Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 240 (5231).
21 ОКТЯБРЬ 1983 й.
ЖУМА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган.
Баҳоси 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

тонгги газеталарда

СССР Олий Совети Президиумида 18—19 октябрь кунлари иттифоқдош ва автоном республикалар Олий Советлари Президиумлари секретарларининг, Президиумлар аппаратлари раҳбар ходимларининг, халқ депутатлари Москва ва Ленинград шаҳар ҳамда область Советлари ижроия комитетлари секретарларининг семинар-кенгаши бўлиб ўтди.

КПСС Марказий Комитетининг 1983 йил июнь Пленуми қарорлари асосида халқ депутатлари Советларининг ишини янада яхшилашнинг актуал масалалари тўғрисида КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзолигига кандидат, СССР Олий Совети Президиуми Раисининг биринчи ўринбосари В. В. Кузнецов доклад қилди.

ХАЛҚҚА КЎПЛАБ СИФАТЛИ МОЛЛАР ЕТКАЗИБ БЕРАЙЛИК

БИЗ ҲАММАМИЗ—ПАХТАКОРМИЗ

ПАХТАЗОРДАН ДАРАКЛАР

«ОҚ ОЛТИН»—ВАТАНГА

Республика областларида пахта тайёрлашнинг бориши тўғрисида шу йил 20 октябрга бўлган маълумот.

(Планга нисбатан процент ҳисобида)

Биринчи устун — областлар; иккинчи устун — бир кунда тайёрланган пахта; учинчи устун — мавсум бошидан буён, тўртинчи устун — шу жумладан бир кунда машинада терилган пахта; бешинчи устун — мавсум бошидан буён.

Хоразм	1,95	83,60	1,45	42,81
Тошкент	1,55	78,14	1,81	64,86
ҚҚАССР	1,86	77,12	1,52	50,29
Бухоро	1,00	73,32	0,15	7,51
Навоий	1,71	61,20	0,85	15,48
Қашқадарё	1,77	61,04	1,30	32,47
Фарғона	1,14	60,67	0,30	6,74
Наманган	1,45	60,20	0,99	32,93
Сирдарё	1,35	59,55	0,96	52,16
Сурхондарё	1,24	58,96	0,72	31,66
Андижон	1,15	58,14	0,45	15,72
Самарқанд	1,47	57,83	0,94	18,69
Жиззах	1,38	54,27	0,79	53,79
Республика бўйича:	1,43	64,37	0,93	32,99

Тошкент Давлат университети юридик факультети студентлари шу кунларда Сирдарё область Оқолтин районидаги «СССР 60 йиллиги» совхозида пахта теришяпти. Студентлар меҳнати мусобақа асосида ташкил этилган. Пахтазорлардаги бу меҳнат беллашувларида юридик факультетнинг 5-курс студенти Боғдагул Мадмуротова (юқоридаги суратда) ҳар куни хирмонга 180 — 200 килограммдан «оқ олтин» тўкиб, дугоналарига намуна бўляпти; университет ректори, академик С. Х. Сирожиддинов студентлар даврасида.

Т. Каримов фотолари.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ · ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ газеталари, Ўзбекистон радиоси ва «Главташпассавтотранс» бошқармасининг оталиқдаги областлар пахта далаларидаги матбуот маркази

Махсус мухбирларимиз Ҳ. Икромов, А. Хатамов, А. Эгамназаров, А. Абдураззоқовларнинг репортажини газетамизнинг 3-саҳифасида ўқийсиз.

ДОЛЗАРБ МАВЗУ

ХАРИДОР РАҲМАТ АЙТСИН

«Саноат ходимлари! Аҳоли учун керакли моллар ишлаб чиқаришни оширингиз, турларини янгилангиз ва сифатини яхшилангиз!»— КПСС Марказий Комитетининг Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 66 йиллигига Чақириқларидаги бу сўзлар халқ учун товарлар ишлаб чиқариш билан машғул бўлган барча меҳнат коллективлари, илмий-тадқиқот муассасалари иши учун муҳим мезон бўлиб хизмат қилади. КПСС XXVI съездида бу ишнинг жуда катта аҳамиятга эга эканлиги тўғрисида гапирилган эди. КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Ю. В. Андропов КПСС Марказий Комитетининг июнь (1983 йил) Пленумида сўзлаган нутқида шундай деб таъкидлаган эди: «Меҳнат учун пул билан мукофотлаш системасини такомиллаштиришнинг ўзи кифоя қилмайди, ҳали харидоргир бўлган зарур миқдордаги молларни ҳам ишлаб чиқариш керак. Бунда сифат кўрсаткичлари ҳеч қандай истисносиз энг юксак даражада бўлиши керак».

Шаҳримизнинг кўпгина корхоналарида кенг истеъмол молларини ишлаб чиқариш масалалари муваффақиятли ҳал этилмоқда. Тошкент тўқимачилик комбинатида тайёрланган газламаларнинг довруғи республикамиз ташқарисига ҳам ёйилган. Тикувчилик, трикотаж буюмларининг энг яхши намуналари харидорларнинг юксак баҳосига сазовор бўлган. Бу муҳим ишга шаҳримиздаги машинасозлик корхоналарининг коллективлари ҳам муносиб улуш қўшмоқдалар. Масалан, В. П. Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасида ихтисослаштирилган конструкторлик бюроси ишлаб турибди, бу бюро кенг истеъмол буюмлари ишлаб чиқариш билан шуғулланади. Потокдан болаларнинг аравачалари, дала ҳовли мебеллари, ёритгичлар, телеантенналар ва маҳсулотларнинг бошқа хиллари тушириб олинмоқда. «Ташсельмаш» заводи цехларида пахтачиликка мўлжалланган мураккаб техника билан бир қаторда рўзғоримиз учун керакли бўлган кенг истеъмол буюмлари ҳам тайёрланмоқда. Агрегат заводи коллективининг ишлаб чиқараётган болалар спорт-роллерлари ва бошқа маҳсулотларига талаб катта.

Хуллас, бу муҳим ишга муҳим эътибор бериляпти. Ҳозирги пайтда кўпгина конструкторлик бюроларида, институт лабораторияларида халқ учун молларнинг янги-янги намуналари яратиляпти. Лекин бу ўринда битта савол бериш ўринлидир: ҳар доим ҳам чизмалар ҳаётга жорий этилиб, улардан тайёр буюмлар ишлаб чиқариляптими! Бу борада сансалорликка йўл қўйилмаяптими! Афсуски, ҳамон магазин пештахталарида ва омборларда алмисоқдан қолган пойафзалдан тортиб, дидсиз тайёрланган кўйлакларгача чанг босиб ётади. Бу корхоналарнинг техник, бадиий советлари ҳаётдан бирмунча орқада қолаётганлигидан дарак беради. Ваҳоланки, бугунги куннинг талабларини ҳисобга олиш керак. Афсуски улар келажакка бир қараб қўйишга шошилишмайди. Оқибат натижада уларнинг бундай совуққонлиги камёб товарларни яширинча йўл билан олиб чиқиб кетадиган олибсотарларга қулайлик яратади. Редакцияга хат йўллаган газетхонларнинг кўпчилик мактубларида хўш, Тошкент магазинларида харидорларнинг гўшт қиймалагич, дазмол, сиркаланган маҳсулотларни ёпадиган машинкаларнинг ва бошқа шунга ўхшаш кундалик рўзғорга зарур бўладиган товарларга бўлган талаби қачон тўла қондирилади, деган савол берилиши тасодифий эмас. Харидорларнинг Тошкент корхоналарида тайёрланган пойафзал, трикотаж, тўқимачилик буюмларининг бир қатор турлари сифати паст хусусидаги шикоятлари ҳам тўла асосга эга. Кенг истеъмол буюмлари ишлаб чиқариш билан боғлиқ ана шу ва бошқа масалаларни ҳал этишда жиҳозларни янгилаш, кадрларни тайёрлашни яхшилаш, план ва меҳнат интизомини мустаҳкамлаш, кадрлар қўнимсизлигига қарши курашиш муҳим роль ўйнайди.

Шуни ҳам айтиш керакки, кенг истеъмол буюмлари ишлаб чиқарилаётган корхоналарда ишлаб чиқариш чиқиндиларидан, резервлардан ҳам тўла фойдаланилмаётир. Бу масалаларни ҳал этишга кўпинча тор, идоравий манфаатлар халақит беради. Масалан, «Ўзбекхлопкомаш» бирлашмасининг бош корхонасида кенг истеъмол товарлари ишлаб чиқариш мақсадида металл, пластмасса чиқиндиларидан фойдаланилади. Қўшни корхонада эса ёғочлар етарли. Лекин у бошқа идорага қарашли. Кооперация йўли билан ундан шу маҳсулотни олиш муаммолар муаммосидир. Ваҳоланки, бу ерда гап хом ашё ресурсларини тежаб-тергаш тўғрисида, ғамхўрлик қилиш тўғрисида кетяпти. Бу гап фақат ана шу корхоналаргагина тааллуқли эмас. Атрофга бир назар ташласак, хом ашё чиқиндиларининг бекорга исроф бўлаётганлиги, ундан оқилона фойдаланилмаётганлигига гувоҳ бўламиз.

Кенг истеъмол моллари ишлаб чиқариш ишга оқилона муносабатда бўлишни тақозо этади. Бугунги кунда маҳсулотни харидорлар севиб харид қилишаётганлиги билан кифояланиб қолиш ярамайди. Биз эртага харидорни қандай маҳсулот билан хурсанд қилишимизни ҳам ўйлашимиз, унинг ошиб бораётган эстетик ва бадиий дидини тўлароқ қондиришни ҳисобга олишимиз даркор.

Халқ учун кўплаб, сифатли товарлар етказиб берайлик! Тошкент маркаси аъло даражада бўлиши лозим! Биз бу муҳим масалани ана шундай мезон асосида ҳал қилишимиз керак. Ана шундай шароитдагина биз халқимизнинг зарур товарларга бўлган талаб ва эҳтиёжларини тўла ва ҳар томонлама қондирган бўламиз!

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИДА

Ўзбекистон ССР Енгил саноат министрлигининг СССР 60 йиллиги номли Андижон ип газлама комбинати, Тошкентдаги Меҳнат Қизил Байроқ орденли «Қизил тонг» тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси, КПСС XXV съезди номли Наманган аврли шойи газламалар комбинати, Қўқон пойабзал фабрикасининг социалистик мажбуриятлари тўғрисида

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети шуни қайд этадики, КПСС XXVI съездининг, КПСС Марказий Комитетининг 1982 йил ноябрь ва 1983 йил июнь Пленумлари қарорларида, КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ Ю. В. Андроповнинг ана шу Пленумларда сўзлаган нутқларида таъкидлаб ўтилганидек, аҳолига манзур бўлаётган юқори сифатли халқ истеъмол молларини ишлаб чиқаришни тобора кўпайтириш ўн биринчи беш йилликда саноат олдида турган асосий вазифаларнинг биридир.

Ўзбекистон меҳнаткашлари шу вазифани муваффақиятли ҳал этишни жанговар ҳаракат программаси деб биладилар. СССР 60 йиллиги номли Андижон ип газлама комбинати, Тошкентдаги Меҳнат Қизил Байроқ орденли «Қизил тонг» тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси, КПСС XXV съезди номли Наманган аврли шойи газламалар комбинати, Қўқон пойабзал фабрикаси коллективлари мамлакатдаги бир қанча корхоналарнинг КПСС Марказий Комитети маъқуллаган ташаббусини қўллаб-қувватлаб юқори сифатли халқ истеъмол моллари ишлаб чиқаришни кўпайтириш учун социалистик мусобақани авж олдиришга қарор бердилар ва 1984—1985 йиллар учун оширилган социалистик мажбуриятлар қабул қилдилар.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети СССР 60 йиллиги номли Андижон ип газлама комбинати, Тошкентдаги Меҳнат Қизил Байроқ орденли «Қизил тонг» тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси, КПСС XXV съезди номли Наманган аврли шойи газламалар комбинати, Қўқон пойабзал фабрикаси коллективларининг оширилган социалистик мажбуриятларини маъқуллади.

Область, шаҳар, район партия комитетларига, бошланғич партия ташкилотларига, Қорақалпоғистон АССР Министрлар Советига, халқ депутатлари область Советларининг ижроия комитетларига, министрликлар ва идораларга энг яхши замонавий намуналарга мос келадиган юқори сифатли халқ истеъмол моллари ишлаб чиқаришни кўпайтириш учун ишчилар, бригадалар, цехлар, корхоналар ва ишлаб чиқариш бирлашмалари ўртасида социалистик мусобақани авж олдириш юзасидан зарур ташкилотчилик ва сиёсий ишларни амалга ошириш топширилди.

Корхоналар, илмий-тадқиқот, конструкторлик, модель ясовчи ташкилотлар коллективларининг куч-ғайратларини молларнинг хиллари ва сифатини янада яхшилаш, уларни ишлаб чиқаришни кўпайтириш юзасидан қўшимча резервларни қидириб топишга, истеъмолчиларга ғоят манзур бўладиган сифатли буюмларни ишлаб чиқиш ва ўзлаштиришга сарфланиши зарур. Халқ учун моллар ишлаб чиқараётган корхоналарнинг ходимлари фабрика ва завод маркасининг шарафи учун юксак масъулиятни ҳис этиш руҳида тарбиялансин.

Республика газеталарининг редакцияларига, Ўзбекистон ССР Телевидение ва радиоэшиттириш давлат комитетига социалистик мусобақада энг яхши кўрсаткичларга эришган коллективлар ва ишлаб чиқариш илғорларининг ютуқларини мунтазам суратда ёритиб бориш, халқ истеъмол моллари сифатини ошириш ва уларни ишлаб чиқаришни кўпайтириш учун курашда меҳнаткашларнинг ижодий активлигини ривожлантиришга кўмаклашиш таклиф этилди.

(Ташаббускор коллективларнинг социалистик мажбуриятлари тонгги газеталарда эълон қилинган).

Халқ истеъмол моллари юксак сифатли бўлсин

Республикада халқ истеъмол моллари ишлаб чиқариш тобора кенг кўлам касб этмоқда. Халқ хўжалиги барча тармоқларининг меҳнаткашлари партия XXVI съездининг, КПСС Марказий Комитети 1982 йил ноябрь ва 1983 йил июнь Пленумларининг қарорларига, ўртоқ Ю. В. Андроповнинг кўрсатмаларига амал қилиб, тобора янги-янги резервларни қидириб топмоқдалар ва ишга туширмоқдалар. Бу резервлар аҳолига жуда манзур бўлаётган маҳсулотлар ишлаб чиқаришни кўпайтириш имконини бериб гина қолмай, шу билан бирга энг юксак талабларга мос бўлиб тушадиган, ўзининг сифати, ташқи кўриниши кўркамлиги билан харидорларни қувонтирадиган моллар ишлаб чиқаришга ҳам имкон беради. Шу йилнинг ўзидаёқ Ўзбекистондаги яна салкам юзта саноат корхонаси халқ учун моллар ишлаб чиқара бошлади.

Ўзбекистон ССР Халқ хўжалиги ютуқлари виставкасида очилган кўргазма халқ истеъмол моллари ишлаб чиқаришга доир жамики ишларнинг характери ва йўналиши тўғрисида ҳикоя қилади. 20 октябрь куни КПСС Марказий Комитетининг секретари И. В. Капитонов кўргазма экспонатлари билан танишди.

И. В. Капитонов кўргазмага ўз маҳсулотини юборган корхоналарнинг вакиллари билан ўтказган суҳбатларида халқ истеъмол моллари ишлаб чиқариш билан боғлиқ ишларни янада яхшилаш, илғор коллективларнинг тажрибасини кенг оммалаштириш, истеъмолчиларнинг талаб-эҳтиёжларини саноат яхшироқ ҳисобга олиши зарурлигига эътиборни жалб қилди. Маҳсулот сифатини ошириш, уни энг яхши замонавий намуналар даражасига етказиш муҳимлиги алоҳида таъкидланди.

Шу куни Ўзбекистон пойтахтининг янги қурилиш районлари кўздан кечирилди.

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзолигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидов, СССР енгил саноат министри Н. Н. Тарасов, Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг Раиси Н. Ж. Худойбердиев, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари И. Г. Анисимкин, Тошкент шаҳар партия комитетининг биринчи секретари У. У. Умаров И. В. Капитонов билан бирга бўлдилар.

(ЎзТАГ).

ВЬЕТНАМГА КЎПРИК КРАНЛАРИ

Пойтахтимиз нинг «Подъёмник» заводида ишлаб чиқарилаётган электр кўприк кранлари Вьетнам Социалистик Республикаси саноатчиларига манзур бўлмоқда.

Оғир уруш йилларида барпо этилган мазкур завод бугунга келиб йирик саноат корхонасига айланди. Ялпи маҳсулот ҳажми 12 миллион сўмга етган корхона ишлаб чиқараётган электр кўприк кранлари, махсус ганчакли ва магнит ганчакли кранлар, кўптиргакли осма кранларнинг қарийб ярми Давлат Сифат белгиси билан тайёрланмоқда.

Сабзавот—ҳамшаҳарларимиз дастурхонига

Тошкент районлари бўйича сабзавот маҳсулотларини тайёрлаш ва жамғариш плани бажарилишининг бориши тўғрисида шу йил 19 октябрга бўлган

МАЪЛУМОТ

(йиллик топшириққа нисбатан процент ҳисобида)

(Биринчи устун — районлар, иккинчи устун — мавсум бошидан буён тайёрланган, учинчи устун — сақлаш учун жамғарилган).

Акмал Икромов райони	99,6	73,1
Куйбишев райони	92,6	78,0
Октябрь райони	88,4	80,1
Фрунзе райони	87,7	63,4
Собир Раҳимов райони	83,7	64,1
Чилонзор райони	80,0	86,9
Ленин райони	77,7	62,1
Сергели райони	77,3	69,9
Киров райони	73,6	64,5
Ҳамза райони	70,4	69,8
Шаҳар бўйича жами	83,1	71,0

Шарҳ. Ҳамза ва Киров районларида сабзавот маҳсулотларини тайёрлаш бўйича топшириқ сусткашлик билан бажарилмоқда. Ваҳоланки, далаларда етиштирилган ҳосилни ёғинсочинли кунларгача йиғиштириб олиб, омборларга етказиб бериш шу куннинг энг муҳим вазифасидир. Ана шу вазифани бажаришга бутун куч-ғайратни сафарбар этиш лозим.

Сабзавотларни сақлаш учун жамғариш ишлари ҳам кўнгилдагидек эмас. Зероки ушбу кампания кундалик бўлмай, тайёрловчилардан ғамланаётган маҳсулотларнинг ранг-баранг ва сифатли бўлиши учун алоҳида эътибор ва масъулият талаб қилади. Буни Ленин, Фрунзе ва Акмал Икромов районларининг тайёрловчиларига яна бир бор эслатиб ўтиш ўринлидир.

ХАЛҚАРО МАВЗУЛАРДА СУҲБАТ

Покистон: халқ ғазаби тошмоқда

Покистон Ранипур шаҳрининг марказий майдони ва унга туташ кўчалар жанг майдонини эслатар эди. Армия бўлинмалари ва полициянинг махсус ўргатилган отрядлари муниципалитет биносини штурм билан эгалладилар. Покистон ватанпарварлари — мамлакатда демократия тикланиши учун курашчилар бу бинони ишғол қилиб, ўз қўлларида сақлаб турган эдилар.

Покистоннинг кўпгина бошқа шаҳарларида, шу жумладан, Карочи ва Ҳайдарободда, Пешавор ва Лахорда ҳозир худди шундай воқеаларни кузатиш мумкин. Мана икки ойдирки, шафқатсиз репрессияларга қарамай, Покистонда Зиёулҳақнинг халққа душман режимига қарши оммавий намойишлар давом этмоқда. Намойишларни бостириш учун қаттиққўллик билан чоралар кўрилаётганлигига қарамай чинакам халқ ҳаракатига бошчилик қилаётган ва саккиз партиядан иборат бўлган оппозицион коалициянинг фаол ҳаракати бўшашмаяпти. Бу ҳаракат тинмай кенгайиб бормоқда. Халқ энг оддий инсоний ҳуқуқларни поймол этиб, одамларни қашшоқлик ва азоб-уқубатларга дучор қилаётган манфур ҳарбий диктатурадан юз ўгирмоқда.

Генерал Зиёулҳақ ҳарбий тўнтариш натижасида ҳокимият тепасига келган 1977 йил сентябрида 90 кун мобайнида ялпи парламент сайлови ўтказишни ва меҳнаткашларнинг асосий демократик ҳуқуқлари гарантияланишини ваъда қилган эди. Ўша вақтдан буён олти йил ўтган бўлсада, Покистонда ҳамон ҳарбий ҳолат сақланиб қолмоқда, граждан ҳуқуқлари оёқости қилинмоқда. Ҳарбий тўда мамлакатни сиёсий ва иқтисодий боши берк кўчага олиб кириб қўйди. Бюджет маблағларининг қарийб ярми ҳарбий мақсадларга сарфланмоқда. Бу эса тўлов баланси камомадининг мислсиз даражада ошиб кетишига сабаб бўлмоқда. Камомад ҳозирдаёқ 12 миллиард рупийга етди. Энг зарур моллар нархи тинмай ошиб бораётганлиги аҳоли жон бошига даромади шусиз ҳам жуда кам бўлган оддий покистонликлар турмуш даражасига салбий таъсир кўрсатмоқда.

Ҳарбий режим ҳукуматга қарши кенг кўламдаги намойишлар тўлқинини пасайтиришга интилиб, бир томондан, бу намойишларни бостиришнинг ваҳшиёна методларини қўлланмоқда. Юзлаб кишилар ўлдирилди ва жароҳатлантирилди, минглаб кишилар қамоқхоналарга ташланди. Улар ҳарбий-дала судлари томонидан суд қилиниб, шафқатсиз жазоланмоқда ва камситилмоқда. Иккинчи томондан режим найранг ишлатиб, оппозиция сафларига нифоқ солишга уринмоқда. Зиёулҳақ яна ялпи парламент сайлови ўтказишни ваъда қилмоқда. Бироқ унинг сохта ваъдалари мамлакатда қаҳр-ғазабни янада авж олдирмоқда. Эндиликда ҳатто ҳали яқиндагина ҳарбий диктатуранинг мустаҳкам таянчи бўлиб келган диний ва армия доиралари вакилларининг ҳам Зиёулҳақдан ҳафсаласи пир бўлмоқда.

Покистондаги кўп намойишлар Америкага қарши шиорлар остида ўтмоқда, бу намойишларда Покистон —Америка иттифоқини узиш талаб қилинмоқда. Намойишчилар бир неча марта Америка байроқларини ёқиб ташлаб, АҚШ муассасалари ва ваколатхоналарини тошбўрон қилдилар. Демократияни тиклаш ҳаракатининг чақириғида таъкидланишича, мамлакатда ҳарбий мақсадларга жуда катта маблағ сарфланаётганлиги Покистон бошдан кечираётган жуда кўп иқтисодий қийинчиликларга сабаб бўлмоқда. Бундай сиёсат, аввало, ҳозирги ҳарбий режимнинг океан ортидаги хўжайинларига жуда қўл келмоқда.

Шу нарса сир эмаски, Покистон эндиликда Американинг Жанубий ва Жанубий-ғарбий Осиёдаги манфаатларини таъминлашда, Америка империализмининг демократик Афғонистонга қарши эълон қилинмаган уруш олиб боришида муҳим роль ўйнамоқда. Зиёулҳақ Покистон территориясида бир қатор базалар ва электрон кузатиш станцияларини ташкил этишга розилик берди. Бу ишларни амалга оширишдан мақсад Вашингтон региондаги бошқа давлатларнинг ишларига аралашиш учун вужудга келтирган «тез ҳаракат қилувчи» интервенциячи кучлар операцияларини ўтказишни таъминлашдан иборатдир. Покистонга Американинг замонавий қурол-яроғлари етказиб берилмоқда. Покистон ҳарбий-ҳаво кучлари ҳозирдаёқ энг янги қирувчи-бомбардимончи самолётлар, танклар, бронетранспортерлар, ҳарбий кемаларга эга бўлди. Зиёулҳақ режимига Американинг денгиз кемаларига ўрнатиладиган қирқта ракетасини бериш тўғрисида ҳам қарор қабул қилинди.

Халққа душман диктатуранинг барқарор бўлишидан манфаатдор бўлган Вашингтон Покистонда халқ қаҳр-ғазаби авж олиб бораётганлигидан жиддий ташвишга тушиб қолганлиги бежиз эмас, албатта. Зотан, Покистондаги ҳозирги режим АҚШнинг Ўрта Шарқдаги стратегик мавқеини таъминламоқда. АҚШ мудофаа министри Уайнбергер визит билан Исломободга юборилди. У Покистон пойтахтида ўтказилган матбуот конференциясида сўзлаб, Қўшма Штатлар Зиёулҳақни тўла қўллаб-қувватлаётганлигини таъкидлади.

Аммо Покистон аҳолиси Вашингтондан фарқли ўлароқ Зиёулҳақ режимига, репрессиялар ва бебошликларга, ўз мамлакатининг ҳарбийлаштирилишига қарши чиқмоқда. Унинг бу кураши тобора кучаймоқда. Президент Зиёулҳақ яқин вақт ичида ҳокимиятни граждан ҳукумат қўлига ўтказмаса, деб ёзади Ҳиндистонда чиқадиган «Нэшнл геральд» газетаси, Покистонда граждан уруши бошланиб кетиши мумкин.

Б. ЗАЙЦЕВ.
(ТАСС).

● ПАРТИЯ ТУРМУШИ: ҲИСОБОТ ВА САЙЛОВЛАР

ИШЧАНЛИК ВАЗИЯТИДА

Владимир Ильич Ленин номли Тошкент метрополитени н и н г мажлислар залида Тошкент метрополитени партия ташкилоти коммунистларининг ҳисобот-сайлов партия йиғилиши бўлиб ўтди. Коммунистлар КПСС XXVI съезди, КПСС Марказий Комитетининг сўнгги пленумлари қарорларининг бажарилиш якунларини принципиал ва ишчанлик руҳида муҳокама қилдилар. Йиғилишда келгуси вазифалар ҳам белгилаб олинди.

Ҳисобот-сайлов йиғилишида Тошкент метрополитени партия ташкилоти секретари А. К. Кривохижин партия ташкилоти томонидан қилинган ишлар тўғрисида ҳисобот доклади қилди.

Докладчи таъкидлаб ўтганидек, партия ташкилоти ва маъмурият КПСС Марказий Комитетининг XXVI съезди ва унинг сўнгги пленумлари қарорларини оғишмай бажара бориб, бу қарорларни амалга ошириш бўйича комплекс ташкилий-техник тадбирлар планини ишлаб чиқдилар. Касаба союз, комсомол органлари ўзларининг кундалик фаолиятларига таянган ҳолда, юк ташиш ҳажмини ошириш, эксплуатация харажатларини камайтириш бўйича мунтазам иш олиб бормоқдалар. Коллектив мана бир неча йилдирки, план ва социалистик мажбуриятларини муваффақиятли бажариб келяпти. Беш йилликнинг ўтган икки йилу тўққиз ойи мобайнида йўловчилар ташиш плани 105 процент бажарилди. Пландан ташқари 13 миллион йўловчи ташилди. Бугунги кунда пассажир ташиш кунлик ўртача ҳажми 163 минг кишига етди, ҳатто айрим кунлари бу рақам 300 минг кишига етмоқда.

1980 йил ҳисобот даврига нисбатан йўловчи ташиш ҳажми 30 процентга, меҳнат унумдорлиги эса 28 процентга ўсди, йўловчи ташиш таннархи эса 50 процентга қисқарди.

Коллектив қўлга киритаётган ютуқлар партия ва ҳукуматимиз томонидан муносиб тақдирланмоқда. Буни Тошкент метрополитенининг кетма-кет бешинчи марта Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети, Ўзбекистон касаба союзлари республика Совети ва республика ЛКСМ Марказий Комитетининг кўчма Қизил байроғи билан тақдирланганлигидан ҳам билса бўлади.

План ва мажбуриятларнинг муваффақиятли бажарилиши учун партия, касаба союз ва комсомол ташкилотлари раҳбарлиги остида коммунистлар, инженер-техник ходимлар, ишчи ва хизматчилар фидокорона меҳнат қилмоқдалар. Улар марксизм-ленинизм ўқуви мактабларида, комсомол ва иқтисодий таълим ўқуви машғулотларида олган назарий ҳамда амалий бой тажрибаларини умумий иш муваффақияти учун сафарбар этмоқдалар.

Метрополитен коллективлари ўртасида социалистик мусобақа кенг қулоч ёйган. Меҳнат беллашувининг юксак таъсирчанлиги, ошкоралиги таъминланмоқда. Бугунги кунда метрополитенда 60 коммунистик меҳнат коллективи, 1200 коммунистик меҳнат зарбдори ишлаяпти. Улар ишга ижодий ёндошишнинг юксак намунасини кўрсатмоқдалар. Қўлга киритилаётган ютуқларга В. Дворянинов, А. Ҳолиқов, М. Тошпўлатов ва бошқа коммунистлар катта ҳисса қўшяптилар.

Докладчи ва музокарада сўзга чиққан метрополитенчилар сиёсий-тарбиявий ишлар масаласига катта эътибор бердилар. Янги кишини тарбиялаш, идеология ишлари таъсирчанлигини оширишнинг асосий йўлларини КПСС Марказий Комитетининг июнь (1983 йил) Пленуми белгилаб берди. Бу қарор асосида муҳим бўлган вазифалар белгилаб олинди ва улар бугунги кунда муваффақиятли амалга оширилмоқда. Олдимизда узоқ ва чуқур ўйланган, ҳеч қандай танаффусни билмайдиган давомий ишлар турибди. Ҳисобот даврида, очиқ партия йиғилишларида идеология, оммавий-сиёсий ишлар масалалари уч марта муҳокама қилинди. Бундай ишларни жами 8 цех партия ташкилотлари ҳам олиб боришди. 19 та сиёсий ўқув мактаби, 51 та иқтисодий таълим мактаби ва 20 та комсомол ўқуви мактаби ташкил этилди. Машғулотлар тасдиқланган планларга биноан олиб борилди. Коллективда 42 агитатор, 27 пропагандист, 38 нафар сиёсий ахборотчи ишлаб турибди. Метрополитеннинг П. Афзалов, З. Одилов, Х. Муҳамедов, В. Мануков каби энг яхши пропагандистлари фақат сўз билан эмас, балки иш билан намуна кўрсатмоқдалар.

План ва социалистик мажбуриятларнинг муваффақиятли бажарилишида партия ташкилотининг партия сафига қабул қилиш ва ёш коммунистларни тарбиялаш, уларнинг ишлаб чиқаришда ва жамоат ишларида авангардлик ролини ошириш, кадрларни жой-жойига қўйиш, жамоат ташкилотларининг роли ва масъулиятини кучайтириш бўйича мунтазам иш олиб борганлиги ғоятда қўл келди.

Шу билан бирга, йиғилишда коммунистлар ишдаги мавжуд камчиликлар тўғрисида ҳам ўз-ўзини танқид руҳида гапириб ўтдилар. Жумладан, қўлга киритилган муваффақиятларга қарамай, муҳим кўрсаткичлар бўйича, масалан, ташиш таннархи ва бошқа масалалар бўйича Тошкент метрополитени тармоқнинг илғор коллективларидан ҳали ортда қолмоқда. Сўзга чиққанлар бу қолоқликни бартараф этиш учун партия комитети, метрополитен раҳбарлари шаҳар пассажир транспортнинг барча турлари иши билан метрополитен фаолиятини янада яхшироқ мувофиқлашт и р и ш зарурлигини таъкидлаб ўтдилар. Бу масалаларни ҳал этиш борасидаги ролини ошириш, маъмурият фаолиятини назорат этиш бўйича партия ташкилотлари комиссияларини тузиш бўйича аниқ таклифлар айтиб ўтилди.

Докладда ва сўзга чиққан ўртоқларнинг нутқида социалистик мусобақани ташкил этишни яхшилаш, коллективда фан-техника ижодкорлигини ривожлантириш учун ҳали резервлар мавжуд эканлиги ҳам тилга олинди. Улар ҳали меҳнат интизомининг ҳамма жойда талабга жавоб бермаслиги, кадрлар қўнимсизлиги мавжудлигини таъкидлашди ва бу борадаги ишларни янада жонлантиришни таклиф этдилар. Бош бошқарма ходимлари томонидан сўнгги комплекс текшириш шуни кўрсатдики, айрим ходимлар ўзларининг вазифаларини етарлича билмайдилар, ишга масъулиятсизлик билан ёндошадилар. Бу эса партия комитети, цех партия ташкилотлари ҳар доим ҳам раҳбарларга, меҳнат интизомини мустаҳкамлашга, кадрлар билан ишлаш масалаларига нисбатан талабчан бўлмаслигини кўрсатади. Техника ўқуви мазмунини яхшилаш талаб этилади. Ҳаракат хизмати, ҳаракатдаги состав ва бошқа бўлинмаларда бу зўрма-зўраки, хўжа кўрсинга ўтказилмоқда.

Йиғилишда таъкидлаб ўтилганидек, касаба союз, комсомол ташкилотларида ишлаётган коммунистлар турар жой ва маиший хизмат масалаларини ҳал этишда ҳали кўп иш қилмоқлари керак. Ана шу объектлар қурилишига назоратни кучайтирмоқ зарур. Жамоат ташкилотлари, меҳнат ва ишлаб чиқариш интизомини бузувчиларга нисбатан муросасиз бўлмоқликлари лозим.

Музокарада сўзга чиққан метрополитен комсомол комитети секретари М. Берелович, катта мастер З. Зоитов, Тошкент метрополитени бошлиғи Ш. Шоабдураҳимов ва бошқалар ҳисобот даври мобайнида партия комитети КПСС XXVI съезди, КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1982 йил), июнь (1983 йил) Пленумлари қарорларини муваффақиятли амалга оширишда катта самарали иш олиб борганлигини таъкидлашди. Коммунистлар партия комитети ишини қониқарли деб топдилар ва унинг янги составига метрополитеннинг «Юксак маданият ва жамоат тартиби ўрнатилган корхона»га айлантириш учун бутун куч ва имкониятларини ишга соладилар, деб ишонч билдирдилар.

Йиғилишда КПСС Марказий Комитетининг масъул ходими М. Л. Ишков иштирок этди ва нутқ сўзлади. Шунингдек, ҳисобот-сайлов партия йиғилишида Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг партиявий-ташкилий ишлар бўлими мудири ўринбосари Р. Х. Абдуллаев қатнашди.

Т. ТОШЕВ,
Э. ЗОҲИДОВ.

БОШ МУХБИРИМИЗДАН

Тошкент оқшоми

хатлар

● ТАРИХ СОЛНОМАСИДАН

Қалдирғочлар

Улуғ Октябрь социалистик революциясидан сўнг, Туркистон АССР чет эл интервенцияси ва гражданлар урушида вайрон бўлган халқ хўжалигини тиклашга ва мустаҳкамлашга киришди. Тарихимизда ўтиш даври деб аталган давр — 1921 йилдан 1925 йилларгача чўзилади. Бу вақтда дастлаб Туркистон АССР территориясидаги мавжуд ҳунармандчилик корхоналари, жумладан пахта тозалаш заводлари, ёғ заводлари, кўнчилик ва бошқа майда корхоналар қайта тикланди ва маҳсулот бера бошлади.

Совет ҳукумати ташкил топган биринчи йиллардаёқ, Туркистон АССРда пахтачиликка катта эътибор берилди. Пахтачиликни ривожлантириш асосида жойларда тўқимачилик саноатини ривожлантириш кўзда тутилган эди. Чунки ўша йилларда халқимиз юпун ва оч-яланғоч эди, бу ҳолни тезда бартараф қилиш доҳий В. И. Ленин бошлиқ партия ва ҳукуматимизнинг диққат марказида турди. Ўтмишда чор Россияси ҳукумати Туркистонда тўқимачилик саноатини ривожлантиришга йўл қўймас эди. Сабаби маҳаллий пролетариатнинг вужудга келишини ва унинг революцион онги ўсишини истамас, ўзига ортиқча ташвиш орттиришни хоҳламас эди.

Бинобарин, пахта маҳсулотини хом ашё ҳолида ташиб кетиб, Россия марказида саноат корхоналарида қайта ишлар эди. Шунинг учун чор ҳукуматидан бизга ярим ҳунармандчилик ҳолидаги майда корхоналаргина мерос тариқасида қолганди. Бундай корхоналар тобора ўсиб бораётган халқимиз эҳтиёжини тўла қондиролмасди.

Партия ва ҳукуматимиз Тошкент ва Фарғона шаҳарларида йирик тўқимачилик фабрикаси қуришга киришди. Бундай йирик корхоналарда ишлаш учун маҳаллий миллат вакилларидан малакали мутахассислар зарур эди. Туркистон АССР ҳукумати ва Туркистон Коммунистик партияси Марказий Комитети бир группа маҳаллий миллат вакилларини Москва шаҳри яқинидаги Реутова шаҳарчасидаги тўқимачилик фабрикасига касб ўрганиш учун юборди. 1924 йили Ўзбекистондан яна юзга яқин ёшлар Рязань областининг Зарайск шаҳарчасидаги «Қизил Шарқ» фабрикасида тўқувчилик ҳунарини ўрганиш учун бордилар. Улар ҳар куни 4 соат назарий жиҳатдан таълим олсалар, 4 соат бевосита илғор тўқувчилар раҳбарлигида ишладилар. Бу ҳол рус халқининг ўзбек халқига оғаларча, беғараз ёрдами намунаси сифатида тарихимиз саҳифасида ўчмас из қолдирди.

Ўзбекистон партия ва ҳукумати вакиллари, ўзбек халқи вакилларини ўқиш ва ўрганиш ишларига катта эътибор билан қарадилар. Улар тез-тез «Қизил Шарқ» фабрикасига бориб хабар олиб турдилар. Айниқса, Ўзбекистон халқлари тарихи музейида сақланаётган фотосуратлар кишини хаяжонлантиради. Расмга тушган кишилар орасида биринчи ўзбек президенти (оқсоқоли), Ўзбекистон ССР Марказий Ижроия Комитетининг раиси Йўлдош Охунбобоев ҳам бор. Йўлдош Охунбобоев 1925 йилда тўқувчилар ҳузурига меҳмон бўлиб борган эди. У фабрика ишчиларининг тантанали мажлисида нутқ сўзлаб, маҳаллий ўзбек тўқувчиларининг ўқиш ва ўрганишлари боришидан қониқиш ҳосил қилганлигини ва фабрика раҳбарларига ўзбек халқи вакилларига кўрсатаётган ёрдамлари учун ўзининг самимий миннатдорчилигини билдиради. Мазкур расмларни тошкентлик тўқувчи Абдусалом Мусалиев музейга тақдим этган. Ўқиш 1925 йилдан 1928 йилгача давом этган. 1930 йилда Фарғона тўқимачилик фабрикаси очилгач, ўқиб келган ёшлар мардонавор меҳнат қила бошлайдилар. Келгусида бу ёшлар фабриканинг мутахассис кадрлари бўлиб етишадилар, катта раҳбарлик лавозимларига кўтариладилар.

Жумладан, Абдусалом Мусалиев фабрика директори, Зоҳид Иброҳимов директор ўринбосари, кейинчалик Ўзбекистон ССР тўқимачилик саноати министри ўринбосари даражасига кўтариладилар. Дастлабки тўқувчилар қаторига тошкентлик Махсум Хўжаев, Абдулла Хўжаевларни қўшиш мумкин. Улар биринчи ўзбек маҳаллий тўқимачилик кадрлари, Ўзбекистон тўқимачилик саноати пионерлари эди. Бинобарин, улар ўзининг шонли 2000 йиллик тўйини нишонлаган Тошкентнинг дастлабки қалдирғочлари эдилар. Улар бошлаб берган ёрқин йўлдан кўп минг кишилик Тошкент ва Фарғона комбинатлари ва уларнинг қатор филиаллари тўқувчилари шахдам олға қадам ташлаб бормоқда.

Ш. ШОРАҲИМОВ,
Тошкент Давлат маданият институтининг катта ўқитувчиси, тарих фанлари кандидати.

СЎРАГАН ЭКАНСИЗ...

●

ҚАНДАЙ ҲАҚ ТЎЛАНАДИ?

Мен 41 йил мобайнида Тошкент темир йўлида узлуксиз ишладим. 1970 йили пенсияга чиқдим. Ҳозир мактабда қоровул бўлиб ишлаяпман. Айтингчи, байрам куни ишлаганлик учун ҳақ тўланадими ёки дам олиш бериладими!

С. САЛИМОВ.

А. ҲАСАНОВ,
Ўзбекистон касаба союзлари республика Советининг штатсиз инспектори.

— Байрам кунлари ишлаганлик учун ишчи ва ходимларга қуйидаги тарзда ҳақ тўланади: ишбай ишловчиларга — икки ҳисса ишбай норма бўйича; соатбай ёки кунбай ставкаларда ҳақ олувчи ходимларга — икки ҳисса соатбай ёки кунбай ставка миқдорида; ойлик маош олувчи ходимларга, агарда байрам кунидаги иш ойлик иш вақти нормаси доирасида бажарилган бўлса бир ҳисса соатбай ёки кунбай ставка миқдори берилади.

Хатингизнинг мазмунига қараганда сиз ойлик маош олувчи ходимлар қаторига киритилгансиз, байрам куни ишлаган вақтингиз ойлик нормасига тўғри келган. Демак, бир ҳисса кунлик ставка ҳисобида ва бир марта ойлик (оклад) ҳисобига киритилган ҳолда ҳақ олишингиз керак.

«Уртоқ» кондитер фабрикасида ўн биринчи беш йилликнинг учинчи йили топшириқларини муддатидан аввал бажариш учун давом этаётган социалистик мусобақада ирис цехи коллективи пешқадамлик қиляпти.
СУРАТДА: шу цехнинг илғор кишилари — катта инженер Валентина Васильева ва машинист Комила Азимова.

● ҲАМШАҲАРЛАРИМИЗ ШУНДАЙ ХИЗМАТ ҚИЛИШМОҚДА

Ташаббус кўрсатиб

Солдатларнинг сафи бир муддатга ғоз қотди. Уларга тактик машғулотда ўзини кўрсатган жангчиларни рағбатлантириш ҳақидаги буйруқ ўқиб эшиттирилди.

«Омилкорлик билан қатъий ҳаракат қилганликлари учун оддий жангчи Кубатов, оддий жангчи Бойматовга ташаккур эълон қилинсин».

Кечқурун сафдошлари уларни чин дилдан табриклашди. Улар ҳақиқий маънода таҳсинга сазовор иш қилишган эди...

Бош разведка дозорида ҳаракат қилган оддий жангчилар К. Кубатов, А. Мадамбеков, Н. Бойматовлар дарада ниҳоятда усталик билан яширинган «душман»нинг ўқ отиш нуқтасини аниқлашди. Улар кутилмаганда ҳужум қилиб, «душман»ни эсанкиратиб қўйишди. Жангчилар томонидан кўрсатилган хушёрлик ва ҳозиржавоблик асосий кучларга қанотлар бўйлаб шиддатли ҳужум уюштириш имконини берди.

Биз уч ёшнинг армия хизмати йилларида мустаҳкамланган дўстлик тақдири ҳақида бир лавҳа келтирдик. Уларнинг ҳаммаси бир вақтда Тошкентдаги турли ҳарбий комиссариатлар томонидан СССР Қуролли Кучлари сафига чақирилишган. Ҳозир Ватаннинг мудофаа қудратини ошириш соҳасидаги бурчларини шараф билан ўташмоқда.

Бўлинма командири капитан А. Беляевнинг айтишига қараганда оддий жангчилар К. Кубатов, А. Мадамбеков, Н. Бойматов ва бошқалар Улуғ Ватан урушининг ветеранлари бўлган ота ва боболарининг жанговар анъаналарини давом эттиришмоқда.

Қуёшли Ўзбекистон фарзандлари, кўпмиллатли армия оиласида ўзига хос ўрин тутиб, ватанпарвар-интер н а ционалист жангчи номини шараф билан оқлашмоқда.

А. РАМАЗОНОВ,
Н-қисм.

● ФАКТ ВА ШАРҲ

ИССИҚЛИК ҚАЕРДА ЙЎҚОЛЯПТИ?

Қиш эшик қоқмоқда. Аввалги йиллар тажрибасидан биз шуни яхши биламизки, уйларимизда ҳамиша ҳам нормал иссиқлик бўлавермайди. Бу аҳволдан қутулиш учун кўпчилик кишилар иситиш системасидаги сувни оқизиб қўядилар. Бу бошқа квартираларга бериладиган иссиқ сувга таъсир қилмайдими? Умуман бу қоидага хилоф иш ҳисобланмайдими?

ҚОРИЕВ, АГАШЕВА,
тракторсозлар массивида истиқомат қилувчилар.

Бу хатни Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг уй-жой бошқармаси бошлиғи У. РИЗАЕВ шарҳлайди:

— Баъзи кишилар яхши исисин деган мақсадда ўзбошимчалик билан иситиш системасидаги сувни оқизиб қўйишади. Оқибатда квартирадаги иссиқлик камаяди. Шу муносабат билан уйларимиздаги нормал иссиқликни таъминлаш кўп жиҳатдан бу уйларда истиқомат қилувчиларнинг ўзларига боғлиқ эканлигини эслатиб ўтиш ўринлидир. Бироқ, биз кранларда томчилаб турган сувга эътибор бериш у ёқда турсин, кўпинча уларни очиқ қолдирамиз. Томиб турган крандан ҳар соатда икки литрга яқин сув оқади. Ҳар ўн крандан биридан сув оқади деб тасаввур қилиб кўрайлик. (Иситиш системасига 700 минг кран уланган). Ана шунда ҳар соатига 140 куб метр иссиқ сув йўқолади. Шунча миқдордаги сувни иситиш учун эса 1300 куб метр газ керак бўлади.

Иситиш системасидан иссиқ сувни тўкиб юбориш натижасида иссиқ сув кўплаб сарф бўляпти. Бу фойдали сарфнинг ярмини ташкил этяпти. Бундан ташқари бундай ўзбошимчаликлар марказий иситиш системаси ва иссиқ сув билан таъминлаш параметрларининг бузилишига, шунингдек, химиявий тозаланган сувни кўп миқдорда ортиқча сарфлашга олиб келади. Бунинг натижасида эса иситиш системасидаги сувнинг айланиши бузилади, квартираларга бу сувни узатиш учун зарур босим ҳам камаяди.

Радиаторлардан сувни оқизиб юбориш эса кўплаб сувни қиздиришни талаб қилади. Шуни айтиш керакки, сувни қиздириш учун сарфланадиган газ миқдорининг ҳам нормаси бор, ахир. Хуллас, бунинг натижасида сув етарлича даражада иситилмай қолади. Бу эса квартирадаги умумий ҳароратнинг пасайишига олиб келади. Иситиш системасидан иссиқ сувни ўзбошимчалик билан оқизиб қўйиш қатъиян тақиқланган. Бу турар жойларни иссиқ сув билан таъминлашга салбий таъсир кўрсатишини унутманг.

Тошкент оқшоми

Холис хизмат бюроси

КЎТАРА САВДО

Ленин районидаги 50-озиқ-овқат магазинига ҳар куни сут-қатиққа чиқишимга тўғри келади. Афсуски, бу савдо корхонасидан ҳамиша кайфиятим бузилиб чиқади.

Бу магазинда икки йилдан бери бир аёл ишлайди. Шу сотувчи аёл қачон сут-қатиқ бўлимида ишласа, «1 сўмли нарса олинг», деб туриб олади. Нойлож ҳамма олаверади. 16 тийинли сутдан 1 сўмлик деб берганида, 4 тийин ёнига қолади. «2 та кефир беринг» десангиз, «1 сўмлик олинг», деб уч шиша кефир беради. Яна 10 тийин ёнига қолади. Яқинда сут харид қилишга чиқдим. Яна шу сотувчига дуч келдим. Бугун ҳам унинг майдаси йўқ бўлиб, кўтара савдо қилаётган эди. «Нега сизда ҳеч қачон майда бўлмайди» деган эдим, балога қолдим. «Сенинг нима ишинг бор, нега менга ўргатасан» деган жавобни эшитдим. Фамилиясини айтмади.

Хизмат бурчини суиистеъмол қилиб, харидорлар ҳақига хиёнат қилаётган сотувчининг танобини ким тортиб қўяди!

М. ТУРСУНБОЕВА,
инженер.

ҚИЛИҒИ СОВУҚ САРТАРОШЛАР

Новий путь кўчасида жойлашган ҳашаматли сартарошхона ходимлари аҳолига антиқа усулда хизмат кўрсатишмоқда. Масалан, сартарошхонага кексалар кирса, сартарошхона ходимлари: «Устара йўқ», деган баҳонани рўкач қилишади. Болаларни олиб борсангиз, улар без бўлиб: «Еш болаларнинг сочини олишни билмаймиз» дейишади. Кечки пайт эса улар ёнига қандайдир йигитлар келишади ва музика қўйишиб «базм» қилишади. Хуллас, сартарошлар ўз мижозларини истаганча ранжитишади. Гап шундаки, бу сартарошлар устарада соч қиришдан ор қилишади. Умуман олганда бу ходимлар жойни бекорга банд қилиб туришибди.

Уларнинг энсақотар совуқ қилиқларини шаҳар маиший хизмат кўрсатиш бошқармаси раҳбарлари қандай изоҳларкин!

Кўпчилик номидан:
М. АҲМЕДОВ.

ҚАЙТИМИНИ БЕРИШМАЙДИ

Шанба куни дугонам билан меҳмондорчиликка кетатуриб, шундай троллейбусга чиқиш олдида, бирданига туфлигимнинг тасмаси узилиб кетса бўладими! Энди нима қилдим, деб хаёл суриб троллейбусга ўтирдим-да, Ўрда бекатига етай деганда кўзим пойафзалларни тузатадиган 404-устахонага тушиб, қувониб кетдим. Троллейбусдан тушиб устахонага кирдим ва бўлган воқеани тушунтирдим.

«Ҳа, яхши, қани нима бўлибди», деди оқ-сариқдан келган уста ва «Бунинг иложи йўқ, бошқа куни олиб келинг» деб қайтариб берди. Ялиниб-ёлвордим, бўлмади.

— Бошқа устахонага олиб боринг, бошимни қотирманг, шаҳарда нима кўп устахона кўп, —деб ўшқирди қўполлик билан.

Дилим ранжиди. Нима учун «Тезлик билан оёқ кийим тузатилади» деб ёзиб қўйилган устахоналарга борсангиз, усталар жеркишиб, ялинтириб, кейин хизмат ҳақидан ортиқча олишади! «Илғор» ишлаб чиқариш бирлашмаси раҳбарлари мижозлар ҳақига хиёнат қилиб, улар дилини оғритадиган бундай «уста»ларнинг танобини қачон тортиб қўйишади!

Р. АХРОРОВА,
ЎзТАГ ходими.

Фотоайбнома

ИШ ҚАЙНАГАН ПАЙТДА... ДАМ ОЛИШ

Шу кунларда Ўзбекистонда истиқомат қилувчи ҳар бир киши улкан «оқ олтин» хирмонини тезроқ бунёд этиш иштиёқи билан яшамоқда. Колхоз ва совхозларнинг пахтазорларида «оқ олтин»нинг ҳар бир мисқоли учун қаттиқ кураш боряпти. Минглаб студентлар, ишчи-хизматчилар қалб амри билан пахтазорга отландилар. Улар республикамизнинг 6 миллион тонналик «оқ олтин» хирмонига муносиб ҳисса қўшишга интилмоқдалар. Негаки, улар ҳосилни ёғин-сочинга қўймай йиғиб-териб олиш зарурлигини яхши тушунадилар. Шунинг учун ҳам зўр кўтаринки руҳда меҳнат қилмоқдалар.

Шаҳарда қолганлар эса янада яхшироқ ишлашга, смена топшириқларини мунтазам ошириб бажаришга интилмоқдалар. Чунки ҳозир пахтазорларда пахтакорларга кўмаклашаётган ҳашарчилар нормасини ҳам бажариш керак-да. Ишлаб чиқариш топшириғини эса бажариш шарт. Барча меҳнат коллективлари ана шунга интилмоқдалар.

Мана шундай иш қайнаган пайтда одамларнинг кимлиги яққол билинади-қолади. Баъзи кишилар юксак онглилик, топширилган иш учун масъулият туйғусини сезиб ишласалар жамиятга янада кўпроқ фойда келтиришга интилсалар, баъзан шундай кишилар ҳам учраб қоляптики, улар фақат шахсий манфаатларини кўзламоқдалар. Кунлари кайф-сафо билан ўтишини, барча ташвишлардан холи бўлишни кўзламоқдалар.

Иш қайнаган шу дамларда шаҳар чойхоналарида эл-юрт ишига лоқайд кишиларни учратиш ачинарлидир, албатта. Улар зиёфатлар уюштирмоқдалар, вақтичоғлик қилмоқдалар. Шуниси янада таажжубланарлики, чойхоналарга фақат шахсий машиналарда эмас, ҳатто давлат машиналарида келмоқдалар (суратда «Бодомзор» чойхонаси ёнидаги 09—82 ТНС номерли «Волга»ни кўриб турибсиз).

Республика Халқ хўжалик ютуқлари виставкасига машинада кириш тақиқланган бўлишига қарамай, бунга журъат этган автомобилчилар учраб турибди. Уларга шуни эслатиб ўтиш ўринлики, бу ер машиналар турадиган жой эмас, балки дам олиш зонасидир. Шаҳарнинг бошқа паркларида ҳам худди шундай ҳолни кўриш мумкин.

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг маданият бошқармаси (бошлиғи И. Мельникова) эса айшу ишратни кўзлаб иш тутаётганларга парк эшигини ёпиб қўйишни хаёлига ҳам келтирмаяпти. Ҳозирча эса бунга ҳомийлик қилиб турадиган қоровуллар бу ерга чойчақа узатган кишиларнинг ҳаммасини киритмоқда.

Ўйлаймизки, шаҳар давлат автомобиль инспекцияси бошқармаси (бошқарма бошлиғининг ўринбосари А. Федоришчев) бу автомашиналарнинг эгаларини топиб, уларга тегишли чора кўради. Редакция эса улардан конкрет жавоб кутади. Ахир, айрим автомобиль ҳаваскорларининг кириш мутлақо тақиқланган дам олиш зонасига ўзи хон —кўланкаси майдон бўлиб кириб келишларига йўл қўйиб бўлмайди-да!

«Тошкент оқшоми»да босилгандан кейин

«ЭЪТИБОР БЕРИШМАЯПТИ»

Газетанинг шу йил 8 июнь сонида юқоридаги сарлавҳа остида босилган мақолада Чилонзорнинг 19-кварталидаги 45-уй томидан чакка ўтиши баён қилинган эди. Мақолага шаҳар уй-жой бошқармасидан бошқарма бошлиғи У. Ризаев имзоси билан қуйидаги жавоб олинди.

«Мақола юзасидан текшириш ўтказилган пайтда, унда кўрсатилган фактлар тасдиқланди. Чилонзор массивининг 19-кварталидаги 45-уйнинг томи ремонтдан чиқарилди. Уйни қиш мавсумига тайёрлаш юзасидан бошқа тадбирлар ҳам амалга оширилди.

«САНСАЛОРЛИККА БАРҲАМ БЕРИЛСИН»

Газетамизда босилган мақола шундай деб аталган эди. Унда шаҳар телефон тармоқлари Бош бошқармаси раҳбарлари Улуғ Ватан уруши қатнашчилари Ҳ. Дарвишев ва С. Султоновнинг уйларига телефон ўрнатиб беришни ваъда қилиб, ваъдага вафо қилишмаётгани баён этилган эди. Мақолага қуйидаги жавоб олинди.

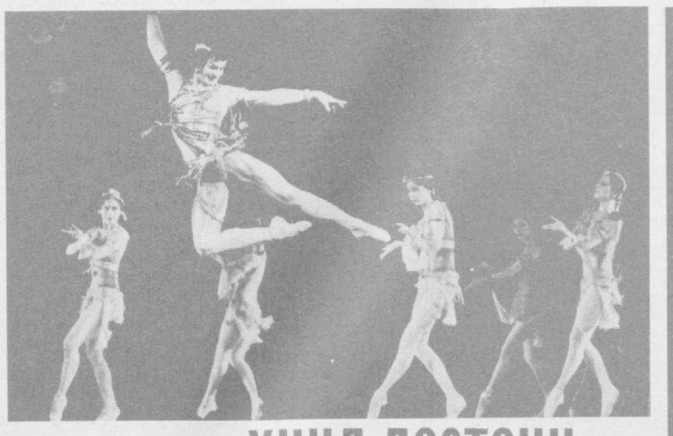
«Газета саҳифасида босилган мақола юзасидан шуни маълум қиламизки, Улуғ Ватан уруши қатнашчиси Ҳ. Дарвишевнинг уйига (Батумская кўчаси, 2-линия, 28-уй) 48-01-38 номерли телефон ўрнатиб берилди. Улуғ Ватан уруши 2-группа инвалиди С. Султоновнинг уйига эса (Мухбир кўчаси, 24-уй) 29-40-97 номерли телефон ўрнатиб берилди. Иккала телефон ҳам ишлаб турибди».

М. ДАДАБОЕВ,
Тошкент шаҳар телефон тармоқлари Бош бошқармаси бошлиғи ўринбосари.

Ҳамза номидаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофотига номзодлар

САНЪАТНИНГ МЎЪЖИЗАКОР ҚУДРАТИ

ССР ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИНИНГ «ҲИНД ДОСТОНИ» БАЛЕТИ ҲАҚИДА



СУРАТЛАРДА: ССР Иттифоқи Катта театрининг «Ҳинд достони» балетидан саҳналар.
Г. Соловьёв фотолари.

Юрий ГРИГОРОВИЧ: «ҲИНД ДОСТОНИ»— ҲАМКОРЛИГИМИЗ РАМЗИ

Мухбиримиз Ю. Казаченко Москвада ССР Иттифоқи Давлат академик Катта театри бош балетмейстери, СССР халқ артисти, Ленин мукофоти лауреати Юрий Григорович билан учрашиб, «Ҳинд достони» балети устидаги ишлар қандай борганлиги, Москва ва Тошкент хореография усталари ўртасидаги ижодий алоқалар ҳақида гапириб беришини сўради.

— Ижодий алоқаларимиз тобора кенгайиб ва мустаҳкамланиб боряпти,— деб ҳикоя қилади Ю. Григорович. — Ўзаро постановкачилар, ижрочилар алмашлаймиз, гастроль сафарлари уюштирамиз. «Ҳинд достони» балети ана шу ҳамкорлигимизнинг яна бир ёрқин самараси бўлди. Мен москвалик балетмейстерлар Ю. Скотт ва Ю. Папко билан Алишер Навоий номидаги театр саҳнасида қўйилган «Афсоналар водийсида» спектаклини тайёрлашда ҳам қатнашган эдим. Тошкентдан кейин Улуғбек Мусаевнинг балети постановкаси Москвада ҳам амалга оширилди. Бу асардаги қайси жиҳатлар Катта театр эътиборини жалб этди? Албатта ёш, истеъдодли ўзбек композиторининг музикаси ёрқин ва рангдор, профессионал жиҳатдан пухта. Шунингдек, Шароф Рашидов асарининг юксак пафоси, майин пластик жиҳатлари, образларининг ёрқин ва таъсирчанлиги ҳам эътиборни жалб этди.

Бу асар ҳақидаги бизнинг юксак фикримиз Москвада ҳам, Тошкентда ҳам томошабинлар томонидан қўллаб-қувватланганлигидан беҳад мамнунмиз. Бу балетни биз икки марта Тошкент гастролларига олиб келдик. Москвада ҳам тез-тез намойиш этамиз. Ҳамиша томошабин балет қаҳрамонлари билан бирга нафас олади, уларнинг тақдиридан ҳаяжонга тушади, ҳар саҳнадан кейин албатта қарсаклар янграйди.

Театримиз репертуарида Тошкент ва Москва санъаткорлари томонидан яратилган ана шундай спектакль борлигидан фахрланамиз. Шуни ҳам айтишим мумкинки, бошқа спектаклларимиз қатори бу балетни ҳам жаҳондаги ўнлаб мамлакатлардан келган меҳмонлар томоша қилади. Уларда ҳам асар яхши таассурот қолдирмоқда.

ССР Иттифоқи Катта театри коллективи биргаликдаги ишимиз бундан кейин ҳам давом этишига, хореографик санъаткорларимизнинг, қардош маданиятларимизнинг ўзаро бир-бирини бойитиши жараёни бундан ҳам активроқ ва кенгроқ бўлишига ишонади.

Катта йўл босқичлари

ССР Иттифоқи Катта театрининг тарихи 1776 йилнинг 28 мартидан бошланади. Унинг биринчи труппаси 74 крепостной актёр ва музикачидан ташкил топган эди.

Бугунги кунда опера ва балет, оркестр ва хор артистларини ўз ичига олган труппа 900 кишидан иборат. Бу жаҳондаги энг йирик саҳна коллективидир.

Театрнинг бадиий, техник ва маъмурий состави 3 мингга яқин малакали мутахассисдан ташкил топган.

200 йил давомида Катта театрда 700 опера ва балет саҳналаштирилган, 100 мингдан ортиқ спектакль намойиш қилинган.

Катта театр саҳнасида инглиз ва француз балети, Милландаги «Ла Скала» театри, Варшава Катта театри, швед қироллик операси ва бошқа труппалар ўз маҳоратини намойиш этишган.

1918 йилда П. Чайковскийнинг «Евгений Онегин» операси саҳналаштирилди. Шундан кейин театр репертуарига К. Мусоргскийнинг «Борис Годунов», Н. Римский — Корсаковнинг «Қорқиз», А. Бородиннинг «Князь Игорь» опералари киритилди.

Инқилобнинг дастлабки йилларидан бошлаб машҳур саҳна усталари халққа хизмат қилишга ўтдилар. Л. Собнов, А. Нежданова, В. Петров, Г. Пирогов, Н. Обухова ва бошқалар шуҳрат қозондилар. Кейинроқ В. Барсова, М. Максакова, И. Козловский, С. Лемешев, А. Пирогов сингари санъаткорлар халққа танилдилар.

Бугунги кунда театр шуҳрати И. Архипова, Е. Образцова, В. Атлантов, Б. Руденко, Т. Милашкина, М. Плисецкая, Е. Максимова, Р. Стручкова, В. Васильев, М. Лавровский ва бошқаларнинг номи билан боғлиқ. Истеъдодли ёшлар ҳам самарали ижод қиляптилар.

Театр анъаналарининг шаклланишида В. Лосский, Л. Баратов, Б. Покровский сингари машҳур режиссёрлар, Л. Лавровский, Р. Захаров, Ю. Григорович сингари хореографларнинг хизмати катта бўлди.

Кейинги йилларда С. Прокофьевнинг «Уруш ва тинчлик», «Семён Котко», «Ўйинчи» опералари, унинг музикаси асосидаги «Иван Грозний» балети, А. Хачатуряннинг «Спартак», Р. Шедриннинг «Анна Каренина», ёш композитор У. Мусаевнинг «Ҳинд достони» балети сингари қатор асарлар муваффақиятли саҳналаштирилди.

Катта театрнинг опера ва балет труппалари Италия, Англия, Япония, ГФР, Франция, кўпгина социалистик мамлакатларда ўз маҳоратларини намойиш этган. Шу йилнинг сентябрь ойида совет балети Испанияда намойиш этилди. Мадриддаги 30 дан ортиқ матбуот нашрлари ижодий коллектив ҳақида «Юксак санъат», «Ажойиб талантлар» деб ёзди.

Қалб қўшиғи

ССР Иттифоқи Большой театрининг «Ҳинд достони» балетини томоша қилган ҳар бир кишида теран умуминсоний туйғулар тасвирланган асар образлари кучли таассурот қолдиради. Негаки, асардаги ҳар бир образнинг ўзига хос ғоявий мантиқи бор. Улар нафис шарқона музика, балериналарнинг жозибали ҳатти-ҳаракатлари орқали тасвир этиб берилган. Ўзида нафис, гўзал туйғуларни мужассамлантирган Наргис ва Бамбур муҳаббати чинакам севги ва садоқат қўшиғидир.

Большой театр санъаткорлари асардаги ана шу улуғвор, олижаноб туйғуларни ўзларининг бетакрор санъатлари билан томошабинга тўлақонли етказишга муваффақ бўлишди. Постановкачи балетмейстер Ю. Папко «Ҳинд достони» балетини яратиш жараёнида Тошкентда бир неча марта бўлиб, театримиз фаолияти билан чуқур танишган, илгари бу асарни саҳналаштирган Навоий театрининг ижодкорлари тажрибалари билан танишган эди. У 1981 йилнинг охирида «Ҳинд достони»нинг Тошкентда СССР Халқлари дўстлиги саройидаги премьерасида «Бу асар ўзининг теран умуминсоний концепцияси билан жуда кўп халқлар маънавий хазинасини бойитишга хизмат қилади» деган эди. Ҳа, дарҳақиқат бу асарда абадий навқирон санъат — балет санъатининг бутун жозибаси, сеҳри ўз аксини топган. Шуни таъкидлаш лозимки, Совет маданиятининг энг яхши анъаналарини давом эттираётган, уни замонавий мазмун билан бойитаётган, санъатимиз довруғини оламга ёяётган «Большой театр» коллективи «Ҳинд достони» балетини яратишда кўп миллатли совет санъати барча ижодий мактабларда эришилган ютуқлар, қардош маданиятлар тажрибасидан унумли фойдаланганлиги мана шундай фусункор балет асарни яратиш имконини берди.

Раққосаларнинг манзара ва музикага монанд ҳар бир ҳатти-ҳаракати образларнинг ички дунёсини яхши очиб беради. Бамбур ролини ижро этган А. Лазарев руҳияти теран, чуқур образ яратишга муваффақ бўлган. Баҳор ва Наргис партияларини ижро этган раққосаларнинг ҳар бир ҳаракати ҳам гўзалликка тимсол бўла олади. Шуни айтиш керакки, раққосалар ҳам, музикачилар ҳам Улуғбек Мусаев яратган ўзига хос балет симфониясини теран ҳис этиб ижро этганлиги кўп жиҳатдан асар муваффақиятини таъминлаган.

Рус ва ўзбек санъаткорлари ҳамкорлигида яратилган «Ҳинд достони» балети ҳамоҳанг қалблар қўшиғи сифатида совет балет санъатида янги принциплар ва тенденцияларни илгари суриши, умуминсоний туйғуларни теран тасвирлаганлиги учун ҳам Бутуниттифоқ томошабинларига манзур бўлди.

Исмоил ЖАЛИЛОВ,
Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофоти, Бутуниттифоқ ва Халқаро конкурслар лауреати.

ЭЗГУЛИККА ЧОРЛОВЧИ АСАР

Чинакам санъат ҳамиша янги нарсани кашф этишдир. Новаторлик доимо изланиш билан, фақатгина бадиий формани кашф этиш эмас, балки энг муҳими, мазмунни кашф этиш билан боғлиқ бўлгандагина ҳақиқий аҳамият касб этади. Ғояси замонавий бўлиши билан бирга, халқнинг барча орзу-интилишларига мос бўлган, бугунги кунда инсон, бутун инсоният учун долзарб аҳамият касб этувчи нарсалар ҳақида сўз юритган асарнинг қиймати янада ортади.

Афсонавий сюжетга эга бўлган балет спектаклида сиёсий ғояни акс эттириш, шу билан бирга бу ғоя ҳамма учун тушунарли, аниқ, эстетик жиҳатдан бой бўлишини таъминлаш осон эмас. Асардаги гуманистик фикр ёрқин социал йўналиш касб этиши, афсонавий сюжет фалсафий мушоҳада салмоғига эга бўлиши учун уни саҳнада ёрқин гавдалантирмоқ зарур эди.

ССР Иттифоқи Катта театри саҳнасида қўйилган «Ҳинд достони» балети муаллифлари худди ана шунга муваффақ бўлганлар. Бу спектакль миллий адабиётларнинг бир-бирига ўзаро самарали таъсири ва бир-бирини бойитишига ёрқин мисоллардан биридир.

Асарда ўзбек, ҳинд рақслари ва классик хореография техникасининг узвий бирикувидан халқларнинг интернационал дўстлиги, уларнинг ер юзида тинчликка интилиши ғояси ёрқин ифодаланган.

Шароф Рашидовнинг чуқур поэтик, оҳангдор, гўё хореография тилига ўтказишга мослаб ёзилгандек ажойиб асари «Қашмир қўшиғи»дан илҳомланган балет муаллифлари— ўзбек композитори Улуғбек Мусаев, либреттоли ва постановкачилар Юламей Скотт ва Юрий Папко давримизнинг ажойиб санъаткорларидан бири Юрий Григорович раҳбарлигида иш олиб бордилар. Натижада кўп миллатли совет санъатини интернационаллаштириш жараёни давом этаётган бир пайтда бугунги кун учун жуда муҳим ютуққа эришилди. Балетдаги хореографик ижро принципи тўла ўзини оқлаган. У янги изланишларга йўл очади, интернационалликни фақатгина асар руҳи, ғоявий мазмунида эмас, балки кўп жиҳатдан унинг бадиий формасида акс эттириш имкониятларини намоён қилади.

Ш. Рашидовнинг тўлқинлантирувчи, ҳаяжонли «Кашмир қўшиғи» асари Наргис ва Бамбурнинг оташин муҳаббати ҳақида, уларнинг бир-бирига садоқати, Бўрон (спектаклда Дурман) ва Хорудга қарши кураши ҳақида ҳикоя қилади. Бўрон ва Хоруд кўз ўнгимизда барча тирик, яшнаб турган, соф ва олижаноб нарсаларнинг душмани бўлиб гавдаланади. Аммо ижоди давримизнинг долзарб муаммолари билан йўғрилган атоқли совет сўз устаси ана шу оддий фактлар маъно доирасини ниҳоятда кенгайтиришга муваффақ бўлган. Бугунги Ҳиндистоннинг ҳаётига синчковлик билан назар солиб, бу мамлакатдаги Кашмир водийсини суғорадиган катта Жилам дарёсини кўришга муваффақ бўлди. Кашмирликларнинг қадимги ишқий афсонасини ана шу дарёга қиёслади. Натижада тоғ чўққиларидан оқиб келувчи кўплаб шиддатли ирмоқлардан вужудга келган бу дарё асарда миллионлаб кишилар руҳини юксалтирган, уларни қудратли сафларга бирлаштириб, мустақиллик сари курашга йўллаган, энди эса мураккаб курашларда янги ҳаётни мустаҳкамлаётган истеъдодли халқ рамзи бўлиб туюлади.

Шундай қилиб, садоқатли муҳаббат ҳақидаги асар фалсафий қиссага айланади, ундаги қадимий эзгулик ва разолат кураши янада йирикроқ миқёсда, бизга жуда таниш бўлган қиёфада намоён бўлади. Биз бу ерда Ҳаёт деб номланган буюк тарих ҳақиқатини яққол ҳис этамиз, инсоният бошига ҳалокат хавфини солаётган Ўлим нафасини ҳам аниқроқ сезамиз.

Шуни эслатиш лозимки, бу спектакль илк бор Катта театр томонидан Кремлдаги Съездлар саройи саҳнасида намойиш қилинган эди. Премьерадан бир неча кун олдин бу ердан, СССР Олий Совети бешинчи сессияси минбаридан жаҳонда тинчликни сақлаш учун кураш партиямиз, халқимиз, планетамиздаги барча халқлар учун энг муҳим вазифа эканлиги ҳақидаги сўзлар янграган эди. «Ҳинд достони» ёрқин премьерасидан буён икки йилдан ортиқроқ вақт ўтди. Аммо биз кўриб турибмизки, халқаро вазият ниҳоятда кескинлашди. Демак, асарнинг бош ғояси янада актуалроқ аҳамият касб этганлигини айтиб ўтирмаса ҳам бўлади.

Композитор У. Мусаев ўзининг бу балети билан фақатгина маҳорати юксалганинигина намойиш этиб қолмади. У асардаги етакчи ғояни ҳис этишда ва ўзининг бош вазифасини аниқлашда ҳам ҳушёрлик билан иш олиб борган. Унинг музикасида кескин драматургия мавжуд, воқеалар тадрижий ривожланади, қарама-қарши мавзулар чуқур ифодаланган, душман кучлар ва уларнинг ҳаёт-мамот курашини акс эттиришда ёрқин образлиликка эришилган. Бу ерда реалистик рамзийлик жуда яхши тушунилади. Айниқса, Ер Овози жаранглаши ва Овознинг ҳаёт боқий эканлиги, эзгулик ғалаба қилиши ҳақидаги башорати таъсирчан чиққан.

Дирижёр А. Копиловнинг оркестрни бошқариши асар моҳиятига жуда мос. Рассом Н. Золотаревнинг саҳна безаклари ҳам спектаклнинг монументал жаранглашига ҳисса қўшган.

Асарнинг ана шу барча таркибий қисмлари яхлит ҳолда бир бутун бадиий етук спектаклни вужудга келтирган. Гоҳида бир гуруҳ санъаткорлар томонидан яратилган асар бир маҳоратли ижодкор томонидан яратилгандек таассурот қолдиради. Биз спектаклда худди ана шундай ҳолни ҳис этамиз.

«Ҳинд достони» разолатга қарши жасоратли кураш пафоси билан суғорилган. У халқлар ўртасида дўстликни мустаҳкамлаш учун курашга руҳлантиради, абадий маънавий бойликлар бунёдкори, барҳаёт анъаналарни авайлаб сақловчи ва давом эттирувчи тинчликсевар халқларга чуқур ҳурмат уйғотади.

Балет унутилмас таассурот қолдириши бежиз эмас. Съездлар саройидаги дастлабки спектаклларда иштирок этган, «Ҳинд достони»ни бу улкан саҳнада томоша қилган кишилар тўрт кун давомида тўла бўлган зални, томошабинларнинг давомли қарсакларини унутиши мумкин эмас. СССР Катта театрининг Тошкентдаги гастроллари, балет Халқлар дўстлиги саройи саҳнасида намойиш этилганлиги ва ҳаяжонли таассуротлар қолдирганлиги ҳам ёдимизда. Буларнинг ҳаммаси «Ҳинд достони» томошабинлар томонидан яхши қабул қилинганини ва юксак баҳоланганлигини кўрсатмайдими? Халқ эътирофидан эса юксакроқ нарса йўқ.

Александр РИБНИК,
профессор, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби.

• Дил сўзлари ТИНЧЛИК ИШИГА ХИЗМАТ ҚИЛАДИ

Ҳар бир кишининг ўз севган китоблари, спектакллари, кинофильмлари бўлади. Улар бир умрга кишига ҳамроҳ бўлади. Ёдимда бор, болалигимда қўлимга Шароф Рашидовнинг «Кашмир қўшиғи» асари тушиб қолганди. Наргис ва Бамбурнинг катта муҳаббати, бир-бирига садоқати ҳақида ҳикоя қилувчи бу шоирона асар қалбимда муҳрланиб қолди.

Орадан йиллар ўтиб, У. Мусаевнинг ажойиб музикаси орқали бу асар Алишер Навоий номидаги республика бош театри саҳнасида ўзининг иккинчи ёшлигини бошлади.

Бундан икки йил муқаддам мен ССР Иттифоқи Катта театри «Кашмир қўшиғи»ни саҳналаштирганини эшитиб, беҳад қувондим. Асар гўё янада қалбимга яқинроқ янгича мазмун касб этгандек бўлиб туюлди. Москваликлар балетни шаҳримизда намойиш этганларида у чинакам байрамга айланиб кетди.

Асардаги музика, саҳна безаклари, ижрочиларнинг маҳорати ажойиб уйғунлик касб этган. Спектаклнинг аҳамияти шунинг учун ҳам муҳимки, у давримизнинг долзарб муаммоларига ҳамоҳанг. Эзгулик ва разолат азалдан бир-бирига душман. Бизнинг кунимизда эса халқларни даҳшатли уруш хавфига қарши курашга чорлаш, бирлаштириш жуда муҳим. Менинг фикримча, «Ҳинд достони» спектакли эзгуликка чорловчи, ёвузликка қарши курашга ундовчи асар сифатида беҳад қимматлидир.

Н. МАННОПОВ,
В. П. Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси бригадири, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, Ўзбекистон ССР Олий Советининг депутати.

• ОЛТИ МИЛЛИОН ЙЎЛЛАРИДА

26. ЧЎЛҚУВАРЛАР БИЛАН БИР САФДА

Низомий номли Тошкент Давлат педагогика институтининг пахта штаби Мирзачўл районидаги «Совет Россияси» совхозида жойлашган. Шу кунларда бу ер худди фронт штабини эслатади. Ҳарбийлар бош штабни армиянинг «мия»си дейишади. Бу ерда ҳам шу ўхшатиш жоиздир. Мирзачўл районидаги 3 та хўжалик— «Совет Россияси», «Тошкент», «Ўзбекистон» совхозларида 44 та бригадага бўлиниб пахта тераётган 4 мингдан ортиқ студент-ёшлар меҳнатини ташкил этиш, уларнинг иссиқ-совуғидан бохабар бўлиб туриш, ишдан кейинги бўш вақтларини кўнгилли ўтказишларини таъминлаш билан боғлиқ ҳамма масалалар шу ерда ҳал этилади.

Штаб ҳамиша гавжум. Унинг эшигидан одамлар мунтазам кириб-чиқиб турибди. Телефонлар дам ўтмай жиринглайди. Штаб бошлиғи — институт партия комитетининг секретари Комил Юсупович Юсупов, унинг ўринбосари, институт проректори, профессор Александр Семёнович Агароняннинг иш куни эрталаб соат 6 да бошланиб, кечқурун соат 12—12.30 ларда тугайди.

Биз штабга кириб борганимизда бу ўртоқлар штаб аъзолари билан бирга дастлабки беш кунлик якунларини чиқариш билан овора эканлар. Хонага киришингиз билан тўрда иккита қизил байроққа кўзингиз тушади. Буларни коллектив ўтган йилги пахта мавсумида Жиззах областидаги олий ўқув юртлари ва Мирзачўл районидаги коллективлар ўртасидаги социалистик мусобақа якунлари бўйича қўлга киритган.

— Студент-ёшларимиз бу йил ҳам пахтазорларда ўтган йилдагидек садоқат билан меҳнат қилиб, институтнинг шон-шавкатини янада юқори кўтаришга аҳд қилдилар, —деди биз билан суҳбатда Комил Юсупович. — Бу ерга 7 октябрда кечки пайт етиб келдик. Маҳаллий раҳбарлар яхши кутиб олганлиги ва меҳнат қилишимиз учун зарур бўлган барча шароитларни тезкорлик билан муҳайё этганлари туфайли 8 октябрь эрталабдан ёппасига теримга тушиб кетиш имкони туғилди. Шундан кейин терим суръатини ошира бориб, 13 октябрда кун бўйи терилган пахтани 200 тоннага етказдик. Ҳозир мана шу юқори суръатни пасайтираётганимиз йўқ.

Штабда бизга ҳар бир факультет, бригада ва студентнинг нормаси ёзилган рўйхатни кўрсатишди. Факультетлар, бригадалар ва студентлараро социалистик мусобақа шартлари билан таништиришди. Студентлар учун кундалик норма 70 килограмм қилиб белгиланибди. Ҳар бир факультет ва бригаданинг кундалик иши кузатиб борилади. Илғорларнинг меҳнат муваффақиятлари ҳақида «Чақмоқ» деворий газеталарида ёзилади.

Дастлабки беш кунликда ўзбек ва қозоқ филологияси, физика, индустриал-педагогика факультети студентлари яхши кўрсаткичларга эришдилар.

«Шаҳарларнинг ва ишчи посёлкаларининг меҳнаткашлари, студент ва ўқувчи ёшлар! Бизнинг республикамиздаги колхозчи ва ишчи, инженер ва ўқитувчи, ёзувчи ва олим, хизматчи ва студент, мактаб ўқувчиси ва уй бекаси— ҳамма пахтакордир. Республикамизда Ўроқ ва Болғанинг мустаҳкам иттифоқи солномасига ёрқин саҳифалар ёзилган. Бугун ҳам пахтазор деҳқонларнинг содиқ ва ишончли дўстларига, асосий касбидан қатъий назар, ҳақиқий пахтакор бўлган сизларга мунтазир». Институт ўзбек ва қозоқ филологияси факультети декани, доцент Сафар Ўтанов институт босмахонасида катта қоғозга йирик ҳарфларда босилиб, шийпоннинг кўринарли жойига ёпиштириб қўйилган республикамиз партия ва ҳукуматининг Мурожаатидаги ушбу сўзларни ўқиркан, бизга шундай деди:

— Факультетимиз ёшлари шу кунларда ушбу оташин сўзларни қалбларига жо қилиб меҳнат қилмоқдалар. Зотан, тузумимизнинг кучи ва қудрати ишчилар ва деҳқонлар синфининг мустаҳкам иттифоқидадир. Бу иттифоқнинг мустаҳкамланишига ҳисса қўшиш эса жамиятимизнинг барча онгли аъзолари қатори, студент-ёшлар, олий ўқув юртларининг ўқитувчилари ва профессорларининг ҳам ватанпарварлик бурчи саналади.

Дала шийпонида филология факультети кўчма Қизил байроқни қўлга киритганлиги шарафига шу куни тушликда палов дамланди.

Ёшлар яшаётган шийпонни кўздан кечирамиз. Ҳаммаёқ тоза, саранжом-саришта, деворларга факультетдаги тўрт бригаданинг кўрсаткичлари, «Комсомол прожектори» ва «Филолог» деворий газеталари илиб қўйилибди. Деворий газетадаги тўрт қатор шеър эътиборимизни тортди. У III курс студенти Барот Авлиёқулов ҳақида эди.

Биз шу йигит билан учрашиш истагини билдирдик. Барот билан эгатлар орасида суҳбатлашдик. Барот йигитларнинг чинакам сардори деса арзигулик экан. У ўқишда аълочи, теримда илғор. Шу кунларда ҳар куни хирмонга 200—220 килограмм пахта тўкяпти. Факультетда бу йигит сингари ажойиб ёшлар кўп. Масалан, IV курсдаги уч дугона — Зера Аблялимова, Арофат Турдиева, Шаҳодат Азимоваларни олайлик. Улар ҳар куни хирмонга 150—160 килограммдан «оқ олтин» тўкишяпти. Қизлар аудиторияларни пахтазорларга алмаштириб, ўз ҳалол меҳнатлари билан институт шон-шавкатининг ортишига ҳисса қўшишяпти.

* * *

СУРАТЛАРДА: Институт ўзбек ва қозоқ филологияси факультетининг илғор теримчи студенти Гулсаной Хонхўжаева.

2. Факультетнинг «Совет Россияси» совхози далаларида меҳнат қилаётган III курс студентлари.

Т. Каримов фотолари.

• *Фан—беш йилликка*

ОММАБОП КИБЕРНЕТИКА

Эстониялик кибернетиклар ишлаб чиққан системани жорий этиш натижасида завод цехлари ва линияларини лойиҳалардаги меҳнат сарфи ўн баравар камаяди. Улар ҳозирги замон ишлаб чиқаришининг турли шартларини баён қилиш учун математик негиз яратишга муваффақ бўлдилар. Бу негиз озиқ-овқат саноатими, химия саноати ёки енгил саноатми— барчасига ярайверади.

— Завод ёки фабриканинг ҳисоб маркази борлиги бугунги кунда ҳеч кимни ҳайратга солмайди, деди ечим авторларидан бири Ю. Прууден.— Лекин ҳар бир электрон ҳисоб машинасига тез-тез ўзгариб турадиган хилма-хил шароитларнинг ҳаммасини машина тилига ўтказишга имкон берадиган программа керак. Хом ашё қанчалиги, технологик хусусиятлар, пировард маҳсулот сифатига қўйиладиган хилма-хил талаблар ана шу шарт-шароитлар жумласидандир.

ЭССР фанлар академияси кибернетика институтида ишлаб чиқилган система вазифани соддалаштиради.

Эстониялик олимларнинг бу ишига чет эллик ҳамкасблари қизиқиб қолдилар. Венгрия фанлар академияси ҳисоб техникаси ва автоматлаш тадқиқот институти билан биргаликда Ўзаро Иқтисодий Ёрдам Кенгашига аъзо мамлакатлар учун машинасозликда автоматлашган лойиҳалаш системаси тузилди.

(ТАСС).

Редактор ўринбосари
С. Б. ЁҚУБОВ

ЮТУҚЛИ ОМОНАТ —

ОМОНАТ КАССАЛАРИГА

САМАРҚАНД ШАҲРИДА 5 ОКТЯБРДА УТКАЗИЛГАН 82-ЮТУҚЛАР ТИРАЖИНИНГ

РАСМИЙ ЖАДВАЛИ

Узбекистон ССРнинг ҳамма омонат кассаларида сақланаётган ютуқли омонатларнинг қуйидаги счёт номерларига ютуқлар чиқди.

Счёт номерлари		Ютуқ миқдори (ўртача омонат суммасига процент ҳисобида)
А-3		25
А-69		25
А-80		25
А-132		50
А-161		25
А-205		25
А-269		25
А-280		25
А-352		25
А-399		25
А-439		25
А-465		25
А-489		25
А-548		25
А-575		100
А-623		25
А-648		25
А-690		50
А-755		25
А-762		100
А-800		25
А-857		200
А-914		25
А-929		25
А-985		25

Омонат кассаларидаги счёт номерлари 1000 дан ортиқ бўлса, сўнгги мингларда ҳам биринчи мингликда чиққан счёт номерларига ютуқ чиққан. Масалан, А-3, А-1003, А-2003, А-69, А-1069, А-2069, А-132, А-1132, А-2132 ва ҳоказо.

Тираж комиссиясининг раиси —

Р. Х. ХУСАИНОВА.

Тираж комиссиясининг масъул секретари —

М. Х. ЙУЛДОШЕВА.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ УЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 21IX да **Севгига севги билан**, 22IX да **Князь Игорь.**

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 21/X да **Рўё**, 22IX да **Бой ила хизматчи.**

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 21IX да **Олифта**, 22IX да **Ёшликда берган кўнгил.**

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА 22IX да Дискотека (19.30).

КИНО

21 ОКТЯБРДА
БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ХАВФЛИ ҚУВИШ» — **Санъат саройи** (катта зал, 18.20, 20.30).

«СЕВГИ ЕЗИ» — **Санъат саройи** (кичик зал, 17.00, 19.30, телефон 44-21-74).

«УРУШНИНГ ТЎРТИНЧИ ЙИЛИ ЭДИ» — **Чайка** (жуфт соатларда, телефон 77-06-20), **Ҳамза номли** (жуфт соатларда, телефон 91-10-51).

«ХАВФЛИ ЧИЗИҚ ЁНИДА» — **Искра** (жуфт соатларда, телефон 39-14-59).

«36—80 КВАДРАТИДАГИ ҲОДИСА» — **Восток** (жуфт соатларда, телефон 91-14-61).

22 ОКТЯБРДА
БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ХАВФЛИ ҚУВИШ» — **Санъат саройи** (катта зал, 11.00, 13.30, 16.00, 18.20, 20.30).

«СЕВГИ ЕЗИ» — **Санъат саройи** (кичик зал, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, телефон 44-21-74).

«УРУШНИНГ ТЎРТИНЧИ ЙИЛИ ЭДИ» — **Чайка** (жуфт соатларда, телефон 77-06-20).

«ХАВФЛИ ЧИЗИҚ ЁНИДА» — **Искра** (жуфт соатларда, телефон 39-14-59).

«36—80 КВАДРАТИДАГИ ҲОДИСА» — **Восток** (жуфт соатларда, телефон 91-14-61).

Октябрь районидаги 53-кечки мактаб томонидан **Бозсинтов Абдуғаффор Ғофурович** номига берилган 432801 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

«ПАХТАКОР» МАРКАЗИЙ СТАДИОНИДА

23 ОКТЯБРЬ СОАТ 17.00 ДА

СССР биринчилиги учун «ПАХТАКОР» (Тошкент) — «МАСК» (Москва) командалари ўртасида

ФУТБОЛ

ТОШКЕНТ КИНОҲАВАСКОРЛАР КЛУБИ ВА ШАҲАР «БИЛИМ» ЖАМИЯТИ ТАШКИЛОТИ

Бошловчи киноҳаваскорларни

6 ОЙЛИК КУРСЛАРГА

ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Ўқиш жараёнида сизлар кинога олиш техникаси, киноплёнкани ишлаш, фильмларга овоз бериш ишлари билан батафсил танишасизлар.

Курсни битирганлар ҳаваскорлик фильмларини мустақил суратга туширишлари мумкин.

Ҳужжатлар 25 октябргача қабул қилинади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Киров кўчаси, 24-уй, 3-хона, Билимлар уйи.

ТОШКЕНТНИНГ ЯНГИ САВДО РАСТАСИ

ҚАДИМ ЗАМОНЛАРДА ЯРМАРКАЛАРНИ ЖУДА ҲАМ ЯХШИ КЎРИШАР ЭДИ. УНГА БАРЧА ОИЛАСИ БИЛАН ГЎЁ БАЙРАМГА ЧИҚҚАНДЕК БОРАР ЭДИ. ШУХЧАНГ ГУЛЛИ РЎМОЛЛАР, ЖИЯКЛАР, МАРЖОНЛАР, ГАЗЛАМАЛАР, ПОЙАФЗАЛЛАР, ЎЙИНЧОҚЛАР... УНДА НИМАЛАР ТОПИЛМАСДИ ДЕРСИЗ!

ҚАДИМИЙ АНЪАНАЛАР БУГУНГИ КУНДА ҲАМ ТИКЛАНМОҚДА.

ТОШКЕНТНИНГ 2000 ЙИЛЛИГИГА АТАБ НАВОИЙ КЎЧАСИДА ЯНГИ САВДО РАСТАСИ ОЧИЛДИ.

Ҳозирча унинг биринчи навбати ишга туширилди. Лекин унинг таркибига умумий савдо майдони 4 минг 326 квадрат метр жойни эгаллаган савдо, умумий овқатланиш ва маиший хизмат кўрсатиш корхонасининг 24 объекти киради. Бундай йирик савдо ва маданий-маиший хизмат кўрсатадиган комплекс шаҳримизда биринчи марта бунёд этилди.

Харидорлар молларни бемалол танлаб сотиб олиш имконини берадиган ўз-ўзига хизмат кўрсатиш методи асосида ишлайдиган ихтисослаштирилган бу магазинлардан барча керакли молларни сотиб олишлари мумкин.

«ЧИННИ-БИЛЛУР» магазинида вазалар, фужерлар, салатдонлар, ошхона ва кофе сервизлари, совғабоп чойнак-пиёла комплектлари, тарелкалар савдога қўйилган.

Кино ва фото суратга олиш билан шуғулланадиганлар учун эса, Тошкентда ягона бўлган ихтисослаштирилган «КИНО ВА ФОТО МОЛЛАРИ» магазини очилган.

«ЭЛЕКТР МОЛЛАРИ» магазинидан қандиллар, стол лампалари, торшерлар ва бошқа электр асбобларини танлаб олиш мумкин.

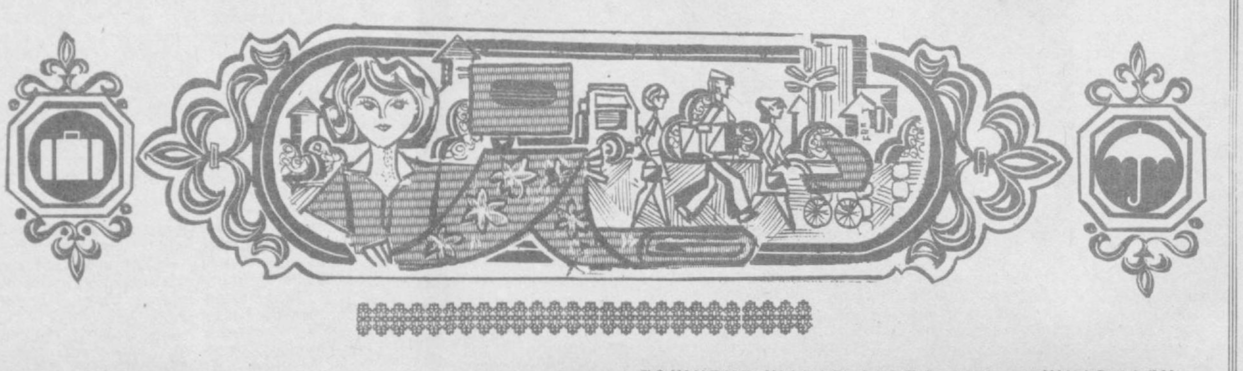
Савдо растасида «ОҚ ОЛТИН» кондитер магазини, «ЎЗБЕКИСТОН ВИНОСИ» ихтисослаштирилган магазини очилган бўлиб бу магазинга ўзбек виноларининг энг яхши навлари савдога қўйилган. Бундан ташқари «ПОЙАФЗАЛ», «КИЙИМ-КЕЧАКЛАР» ва бошқа магазинлар ҳам очилган.

Агарда сиз йўл юриб бироз чарчаган бўлсангиз, чойхона ва дискобар сизнинг хизматингизда. Дискобар — савдо ярмаркасида ёшлар учун мўлжалланган дастлабки масканлардан бири ҳисобланади. Музика, коктейл ва бардамлаштирувчи ичимликлар сизнинг кайфиятингизни кўтариб юборади.

Савдо растасида маиший хизмат кўрсатиш устахоналари ҳам ишлаб турибди: кийим-кечаклар, якка тартибда пойафзал тиктириш ва ремонт қилдириш салонлари.

Савдо растасининг истиқболи жуда ҳам катта. Бу ерда келгусида ҳаммаси бўлиб 42 та савдо, умумий овқатланиш ва маиший хизмат кўрсатиш устахонаси ишламоғи керак. Бу ерда яна 9 та йирик комплекс бунёд этилиши лозим: гўзаллик салони, ўйинчоқлар ва зоомагазин комплексига кирадиган болалар кафеси, яшил театр қурилиб, унда миллий томошалар кўрсатилади: кураш, аскиячилар беллашуви, дорбозларнинг чиқишлари кўрсатилади. Ёшлар учун эса кегельбан (спорт ўйини), бар, ўйин автоматлари ишлаб туради. Халқ ҳунармандчилиги устахоналари туристлар учун ғоятда қизиқарли бўлади. Бу ердаги савдо-кўргазмасида совға тариқасида халқ усталарининг тайёр буюмлари сотилади. Китобсеварлар учун ҳам жуда яхши совға тайёрланмоқда. Бу ерда шаҳримизда биринчи марта ихтисослаштирилган «Социалистик мамлакатлар ва иттифоқдош республикалар китоблари» магазини очилиб, унинг ўқиш залида вақтли адабиётлар билан бемалол танишиш мумкин. Растанинг бағридаги сўлим оромгоҳ, ҳовузларнинг лиммо-лим суви жазирамали кунларда жоннинг роҳати бўлади. Ўшанда бу ерга оиланинг барча аъзолари билан келиб, кун бўйи дам олиш мумкин. Савдо растаси қадимий анъанавий ярмаркаларни қайтадан жонлантириб бермоқда.

ТОШКЕНТНИНГ ЯНГИ САВДО РАСТАЛАРИГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!



ТОШКЕНТ ШАҲАР САВДО БОШ БОШҚАРМАСИ.

ЧИҚИЛЛАМАСДАН ЮРАДИГАН СОАТЛАР

Электронли соатларнинг фазилати шундаки, улар мутлақо чиқилламасдан юради. Чунки уларда анъанавий соат механизми йўқ. Улар шовқин чиқармасдан ишлайди. Вақтнинг қанча бўлганлиги таблода нурли рақамлар билан намоён этилади. Бир сутка давомида атиги бир секунд фарқ қилади.

220 вольт кучланишли ўзгарувчан электр токидан қувват олиб ишлайверади. Электр қуввати узатилаётганида қисқа вақтли танаффус юз бергудек бўлиб қолса, бошқа мустақил озуқаланиш манбаига автоматик тарзда («Крон» батареясига) уланади.

Электрон стол соатлари кўркам уй жиҳозлари орасида ва иш хонасида файзли кўринади.

«Электроника 6—14» соатлари— ишлатишда ишончли ва муомала қилишда оддийдир. Соатнинг ҳисоблаш қурилмасида «хотира» бўлиб, у исталган вақтда сигнал бериши учун созлаб қўйилиши мумкин.

Бу соатлар чиройли пластмассали корпусда ишлаб чиқарилган.

Баҳоси — 40 сўм.

«Электроника 6—15» корпуси асл ёғоч навларидан ишланган. Улар квартиранинг жиҳозлари билан ҳамоҳанг бўлиб кетади. Бу соатларга овоз берадиган сигналлар ўрнатилган.

Баҳоси — 45 сўм.

«Электроника 6—11» стол соатлари ўзида тўртта асбобни мужассамлаштирган соат, будильник, секундомер ва таймер. Соатларнинг корпуси чиройли пластмасса билан қопланган.

Баҳоси — 45 сўм.

«Электроника—Г9—04» соатларининг корпуси зарбга бардош берадиган полистирол билан ишланган. Рақамларнинг ёрқинлиги ва нур таратишини созлаб туриш мумкин.

Баҳоси — 45 сўм.

САВДО ТАШКИЛОТЛАРИНИНГ РАҲБАРЛАРИ

ДИҚҚАТИГА!

«УЗКУЛЬТТОРГ»НИНГ ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ БАЗАСИДА СТОЛ ЭЛЕКТРОН СОАТЛАРИ:

«Электроника—6—14», «Электроника 6—15», «Электроника Г9—04» маркаларидан

ЕТАРЛИ МИҚДОРДА БОР.

«УЗКУЛЬТТОРГ» Тошкент областлараро базаси.

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА АГЕНТЛИГИ (телефон—42-95-91).

«УЗБЕККОНЦЕРТ»

«БАҲОР» КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

24 ОКТЯБРЬ, СОАТ 19.30 ДА

ФОРТЕПЬЯНО КУЙЛАРИ КЕЧАСИ

РСФСРда хизмат кўрсатган артист, халқаро конкурсларнинг лауреати

ВАЛЕРИЙ ВАСИЛЬЕВ ЧАЛАДИ

Программада— БЕТХОВЕН, ЛИСТ, ШОПЕН, МЯСКОВСКИЙ АСАРЛАРИ.

Билетлар соат 14.00 дан сотилади.

МАРКАЗИЙ «ЮБИЛЕЙ» СПОРТ ЗАЛИДА

СССР БИРИНЧИЛИГИ УЧУН

21 ОКТЯБРЬ СОАТ 18.30 ДА

«А» КЛАССИ БИРИНЧИ ЛИГАСИНИНГ

«БИНОКОР» (ТОШКЕНТ) — «ТОРПЕДО» (УСТЬ-КАМЕНОГОРСК)

КОМАНДАЛАРИ ЎРТАСИДА

ХОККЕЙ

Билетлар сотилмоқда.

Коллектив бўлиб келиш учун заявкалар қабул қилинмоқда.

Қуйидаги телефонлар бўйича справкалар олиш мумкин:

КАССА — 46-03-12, 46-70-31;

АДМИНИСТРАТОР — 46-07-53, 46-68-77.

ҲУРМАТ БЕЛГИСИ ОРДЕНЛИ Й. ОХУНБОБОЕВ НОМИДАГИ РЕСПУБЛИКА ЁШ ТОМОШАБИНЛАР ТЕАТРИДА

(Калинин майдони, Ҳамза кўчаси, 8-уй)

22—31 ОКТЯБРЬ КУНЛАРИ КЎРСАТИЛАДИГАН СПЕКТАКЛЛАРНИНГ

РЕПЕРТУАР ПЛАНИ:

22 да — «ОҚ КЕМА» (11.00).
23 да — «ФАРЗАНДИМ—ЖИГАРБАНДИМ» (11.00).
25 да — «РАҲМАТ, КАПИТАН» (11.00).
26 да — «БЕОЗОР ЛАЙЛАКЛАРГА ТЕГМАНГ» (15.00).
27 да — «ДОНИШМАНДНИНГ ЁШЛИГИ» (15.00).
28 да — «ЎЗ УЙИНГДАСАН» (15.00).
29 да — «ЎЗ УЙИНГДАСАН» (11.00).
30 да — «ДОНИШМАНДНИНГ ЁШЛИГИ» (11.00).

БИЛЕТЛАР СОТИЛМОҚДА.

СССР ЕНГИЛ САНОАТ МИНИСТРЛИГИ

ПАХТА ТОЗАЛАШ САНОАТИ МАРКАЗИЙ ИЛМИЙ-ТЕКШИРИШ ИНСТИТУТИ

ЛАБОРАТОРИЯЛАР БЎЙИЧА ВАКАНТ ВАЗИФАЛАРГА

КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Мудирлар: автоматлаштириш, хом ашё, технология, вентиляция, комплекс тадқиқот ва паст навли пахтани қайта ишлаш технологиясини ўрганиш бўйича группалар;

катта илмий ходимлар: ўрта толали пахта толасини тозалаш, ингичка толали пахта толасини тозалаш, уруғлик чигитни тайёрлаш, уруғлик чигитни туксизлантириш, луб (пўстлоқ) толаси, технология, йигириш, меҳнатни илмий асосда ташкил этиш, иқтисод;

кичик илмий ходимлар: ўрта толали пахтани тозалаш, чангли чигитни пахтадан тозалаш, ингичка толали пахтанинг толасини тозалаш, ингичка толали пахтани қуритиш, чигитда қолган тук ва қисқа толани тозалаш, уруғлик чигитни туксизлантириш, стандартлаш, луб (пўстлоқ) толаси, асбоб-анжомлар, хавфсизлик техникаси, синаш, йигириш, пресслаш, илиқ оқим алмашинуви, иқтисод, комплекс тадқиқот.

Конкурс муддати — 13 ноябргача.

Мурожаат учун адрес: 700070, Тошкент шаҳри, Ш. Руставели кўчаси, 8-уй.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» ГАЗЕТХОНЛАРИГА

«Тошкент оқшоми» газетасига 1984 йил учун обуна давом этмоқда. Газетанинг бир йиллик обуна баҳоси— 7 сўм 80 тийин, ярим йилга— 3 сўм 90 тийин. Обунани «Союзпечать» агентликлари ва бўлимларида, почтамтларда, алоқа бўлимларида, иш ёки ўқиш жойларида матбуотни жамоатчилик асосида тарқатувчилар кўмагида расмийлаштириш мумкин.

Азиз дўстлар! Маълумингиз бўлсинки, 1984 йил учун «Тошкент оқшоми»га обунани бир мунча ошириш кўзда тутилган. Шу кунларда эса «Тошкент оқшоми»га обуна кенг миқёсда олиб борилмоқда. Ўзингиз яшаб турган жойдаги алоқа пунктларида 1984 йил учун обунани расмийлаштириш ишлари қандай ташкил этилган? Шу масала бўйича таклифларингиз борми? Ана шулар ҳақида бизга батафсил ёзиб юборсангиз, деган умиддамиз. Бордию, бирор жойда сизга обуна масаласида рад жавобини бергудек бўлишса, бундай ҳолларда қуйидаги телефонлар орқали бизга мурожаат қилишингизни

маслаҳат берамиз: 33—58—72, 33—57—02.

ТВ

21 ОКТЯБРЬ — ЖУМА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

17.00 «Эртак ҳузурида меҳмонда». «Буратино саргузашти». 1-серия. 18.30 СССР халқ артисти М. Биешу ҳамда Марказий телевидение ва Бутуниттифоқ радиоси рус халқ академик чолғу оркестри ижросида концерт. 19.10 «Дунё воқеалари». 19.25 «Юлдузларга бир назар ташланг». Илмий-оммабоп фильм. 19.40 Н. Доризо шеърлари. 20.10 «Қасамёд». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 21.30 «Время». 22.05 «Экранда — кинокомедия». «Автомобилдан сақланинг». 23.45 «Дунё воқеалари». 24.00 Бокс бўйича жаҳон кубоги Ярим финал. Италиядан олиб кўрсатилади.

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

18.30 Янгиликлар. 18.45 «Саёҳатчилар клуби». 19.45 «Қўшиқ Ватанга муҳаббат уйғотади». Литва халқ куйларидан концерт. 20.10 «Омборча» Телевизион ҳужжатли фильм. 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Ҳамдўстлик» телевизион журнали. 21.15 «Ромео ва Юлия». Г. Берлиоз музикасига яратилган балетдан парча. 21.30 «Время». 22.05 А. Афиногенов. «Ўз болаларининг онаси». Телевизион спектакль.

Узбекистон телевидениесининг программалари

I

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Шпагалар тўқнашганда». «Этик кийган мушук». Мультфильмлар. 18.30 ВЛКСМнинг 65 йиллигига. «Шонли анъаналар». 19.00 «Ораста кийинайлик». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Халқ контроли экрани». 20.15 «Нижне-Ивкино курорти». Телевизион фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Ахборот». 20.50 «Қизлар гулдастаси». Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дунё воқеалари». 22.35 «Сен билан ва сенсиз». Бадиий фильм. 24.00 Янгиликлар.

II

18.10 Кўрсатувлар программаси. 18.15 Рус тили — мактабгача ёшдаги болаларга. Миллий боғчаларда болаларни рус тилида сўзлатишни ташкил этиш (рус.). 18.45 «Юлдузча». Киноальманах. 19.30 Совет давлати ва ҳуқуқи асослари. Совет жамиятининг сиёсий системаси ва иқтисодий негизи. 20.00 Янгиликлар. 20.20 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Чизма геометрия. 21.20 «Ўзбекистон». Телевизион киножурнал. 21.30 МТ II.

22 ОКТЯБРЬ — ШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.35 Ҳужжатли фильмлар: «Конструктор Исаев». «Салом доктор...». 10.15 «Спортлото»нинг 43-тиражи. 10.25 «Смеричка» ансамблининг концерти. 10.50 «Ота-оналар, Сизлар учун». 11.20 «Кўплаб сифатли товарлар етказиб берайлик». 11.50 Бокс бўйича жаҳон кубоги. Ярим финал. Италиядан олиб кўрсатилади. 13.05 «Ўсимлик дунёси». 13.50 «Ёдингдами, ўртоқ...». Владимир область Вязники шаҳар Улуғ Ватан уруши ветеранларининг учрашуви. 14.50 «Кўк сурат». Бадиий фильм.

16.15 «Дунё воқеалари». 16.30 «Мўъжизасиз-мўъжизалар». 17.55 «Камалак» халқ ижодиёти ҳақидаги телевизион программаларнинг V халқаро фестивали. Малюнглик скрипкачилар. (Швеция). 18.30 Сиёсий шарҳловчи Л. А. Вознесенский суҳбати. 19.00 Мультфильм. 19.10 «Ғарбий Сибирь — Ғарбий Европа». Ҳужжатли фильм премьераси. 20.10 «Қасамёд». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 2-фильм. 1-серия. 21.30 «Время». 22.05 «Қасамёд». 2-фильм. 2-серия. 23.30 Чет эл эстрадасининг куйлари ва оҳанглари.

Марказий телевидениенинг иккинчи программаси

16.10 «Партия ҳақида ҳикоялар». «Ҳал қилувчи жанг». 16.55 Эстрада қўшиқлари ёш ижрочиларининг концерти. 17.50 «Таня». Телевизион бадиий фильм. 19.45 Халқаро обзор. 20.00 «Музикали киоск». 20.30 «Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар». 20.45 «Здоровье». 21.30 «Время». 22.05 Э. Де. Филиппо. «Одам ва жентельмен». Ленсовет номли Ленинград Давлат театрининг спектакли.

Узбекистон телевидениесининг программаси

I

9.55 Кўрсатувлар программаси. 10.00 Янгиликлар. 10.10 «Финист — сарлочин». Бадиий фильм. 11.25 «Киносаёҳатчилар клуби». — бизнинг меҳмонимиз». 12.20 «Чет эллик меҳмонлар Ўзбекистон ҳақида». (рус.). 12.40 «Рақс гулдастаси». Фильм-концерт. 13.15 «Ҳуқуқ-тартиботни мустаҳкамлаш — умумхалқ иши». 13.45 «Йўл ҳаракати ҳавфсизлиги учун».

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Энг билимдон қуён». Қўғирчоқ фильм. 18.15 Мактаб ўқувчилари учун. «Дўстлик хороводи». 19.00 «Сиҳат-саломатлик». Илмий-оммабоп программа. 19.30 «Ахборот». (рус.). 19.45 II Халқаро симпозиуми иштирокчиси — Ўзбекистон телевидениеси ва радиоси мақомчилар ансамблининг концерти. 20.30 «Ахборот». 20.50 II Халқаро симпозиуми иштирокчиси — Ўзбекистон телевидениеси ва радиоси мақомчилар ансамбли концертининг давоми. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хирмонингизга барака». 22.25 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи». 23.25 Кўрсатувлар программаси.

4 бет ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») —орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент—ГСП, Ленин кўчаси, 41. Телефонлар: секретариат — 33-57-02; бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат — 32-53-83; қурилиш — 32-58-85; шаҳар хўжалиги—32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ—32-54-19; фан, мактаб, олий ўқув юртлари 32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот — 33-28-95; спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари—32-53-32; хатлар — 32-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчери — 32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

21 ОКТЯБРЬ, 1983 й. Р—03220. Узбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонасида офсет усулида босилган. Тошкент шаҳри. Б-2015. ИНДЕКС 64690. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12