

Шарк фалакчи

АВГУСТ Сонида

Журналинг бу сони КИСС Марказий Комитети июнь (1983 йил) Пленуми қарори билан очилди. Шеърнинг муаллифлари Асқад Мухтор ва Эйтибор Охуновнинг янги туркум шеърлари билан танишдилар. «Мушорра» рубрикаси остида эса Қ. Кейжа, М. Муродова, Сайёр, М. Хайдаров, Г. Матқубова, Ҳ. Муҳитдинларнинг янги шеърлари берилган.
Проза мухлислари С. Нуровнинг «Майсаларни аёз урмайди» қисса-

ДЕВОР ҚУРШОВИДАГИ ҲАЁТ

Хамид ЗИЯЕВ, тарих фанлари доктори, профессор.

Бу даврда Бухоро, Самарқанд, Қўноқ, Тошкент, Хива ва Туркистон Эрта Осиёнинг йирик савдо-хўжалиқ марказлари ҳисобланарди. Ушбу шаҳарлар ўзларининг чет мамлакатлар билан сиёсий ва иқтисодий алоқаларида етакчи мавқени ҳам эгаллаб келган. Эрта Осиё билан Россия ўртасидаги алоқалар айниқсан самарали бўлди. Чунки инқолаб мамлакат айирбоқшайдиган савдо-сотиқ моллари асосан тайёр маҳсулотлардан иборат эди. Улар ишлаб чиқариш кўлини ривожлантириш учун муҳим аҳамият касб этарди. Эрта Осиёдан турли газламалар, хилма-хил кийим-кечаклар ва бошқа тайёр маҳсулотлар жўнатиладди. Бу эса хунармандчилик саноати, унинг ҳам ашё базаси ҳисобланган қишлоқ хўжалиғи ишлаб чиқариши таъминлаб турарди. Уллада пахтачилик, йапқичлик ва қоракўлчилик тобора ривожланиди.

Эз навбатида Россия учун Фарбага нисбатан Эрта Осиё билан савдо-сотиқ қилиш анча нафли эди. Россиядан Фарбга мамлакатларига асосан хом ашё етказиб бериларди. Шарқда эса жумладан, Эрта Осиё бозорларида рус хунармандчилиги ва саноатининг тайёр маҳсулотлари гоёт харидориги саналарди. Бундай ўзаро манфаатли алоқалар шаҳарлар ривожланишининг энг муҳим омилларидан бири бўлди.

Бу борада Тошкент шаҳри алоҳида ўрин тутарди. Тошкентдан XVI асрнинг иккинчи ярмидаёқ Россия билан алоқалари ўрнатилган мақсадда Астаҳанга вақил юборилди. Вақилнинг билан Тошкент билан Россия ўртасидаги савдо-сотиқ алоқалари ва уларнинг бир-бирларига эълан юбориши тобора кеңайди. Хар инқолаб томонининг савдогарлари ва эъчилари бир-бирларининг хузурида бўлидилар, натижада яқинда танишишга имкон туғилди. Рус давлати ўзаро фойдали алоқаларни ривожлантиришга интилибгина қолмай, ўзбек хонликлари, хусусан, Тошкентнинг сиёсий ва иқтисодий ҳаётига ҳам ўрганди. Турли вақтларда Тошкентдан келган рус сайёҳларининг ҳисоботи ёни асдаликларида шаҳар тўғрисида баён қилинган қизиқарли маълумотлар бизгача етиб келган.

1735 йилда Уфада бўлган тошкентлик Нурмухаммад Мулла Олим ва 1741 йилда Тошкентга келган Шубай Арслонов эъбир қолдирган асдалиқлар диққатга сазоворлар. Майор Карл Мюллер 1742 йилда қалмоқлар дёрида бўлган пайтда Тошкент ҳақида маълумотлар тўплаган. Унинг ҳисоботида

«Кисқиртириб олинди»
Туркистон ҳарбий округи музейи қаршида ўрнатилган жаңгич меҳмонхонаси. Тошкент Давлат университетининг маъмурий корпуси ҳайкали; «Москва»

«БУГУНГИ ТОШКЕНТ МАНЗАРАЛАРИ»
Туркистон ҳарбий округи музейи қаршида ўрнатилган жаңгич меҳмонхонаси. Тошкент Давлат университетининг маъмурий корпуси ҳайкали; «Москва»

«РАССОМ ТАБАССУМИ»
«Илҳом» париси.

«Эркаклар иши»
Лутфулла КАБИРОВ

«Эркаклар иши»
Лутфулла КАБИРОВ

«Эркаклар иши»
Лутфулла КАБИРОВ

«Эркаклар иши»
Лутфулла КАБИРОВ



Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.
Ал-Хоразмий она юртида

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.



Асқад МУХТОР, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

«Сирли нидо»
Янги кун, умрнинг янги тилсимини...

«Сирли нидо»
Янги кун, умрнинг янги тилсимини...

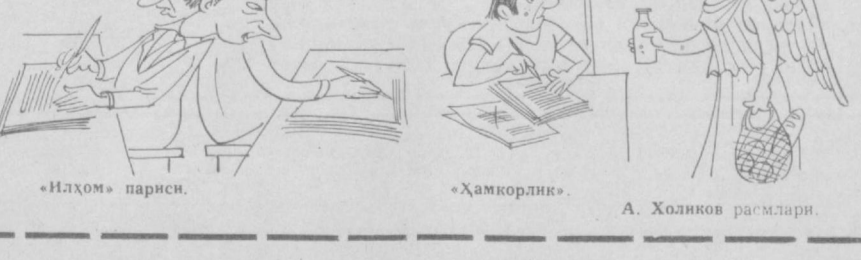
«Сирли нидо»
Янги кун, умрнинг янги тилсимини...

«Сирли нидо»
Янги кун, умрнинг янги тилсимини...

«Сирли нидо»
Янги кун, умрнинг янги тилсимини...

«Сирли нидо»
Янги кун, умрнинг янги тилсимини...

«Сирли нидо»
Янги кун, умрнинг янги тилсимини...



САНЪАТНИНГ СЕҲРАИ ОЛАМИ

Янги кўргазма

Тошкентдаги Ойбек номидаги Ўзбекистон халқлари тарихи музейида Ўзбекистон халқ расмони, Ҳамза номи республика Давлат мукофоти лауреати Муҳитдин Раҳимов ижодида мансуб кулолчилик асарлари кўргазмаси намойиш этилмоқда. Ана шу кўргазмага Тошкент археология экспедицияси томонидан топилган ва М. Раҳимов томонидан тикланган X—XIV асрларга тааллуқли улкан илмий аҳамият касб этувчи ноёб кулолчилик санъати асарлари таъриф қилинган. Шубай Арслонов ва ерда беш ойча яшаган. Орес шахрига қайтиб борарди ва Тошкент ҳақидаги таассуротларини ёзди.

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

«Ал-Хоразмий она юртида»
Туроб ТУЛА, Ўзбекистон ССР халқ ёзувчиси.

