



Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 164. (319).
Год издания 2-й
СУББОТА,
15 июля 1967 г.
Цена 2 коп.

ЗАВТРА многомиллионная армия советских металлургов, а вместе с нею и все советские люди отмечают большой и знаменательный праздник — День металлурга. Нашим труженикам мартов и домен есть чем гордиться. Их замечательным трудом крепнет мощь нашей социалистической Родины, укрепляется материально-техническая база нашей страны, идущей по пути коммунизма.

Как отмечается в Тезисах ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции», «в те-

кущем году наша страна вышла на уровень производства более 100 миллионов тонн стали в год. И сейчас каждая пятая тонна стали в мире — советская.

Это замечательный успех советских металлургов!

Успехов вам, литейщики! НА СНИМКЕ: лучшие сталевары литейного цеха Ташкентского экскаваторного завода. Слева направо: ударники коммунистического труда А. Катков, Р. Бачкур, П. Филиппов, З. Павленко и А. Адылов. Фото М. Нуритдинова.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

Информацию о возвращении в Москву с Будапештского совещания руководителей коммунистических и рабочих партий и глав правительств семи европейских социалистических стран Генераль-

ного секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев, члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина и секретаря ЦК КПСС Б. Н. Пономарева.

Поздравление Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Компартии Японии в связи с 45-й годовщиной создания Коммунистической партии Япо-

Панорама новостей

НОВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ МАРШРУТ

У ОБОЧИНЫ улицы Ленина, против библиотеки имени Навои, остановился последний троллейбус. Монтеры одевают на бетонную опору проводную петлю, машинист ловко поддевает ее крюком крана, медленно поднимает и аккуратно устанавли-

Юбилейный парад

грампластинок

В столице республики закончился месячник советской грамластины, организованный Ташкентским Домом грампластинок всесоюзной фирмы «Мелодия». Месячник был посвящен 50-летию юбилею Советской власти. В организационных мероприятиях участвовали представители крупнейших музыкальных секций больших универсальных магазинов, а также остроданцевальной музыки.

В ходе месячника продано грампластинок более чем на 13 тысяч рублей. Этот своеобразный юбилейный парад грампластинок дал возможность широко познакомиться с новинками Ташкентского, Апрельского и Ленинградского заводов грампластинок.

Немаловажным итогом этой кампании, — говорит директор Дома грампластинок М. Ф. Усманходжаева, — является то, что мы глубже изучили спрос населения.

ИДУТ СЪЕМКИ



Жители ташкентской гостиницы «Россия» были немало удивлены, когда их вежливо попросили не ходить по фойе первого этажа. Это известие быстро облетело гостиницу. И тотчас со всех сторон этажей вниз стали спускаться любопытные. Они плотным кольцом окружили режиссера Анатолия Кабулова и всю съемочную груп-

пу фильма «Войдя в мой дом». Пришлось наводить порядок. Там началась съемка. Перед нами кадр из будущего фильма. На первом плане артист Александр Яников — выпускник Государственного института театрального искусства им. Луначарского. В фильме он исполняет роль Андрея, который, получив в Москве образование журнали-

ста, приехал в Ташкент на предпринятую практику. Задумавшись главным героем фильма. Не будем ему мешать. До встречи на экране, Андрей! А на дикх в Ташкенте прилетел Биб Ватаев — актер Североосетинского театра музыкальной драмы и комедии. Он будет сниматься в роли шофера Даврона — героя фильма «Войдя в мой дом».

Фото Б. Катанова.

Чиланзарское озеро

НЕ ПРАВДА ли, звучит непривычно? Ведь на Чиланзаре никаких озер не было и в помине. Еще совсем недавно место не напоминало в этом месте будущий водоем. Глубокая кольцевая впадина с высоким островерхим холмом посередине, бурьян вокруг да одинокие талы среди холмов и овражков. И арык Анхор, без устали бегущий вдоль берегов.

Участок между вторым и третьим кварталами Чиланзары и Волгоградской улицы очень переменялся. Усилиями строителей холмы превращены в парковые дорожки, террасы, покрытые асфальтом, бетонными плитами и песком. На плато зазеленел молодой парк, а котлован заполнился водой. Уложены широкие бетонные лестницы для входа на плато, заканчивается сооружение павильона-кафе.

Строительство здесь еще не завершено. Но чиланзарцы уже оценили новое место для отдыха. С утра до вечера берега озера заполнены купающимися, на парковых аллеях уже назначаются свидания влюбленные. По вечерам вокруг озера зажигаются красные и зеленые неоновые огни.

Пройдет совсем немного времени, и Чиланзарский парк и озеро станут для ташкентцев такими же привычными, как и все другое, что украшает сейчас город. Окончание строительства намечено к 50-летию Советского государства.

Приходите купаться на Чиланзар!

Путепровод-великан

ПО ташкентским масштабам этот путепровод по улице Богдана Хмельницкого вполне можно назвать великаном. Судите сами: почти километр в длину, 18 метров

в ширину, с полотном для двустороннего движения и пешеходными дорожками. Такого еще в нашем городе не было. Легкой, как бы подвешенной в воздухе аркой перекинута он через Салар, связывая критическим путем центр города с воздушными воротами столицы — аэропортом — и намого сокращая путь до Сергеля.

По расчетам инженеров, пу-



ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ. Обширен ассортимент металла, выпускаемого Череповецким металлургическим заводом. Сюда добывают еще один вид продукции, очень нужной стране, — высококачественную сталь. Вступил в строй уникальный агрегат непрерывного прокатки, который будет обрабатывать сотни тысяч тонн металла в год.

Новый агрегат — последнее достижение техники в металлургической промышленности.

НА СНИМКЕ: пошла первая череповецкая стальной прокат.

Фото О. Переходникова. (Фотохроника ТАСС).

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



По всем статьям

перенесли вчера пахтановцы сборную Узбекистана, составленную из игроков команд класса «Б». Даже счет матча 4:1 в пользу пахтановцев в какой-то степени отражает соотношение сил на зеленом поле стадиона «Пахтакор».

Лишь первые 10 минут встречи младшие по возрасту смогли на равных соперничать с мастерами. Но постепенно дает себя знать и тактическое, и физическое превосходство пахтановцев. А после того, как на 15-й минуте Аб-

дурамов красивым ударом открыл счет, футболисты «Пахтанора» стали полновластными хозяевами поля.

До перерыва в воротах сборной побывал еще один мяч. Солнечный проход Бекташева по левому краю закончился прострелом в штрафную площадку. Ибрагимов остроумно пропустил мяч подбежавшему Красницкому, а остальное было делом техники.

В аналогичной ситуации был забит и третий гол. Салоха, перехватив на левом фланге мяч, вблиз штрафной сборной, рванулся к воротам, выманил вратаря и точно отпасовал Красницкому, последний вместе с мячом спойно пересек линию ворот.

Автором четвертого пахтановского гола также стал Красницкий, пославший мяч с линии штрафной площадки в правый верхний угол голкипера углового. И все не сборная сумела размотать счет. За минуту до окончания поединка центральный защитник сборной Узбекистана Адилариз забил гол с одиннадцатиметрового штрафного удара.

ФУТБОЛ

ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ ОКТЯБРЮ

КАЖДЫЙ день приближает нас к большому и знаменательному празднику — 50-летию Великого Октября. Десятки тысяч ташкентцев на различных участках производства, на стройках и учреждениях готовят к этому торжеству личные трудовые подарки. В эти дни каждый из них вносит ощутимый вклад в общее дело достойной встречи праздника Октября.

О некоторых из плеяды лучших людей нашего города мы рассказываем в нашем коротком фотоочерке.



ВНЕШТАТНЫЙ фотокорреспондент газеты Д. Мусинов познакомился с Даниилом Судановым на заводе «Ташсельмаш». Сейчас Д. Суданов работает здесь технологом. А когда-то, в дни основания предприятия он пришел сюда, чтобы освоить рабочую профессию.

На счету квалифицированного мастера-технолога немало новшеств, сэкономивших родному предприятию тысячи рублей.

НА СНИМКЕ: Д. Суданов.



КТО не знает на швейной фабрике «Красная Звезда» В. Ивлеву. В совершенстве овладев своей профессией, молодая мастерица успешно трудится на технологической нитке по пошиву мужской одежды.

В. Ивлева — ударник коммунистического труда. Своей нелегкой профессии она обучила уже немало молодых работниц. Объекта фотокорреспондента звал В. Ивлеву (справа) в момент, когда она, как обычно, давала советы одной из своих новых подруг — молодой швее М. Мусамухамедовой.



ВСЕГДА с огоньком, с молодым задором трудится фрезеровщик, ударник коммунистического труда завод «Подъемник» М. Абиманолов. Ему есть чем гордиться: его выработка неизменно превышает норму.

Свою годовую программу молодой рабочий обещал выполнить к празднику Октября. Слово М. Абиманолов держит крепко. Чтобы хорошо работать, нужно много знать. Он студент-второкурсник механического факультета Ташкентского Политехнического института.

НА СНИМКЕ: М. Абиманолов.

Фото Д. Мусинова и Муритдинова.

ЭФФЕКТ ЭСТЕТИКИ ТРУДА

Активно проходит общественный смотр культуры производства и улучшения санитарно-гигиенических условий труда на заводе «Ташсельмаш». Борьба за внедрение промышленной эстетики, машиностроители значительно часть работ выполняют на общественных началах.

В итоге смотра полностью преобразился инструментальный цех.

Не узнать теперь и прежде самого отсталого по культуре, лицевому цеху. Стоит переступить порог

корпуса этого цеха, как вас сразу пленит свежесть воздуха.

Кругом цветы, нет пыли. Плитки облицованы кафелем, стены и колонны окрашены в приятные цвета. Установлены воздушные и водяные завесы, улучшена работа вентиляции.

Многие рабочие в перерывах отдыхают где-нибудь за печью, а на участке микроклимата, в удобных зачехленных креслах, у прозрачных струй фонтанов.

Внедрение промыш-

ленной эстетики уже дает свои плоды. Лицевой цех добился хороших ритмов в работе, почти ежемесячно выходит победителями в соревнованиях. Транспортировка этого года снизилась на 62 процента, на одну четвертую часть по сравнению с соответствующим периодом прошлого года сократилась текучесть кадров.

Г. ДЕМИДОВ, редактор газеты «Ташсельмаш».

Экономическая реформа: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ТРУДНОСТИ

ВСТРЕЧНЫЙ ПЛАН ОБУВЩИКОВ

С апреля нынешнего года обувная фабрика № 1 перешла на новую систему планирования и экономического стимулирования.

О том, как предприятие работает в новых условиях, красноречивее всего говорят цифры.

В апреле, мае и июне фабрика значительно перевыполнила месячные планы и выпустила с начала года сверх задания 32 тысячи пар добротной обуви.

Помня о том, что для материального стимулирования трудящихся необходим поощрительный фонд, в коллективе принят встречный план — до конца года выпустить дополнительно 46 тысяч пар высококачественной обуви.

Считая своим основным резервом по-

вышение качества изделий, в цехах широко развернуло движение за сдачу продукции с первого предъявления.

Стали больше уделять внимания самоконтролю, взаимоконтролю и повышению квалификации. И вот результат: показатели по качеству продукции в мае возросли на 1,8 процента, а в июне — на 1,5 процента. Это отразилось и на себестоимости — затраты снизились на 3,5 тысяч рублей.

В новых условиях стали бережнее относиться к основным и вспомогательным материалам. В результате — с начала года закрывшими экономлено 1224 тысячи квадратных дециметров мягких кож, 2 миллиона квадратных де-

На полевые станы

При единственном имени. Ни за м и создана агитбригада «Октябрь». За короткое время она побывала в колхозах, совхозах, районных центрах Кашкадарьинской, Самаркандской и Ташкентской областей. О достижениях советского Узбекистана за 50 лет в области народного хозяйства, науки, техники и культуры, о развитии промышленности ведут свой рассказ преподаватели — пропагандисты на полевых станах и в клубах. На днях педагоги побывали в колхозе имени Фрунзе Янгильского района, где ими прочитана лекция «Узбекистан — под солнцем Октября».

Г. ДЕМИДОВ, редактор газеты «Ташсельмаш».



СЫРДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Труженники второго отделения колхоза имени «Октябрь» в юбилейном году наметают сады государству по 28 центнера с каждого из 1180 гектаров — на четыре центнера больше запланированного. Здесь завершается вторая полка хлопчатника, а механизаторы приступили к междурядной обработке с одновременным внесением минеральных удобрений.

НА СНИМКЕ: на хлопковой плантации. Фото А. Горюхи (УзТАГ).



1960-й год

20 ИЮНЯ. В Ташкент прибыла группа певцов и музыкантов Афганистана, которые выступили с концертами в столице республики и в Самарканде.

28 ИЮНЯ. В Ташкенте открылся первый слет студентов спортсменов Узбекистана. 29 ИЮНЯ. В сельхозартели «Кызыл Узбекистан» Орджоникидзевского района состоялась открытая одна из первых в республике колхозной универсиады культуры.

ИЮНЬ. Комитет совета Выставки достижений народного хозяйства СССР за внедрение в хлопководство прогрессивной агротехники и комплексной механизации возделывания хлопчатника и уборки урожая награди дипломом Почета выдающихся мастеров хлопководства и знатных механизаторов республики: Хамракула Турекулова — председателя колхоза, Турекулову Ахуну — механика колхоза, Турекулову Юнусову — ру-

ководителя бригады комплексной механизации колхоза имени Ленина Гулистанского района, Валентина Тюшко — бригадира тракторно-полеводческой бригады Среднеазиатской машиностроительной станции.

ИЮНЬ. Состоялся двадцатый выпуск выпускников Дильбар Абдурахманова, которая стала работать руководителем и директором оркестра в театре оперы и балета имени А. Навои. Это была первая девушка-узбечка, вставшая за дирижерский пульт оперного театра.

ИЮНЬ. При доме отдыха «Врчмулла» создана первая в республике туристская база на 60 человек.

ИЮНЬ. На северной окраине Ташкента началось строительство вузовского городка на 20 тысяч студентов.

2-8 ИЮЛЯ. В Ташкенте состоялись первые республиканские спортивные игры.

5 ИЮЛЯ. В Ташкенте, в здании Узбекского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами, открылась выставка документальной фотографии «Жизнь Парика».

22 ИЮЛЯ. В Ташкенте состоялось первое республиканское совещание передовиков соревнования за звание бригад и ударников коммунистического труда.

29-30 ИЮЛЯ. В Ташкенте состоялась четвертая сессия Верховного Совета Узбекской ССР пятого созыва.

31 ИЮЛЯ. Под Ташкентом открылся департамент — база научно-исследовательского института лесного хозяйства.

ИЮЛЬ. К списку месторождений природного газа, открытых на территории пустыни Кызылкумы прибавилось новое, десятое по счету месторождение — Северный Мубарек. Газовый фонтан с дебитом более миллиона кубических метров в сутки дал первую пробуренная здесь скважина.

новости СЛОВО СДЕРЖАЛИ

В ПРОМЫШЛЕ Н-НОСТИ и на транспорте есть такие предприятия, продукция которых должна быть только отечественного качества. Здесь просто недостатком второй сорт. К таким предприятиям относятся и автомобильный пункт Первого ташкентского вагонного депо, которым руководит опытный специалист П. А. Прилепский. В обязанности работников этого пункта входит гарантийный ремонт вагонных тормозов различных систем. Сами полагаете, к чему может привести брак, допущенный в таком виде продукции.

Пункт обязан снабжать авторемонтными устройствами и деталями к ним почти все Ташкентское отделение дорог и с этим отлично справляется. За долгое время работы коллектив не получил ни одной рекламации. От автоконтролера не требуется выполнения плановых заданий. Главное — высокое качество. И все же они за счет высокой квалификации и экономии рабочего времени управляют давать автоконтрольные устройства сверх нормы. За полугодие выпущено сверх плана 92 устройства.

Работники пункта решили к 50-летию Советской власти добиться звания коллектива коммунистического труда. Слово свое они сдержали. Недавно им присвоено это высокое звание.

В. ДМИТРИЕВ.

новости

ОТ СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА АПН

ПОЧЕМУ НЕ ВЗОРВАЛАСЬ МИНА...

нире рейхстага. Вполне вероятно. Конечно, строители стараются выкрасить стены рейхстага в какой-нибудь серо-коричневый цвет, чтобы скрыть под краской историю, чтобы ничто не напоминало о тех днях войны, сорок пятого года. Закрасить асфальт. А можно ли забыть!

Сейчас пока отделана южная сторона здания, та, что глядит на Тиргартен и Бранденбургские ворота. Раньше здесь был вход, над которым висела металлическая пластина — «Только для членов парламента». Именно через этот вход лейтенант П. Греченков со своей ротой ворвался в рейхстаг и завязал бой в зале и на лестнице.

млера» выходили на последний рывок: были батальоны Неусерова, Давыдова, Логинкина. Здесь были наблюдательные пункты командиров полков Ф. Зинченко и А. Плеходанова. Здесь части корпуса, которым командовал генерал С. Переверткин, и дивизии В. Шатилова сжимались в кулак, чтобы ударить затем по рейхстагу. И тут, где сейчас цветы, упала тогда незваная гостья — мина.

После мы узнали, что и в других местах падали снаряды, мины и даже фаустпатроны, которые не сработывали. Нужно сказать, что с выходом наших войск к Одеру, случай стрельбы «фаустпатронами» снарядов, иной раз с нацарапанным серпом и молотом, участились. Но мы не знали тогда, как постепенно, исподволь, созревало интернациональное сопротивление, не знали тогда об антифашистских группах. Х. Шульце-Бойена, не зная о его героической смерти и в последних словах перед казнью в Плетцензеевской тюрьме: «Нам суждено умереть, но мы знаем — посмертное воздаяние».

струменты, выводили из строя машины, уничтожали — черт знает, портили военную продукцию.

Наиболее ярким проявлением сопротивления можно считать работу антифашистской группы на подземном заводе «Дора». Мне о ней рассказывал профессор Вальтер Бартель — ректор университета имени Гумбольдта в Берлине, историк, старый партийный работник.

Он тоже немало посидел в тюрьмах. В последний раз был арестован в Праге в 1939 году и через Берлин доставлен в Веймар, в город Гётте. Шатлер, Бах и Шеста, в лагерь Бухенвальд. Там он пробыл до конца войны, там и руководил подпольной организацией.

Лагерь «Дора» был расположен в Тюрингии, в пяти километрах от Нордхаузена. Это подпольный завод, который производил секретное оружие — фаустпатроны и ракеты. Руководители рейха возлагали на них большие надежды и были убеждены, что новое оружие изменит ход войны. На этих заводах нагнались фирмы «Сименс-Гальске», «АЭГ», «Зигверс», ибо Гиммлер гарантировал им даровую рабочую силу. Безумные фашисты создали лагерь, такой же, как Бухенвальд — лагерь медленной смерти по фирмule Геббельса — «уничтожение трудом».

Есть нечто удивительное в том, как время сплетает между собой события. Профессор Бартель — в Бухенвальде отбывал наказание вместе с Альбертом Кунцем — членом ЦК Компартии Германии и депутатом ландтага. То ли геббельсовцы заметили что-то в отношении Бартеля и Кунца, то ли заподозрили в чем-то старого коммуниста, но вдруг однажды их разлучили: Кунца перевели на подземный завод в «Дору». Вскоре он и там возглавил антифашистскую группу.

На завод стали поступать сведения о плохом качестве снарядов. Это и не удивительно: сорок коммунистов «Дору» сознательно уменьшали на доли миллиметра определенные детали и этого было достаточно, чтобы снаряд был бракованным.

Тогда руководители завода ввели так называемую «пробную стрельбу». Она и показала дефекты. Замечено было, что плохо сработывали один и те же детали, выпускаемые определенным цехом. Тогда для устранения были поимены 19 человек. Среди них — немцы, русские, чехи. Затем, после недолгого следствия, и смерти были приговорены еще девять рабочих. Среди них и Альберт Кунц. Сначала его бросили в одиночку и три недели издевались над ним, пытали. Но умер он молча.

магазин электроваров. Адрес Ингоффа мне не известен.

«Объединение лиц, преследовавшихся при нацизме» три года ходатайствовало о привлечении убийц к уголовной ответственности. И только совсем недавно прокуратура Эссена возбудила против них дело.

Из узников «Доры» остался жив Фриц Леман. По заданию Кунца он саботировал снабжение водой главных цехов. Это не было замечено. Леман рисковал жизнью, но эсэсовцам, видимо, в эти дни было не до него. Сейчас Леман живет в Дрездене и преподает в одной из школ.

Живы остались коммунисты Пауль Шеффер и Август Кронберг. Разматывая клубок этих событий, я все больше понимаю причину недовольства меня, снарядов, фаустпатронов. Это было закономерное. Современное всегда содержит в себе элементы трудного. Так было и с немцами. Сопротивлением. За переломившейся миной стояли сотни отрядов, чехов, коммунистов, которые вступали в бой против разнузданной жестокости нацизма.

А теперь в районе Тиргартена и Кенигсплац каждая улица, каждый дом — разрушенный или рухляк, каждый камень и заплата на стене рейхстага напоминают о великом сражении и великой победе Советской Армии. Но, помня о наших героях, мы не можем забыть о той мине, которая слепилась на перепалку снарядов на площадке и... «промолчала».

Нельзя прошлое толковать, как современное. Это верно. Но нельзя и его забывать.

И если внимательно проследить за курсом западногерманской пропаганды, то едва ли не самой характерной ее чертой можно назвать попытку предать забвению прошлое.

Но можно ли забыть! Пальмиро Тольятти в одной из своих речей сказал: «... всякий, кто глумит за идею, умирает не напрасно, потому что, умирая, он утверждает идею, во имя которой он живет».

Борьба антифашистского Сопротивления погибла не напрасно. Они помогали завоевать своему народу право свободно жить и создать общество, которое принципиально отличается от того, что живет рядом, за Бранденбургскими воротами.

Обо всем этом думается, когда глядишь на выжженный, залатанный рейхстаг, на фронтоны которого почему-то колышется флаг ФРГ.

...Мы покидали зеленую лужайку Кенигсплаца на склоне дня, когда начинал накрапывать летний теплый дождик. Темная туча ползла с запада.

Мартин МЕРЖАНОВ. Западный Берлин — Москва. (АПН).

ЗАБОТЛИВАЯ ЖЕНА

Завязка. Муж много курит. Жена не любит курить. Она предостерегает мужа от вредной привычки. Она предостерегает мужа от вредной привычки. Она предостерегает мужа от вредной привычки.

Кульминация. Она находит мужа курящим. Она находит мужа курящим. Она находит мужа курящим.

НА ПРИЕМЕ У ВРАЧА

— Здравствуйте, доктор! Садитесь вот сюда... доктор усадил на стул. Как ваша фамилия? Что болит? — Добрый день, — отвечает больной. А болит у меня печень. — Добрый день! Но я с вами уже поздравлялся. Мне нужно записать вашу фамилию. — Добрый день, — отвечает больной. — Что вы мне задали «добрый день», фамилию называйте... — Добрый день. Вы не ко мне поехали, то есть не сюда, — нервно отвечает доктор. — Как же не к вам, ко-

да я у вас в кабинете и вижу Вас перед собой. — Я терапевт, а Вам надо к невропатологу. У вас что-то с головой не то-во!.. — заключает доктор. — А как Ваша фамилия, доктор? — спрашивает больной. — Веселый, — отвечает доктор. — Да какой же вы «Веселый», когда Вы сердитый. — Я Вам про фамилию, — не догадывается доктор. — Я Вам тоже про фамилию. Ваша — Веселый, а мой Добрый день. И все стало ясно.

И. САВИН.

ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

НЕ СУТУЛЬТЕСЬ!

У человека с годами спина становится сутуловатой. Чтобы осанка с годами не менялась, нужно систематически заниматься физкультурой, плаванием, ходьбой на лыжах и т. д. Во время работы следите за своей позой, в перерывах делайте упражнения, разгибающие корпус назад, по утрам занимайтесь гимнастикой.

Очень полезны для лечения и предупреждения сутуловатости движения вытянутыми руками вверх — назад, наклон корпуса вперед с выпрямленной спиной. Полезно из положения лежа на животе поднимать вверх голову, корпус и вытянутые вперед руки.

УХОД ЗА НОГАМИ

Стопы ног несут большую нагрузку. Поэтому за ногами надо постоянно ухаживать. Прежде всего их следует ежедневно мыть. Очень хорошо на ночь делать ванночки для ног. В таз налейте 6-10 литров теплой, но не горячей воды, и добавьте чайную ложку пищевой соды. Ноги погрузите в воду на 5-10 минут. Затем помойте их с мылом. Вытирайте ноги грубым полотенцем. Это улучшает кровообращение. Затем кожу обработайте тальком или детской присыпкой. Особенно это рекомендуется при повышенной потливости.

СКОЛЬКО СПАТЬ ДЕТЯМ?

Продолжительность сна детей в первые месяцы жизни равна примерно 20 часам в течение суток. К концу первого года суточный сон составляет 16-17 часов; ночной сон 12-13 часов и два раза днем по 1-1,5 часа. Двух-трехгодовалому ребенку нужно спать не менее 14-15 часов, четырех-пятигодовалому — не менее 13, шести-семилетнему — не менее 12 часов в сутки. Причем дети этих возрастов должны спать не только ночью, но и днем (два-три, полтора-два часа).

КАК УМЫВАТЬСЯ?

Умываться нужно не только утром, но и вечером. Если у вас нормальная кожа, то два раза в день умывайтесь обычной водопроводной водой с мылом (детским, косметическим). Эти же сорта мыла подходят для сухой кожи, но воду следует брать кипяченую, комнатной температуры, и с мылом умываться один раз в день. Если кожа жирная, то утром и вечером рекомендуется контрастное умывание, то есть мыть лицо горячей, а следом за этим холодной водой, добавляя в горячую воду буру или питьевую соду (чайную ложку на литр воды). Осенью и зимой пользуются борнотимоловым или дегтярным мылом, а весной и летом — банным.

РЕАБИЛИТИРОВАННЫЕ ПЧЕЛЫ

ЮМОРЕСКА

К ПРЕДСЕДАТЕЛЮ группы содействия контролю в пригородном колхозе «Кызыл колдуз» Ахмаджону Низамову поступила жалоба на... пчел. — Лодыри они — любят лакомиться сахаром, пыльцой растений, а меду дают мало. Пасеки одни только убытки дают, — жаловались раси и другие члены правления. Первый раз в жизни слышал такое Ахмаджон: ведь трудолюбивые пчелы вошли даже в народную поговорку! Но раз жалоба, пусть даже устная, пусть даже на пасеку, пусть даже в пригородном колхозе, надо ее проверить. Вместе с другими членами группы Низамов отправился на пасеку. Начали с проверки ульев. — Этот полосатый черт! — спросил Ахмаджон. — Ранса. — А зеленый? — Сына ранса. — Голубой? — Зятя...

Потом оказалось, что с десктоном ульев принадлежит самому пасечнику, немного меньше — пасекашнику, зоотехнику, завхозу, их родственникам и родственницам этих родственников. — Что же, «Где мед, там и муха», «Кто дернит мед, тот и палец лижет», — говорят в народе. И когда весна одела в наряды невест деревья в садах, Ахмаджон Низамов начал задавать один и те же вопросы различным людям: — Вы взяли берет? Все ужалась, возмущались, грозили жаловаться, а Низамов хохотал и посылал: — Я говорю о весеннем взятке, меда-то, кажется, это зовется. — Собирает его сам пасечник, получающий за это натурой и деньгами, — сообщали любители. Контролеры поинтересовались: известно ли незаслуженным пчеловодам, что пчелы в колхозе крайне ленивы? Да, конечно! — подтвердили те. — Тогда... один выдел людям придется показать пример трудолюбия пчелам, — замечала Ранса.

В воскресенье день, когда солнце светило особенно ярко, а в отцветшем саду заливались пели птицы, пришло сюда ранса, его сын, зять и некоторые другие. И произошло в этот день такое, что даже перелетать невозможно. Только пришедшие «трудяги» взялись за дело, как из роя вылетела одна пчела, другая, третья, потом появились целые рой, еще один. Воздух начал дрожать от немолчаливого жужжания. Прибывшие начали отмахиваться от назойливых, жужжащих существ, которые кружились над головами людей. Но чем больше они отмахивались, стараясь спастись от уку-

сов, тем больше пчелы кружились, пробираясь к щекам, глазам, лбам, ушам, шее, носам. И налили больно-пребольно, словно мстили за то, что их прозвали лентяями. А может быть, они не переносили низкую квалификацию — кто его знает! Потом выяснилось, что лимит расхода вещества, необходимого людям, был перекрыт в несколько раз. Через несколько минут лица прибывших буквально переносились, как в комнате смеха, и они позорно бегали, так ударили трутени из ульев, преследуемые пчелами. А контролеры кричали вдогонку убегающим: «Не пеняй на яд пчелы, вспоминай про мед пчелы!» Самое интересное то, что ни один народный контролер не пострадал, словно пчелы понимали, что их реабилитировали. Вот и попробуйте после этого сказать, что пчелы неразумные, несознательные существа!

Р. ПЛУНГЯН.

ПРАВЫ И ОБЫЧАИ ЦАРДОВ МИРА

НЕ УГОДНО ЛЬ ОСВЕЖИТЬСЯ



Жарко в Бирме в апреле. Ртутный столбик поднимается до отметки 40 и выше. И на этот самый солнечный месяц приходится бирманский Новый год. В течение четырех дней бирманцы прощаются со старым и не устают весело обливаться друг друга водой. Раздолье для ребятишек! Вооруженные кувшинами, ведрами, шлангами, они с утра до вечера поливают водой всех прохожих, за исключением стариков и монахов. И представьте, никто не возмущается и даже не раздражается. Наоборот, люди благодарно пожимают друг друга. Делю в том, что освежающая душ в эти дни — это по бирманскому обычаю пожелание счастья и радости в Новом году. Вечерами детей на улицах смывают парни. Сотни бочек и чанов с водой выстраиваются по обочинам, и тут уж ни один прохожий не минует улицы сухим. С особым рвением охотятся поливальщики — энтузиасты за девушками и автопассажирками, рискуя своим опустить стекло в машине. Что же, а такое дело, как сейчас, очень должно быть приятно, когда на тебя выливают ведро прохладной воды. А если безвозмездно освежают на всем пути, так и того лучше!

Ю. М. Вельт (ГДР).

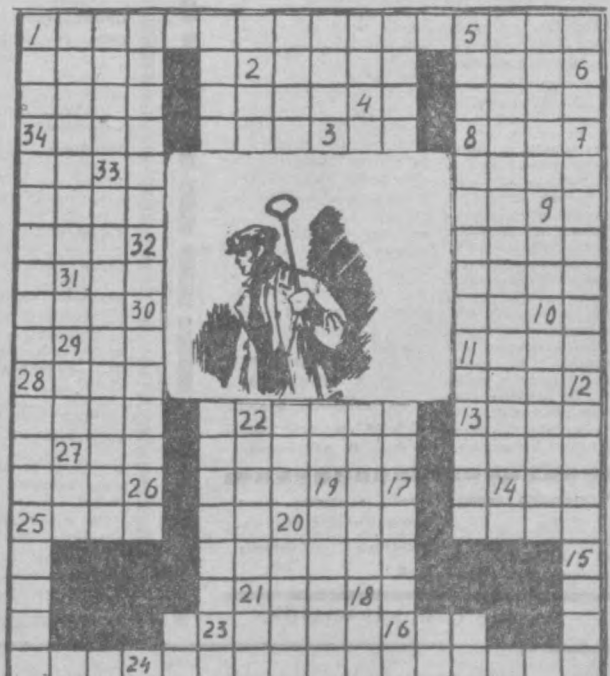
Ю. М. Вельт (ГДР).

ЧАЙНВОРД „МЕТАЛЛУРГИЯ“

1. Народный комиссар — измандарь тяжелой промышленности. 2. Город в Татарии. 3. Индустриальный центр в Восточной Сибири. 4. Объединение промышленных предприятий. 5. Трактор. 6. Центр металлургии на севере РСФСР. 7. Цветной металл. 8. Центр цветной металлургии в Казахстане. 9. Крупнейший индустриальный город на Украине. 10. Соединение углерода с металлами. 11. Чугуноплавильная печь. 12. Твердый минерал. 13. Старейший город южноуральских металлургов. 14. Железнодорожное месторождение в Западной Сибири. 15. Центр индустриального Урала. 16. Город в районе уникального железорудного месторождения. 17. Аппарат для получения литой стали. 18. Город грузинских металлургов. 19. Специалист с высшим техническим образованием. 20. Предприятие для добычи полезных ископаемых из недр земли. 21. Автор повести «Молох» о жизни рабочих дореволюционного завода. 22. Индустриальный центр на Крайнем Севере. 23. Вид металлургического топлива. 24. Специальность металлурга. 25. Город на Урале. 26.

Русский ученый — металлург. 27. Шахтная печь для обжига руды. 28. Центр цветной промышленности в Узбекистане. 29. Рабочая промышленной промышленности на Северном Урале. 30. Законченный труд работ. 31. Крупный промышленный центр на реке Воронеж. 32. Один из центров горнодобывающей промышленности на Северном Урале. 33. Законченный труд работ. 34. Узел железных дорог индустриального Донбасса. Составил К. Евсепов.

Северном Урале. 33. Законченный труд работ. 34. Узел железных дорог индустриального Донбасса. Составил К. Евсепов.



ОТВЕТЫ НА ЧАЙНВОРД, ПОМЕЩЕННЫЕ 8 ИЮЛЯ

Спиннинг. 2. Горбуша. 3. Анапарну. 4. Ман. 5. Челнок. 6. Камбала. 7. Амур. 8. Рефрениатор. 9. Рак. 10. Краб. 11. Браконьер. 12. Рыбак. 13. Косм. 14. Карп. 15. Платье. 16. Щука. 17. Архангельск. 18. Наботан. 19. Жерех. 20. Харнус. 21. Сахалин. 22. Невод. 23. Днепр. 24. Рена. 25. Ангара. 26. Акула. 27. Астрахань.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Вот такая охота!

С рыбой-прилипалой охотятся в тропических морях на больших морских черепахах. Прилипала прихватывает шнуром за хвост. Заметив в море плавающую черепаху, прилипала бросается в воду. Она сейчас же «прилипает» к черепашьему панцирю и удерживает черепаху не хуже падающего прыгуна. Прилипала с добычей осторожно подтягивает и брешь и поднимает в лодку. Прилипала удерживает черепаху весом до 25 килограммов.

Жители острова Гильберта охотятся на осьминогов. Оливы ныряют и расщепляют в подводной скале, в которой засел осьминог, и начинают его драить. Воблешный осьминог выбрасывает щупальца и «связывает» охотника по рукам и ногам. Тогда ныряет товарищ вместе с осьминогом от скалы, и они вдвоем всплывают наверх. Тут второй охотник лубками прокусывает мятый осьминожий череп: щупальца осьминога сейчас же отпускают первого охотника. Короткий служил живой приманкой. Местные жители считают эту охоту очень простой.

А на марокканском море до сих пор охотятся с... зеркалом. Самцы марокканской очень драчливы. Увидев свое отражение в зеркале, они набрасываются на «протинника», крепко стискивая его щупальцами и... попадают в лодку.

Жители острова Самой охотятся на акулу с помощью палки и переноски. Опустив в лодку кусок мяса, они начинают бить по воде шестом с трехметровой рукояткой. На шум слышится акула. Почувствовав, что акула его схватит, он на изгиб пути опускает веревочную петлю. Захватив акулу, охотники оглушают ее палкой и втаскивают в лодку.

Ю. М. Вельт (ГДР).

Краб-садовник

Живет среди морялов в Ново-Гвинейском море краб, который разводит сад на... своей собственной спине! Сад этот не фруктовый, не ягодный — маслиночный. Краб-садовник клещами срывает вонючие кусочки водорослей, губки и пересаживает их к себе на спину. Губки и водоросли приживаются, разрастаются и скоро совсем скрывают краба. Это-то ему и надо!

Краб не только разводит сад, но и ухаживает за ним: подрезает клещами лишние ветви, выбрасывает пожелтевшие и отмершие. Ничего не поддается; не спрячется — съедает!

Ю. М. Вельт (ГДР).

ЮМОР ЧЕХОСЛОВАККИХ ДРУЗЕЙ



ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ, НО ВЫ СТОИТЕ НА МОЕЙ НОГЕ! — НУ И ЧТО? ВАМ УЖЕ СХОДИТЬ ЧТО-ЛИ?



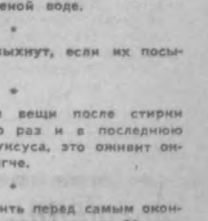
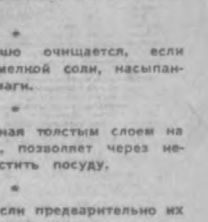
— ТОВАРИЩ ЧЕМПИОН, НЕ МОГЛИ БЫ ВЫ ОБУЧИТЬ МЕНЯ ВОЖБИТЬ?



— И ЧАСТО ТОНЕТ ТАКОЙ КОРАБЛЬ? — НЕТ, МАКСИМАЛЬНО ОДИН РАЗ.



БЕЗ СЛОВ. Рисунок О. Фукса (Пара).



Ю. М. Вельт (ГДР).

Знаете ли вы...

...что давление крови сахара. Одной капли его у паука такое же, как у достаточно, чтобы человек? ...что у дельфина 99 палл сладким. ...что человек снотонического тона он способен проглатывать лишь мозг обычно содержит 90 процентов воды, а ...что сердце — 80 процентов? ...что в Пуэрто-Рико в лет ...что самое сладкое растение растёт в Парагвае? Полученный из него сок в 300 раз слаще сахара.

ВЫКРУТАСЫ МОДЫ

Двадцатитрехлетняя «мисс Норвегия» Лив Фарет демонстрирует одежду не купальники новой модели. Одержав на родине победу в конкурсе красоты, норвежская девушка сразу же получила ангажмент одного солидного дома моды и выступает в роли манекенщицы, рекламируя в Нью-Йорке и Лондоне причудливые модели летнего сезона. Одна из них — этот шерстяной костюмчик с ультракороткой мини-юбкой.



Датчане прозвали эти новые дамские головные уборы «шляпой-забралом» (английский синоним). Творческую фантазию создателя шляпки вдохновляла, видимо, специфика двух разных эпох: рыцарские доспехи и скандинавская космонавтика. Прозрачная пленка на плетеном основании шляпки сменяется и может быть заменена на цветную, солнцезащитную.

Фото из газеты «Фольксциммер» (Австрия) и журнала «Фрайе Вельт» (ГДР).



НА СНИМКЕ: тренируются гребцы на Ташкентском море. Фото Р. Джуманиязова.

„ИМЯ НАШЕГО МАЛЬЧИКА — ТАШКЕНТ“

В ОДНОМ ИЗ НОМЕРОВ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА «МОСКОВСКОЕ НЬЮС» («МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ»), ИЗДАЮЩЕГОСЯ В МОСКВЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ, МЫ ПЕЧАТАЕМ РЕДАКЦИОННОЕ ПИСЬМО, ПЕРВОД КОТОРОГО ПРЕДЛАГАЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ.

Мы были глубоко тронуты письмом мистера А. Джебани из далекого Цейлона. К письму приложена фотокарточка его маленького сына, которому счастливые родители дали имя Ташкент.

Как известно, с 4 по 10 января 1966 года в Ташкенте состоялась конференция по мирному урегулированию индо-пакистанского конфликта, на которой присутствовали главы правительств Индии и Пакистана. Эти две страны протянули друг другу руку дружбы и провозгласили, что впредь будут решать все спорные вопросы лишь путем переговоров. Эта встреча установила добрососедские отношения между Пакистаном и Индией.

Ташкент стал символом индо-пакистанской дружбы. Именно в честь этой дружбы наш читатель из Цейлона на-

звал своего сына Ташкентом. Мы желаем мальчику счастливой и радостной жизни и не сомневаемся, что он будет носить это имя с честью и гордостью.

Редакция «Москью Ньюс». Перевод с английского.

ОТ РЕДАКЦИИ. Присоединяясь к пожеланиям наших московских коллег, мы от имени всех ташкентцев передаем наше узбекское «катта рахмат» родителям цейлонского мальчика за то, что они дали ему имя столицы нашей республики. Расти, Ташкент, здоровым и счастливым! Когда вырастешь — приезжай в наш прекрасный город, тезкой которого ты стал.



Шесть лет назад, в 1961 году, талантливые любители оперного искусства стали свидетелями уникального выступления. В Государственном оперном театре пела солистка... десятилетнего возраста. Пятилетняя Ирма Сохадзе стояла перед микрофоном на сцене, и ее первое в жизни выступление имело большой успех.

Последний крупный успех десятилетней Ирины — на сцене Кремлевского Дворца съездов, где она пела в дин культуры и искусства Грузинской ССР. Это был ее седьмой приезд в столицу.

Главный наставник Ирины и ее педагог — отец, Агулий Петрович Сохадзе. Он — доцент, кандидат технических наук, прекрасно играет на гитаре.

НА СНИМКЕ: Ирма дома. Фото Л. Портера. (Фотохроника ТАСС).

ПОЕТ ИРМА СОХАДЗЕ

РАССКАЗЫ О СПОРТСМЕНАХ



Многие любители футбола помнят прошлогодний матч в Ташкенте между пахтакорцами и армейцами Москвы, который привнес свет в одну из темных страниц истории розыгрыша Кубка Советского Союза. Тогда во время опасных контратак колхозных футболистов В. Ибрагимов и Г. Красниченко провели в ворота москвичей два безответных мяча, которые принесли победу узбекским спортсменам.

ИЗВЕЩЕНИЕ

17 июля в 18.30 в Доме политического просвещения Ташкентского облима и горкома партии состоится очередное

Полузащитник атакующего плана

основной состав «Пахтакора». Только на месте центрального защитника он играл недолго, его перевели в линию полузащиты. В лице опытного Владимира Тажиринова и молодого прогрессирующего Равшана Юнусова «Пахтакор» имел сильное связующее звено между защитой и нападением. В нынешнем сезоне, с уходом прочно обосновавшегося в полузащите. Совместное выступление с Тажириновым малокило отпечаток на выступлении молодого футболиста.

Хотя Равшан Юнусов еще очень молод, а его плечи большой футбольный стаж. В 1967 году перед тренером юных ташкентских спартаковцев Маруфом Анбаровым появился десятилетний мальчишка, который очень хотел попасть в состав детской команды «Спартак». Как и многие его сверстники, он хотел играть только в нападение. И до 1963 года Равшан играл под флагом «Спартак», удачно выступая в нападении.

С личными впечатлениями о работе IV съезда советских писателей выступит член Союза писателей Узбекистана Султанов И. А.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ 15 июля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.10 Концерт из произведений Прокофьева. 18.30 Д. Закиров, М. Кариев, Кантата «По заветам Ленина». 19.20 Концерт азербайджанской музыки. 20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТАБЕРЬ» (узб.). 20.30 Концерт для передовиков пятилетки. 21.25 Концерт по заявкам работников сельского хозяйства. 22.10 Песни, танцы и шутки. 23.10 Субботний концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Радиоконпозиция «Строки любви» (узб.). 19.30 Концерт «Поет Б. Гмыря». 20.10 Большой эстрадный концерт. ЗАВТРА 16 июля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.45 Передача из цикла «Семья и школа» (узб.). 8.25 С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ МЕТАЛЛУРГИ! 9.30 Легкая музыка. 10.30 «СЕГОДНЯ — ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА» (узб.). 10.40 Концерт «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРИВЕТ МЕТАЛЛУРГАМ».

11.10 Радиожурнал «Табасум» (узб.). 12.15 «С ДОБРЫМ УТРОМ!» (Москва). 13.00 Концерт для животных. 13.30 КОНЦЕРТ ДЛЯ МЕТАЛЛУРГОВ РЕСПУБЛИКИ. 15.20 Передача «ЛЮДИ ОЧЕНЬНОЙ ПРОФЕССИИ» (рус.). 15.30 По заявкам радиослушателей. Радиопостановка «Федора до рассвета» по роману М. Немайи (узб.). 18.00 Программа радиостанции «Ешлик» (узб.). 18.40 Из цикла «ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ». Очерк «Рожденные Октябрем» (каз.). 19.20 Концерт восточной музыки. 20.00 Концерт по заявкам металлургов.

21.20 Концерт для хлопкоробов. 22.00 Передача «У карты мира» (узб.). 22.10 Радиожурнал «Табасум». Повторение утренней программы. 23.10 Воскресный концерт-отдых. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.25 Песни композитора Холминова. 19.00 Большой концерт мастеров искусств Советского Союза. 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Очерк из «Шашмакома» (тадж.). 21.30 Танцевальные ритмы. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 14.00 Моцарт. Опера «Похищение из серала». К 185-летию со дня первого представления.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ 15 июля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (3 канал) На узбекском языке: 18.05 Показывает студия «Ешлик». «Истикбол вглария». Тележурнал. 18.55 Телевизионные новости (на русском языке). 19.05 Концерт народных талантов. 19.55 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.10 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 21.10 «От Февраля к Октябрю». «Илья в Разлив». Передача из Ленинграда. 21.25 На V Московском Международном кинофестивале. 22.30 Неделя Киргизской ССР в Москве. «Огонек». 23.30 Телевизионные новости. 24.00 М. Эалис. «Серебряный бор». Спектакль Московского Академического театра им. Е. Вахтангова. В перерыве «ЭКСПО-67». «Дневник Спартаканцев народов СССР». ВТОРАЯ ПРОГРАММА (5 канал) ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На русском языке: 18.00 «Высокая гора». Мультфильм для детей.

18.20 Телевизионные новости. 18.30 А. С. Пушкин «Евгений Онегин» (глава первая). Читает Сергей Юрский. 19.10 Спортивное обозрение. 19.30 Вечерний концерт. На узбекском языке: 20.10 Телевизионные новости. 20.20 «Из альбома рыболова». Телефильм. 20.40 Ария, сцены и танцы из опер. 21.20 «СЕКРЕТАРЬ ОБКОМА». Художественный фильм. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА (9 канал) 18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. ЗАВТРА 16 июля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (3 канал) На русском языке: 10.55 Программа передач. 11.00 «Бумми в зоопарке». Кинофильм для детей. 11.25 Для детей. «Музыкальные минуты». 11.55 «Я работаю волшебником». Телефильм.

На узбекском языке: 12.55 Для детей. «В кругу веселых». 13.05 Кинофильм для детей. 13.45 «Очарован тобой». Художественный фильм. 16.55 Программа передач. 17.00 «Солнце в маргоне». Ко Дню металлурга. 17.50 Телевизионные новости (на русском языке). 18.05 Показывает студия «Ешлик». «Газалхон ёшлигим». 18.55 «СЕРЯ БОЛЕЗНЬ». Художественный фильм (на русском языке). 20.25 Телевизионные новости. 20.40 «Еркин хаёт». Тележурнал. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 22.00 Первенство Европы по футболу. СССР-ГРЕЦИЯ. В перерыве «Вокруг мяча». 23.45 Теленовости. 24.00 Неделя Киргизской ССР в Москве. Заключительный выпуск. Передача с ВДНХ. 01.00 Конец ретрансляция Москвы. ВТОРАЯ ПРОГРАММА (5 канал) УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА На узбекском языке: 9.55 Программа передач. 10.00 Химия. Органические соединения. 11.00 Физика. «Электromagnитные колебания и волны».

12.05 Математика. Решение стереометрических задач с применением тригонометрии. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 13.00 «Будильник». 13.30 «Гимназия для всех». 14.00 Интервью. По заказу Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина. Польша Гоген. 14.30 «Лукоморье». Литературный юношеский альманах. 15.10 Для школьников. «В лагере — праздник». Передача из Одессы. 15.40 Для воинов Советской Армии и Флота. 16.00 Неделя Киргизской ССР в Москве. Сельское хозяйство Киргизии. 16.30 Музыкальный мюзикл. 17.00 ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА. 17.40 «По нашим просьбам». Концерт. 18.40 Альманах «Поэзия». 19.30 «Пеленатор». Телевизионный сатирический журнал. 20.00 «АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ». Художественный фильм. 21.00 Открытие Всесоюзной X Спартакиады школьников, посвященной 50-летию Октября. Передача из Ленинграда. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА (9 канал) 18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

ТЕАТРЫ

15 июля КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль Красноварского театра музыкальной комедии — Цыганская любовь. ТЕАТР КУКОЛ — 16/VI в 12.1 ч. 30 м. дин Кляиса и Плана. 16 июля КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль Красноварского театра музыкальной комедии — дин Последний чардаш, вечером Веселая вдова. ТЕАТР КУКОЛ — 19.21/VI Великий Лагушон, 20/VI Веселый утенок Тим, 22/VI Домин-приник. Начало в 12 ч. дин. КИНО 15 июля ЗИМНИЕ Маленький беглец: «ЧАЙКА», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером). Нагая пастушка: «УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ (днем и вечером). Альболит-66 (днем и вечером): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. ЛЕТНИЕ (Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера). Саша-Сашенька «ФЕСТИВАЛЬ», Угловат комната: «ХИВА».

Слово имеет прокурор: им. ТЕЛЬМАНА. Неуловимые мстители: им. НАВОИ. 16 июля ЗИМНИЕ Маленький беглец: «ЧАЙКА», «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером). Нагая пастушка: «УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ (днем и вечером). Альболит-66: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). ЛЕТНИЕ (Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера). Саша-Сашенька: «ФЕСТИВАЛЬ», Угловат комната: «ХИВА». Слово имеет прокурор: им. ТЕЛЬМАНА. Неуловимые мстители: им. НАВОИ. СТАДИОН КОЛХОЗА «ПОЛИТОТДЕЛ» ОТКРЫТИЕ НОВОГО СТАДИОНА 18 июля в 6 ч. 30 м. вечера ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на первенство Советского Союза между командами класса «А». «Звезда» (Пермь) — Политотдел (Ташкентская область).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА ПРОШАЮЩИЕ ГАСТРОЛИ КРАСНОВАРСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Репертуарный план с 17 июля по 23 июля 17/VI — Ю. Милютин, ПОЦЕЛУЙ ЧАНАТЫ Оперетта в 3-х действиях 18/VI — И. Кальман, ФИАЛКА МОНМАТРА Оперетта в 3-х действиях 19/VI — И. Кальман, ПОСЛЕДНИЙ ЧАРДАШ Оперетта в 3-х действиях 20/VI — И. Кальман, МАРИЦА Оперетта в 3-х действиях 21/VI — Ф. Легар, ВЕСЕЛАЯ ВДОВА Оперетта в 3-х действиях 22/VI — И. Штраус, ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ Оперетта в 3-х действиях 23/VI днем — Ф. Легар, ВЕСЕЛАЯ ВДОВА Оперетта в 3-х действиях. 23/VI вечером — в 2-х отделениях. БОЛЬШОЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ ОПЕРЕТТ Участвуют: вся труппа, оркестр, балет, хор. Начало вечерних спектаклей в 8 часов вечера, дневных в 12 ч. дин. Билеты: продаются в Малом Концертном зале с 3 ч. дин, в райнассах — с 11 ч. утр. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 9 ПОЛИГРАФИСТОВ на дневное и вечернее отделения Учлище готовят линотипистов, наборщиков, печатников, переплетчиков. Принимаются лица в возрасте 15—35 лет с 7—10-классным образованием. Срок обучения от года до трех лет. После окончания получают аттестаты о среднем образовании и окончании училища. Учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием и обучением. Обращаться: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Нурхон, 21. Телефоны №№ Ж-7-10-56, Ж-7-10-33. РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ в группы стенографии и машинописи дневного и вечернего отделения. За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Алмазар, 174 (Беш-Агач, рядом с Комсомольским садом), с 10 ч. утр до 8 ч. вечера ежедневно.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

«УЗЭНЕРГОСБЫТОМ» электромонтеры по установке и замене электрических счетчиков, контролеры по учету электроэнергии, ученики для обучения специальности, электрослесари, прибористы по ремонту и регулировке приборов учета; инженеры и техники-электрики, машинисты. Обращаться: г. Ташкент, ул. 1 мая, 101 (трамвай №№ 1, 2, 3, 4, 5, 13, 14, остановка «Дизельная»), отдел кадров. Телефон № В-9-19-242. ТЕАТРОМ ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. НАВОИ охранники (мужчины и женщины). Обращаться: г. Ташкент, ул. Кирова, 28, отдел кадров. ТАШКЕНТСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ весовщики, стрелочники, грузчики, путевые рабочие и слесари по ремонту вагонов на Ташкентском узле и линейных станциях отделения. Обращаться: станция Ташкент-пассажирская, ул. Саларские, 6, телефоны В-8-33-03, В-8-45-69, В-8-44-69. Одинокие обеспечиваются общежитием, а на линейных станциях — квартирами. Работа сменная. На отделениях организованы КРАТКОСРОЧНЫЕ КУРСЫ по подготовке рабочих, не имеющих указанных профессий. Железнодорожникам выдаются бесплатные билеты на себя и на семью с правом проезда по всей сети железных дорог, а семейным — дополнительно второй билет для проезда в пределах Среднеазиатской железной дороги. Проживающим за пределами города — проездные пригородные билеты от местожительства до места работы, а на членов семьи — провозной билет. Работникам указанных профессий выдается форменное обмундирование со скидкой 50 процентов стоимости. Организованы подготовительные курсы для сдачи вступительных экзаменов на очную, заочную и вечернюю учебу, на крупных узлах имеются вечерние школы рабочей молодежи. Обращаться: станция Ташкент-пассажирская, ул. Саларские, 6, телефоны В-8-33-03, В-8-45-69, В-8-44-69.