



O'zbekiston adabiyoti va san'ati

1956-yil 4-yanvardan chiqq boshlagan

ADABIY-BADIIY, MA'NAVIY-MA'RIFIY, IJTIMOIIY GAZETA

2021-yil 2-iyul / № 27 (4634)

Юртимиз бўйлаб 6 миллионга яқин ғайрати баланд, интилувчан ўғил-қизларимиз иштирокида “Янги Ўзбекистон ёшлари, бирлашайлик!” шиори остида ўтказилган фестиваллар барча ёшларимиз учун етуклик ва ҳақиқий ватанпарварлик кўриги бўлди.

Янги Ўзбекистонни барпо этишга қаратилган умумхалқ ҳаракати сафларида сиз, азиз ёшларимизнинг қудратли тўлқин бўлиб майдонга чиқаётганингиз алоҳида таҳсинга сазовордир.

Шавкат МИРЗИЁЕВ

БОТАНИКА БОҒИДА ЁШЛАР ФЕСТИВАЛИ

Президент Шавкат Мирзиёев 30 июнь кuni пойтахтимиздаги Ботаника боғида бўлиб ўтаётган Ўзбекистон ёшлари ва талабалари форумига таъриф буюрди. Давлат раҳбари ёшларнинг илм-фан, технологиялар, адабиёт, санъат каби соҳаларда эришяётган натижаларини ақс эттирувчи кўргазма ва намойишларини кўздан кечирди. Ёшлар билан суҳбатлашиб, ўқиш ва изланишларига муваффақиятлар тилади. Сўнгра байрам тадбири майдонига келиб, барча йигит-қизларни 30 июнь — Ёшлар кuni билан табриклади.

Мамлакатимизда ёшлар таълим-тарбияси, ҳуқуқ ва манфаатларига устувор аҳамият қаратилмоқда. Бу борада алоҳида давлат ташкилоти — Ёшлар ишлари агентлиги ташкил этилган. Бундан ташқари, Ёшлар иттифоқи, унинг ҳузурда ўттиздан ортиқ нодавлат ташкилотлар фаолият юритмоқда. Барча шаҳар ва туманларда “Yoshlar — kelajagimiz” Давлат дастури, турли соҳаларни қамраб олган “Беш ташаббус” амалга оширилмоқда.

Жорий йил мамлакатимизда Ёшларни қўллаб-қувватлаш ва аҳоли саломатлигини мухтакамлаш йили, деб эълон қилинган ҳам ёшларга эътиборнинг ёрқин ифодасидир.

Президентимизнинг ёшларга оид сиёсатида иккита энг муҳим йўналиш бор: биринчиси — уларга замонавий билим бериш, иккинчиси — ёшлар бандлигини таъминлаш. Кейинги йиллардаги ислохотлар, ташаббус ва янги тизимлар замирида ана шу мақсад муҳим. Хусусан, ёшларнинг билим ва иқтисодини ривожлантириш мақсадида янги шакл ва мазмундаги Президент мактаблари, ижод ва ихтисослашган мактаблар тизими яратилди. Умуман, барча мактабларга эътибор, ўқитувчиларга рағбат ва ҳурмат ошди. Ёш авлодда билимга интилиш кучайди. Ўтган бир йилда билим ва зукко ёшларимиз халқаро фан олимпиадаларида 4 та олтин, 18 та кумуш ва 29 та бронза медал-

ларини қўлга киритишди. Жорий йилда Президент мактабларини битирган 96 нафар ўқувчининг барчаси мудатдан аввал нуфузли хорижий олийгоҳларга грант асосида ўқишга кирди.

Ўсиб келаётган билимга чанқок ёшларнинг талабига мос равишда олий таълим муассасалари сони 127 тага етказилди, 26 та хорижий университетнинг филиаллари очилди. Охириги 5 йилда олий таълимга қабул квотаси 3 баробар оширилиб, жорий йилда 182 мингтага етказилди. Бу — умумий қамров 28 фоиз бўлади, дегандир. 4 йил илгари бу кўрсаткич атғи 9 фоиз эди. Давлат грантлари 21 мингтадан 47 мингтага кўпайтирилгани, эҳтиёжманд оилаларга мансуб 2 минг нафар қизларга олий ўқув юрларига кириш учун алоҳида грантлар ажратилгани минглаб оилаларга қувонч олиб кирди. Бу йил яна бир олий таълим маскани — “Янги Ўзбекистон” университети ташкил этилди. Янги ўқув йилида унга 300 нафар ёш қабул қилинади.

► 2



ЎЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ ФАОЛИЯТИДАН

Ўзбекистон ёшлари ва талабалари форуми доирасида ёшларнинг адабий-ижтимоий наشري, “Олтин қалам” XV Миллий мукофоти учун халқаро танлов ғолиби “Ёшлик” журнали томонидан “Ёшлик” — ёшлар минбари” номи адабий-маърифий кеча ўтказилди.

Тадбирда сўзга чиққан Ўзбекистон Ўзувчилар уюшмаси раиси Сирожиддин Саййид ҳамда Республика Маънавият ва маърифат маркази раҳбари Минхожиддин Мирзо журнал саҳифаларида истеъдодли ёшлар ижодига, адабиётшуносларнинг чиқишларига кенг ўрин берилаётганини таъкидлаш экан, нашрини элга манзур қилишда меҳнати сингган кўплаб истеъдодли адиблар ҳақида тўхталиб ўтишди. Жумладан, Ўзбекистон Қаҳрамони, Халқ шoirи Эркин Воҳидов, Ўзбекистон халқ шoirи Омон Матчон, Ўзбекистон халқ ёзувчиси Тохир Малик ва бошқа устоз ижодкорларнинг “Ёшлик” журнали билан боғлиқ фаолияти ёдга олинди.

— Журналнинг ниспона сонига халқимизнинг ардоқли фарзанди, давлат ва жамоат арбоби Шароф Рашидов: “Ёшлик” журнали адабиётимиз гулшанида ўзига хос нурафшон бир бог бўлиб қолсин. Бу богга қадам қўйганлар ундан хамиша хушнуд, кўнгли мунаввар бўлиб чиқсин. Унда амал олгучи нихоллар чинор мисол туркираб ўсин ва чинордек умри боқий бўлсин”, деб оқ йўл берган экан, — деди таниқли ёзувчи Собир ўнар. — Шароф Рашидовнинг бу эзгу тилиги адабий ҳаётимизда ўзининг исботини топди. Бугунгача журнал ходимлари ўзбек ва жаҳон адабиётининг энг сара асарларини тарғиб қилиш, адабий ва ижтимоий ҳаётдаги долзарб масалаларга жамоатчилик эътиборини қаратиш, ёш истеъдодларни кашф этишда самарали меҳнат қилипти.

Узоқ йиллар ҳуқуқиюнослик соҳасида ишлаб нафақага чиққан Ёқубжон Жалолов (Аллоҳ раҳматиға олган бўлсин) ҳамроҳлигида Андижондан Хўжаобод туманига қарашли Дилқушо қишлоғига етиб борганимизда соат ҳади етти ҳам бўлмаган эди. Йўловчининг ризқи йўлда деганларидай, кийим-бошу бошқа анжомлари билан тахт бўлиб турган ушбу сафар ташаббускори — Турдихўжа ака Эҳсонов (Аллоҳ раҳматиға олган бўлсин)нинг ён қўниси, Бобур иқлолманди Рўзихўжа қистови билан Дилқушонинг ҳусайнисию тўй нонидан тотиб, икки пиёладан аччиқ кўк чой ичиб, йўлда тушди.

ХОЖА КАЛОН МАНЗИЛИГА САФАР

Ўзбекистон ва Қирғизистон Республикалари Президентлари учрашувлари муносабати билан икки қўшни давлатлараро “Дўстлик” чегара-божоналаридан ўтиш расмийта-чиликлари анча соддалашгани боис ортиқча музтарликлар чекилмади ҳисоб.

Бобур “Бобурнома” асарида мўътадил, соф-тоза хаволик деб таърифлаган Табриз, ўш ва Косонни эсладик. Ўшнинг ҳам зиёрат, ҳам томоша қилиб ўтиш мақсадида шаҳар оралаб юрдик. Анча-мунча янги иншоотлар қад кўтарган, кўчалар тизиллашиб, йўл бўйлари ва хиёбонлардаги дарахтар қалинлашибди. Ахир, ўш билан Андижон Бобур замонларидан, балки ундан ҳам аввалдан одамлари бири-бирларига талпиниб турадиган, ўзаро қадрдон қадимий кентлар-ку.

Шаҳар адоғидан жануби-ғарб сари кетдик. Дарвоқе, биз Захириддин Муҳаммад Бобурнинг ишончли амирлари-

дан бирининг номига берилгани тахмин қилинаётган Хожа Калон (маҳаллий лаҳжада Хўжа Келен) қишлоғи зиёратини мўлжаллаб сафарга чиққандик.

Биз бораётган йўналишда энг машҳур жой Окбўра дарёсиге унинг асосига қурилган Папан сув омбори эди. Дарёда сув қамайиб, шиддат сусайгани боис, омборнинг маҳобати ҳам бир мунча пасайгандай кўринарди.

Йўл Окбўрадан тох узоклашиб, айланаб-айланиб яна унинг киргоғида кенг, дам тор ўзанда пайло бўлади. Гарчи аниқ сезилмасе-да, секин-аста юкорига бораётганимиз аниқ эди. Чунки нам ерлардан узоклашиб, қароқ адирларга ёндашиб кетаётгандик. Шунда биз Андижон шаҳри денгиз сатҳидан 370 метр, ўш эса 900 метр балангликда жойлашгани эслаб, иккала юртнинг иклими, табиатини муҳокама қилишга тушамиз.

► 4-5

ЁШЛАР МАДҲИЯСИ

Ёшмиз, дилимизда эзгу аҳд бўлғай, Хар юракда шиддат бўлғай, шахд бўлғай! Юртбошимиз кўрсатган ёруғ йўлда, Манзилгача йўлдошимиз бахт бўлғай!

Ватан биздан кутмоқда буюк ишлар, Бу ишончдан жўшар иштиғимиз! Бунда жамдир Барчиной, Алпомишлар, Кўксек баланд «Ёшлар иттифоқи»миз!

Хар кўнглини чаман этмоқ учун ҳам, Гуллашайлик, Ўзбекистон ёшлари! Буюк келажакка етмоқ учун ҳам, Бирлашайлик, Ўзбекистон ёшлари!

Тўққиз ёшда Қуръонни ёд билган ким? Энг улуг муҳаддис — Бухорий бобо! Етти ёшда «Мантик ут-тайр»ни, Ёд олган ким? Бизнинг Навоий бобо!

Болаликдан асов отни эгарлаб, Доим зафар қучган Темура бобомиз! Ўн икки ёшда тахтни эгаллаб, Юрт бошқарган бизнинг Бобур бобомиз!

Аждодлардек ёруғ юз бўлмоқ учун, Нурлашайлик, Ўзбекистон ёшлари! Дунё кўриб қўйсин биз ёшлар кучини, Бирлашайлик, Ўзбекистон ёшлари!

Бу кун жаҳон майдонидея кўп ёшлар, Бўлмоқдалар аждодларга муносиб! Улар юртни марралар сари бошлар, Берунийлар босган изларни босиб!

Юрт байроғини Кубродай маҳкам тутиб, Юксакларга қадар учган ёшларимиз! Борадиримиз, турмайимиз бахтни кутиб, Хар жабҳада зафар қучган ёшларимиз!

Дунё билан барча тилда бирма-бир, Тиллашайлик, Ўзбекистон ёшлари! Ватан қадрини бирдамлик кўтаргайдир, Бирлашайлик, Ўзбекистон ёшлари!

Ботиржон ЭРҒАШЕВ



Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 25 июнь кuni имзолаган фармони билан Ўзбекистон Ўзувчилар уюшмаси аъзоси, “Жаҳон адабиёти” журнали бош муҳаррири, таниқли публицист Аҳмаджон Мелибоев “Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган журналист” фахрий унвони билан тақдирланди. Ўзбекистон Ўзувчилар уюшмаси ҳамда “Ўзбекистон адабиёти ва санъати” газетаси жамоаси Устозни ушбу юксак мукофот билан муборақбод этади.

Аҳмаджон МЕЛИБОЕВ,
Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган журналист

Дунё давлатлари тарихидан маълумки, ижодкор зиёлиларга ҳурмат-эҳтиром кўрсатган жойининг келажакки порлоқ бўлади.

Муҳтарам Президентимиз сиёсатининг ўзагини одамлар билан мулоқот қилиш, уларни тинглаш, муаммоларини ҳал қилиш ташкил этади. Президентимиз миллиатнинг йўлбошчиси сифатида ўзлари одамларнинг олдига бормоқдалар, уларни тингламоқдалар, одамлар юртбошимизга ўзларининг қувончларини, ҳаётларида бўлаётган ўзгаришларни фахр билан айтмоқдалар.

Бугун жамиятимизда фикр уйғоқлиги юзага келди. Бу жамиятимизнинг энг катта ютуғи.

Президент халқимизга, оддий одамларга яхши яшаиш ҳуқуқини бермоқда, ер берилмоқда. Неча мингйилдан бери ерда яшаб, ерлик бўлмаган деҳқон бугун ер эгаси бўлди.

Матбуотимиз буларни ёритиши керак. Биз дунёга тарихимиз ва адабиётимиз билан чиққан халқимиз. Менинг энг катта орзуим, бизнинг матбуотимиз ҳам дунёга чиқиши керак.

Давлатимиз раҳбарининг маънавий наирларга эътибори шундай орзу қилишга асос беради.



Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари кuni муносабати билан мукофотланган ҳамкасбларимиз орасида “Ўзбекистон адабиёти ва санъати” газетаси муҳбири Сарвара Қосимова ҳам борлиги биз учун қувончлидир. Анча йилдан буюн газетамизда фаолият кўрсатиб келаётган ҳамкасбимиз “Шухрат” медалига сазовор бўлгани билан таҳририят ходимлари, ҳамкасблар ва газетхонлар наmidан муборақбод этамиз.

ДИЛ СЎЗИ



ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОНГА МУНОСИБ АВЛОД

29 июнь кuni Ўзбекистон Республикаси Президентини Шавкат Мирзиёев “Ёшлар кuni муносабати билан юртимизнинг фаол ва ташаббускор ёш авлод вакиллари билан бир гуруҳини мукофотлаш тўғрисида”ги фармонга имзо чекди. Фармонга мувофиқ “Келажак бунёдкори” медал билан тақдирланган Ўзбекистон Ўзувчилар уюшмаси аъзоси, Алишер Навоий номидаги Давлат адабиёт музейи таъхн докторанти Жавлон Жовлиев бугунги кунда мамлакатимизда олиб борилаётган ёшлар сиёсати ҳақидаги ўз фикр-мулоҳазалари билан ўртоқлашди.

► 2

БОТАНИКА БОҒИДА ЁШЛАР ФЕСТИВАЛИ

Давоми, бошланиши 1-саҳифада

Давлатимиз раҳбери мазкур кўрсаткичларни мамнуният билан қайд этар экан, фарзандларнинг катта ютуқларга эришишига ҳисса қўшган жонқур ота-оналарга, захматкаш устоз ва мураббийларга ўзининг самимий миннатдорлигини изҳор қилди.

Мухтарам Президентимизнинг Ёшлар ва талабалар форумидаги иштироки ва маърузаси ёшларимиз қалбида узоқ сақланиши, ақс-садо бериши шубҳасиз. Негаки, Юртбошимиз маърузасида ёшлар ҳаётининг деярли барча жаҳллари камраб олинган, орзу-ниятларга эришиш йўллари кўрсатиб берилган билан кимматлидир.

Этибор ва ғамхўрлик асосий ўринга кўтарилгани, сўнгги 4 йилда 30 ёшгача бўлган тadbirkорлар сони 5 баробар кўпайиб, улар сони 500 миңдан ошгани бунинг яққол далилидир. Амалий ишлар натижасида ўтган 8 ой мобайнида "Ёшлар дафтари"га кирган 430 миң нафар йиғит-қизнинг муаммоларини ҳал этиш учун 300 миң доллар сўм маблаг йўналтирилди.

Ўзвчилар уюшмаси, Республика Маънавият ва маърифат маркази, Президент мактаблари ҳамда ижод ва ихтисослаштирилган мактабларни ривожлантириш агентлиги ҳамкорлигида ташкил этилган "Сўз ва оҳанг" номли мусикий-бадий кеча адабий-маърифий тadbirkорларнинг дебюти бўлди. Таникли санъаткор ва ижодкорлар иштирок этган кечадда ёшлар санъат, адабиёт борасидаги фикр-мулоҳазалари билан ўртоқлашди. Хонанда Шухрат Дарё ижросидаги куй-қўшиқлар ёшлар даврасига кўтаринки қайфият улашди.

Жон Султоннинг "Алишер Навоий" романи, Олимжон Давлатовнинг Навоий ғазалари тадқиқоти оид, Баҳодир Кобулниқ "Маҳабб ул-қулуб"нинг таъбирига бағишланган янги китобларнинг энг муҳим жиҳатларига эътибор қаратишди. Ёш қаламкашлар томонидан Навоий ғазалари ёдланган бўлибди.

ЯНГИ ЎЗБЕКISTONГА МУНОСИБ АВЛОД

Давоми, бошланиши 1-саҳифада

Ўзбекистонда бугун сўз ва ижод эркинлиги борасида кўплаб ишлар амалга оширилмоқда. Маълумки, мамлакатимизда амалга оширилган кенг қўламли ислохотларда фаоллик кўрсатиб, ўзининг билим ва иқтидорини, интилувчанлигини ва ташаббусдорлигини билан янги Ўзбекистонни барпо этиш ва унинг халқаро нуфузини оширишга муносиб ҳисса қўшиб келаётган ёшларимиз талайгина.

Зулфия номидаги Давлат муқофотлари совриндорлари сафи кенгайиб, "Темурбеклар" ҳамда Президент мактабларида Янги Ўзбекистонга муносиб авлод камол топмоқда. Ёшлар кўни муносабати билан ҳам Президент Фармонида биноан бир гуруҳ тенгдошларимиз "Меҳнат шухрати", "Дўстлик" орденлари ҳамда "Келажак бунёдкори" ва "Шухрат" медаллари билан тақдирланди.

Китобнинг Тошкентдаги "Ёшлар ижод саройи"да бўлиб ўтган тақдиротида 500 нафар ёшлар иштирок этди. Сўнг вилоятдаги тақдиротларда 10 миңдан ортиқ адабиёт мухлислари қатнашди. Буларнинг бари халқимизнинг китобсеварлигини, эл аро китоб ўқийдигани, адабиётни қадрлайдигани катта қатлам борлигини далилат.

Мухтарам Президентимиз фармони билан давлат муқофотида лойиқ қўрилганидан жуда бахтиёрман. Айниқса, Ёшлар кўни арафасида тақдирланганим мен учун улкан совға бўлди. Қолаверса, бу Ўзбекистон ёшларига ҳар томонлама эътибор ва ғамхўрлик кўрсатилаётганидан, жисмонан ва маънаван баркамол авлоднинг тарбиялашда умумий максадни амалга оширишда барча куч ва имкониятлар сафарбар этилаётганидан дарак.

ШУКУҲЛИ ДАМЛАР

Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари кўни муносабати билан соҳа ходимларидан бир гуруҳини муқофотлаш тўғрисида"ги фармони асосан бир гуруҳ журналист ва ноширлар тақдирланганидан хабарингиз бор. Шу муносабат билан Ўзбекистон Ёзвчилар уюшмасида тadbirkор бўлиб ўтди.

Муқофотлар танловига қатнашган журналист ва ноширлар қаторида тadbirkор бўлиб ўтди. Муқофотлар танловига қатнашган журналист ва ноширлар қаторида тadbirkор бўлиб ўтди. Муқофотлар танловига қатнашган журналист ва ноширлар қаторида тadbirkор бўлиб ўтди.



Биёт нашриети директори Нодир Сувоновнинг "Шухрат" медаллари билан муқофотлангани барчамизни бирдек хурсанд қилди.

Тadbirkорда "Меҳнат шухрати" ордени соҳиблари Шароф Убайдуллаев ҳамда Абдурауф Жумакул дил сўзларини изҳор қилишди.

УМУММИЛЛИЙ МАСЪУЛИЯТ

Атоқли шоиримиз Эркин Воҳидов кўп йиллар олдин: "Она тили умуммиллат мулкидир, демек, тил олдидаги масъулият ҳам умуммиллий. Мен — ўзбекман, деган ҳар бир инсон ўзбек тили учун қайғурмоғи керак. Унутилган сўзларни тиклаш, борини бойитиб бориш, хорижий атамаларга муносиб истилоҳлар топиш ёлғиз тилшуносларнинг эмас, миллатнинг ишидир. Эски тузум барбод бўлди. Остановка турганда бека, район турганда туман, вилоят турганда санччи дейишга нима бор, дегувчиларнинг даври ўтди", деган эди.

Касида хизмат кўрсатган журналист "Тафаккур" журнали бўлим мудири Султонмурод Олимнинг "Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими" фахрий унвонлари билан, "Нуроний" жамғармаси Республика бошқаруви раиси ўринбосари Шароф Убайдуллаев, шоира Умида Абдуазимова, "Хуррият" мустақил газетаси бош муҳаррири Абдурауф Жумакулнинг "Меҳнат шухрати", "Адолат" ижтимоий-сиёсий газетаси бош муҳаррири Ислоҳ Хамронинг "Дўстлик" ордени билан, "Ўзбекистон адабиёти ва санъати" газетаси муҳбири Сарвара Қосимова ва "Ада-

"Кочиб" эмас, "учиб", янама тўғрироғи, "учиб" кетса керак. Чунки донинг "сода" ёки "мураккаб" бўлмайди. Тез кетадиган ва кетмас доғлар бўлади. Матоға эмас, инсон шаънига "учмас доғ" тушиши мумкин. Амалдаги қонунда "Реклама ва эълон берувчилар хоҳлагани тилида реклама беришга ҳақиқ" деган қонун қада бор. Агар реклама ўзбек тилига таржима қилинган бўлса, унда "вообще претензия" билдиримайсиз. Ахир, у соф ўзбек тилида берилаётганда! Таржимон ўзбек тилида "кетмас доғлар" у бир силтаса "учиб кетадиган чанлар" борлигини билмасе, "рекламага тўзатиш киритишга ҳақи йўқ" ТВ ёки РВ масъуларидега нима айб? Реклама пулли, бунинг устига, рекламачини қонун ҳимоялаб турган бўлса. Бу ёғи, "Лазьихон ҳайда қўйингни боқаман", реклама берган тadbirkорга боқаман.

Хорижий тилларни ва илгор давлатларнинг илм-фан ютуқларини, тажриба ҳамда технологияларини ўрганиш, уларни мамлакатимиз иқтисодиётига жорий этиш, шубҳасиз, юртимиз равнақини тезлаштиради. Президентимизнинг 2020 йил 20 октябрдаги "Мамлакатимизда ўзбек тилини ривожлантириш ва тил сибәтатини тақомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги фармони ва шу фармон билан тасдиқланган "2020 — 2030-йилларда ўзбек тилини ривожлантириш ва тил сибәтатини тақомиллаштириш концепцияси"да ушбу муҳим жиҳатларга алоҳида эътибор қаратилган бўлиб, давлат тилининг софлигини сақлаш, уни бойитиб бориш, аҳолининг нутқ маданиятини юксалтириш максадидега она тилимизнинг лугат бойлигини оширувчи лингвистик, соҳавий-терминологик, изоҳли лугатлар яратиш бўйича тизимли чора-тадбирлар белгиланган.

УМР ИБРАТИ

ЯХШИ ФИКР — ТАФАККУР ГУЛХАНИ



Инсон хотираси шундай тузилганки, у ноқерак ўткинчи нарасе, ҳоҳсаларни унутади. Аксинча, замон ва макон синовидан ўтган бадий-руҳоний бойликларини эъзолайди, уларга ботбот мурожаат қилади, қайта баҳолаб боради.

Инсон хотираси шундай тузилганки, у ноқерак ўткинчи нарасе, ҳоҳсаларни унутади. Аксинча, замон ва макон синовидан ўтган бадий-руҳоний бойликларини эъзолайди, уларга ботбот мурожаат қилади, қайта баҳолаб боради. Ўқинишда, шавк-завқли ахли илрок борки, уларча бадий асарларни санаб беради.

Бадий бойликларни қадрлаш руҳиде тарбия топган халқ борки, боқий асарларни қуёшга, ойга, мовий денгизга, улкан тоққа, ям-яшил дархатга, унутилмас боққа ментзайди. Ушбу сатрлар миллий адабиётшунослигимиз ва танқидчиликимизда ўз ўрнига эга бўлган танкик адабиётшунос, филология фанлари доктори, Ўзбекистон Республикаси фан арбоби Абдуғафур Расуловнинг "Танқид, таҳлил, баҳолаш" номли китобидан олинди. Бу асарда Арастуний "Герменевтика" асаридеги илмий қарашлари, Шарқнинг буюк донишмандлари Форобий, Беруний, Ибн Синонинг талқини қўшган хиссаси ҳақиде фикр юритилди.

Шунингдек, олим ҳақиқий қадриятларни тушуниш, шарҳлаш, талқин қилишда нафақат Ғарб, балки мумтоз адабиётшунослигимизда бу борада амалга оширилган эзгу ишларни далиллар орқали шарҳлаб берган. Бундан ташқари, мунаққид ўз асариде мумтоз ва жаҳон адабиётидаги ўлмас асарлар билан бирга, XX аср адабиёти намоёндларини ижодини қайта баҳолаш, уларни қадриятлар мезонидан келиб чиққан ҳолда талқин этиш ҳозирги замон танқидчилигининг асосий йиқилма, айланганлигини аниқ далиллар билан кўрсатиб берган.

Муаллиф ўтган асрада ўзбек танқидчилигида ўзига хос мактаб яратган икки улкан олим Матқўб Қўшқонов ва Озод Шарофиддинов ижодини алоҳида меҳр, шу билан бирга, шоғирдлик эҳтироми сифатида таҳлил этган. Китобнинг "Умумий ҳулоса"сиде муаллиф шундай ёзади: "Адабий танқидчигина гўзаллик билан шуғуллиниб, гўзаллик яратади". Ҳақиқатан ҳам сергайрат адабиётшунос ва мунаққид А.Расулов адабиёт гулшанида ўзига хос илмий қарашлари, мақола ва эсселари билан кўркам бир бог яратди.

Абдуғафур Расулов истеъдодли ёшларнинг раҳнамоси, сеvimли мураббийсиде эди. Кўплаб қаламкашлар, бўлажак олимларнинг бошини силаган, тўғри йўл кўрсатган устозлардан бири эди. Ундаги бу фазилат устози Озод Шарофиддиновдан ўтган. У кишининг шоғирд таълашдаги ноқиз таъби эса улуг адиб Абдулла Қаххорга тортганди.

Мен ҳам Абдуғафур Расуловнинг шоғирдларидан бири эканлигим билан бир умр фахрланаман. Менга шундай

Махмуда МУРЗАЕВА

— Ушбу, бўлса улар қанча? — Ўн беш-йигирма фоиз.

— Наҳотки, 30 йилдан буён ўзбек тили

Хусусан, агар соҳада халқаро иқтисодий алоқалар кучайиши, илгор хорижий тажриба ва технологияларнинг жорий қилиниши тармок фани ва таълминини ҳам модернизациялаш эҳтиёжини вужудга келтирди.

ТИЛ ҚУДРАТИ — СЎЗ БОЙЛИГИДА

ионлари қисман минерал тузаларнинг мунолари билан алмаштирилишига асосланган услуб; Гидропоника — бу умумий тушунча бўлиб, ўсимликларни ҳаракатланиб (айланиб) турадиган сув муҳитида тупроқсиз этиштириш услубларида қўлланиладиган термин.

Ионитопоника — илдиэ оқизланадиган муҳит катта заррачалардан иборат бўлиб, катионит ва аниотли аралашма қўринишда, уларнинг ионлари қисман минерал тузаларнинг мунолари билан алмаштирилишига асосланган услуб; Гидропоника — бу умумий тушунча бўлиб, ўсимликларни ҳаракатланиб (айланиб) турадиган сув муҳитида тупроқсиз этиштириш услубларида қўлланиладиган термин.

