

● ЯКУНИИ СИНОВ МАШГУЛОТЛАРИДАН ДАРАКЛАР

Уқувли посбонлар ютуғи

Капитан Шароф Баҳромов бошчилиги қилган артиллериячи дивизион эғзи мавсумнинг якуний синов машгулотларида муваффақиятли қатнашди...

ниқса, илгор артиллериячи-лар батареяси командири-нинг шахсий тарқиб билан ишлаш бўйича ўринбосари лейтенант Абдулла Худойбердиевнинг шогирдлари барчага нораб кўрсатишди...

рилан турли саволларга аниқ жавоблар қайтариб, устозларнинг қоксақ ишончи-ни ёруғ юз-ла оқладилар. Сержант П. Одилов, кичик сержант Ж. Норматов...

СПРОСИ С СЕБЯ СТРОГО

Чувством высокой личной ответственности за достойную встречу и быстрое становление нового пополнения охвачены в эти дни сержанты. Их боевая учеба и служба...

Такие вопросы задают себе и отвечают на них самоотверженной боевой учебой и службой воины Вооруженных Сил. О своих достижениях в боевом совершенствовании...

из отличников взять шафет. Но над отстающими. Впрочем, слово «отстающий» по отношению к солдатам...

Должность командира отделения не в тягость, а в радость многим сержантам. Они несут ее, образно говоря, гордо и вдохновенно.

За отличную службу

В этом подразделении немало воинов, добросовестно изучающих военное дело. Но всегда среди лучших есть еще лучшие. Постараемся, как будто бы одинаковы успехи у солдат...

переживает за товарищей, подсказывает, помогает. То же самое можно сказать и о рядовом А. Ходяеве, для которого служба по уставу — постоянное боевое совершенствование...



Мудатдан ташқари хизмат кичик сержант Г. Нўлдосев ўз тиришқоқлиги туғайли қисқа муддат ичда тажрибали авиамеханик деган номга сазовор бўлди.

УЛКАН ЁРДАМ БЕРМОҚДАЛАР

Бизнинг бўлибмиш шахсий тарқиб ҳам эғзи ўқув мавсумининг якуний синов машгулотларида муваффақиятли қатнашди...

таомлар тайёрланган ажойиб ошхонамиз бор. Янада ажойиб спорт майдончасига эгамиш, Футбол, волейбол майдонлари мавжуд...

● ГРАНИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ЧАС СОЛДАТСКОГО ПИСЬМА

Встречаясь по долгу службы с родителями солдат, нередко приходится слышать от них сожаления — мол, сынвоя редкостно пишущий...

Воины, призванные весной этого года, сидели в комнате обществено-политической информации и писали письма. С теми, кто закончил, проводили индивидуальные собеседования...

СПРОСИ С СЕБЯ СТРОГО

Такие вопросы задают себе и отвечают на них самоотверженной боевой учебой и службой воины Вооруженных Сил. О своих достижениях в боевом совершенствовании...

Учебно-боевые действия в горных условиях требуют особой собранности, большого физического напряжения и, разумеется, умения. Все это испытывали на себе не так давно воины подразделения...

ГЕНЕРАЛЛАРДАН УРНАК ОЛИШАДИ

Хитой ҳаққ озодини армиясининг 70 иллик тўйини Шаньдун провинциясиндаги Жуңчэн номи мўжиза шаҳар фуқаролари ўзгача бир тайтана билан...

ЗАКУПКИ ВООРУЖЕНИЯ ВОЗРАСТУТ

Несмотря на общее сокращение военного бюджета Соединенных Штатов, расходы на закупки Пентагоном новых систем вооружений...

Военно-Техническое Обозрение

Современные РПГ (ручные противотанковые гранаты, меты) и ПТУР (противотанковые управляемые ракеты) имеют наиболее широкое распространение...

Рассмотрим наиболее характерный для современной армии РПГ — испанский «Альютан» (рис. 2). В нем применен принцип «пушки Девиса» — то есть из тыльной части трубы выталкивается при выстреле дальнобойная граната...

Конструктивной особенностью английского РПГ является наличие 9-мм самозарядной пристрелочной винтовки, смонтированной под пусковой трубой. На пристрелочный механизм тандем расходуется в среднем 2,7 патрона, что в 3 раза повышает точность стрельбы.

«ВЫСТРЕЛИЛ—ЗАБЫЛ»

Тем не менее полуавтоматическая система наведения ПТУР недостаточно совершенна, так как оператор при наведении ракеты на цель (полет ПТУР «Милан» на 2000 метров длится 12,5 сек.) находится под воздействием огня противника...

ПТУР третьего поколения работает по принципу «выстрелил — забыл». Задача оператора — осуществить пуск в сторону цели, а ракета ориентируется автоматически. Типичные представители — американские ракеты «Джавелин» и «Педигор»...

Первая ПТУР малой дальности — французская ракета «Эрикс» — появилась из-за недостаточной эффективности РПГ в городских условиях (малое бронепробитие меты и вероятность попадания, невозможность ведения стрельбы из помещений ограниченного объема).

СПРОСИ С СЕБЯ СТРОГО

Такие вопросы задают себе и отвечают на них самоотверженной боевой учебой и службой воины Вооруженных Сил. О своих достижениях в боевом совершенствовании...

Учебно-боевые действия в горных условиях требуют особой собранности, большого физического напряжения и, разумеется, умения. Все это испытывали на себе не так давно воины подразделения...

На английской 81-мм мине «Мерлин», к примеру, установлена головка самонаведения миллиметрового диапазона (94 гГц), позволяющая точно идентифицировать цели в любых погодных условиях...

ГЕНЕРАЛЛАРДАН УРНАК ОЛИШАДИ

Хитой ҳаққ озодини армиясининг 70 иллик тўйини Шаньдун провинциясиндаги Жуңчэн номи мўжиза шаҳар фуқаролари ўзгача бир тайтана билан...

ЗАКУПКИ ВООРУЖЕНИЯ ВОЗРАСТУТ

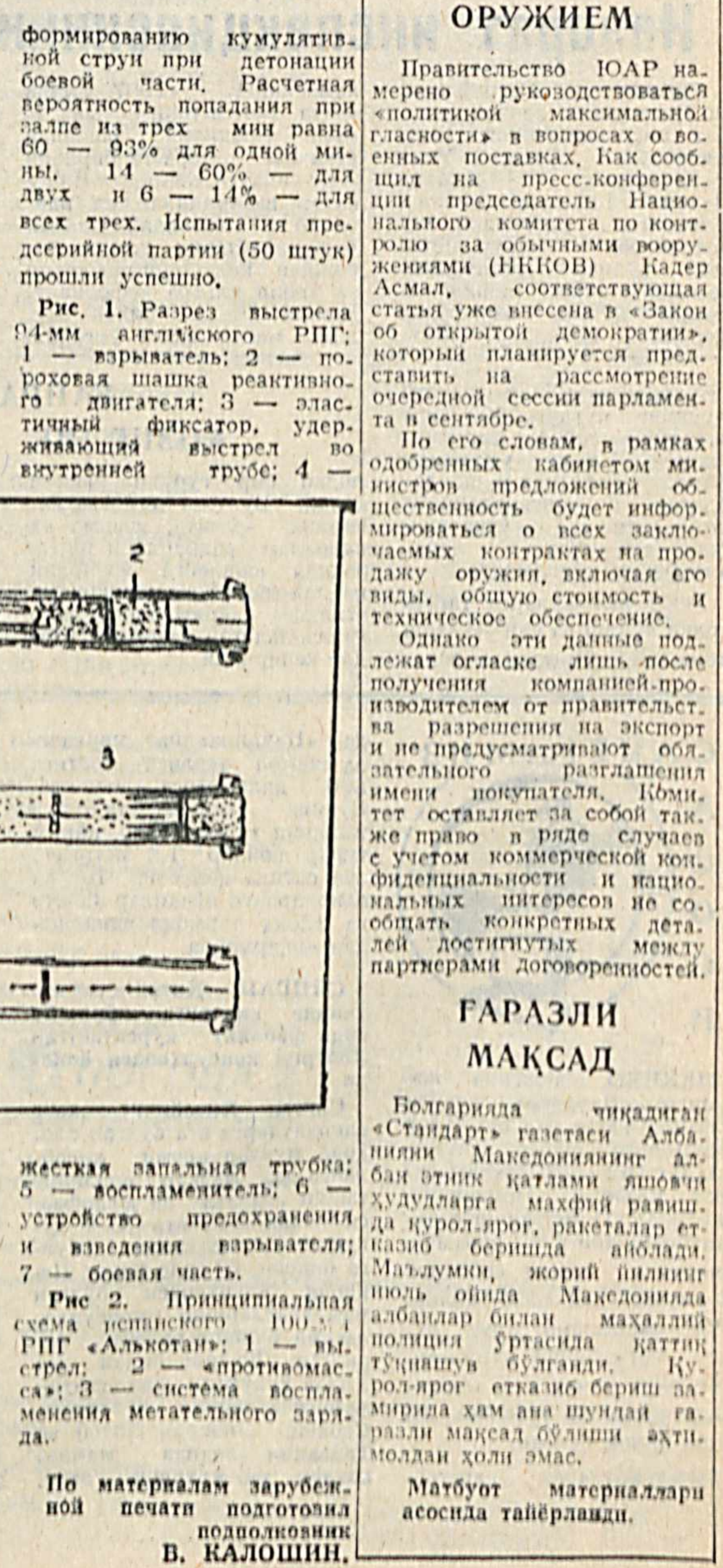
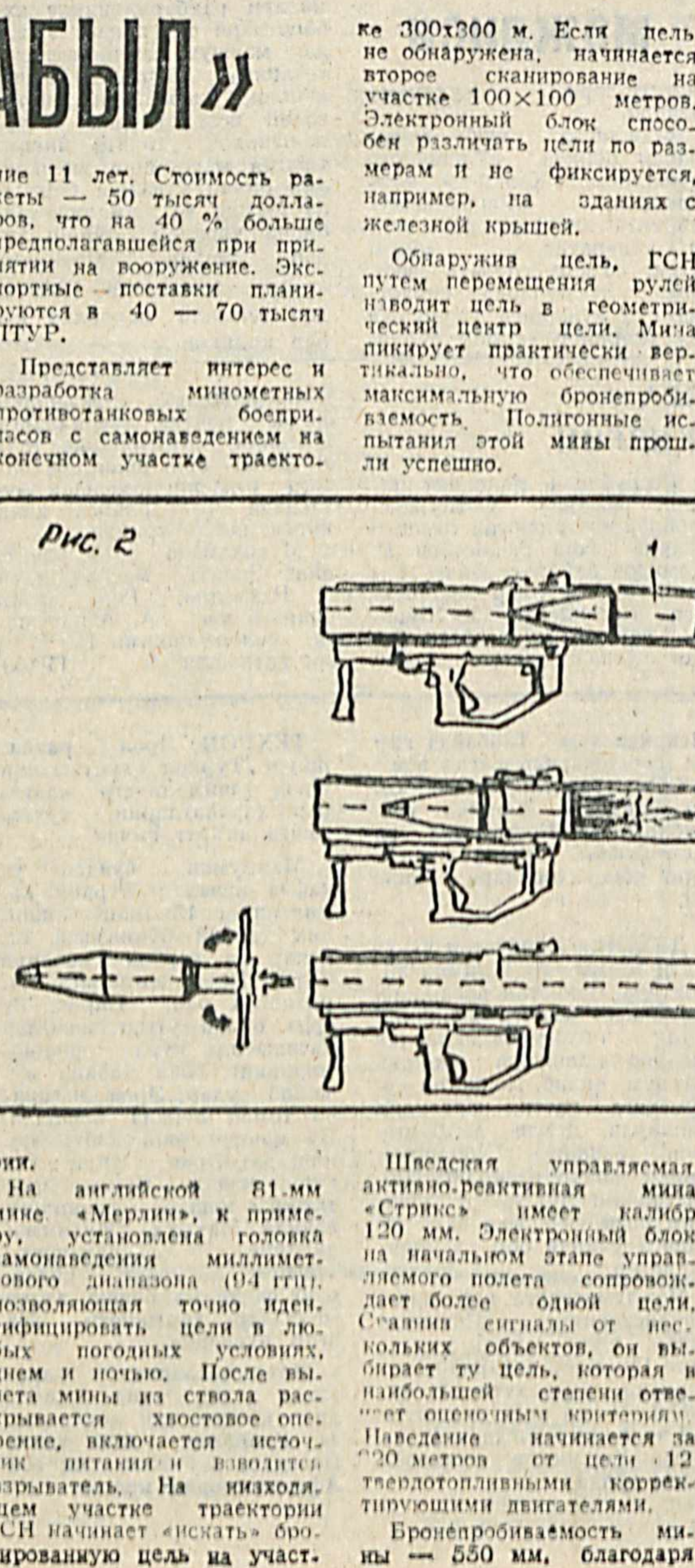
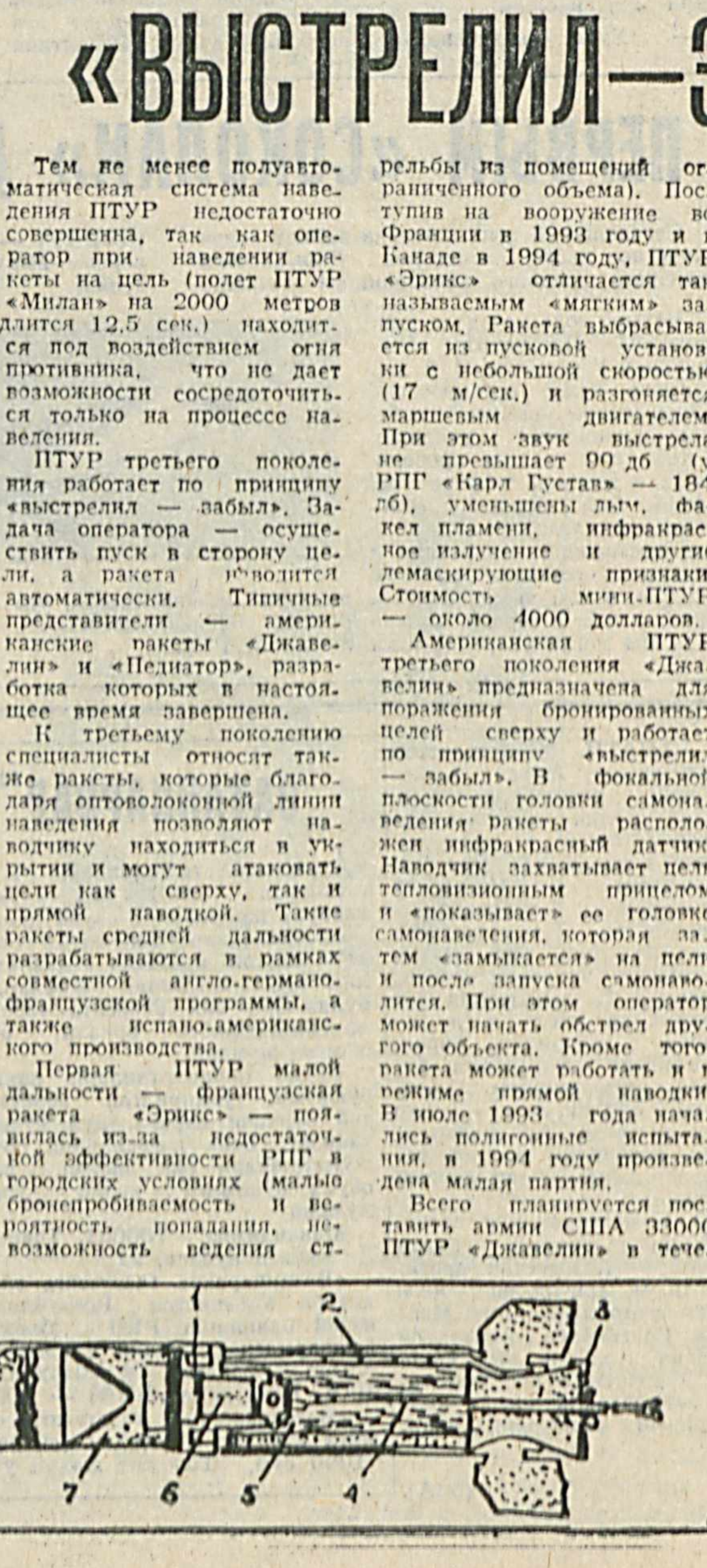
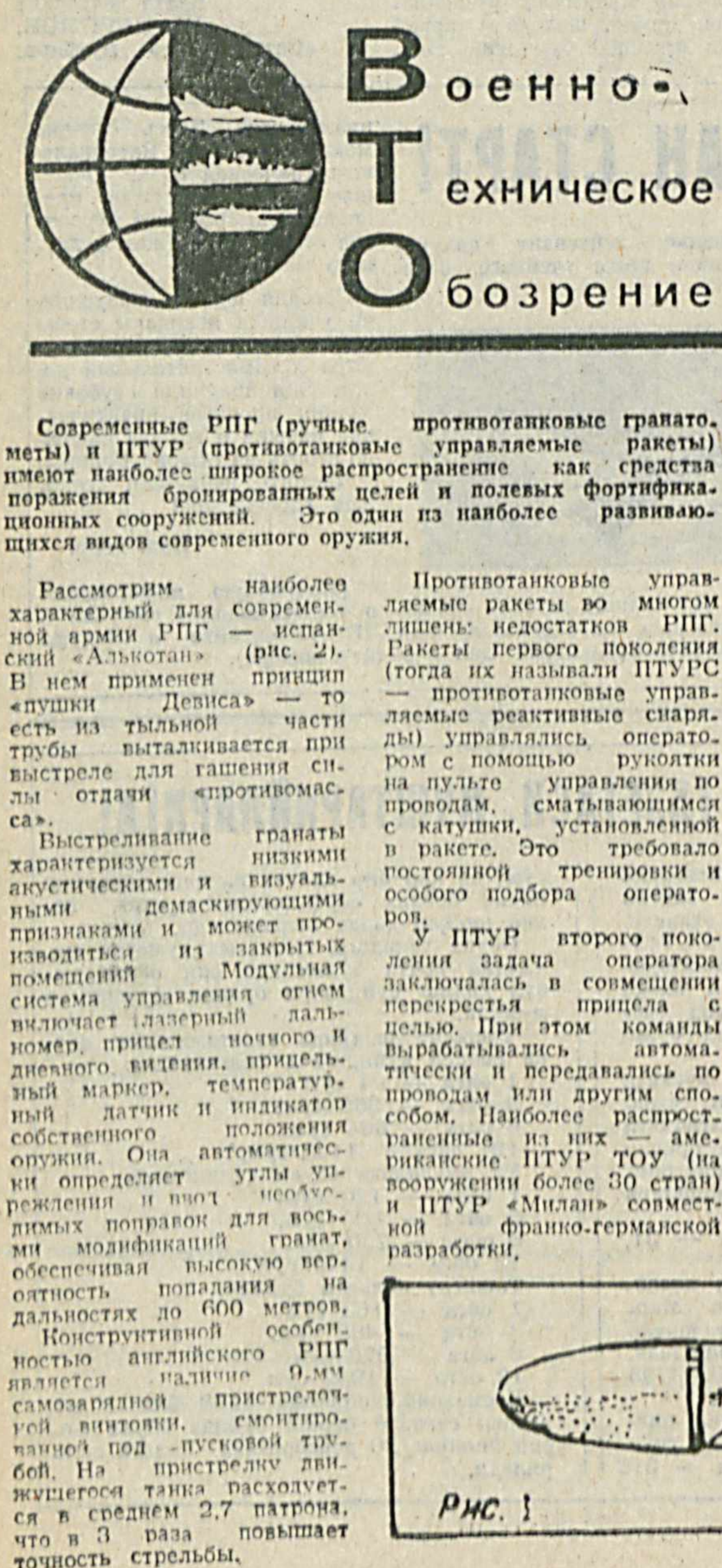
Несмотря на общее сокращение военного бюджета Соединенных Штатов, расходы на закупки Пентагоном новых систем вооружений...

ГЕНЕРАЛЛАРДАН УРНАК ОЛИШАДИ

Хитой ҳаққ озодини армиясининг 70 иллик тўйини Шаньдун провинциясиндаги Жуңчэн номи мўжиза шаҳар фуқаролари ўзгача бир тайтана билан...

ЗАКУПКИ ВООРУЖЕНИЯ ВОЗРАСТУТ

Несмотря на общее сокращение военного бюджета Соединенных Штатов, расходы на закупки Пентагоном новых систем вооружений...





Матёқуб ҚУШЖОНОВ, УзФА мухбир аъзоси.

ХИВА АДАБИЙ МУҲИТИ

лар — савдо-сотиқ, маданий алоқалар, кучая бошлаган эди. Шу муносабат билан Қўтб форс тилида ижод қилган XII асрга мансуб Озарбайжон шoirи Низомий Ганжавийнинг «Хусрав ва Ширин» достонини таржима қилди ва унинг ишк-муҳаббат, гуманистик қарашларини элдошларига етказди.

Қўтб XIV асрда яшаган ва ижод этган. Тахмин қилиш мумкин, катта маънавият билан яшган бир насабни таржима қилган шoirи ўзи ҳам муқаддас асарлар билан боғлиқ бўлиши айтилмоқда.

Хива адабий муҳитида Қўтб яратган таржимоналик мактабинин Сайфи Саройи

(Давоми. Боши газетанинг 120, 122-сонларида.)

XIV асрнинг ўрталарига келиб Хива адабий муҳитида янги бир анъана бошланди. Бу бошқа халқлар адабий таърифи ва мероси билан таъриф, улардан айрим намуналарини туркий тилига ўзгариштириб қилиб халққа етказилди. Бу анъана Қўтб ижоди билан бошланди. Анъана шу билан боғлиқки, бу даврга келиб эл ва эллатлар орасида Узаро муносабат-

Сайфи Саройининг ижодий меросида «Сухайл ва Гулдурсун» достони алоҳида ўрин тутди. Образлар тиражми, сюжет йўналиши билан Шарққа ўзига хос достон намунасидир бу асар. Унда бир-бирига зид иккита қарама-қарши, ҳатто уруш ҳолатида бўлган кучларнинг фарзандлари — Сухайл билан Гулдурсун бир-бирларига муҳаббат қилдилар. Вақит уларнинг мурод-мақсади эришишига йўл қўймади. Шу асосда уларнинг муҳаббати ва ҳаёти фожия тарқиқинга катта ҳисса қўйди. Бу ижод «Сухайл ва Гулдурсун» Вильям Шекспирнинг Ромео ва Жульетта, Алишер Навоийнинг Лайли ва Мажнунлари қисматларини эсла-

даги. Сайфи Саройи форс адабиётининг бирик намунасидир бўлиши Шайх Саъдийнинг «Гулистон»и туркий тилга таржима қилди. Шу йўл орқали ўз элани Шарқ адабиётининг дурдонаси бўлиши бу асар билан таърифланди.

Шундай қилиб, Сайфи Саройи ўзининг лирик, эпик асарлари ва таржималари билан ўзбек адабиётининг ривожига ва тилининг шаклланишига катта ҳисса қўйди.

Сайфи Саройи ижодига назар ташлаб, бошқа бир хулосага келишимиз. Урта асрнинг бошларида Шарқда ҳон ва султонлар ижодкорлар фаолияти билан янги йўналишлар пайдо бўлди. Унга хос адабий тўғралоқлар ташкил этилиб, ижодкорларни унга жалб қилдилар. Табиий, ҳуқуқдорлар уларнинг моддий таъминоти ҳам ўз зиммаларига олдилар. Бундан кейин шу анъана узлук-

сиз давом қилиб келган. XIV—XV асрлардаги мурғул истилоҳчилик сўбати-нинг кучайиши натижасида баъзи хоразмлик ижодкорлар бошқа юртларга йўл бўлганлар. Сайфи Саройи Олтин Урда ҳукмрони қарамоғида қарор топан бўлса, хоразмлик шoirлар билан бошқа бири — Хайдар Хоразмий ҳозирги Эрон ҳудудига Султон Искандар саройида хизматда бўлди.

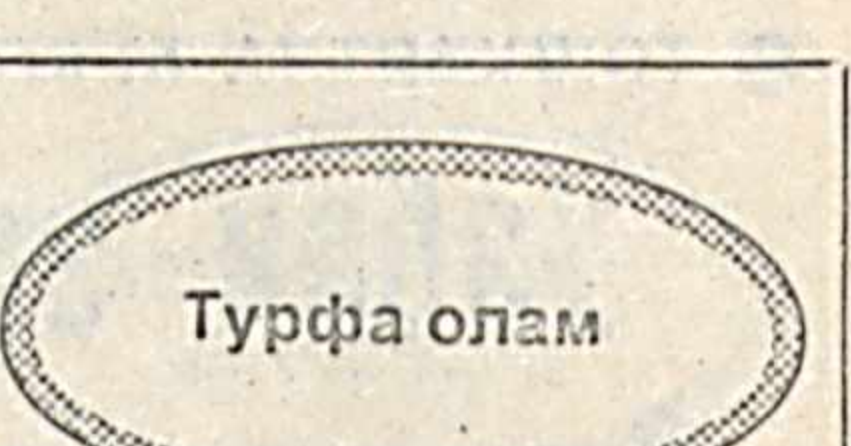
Хайдар Хоразмий ҳам ана шу даврда яшаб, ижод қилган шoirлардан. Ижод йўналишида у Қўтб анъанасининг давомчиси. Қўтб «Хусрав ва Ширин»ни туркий тилга ўзгариштирилса, Хайдар Хоразмий Низомий Ганжавий «Маҳзанул-асрор» (Сирлар хазинаси)нинг туркий тилининг яра-тали. Бироқ, бу асар Ганжавий «Маҳзанул-асрор»нинг айнан таржимаси эмас, Хайдар Хоразмий ундаги қўлгина таққинларни асос

қилиб олган бўлса ҳам унга қўшган ўзининг янгиликларини ҳам оз эмас.

Хайдар Хоразмий барпо қилган «Маҳзанул-асрор» фалсафий мушоҳадаларга бой, хусусан, унда одоб-ахлоқ, инсонийлик, жамият ва шахс бирлиги хусусида фикр юритилди. Муаллиф олижаноб инсоний фазилатларни тарғиб қилди, инсонларни яхши ҳулқ-одобга эга бўлишга, жамиятни фойда келтириш, муруватни ва ҳимматли бўлишга мақрирди, ҳимматсиз ва саховатсиз кишиларни қаттиқ қоралади.

«Маҳзанул-асрор»дан ташқари Хайдар Хоразмийнинг бошқа ҳам лирик ва эпик асарлари борлиги, шубҳасиз. Бироқ улар ханузгача топилган эмас. Бундан дати назар, «Маҳзанул-асрор» тўғрисида унда шавр ўзбек адабиёти ва тилининг тарққини эшитишга, шаклланишига катта ҳисса қўшди.

(Давоми бор.)



АНТИҚА САВДО

Нью-Йоркда антиқа ким-ошди савдоси бўлиб ўтди. Савдога динозавр сκεлети қўйилди. Бир неча харидор ўртасида бўлиб ўтган узок «олишув»дан сўнг, Чикаго табиатшунослик музейи динозавр сκεлети 8 миллион 38 миң долларга сотиб олишга мувофиқ бўлди.

В ПОИСКАХ ЧИСТОГО АНТАРКТИДЫ

Независимо от того, что летом температура воздуха в Антарктике держится на отметке -10° С, месток посетители этих мест удивлены за последние десять лет. Тысячи туристов потратили весь свой отпуск на то, чтобы посмотреть достопримечательности самого южного материка — ледяной, полярной, площадью 17 млн. квадратных километров.

Как сообщает лондонская газета «Индипендент», путешественники сразу бросаются в глаза мусор, оставленный работниками здесь международными исследователями, — заброшенные домики, канистры для топлива и даже старые компьютеры. Доктор В. Стоунхаус из Полярного института Скотта в Кембридже (Англия) высказался по поводу этого источника загрязнения. «В прошлом исследователи не утруждали себя тем, чтобы убирать за собой, но теперь они вынуждены потрудиться. Туристы и посетители жалуются, что платили деньги не для того, чтобы смотреть мусорную свалку».

Латвийский Прейли шахри «шайблармонлари» шахар кўчаларининг бирини Ленинга қўйилган ёдгорлигини Англия фирмасига етти миң долларга пулади. Ушбу маб.лар шу кўчада яшовчи кам таъминланган оилалар ҳамда бу ердан манбага ёрдам тариқасида берилди.

ФАЛАТИ ХАРИДОР

Латвийский Прейли шахри «шайблармонлари» шахар кўчаларининг бирини Ленинга қўйилган ёдгорлигини Англия фирмасига етти миң долларга пулади. Ушбу маб.лар шу кўчада яшовчи кам таъминланган оилалар ҳамда бу ердан манбага ёрдам тариқасида берилди.

НОВЫЕ НОРМЫ ВЕСА

В 1995 г. правительство США, убежденное, что избыточный вес — это серьезный кризис, утвердило более строгие рекомендуемые весовые нормы. Более современные нормы расграничивают «здоровый вес», «повышенный вес» и «чрезмерно повышенный вес». Новые стандарты относятся к людям всех возрастов — как к мужчинам, так и к женщинам.

Нормы на 1990 г. допускали увеличение жировых отложений в области живота у людей средних лет, что часто называлось «средневозрастной полнотой». Новые нормы этого не допускают, поскольку согласно наблюдениям взрослые не должны постепенно набирать вес. Поэтому человек, вес которого раньше считался нормальным, теперь может оказаться среди страдающих тучности. Например, человек в возрасте 35—65 лет при росте 163 см и весе 75 кг по нормам 1990 г. относился к категории «здорового веса». Но по новым стандартам его вес на 5 кг больше полноты.

ЯНА ДИАНА ХАҚИДА...

Германиялик машхур кинорежиссер Кристиана Зайдел америкалик ҳамкорлар билан биргаликда Уэлс ма.ликани Диана ҳаёти ва унинг фойжали ўлими ҳақида бадиий фильм яратди.

Кинорежиссернинг айтишича, Диана ролика америкалик ёни англиялик киноактриса тилиф қилди. Лекин актрисанинг кимлиги ҳали маълум эмас.

Матбуот материаллари асосида тайёрланди.

ПОГОДА

По сообщению Главгидрометцентра, 14—16 октября в республике будет без осадков.

Температура воздуха ожидается ночью 12—17, днем 22—27 выше нуля. На юге и в пустынной зоне Узбекистана ночью 10—15, днем 25—30 градусов тепла.

«Ватанпарвар» — наша газета



Каждый раз, когда в батальоне, где заместителем командира по работе с личным составом старший лейтенант Бахадур Адильов, перед входом в казарму вывешивается на специальном щите свежий номер газеты «Ватанпарвар», тут же собираются военнослужащие. Каждый находит в ней для себя что-то интересное. Так, рядовой И. Бекмуратов — сообщения о службе земляков в других гарнизонах, младший сержант И. Дьямкуллов — свежие международные новости для занятий по общественно-политической подготовке, сержант Ж. Турсунов — материалы в помощь командирам подразделений, сержант В. Аблаев — факты, необходимые для проведения беседы с подчиненными о необходимости дальнейшего укрепления воинской дисциплины. Есть и интересные программы телепередач, спортивные новости...

Газета «Ватанпарвар», — поделился с нами старший лейтенант Бахадур Адильов, — привлекает тем, что она интересна всем категориям военнослужащих — от рядового солдата до командира воинской части.

Хочу сослаться на собственный пример. После окончания института культуры я пошел служить в Вооруженные Силы независимого Узбекистана. Стал офицером по работе с личным составом. Сначала читал «Ватанпарвар» по долгу службы, а потом понял, что газета действительно стала необходимым помощником.

Нало ли составить план работы на месяц, подготовить и провести беседу с личным составом или провести дис-

ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ ЭТО МОЙ РОДНОЙ УЗБЕКИСТАН

И родился в семье городов, Где отец — мудрый город Ташкент, Мать — земля плодородных садов, Дети все — города из легенд: Нарши и Бухара, Термез и Фергана, Нукус, Джизак, Ургенч и Наманган, Старинный Самарканд, красавица — Хива — Все это мой родной Узбекистан.

И родился в семье мудрецов, Астрономов, поэтов, врачей, Математиков и хробреев, Вечных спутников жизни моей: Лутфи и Бирюни, Хамза и Навои, Ибн Сина, Улугбек, Бахши Пулкан, Машраб Бабахрам, Бабуур и Хорезми — Все это мой родной Узбекистан.

И люблю этот солнечный край, Где сплелись доброта и покой, Где волнуго зурна и карнай, Где ласкает прохлада и зной, Хлопковые поля, чинары, тополя, Плато Устюрт и сказочный Чимган, Пустыня Кызылкум и роши миндала — Все это мой родной Узбекистан.

И вдали от родных городов Не могу без узбекской жары, Без прохлады тенистых садов, Без бегущей гурьбой детворы, Звез русский и узбек, казах, киргиз и грек, Таджик, татарин, турок и цыган Иниуг одной семьеи и связии навеки — Все это мой родной Узбекистан. А. СМОРОДИН.

ТАЖРИБА КАМЛИК ҚИЛМОҚДА

Узбекистон янлий терма жамоаси — 1. Япония янлий терма жамоаси — 1. УЗБЕКИСТОН: Бугало, Амурматов, Федоров, Қосимов (Бозоров), Қамбаралиев, Ширшов (Шоймардонов), Маъруфалиев, Лебедев, Ширматов, Шквирин, Шапчих (Маталиев).

ЯПОНИЯ: Кавакучи, Нарашими, Сома, Ихара, Соёго (Лопес), Акига, Ямагучи, Маршима (Ноната), Намаи (Накаини), Миура, Яо.

Тўғриси Қамбаралиев (32), Лопес (88) киритди. Қамбаралиев, Ихара, Ямагучи оғоҳлангирлиди.

Ингилларимиз фаолиятига бевосита гувоҳлик қилган бўлиши табиий. Лебедевининг узок масофадан йўлдан кучли зарбаси, Қосимовнинг қулай вазиюда турган шериини тўп билан таъминлаб туриши, Шапчих ва Шквиринларда бир неча бор кўлай имкониятлар тугилиши ва Маъруфалиевнинг ўнг қанотда «хукморлик» қилиб туриши барчамизни кувонтирди. Химоячиларимиз А. Федоров, В. Ашурматов, В. Қамбаралиевларнинг ҳаракатлари ҳам муҳлис ва мутахассисларга маъқул тўшди. Айтишса, ёш химоячи Бахтёр Амурматов алоҳидагина моҳир ҳужумчиси Миурага деярли ўйин бермаганини алоҳида таъкидлаш керак.

Ўйин қўнғилидаги кет-кетилик, демак ҳужумчи кучайтиравериш керак. Хам юртларимиз шундай қилишди, бутун жамоа бўлиб олди. Ўйиннинг дақиқига ҳақли бўлиб сазарасини берди. Янаю сардори Мирялол Қосимов турни бурчидан ошириб берган. Кавакучи қўнғилдаган дарвоза томон кетма-кет зарбалар берилди. Бироқ, буларнинг ҳаммасини химоячилар қайтарди қоларди. Охириги эса Бахтёр Қамбаралиев томонидан қайтариб бўлмади дарвазда амалга оширилади. Унинг 18—20 метрлар узоклидан берган зарбаси устунга теккан ҳолда дарвозанинг ишол қилиниши билан янғилди — 1:0. Магулубият Япония терма

жамоасининг имкониятини қийинлаштириб қўйиши табиий эди. Шунинг учун улар қолган вақт мобайнида бор кучларини сарф эттиди, десак муболага қилмайми. Иккинчи бўлим давомида улар бизнинг футболчиларимизга нисбатан фаол ҳаранат қилганиларидан шундоқ кўзга ташланиб турди. Японлар ўйинни марказдаёқ ўзлари томонга оғдирди олишди. Бу яхши самара бериши жаҳон футболда ўз аксини топан. Афусини, галабаси сақлаб қолишди, қолаверса уни мустаҳкамлашда бизнинг Ингилларимиз ўзларида ортиқча куч топишолмади.

Миллий терма жамоамизни кучайтириш учун аввало клубларимиз фаолиятини яхшилаш лозим. Ички чемпионатда рақобат кучаймас экан, терма жамоамиз ўйинларида ҳам юксалиш ўсмай тураверди. Ҳар бир жамоа мураббийлари ўз жамоасидан миллий терма жамоага футболчи тайёрлаш учун ҳам қайғирини даркор. Имконияти бўлса, у манша шу хизматларига яраша рағбатлантирилиши керак.

МУЛОҲАЗА

Мана саралаш гуруҳидаги беш ўйин ортда қолди. Уч магулубит ва икки дурра. Албатта, қонқаризсиз натижа. Қозонда бори чўмичга чиқди, деган нақд бор халқимизда. Савол устига саволлар ёнилаверди. Магулубиядан сўнг «айбдор»ларни қидириш дунё футболда одат тусига кириб қолган. Балки биз ҳам кимдир айбдор ҳисобларимиз, кимгадир ҳақим-ноҳақ аламли гап айтармиз. Ют-

А ЖУРНАЛИСТЫ ПОБЕДИЛИ...

Сегодня все знают, что отборочный матч чемпионата мира между сборными Узбекистана и Японии, к большому нашему сожалению, завершился ничью — 1:1. Но не всем, наверное, известно, что за день до этого, на стадионе МХСК состоялась еще одна международная встреча. Сборная журналистов Узбекистана играла со сборной журналистов Японии, приехавших освещать матч. В составе сборной японцев были представители крупнейших теле- и радиоконцернов, газет и журналов. Страны восходящего солнца.

Наша команда была составлена из журналистов из Утлетерландии, Японии, газет «Молодежь Узбекистана», «Узбекистон футболди» и других. Отлично, что честь телевизионной и газетной братии защищали и четыре

патапарварца — бесценный вратарь команды «Масс-медиа» майор Ярослав Корука и полые игроки капитан и голыер Камалов, служащие Равшан Мусулманов и Валди Муратханов.

Матч, хотя он и был дружеским, тем не менее получился интересным, богатым на голы. Журналисты Узбекистана с первых же минут начали осаду японских вратарей. Особенно активен был главный редактор «Молодежь» Вячеслав Иванов, который и открыл счет. А дальше голы посыпались как из рога изобилия.

Добавим во втором тайме солидного преимуществу — 7:2, сборная журналистов Узбекистана позволила себе расслабиться, ва что и сразу заплатилась: японцы, организовав несколько удачных атак, сократили разрыв в счете.

Хорошую подготовку продемонстрировали и представители нашей газеты. Нескольк раз были близки к успеху Равшан Мусулманов, успешно прерывав атаки соперников Аблай Камалов, спасав ворота от гола Ярослав Корука.

Матч закончился со счетом 7:5 в пользу журналистов Узбекистана. Надо отметить, что японские коллеги были очень довольны организацией этой встречи. А ведь они проводили подобные встречи и в других странах. Но ижде еще, как заместители японцы, им не были предоставлены такие условия. Свою благодарность в адрес руководителей МХСК высказали и журналисты Узбекистана.

Подготовили: К. ЖАББАРОВ.

ШАХМАТЫ «ЕРЕВАНСКИЙ БАГАЖ» ИБРАГИМА

Сборная Узбекистана по шахматам возвратилась из Еревана, где проходило первенство мира среди шахматистов от 16 до 18 лет. В нашей дружной выступили тагиктени Елена Лепунина и Олим Ташев, а также Ибрагим и Ирода Хамракуловы из Самарканда.

Лучший результат у нас показал Ибрагим Хамракулов. В соревнованиях, проводивших по швейцарской системе, он набрал 7,5 очка из 11 возможных. Это позволило самаркандцу поделить с соперниками 4—9-е места.

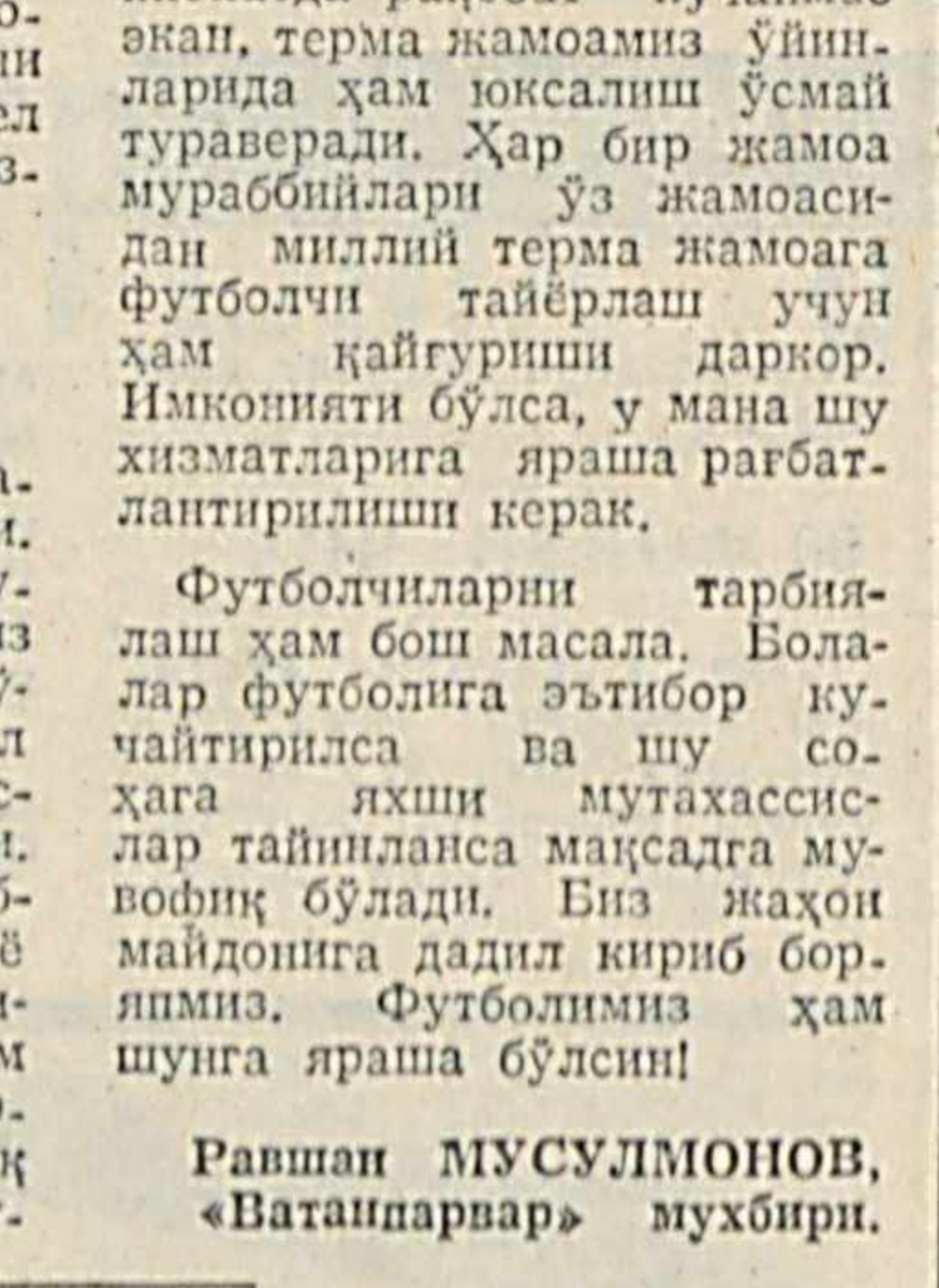
Ю. ЛИТВИНОВ, наш нешт. корр.

Заместитель главного редактора — 56-17-88; ответственный секретарь — 56-04-60. Отдел: вои-ской службы и воспитательной работы — 56-03-51; по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; массовой работы и спорта — 56-08-72; культуры и организация досуга — 56-03-48; социологи и рекламы — 56-54-76; подписки — 56-03-46; заказов — 56-18-44. Начальник издательства — 56-04-90; дежурный — 56-09-81; бухгалтерия — 56-03-82.

Адрес редакции: г.Ташкент, 700031 ул. Д. Кунаева, 21

Баш мухоррир подполковник И. Қ. АБДУКАРИМОВ

ТОПҚИРЛИК МАШҚИ



РАВШАН МУСУЛМОНОВ, «Ватанпарвар» мухбири.

ЭНИГА: 1. Узбекистон халқ сузувиши, «Адолат манлиги» қиссаси муаллифи. 4. Қирғизистон ва Узбекистон Республикалари хуудидидаги дарф. 11. Бумалива Шарифов романи. 12. Ушун қурлиласи. 13. Китобнинг тарбияли тоғ. 16. IX-X асрларда яшаб ўтган Эрон қомусий олдини, табиби ва файласуфи. 17. Ичига тош солиб отилганда қадимий қурол. 18. XVI аср тазалии дарф. 19. Боболоб чўқидис жойлашган Марказий Осиёдаги тоғ. 40. Заргарликда ишлатилган шўълаланушчи рангдор маъдан. БУНИГА: 2. Радиоактив

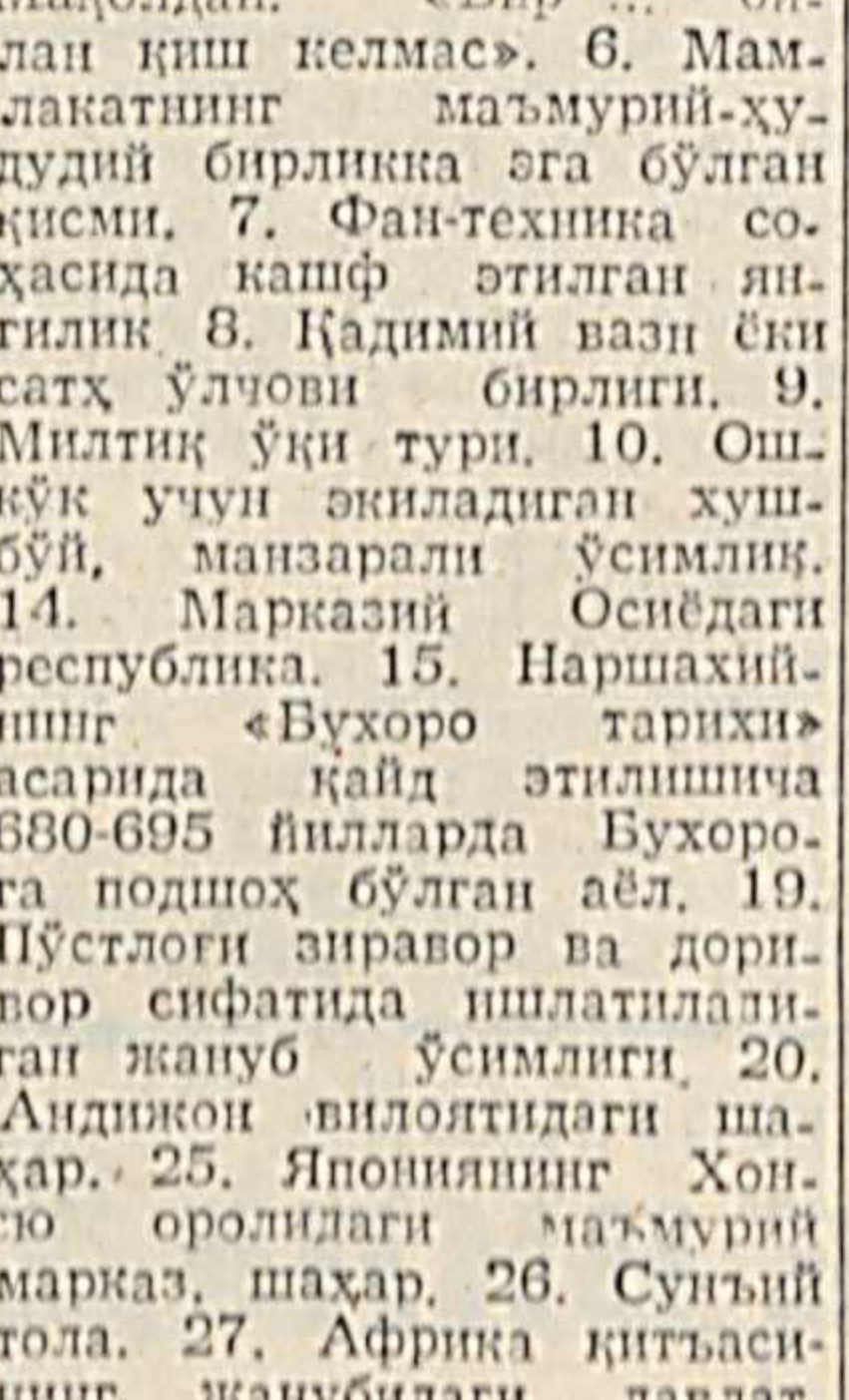
ТОПҚИРЛИК МАШҚИ



РАВШАН МУСУЛМОНОВ, «Ватанпарвар» мухбири.

ЭНИГА: 1. Узбекистон халқ сузувиши, «Адолат манлиги» қиссаси муаллифи. 4. Қирғизистон ва Узбекистон Республикалари хуудидидаги дарф. 11. Бумалива Шарифов романи. 12. Ушун қурлиласи. 13. Китобнинг тарбияли тоғ. 16. IX-X асрларда яшаб ўтган Эрон қомусий олдини, табиби ва файласуфи. 17. Ичига тош солиб отилганда қадимий қурол. 18. XVI аср тазалии дарф. 19. Боболоб чўқидис жойлашган Марказий Осиёдаги тоғ. 40. Заргарликда ишлатилган шўълаланушчи рангдор маъдан. БУНИГА: 2. Радиоактив

ТОПҚИРЛИК МАШҚИ



РАВШАН МУСУЛМОНОВ, «Ватанпарвар» мухбири.

ЭНИГА: 1. Узбекистон халқ сузувиши, «Адолат манлиги» қиссаси муаллифи. 4. Қирғизистон ва Узбекистон Республикалари хуудидидаги дарф. 11. Бумалива Шарифов романи. 12. Ушун қурлиласи. 13. Китобнинг тарбияли тоғ. 16. IX-X асрларда яшаб ўтган Эрон қомусий олдини, табиби ва файласуфи. 17. Ичига тош солиб отилганда қадимий қурол. 18. XVI аср тазалии дарф. 19. Боболоб чўқидис жойлашган Марказий Осиёдаги тоғ. 40. Заргарликда ишлатилган шўълаланушчи рангдор маъдан. БУНИГА: 2. Радиоактив

ГАЗЕТАНИНГ 120.СОНИ. ДА ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ТОПҚИРЛИК МАШҚИНИНГ ЖАВОБЛАРИ:

ЭНИГА: 3. Пифагор. 6. Тўғри. 8. Уэлс. 9. Поэвр. 12. Шахта. 14. Анша. 16. Шафат. 17. Акига. 18. Аргон. 20. Дания. 22. Арон. 23. Ассом. 25. Алода. 27. Кошви. 28. Нахур. 29. Тюркатор.

БУНИГА: 1. Чимен. 2. Шопур. 4. Пулат. 5. Альфа. 7. Назир. 10. Чагадай. 11. Хасанов. 13. Акига. 14. Аорта. 15. Акига. 16. «Шкода». 19. Иябол. 21. Ишор. 24. Совут. 25. Айнин. 26. Анвар.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Позиция редакция может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов.

Типография газеты «Ватанпарвар», Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Узбекистан по печати, Рег. № 60.