





МЕН ХУНЁГА КЕЛГАН КУНДАНОҚ ВАТАНИМ ДЕБ СЕНИ, УЙҒОНДИМ

Х. Олимжон

Ҳамид Олимжон тўғрисида сўз борганида, биз уни, албатта, шодлик ва бахт куйиши деб айтишимиз керак...

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

ЎША МАШЪУМ ЙИЛДА

қаларга бугунги оқсиқидан туриб баҳо беришдан, кимларнинг қоралашдан осон нарсасиз...

истамайди. Ҳамид Олимжоннинг ҳақиқи жавобидан фақат шу хулосанинг чикариш мумкин...

Мазкур йилгилик ҳақида «Маданият» инкилоб» рўномасининг 17 октябрь сониде...



Ҳамид Олимжон юбилейи тантаналарига меҳмон бўлиб келган қардош халқлар адабиётлари вакиллари ўзбекистонлик ҳамкасблари даврасида.

натлаган кўсиз ва қўқосиз омма оғути қарамай, катта сурбат билан келаятган зулм тоққини Ҳамид Олимжонга ҳам ўз қўқонини оғин...

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

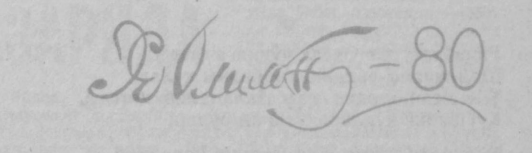
«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

«ХАРАКТЕРИСТИКА» Берилди «Жиззавали» мақола шуроси томонидан ўртун Ҳамид Олимжонга шул ўртун...

«ХАРАКТЕРИСТИКА» Берилди «Жиззавали» мақола шуроси томонидан ўртун Ҳамид Олимжонга шул ўртун...

«ХАРАКТЕРИСТИКА» Берилди «Жиззавали» мақола шуроси томонидан ўртун Ҳамид Олимжонга шул ўртун...

Ҳамид Олимжонни бугун ўқиш ҳузур бахш этадими? Унинг гождари космик замон гождаридан орқадә қолиб кетмади...



1934 йилгача Ҳамид Олимжонда янги турмушдан олинган ранг-баранг таассуротлар ёшлигининг романтик ахтиросларига қўшилиб кетди...

Тракторнинг ҳар винтини бир чопар от қил, Тракторнинг ҳар қўқининг ерга ҳаёт қил — ёки: Трактор-ла қўпор ерни, қўпор қалбларини...

МУНСИ ҲОЛ ВА ШАРҒА

Ҳамид Олимжон шеърятдаги илик қадамлариданоқ ўзини энг оптимистик, энг умидбахш ва шуларга қўра энг қўвончбахш пардаларда шеър айтишга чоғлади...

«Безименский» шеър ҳам, афтидан, «безименский» бўлиш орузи ҳам унинг учун ўз жозибаси ва магнетизмини йўқотди...

Кейинги кенг бағрингда асар йўқ — деб эълон қилди очлик ва огирчиликларга ботиб ётган ўлка ҳақида...

«Безименский» шеър ҳам, афтидан, «безименский» бўлиш орузи ҳам унинг учун ўз жозибаси ва магнетизмини йўқотди...

Ҳамид Олимжон даврининг кўп ёш шоирлари каби ўзини синдий ва ниқоблоб фақуллода ҳолат ичиде сезади...

«Безименский» шеър ҳам, афтидан, «безименский» бўлиш орузи ҳам унинг учун ўз жозибаси ва магнетизмини йўқотди...



Ҳамид Олимжон юбилейи тантаналарига меҳмон бўлиб келган қардош халқлар адабиётлари вакиллари ўзбекистонлик ҳамкасблари даврасида.

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

«Ҳазил қалами» ташкилотда Акмал Икромов установа каланини қандай амалга оширишга тўғрисида гапириб беринг, деб «қўқма» ташла...

«Безименский» шеър ҳам, афтидан, «безименский» бўлиш орузи ҳам унинг учун ўз жозибаси ва магнетизмини йўқотди...

«Безименский» шеър ҳам, афтидан, «безименский» бўлиш орузи ҳам унинг учун ўз жозибаси ва магнетизмини йўқотди...

«Безименский» шеър ҳам, афтидан, «безименский» бўлиш орузи ҳам унинг учун ўз жозибаси ва магнетизмини йўқотди...

«Безименский» шеър ҳам, афтидан, «безименский» бўлиш орузи ҳам унинг учун ўз жозибаси ва магнетизмини йўқотди...







ТАҚЛИДЧИ БЎЛИБ ҚОЛМАЙЛИК

ОНА САВЕРАМИЗДА қанчадан-қанча халқлар... Уларнинг ўзини хос бетакор қиёфа...

азабланмаслигимизнинг сабаби ўз исмининг, фамилияси ва отларимизнинг исмини ўзгартиришдан бошлаганимиз бўлди...

Ирсоният ҳамisha маънавийнинг илоҳий сирларини идрок этишга орамунд бўлиб келади...

Адабиёт оламиди «адабий таъсир ва ўхшашликлар» учун кенг майдон яратилди...

Бироқ, биз сўнгги асрда кўп юраклар, ноқошиқ нарсаларга, фойдалими-фойдасиз, келажак борми-йўқми, чуқур мулоҳаза қилмасдан...

Кийинки замирида ҳақида нима дейишни билмайсан, киши. Биз эркаклар миллий дўшманини ташлаб...

УМР МАЗМУНИ

Жумҳуриятимизда дуторчи созандалар сулоласига мансуб бўлган Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист...

Ўзбекистон Давлат филармонияси ўзбек халқ чолуғ асбоблари оркестрида 1939 йилдан 1971 йилгача улуғликни ишлади...

Жумҳуриятимизда дуторчи созандалар сулоласига мансуб бўлган Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист...

ТЕРАН МУНОСАБАТ

Ҳаётимизда юз бераётган ўзгаришлар, анча сустлик билан бўлса-да, адабиётшунослигимизда ҳам сезила бошлади...

Илмий анжумани ЎзФА Тил ва адабиёт институтининг директори, ЎзФА мухбир аъзоси Бахтиёр Назаров қисқача кириш сўзи билан очди...

«ШАРҚ ЮДУЗИ»НИНГ МАЙ ОЙИ СОНИ

Журналнинг 5-сонидан бошлаб «Шарқ юдузи»нинг маънавий ҳаёти ва тарихи ҳақида маълум қилинган...

Ўзбекистон ССР давлат Санъат музейида республикамиз турли областлари халқ усталари яратган буюмлар намойиши қилинмоқда...

Тақлидчилик санъатининг бошқа турларида ҳам ҳукмронликка эришти. Албатта, бир халқ бошқа бир халқ санъатидан завқланиши...

Бу йилнинг апрель ойида Жазаирда ўтказилган Жаҳон халқлари оғзаки ижодиёти фестивалининг бош маъмури Ўзбекистон ССР Телевидение ва радиошунтириш Давлат комитетининг «Мақом» ансамблига берилди...

Жумҳуриятимизда Киночилик уйида «Ўзбекистон» ва «Қорақалпоғфильм» ижодкорларининг илк ҳамкорлиги самараси бўлган «Гум-гум» фильми премьераси бўлиб ўтди...

ДОЛЗАРБ МАВЗУДА

Жумҳуриятимизда Киночилик уйида «Ўзбекистон» ва «Қорақалпоғфильм» ижодкорларининг илк ҳамкорлиги самараси бўлган «Гум-гум» фильми премьераси бўлиб ўтди...

«ҚОРА ҚУЁШ»

Абдулла Қодирий номидаги Тошкент Давлат маданият институтида қатагон даврининг даҳшатлари кўрсатилган «Қора қуёш» (шоир Муҳаммад Юсуф асари) достони асосида тайёрланган театрлаштирилган адабий композиция премьераси бўлди...

МАКТАБГА САНЪАТКОРНОМИ БЕРИЛДИ

Бу йил СССР халқ артисти, машҳур санъаткор Аббор Ҳидоятнинг 90 йиллиги нишонланади. Лекин инсон умри фақат у яшаган йиллар билангина эмас, шу йиллар ичида халқига, юртига қандай хизмат қилганлигидан ҳам кўра кўра баҳоланади...

МАҚОМЧИЛАРГА ХАЛҚАРО СОВРИН

Санъаткорлар маҳоратига, жумладан, Миср ва жазаирлик қонуи чалувчиларнинг санъатига қўйилган қондиқ...

МАҚТАБГА САНЪАТКОРНОМИ БЕРИЛДИ

Рихиса Иброҳимова, Яйра Абдуллаева, Теша Мўминово ва санъаткорнинг ўғли Темур Ҳидоятлов қатнашди. Улар мактабга Янгилдан Чилонзор район маҳаллалари ахлларида, ўқувчиларга Аббор Ҳидоятлов ҳаёти ва ижоди тўғрисида таърих беришди...

ХАЛҚ САНЪАТИ НАМОЙИШИ

Ўзбекистон кўлоллари маҳоратини намойиш этишга алоҳида зал ажратилган. Бу ердаги икки ойнаванд шифа дархон томошабин диққатини тортиди...

Ўзбекистон кўлоллари маҳоратини намойиш этишга алоҳида зал ажратилган. Бу ердаги икки ойнаванд шифа дархон томошабин диққатини тортиди...

МАҚОМЧИЛАРГА ХАЛҚАРО СОВРИН

Санъаткорлар маҳоратига, жумладан, Миср ва жазаирлик қонуи чалувчиларнинг санъатига қўйилган қондиқ...

ЯНГИ ТОПИЛАМА

Яқинда Зарафшон шаҳридан Д м и т р и й Ковалдан музей и м и з г а янги топилама ҳақида хабар келди. Ушбу хабар юзасидан Зарафшонга бордим. Олтин қазиб олинган қондиқлардан бирида Ўрта асрларда тошга ўйиб ирилган суратлар галереяси борлигини кўрдим...

ПРЕМЬЕРАЛАР

Фильми оператор В. А. Ламяев суратга олди, асосий ролларни Қ. Абдураимов, С. Иванов, П. Каплов, О. Жумановичев, З. Бердишарифов ижро этдилар.

МАҚТАБГА САНЪАТКОРНОМИ БЕРИЛДИ

Бу йил СССР халқ артисти, машҳур санъаткор Аббор Ҳидоятнинг 90 йиллиги нишонланади. Лекин инсон умри фақат у яшаган йиллар билангина эмас, шу йиллар ичида халқига, юртига қандай хизмат қилганлигидан ҳам кўра кўра баҳоланади...

МАҚТАБГА САНЪАТКОРНОМИ БЕРИЛДИ

Рихиса Иброҳимова, Яйра Абдуллаева, Теша Мўминово ва санъаткорнинг ўғли Темур Ҳидоятлов қатнашди. Улар мактабга Янгилдан Чилонзор район маҳаллалари ахлларида, ўқувчиларга Аббор Ҳидоятлов ҳаёти ва ижоди тўғрисида таърих беришди...

МАҚТАБГА САНЪАТКОРНОМИ БЕРИЛДИ

Бу йил СССР халқ артисти, машҳур санъаткор Аббор Ҳидоятнинг 90 йиллиги нишонланади. Лекин инсон умри фақат у яшаган йиллар билангина эмас, шу йиллар ичида халқига, юртига қандай хизмат қилганлигидан ҳам кўра кўра баҳоланади...

МАҚТАБГА САНЪАТКОРНОМИ БЕРИЛДИ

Рихиса Иброҳимова, Яйра Абдуллаева, Теша Мўминово ва санъаткорнинг ўғли Темур Ҳидоятлов қатнашди. Улар мактабга Янгилдан Чилонзор район маҳаллалари ахлларида, ўқувчиларга Аббор Ҳидоятлов ҳаёти ва ижоди тўғрисида таърих беришди...

— Келинг, укам, марҳамат, ичкарига кириш. Кириш, дедман, остонада гўда...

шу бақалоқ Шомирза Тиллаевичча ироқи совун билан манава момчи сочиғи уша...

сондиқ ходим қилиб кўрсатиш, холос! Шу Шомирза Тиллаевич содиқлигини қадрига...

Бизлар шунақамиз. Бизлар ҳеч қандай, ҳеч нимадан қўрмаймиз. Директоримиз келинчи, нақ менинг ўзим бутун қилмишларини очиб ташлайман...

«Хурматли редакция! Менинг ўлим Шухрат Муҳаммаджонов 1988 йилнинг 21 сентябрь кунини автомо...

ҒАЛАТИ ЭЪЛОНЛАР

Юмор театрга доимий равишда ишлаш учун қуддиришга лаёқатли қитъадорлар керак!

«ТУҲМАТЧИ»

Қайнана-келин айтишчи берган, жавонда осиглиқ, бўҳчаларда босиглик турган кўйлақларини кўчоқ-кўчоқ қилиб...



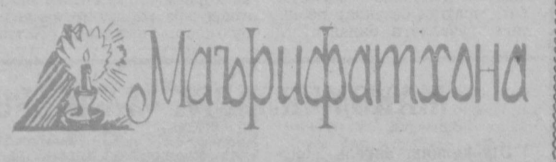
МЕНДА ЯНА БИТТА ФИЛДИРАК БОР

Икки оғайни енгил машинада соатига 160 километр тезликда кетишмоқда. — Жуда тез ҳайдалялсан-да, Агар, ҳозир машинанинг...

СИЗ ҚАНДАЙ ИЗОҲЛАВСИЗ?

ИТ ИТНИ ҚОПМАЙДИ

ли бўлар, ҳар қалай муштарийлар сизу биздан талаб. — Олқоч-а, олқоч. Ҳатто кенонийг ҳам бу расмини кўриб пинагини бузмади-ку...

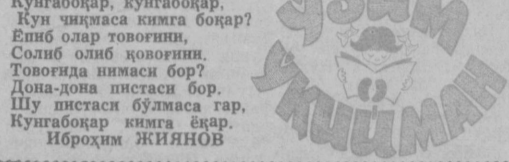


МАВРИҚАТ

Дувёдаги барча ижодкорлар ўз асарларида бир нарса учун — ҳақиқатни юзага чиқариш учун интиланлар. Асл ҳақиқат эса ҳеч вақт адабётнинг маълум бир «қоли»-ларига сиймаган...

ОНИЙ ВА АБАДИЙ ҲАҚИҚАТ

Ҳеч бир одам мақтовга лойиқ эмас. Ҳар қандай инсон фақат раҳм-шафқат билдиришига арзийди. Агар кимки, мен ҳақимда, «бағрига олишга тайёр турган қабри» олдига ҳам мақтов сўз айтса, тобутдан чиқиб юзига таракаси тушираман...



КУНҚАБОҚАР

Кунқабоқар, кунқабоқар, Кун қилмаса кимга боқар? Ейиб олдир товоғини, Сотиб олиб қовоғини, Товоғини нимаси бор? Дона-дона истаси бор. Шу истаси бўлмаса гар, Кунқабоқар кимга ёқар. Иброҳим ЖИЯНОВ

ВАСИЛИЙ РОЗАНОВ

Россияда барча шахсий бойликлар «тилаб олиш», ёки «соғва олиш», ёки қиммидир «шилиб олиш» натижасида пайдо бўлган. Меҳнат орасидан келган бойликлар жуда оз. Шунинг учун бу бойликлар доимий эмас ва эҳтиром қилинмайди.

БОШЛИК

Шундай қилиб галвирни сувдан кутарганимиздан кейинги жавоблар мана шулар. Энди одатдагидек сиз зунко муштарийларнинг эйтиборингизга янги расм-топишмоқни ҳавола этамиз.

ҚОНУНСИЗЛИКДАН КИМ МАНФААТДОР?

«Хурматли редакция! Менинг ўлим Шухрат Муҳаммаджонов 1988 йилнинг 21 сентябрь кунини автомо...

ИНСОН, АХАҚ ВА ҚОНУН

Сизнинг шахсий қабулида ўғлингиз жароҳатини сабабчиси Р. Саидхўжаев жавобгарликка тортилмаётгани тўғрисида қилган шикоятингиз кўриб чиқилди.

БОШЛИК

Шундай қилиб галвирни сувдан кутарганимиздан кейинги жавоблар мана шулар. Энди одатдагидек сиз зунко муштарийларнинг эйтиборингизга янги расм-топишмоқни ҳавола этамиз.

ЭЙ БИРОДЕРЛАР, БАҲОРНИНГ ТЭВСИРИМИ, БИЛМАДИМ, ЧОЙХОНАМИ

«Ошнамга сеанс хийла таъсир қилди шекилли, кетгиси йўқ». Ш. СОБИРОВА (Уш вилояти) ХОТИН: — Юринг, дадажонис, энди тилимини тизман. А. ИСОҚОВА (Қўқон) «Эзи эди солпи қулоқ, ит қопди, баттар бўлди. Д. ҚУЗИЖОН ҚИЗИ (Хоразм) «Галлашмаса галлашмасини ўқалаб, Узим бориб галлашман эрқалаб. Г. МУҲАММАДИЕВА (Денов райони) БОШЛИК: — Қулоқ керак бўлса, кесиб олавер, барбир аризонга қўл қўймайман. Ошкоралик курсини, илгар ит итқи қопмас эди. Ваъдалардан аввал динқайиб, сўнгра шалпайган қулоқлар. А. СОДИҚОВ (Қирғули) Сойлағини деб аввал тортид унисини, Сайловдим, деб энди тортар бунисини. ХУРСАНДОЙ (Каттақўрғон) — Ойнонж тошим чикқайти шекилли, қулоғингизини бирам тишлагим келяпти. Н. БЕРДИЕВА (Ғузор)

БОШЛИК

Кўп ҳам берилверманг Утинки хабларга. Қурақаларини ўйланг, Қурақаларини ўйланг, Қурақаларини ўйланг. Я. НАСРИДДИНОВ (Самарқанд) ОТА: Сен тортамсан ҳам ўзим Узиндир қулоқларим, Уғлим, бундан кўра, кел Уқала оёқларим. Л. ҚУВВАТОВА (Куйганёр) БОШЛИК: Қулоғимдан қанча чўзмаг Урим олполмасиз, йўқ. Таниқ менга таъсир қилмас, Қулоғим қар, кўзим лўқ. Ш. ЮСУПОВА (Урганч райони) Тохир ДОЛИБ, ШУМ БОЛА чойхонаси изоҳ талаб суратлар сўрисиининг нав батчиси

БОШЛИК

«Яхши яшаш керак эди», деган фикри фақат кексангандан кейингина айтсан. Ешилгинда бу ҳатто хаёлингга ҳам келмайди. Буни ақлингни таниганда ҳам англолмайсан. Қариганингда эса самимий муносабатлар, қилганин яхши ишлар, илқи туйғулар ҳақидаги хотиралар «қўнғил хонанг»даги, ёлғиз «ёруғ меҳмон» бўлиб қолади. Қўнғил оғрийди, дил оғрийди, қалб оғрийди... Бу оғрийчи нима қилиш керак — билмайман... Лекин фақат ана шу оғрий билан яшашни истамайман... Бу менга, ўзинг учун фот азиз нарсасдир.

ЎЗБЕК ИСТОНИ АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ

БОШ МУҲАРРИР АҲМАДЖОН МЕЛИСБОВ Таҳрир ҳайъати: Ҳафиз АБДУСАМАТОВ, Усмон АЗИМОВ, Ҳамидулла АҚБАРОВ, Рамз БОБОЖОН, Одил ЕҲУБОВ, Аҳмад ЖАВБОРОВ, Баҳодир ЖАЛОЛОВ, Асқад МУХТОР, Абдулла ОРИПОВ, Тохир ШАМСИЕВ, Озод ШАРАФИДДИНОВ, Тўлабеган ҚАЙИПБЕРГАНОВ, Малик ҚАЮМОВ, Тўлқано ҚОДИРОВА, Пиримқул ҚОДИРОВ, Иброҳим ҒАҲУРОВ (бош муҳаррир ўринбосари), Маматқул ҲАЗРАТҚУЛОВ (масъул котиб) РЕДАКЦИЯ АДРЕСИ: Тошкент — 700063, Ленинград кўчаси, 32. ТЕЛЕФОНЛАР: бош муҳаррир — 33-52-91, 32-57-42; бош муҳаррир ўринбосари — 33-43-65, 32-54-86; масъул БУЛИМЛАР: ижтимоий-сиёсий — 32-56-50; таъриқ — 32-55-78; санъат — 32-56-48, 32-54-56; ҳатлар ва адабиётшунослик — 32-55-98; назм ва наср — 32-56-48, 32-54-71; шум боланинг чойхонаси — 32-54-71.