

ТОШКЕНТ ОҚШОМЧИ

№ 277 (5268).
5 ДЕКАБРЬ 1983 й.
ДУШАНБА.
Газета 1986 йил
1 июлдан чиқа бошлаган.
Баҳоси 3 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ, СССР МИНИСТРЛАР СОВЕТИ ВА ВЦСПСДА

Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисидаги масала КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети ва ВЦСПСда кўриб чиқилиб, тегишли қарорлар қабул қилинди.

КПСС Марказий Комитетининг «Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисида»ги қарориде кўриб чиқилган қарорда ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

ташкिल этиш, уни нормалаш ва ҳақ тўлашнинг таъминлаштириш, комплекс ҳамда узлуксиз ишлайдиган бригадаларнинг биринчи ўринга қўйиб, ишлаб чиқаришнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган, бригадаларнинг энг маъмул миқдори ва турини белгилаш юзасидан зарур тадбирларни амалга ошириш ҳолда тузиш таъкид этилди. Ишчиларнинг турдош касбларини ўзлаштириб олишлари тўғрисида, уларнинг малакасини ошириш ҳақида таъкид этилди. Бригадаларнинг энг маъмул миқдори ва турини белгилаш юзасидан зарур тадбирларни амалга ошириш ҳолда тузиш таъкид этилди. Ишчиларнинг турдош касбларини ўзлаштириб олишлари тўғрисида, уларнинг малакасини ошириш ҳақида таъкид этилди.

болларини, ижтимоий ишлаб чиқариш самардорлигини оширишга, кадрлар қўшимчасини камайтиришга унинг таъсирини аниқлашнинг асосий йўналиши бўлиши таъкид этилди. Ҳақ тўлашнинг тармоқларининг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олиб, меҳнатнинг янги коллектив формаларини жорий этишга доир экспериментларни пишиқтирилсин.

Энг яхши тақрибани умумлаштириш ва пропаганда қилиш, бирлашмалар, корхоналар, министриларнинг ходимларига илмий методик ёрдам кўрсатиш мақсадида СССР Ҳалқ ҳўжалиги утуқлари ва намуналарнинг меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантириш коллектив формаларини ривожлантириш соҳасидаги утуқларини кўрсатишга доир ишларнинг янада ривожлантириш тўғрисидаги таъкид этилди.

КПСС Марказий Комитетининг «Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисида»ги қарориде кўриб чиқилган қарорда ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

КПСС Марказий Комитетининг «Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисида»ги қарориде кўриб чиқилган қарорда ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

Бригадаларнинг таъкид этилиши, уларнинг профессионал маҳоратини, ғўйсодий ва сўйсўй биланлаштириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисидаги таъкид этилди. Бригадаларнинг энг маъмул миқдори ва турини белгилаш юзасидан зарур тадбирларни амалга ошириш ҳолда тузиш таъкид этилди. Ишчиларнинг турдош касбларини ўзлаштириб олишлари тўғрисида, уларнинг малакасини ошириш ҳақида таъкид этилди.

КПСС Марказий Комитетининг «Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисида»ги қарориде кўриб чиқилган қарорда ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

КПСС Марказий Комитетининг «Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисида»ги қарориде кўриб чиқилган қарорда ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

КПСС Марказий Комитетининг «Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисида»ги қарориде кўриб чиқилган қарорда ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

КПСС Марказий Комитетининг «Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисида»ги қарориде кўриб чиқилган қарорда ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

КПСС Марказий Комитетининг «Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисида»ги қарориде кўриб чиқилган қарорда ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

КПСС Марказий Комитетининг «Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисида»ги қарориде кўриб чиқилган қарорда ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

КПСС Марказий Комитетининг «Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисида»ги қарориде кўриб чиқилган қарорда ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

КПСС Марказий Комитетининг «Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисида»ги қарориде кўриб чиқилган қарорда ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

ИШЧИ ФАХРИ

Т. ГАВРИЛОВА,
Тошкент экскаватор заводи кранчиларининг бригадир, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети аъзоллигига кандидат.

Биз, ишчиларнинг, тинчлик сўбасини ўтказиб, маънавий мамлакатимизга садоқат билан хизмат қилиш, меҳнатимиз билан унинг мудофая қудратини мустақамлашдан ҳам шарафли бурчимиз йўқ. Экскаваторчиларнинг коллективини шаҳар партия конференциясини яхши ютуқлар билан қутиб олмадик. Ун биринчи беш йилликнинг иккинчи йили ўн ой топириги барча техник-иқтисодий кўрсаткичлар бўйича муваффақиятли бажа-

риди. Корхонада ҳам ашё, ёнилғи ва энергетика ресурсларини иқтисод қилиш, тежаб-тергаб сарфлаш бўйича катта ишлар олиб борилди.

Завод меҳнатчилари ҳам ашё материал ва ёнилғи-энергетика ресурсларидан самарали фойдаланиш бўйича Бутуниттифоқ жамоат кўригида иштирок этиб, аввалги конференциядан кейинги вақт ичи-

да бир ярим миллион киловатт-соатдан зиёд электр энергия, 1400 гигакалориядан зиёд иссиқлик иқтисод қилиб қолди.

Рационализаторларимиз ҳам яхши ишлашди. Жумладан, қуввчилар беш технология бўлими билан ҳамкорликда экскаваторнинг корпус деталларини тайёрлаш технологиясини қайта кўриб чиқдилар ва механик ишлов учун йўл

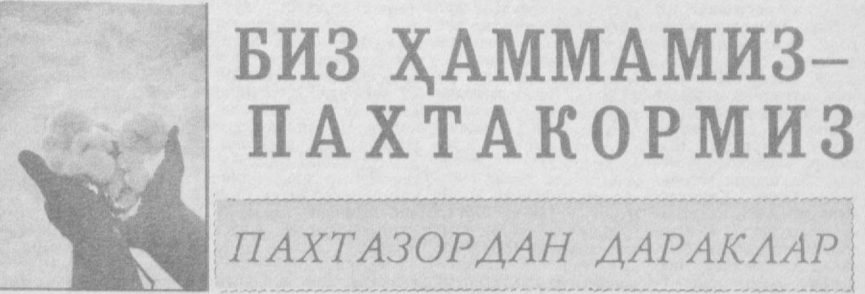
қийилдаган чиқитининг икки баравар камайишига эришди. Бу ҳар бир машинадан 70 килограммдан зиёд металл иқтисод қилиб қолиш имконини берди.

Заводнинг социалистик ривожлантириш режимида меҳнат бунёдкорлари билан биргаликда меҳнатнинг иқтисод қилиш имконини берди.

Саноатда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантириш ҳамда самардорлигини ошириш тўғрисидаги масала КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети ва ВЦСПСда кўриб чиқилиб, тегишли қарорлар қабул қилинди.

маган ҳолда, ишчилар соини оширмай туриб, цех қувватини 25 процентга қўпайтириш имконини беради.

Ун биринчи беш йиллик планларининг бажарилишига ҳар бир киши қўшаётган меҳнат ҳиссаси ҳақида бундан умумий йиғилишларини ўтказиб туриш бизда яхши анъана бўлиб қолган. Оқиб, дўстона суҳбат ишчиларда ўз касби билан фахрланиш туйғуларини тарбиялаш, иш вақтининг беҳуда сарф бўлишига баҳам бериш имконини бермоқда.



«ОҚ ОЛТИН»-ВАТАНГА

Республика областларида пахта тайёрлашнинг бориши тўғрисида шу йил 3 декабрга бўлган маълумот.

Област	0,08	107,81	0,05	62,00
ХОРАЗМ	0,14	107,27	0,04	74,36
ҚОҶАССР	0,03	103,94	—	87,75
ТОШКЕНТ	0,49	100,13	0,30	56,85
САМАРҚАНД	0,39	99,24	0,01	8,41
Бухоро	0,36	99,12	0,28	73,38
Қашқадарё	0,43	96,85	0,32	36,56
Навоий	0,69	95,09	0,15	46,79
Сурхондарё	0,46	92,54	0,05	9,19
Фарғона	0,30	89,92	0,07	50,45
Наманган	0,27	89,39	0,02	25,51
Анджон	0,20	83,15	—	61,27
Жиззах	0,22	82,99	—	60,56
Сирдарё	—	—	—	—

Республика бўйича: 0,32 95,58 0,10 50,61

План ва социалистик мажбуриятларни бажариш учун ҳамма жойда энг зўр қатъият ва ишчанлик, матонат ва маҳорат кўрсатиш, техникадан ва одам ресурсларидан самарали фойдаланиш, меҳнатни ташкил қилиш ва рағбатлантиришнинг илғор формаларини жорий этиш, жамини мавжуд резервларни ишга солиш зарур.

[Ўзбекистон партия ва ҳўкматининг республика барча меҳнатчиларига Мурожаатидан].

«Уроқ ва Болға» иттифоқига садоқат

Дўстлик елканлари қанотида

Ҳар баҳор ва куз мавсумларида шаҳарнинг ўзиде бу ҳўжаларнинг ёрдам сифатида 2-автомобил қўйиб, 3 минг сўмлик аҳтиёт қисмларини олишнинг маънавий қўллаб-қувватлаш тўғрисидаги қарор қабул қилинди.

Ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

Вилга мавсумда завод коллективни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

ТОШКЕНТ ОҚШОМЧИ

газеталари, Ўзбекистон радиосини ва «Главташпассавтотранс» бошқармасининг оталиқдаги областлар пахта далаларидаги матбуот маркази

Махсус мухбирларимиз Х. Икромов, А. Эгамназаров, А. Хатамов, А. Абдуразақовларнинг репортажини газетанинг 2-саҳифасида ўқийсиз.

РЕСПУБЛИКА ИНДУСТРИЯСИ УЧУН ГАЗ

2 декабрь куни Охангарон цемент комбинатининг газ таъминлаш станциясида ёрилган контрол машъала Ўзбекистон индустриясини ривожлантириш сари қўйилган муҳим қадам бўлди. Қарши қўйилган ер ости ҳазиналаридан чиққан табиий газ республиканинг асосий саноат зонасига келди. Сирдарё ГРЭСи — Тошкент йнги газ магистралининг дастлабки 126 километрни участкаси ишга тушди.

Ушбу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг бригада формасини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади. Бу йилда меҳнатни ташкил этиш ва уни рағбатлантиришнинг асосий йўналишлари шундан иборат бўлиши таъкидланади.

га киришди. Улар динаметри бир метрдан ошадиган 204 километрни газ қувурини йил охирига қабилга қўйиб, Тошкентнинг таъминоти учун муҳим қадам бўлди. Қарши қўйилган ер ости ҳазиналаридан чиққан табиий газ республиканинг асосий саноат зонасига келди. Сирдарё ГРЭСи — Тошкент йнги газ магистралининг дастлабки 126 километрни участкаси ишга тушди.

СССР МОЛИЯ МИНИСТРЛИГИ ВА СССР ДАВЛАТ БАНКИДА

СССР Молия министрлигининг билан СССР Давлат банки СССР Ҳалқ ҳўжалигини ривожлантириш давлат аъями (1951 йилда чиқарилган) облигацияларининг 1 миллиард сўмлик қисmini тўлаш имконини тиражи 1983 йил 6 декабрда ўтказилиши маълум қилади. Ана шу тиражининг расмий жаъвали 25 декабрда марказий газеталарда эълон қилинади, омонат кассалари эса тиражда чиққан облигациялар ҳақида 1983 йил 27 декабрдан тўлаб бошлайди.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фармони

УРТОҚ Х. ЁҚУБЖОНОВНИ ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИНИНГ ФАХРИЙ ЕРЛИГИ БИЛАН МУКОФОТЛАШ Тўғрисида

Партия ва совет органларида кўп йил, самарали ишлагани билан хелқ тугулган Тошкент шаҳар Совети ишончли комитети раисининг ўринбосари Уртоқ Хаснат Ёқубовни Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий Ерлиги билан мукофотласин.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми Раисининг ўринбосари Г. ОРЛОВ.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Секретари Г. ХАЙДАРОВА.

Тошкент шаҳри, 1983 йил 2 декабрь.



Композитор уй-музейида

Пленкаларга туширилган суратлар мангу лаҳзалар янглиғ узоқ вақт сақланиб қолади. Улар хотирот сифатида айниқса қимматлидир. Агар сиз машҳур ўзбек композитори, СССР халқ артисти профессор Мухтор Ашрафий уй-музейида бўлсангиз бу раи-баранг фотосуратларга кўзингиз тушади. Уй-музей ҳозир ўзининг бой фототекасига ага. Ундаги фотосуратлар атоқли санъаткорнинг серкитра ижодий фаолияти ҳақида ҳикоя қилади. Улар орасида композиторнинг ижодкор дўстлари, турли инжирчи ва музикашунослар билан бирга тушган суратлари бор. Уй-музей фототекаси янгида ана ноёб фотолари билан бойи-ди. Уларда М. Ашрафийнинг турли учрашу-ву ва давра суҳбатларида, концерт берилаётган давларда тушган суратлари бор.



ҚИССАДАН ПАРЧА

«Қон ва сут» Гаффор Хотамовнинг иккинчи қиссаси Асарда ёшлар маънавияти ва унинг шаклланишига таъсир этувчи омиллар ҳақида сўз боради. Еш адиб тенгқур замондоши қалбига назар ташлаш орқали эзгулик ва ёвузлик ўртасидаги азалий курашга муносабат билдиради. Қисса Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриётида нашрга тайёрланмоқда.

ПОЙТАХТ ТЕАТРЛАРИДА



Лауреати, кўпгина республика конкурсларининг лауреати Г. Эргашев ўнлаб халқ куйларини тўплади ва нотага ёзиб олди. Унинг рубоби торларда илк бор Бах, Чайковский, Гендель, Моцарт асарлари, совет композиторларнинг куйлари янгради. Ҳозирги вақтда афғон рубоби учун катта асарлар яратилмоқда — халқ чолгу асоблари оркестрида, симфоник асарларда унинг овози янграмоқда. (ЎзТАГ).

Китоб жавонингизга

«Маҳбуб ул-қулуб»

Буюк ўзбек шоири ва мутафаккири Алишер Навоий асарлари кенг китобхоналар оммаси томонидан севиб мутолаа қилинади. Шоир газалларининг кўпчилиги қўшиқларга айланган.

Албатта Навоий асарлари эски ўзбек тилида ёзилган учун уларда ҳозирги лугатимизда бўлмаган кўпгина сўзлар учрайди. Бинобарин буюк шоир асарларининг бутун тўплами, образлар гузаллиги, оддий ўқувчи кўз ўнгига намоён бўлмади қолади. Айниқса, достонлар, дидактик асарларини ахлит ҳолда тушуниш қийинлашади. Шу сабабли адабиёт тарихи билан шугулланувчи тажрибали олимлар кўмағида Навоий асарларининг наслрий баёнлари нашр этилмоқда. Ҳозиргина «Хамса»га кирган бир қатор достонлар ана шу шаклда chop этилиб, китоб жавонларидан ўрин олди.

Гафур Гулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти яқинда Алишер Навоийнинг «Маҳбуб ул-қулуб» асарининг баёнини нашр этди. Шоир умрининг сўнгги йилларида ёзилган бу фалсафий дидактик асарининг наслрий баёнини марҳум Иноят Махсумов таъёрлаган. Китобга олина Суғина Ганиева масъул муҳаррирлик қилган ва сўзбоши ёзган. Рассом В. Алухтин ишлаган суратлар ҳам ўзига хослиги билан киши диққатини жалб этади. М. Абдувоҳидова.

О. АЛУХТИН. «Валфажр»

Шоир Мухаммад Солих ўзининг янги шеърлар китобини шундай атаган. Бу унинг туринчи тўплами. Бундан олдин «Бешич фасла», «Оқ кўйлақлар», «Кудайдаги ой» сингари шеърли мажмуалари ўқувчилар кўлига етиб борганди.

Шоирнинг янги китобига унинг Ваган ва инсон тақдир, ҳаёт гузалликлари ва мураккабликлари, дустлик ва муҳаббат ҳақидаги шеърлари киритилган.

ГАСТРОЛЛАР ЯКУНЛАНМОҚДА

А. М. Горький номидаги Москва бадий академик театрининг шаҳримиздаги гастроллари «Валентин» спектакли билан якунланди. Тошкентликлар айниқса, улуг рус ёзувчиси, социалистик реализм асосчиси А. М. Горькийнинг кам саҳналаштирилган асарларидан бири — «Сўнгилар» пьесаси асосида тайёрланган спектаклини катта қизиқиш билан томоша қилдилар. Ундаги асосий ролларни театрнинг етакчи актёрлари ижро этишган.

СУРАТДА: спектаклдан бир кўриниш. В. Дубровский фотоси.



ЯНГИ СПЕКТАКЛЬ

Ҳамза номидаги Ленин орденли ўзбек Давлат академик драма театри «Зебунисо» спектаклининг премьераси бўлиб ўтди. Ўзбекистон ССР халқ шоири Уйғун асар асосида саҳналаштирилган бу спектакль машҳур ўзбек шоира Зебунисонинг ҳаёти ҳақида, эзгуликнинг разолат билан кураши ҳақида, муҳаббат ва инсоний муносабатлар поизиладиги фаолияти ҳақидадир.

Латиф Файзиев бошчилигидаги суратга олиш группаси эса Ҳиндистонга жўнаб кетди. У ерда янги «Муҳаббат афсонаси» ҳамкорлигида совет — ҳинд фильмнинг охириги кадрлари лентага туширилади.

Шунингдек, «Оловли йўллар» кўп серияли эпопеясининг янги ленталари, «Алмаларнинг янги саргузаштлари» ва бошқа фильмлар суратга олиномоқда.

СУРАТЛАРДА: янги фильмлардан кадрлар.

НАШРИЁТ ТУҲФАСИ АФҒОН РУБОБИ УЧУН КУЙЛАР ТўПЛАМИ

Афғон рубоби учун басталанган куйлар тўплами афғонистонлик машҳур бастакор Уста Мухаммад Умарнинг «Гуллар рақси» деб аталди. Тошкентдаги Г. Гулом номи адабиёт ва санъат нашриёти шарҳ халқлари чолгу асобининг кўп асрилик тарихида биринчи марта «Гуллар рақси» ноталари тўпламини босмадан чиқарди. Уни Тошкент Давлат консерваториясининг катта ўқитувчиси Гуломқодир Эргашев тўзди. Афғон рубоби учун нота ёзуви пайдо бўлиши унинг номи билан боғланган.

Афғон рубоби пайдо бўлганидан бери ўтган неча аср давомида кўп мартабалаб ўзгаришлар бўлди. Х а с р д а ё қ атоқли олим ва мутафаккир Ал-Форобий афғон рубоби тўғрисида ёзиб қолдирган эди. Замон ва созандалар бу чолгу асобини тақомиллаштириди л а р. Бундан 40 йил муқаддам Тошкентда шарҳ чолгу асобларини тақомиллаштирувчи ноёб лабораторияда афғон рубоби тарихида катта воқеа содир бўлди. Бу ерда афғон рубоби бутунлай янгиланди. Унинг торлари кўпайтирилиб, овози кучайтирилиб ва қадимий рубоб учун ноталар ёзилди. Рубобини нота ёрдамида ўргатиш имконияти туғилди.

Гуломқодир Эргашев афғон рубоби бўйича олий махсус маълумот олган биринчи созандалардандир. Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг

Рассом Одамларга қувонч улашиб



Кулолчилик ер юзидagi энг қадимий ҳунарлардан бири. Ўзбекистонда бир пайтлар чиройли нақшлар туширилган сопол идишлар бўлмаган онлани топиб бўлмади. Шунинг учун ҳам кулолчилик санъати кенг раванқ топганди. Бу ҳунарнинг қадимий марказларидан бири Тошкент бўлган. Ҳозирги пайтда ҳам бу ерда бир талай истеъдодли ҳунармандлар яшаб, ижод қилишмоқда.

Кулолчилик ер юзидagi энг қадимий ҳунарлардан бири. Ўзбекистонда бир пайтлар чиройли нақшлар туширилган сопол идишлар бўлмаган онлани топиб бўлмади. Шунинг учун ҳам кулолчилик санъати кенг раванқ топганди. Бу ҳунарнинг қадимий марказларидан бири Тошкент бўлган. Ҳозирги пайтда ҳам бу ерда бир талай истеъдодли ҳунармандлар яшаб, ижод қилишмоқда.

Кулолчилик ер юзидagi энг қадимий ҳунарлардан бири. Ўзбекистонда бир пайтлар чиройли нақшлар туширилган сопол идишлар бўлмаган онлани топиб бўлмади. Шунинг учун ҳам кулолчилик санъати кенг раванқ топганди. Бу ҳунарнинг қадимий марказларидан бири Тошкент бўлган. Ҳозирги пайтда ҳам бу ерда бир талай истеъдодли ҳунармандлар яшаб, ижод қилишмоқда.

Илгари кулолларнинг устахоналари шаҳар қўرғонидан унча узоқ бўлмаган Оқлов маҳалласида бўлган. Бугунги кунда эса шаҳарнинг турли қисмларида замонавий кулолларнинг устахоналари, студиялари учратиб мумкин. Эндиликда улар махсус олий ўқув юртиларида ва билим юртиларида таълим оляб, қадимий санъатнинг назик сирларини ўрганадилар, энг замонавий дастгоҳлар ва асбоб-ускуналар билан иш олиб борадилар. Терракота ва чиннидан гўзал буюмлар яратилади.

Сегрелидаги хушманзара жойлардан бирида, кейинги йилларда қад кўтарган кўп қаватли уйда кулолчилик санъати устаси Раҳматулла Орифоновнинг студияси жойлашган. Мен бу устахонага борганимда рассом яридагина сафардан қайтиб келган, Ломоносов номидаги машҳур Ленинград чини истеъдодли ўзбек композитори Нурилла Зокировнинг музикали саҳна асарини яратишга илҳомланганди.

Композитор янги балетини ҳозирча шартли равишда «Хотиралар доирасида» деб номлади. Саҳна асарининг дастлабки қисмлари эса музика партертурасига кўча бошлади. Адибга иккинчи марта СССР Давлат мукофотини келтирган роман балет мухлислари билан учрашувга тайёрланмоқда.

РОМАН АСОСИДА БАЛЕТ

Атоқли кирғиз адиби, Ленин мукофоти лауреати Чингиз Айтматовнинг «Асрдан узоқроқ давом этган кун» романи асосида балет яратишга киришилди. Китобхоналарга фойда манзур бўлган йилларда «Узбекфильм» киностудиясида

остини спортчисининг қизиқарли ва ҳаяжонли иши ҳақида халққа қилади. Фильмнинг охириги кадрлари суратга олиномоқда.

Бу Г. Баэровнинг «Сув қаъридан репортаж» деб номланган бадий лентаси сув

СУРАТГА ОЛИНМОҚДА

Шу кунларда «Узбекфильм» киностудиясида «Сув қаъридан репортаж» деб номланган бадий лентаси сув

остини спортчисининг қизиқарли ва ҳаяжонли иши ҳақида халққа қилади. Фильмнинг охириги кадрлари суратга олиномоқда.

Бу Г. Баэровнинг «Сув қаъридан репортаж» деб номланган бадий лентаси сув



СУРАТГА ОЛИНМОҚДА

Режиссёрлар И. Аъзамов ва З. Ройманнинг «Пароль» «Регина меҳмонхонаси» кинофильми Туркистон факулдада комиссиясининг 1918 йилги контрреволюцион исённи бартараф этиш

даги фаолияти ҳақидадир. Латиф Файзиев бошчилигидаги суратга олиш группаси эса Ҳиндистонга жўнаб кетди. У ерда янги «Муҳаббат афсонаси» ҳамкорлигида совет — ҳинд фильмнинг охириги кадрлари лентага туширилади.



— 1 —

Бир кун азонда энам шўрлик кийпаб уйғотди. — Отажоним! Турақол! Раис буванг одам юборипти! Сени кўйлабганимиз! Бордим. Зобитов бошдан-оёқ разм ташлаб, ҳолимга кўйингандай бошини сарак-сарак қилди:

— Ҳой, бачам! Бу нима туриши! Уқланган милтиқдай бўл юргич эдинг! Энгил-бошинга мундай қара! Уят-! Кўчада ётган боқи пилён ҳам сандан иминг марта авло! Кишилар ман, Салом Ҳаққулнинг ўрнига укамиз — Ҳақимбекни тайинлайман, деб юрсаму!.

— Салом Ҳаққулнинг ўрнига бошқа бировин тайинлаверинг! Мен кетмоқчиман, комсомолга чакришавти!

— Шунанга, де! Энди, Ҳақимбой, колхоз сизга каптархона эмас, кир-р этиб келиб, бесёрроқ кир-р этиб учиб кетаверсангиз! Бунинг эгаси бор! Каттага: «Бу бола бўлмайди, сиз айтган ишини хали уздайлабмайди», деб айтди. Пича тупроққа қорши, пешонанг бундай ялтирасин, сўягинг қотсин, бачам. Кейин ўзим санм юқорига тасвир қилман. Қўлингизда бўлсин! Мунақа гаплар олдин манав ерда, — у столни сертавикд чертди, — пишсин керак! Бехуда уриб берма. Менга қара, яхшиси, сан касирликни ол! Ҳисобчанам, деб каталакдай хонага тикилиб ўтирсанам, а! Мундай, тоза ҳавода бириниси

— 3 —

— Ҳэ, тентаг-э! Ишинг белига тепабэдинг-ку! — У: «Кўл-оёқли бўлиб қолисан-ку, бачам», дегандай мийғида қулиб, заминдор қаради: — Илинганга чаканарвайдай ёпишмай, мавриди билан. Егиси келган йўриқини топади-да, каллаварай!.

Э, Ойбарчин, нимасини айтая! Шу-шу, кун тугсаям, ой тугсаям менга, Зобитовга тугди.

Сомончига сомон, менга пул қаҳатми! Қурғунни Бандан тренка қолчиқа жойлаб чиқаман, бурунги чекистлардай кўйини чўнтакда пистоплет. Оқу қора кўзга кўринмайди. Вант-бемалар Зобитовнинг дарвозаси Ҳақимбекка очилди! Унинг бир қилиги мени туг қолдирарди. Дарвозадан кириб борсам, гўё булак ташчасига алаҳиб, ўлик-тиригини унутиб кўйгандай ажаб-ажабларди. Не ҳасратда келганидан беҳабардай ўктам овозда:

— Хал! — дедарди. — Оламда нима гап, бачам! Тинчликни! — Оқелдим!

У анқовсириб, «Нимани!» дегандай им қорқарди. Шунда тренка қолчиқини секингина силқирдим. Ҳалиям нима гапнингни ўқмаган бўлиб, чимчирилиб, «Анчайин юмуш билан бесор безовта қилганинг номаълум-дан, дегандай тўмтаряди. Сўнг келиназини чакириб:

— Хоним, чой кўйинг! — дерди. Дастурхон устиде қолишга нон ботириб ерди: — Катта

— 5 —

Даҳлиздаги тренка қолчиқини кўлга олсам, тоши кам. Ҳэ, энди келина бозор-ўнарликка пича олгандир-да! Елкама-елка шунча ишлаб, Зобитов бирда-ярим кўлимга қараган одам эмас!..

Дарвозасига бақамти даричадан чиқа туриб, гумонгир назар кетимдан соғув тикилиб қолганини анқ сазардим. Мен билганим — икитта Зобитов. Котилликдан сўнг бири мен билан тиллашди, кўлимга кишан солиб, молтопар тўрمان бўйнига осди. Кейингиси ҳаминча эл гарминиб, ёғирлик қилиб, ўзим бундан озор чеккан жонқур тахлит кўриниш берди. Лекин бу — Зобитов деганинг уруғи сероб. У бир юк эди, мен тугул, бутун бошли ўлаватин ялавлан ютсам ҳеч вақо бўлмаганидан кўр тўкиб, сипо, снбаст қилиб турверарди. У аввал-охир змиргача менга ишонган эмас, лекин тўрва қонди — биз тан эди.

Э, Ойбарчин! Пул деганинг парникидан зинда жодуси, мушк анбардан аломат бўйи бўлар экан. У кишини сартуш қилиб, ақлини ёғирлар экан. Гоҳо кечалар шу бўйга кўнмаган хонада сўпачилик ўтириб, гилмада хазондай соҳилан пулларга термунганча гаройиб хислар туярдим. Уларнинг катта бир тилсини яширин таннархн хазон бўлган ниятларинга тенгдек! Шунда юрагимни жоз-жиз нўйдирган алам жинда паксал топарди!

Зобитовдай эл таънасидан ҳайиқиб ўтирмадим. «Бўрининг озги есам қон, ёлсам. Давринг келдим, сур энди», дедим-да, ундан бундай

— 7 —

нобоб бир хатолки ўтди-да, мендан, дея гарбиликта широк қилди. Энди, қочирини, ерда қолган ҳаётим баттар оғриди. Ва ҳалон нималар кичпада ётгандек туролди. Қўқисдан гапи чала-чупалигини эслади. Дарвоқе, Ойбарчинга воқе бўлган ишини ярим палласини намоёиш этди Шу боис у Ҳақимбекни тушунмади... Вазият бир-мунча ойдинлашмасини, қолган гапларни айтишга ортиқ рағбат тўймади. Бирок, Ойбарчин билан бу тахлит ажралишга ҳам кўнгли ёқди энди. Ахир, унинг бунчалар соддадилликдан ранжиб, қайриб ташлаш муроидида кўпини кўрган кишига шоз ваэминлик билан салмоқда, дедди: — Ойбарчин! Менга бундай қараманг! Сизга бу «Касаллик тарихини тўлғазин эмас! Олсангиз чўнб-чўнб ташласангиз! Бунинг ҳаёт, дейдилар, азим!»

— Қўйинг-э! — Ойбарчиннинг койинган овози зўрға эшитилди. — Сиз... Шундай қилишга қандай журъат қилдингиз-а! Яна, «Бунинг ҳаёт, дейдилар!» деганингизга кўйим! Мақтанадиган жойини топиб, мени етаклаб келган экансиз-да! Бўлди, гапирманг! Шўрнингиз қайнаб қолганга кўзим етувди, лекин шунчалликча боргандирсиз, деб ўйламоқдими! Кишининг боласи уюлға қолсаю, сиз...

— Мен ҳам қараб турибманми! Салом Ҳаққулнинг хунини довланди-ку! Унинг армонини

— 2 —

йил ишла, хўпми! Гап бор-да!.. Кўлим ишга бормай, бирор ойини ҳардамҳайл ўтказдим. Кўз оёқлаб, қуёш тафти қайтди, совуқ тушди. Зобитов арқонини узун ташлаган экан. Бошида Ташбеёвнингга бир юбориб олдию, кейин қиш киргунча на юмуш айтди, на йўқлади. Унинг декабрда кўқисдан чакириб, газетга ўроғлик нарсани кўлимга тутқазди:

— Ҳақимбой, — деди у галати тикилиб, — шунинг киронкудаги Пирматов акавга етказ! Йўлда кетаяти, унинг маънодан қарашини ҳеч унуттолмайди. Сабрил чўндамади, ахиринг, синмаюққа қилди-ён, деб, мотоциклини ялангда четга бурдим. Кўёш чарчаб турсам, ҳаво совуқ, захриятан кўнлигга нинга санчади. Аста ўрамин оқдим, қарасам, боғи бўзилмаган бош бўйлаб ўтилик, «Эррини қароқчи урд!» деб бирини олиб, кўйини чўнтакка тиндик, кўйиндан нелса, терингини шилсин. Ҳақимбек, Бу Бойўтнинг кўзини шўйиб ўйиш керак!» Кенга бориб, у ана дараклатди, рубару бўлувдим, арванда сининг бесор қилигидан кўнглин ўссаям ирнимга койинган отадаи:

— Нима қилдинг, а, бачам! — деди. Миқ этмадим. — Умаринсанда, а! Тасдиқ маъносиде бош иргадим. Гапирлигим туттиб, узил-кесил: — Лекин қайтиб бермайман! — дедим.

— 4 —

сми қоқди. Планин ўн кунда дўндирармишимиз. Хўп, дедмай, шонимиз нечата! Элин оёққа турғиз-зиш даркор! Кишиларгаям жавр. Бир-икки захматкошга машина оббермасам, бўлмайди. Чини-пишинг билан тер тўкадиганларга қайишган тузуқ, бачам. Нима қилай, барчанинг бошини бирдай сийлабмасам! Э-э, уят бўл кетди...

Арзу доди юрагидан бўлоқдай тошиб чиқарди. Қопчиқдан пул тугул, Ҳақимбекнинг ўзиман бу салоҳият қошда ер билан битта. Униқидан қайтган, тўшақда ётиб, уйқум қочиб, кечас билан тўлғонганим-тўлғонган. «Одамлар оғзи билан юради. Сен ҳам гапга учиб... Уйлаганинг бошқа чинар-ов. Кўрдинг-ку, элини деб бечора борда бўлдирад, йўлда йўндирарди. Асли анван шайтонобчандлар нинга кириб олган, йўлдан урган ҳам шулар. Уан бун билмайди, дейсанми! Дарди кичда! Гоҳо унга ёрилган, ҳақ кўйини кўрсатгани келарди. Дастурхон устиде неча бор селдай шўнганман. У кўз остидан тинкилганда тилга қозон солиб, гапимни маъинлагандай бош иргаб ўтиргани. Барини тўкиб, оғзинга қараганман. Ҳақсан, ё ноҳақсан, деишга маҳтап бўлганман. У чўрм этгани.

Э, бачам, ёлғиз отнинг чанги чикмас! Юртин, деб бошини не-не харсанга урмади! Бўёги — мана шунанга. Уч минг олди-да, пунктдаги Гофиршон акавга эт. Айт, ўн беш тонна кўйиш юборсин. Эмаса, эртанги бирода ман...

— 6 —

рун «Волга» миндим. «Ҳақим шер!» деб ном чиқардим. Ахиринг, шунчалликча Бориб етдимки, омонининг не-не устуларини зўрқандадай пулга чакдим. Э, Ойбарчин, нобоб бир хатолки ўтди-да, мендан... — Ҳақимбек, Ойбарчин қисматинга кўйинлар, бахтиракимлигига ачирар, деган эди. Ҳасрат қилиб, қаҳрга қолишини кутмаган эди. Туршайиб, айтганларини аввал-охир эслашга туғинди ва унда наратрга сазовор бўлгунки бирон қилверлик кўрмиди. Наэдида, шундай қаро кунга кўйиқиб, сондан чиққаннинг аҳолига фрататгина қайғурши, ҳамдардик ўринлик. Рост, Ойбарчинга тиз урдм.

— 8 —

ушатган бўлсам! Ҳарқалай, бу — сизга, кўрникан кесиб эмас, азизам! — Армонини ушатдим, дейсиз, Ҳақим ака! Шунча йил бировини хунини қандай кўтариб юрдигини! Тағин орқаротадан қилиб юрган ишингизни қаранг! Ҳақимбек шунча одам, дейишга, шонимас эдим. Эз оғзингиздан эшитиб... қўйинг-э! Қонун бор эди, ахир сизни отиб юборишар, эди-ку!

— Ойбарчин! Нима қиласиз, мени қийнаб, а, ака! Худосая сизни кеңирмади! — Оббо, жиндай сабр қилинг! Худонинг тинч кўйинг! Йй-э, мен-чу ётиги билан айтаётвудим, калаванинг уқини чўвалтиб, нуқул: «Кўнми! Худодейсиз! Худодилаганда бир нима ўзгарармиди! Бок... Ха, ха, — у чуқур нафас олиб, қорғин уй торди. Кейин айтарини ҳам айтмасини ҳам билмагандек эмел иккиланди. Кафти билан юзмин тўсди-да, ўнганга — Бўлтур кўнми битган эди, узаттирган — ўзинг! — дедди. Гапн вазиятга ноумувозиллиги бос, сўзлана туриб аччиқ раик чеқди. — Операция чоғи кўнми чўкиб ётганда, билмадим, тушмадим, ўнгимдан, фарштада келиб, мангақимини селадим, Ойбарчин! Кўрган кўзинг қўнмак, не-га шундай қилдинг, а! Гаффор ХОТАМОВ.

— Мен ҳам қараб турибманми! Салом Ҳаққулнинг хунини довланди-ку! Унинг армонини

— 7 —

нобоб бир хатолки ўтди-да, мендан, дея гарбиликта широк қилди. Энди, қочирини, ерда қолган ҳаётим баттар оғриди. Ва ҳалон нималар кичпада ётгандек туролди. Қўқисдан гапи чала-чупалигини эслади. Дарвоқе, Ойбарчинга воқе бўлган ишини ярим палласини намоёиш этди Шу боис у Ҳақимбекни тушунмади... Вазият бир-мунча ойдинлашмасини, қолган гапларни айтишга ортиқ рағбат тўймади. Бирок, Ойбарчин билан бу тахлит ажралишга ҳам кўнгли ёқди энди. Ахир, унинг бунчалар соддадилликдан ранжиб, қайриб ташлаш муроидида кўпини кўрган кишига шоз ваэминлик билан салмоқда, дедди: — Ойбарчин! Менга бундай қараманг! Сизга бу «Касаллик тарихини тўлғазин эмас! Олсангиз чўнб-чўнб ташласангиз! Бунинг ҳаёт, дейдилар, азим!»

— Қўйинг-э! — Ойбарчиннинг койинган овози зўрға эшитилди. — Сиз... Шундай қилишга қандай журъат қилдингиз-а! Яна, «Бунинг ҳаёт, дейдилар!» деганингизга кўйим! Мақтанадиган жойини топиб, мени етаклаб келган экансиз-да! Бўлди, гапирманг! Шўрнингиз қайнаб қолганга кўзим етувди, лекин шунчалликча боргандирсиз, деб ўйламоқдими! Кишининг боласи уюлға қолсаю, сиз...

— Мен ҳам қараб турибманми! Салом Ҳаққулнинг хунини довланди-ку! Унинг армонини

— Ҳақимбой, — деди у галати тикилиб, — шунинг киронкудаги Пирматов акавга етказ! Йўлда кетаяти, унинг маънодан қарашини ҳеч унуттолмайди. Сабрил чўндамади, ахиринг, синмаюққа қилди-ён, деб, мотоциклини ялангда четга бурдим. Кўёш чарчаб тур

«Тошкент оқшоми» — 1984 йилда

ГАЗЕТХОНЛАРИМИЗГА

Азиз дўстлар!

Янги, 1984 йил бошлангичга йилга беш кун қолди. Хайри анъанамизга кўра «Тошкент оқшоми» редакцияси бугун сиз, азиз газетхонларга газетанинг янги йилда қандай бўлиши тўғрисидаги ўз фикр-мулоҳазаларингизни бизга билдирасиз деган илтимос билан мурожаат қилмоқда. Газетанинг мазмунини ва тарихини баҳолаш билан янада яхшилашга доир таклифларингизни бизни биз учун жуда муҳимдир. «Тошкент оқшоми» саҳифаларидagi қандай рубриклар сизга маънур бўлди, қандай янги рубрикларини газета саҳифаларида кўришни хоҳласиз?

Мавзунини, газетанинг йиллик материалларининг аксарият қисmini сизларнинг таълиқларингиз асосида тайёрланади. Сиз кўпдан мазмунли рубриканинг коллективни ишга янгилик билан қўриб олишга мурожаат қилмоқда. Сизларнинг маълумоти билан бизнинг маълумоти билан биргаликда газетанинг мазмунини янада яхшилашга доир таклифларингизни бизга билдирасиз деган илтимос билан мурожаат қилмоқда. Газетанинг мазмунини ва тарихини баҳолаш билан янада яхшилашга доир таклифларингизни бизни биз учун жуда муҳимдир. «Тошкент оқшоми» саҳифаларидagi қандай рубриклар сизга маънур бўлди, қандай янги рубрикларини газета саҳифаларида кўришни хоҳласиз?

Сизлар ўз маълумотингизда эришилган ютуқларини қандай қилиш билан биргаликда янги таъкилотларнинг ишдаги муқоомларини рўй-рост очиб ташлаб, уларга барҳам бериш бўйича қимматли таклифларингизни ҳам айтишсиз. Айниқса, меҳнат ва ишлаб чиқариш иттифоқининг мустақимлиги, ҳуқуқийликка қарши кураш, маънавий тазкият кўрсатишни таъминлаш тўғрисидаги масалаларга қаратилган маълумотларни биз КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1982 йил) Пленумидан кейин кўпайиб олди. Сизларнинг қимматли фикр ва мулоҳазаларингизни редакцияга янги материалларни тайёрлашда жуда ёрдам беради. Газетхонлар билан мустақим алоқа ва мулоқот туғайли газета саҳифаларида «Хатларга мутасадди раҳбарлар жавоби», «Ветеран», «Ишчи — ўз ҳамкасби ҳақида» сингари кўпайиб саҳифа, туркум материаллар ва рубриклар пайдо бўлди. Шу бондан биз газетхонларимизни бош муҳбиримиз деб таърифлаб, ҳар йили анъана бўйича газетанинг биринчи сонини «Бош муҳбиримиздан» деган рубрика остида чиқарамиз.

Газета саҳифаларида оқшомида «КПСС XXVI съезди қарорларини амалга оширмоқда», «Беш йиллик — муқаддатдан илгари», «Истеъмол буюмларига — кенг йўл», «Истиқбол ва тинчликнинг учури», «Озиқ-овқат программасида биткилар», «Партия турмуши», «Коммунистлар — авангард», «Саломатлик ҳақида сўзбатлар», «Оила даврасида сўзбатлар», «Одоб-ахлоқ ҳақида оқшом сўзбатлари» сингари кўпгина шунга ўтшаб рубрика остидаги материаллар билан мунтазам равишда танишиб борадлар.

Сиз, оқшомида пайтахт юбилейига бағишланган «Тошкент таронаси» конкурснинг янги иштирокчилари ҳам бўлингиз. Бошқа бир конкурс — «Дўстлар учрашуви» туристик конкурс қарийб 2,5 млн газетхонимиз сафаридан голибларин аниқлаб берди. Футбол мавсуми якулига бағишланган спорт конкурсидан саволларига рекорд миқдорда татлар қолди.

1984 йил учун иш режаларимизни белгилаб эганимиз, биз сизларга, азиз оқшомида, мурожаат этиб, саволларимизга жавоб қайтаришингизни, ўз таклиф ва мулоҳазаларингиз билан анкетани тўлдиршингизни илтимос қиламиз. Ўтказган конкурсларимиз сизга маълум бўлгани, янги йилда яна қандай конкурслар ўтказилишини хоҳлар эдингиз?

1984 йилда сиз газетамиз саҳифаларида шахримиздаги ишчи коллективларнинг меҳнатдаги ютуқларини тўғрисидаги маълумот ва корреспонденцияларини ўқийсиз. КПСС XXVI съезди, КПСС Марказий Комитетини ноябрь (1982 йил) ва июнь (1983 йил) Пленумлари қарорларини, КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Ю. В. Андроповнинг кўрсатмаларини ҳаётга таъбиқ этишга қаратилган қарорлар, ҳақлар ва бртгадлар коллективларининг илгори таъриҳларини кенг ёйишга алоҳида эътибор қаратилади.

Шонли сана — Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 60 йиллигига тайёргарлик кўра бориб, биз жоманом ўлкамизнинг тарихи ҳақида, Совет Ўзбекистонининг Совет ҳокимияти йилларида қўлга киритган ютуқлари ҳақида, партия ва меҳнат ветеранлари тўғрисида ҳикоя қиламиз.

Улу Ватан урушида қозонилган Буюк Ғалабанинг 40 йиллиги олдидан «Ватанпарвар» рубрикасида остида берилмайдиган туркум материалларда сиз уруш ветеранлари тўғрисидаги, уларнинг муносиб ўринбосарлари ҳақидаги қизиқарли материалларни ўқийсиз. Улу Ватан уруши қаҳрамонлари насорати шарофига Таъзим талпағида Ғалаба медаллари кўришчи муносибати билан шанба йилларининг ўтказилиши ва маънавий тўлқинини ҳақидаги материаллар ҳам шу туркум материаллар ичидан ноҳ олади.

Сиз Озиқ-овқат программасини амалга ошириш, меҳнат ва давлат иттифоқини мустақимлаш билан боғлиқ бўлган газетанинг янги рубриклар билан танишасиз. Пойтахт ҳаёти янгиликларини тўғрисидаги репортажлар, интервьюларни ўқийсиз. Газета фаи ва маданий ҳаёт соҳасидаги ҳамкашларимизнинг спортда эришилган ютуқларини тўғрисидаги материалларини ҳам кенг ёрилади. Ҳар доим бўлганидек кишиларнинг одоб-ахлоқ рўҳи тарбиялаш мазмунига бағишланган материаллар газета саҳифаларидан кенг ўрни эгаллайди.

Юқорда айтиб ўтилган режалар редакциямиз коллективини ўз планларига киритиб қатта ишларнинг бир бўлади. Бинобарин, биз бу ўринда яна сиз, азиз газетхонларнинг қимматли маслаҳатларингизга ва маддидингизга таянамиз. Шу бондан биз сиз, қадрли газетхонларга мурожаат этиб бир неча саволларимизга жавоб беришингизни илтимос қиламиз. Сизларнинг бизга йўллайдиган жавобларингиз газетхон билан бўладиган қатта мулоқотда эътибор кесиб этади.

● Шундай қилиб, сиз 1984 йилда газетамиз қандай бўлишини истайсиз?
● Бу йил эълон қилинган материаллардан қайси бири айниқса сизнинг эсингизда қолди?
● Янги йилдан қандай янги рубрикаларнинг газета саҳифаларида бўлишини истардингиз?
● Бизнинг анъанавий тематик саҳифаларимиз ва туркум материалларимизни сиз қандай баҳолайсиз, уларни янада яхшилашга қаратилган қандай таклифларингиз бор?
● Хатлар саҳифаси ва «Хатларга мутасадди раҳбарлар жавоби» саҳифасининг қандай бўлишини хоҳлар эдингиз?
● Турли касбдаги донгдор кишилардан қайси бирлари билан газета саҳифасида учрашини хоҳлардингиз? Шундай материалларни тайёрлаш бўйича таклиф, фикр-мулоҳазаларингиз қандай?
● Сизнингча, газета қандай мавзуларда кам ёзмоқда?
● Қандай материаллар ва қандай мавзулар сизни илтиқса қизиқтиради?
● Газетамиз обуначиси бўлсангиз айтингичи, у сизга қандай вақтда етиб боради?

Қадрли газетхонлар, сизларнинг жавобларингизга жўнатаришимиз. Уларни қуйдаги адресга юборинг: 700000, Тошкент, Ленин кўчаси, 41-уй. «Тошкент оқшоми» газета редакцияси. Ковнерга «Тошкент оқшоми» — 1984 йилда» деган белги қўйишни унутманг.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

ТЕАТР

ТЕАТР
НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 8/ХII да Май сарайини иши, 7/ХII да Уяку дахуа, 8/ХII да Риголетто.
ХАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 6/ХII да Юлдаш тунлар, 7/ХII да Зебунино, 8/ХII да Нодрабегим.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Цирк юлдузлари», «СУВ ЖОЗИБАСИ» аттракцион (19.30)

КИНО

5 ДЕКАБРДА
БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:
«ГРАФ МОНТЕ — КРИСТО» — Санъат саройи (17, 19.45, телефон 44-21-74).
«СЕВГИ УЧУН ЖУДА ЕШ» — Санъат саройи (17, 19.30).
«САҲНА» — Ватан (18, 21.00).

«ГУНАШЛАР ДАСТАСИ» — Восток (жуфт соатларда, телефон 91-14-81) Тошсовет 50 йиллиги номли жуфт соатларда, телефон 78-47-25).
«ХИИД МАҚБАРАСИ» — Чайка (17, 20.00, телефон 77-06-20).
«ЕНГИЛМАС» — Нукус (тоқ соатларда, телефон 46-70-89).
«КИНГ-КОНГ ГРИППИ» — Қозоғистон (17, 20.00, телефон 35-24-92).
«ХАВФЛИ ҚУВИШ» — Қозоғистон (18, 21.00).
«ЯНА ТИРИК» — Дружба (17, 20.00; 18, 21.00, телефон 66-15-75).

«ПАРМ ИВОДАТХОНАСИ» — Москва (18.30, 21.00, телефон 33-05-01).
«АГАР ДУШМАН ТАСЛИМ БУЛМАСА» — ВЛКСМ 30 йиллиги номли (жуфт соатларда, телефон 33-44-52).
«КРАЛЕВО ПОЕЗДИ» — УЗССР 25 йиллиги номли (жуфт соатларда, телефон 53-65-87).
«ЛЕТАРГИЯ» — Лисунов номли (тоқ соатларда, телефон 96-34-02).
«ТОРЖЛИК БАЛИҚЧИ» — Исхра (жуфт соатларда, телефон 39-14-59).
«ЧИКА ЕКИ ПУККА» — К. Ермагов номли (тоқ ва

жуфт соатларда, телефон 24-22-66).
6 ДЕКАБРДА
БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:
«ГРАФ МОНТЕ — КРИСТО» — Санъат саройи (11, 14, 17, 19.45, телефон 44-21-74).
«СЕВГИ УЧУН ЖУДА ЕШ» — Санъат саройи (12, 14.30, 17, 19.30).
«САҲНА» — Ватан (12, 15, 18, 21.00).
«ГУНАШЛАР ДАСТАСИ» — Восток (жуфт соатларда, телефон 91-14-81).
«ХИИД МАҚБАРАСИ» — Чайка (11, 14, 17, 20.00, телефон 77-06-20).
«ЕНГИЛМАС» — Нукус (тоқ соатларда, телефон 46-70-89).
«КИНГ-КОНГ ГРИППИ» — Қозоғистон (11, 14, 17, 20.00, телефон 35-24-92).
«ХАВФЛИ ҚУВИШ» — Қозоғистон (12, 15, 18, 21.00).
«ЯНА ТИРИК» — Дружба (11, 14, 17, 20.00; 12, 15, 18, 21.00, телефон 66-15-75).
«ПАРМ ИВОДАТХОНАСИ» — Москва (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00, телефон 33-05-01).
«АГАР ДУШМАН ТАСЛИМ БУЛМАСА» — ВЛКСМ 30 йиллиги номли (жуфт соатларда, телефон 33-44-52).

«КРАЛЕВО ПОЕЗДИ» — УЗССР 25 йиллиги номли (жуфт соатларда, телефон 53-65-87).
«ЛЕТАРГИЯ» — Лисунов номли (тоқ соатларда, телефон 96-34-02).
«ТОРЖЛИК БАЛИҚЧИ» — (жуфт соатларда, телефон 39-14-59).



5 ДЕКАБРЬ — ДУШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси
18.05 «Исбнорлар ва Фараонлар». Капиталистик мамлакатлардаги ишлар ҳақида ҳужжатли фильм премьераси. 18.55 Шоир туғилган кунининг 180 йиллигига. «Федор Тютчев». Илмий-оммабоп фильм. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Меҳнатга яраша шараф ва шукрат». Жодино тизувчиллик трикотаж фабрикасининг Сифат белгиси билан ишлаб чиқарилаётган маҳсулотларини қўйиштириш таъриҳаси ҳақида. 20.00 «Ғани арқини». Веш серияли телевизион бадий фильм премьераси. 1-серия (ГДР). 21.30 «Время». 22.05 Эвучи С. Загирич ижоди саҳифалари. 23.05 «Дунё воқеалари». 23.20 Вадий гимнастика бўйича Интервидение кубоги Венгриядан олиб кўрсатилади.
Ўзбекистон телевидениенинг программаси
18.00 Кўрсатулар программаси. 18.05 «Телевзор Муш». Мультифильм. 18.20 «Кизиларли учрашувлари». Еш муҳбирларнинг медицина филлари доктори, профессор Н. Деҳқонжонаева билан учрашуви. 18.50 Совет Армияси жангчилари учун. «Вурча садонат...» 19.20 «Фан ва техника». Киножурнал. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Илҳом». Ижодкор ишларнинг телевизион клуби. 20.30 «Ахборот» 20.50 Ўзбекистон композиторларининг камер асарлари. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Вугун оламда нима гап?» Халқаро ахборот кундалиги. 22.20 «Телевидение экранда» биринчи марта. «Бурилиш». Вадий фильм. 23.55 Янгиликлар.

9.00 — 16.25 МТ II.
18.05 Кўрсатулар программаси. 18.10 Вовалар учун фильм. «Ишчи ва сехрлар». 18.40 «Соғлар чоғида гоийб бўлади». Кўп серияли телевизион бадий фильм. «Илҳод Марья». 1-серия (рус.). 20.00 Янгиликлар. 20.20 Врча маслаҳати. 20.35 «Ер ва эл» Кинопрограмма.

6 ДЕКАБРЬ — СЕШАНБА
Марказий телевидениенинг «Восток» программаси
9.00 «Время». 9.40 «Эртан хузуринда меҳмонда». «Дюмчахон». Мультифильм. 10.25 «Ғани арқини». Веш серияли телевизион бадий фильм. 1-серия. 11.55 М. Теодорански. Оркестр, хор ва сорано икроси учун 3-симфония. 13.05 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 Мамлакат телевидение студияларининг ҳужжатли фильмлари: «Иш кундан сўнг». «Ўз кўнанидан кун...» 16.00 «Сенинг ливинча кутубхона». «Хозирги кунинг асосий вазифаси». 16.35 ССР Иттифоқи Большой театри оркестри солистлари ансамбли чалади. 17.00 «Кунюк стартлар». 17.45 «Муҳбирларимиз ҳиноя қилдилар». 18.15 Финляндиянинг миллий байрами. Мустайли деб эълон қилинган кунга. Финляндия телевидениенинг программаси. 19.00 Воронеж шаҳар «Нолокочин» болалар хори ижро этади. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Агар сен ишчида ишсанг» Ростов областида брдамчи хўжалиқларини ривожлантириш тўғрисида телевизион очерк. 19.45 «Ғани арқини». Веш серияли телевизион бадий фильм премьераси. 2-серия. 21.30 «Время» 22.05 «Санъат усталари». РСФСР халқ артисти Л. Сукареская. 23.20 «Дунё воқеалари». 23.40 «Спорт ҳафталиги».

Марказий телевидениенинг иницичи программаси
18.30 Янгиликлар. 18.45 «Коллектив нимага нодир». 1-кўрсатув. «Москва нималардан курилмоқда. 19.15 «16 йилча ва ундан катталар». 20.00 Москва инженерлик физикаси институти эрнкаслар академик хори кўйлади. 20.30 «Тунингиз хайрли бўлиш, кичинотлар». 20.30 «Москвичча» телевизион клубига илова. «Кийим ва фантазия». 21.20 «Кийим эсини». Кинолахва. 21.30 «Время». 22.05 «Алдида, Гулсари». Вадий фильм. 23.30 Вовалар оғунича СССР чемпионати. Хотин-кизалар «Медин» (Одесса) — «Уралочка» (Свердловск). Запорожьедан олиб кўрсатилади.
Ўзбекистон телевидениенинг программаси
11.25 Кўрсатулар программаси. 11.30 Физика. Электр майдон. 12.00 «Учалин ёмон эмас». Телефильм. 12.30 Адабиёт. Адабиётининг бутунги нономи. 13.00 «Бурилиш». Вадий фильм. 14.00 Кўрсатулар программаси. 18.05 «Сенин шошмай туш». «Кунюк отули». Мультифильмлар. 18.35 Мактаб ўқувчилари учун. «Орау». 19.05 «Миллионлар денгича университет». «НПСС — совет мамиятининг раҳбар ва етакчи кучи». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Тунгил кунининг 75 йиллигига «Ижод саҳифалари». М. Исмоний. 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўзбекистон ССР халқ артисти О. Худойшукров кўйлади. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Хирмонингизга барак». 22.20 «Ҳам маҳорат, ҳам илҳом». Телевизион кўрсатув (рус.). 23.45 Янгиликлар.

9.00 — 16.40 МТ II.
18.05 Кўрсатулар программаси. 18.10 «Ўзбекистон кўрғиналари». 18.45 «Соғлар чоғида гоийб бўлади». Кўп серияли телевизион бадий фильм. «Илҳод Марья». 1-серия (рус.). 20.00 Янгиликлар. 20.20 Врча маслаҳати. 20.35 «Ер ва эл» Кинопрограмма.

«БАҲОР» КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

(Парадлар хибони, 5-уй)
ЯНГИ ИЛ АРЧА БАЙРАМИ
ЎТКАЗИЛАДИ

КОЛЛЕКТИВ БЎЛИБ КЕЛИШ УЧУН БУЮРТМАЛАР
ҚАБУЛ ҚИЛИНМОҚДА.
Ушб телефонлардан маълумот олинда: 39-46-08, 39-06-08, 39-06-49, 39-46-10.

ДИҚКАТИГА!

ТОШКЕНТ ШАҲАР ТЕЛЕФОН СТАНЦИЯСИ
СТАНЦИЯНИНГ БОШИ ВОШҚАРИМА

Т. ШЕВЧЕНКО КЎЧАСИДАГИ 17-УМИДА
ЖОЙЛАШГАНЛИГИНИ МАЪЛУМ ҚИЛАДИ,
ПОЧТА ИНДЕКСИ 700015.

Телефондан фойдаланганлик учун ҳисоб-китоб масалалари бўйича абонентлар кўйидаги адресда қабул қилинда: Т. Шевченко кўчаси, 17-уй, 1-қават. Иш кунлари — ҳафтаини 1, 2, 4, 5 ва 6-кунлари (тушлик учун тамақфуқсия).

ХИСОВ-КИТОВ ГРУППАСИНИНГ ИШИ СОАТ 8.00

ДА ВОШЛАНАДИ;
иш вақти соат 19.00 да тугайди;
шанба куни соат 9.00 дан 16.00 гача ишлайди.
Чоршанба — абонентлар қабул қилинмайдиган кун.

ХИСОВ-КИТОВ ГРУППАСИНИНГ ТЕЛЕФОН НОМЕРЛАРИ ҚУИДАГИ ТАРТИБДА КЕЛТИРИЛАДИ:

АТС номери	оператор телефониянинг номери
АТС — 62	39-06-62
— 64	39-06-64
90 ва 66	39-06-90
91 ва 66	39-06-91
96 ва 66	39-06-96
Бригадир —	39-06-66
АТС — 53	39-06-53
— 58	39-06-58
— 74	39-06-74
— 76	39-06-76
— 77	39-06-77
— 78	39-06-78
Бригадир —	39-06-70
АТС — 41 ва 44	39-06-41
— 42	39-06-42
— 46	39-06-46
— 48	39-06-48
— 29	39-06-29
Бригадир —	39-06-44
АТС — 24	39-06-24
32 ва 33	39-06-33
— 35	39-06-35
56 ва 39	39-06-56
— 59	39-06-59
Бригадир —	39-06-39

Шаҳар телефон тармоғи хизматидан фойдаланаётган абонентларга эслатиб ўтаимиз: қарангизини шу йилнинг охиригача узининг унутманг.

ТЕЛЕФОН УЧУН АБОНЕНТ ҲАҚИ ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИГАН КАССА ХАФТАНИНГ 1, 2, 4 ва 5-КУНЛАРИ СОАТ 9.00 ДАН 17.00 ГАЧА ИШЛАЙДИ.

Ўзбекистон ССР Хунар-техника таълим давлат комитети
ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЗИҚ-ОВҚАТ САНОАТИ
МИНИСТРЛИГИ БАЗАСИДАГИ
247-ЎРТА ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ
қуйидаги яхтисонла бўйича
ҚЎШИМЧА

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

КОНФЕТЧИЛАР, КОНДИТЕР (қандолатчилар), НОВВОЛАР ВА БУЛОЧКА ПИШИРУВЧИЛАР, ЛАБОРАНТ-ХИМИКЛАР, АВТОМАТИКА ВА КОНТРОЛЬ-ЎЛЧОВ АСВОБЛАРИ РЕМОНИ БЎЙИЧА СЛЕСАРЬ, САНОАТ УСКУНАЛАРИНИ СОЗЛОВЧИ СЛЕСАРЬ (нон ва пиво заводлари учун), ХОЛОДИЛЬНИКЛАР РЕМОНИ БЎЙИЧА СОЗЛОВЧИ МЕХАНИКЛАР, ҚУРИЛИШ БЎЕҶЧИЛАРИ, АВТОСЛЕСАРЬ.

8-10 синф ҳажмида маълумотли 15 ва ундан катта ёшдаги янги ва қилар ҳамда Совет Армияси сафларидан запсга бунатишлар қабул қилинади.

МАШҲУЛОТЛАР ГРУППА ТўЛГАНДАН КЕЙИН ВОШЛАНАДИ.

ЎҚИШ МУДДАТИ: 8 синф маълумотига ага бўлганлар 3 йил ўқийдилар ва тулли ўрта маълумот ҳамда касб тўғрисида диплом оладилар. Ўқувчилар уч маҳал оқат ва кийим-бош билан таъминланадилар.

10-синф ҳажмида маълумотлилар 6 ой ва 10 ой ўқийдилар ва ойна 30 сўм стипендия оладилар. Ишлаб чиқариш практикисини ўташ даврида ишланган иш ҳақининг 33 процентини оладилар.

Билим юртини аъло баҳолар билан битирганлар олий ва ўрта ўқув юртигаги ўқишга юборилдилар. Билим юртини битирганлар танлаган мутахассислиги бўйича Тошкент нон қоронарида, кондитер-булочка комбинатида, «Ўртоқ» конфет фабрикасида ва Тошкент пиво қоронарида ишлайдилар.

Билим юртига кириш учун қуйидаги ҳужжатлар керак: директор номига ёзилган ариза, аттестат ёни 8-синфини тугатганлиги тўғрисида гувоҳнома, характеристика, справкалар; медицина (286-форма) ва турар жойидан, 6 та фотосурат (3х4 см.).

Ҳужжатлар яқинбадан ташқари ҳар кун соат 9.00 дан 17.00 гача қабул қилинади.

Билим адрес: Тошкент шаҳри, Ленин райони, Истиқбол кўчаси, 3-уй, (68, 133, 24, 127, 121, 105, 45, 15, 81-автобусларнинг ва 5-трамвайнинг «Қўйлиқ» бекати). Телефон 90-38-69.

М. Қориеқубов номидаги ўзбек Давлат филармонияси

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

5, 6 ДЕКАБРЬ СОАТ 19.30 да

«ХАНДА» АНСАМБЛИ ИЖРОСИДА

«КУЛГИ ҚИРГАН УЙГА, ҚАЙҒУ ҚИРМАГАЙ»

(икки бўлимдан иборат сатира ва юмор эстрада томошаси)

Сценарий муаллифлари: Ҳайдарали УЗОҚОВ, Шерқўзи ҒОЗИЕВ.

ҚАТНАШАДИЛАР:
Шерқўзи ҒОЗИЕВ, Аъзам Ғоиев, Ғайбулла МЕЛИЗИЕВ, Малика ШАРИПОВА, Ғсар ЮСУПОВ, Қурбоний ТИЛЛАЕВ, Насиба ЭСОНОВА, Асиярхон ЗИЕВИДИНОВА.

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ АСВОБЛАРИ АНСАМБЛИ
Музика раҳбари — Мирсалим ҚОҒАММАДЖОНОВ
Программани — Мамасоли ҚОҒАММАТОВ ва Зайниддин ОМОНОВ олиб борадилар.

М. Қориеқубов номидаги Ўзбек Давлат филармонияси

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

7, 8, 9 декабрь соат 19.30 да

БУТУНИТТИҒОФ ПРОФЕССИОНАЛ ВАДИИ КОЛЛЕКТИВЛАР КЎРИҒИ—КОНКУРСИ ДИПЛОМАНТИ ВА ЎЗБЕКИСТОН ЛЕНИН КОМСОМОЛИ МУКОФОТИНИНГ ЛАУРЕАТИ

ВОКАЛЬ — ХОРЕОГРАФИК «ЛАЗГИ» АНСАМБЛИНИНГ

КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР:
Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар:
Ортиқ ОТАЖОНОВ,
Гулсара ЕҚУБОВА

Солистлар: Қўзибой ОТАЖОНОВ, Уқтам АҲМЕДОВ, Мавлуда ОИНАҚУЛОВА, Фирюза СОЛИХОВА, Маъмуржон МАВДАЛИЕВ, Фирюза МИРҲАМИДОВА, Нурйида ЖУМ-ЕЗОВ, Раъно ЖУМАНИЕЗОВА ва бошқалар.

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ АСВОБЛАРИ АНСАМБЛИ.
Программани — Уғлино ИВОДУЛЛАЕВА олиб боради.
«ЛАЗГИ» ансамблининг бадий раҳбари — Ортиқ ОТАЖОНОВ.

Балетмейстер — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист ва СССР Давлат мукофотининг лауреати — Равшаной ШАРИПОВА.
Музика раҳбари — Асқарали ХИДИРОВ.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

ЯНГИ ПРОГРАММА

«ЦИРК ЮЛДУЗЛАРИ»

«СУВ ЖОЗИБАСИ»

АТТРАКЦИОН (икки бўлимда).
Раҳбар: РСФСР халқ артисти, халқаро ва Бутуниттифоқ конкурслари лауреати, Европада ва халқаро «иллюзиончилар лигаси»нинг юксак мукофоти «Сехрли тилла таъча» совриндори Илья СИМВОЛОВОВ

Москва цирки насарабозлари Зиновий МАЛКОВ— Александр ТРЯПИШИН доимо хизматда.
Касса соат 10 дан 20.00 гача ишлайди.
Олдидан билет сотиш касасалари ишламоқда.
Коллектив бўлиб келиш учун залкалар қабул қилинмоқда.

«ЮБИЛЕЙ» МАРКАЗИЙ СПОРТ ЗАЛИДА

14 ЯНВАРЬ — 4 ФЕВРАЛЬ КУНЛАРИ

ЛЕНИНГРАД ДАВЛАТ МУЗ УСТИДА БАЛЕТНИНГ

КАТТА ТОМОШАЛАРИ

«МУЗ УСТИДА БАЙРАМ»

ЯНГИ ПРОГРАММАСИ

ПРОГРАММАДА ҚАТНАШАДИЛАР:
Жаҳон ва Европа биринчиликларининг беш қарра кумуш медали совриндори, Олимпиада ўйинларининг кумуш медали совриндори, халқаро классдаги СССР спорт мастери ЛЮДИЛА СМЕРНОВА

Олимпиада ўйинлари ва жаҳон, Европа биринчиликларининг тўрт қарра чемпиони, СССРда хизмат кўрсатган спорт мастери АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ

РСФСРда хизмат кўрсатган артистлар: И. ФИЛИПШОВА, Л. ЛЯТВИНЕНКО, А. ДЮВЛЕВ; СССР Кубоги эгаси, СССР спорт мастери А. ПОГОДИН ва бошқалар.

Бош балетмейстер — РСФСРда хизмат кўрсатган артист, балетмейстерларнинг Бутуниттифоқ конкурс лауреати Константин РАССАДИН.

ТОМОШАЛАР 14, 17