълум маблағлар билан муштаҳамланмади.

Бутуниттфоқ видеобирлашма мутахассисларнинг ҳисоб-китоблари қараганда, видеофильмларни суратга олиш, монтаж қилиш ва овоз бериш, тайёр фильмларни тез фурсатда видеокассадларга қўчириб томошабинларга тақдим этиш учун чет эл валютаси ҳисобиди 600 млн сўм баҳосида импорт технология аппаратура зарур экан.

Ўзбекистон Видеоаркази ўтган давр ичида маълум миқдорда даромад қилди. Бироқ, моддий-техника базисини муштаҳамлашда зарур бўлган автотранспорт, телевизор ва шунга ўхшаш мамлакатимиздан чиқадиган маҳсулотларнинг ҳам ўзи пиланга олмаганига...

Афсуски, видеога золимлик, эъраволик, шаҳватпарастлик каби иллатларнинг асосий негизи, бош сабабчи деб қароқчилар, сони ҳам кўпайиб кетмоқда.

Турди НОДИРОВ, Ўзбекистон ССР Видеоаркази директори ўринбосари, Жалолiddин САФОВЕВ, журналист



Ўзбекистон киносанъати арбобларидан бир гуруҳи

ИЙД-РАМАЗОН — ЭЗГУЛИК БАЙРАМИ

Ошкоралик ва демократия шарафати ила мамлакатимизда эътиқод ва диний эркинлик юзига чиқмоқда...

Ра у инсонларнинг ўзи учун жуда кўп фойдаландир. Оллоҳга имон ҳақиқийлиги биланади...

Ҳайит кунини яхши қийимлар кийилди. Аммо бу албатта янги қийим кийиш керак, дегани эмас...

Ҳайит кунини яхши қийимлар кийилди. Аммо бу албатта янги қийим кийиш керак, дегани эмас...

Муқтарам Муҳаммад Латиф ҳазратлари, аввало рамазон рўзаси ва ҳайитнинг тарихи хусусида сўзлаб берсангиз...

Муқтарам Муҳаммад Латиф ҳазратлари, аввало рамазон рўзаси ва ҳайитнинг тарихи хусусида сўзлаб берсангиз...

Муқтарам Муҳаммад Латиф ҳазратлари, аввало рамазон рўзаси ва ҳайитнинг тарихи хусусида сўзлаб берсангиз...

Муқтарам Муҳаммад Латиф ҳазратлари, аввало рамазон рўзаси ва ҳайитнинг тарихи хусусида сўзлаб берсангиз...

Бошқачароқдир. Сиз фарзандингизга ҳайитлик берсангиз, бу билан уларни саховатга, бошқаларга муруват кўрсатишга ўргатган бўласиз...

Бошқа динлар каби бизнинг ҳайитларида махсус таомлар, ичимликлар, махсус қийимлар йўқ...

Ҳайитлик бериш, шу кунини яхши қийимлар кийиш керак, дегани эмас...

НАМАНГАН НАВОЛАРИ

ТОШКЕНТДА НАМАНГАН ВИЛОЯТИ МАДАНИЯТИ КУНЛАРИ

16—17 апрель кунлари Тошкентда Наманган вилояти маданияти кунлари бўлиб ўтди...

Наманган ҳақида гап кетганда, ошанасега улуг шоир Ғафур Ғулломнинг Наманган деганда ҳар кеча ёшнинг...

Наманган ҳақида гап кетганда, ошанасега улуг шоир Ғафур Ғулломнинг Наманган деганда ҳар кеча ёшнинг...

НАВОЙ ТАРҒИБОТЧИСИ

Буюк бобомиз Алишер Навоий таваллуҳининг 550 йиллигини кенг нишонлаш учун фақат жумҳуриятимизда эмас...



«Ҳар ҳафта «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетасини интизорлик билан кутаман...

ШЕЪР ОҒУШИДА

Лолалардан узарман. («Мен баҳорим баҳор!») Еки бошқа ҳаваскорнинг бир шеърини:

«Ҳар ҳафта «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетасини интизорлик билан кутаман...

УКРАИН ТИЛИДА

Ўзбек ва украин адабий алоқалари йил сайин ривожланиб бормоқда...

Мутолаа қилиш ва қозоқ тилига ўтириш жараёнида шу нарсалар амин бўлишимиз, биз Шарқ адабиётини, қадим маданиятини дегарли унутиб қўйибмиз...

«Ҳурматли редактор! Мен газетанга жуда кўп шеърлар юбораман. Лекин, улар на босилди ва на жавоб хати олмаган...

«Ҳурматли редактор! Мен газетанга жуда кўп шеърлар юбораман. Лекин, улар на босилди ва на жавоб хати олмаган...

«Ҳурматли редактор! Мен газетанга жуда кўп шеърлар юбораман. Лекин, улар на босилди ва на жавоб хати олмаган...

Advertisement for 'Ukrain Language' featuring a book cover and text about literary relations.

«ШАРҚ ЮЛДУЗИ»

Журналнинг 4-сонини В. И. Лениннинг «Миллатларнинг ўз теңдирини ўзи белгилаш ҳуқуқи тўғрисида» мақоласи билан очилди...

«Инос ва интисодиёт» рўкуниде интисод фанлари доктори Нурсултон Тўлхон билан сўхбат ва Икром Расулнинг «Занжир ҳалқалари» публицистик мақоласи берилган.

БИЛДИРИШЛАР

Ўзбекистон тарихи билан қизиқувчи ўртоқларини, шу мавзуда асар ёзиш ниятида юрган қалам аҳлини Ўзбекистонда турмуш турмуш суҳбатлари тинглашга таклиф этади.

ДЎСТЛИК КЎПРИГИ

6 — 7 апрель кунлари Ўзбекистонда турмуш турмуш суҳбатлари тинглашга таклиф этади.

ТАРЖИМОНЛАРНИНГ ЖУМҲУРИЯТ АНЖУМАНИ

Омонов ва таржимон Эркин Усмонов ҳам фикр-мулоҳазаларини ўртоқлашди.

«ОРОЛ ТАҚДИРИ»

«Орол тақдир» (1990) публицистик мақолалар китоби ҳам денгизимизни тиклаш учун курашининг йўлларини ахтариб топшига интилишининг бир янги мисолидир.

