

КАТТА РАХМАТ, КИРГИЗСКИЕ БРАТЯ!

О СОЗЫВЕ СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО
ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
ТРУДЯЩИХСЯ XI СОЗЫВА

ЭТИ СЛОВА благодарности адресуют сегодня узбекская столица строителям солнечной Киргизии. Соседняя братская республика в числе первых откликнулась на беду узбекских друзей и послала своих лучших строителей на помощь пострадавшему Ташкенту.

Киргизские строители разбили свои палатки около городского солидного треста Укрстрой на Чиланзаре. Вроде и немного у них палаток, но коллектив подобрался трудолюбивый, сплоченный. Были, конечно, на первых порах и трудности. Не всегда вовремя поступали стройматериалы. Доставка блоков буду-

щих домов была налажена по автомобильной дороге Фрунзе — Ташкент. Кто ездил по ней, представляет, как нелегко провезти по ней такой груз в полной сохранности. Шоферы выезжали порой в рейс без сменщика.

Партийная организация возглавила коллектив и повела борьбу с перебоями, сплачивая ряды строителей, умело проводя воспитательную работу. А когда наладилась доставка стройматериалов, перед коммунистами Фрунзенского домостроительного комбината встал другой вопрос: борьба за качество, добротность и благоустройство жилья.

Вырисовывались очертания новых домов. Почта ежедневно приносила теплые письма из Фрунзе в Ташкент. Писали родственники, друзья, любимые. Конечно, Фрунзе ближе Киева, но стройка ударная, и развешать на побывки некогда. Так и трудился, пока не вырос на Чиланзаре комплекс из семи 48-квартирных жилых домов — великодушный подарок братской Киргизии ташкентцам. Это 336 благоустроенных квартир общей площадью в 11319 квадратных метров, 336 счастливых семей справились новоселье в домах, возведенных руками киргизских строителей.

В числе первых, выполнив свои обязательства и наказ народа Киргизстана, с хорошим чувством выполненного долга уезжают от нас строители Фрунзенского домостроительного комбината. Гостеприимно принимала посланцев соседней республики земля Ташкента. Близок час расставания. Ташкентцы никогда не забудут, дорогие друзья, вашего вклада в восстановление и строительство их родного города. Дома, построенные силами и на средства народа Киргизской ССР, являются символом вечной дружбы между двумя братскими республиками.

III сессия Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся созывается 25 июля в 9 часов утра в зале заседаний Октябрьского райкома партии (ул. Навои, 11).
Исполком Ташгорсовета вносит на рассмотрение III сессии вопросы:
1. О ходе выполнения мероприятий по достижению 50-летия Советской власти.
2. О наказах избирателей, данных депутатам Верховного Совета Узбекской ССР, Ташкентского городского и районных Советов.
3. Об утверждении правил благоустройства санитарии и общественного порядка в г. Ташкенте.
Регистрация депутатов будет производиться там же с 8 часов утра 25 июля 1967 года.

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 2-й
№ 165 (320).
ПОНЕДЕЛЬНИК,
17 ИЮЛЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Увеличена мощность фабрики квартир // Крепнет сотрудничество двух стран // К форуму узбекского искусства



Славно трудится коллонта городская станция «скорой помощи». Одной из лучших бригад на третьей городской подстанции считается бригада доктора Л. Якубовой.
На снимке: бригада Л. Якубовой перед очередным вызовом. Слева направо: санитарка Н. Азизова, фельдшер Х. Махматов и доктор Л. Якубова.
Фото Р. Джуманназова.

НОВЫЙ ОТРЯД ПЕЧАТНИКОВ

Год назад в Ташкент из Минска, Уфы, Калининграда группа девушек и юношей, поступивших учиться на курсы полиграфистов. За этот сравнительно небольшой период времени ребята овладели специальными знаниями наборщиков, печатников, корректоров и издателей. В объединенном издательстве при ЦК Компартии Узбекистана.

И вот на днях в большом и просторном летнем клубе дома отдыха печатники собрались выпускной вечер учащихся. На торжестве присутствовали

наши друзья из Германской Демократической Республики, которые устанавливают в Ташкенте новое полиграфическое оборудование.
Со словами приветствия к молодым мастерам обратился заместитель директора Объединенного издательства И. Шагулямов. Зачитывается приказ о зачислении юных полиграфистов в штаты издательства. 53 девушкам и юношам вручены ценные сувениры на память о выпускном вечере.

С. МУХАМЕДОВ.

ВТОРОЙ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ГИГАНТ В СТРОЮ

Началом гигантского конвейера, по которому непрерывным потоком на строительные площадки нового Ташкента движутся конструкции домов, стала сейчас одна из окраин города — Куйлюк. Вдоль берега Чирчик на обширной территории расположились цехи столичного домостроительного комбината. Сегодня здесь торжество. Мы присутствуем на дне рождения нового богатыря — второй очереди предприятия. Луск его означает еще 210 тысяч квадратных метров жилья в год, еще тысячи счастливых новоселов. Теперь годовая мощность домостроительного

конвейера перешагнет полу-миллионный рубеж.
Недалеко от старого здания комбината, сразу из-за поворота возникают громады новых корпусов из бетона и железобетона. Еще полгода назад здесь был пустырь. В неопределенные сроки пустыря строители этот важный для восстановления города объект, Гигант строительства, рассчитанный на электронно-вычислительной машине, выполнен с точностью до часа. «Электронный мозг» еще перед закладкой фундамента завода предсказал оптимальный вариант его возведения и назвал день выпуска — 14

июля 1967 года. И вот сегодня мы увидели эту дату, врезанную как памятник на плиту в бетон первой панели. «Новорожденному» окружают люди, чьими руками воздвигнуты новые цеха — рабочие и инженеры предприятия. Здесь же французские специалисты, в сотрудничестве с которыми возводится вторая очередь комбината. Советские строители горячо поздравляют своих зарубежных коллег с двойным радостным событием — выпуск первой продукции совпал с национальным праздником французского народа — днем взятия Бастилии.

В светлом высоком цехе, раскинувшись на 25 тысячах квадратных метрах, все поражают своими размерами. Здесь установлены специальные столы — огромные стальные «сборочные», на одной из которых только что «испеклась» первая панель. При ее изготовлении применены новейшие технологии: для прогресса вместо пара млн горячих воды использовано электричество. Этот способ не только вдвое ускоряет процесс, но и гарантирует хорошее качество изделий.

— Для каких зданий предназначаются панели нового завода?
— Из них будут монтироваться девяти- и четырехэтажные дома, — отвечает С. Т. Козлов, возглавляющий дирекцию строительства по расширению Ташкентского домостроительного комбината.

Проекты этих домов французские инженеры рассчитывают на сейсмостойкость в 9 баллов, — вступил в беседу представитель фирмы «Камо и К» Пьер Тессье. — Над проблемой их сейсмостойкости наши специалисты работают в тесном сотрудничестве с советскими учеными, напомним в этой области богатый опыт. Создание домов из крупных панелей, способных выдержать подземные толчки силой в 9 баллов, является новым шагом в области сейсмостойкого строительства. Мировая практика не имеет еще подобных прецедентов. Фирма примет участие в возведении первых трех таких домов, ключи от которых мы совместно с советскими строителями с удовольствием вручим ташкентцам.
На новом домостроительном

заводе мы повсюду встречаемся с примерами сотрудничества советских и французских специалистов. Рядом с оборудованием, доставленным в Ташкент с берегов Сены, установлены машины, изготовленные на советских заводах. В арматурном цехе, например, смонтированы новейшие технические агрегаты для точечной сварки стальных прутьев.
...Продукция второго домостроительного завода поступила на конвейер строительной индустрии столицы Узбекистана. Это позволит строить больше, лучше, красивее. К 50-летию Великого Октября ташкентцы получили замечательный подарок.

А. ЕРШОВ,
З. РАШИДОВ,
корреспонденты Узбекского телеграфного агентства.

КОММЕНТАРИЙ ДНЯ

ПОСЛЕ ВИЗИТА ПОМПИДУ

В Париже начал работать новый корреспондент АПН Юрий Бочкарев. Предлагаем вниманию читателей его первую корреспонденцию.

Франция вступила в сезон летних отпусков. Началось великое переселение парижан из душной столицы поближе к природе, к пляжам. Скопится машин пополнили Париж, и город стал каким-то спящим и даже тихим. Шумно лишь у витрин и лотков магазинов, которые продают вышедшие из моды товары по сниженным ценам. Впрочем, скоро закроются и многие магазины, их хозяева тоже возьмут себе отпуск. Однако политическая жизнь столицы не только не замерла, но, пожалуй, стала более интенсивной. Печать оживленно обсуждает итоги первой сессии Национального собрания нового состава, которая закрылась поздно ночью одиннадцатого июля. Многие считают, что парламент решил многих важных проблем.

Газеты уделяют большое внимание полному внутриполитическому и социальному. Общее мнение таково, что во время сессии парламента расстановка сил, сложившаяся перед выборами, в общем, не изменилась, хотя реакционные силы предприняли попытку использовать кри-

зис на Ближнем Востоке, чтобы внести разлад в лагерь левых сил, используя возникшие между ними разногласия по поводу оценки этого кризиса.

Уже один этот факт показывает, как важно для Франции внешняя политика. Внешняя политика вмешивается во внутреннюю жизнь страны. Из-за промиса США ООН, и социальное, не сделав того, что должна была сделать в связи с агрессией Израиля. И это серьезно тревожит французских политиков.

Развитие франко-советских отношений вступило в новую фазу — фазу консультаций, что особенно важно, консультаций в области внешней политики.

Визит премьер-министра Франции Жоржа Помпиду в сопровождении министра иностранных дел Куве де Мюрвиля в Советский Союз расценивается в местных политических кругах как новый этап в развитии отношений. Печать отводит итогам визита много места, подчеркивая его международное значение. Обозреватели отмечают исключительно радужный прием, который был оказан в Москве главе французского правительства и сопровождающим его лицам.

«Франсуа» отмечает «свежую атмосферу», в которой проходили беседы французских гостей с советскими руководителями.
Конечно, во Франции есть друзья, которые не по душе франко-советское сотрудничество. Это элементы, известные своей приверженностью к так называемой «атлантической» политике, которая в прошлом низвала Францию до уровня второстепенной державы, покорно следовавшей в фарватере авантюристической политики Вашингтона. Рупором этих кругов служат газеты «Орор» и «Фигаро». Они

вовне определяет наши общие надежды.

В этом важном документе с удовлетворением отмечается благоприятное развитие научного, технического и экономического сотрудничества между двумя странами, подчеркивается, что полное удовлетворительно осуществляется сотрудничество в области изучения и освоения космического пространства в мирных целях, торговли и также культурного сотрудничества.

Успешно налаживается сотрудничество и в области использования атомной энергии в мирных целях.
«Правительство СССР и Франция», говорится в коммюнике, — с удовлетворением отмечают близость их позиций по некоторым наиболее важным проблемам, стоящим в настоящее время перед миром. Они будут продолжать консультироваться друг с другом по вопросам, представляющим взаимный интерес.
Разумеется, «Орор» и «Фигаро», критикуя внешнюю политику де Голля, не выражают мнения широких кругов французской общественности. Это невольно признал в своей статье и Франсуа Помпиду, отмечая, что общественное мнение в основном не встревожено политической линией правительства де Голля, а газета «Комба» при всей своей сдержанности по отношению к этой политике не может отказать ей в последовательности и в достижении главных целей — «возможности для Франции свободно располагать собой и своей судьбой».



Лагерь «Вади Длейл» в 44 километрах к северу от столицы Иордании Амман стал временным прибежищем 6 тысяч беженцев, которые оставили свои дома и имущество на западном берегу реки Иордан, спасаясь от израильских агрессоров. Здесь находится около двух с половиной тысяч детей, многие из которых страдают от ожогов napлам. Это варварское оружие израильские агрессоры использовали против мирного населения.
На снимке: в лагере «Вади Длейл».

Фото ТАМОГ—ТАСС.

УКАЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА НИГЕРИИ

ЛАГОС. (ТАСС). Этот указ вступает в силу немедленно. Он дает возможность федеральному военному правительству осуществлять контроль над хранением, транспортировкой и распределением всех нефтепродуктов.

Сегодня «Правда» публикует

★ Передовую статью «Темы нашего роста».
★ Международное обозрение «Агрессоры придают убрания».
★ Под рубрикой «За 24 часа» — разнообразную информационную картину по стране.
★ Статью экономического обозревателя «Правды» С. Балбасова «Факты и вымыслы» о нашей хозяйственной реформе и ее зарубежных критиках.
★ Дальневосточные заметки Константина Симонова под заголовком «Признание в любви».
★ Материалы о двадцатом дне Всемирного Международного кинофестиваля.
★ Корреспонденцию Б. Стрельникова — специального корреспондента газеты «Амри» против Америки, о продолжающихся в стране кровопролитных стычках между негритянским населением и войсками.
★ Разнообразную зарубежную информацию под рубрикой «Мир сегодня».
★ Корреспонденцию ТАСС «События в Китае».



Полным ходом идут реконструкция и возведение новых помещений в бывшем здании кинотеатра «Ватан». Как известно, здесь в праздничные дни 50-летия Великого Октября спразнит новоселье Узбекский академический театр драмы имени Хамзы.

НА СНИМКЕ нашего корреспондента — группа передовых строителей строительных управлений № 8 и № 139 (слева направо): бригадир арматурщиков В. Неругаманов, плотник Б. Плотинов, крановщик башенного крана А. Хафизов и бригадир комплексной бригады У. Аббасов.

Фото М. Нуритдинова.



1960-й год

ИЮЛЬ. В Куве началось строительство первого в Средней Азии предприятия по переработке граната, которое уже к концу этого года выработало несколько тысяч гектолитров сока.

ИЮЛЬ. При Ташкентском Государственном медицинском институте открылось первое в республике самостоятельное отделение грудной хирургии.

9 АВГУСТА. В Москве открылся XXV Международный конгресс востоковедов, в работе которого приняла участие делегация ученых Узбекистана в составе около шестидесяти человек.

14 АВГУСТА. В Ташкенте состоялся товарищеский международный футбольный матч «Пахтакор» — «Персидж» (Индонезия). Игру со счетом 7:1 выиграли узбекские футболисты.

17—22 АВГУСТА. В Ташкенте состоялась первая зональная спартакиада школьников республик Средней Азии и Казахстана.

В комплексном зачете среди сборных коллективов союзных республик первенство спартакиады выиграли представители Узбекистана.

26 АВГУСТА. В городе Чирчике состоялся общегородской митинг трудящихся, на котором было принято решение начать соревнование за почетное звание города коммунистического труда и высокой культуры.

31 АВГУСТА. В Ташкенте открылся второй съезд механизаторов Узбекистана.

6 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте состоялось открытие Недели казахской литературы в Узбекистане.

20 СЕНТЯБРЯ—21 ОКТЯБРЯ. В Ташкенте состоялось республиканское совещание молодых писателей.

27 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте открылась Всесоюзная межвузовская конференция по теории и методам расчета нелинейных электрических цепей.

27 СЕНТЯБРЯ. Пушена вторая, последняя турбина Иргышарской гидроэлектростанции. С пуском этой турбины завершено строительство каскада Самаркандской ГЭС, сооруженной на оросительном канале Даргом.

27 СЕНТЯБРЯ. В городе Коканде создан первый в Средней Азии Дворец молодежи.

ОКТАБРЬ. На заводе «Таштекстальмаш» изготовлена первая универсальная машина «ПК-100», совмещающая операции четырех машин: прядильной, тростильной, крутильной, мотальной.

19 НОЯБРЯ. В колхозе «Кызыл Узбекистан» Турткульского района открылась первая в Каракалпакии колхозная школа-интернат.

НОВАЯ. В Кувае вступил в строй крупнейший в Узбекистане комбинат вяжущих материалов.

НОВАЯ. Коллективом конструкторов завода «Таштекстальмаш» создана новая крупная машина «КО-176-Н», которая заменяет две прежние машины.

2 ДЕКАБРЯ. В Ташкенте в помещении Государственного музея искусств открылась Всесоюзная передвижная выставка политического плаката.

3 ДЕКАБРЯ. Принято постановление ЦК КП Узбекистана и Совета Министров республики о строительстве Ташкентской ГРЭС.

10 ДЕКАБРЯ. От перрона Ташкентского вокзала отошел в свой первый рейс пассажирский поезд-экспресс Ташкент — Москва.

15 ДЕКАБРЯ. В городе Джизаке вступила в строй действующих предприятий первая в республике силикатный завод.

20 ДЕКАБРЯ. В Ташкенте открылась республиканская художественная фотовыставка «Семилетия в действии».

25 ДЕКАБРЯ. Состоялось открытие первой очереди Южного Государственного канала протяженностью 93 километра.

26 ДЕКАБРЯ. В Ташкенте состоялось первое заседание постоянного семинара ученых-атомников республики.

ДЕКАБРЬ. В Ташкенте состоялся межреспубликанский конкурс музыкантов-исполнителей республик Средней Азии и Казахстана. Звание лауреата конкурса среди пианистов завоевала студентка Ташкентской консерватории Д. Джахангирова — первая узбекская пианистка.

ДЕКАБРЬ. В городе Бухаре открылся новый Дворец пионеров.

ИЗУЧАЯ ТЕЗИСЫ ЦК КПСС

ВЕЧЕРА ДРУЖБЫ

ДНЕПРОПЕТРОВСКИЙ. В областном центре и других городах прошли вечера дружбы народов, посвященные юбилею Советского государства. В гостях у металлургов, машиностроителей, Днепропетровская побывали представители трудящихся Российской Федерации и Белорусской ССР. Ранее состоялось заседание с представителями других братских республик. В цехах металлургического завода имени Петровского, имени Ленина и других предприятий тысячи политинформаторов знакомились с важнейшим документом партии — Тезисами ЦК КПСС.

ВАГОНЫ КЛУБЫ ИДУТ К ОКЕАНУ

ХАБАРОВСКИЙ. На затеявшийся в тайгу железнодорожный разезд, что в 130 километрах от города юности, приехал вагон-клуб комсомольского отделения Дальневосточной железной дороги. Жители поселка прослушали лекцию об итогах июньского Пленума ЦК КПСС, познакомились со стендом, посвященным тезисам «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

Этот передвижной очаг культуры побывает еще на 23 станциях и в путевых казармах, располосованных на трассе — Комсомольск — Владивосток.

Дальневосточная магистраль в эти дни отправил на линию — к побережью Тихого океана и Татарского пролива — 13 вагонов-клубов. Они оборудованы стендами, посвященными материалам июньского Пленума ЦК КПСС, выставками о развитии самой восточной магистрали страны за годы Советской власти.

БЕСЕДЫ С МОЛОДЫМИ РАБОЧИМИ

СМОЛЕНСКИЙ. Цикл бесед с молодыми рабочими проводится в народном музее Смоленского литейно-механического завода. Общественный руководитель музея инженер А. И. Пех со своими слушателями идет от стенда к стенду. Используя многочисленные экспонаты, она знакомит молодежь с историей предприятия, рассказывает о самоотверженном труде технарей. Биография этого предприятия, вступившего в строй в годы пятилетки, его люди сжата с историей соседних заводов и фабрик. Поэтому беседы в музее помогают не только в работе коллективов, но и в воспитании молодежи.

Путь открыт! В небо один за другим уходят серебристые самолеты «ИЛ-18», «АН-24», «ИЛ-14», «ИЛ-2». Они борются курсом во все концы нашей Родины. И каждый пилот, летя по трассе, мысленно благодарит разведчиков погоды, обеспечивающих им безопасный полет.

Разведка погоды — сложная и опасная работа. Ею могут заниматься только опытные, выносливые, хорошо тренированные летчики.

Командир корабля Дмитрий Филиппович Нешто — ветеран разведывательных полетов. Двенадцать лет он беспрерывно несет вахту в небе. Налетал 17 тысяч часов. Не меньший опыт и у второго пилота Алексея Танташева, бортмеханика Александра Яшина.

М. ВЫШЕДСКИЙ.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

РОВНО. Тезисы ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции» — в центре внимания партийных организаций Ровенщины. Перед 200 пропагандистами, собравшимися в областном центре, с докладом о задачах пропаганды этого важнейшего партийного документа выступил секретарь Ровенского обкома КП Украины А. Т. Бугаев.

Тепло встретили докладчика и лекторы выступления ветерана коммунистической партии, участника трех революций Н. Ф. Вишнякову.

НОВОСТИ

СБОР КОКОНОВ

начался в колхозах и совхозах Армении, сообщает корреспондент ТАСС из Еревана. На приемных пунктах доставлены первые тонны сырья.

Шелководы Армении выражают уверенность в получении рекордного урожая тутового шелкопряда. Это наряду с применением усовершенствованных методов выкармливания гусениц и заготовки их в коконы, улучшает сорность сырья.

Многие хозяйства собирают с каждой гусеницы по 90—100 килограммов коконов.

Третий в Каттакургане

КАТТАКУРГАН. Здесь создано педагогическое училище, которое будет готовить учителей для начальных классов общеобразовательных школ. Это третье по счету в городе среднее специальное заведение. Раньше в Каттакургане были образовательный техникум и медицинское училище. Три техникума ныне примут на первый курс 630 учащихся.

НОВОСТИ



Хорошими трудовыми делами славится на заводе «Таштекстальмаш» замечательный мастер своего дела штамповщик В. С. Карянов. Ударник коммунистического труда В. С. Карянов ежемесячно более чем в полтора раза перекрывает сменные задания.

НА СНИМКЕ: В. С. Карянов.

Фото М. Нуритдинова.

Из редакционной ПОЧТЫ

НЕДОЧЕТЫ И ПРОСЧЕТЫ не устраняются

Мы, жители дома 38, восьмого квартала, приветствуем выступление газеты. На ее страницах поднимались важные вопросы, от оперативного решения которых зависит благоустройство крупного района Ташкента. В статье «Недочеты и просчеты» много говорилось о причинах, мешающих нормальному водоснабжению нашего дома. Но вот прошло уже достаточно времени, а никто здесь ничего не сделал, чтобы поправить положение. До сих пор нам дают слишком горячую воду. Кому она такая нужна? Тем более холодной воды не хватает. Правда, после выступления газеты несколько дней

В час по капле

Мы проживаем в Ленинском районе на улице Кызыларватской. С наступлением весны в наш дом поступает вода с перебоями. С мая месяца она не поступает весь день. И только в пол-

ночь начинает капать. Всю ночь приходится дежурить у крана, чтобы набрать немного воды для приготовления обедов.

ПОПОВА и другие.

ПРАВИЛЬНО И СВОЕВРЕМЕННО

Выступление газеты «Чиланзар!» как много в этом слове... считаем правильным и своевременным. Сразу же мы почувствовали его действительность. В 12-м квартале начали оборудовать трамвайную остановку «Ширин» — ее выложили плиткой.

Вместе с тем хочется высказать ряд замечаний. Взять хотя бы ту же остановку. Плиты на ней уложили. Вроде бы работа сделана. Но земляную насыпь почему-то оставили в одном месте на уровне плит, в другом — выше.

Около наших домов большое движение транспорта. От поднимаемой им пыли нечем дышать. По этой причине не открываем окна квартир. Дело в том, что на погонных 50—60 метрах улица не заасфальтирована.

Вечерами внутри квартала повсюду горят костры. Прямо бивуаз какой-то. К пыли прибавляется удушливый дым.

До сих пор в арыках нет воды. Жалко смотреть на увядающий зеленый наряд.

МАКСИМОВА.

Поперек дороги — яма

«Вечерний Ташкент» проявил хорошую инициативу, рассказав на своих страницах о нуждах и проблемах Чиланзара. Хотелось верить, что выступление газеты не останется просто выступлением: к ее голосу прислушаются все те, от кого зависит благоустройство «Черемушек».

Здесь много сделано. Но досадные недолки портят на-

строение. Взять хотя бы конечную остановку 32, 27, 54-го автобусов. Она всегда многолюдна. Однако остановка не оборудована, посреднический гриз.

Испорчена и шоссе-ная дорога. Когда-то поперек нее вырыли траншею. В траншею уложили кабель, а засыпать забыли. Шкоfers обьезжают это место по тротуару.

Г. КАРИМОВ.

НОВОСТИ

Теле-передатчик ИЗ ЧЕХОСЛОВАКИИ

Собираясь по вечерам у голубых экранов, ташкентцы регулярно смотрят три программы: из Москвы, Ташкента и Алматы или Фрунзе. Добрую услугу жителям столицы Узбекистана оказала чехословацкая фирма «Тесла», поставившая для местного телецентра мощный телевизионный передатчик «Игла», давший возможность вести передачи по трем каналам.

Марка фирмы «Тесла» хорошо известна в Ташкенте и республике. Созданная друзьями из Чехословакии, аппаратура для уплотнения телефонных линий получила высокую оценку узбекских специалистов, которые первыми в стране освоили выпускные фирмой установки «КНХ-60». По одной паре кабельных жил они позволяют вести одновременно шесть разговоров. Эта аппаратура исключала необходимость прокладки около двадцати тысяч километров воздушных проводов и позволила в полтора раза увеличить число каналов связи в сельской местности.

«Сделано в Чехословакии» — оборудование с этой пометкой можно встретить сейчас на многих предприятиях Ташкента и других городов республики. Из братской страны сюда поступает первоклассная техника для химической, горно-металлургической, обувной, текстильной и других отраслей промышленности.

В свою очередь, предприятия Ташкента и других городов республики принимают заказы чехословацких друзей. Среди экспортеров, поставляющих продукцию в Чехословакию, — коллектив Ташкентского экскаваторного завода, чьи землеройные машины обладают самым низким на грунт. Шлет свою продукцию в дружественную страну завод «Таштекстальмаш» имени Ю. Гагарина. Марку этого предприятия знают сейчас во всем мире. Созданный на заводе техник не уступает оборудованию западных фирм, а предельно — крупная машина «Восток» (ПК-100) признана одной из лучших в мире. В поставках изделий участвует также завод «Таштекстальмаш».

Заказы торговых фирм братской Чехословакии выполняют и другие предприятия Ташкента.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

НА СНИМКЕ: В. Волосач.

Фото Д. Глауберсона.

НОВОСТИ



Высокопроизводительно трудится передовой токарь авторемонтного завода № 19 Гемидия Зарубин. Свои ежедневные задания он неизменно выполняет на 20—30 процентов. В честь праздника Октября Г. Зарубин решил выполнить годовую программу за 10 месяцев.

НА СНИМКЕ: Г. Зарубин.

Фото М. Нуритдинова.

ИСКАТЕЛИ НЕПОГОДЫ

Зондировочный самолет «ЛН-2», едва оторвавшись от земли, стал круто набирать высоту. Вскоре его контуры скрылись в синеве неба. Начался очередной рейс разведки погоды.

Кабина самолета-зондировщика — целая лаборатория. Здесь имеются специальные приборы, самописцы, регистрирующие данные. За бортом самолета, находящегося над облаками, скачущая картина. Кажется, что полет происходит среди осенне-зимних белых льдов Арктики. Напряженно трутся глаза разведчиков.

Нина Савочкина и Роман Архипов. Они наблюдают за нижней и верхней кройкой облачности, определяют ее плотность и микроструктуру.

Самолет начинает вращаться. Болтанка! Но экипаж не спешит выходить из нее. Нужно обстоятельно изучить, определить ее границы. Специальные приборы регистрируют перепады. Очень много

должны узнать бороздочники в этом полете, чтобы на основе их данных синоптики могли давать экипажам, отправляющимся в рейсы, точные прогнозы.

Высота 6.000 метров. Здесь уже ни на секунду нельзя снимать с лица кислородную маску — воздух сильно разрежен.

Идем на снижение, — сообщает бороздочник Архипов командиру Нешто. Снова и снова берутся пробы, проверяются записанные в журнале метеоданные. Внимательно наблюдают Савочкина и Архипов за тем, где находится грозовой фронт. Ведь гроз — страшный враг летчиков, и каждый экипаж должен быть предупрежден о нем.

И вот колеса самолета мягко касаются земли. Полет окончен. Собираются метеорологические данные. Они будут обработаны и использованы инженерами-синоптиками при составлении прогнозов для экипажей и персонала аэропортов страны.

Путь открыт! В небо один за другим уходят серебристые самолеты «ИЛ-18», «АН-24», «ИЛ-14», «ИЛ-2». Они борются курсом во все концы нашей Родины. И каждый пилот, летя по трассе, мысленно благодарит разведчиков погоды, обеспечивающих им безопасный полет.

Разведка погоды — сложная и опасная работа. Ею могут заниматься только опытные, выносливые, хорошо тренированные летчики.

Командир корабля Дмитрий Филиппович Нешто — ветеран разведывательных полетов. Двенадцать лет он беспрерывно несет вахту в небе. Налетал 17 тысяч часов. Не меньший опыт и у второго пилота Алексея Танташева, бортмеханика Александра Яшина.

М. ВЫШЕДСКИЙ.

НОВОСТИ НАУКИ

«СИБИРЯК»

О работе молодых сибирских энтузиастов рассказывается в июньском номере журнала «Техника — молодежи».

Омскому городскому училищу (ПТУ-2) предстоит изготовить чепеолокоподобного робота для павильона «Прогресс» на ВДНХ. По замыслу этого должен быть механический экскурсовод, который рассказывал бы посетителям об экспонатах выставки. Сначала сделали робота «Сибиряк-1». «Механический человек» полностью опередил свое название. Электропривод через силовые мушкетеры и рычаги приводил в движение механизмы «руки» и «ноги». Вас робота был «внутренний» — 180 кг.

Спустя некоторое время другой робота — «Сибиряк-2». Он принципиально отличается от первого. Увеличился диапазон его действий. «Сибиряк-2» может быть не только экскурсоводом в выставочных залах, но и продавцом или распространителем лотерейных билетов, литературы, может рекламировать товары в магазинах или натирать паркетные полы. Изменился и его внешний

вид, а конструкция стала намного сложнее. Состоит он из 19 блоков. Основные — блок управления движением ног, головы и правой руки, поворот корпуса; программирующее устройство; реле времени.

Питается робот от сети. Через звуковое реле на программатор поступает ток напряжением 27 вольт. Там он преобразуется в программные импульсы. Так, на блок управления движением ног поступает две программы. При первой — робот начинает идти вперед. А для поворота или для движения назад нужна вторая программа. Как же, например, происходит поворот? С программатора на блок управления поступает команда. Включается питание двигателя. После поворота подается другой сигнал — на блок останова, который отключает напряжение с мотора. При этом включается магнитофон с записью речи. В результате робот повер-

тывается к зрителям и рассказывает им об очередном экспонате.

Движение правой руки происходит несколько сложнее. Одновременно с датчиками включается устройство, которое выдает содержимое кармана — например, приглашающие билеты. Захватив билет, робот крепко держит его «пальцами» — контактами. Как только посетитель возьмет билет, пальцы смыкаются, и поступает команда «возврат в нуль». На датчики сразу подается напряжение, и робот возвращается в прежние положение.

Управляется «Сибиряк-2» как автоматический, так и вручную. При наладке очень трудно было научить робота ходить. Нужно было так скоординировать основные узлы, чтобы центр тяжести всей конструкции находился в нижней точке. Только после ряда экспериментов «Сибиряк-2» стал выходить из своих создателей. Правда, походка несколько тяжеловата — ведь «ботинки» у него семидесятого размера!

Наша мечта — создать робота, способного заменить людей на тяжелых операциях.

Г. КОСЫХ, заместитель директора ПТУ-2.

(АДН).

РОБОТ

«СИБИРЯК»

О работе молодых сибирских энтузиастов рассказывается в июньском номере журнала «Техника — молодежи».

Омскому городскому училищу (ПТУ-2) предстоит изготовить чепеолокоподобного робота для павильона «Прогресс» на ВДНХ. По замыслу этого должен быть механический экскурсовод, который рассказывал бы посетителям об экспонатах выставки. Сначала сделали робота «Сибиряк-1». «Механический человек» полностью опередил свое название. Электропривод через силовые мушкетеры и рычаги приводил в движение механизмы «руки» и «ноги». Вас робота был «внутренний» — 180 кг.

Спустя некоторое время другой робота — «Сибиряк-2». Он принципиально отличается от первого. Увеличился диапазон его действий. «Сибиряк-2» может быть не только экскурсоводом в выставочных залах, но и продавцом или распространителем лотерейных билетов, литературы, может рекламировать товары в магазинах или натирать паркетные полы. Изменился и его внешний

вид, а конструкция стала намного сложнее. Состоит он из 19 блоков. Основные — блок управления движением ног, головы и правой руки, поворот корпуса; программирующее устройство; реле времени.

Питается робот от сети. Через звуковое реле на программатор поступает ток напряжением 27 вольт. Там он преобразуется в программные импульсы. Так, на блок управления движением ног поступает две программы. При первой — робот начинает идти вперед. А для поворота или для движения назад нужна вторая программа. Как же, например, происходит поворот? С программатора на блок управления поступает команда. Включается питание двигателя. После поворота подается другой сигнал — на блок останова, который отключает напряжение с мотора. При этом включается магнитофон с записью речи. В результате робот повер-

тывается к зрителям и рассказывает им об очередном экспонате.

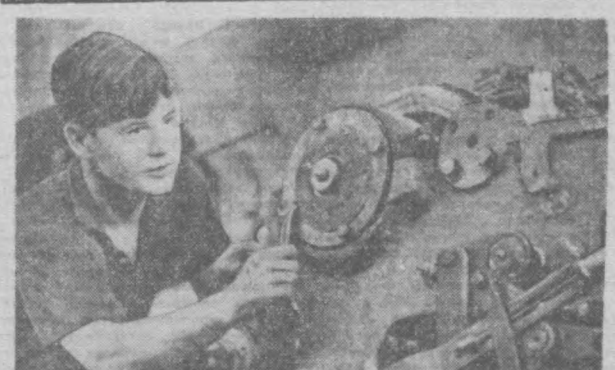
Движение правой руки происходит несколько сложнее. Одновременно с датчиками включается устройство, которое выдает содержимое кармана — например, приглашающие билеты. Захватив билет, робот крепко держит его «пальцами» — контактами. Как только посетитель возьмет билет, пальцы смыкаются, и поступает команда «возврат в нуль». На датчики сразу подается напряжение, и робот возвращается в прежние положение.

Управляется «Сибиряк-2» как автоматический, так и вручную. При наладке очень трудно было научить робота ходить. Нужно было так скоординировать основные узлы, чтобы центр тяжести всей конструкции находился в нижней точке. Только после ряда экспериментов «Сибиряк-2» стал выходить из своих создателей. Правда, походка несколько тяжеловата — ведь «ботинки» у него семидесятого размера!

Наша мечта — создать робота, способного заменить людей на тяжелых операциях.

Г. КОСЫХ, заместитель директора ПТУ-2.

(АДН).



Комсомолец Владимир Волосач — слесарь-сборщик столичного экскаваторного завода. Молодой рабочий пользуется большим уважением в коллективе. Качество его работы всегда отличное, а сменные задания неизменно выполняются.

НА СНИМКЕ: В. Волосач.

Фото Д. Глауберсона.

НОВОСТИ

Вечерний Ташкент

17 июля 1967 г.



ХУДОЖНИК И ОКТЯБРЬ

СЛАВНОЙ ДАТЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

С КАЖДЫМ оторванным листом календаря мы как бы на шаг приближаемся к большому всенародному празднику — юбилею нашего государства. Советские люди готовят на трудовом фронте подарки в честь славной годовщины. Много интересного представит на суд таджикцев творческая интеллигенция города, в частности, художники.

Напряженная работа кипит в эти дни в мастерских художников. Наш фотокорреспондент М. Нуритдинов застал художника В. Фадзева за работой над картиной «Сожжение персидских (сибирских) пленников». Полотно живо и образно рассказывает об историческом моменте в жизни женщины разбуженного революцией Востока.

В. Фадзев одновременно работает и над триптихом. В первой части его («Революция») найдут отображение и образы Дзержинского и Свердлова. Приезд Калинин в Узбекистан — тема второй части триптиха. На звание третьей — «Есть та...

ДЛЯ ВАС, МАЛЫШИ!

Якуб ХОДЖАЕВ

ДОВИЛСЯ СВОЕГО

От трюмного ирина
Посуда дождит.
Кричит Бохадир:
— Не хочу рыбий
жир!
Три утроб.
Две вечером —
Пять чайных ложек!
Пожалуй, и тигр
Осилят не смоет.
Сначала тут мама:
— Ну хватит,
не плачь.
Ты прав. Вероятно,
ошибд твой врач.
Три утроб.

Н. КРАСИЛЬНИКОВ

СНЕГ

Снег идет, снег
идет.
Над землею
кружится!
На крыльцо вышел
кот,
И от света
жмурится.

Абид РАСУЛЕВ

ЗАГЛАВНАЯ БУКВА

В ровной строчке, как маяк,
Буква главная моя,
Главная-преглавная,
По имени — Заглавная.
Эта буква вышла ростом.
После точки и вопроса —
На особом положении —
Начинает предложение.
И в ответственных словах
Эта буква — голова.
А поэтому не странно —
Города, моря и страны,
Имена, село мое
Начинаются с нее.

Н. РОЖКОВ

РАССКАЗ

ПОДАРОК

В ОЗВРАЩАЛСЯ я из Орла домой. В Туле вышел борща поест, там вонзались поварами этим блюдом прославившиеся. Подсаживается к моему столу бабуся, Милая такая старушка, белая платок под самые щеки повязан. На меня жалостливо смотрит, молчит, только губами жует. Потом так тихо говорит:

— Смотри я на вас, граждане, и сразу мне видно, человек вы серьезный, несмотря командировочный... — Благодарю, — отвечаю, — за комплимент!

А она:

— Правду хорошему человеку всегда приятно сказать!

Тут объявляют посадку нашему поезду.

— Саселайте одолженье, — ядруюсь, — свяжите моей дочке подарочек! Тульских пряников!

— Что же, — говорю, — груз не великий, давайте, свежую. Уважу вашу старость. Выкладывает старушка на стол коробку пряников, перевязанных голубой лентой. А под ленту заложено конверт с адресом. «Невероятно, — шепчет, — славилкинка. Корпус 3, квартира 17».

— Дочка моя, Татьяна Николаевна, врач, при клинике живет. Она вам обязательно понравится, — сообщает старушка. — Больные от нее поправляются. — А им иначе и жить не дано, когда они поголовно немощные! — поясню я бабусе и прощаюсь.

Приехал в Москву, тем же вечером поблизил, галстук белый в «зигзаг» повязал, коробку пряников под мышку и пошел по указанному на конверте адресу.

Вот названная клиника. Нашел корпус 3. Поднимаюсь своим ходом до квартиры номер 17. Эвон не работает.

Взялся за ручку, дверь не заперта. Смело захожу в переднюю, незнакомая заперта за собой. Дверь. И... оказываюсь в крошечной темноте. Что тут делать, когда я не из курящих и спичек при себе или заперта дверь? «Огонь» не имею.

По началу решаю сигнал о себе подать. Кашляю — никого. Ногами шарю — тот же результат.

— Есть жив человек? — спрашиваю. Никто не отвечает. Как в глухом лесу!

Понимаю: Пока ногами шарил, я от порога отдался. Глупо, думаю, только спойкою. Без лантин. И стараюсь вспомнить, где входная дверь. Поворачиваюсь направо — стена! Назад — стена! Назад — стена. Начиная на манер лунатика руками впопыхи шарить. И роняю на себя что ни попади. Обскакиваю, наконец, дальнюю. Слеза из глаз идет, не удерживаю. Лбом о велосипед ударился. Есть такар! У нас глупая манера — на зиму велосипеды на стены вешать. И вдруг наткнулся на дверь! Все! Свободен!

Распахиваю ее. И... обмираю!

Представляет! Посреди комнаты, рядом с этажеркой, человек в беленькой пижаме стоит на руках. И не просто стоит, а упирается этан подпрыгивать, вроде балла танцует, да сам себе «полубочку» напевает. Догадываюсь! Ну и я догадываюсь! Вель немощные люди на руках пролегуку не совершают. Мгновенно вспоминаю. Надо и трюмным приспособиться, чтобы они за своего, такого же устатенно убогого принимали. А только как приспособиться? И здесь совершенно случайно вижу себя в зеркале...

Я? И абсолютно не я? Весь белый, и костюм, и волосы.

Рассказывает Батыр Закиров

В НАЧАЛЕ августа в Москве будут проведены дни узбекской культуры и искусства. Наш корреспондент обратился к художественному руководителю оркестра народного артиста УзССР Батыру Закирову с просьбой рассказать о том, как готовится коллектив к предстоящим выступлениям в столице нашей Родины.

— Перед поездкой в Москву, — сказал Батыр Закиров, — мы очень долго и тщательно готовили программу нашего выступления. В нее вошли песни народов нашей страны. Ну и, конечно же, мы покажем много новых работ узбекских композиторов. Это песни А. Мухамедова, И. Акбарова и Х. Измамова.

Первое наше выступление состоится на сцене Дворца съездов. Первое, но не последнее выступление перед москвичами. Песни и танцы узбекского народа москвичи смогут посмотреть также на Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства, в Сокольниках, на сцене Кремлевского театра.

Соллисты нашего оркестра включили в свой репертуар за последнее время много новых вокальных произведений. Так, заслуженная артистка УзССР Луиза Закирова познакомила москвичей с новой песней композитора Хайри Измамова «Кто он?». С новыми песнями выступят также И. Закиров, Ю. Тураев, Э. Каиров, заслуженная артистка УзССР З. Рахматуллаева и лауреат Всемирного фестиваля молодежи в Москве А. Юлдашев.

С большой радостью выступили перед москвичами я сам. Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия» выпустила долгоиграющую пластинку, в которую входит двенадцать песен в моем исполнении. Поэтому слушателям, видимо, будут знакомы по пластинкам эти песни. Учитывая это, в короткий срок обновил свой репертуар и буду петь в Москве песню Ибраима Акбарова «Рапо», песню из кинофильма «Плюс единица» и ряд других.

ЧЕЛОВЕК БЕСПОКОЙНОЙ ПРОФЕССИИ



...Малыку Каюмовичу позволили. Горел цирк. Ведущий документалист республикан сразу оценил этот факт. Навсегда уходящий от нас облик старого Ташкента никогда не повторится. И поэтому непременно надо успеть сохранить для истории последние очертания знакомого с детства цирка. Через несколько минут машина с кинооператорами уже мчалась в центр города. Операторы успели вовремя.

Это всего лишь один эпизод из беспокойной и ответственной работы кинорежиссера-документалиста. Малек Каюмович шагнул в ногу с молодой узбекской кинодокументалистикой. С годами поисков и сомнений рождается и закрывается в бесчисленных командировках мастерство. Неугомонный землепроходец побывал во многих странах мира, на всех континентах земли. Много раз принимал участие на крупных кинофестивалях в Москве.

Сейчас художественный руководитель Ташкинской студии хроникально-документальных фильмов принимает участие в работе авторитетного жюри по документальным фильмам VI Международного кинофестиваля в Москве. И еще одна приятная новость. Кинорежиссеру и кинооператору высшей категории Малыку Каюмовичу Каюмову присвоено звание народного артиста СССР.

Художник, искатель, борец

ИМЯ Армандо Пиччинато хорошо известно в Италии и во многих других странах. Он принадлежит к поколению художников-антифашистов — Янни, Ману, Манцу, Левни. Последние 35 лет истории итальянского искусства связаны с Пиччинато, его поисками, находками, идеями.

13 июля выставлена работ итальянского живописца открылась в Москве.

В творческую биографию художника входит война и активное участие в движении Сопротивления.

Герой произведения Пиччинато — это всегда человек труда, человек, которому отдал художник свое сердце.

На выставке показаны картины фресок, созданных художником в городе Парме. Когда Пиччинато начал работу над фресками, в зал, ставший его мастерской, пришли матери погибших партизан. Они благодарили художника-коммуниста за прекрасное произведение, в котором он рассказал о борьбе с фашизмом, о героях Сопротивления.

На открытии выставки итальянского мастера выступили секретари правления Союза художников СССР П. Лебедев, вице-президент Академии художеств СССР В. Кеминин, председатель Правления Московского отделения Союза художников РСФСР Д. Шаринин, а также посол Италии в СССР Федерико Сенни. Со словами благодарности всем, кто помог в организации выставки, что пришел на эту выставку, обратился и присутствующим на вернисаже Армандо Пиччинато.

(Корр. ТАСС).

Чехословакия — страна книги

— Еще не утихли на чехословацкой земле восторженные голоса победы, а в Польше уже шла работа над переводом и изданием произведений советских писателей.

Вот так велик был в прошлом и не менее оромен теперь интерес нашего народа к творчеству писателей Страны Советов.

В этом могли убедиться и многочисленные гости международной выставки книг, побывавшие здесь 13 ноября на дне ЧССР. Почетное место в экспозиции братской страны занимают произведения М. Горького, М. Шолохова, А. Фадеева и других советских писателей. Никого не оставит равнодушным великолепное издание поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» с иллюстрациями известнейшего чехословацкого художника В. Сивки.

О тесных творческих связях между литераторами, издателями, полиграфистами двух стран шла речь на торжественном открытии для братской страны.

Всего в этом году выпущено 74 юбилейные книги, в том числе монографии к 50-летию Великого Октября.

СЕГОДНЯ НА КИНОСТУДИИ «УЗБЕК-ФИЛЬМ»

ДАНЬКА ИГРАЕТ КОЗЫРЬКА

В ПАВИЛЬОНЕ киностудии «Узбекфильм» продолжается съемка нового художественного фильма по мотивам одноименной повести Александра Неворова «Там, где город хлебный». Сценарий — А. Михалкова — Кончаловского.

На роль Козырьки приглашен Виктор Косых. Молодой актер успешно дебютировал в фильме «Неудовольствие» режиссера Э. Кеосаяна. Фильм снимает режиссер Шухрат Салжолчи Аббасов, оператор — Хатам Файзов.

ФИЛЬМ — НА ЭКСПОРТ

РЕЖИССЕР — мол-танкер Акмаль Айбарахчиев работает над рекламным роликом фильма «Поза-дух сердца» Ислама Яхьяева. Задумано пост олин — из героев фильма — певец Талкинский, театр-оперы и балета имени Айти-А. Бобулов. А вот пик (артист театра Хамид Ганя) — Агамова) называет своего сыну. С гротеском сыплется вина валуны, слышатся всадники. В руках — война сверкает сабля. Рекламный ролик смонтирован — так, чтобы донести до зрителей полную красоту фильма, прелесть детства, налад сюжетной линии, великолепные песни и прекрасную игру главных исполнителей. Фильм, богатый песнями, танцами и народным юмором, пойдут в «Союзэкспортфильм», где шапка картины будет переведена на английский язык.

НА ПУТИ К ЭКРАНУ

За звукомочным столбом Валентина Вильченко и Нафиса Алияхмедова просматривают изображение, прослушивают фонограмму фильма «Война в мой дом» режиссера А. Набулова. На экране киноактриса — Маргарита Азизбаева, исполняющая роль Рано. Монтанжер фильма Галина Исидорова Пани говорит, что впервые еще много работы: запись музыки, устранение лишнего шума, мешающего основной речи главных героев. Недалек день, когда работа будет сдана художественному совету студии.

ШАПКА ДЛЯ ФИЛЬМА

Художник пеха комбинированных съемок Валентин Яковлевич Гуревич сделал цветную шапку для мультипликационного фильма «Необычное приключение» на узбекском языке. Сейчас опытный мастер приступил к изготовлению черно-белой шапки для черно-белой шапки фильма «Война в мой дом» на русском языке.

А ассистент художника Мадина Давлатова для любительской киностудии «Чарая» готовит шапку сатирического киножурнала народного контроля. Фильм заказал директор ударной стройки пилетели.

В монтажном бже Ташкинской студии хроникально-документальных фильмов ведется монтаж киноленты «Белорусская декада». Закончен монтаж фильма «Пять дней в Узбекистане», рассказывающего о пребывании в нашей республике дипломатов зарубежных стран.



„УЧПУЛАК“ ОСТАЕТСЯ ЖИТЬ

В ОТ И состоялись знакомство с учпулаком. Я давно искал с ним встречи. Но сделать это было нелегко потому, что, родившись в небольшом селении Уба под Бухарой, он сразу же на долгие годы пропался в музеях, частных коллекциях или отпоялся в путеше-стве по международным выставкам.

«Учпулак» — это стилизованная национальная узбекская игрушка-самостулка. Ее создали много десятилетий назад умельцы кишлака Уба, который в народе так и слышит кишлаком самостулек. Шли годы, а традиции народного искусства продолжали

жизни, бережно передавались от поколения к поколению.

И сейчас, как бы ни была время, изпод стек-ляного одного из стенов латой республиканской выставки работ само-дельных художников, скульпторов, графиков, мастеров народно-прикладного искусства на меня смотрит многоли-кий учпулак. Это — баран с могучими виль-ми рогами, с ослик с торчащими вверх уша-ми и хвостом, и степ-ной воробей и царь зверей — лев. Вылеп-ленные из белой лессо-видной глины, фигурки исполнены с большой долей фантазии и вку-са. Их автор — Хамро Рахимов, потомствен-ная мастерница из по-селка Уба.

...Более шестисот ра-бот представлено на выставке. Они отража-ют различные творче-ские манеры авторов, их видение мира. Но есть одна общая черта, которая характерна для каждой работы в от-дельности, — это вер-ность традициям ново-го узбекского иску-ства, творческое раз-витие их в наши дни. И в этом отношении древний «учпулак» становится как бы символом выставки, посвя-щенной 50-летию Со-ветской власти.

РАЗНООБРАЗНА и обширна тематика экспонируемых ра-бот. Но есть тема, ко-торая по воле авторов переходит от стелда к стелду. В канун сла-вного юбилея нашего го-сударства творческая

фантазия и талант ав-торов многих работ без-раздельно отданы обра-зу Владимира Ильича.

Это и полная динами-ка скульптура Г. Леде-ева «Ленин на суботи-нике». Это и полотно служащего из Пергари Ю. Мальцева «Ленин о коммунистической про-спекте». Много изобре-тательности и любви к своему делу, самостоятельное на каре-ку: левый шкурот различ-ных оттенков, С. Хали-лов из Бухары. Он так-же посвящен любимо-му вождю.

Образ Владимира Ильича решен художе-ственно верно. Хотя авторы произведений не профессионалы, а рабочие, служащие, сту-денты, отдающие свое свободное время худо-

— «Знаменитый пейзаж оригинальный по исполнению, личным по содержанию. Обладая своеобразной ма-нерой письма, В. Попов в обыденном помогает увидеть много нового, родного для каждого из нас.

Этим качеством в полной мере наделен участник киностудии Дворца культуры тек-стильщик Ю. Соколов. Он дружит с природой, умеет наблю-дать ее. Увидел корни дерева необычной фор-мы, подстрекнул, подра-зил его, словом, угадал все лишнее и получи-лся излучающий челове-ская фигура. Так в со-юзе с природой Ю. Соколов создает ма-ленькие шедевры, до-ставляющие подлинное эстетическое наслажде-ние.

Как, впрочем, и мно-гие другие работы вы-ставки. А это самая вы-сокая оценка масте-рства самодеятельных художников.

Ю. РУННОВ.

СВЕТ В АТМОСФЕРЕ (ВСЕСОЮЗНЫЙ СИМПОЗИУМ В ЧЕРНОВЦАХ)

Изучение рассеивания света в атмосфере — одна из актуальных проблем современной физики. Ее решение важно для уточнения прогнозов погоды, усовершенствования метеорологических спутников, для развития новейшей системы оптической связи с помощью лазеров. От рассеивания света в атмосфере зависят эффективность фотосинтеза растений и ряд других биологических явлений.

Эти вопросы рассматривает Всесоюзный симпозиум по рассеиванию света в атмосфере, созданный в украинском городе Черновцы по решению межведомственного комитета при Академии наук СССР. 200 ученых — представителей Москвы, Ленинграда, Киева, Алма-Аты, Минска, Тарту и других городов, собравшись в актовом зале Черновцкого государственного университета, где прослушали на пленарных и секционных заседаниях 150 научных докладов.

Симпозиум — одно из мероприятий по реализации национальной программы подготовки к Генеральной Ассамблее международного геофизического и геоэлектрического Союза при ЮНЕСКО, которая состоится в сентябре нынешнего года в Швейцарии, а также реализации программы международного геофизического и геоэлектрического Союза при ЮНЕСКО, которая состоится в сентябре нынешнего года в Швейцарии, а также реализации программы международного геофизического и геоэлектрического Союза при ЮНЕСКО, которая состоится в сентябре нынешнего года в Швейцарии.

В. ПОВОП, корреспондент АПН.

ПОСЛЕ СУДЕБНОГО РАЗБИРАТЕЛЬСТВА ЧАСТНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Бонза Н. А. во время лекции в комнате № 109 общежития № 21 Главташкентстроя украл у своего товарища Гацапука 70 рублей. Его уличили, он сознался. Куйбышевский нарсуд приговорил его к одному году лишения свободы.

Казалось, на этом можно поставить точку: преступник понес заслуженное наказание. Но во время слушания дела (судебное заседание проводилось в общежитии) народные заседатели обратили внимание на следующие факты: убоищцы выносили из комнаты корзины с пустыми бутылками из под вина и водки. Спросили их, в чем дело, и получили ответ: «Да в любой комнате этих бутылок сколько угодно найдешь».

Так возникло новое дело, не уголовное, правда, — о непорядках в общежитии. Что же удалось выяснить? Живет здесь 850 человек, многие без прописки, встречаются там, которые вообще не работают. Дисциплина отсутствует, возникают драки. В комнате, которая считается красным уголком, не найдешь телевизора и радиоприемника. Выписывается пять газет, но поднимать утюжки. Нет библиотек, о спорте никто не думает. Люди предоставлены самим себе. Что ж удивительного в том, что они пьянствуют, дерутся?

Куйбышевский нарсуд вынес частное определение по этому вопросу и 10 марта направило его начальнику Главташкентстроя.

Через два с половиной месяца мы отправляемся по следам этого определения. И вот что вышло.

13 марта старший инженер отдела кадров тов. З. Кульчинова переадресовала определение суда в трест № 4, заместителю управлению по кадрам Ш. Мусаеву для принятия мер. 25 мая тов. Мусаев с удивлением задает вопрос:

— Бумага из нарсуда? По какому вопросу? Что это не припомню такой? Он роется в папках и разводит руками: — Нет, не найду.

Следы оборвались, и никакие следы больше их не обнаружил. Частное определение суда по вопросам политико-воспитательной работы в общежитии бесследно кануло в вечность. Но может быть сейчас все улажено и определение суда потеряло свою силу? Послушаем тов. М. Сабирова, работающего диспетчером в СУ 21, — он недавно дежурил по общежитию:

— Пришел в 8 часов вечера и находился там до часу ночи. Команданта не было, по коридорам бесцельно слонялись «запорожцы», в туалетах, раковинах, насправах — и явно «под градусом». В одной из комнат возникла драка, вызвали милицию, утихомирили. Но через час в той же комнате снова подрались. Сообщили опять милиции, которая отправляла драчунов в отделение.

— Я насчитал 50 человек из тех, что гуляли по коридорам и, по крайней мере, 70 процентов из них находилось в весьма «приподнятом» настроении под влиянием винных паров. Развлечений никаких, никто не знает, куда девать свое время.

И сейчас положение мало в чем изменилось.

Какие же выводы нужно сделать? Вышестоящие органы должны привлекать к дисциплинарной ответственности тех руководителей, которые не реагируют на определение суда. Советы народных заседателей должны взять под контроль судьбу этих определений.

Всем должностным лицам необходимо понять: частные определения народных судов имеют своей целью искоренить те недостатки, которые выявляются по ходу судебного процесса. И эти допущения вынесенные судами должны исполняться со всей ответственностью.

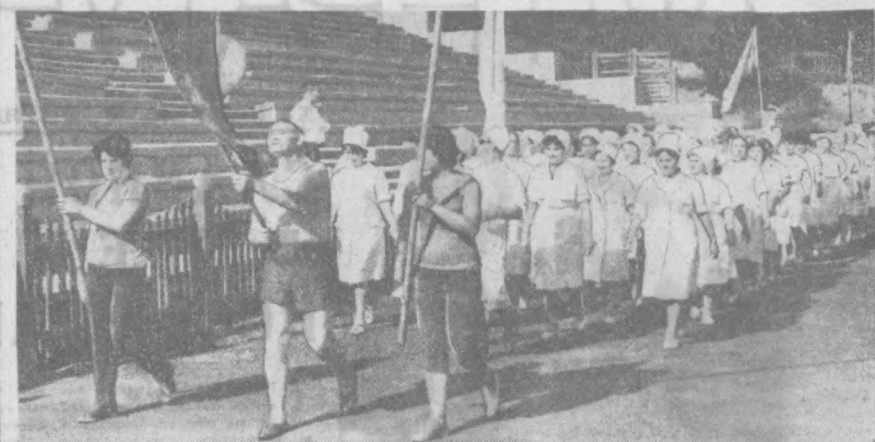
М. МИХАЙЛОВ.

ПОДЗЕМНОЕ ЛОЖЕ ЧАУЛИ

По улице Энгельса, на глубине 12 метров от поверхности земли самоотверженно трудятся проходчики тоннельно-строительного треста Тулашахтспецстрой. Нет, это не разведка полезных ископаемых в недрах узбекской столицы. Но, тем не менее, работы здесь ведутся по всем правилам подземной проходки и горничной науки и техники. Братские строители из России сооружают в Ташкенте коллекторный тоннель, в котором будет упрятан порядок наводнений Ташкентца, непревзойденный, грязный арм. Маули. Длина коллекторного тоннеля составит четыре с половиной километра.

Отлично трудится на строительстве подземного ложа Чаули бригада проходчиков В. Буланова с участка № 1 шахты № 4 и звено проходчиков А. Пуляева с участка № 2 шахты № 3. Проходчики дали слово завершить работу коллекторного тоннеля и 30-летней годовщины Октября.

ПЕРВЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ ИЗВЕСТНЫ



Недавно в нашей газете сообщалось об открытии областной спартакиады работников здравоохранения. Фотокорреспондент М. Нурятдинов запечатлел на снимке сверху парад физкультурников во время торжественного открытия спартакиады медиков Ташкентского обкома профсоюза медработников.

И хотя состязания сейчас еще только в самом разгаре, уже известны первые чемпионы спартакиады. На спортивных площадках ташкентского стадиона «Спартак» закончились поединки волейболистов. В результате упорных боев, продолжавшихся несколько дней, первую ступеньку пьедестала почета заняли волейболисты Ташкентского городского медицинского училища, которых вы видите на снимке слева.



РАННЕЕ УТРО В СКВЕРЕ РЕВОЛЮЦИИ. Фото А. Колбинцева.

РЕПОРТАЖ ДНЯ

Изложение Ле Вьет Фу

«Тышел! Идет экзамен». Эти слова услышал я в коридоре. Иду на цыпочках. Двери аудиторий и окна открыты настежь. Жарко... Очень волнуется Юна Джамаляева — заведующая учебной частью подготовительного факультета для иностранных студентов ТашГУ им. В. И. Ленина.

— Сегодня письменный экзамен по русскому языку, — говорит она. — С 1 сентября у нас зачислялись студенты из Вьетнама. Они изучали русский язык и общеобразовательные дисциплины на уровне советской средней школы. После сдачи экзаменов (по русскому языку — устно), физике, химии и математике, студенты поедут отдыхать в один из живописных лагерей Ташкентской области. А потом наши воспитанники будут поступать в вузы Советского Союза.

А сейчас заглянем в одну из аудиторий. Тема изложения — поступок профессора Евгения Владимировича Клаумова, который, попав в оккупацию в Мюнхене, предпочел работе в Германии — смерть. Эта тема близка и понятна вьетнамским юношам и девушкам, на родине которых сейчас идет героическая борьба за независимость.

Средоточены лица студентов. Тхай Зуи Шам, очень старательный и успевающий по всем дисциплинам студент, уже исписал три черновика. Перестал писать Ле Вьет Фу.

— Фу, вы что задумались? — спрашивает педагог Рамса Николаевна Моргунова.

— А можно рассказать о нашем герое? Его выбор тоже похож на поступок профессора Клаумова.

Конечно, Фу. Только поставь правильно изложить свои мысли.

А когда кончился экзамен, я взял изложение Ле Вьет Фу и прочитал:

«Теперь я хочу рассказать о герое вьетнамского народа Тань Бинь Зонге, который очень похож на профессора. Он жил в XV веке. Однажды во время боя он случайно попал в плен. Тань Бинь Зонг был таким замечательным полководцем, что даже враги уважали его за военный талант и любовь к родине. Он мужественно держался перед врагами, которые предлагали ему возглавить поход против соседних народов. Но Тань Бинь Зонг твердо ответил в лицо врагам: «Лучше быть дьяволом на своей родине, чем героем в чужой стране».

Я уходил с подготовительного факультета с хорошим чувством: вьетнамские студенты получили прочные знания.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ 17 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Музыка узбекского кино.

18.30 Поют народные таланты.

19.20 Концерт по заявкам радиослушателей (тат.).

20.10 Симфонические произведения русских композиторов.

20.45 Передача «Каким будет Тулунон» (узб.).

21.25 Концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 Концерт солистов и оркестра народных инструментов Узбекского радио и телевидения.

22.40 Юмористические рассказы Алхана Хамдама (узб.).

23.20 Слушаем и отдыхаем.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Песни на слова узбекских поэтов.

19.30 МАСТЕРА УЗБЕКСКОГО ИСКУССТВА. Кино-режиссер Камил Ярмаев (рус.).

20.10 Отырки из маномов.

20.45 Передача на научные темы (рус.).

21.00 Литературная передача. Рассказ Х. Тухтабаева «Рассад». Передача вторая (тадж.).

21.20 Программа радиостанции «Ешлук» («Юность Узбекистана»). Повторение дневной программы (рус.).

ЗАВТРА 18 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 Инструментальная музыка.

8.25 Песни наших дней.

9.30 В. Кизилев. «Вальс-поэма» для симфонического оркестра.

9.45 Беседа «Плоды новой системы» (тадж.).

10.30 Концерт артистов областных театров республики.

11.10 Передача «Народный контроль в действии» (рус.).

11.25 Легкая музыка.

12.15 Спортивная передача.

12.30 Отырки из узбекских опер.

13.30 Выступают вокальные эстрадные ансамбли.

16.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Концерт-очерк «Англиканский музыкально-драматический театр имени Ахунбабаева».

18.10 «Слово о рубон». Беседа М. Юнусова (узб.).

18.30 Узбекские классические песни.

19.20 Концерт каракалпакской музыки.

20.00 Передача из цикла «РУБЕЖИ ПЯТИЛЕТКИ».

«Конструкторы — хлопкоробам» (рус.).

20.10 КОНЦЕРТ ПО ПИСЬМАМ РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ.

20.45 Передача «О коммунистической морали и воспитании» (узб.).

21.25 Концерт для хлопкоробов.

22.10 Музыка экрана.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт популярной классической музыки.

19.00 С. Сияев. «Лицо человека» (узб.).

19.30 Музыкальная передача «Его называли Бюль-Бюль».

20.10 Концерт артистов Узгосфилармонии.

20.45 Передача радиостанции «Ешлук» («Юность Узбекистана») (рус.).

21.00 Литературная передача, посвященная хлопкоробам республики.

21.30 Концерт грузинской легкой музыки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Концерт Глеба Аксельрода.

17.30 Гайд. Опера «Орфей и Эвридика».

ТЕАТРЫ

17 июля

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль Красноярского театра музыкальной комедии — Поезд Чингиза.

18 июля

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль Красноярского театра музыкальной комедии — Финал Монмартра.

КИНО

17 июля

Зимин

Гайдун: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ЧАЙКА», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Человек без корней: «МОСКВА» (днем и вечером).

18 июля

Зимин

Гайдун: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ЧАЙКА», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Человек без корней: «МОСКВА» (днем и вечером).

19 июля

Зимин

Гайдун: им. НАВОИ. Нагая пастушка: «РАКЕТА». Маленький беглец: им. ТЕЛЬМАНА.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА

ПРОШАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ КРАСНОЯРСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Репертуарный план с 17 июля по 23 июля

17/VII — Ю. Милотин. ПОЦЕЛУЯ ЧАНИТЫ. Оперетта в 3-х действиях.	23/VII днем — Ф. Легар. ВЕСЕЛАЯ ВДОВА. Оперетта в 3-х действиях.
18/VII — И. Кальман. ФИАЛКА МОНМАРТА. Оперетта в 3-х действиях.	23/VII вечером — в 2-х отделениях. БОЛЬШОЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ ОПЕРЕТТ
19/VII — И. Кальман. ПОСЛЕДНИЙ ЧАРДАШ. Оперетта в 3-х действиях.	Участуют: вся труппа, оркестр, балет, хор.
20/VII — И. Кальман. МАРИЦА. Оперетта в 3-х действиях.	Начало вечерних спектаклей в 8 часов вечера, дневных в 12 ч. дня.
21/VII — Ф. Легар. ВЕСЕЛАЯ ВДОВА. Оперетта в 3-х действиях.	Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.
22/VII — И. Штраус. ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. Оперетта в 3-х действиях.	

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ 17 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (3 канал)

На русском языке:

18.00 Телевизионные новости.

18.20 Для детей. «Большая стюка». Кинорежиссер В. Г. Гайдун.

18.40 Для воинов Советской Армии. «Рассказ о народном комиссаре». Документальный фильм.

19.05 «Когда играет клавиша». Телефильм.

19.50 Рекламы и объявления.

20.00 Программа передач.

На узбекском языке:

20.05 Телевизионные новости.

20.25 Показывает студия «Ешлук». «Добрый путь».

20.50 «СМЕРТЬ РОСТОВНИКА». Художественный фильм.

22.20 Литературная передача.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА (5 канал)

Учебная программа

На узбекском языке:

18.05 Химия. «Органические соединения».

18.40 Физика. «Основы фотометрии».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.30 В эфире «Молодость».

20.00 Барометр студенческих интересов.

20.20 По музеям и выставочным залам.

20.50 Неделя Казахской ССР в Москве. Анонс телепередач.

21.00 Телевизионные новости.

21.20 К месячнику корейско-советской дружбы и солидарности с борьбой корейского народа за вывод американских войск из Южной Кореи.

21.40 Музыкальный майя.

22.00 А. Гладков. «До новых встреч». Премьера телеспектакля. Передача из Киева.

23.30 Телевизионные новости.

24.00 «ПОДВИГ». Телевизионный альманах.

01.05 Конеч ретрансляция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА (9 канал)

18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУН-ЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

ЗАВТРА 18 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (3 канал)

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Для детей. «По следам отцов».

На русском языке:

18.40 Телевизионные новости.

19.00 Города, рожденные Октябрем. «Навон и красоты архитектуры».

19.25 Золотой фонд советского кино. «ДЕПУТАТ БАЛТИКИ». Художественный фильм.

21.05 Программа передач.

На узбекском языке:

21.10 Телевизионные новости.

21.30 Телеантология узбекской советской поэзии. Уйгу. «Файласуфинг айтаилар».

21.50 Для работников промышленности. «Кирпич — ценное сырье».

22.05 «Увайсий». Музыкальная картина.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА (5 канал)

Учебная программа

На русском языке:

18.55 Программа передач.

19.05 Для детей. «Зоопарк в Галаде». Кинорежиссер В. Гайдун.

19.45 «ГОРНЫЕ МСТИТЕЛИ». Художественный фильм (1-я серия).

На узбекском языке:

21.00 «Подолларовый расказ». Телефильм.

21.15 Вечерний эстрадный концерт.

21.45 «БАРБА» Телевизионный художественный фильм.

20.20 Неделя Казахской ССР в Москве. Открытие национальной недели Казахской ССР.

21.00 Телевизионные новости.

21.15 Героический путь борьбы и созидания «ТЕЗИСЫ ЦК КПСС К 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ».

21.30 Неделя Казахской ССР в Москве. Большой концерт. Впервые телевизионные новости.

00.30 «Тебе, юность». Рассказ о профессорах. Передача из Ленинграда.

01.10 Конеч ретрансляция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА (9 канал)

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АЛМАТИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

На узбекском языке:

19.30 Программа передач.

19.35 Для детей. «Зоопарк в Галаде». Кинорежиссер В. Гайдун.

19.45 «ГОРНЫЕ МСТИТЕЛИ». Художественный фильм (1-я серия).

На русском языке:

21.00 «Подолларовый расказ». Телефильм.

21.15 Вечерний эстрадный концерт.

21.45 «БАРБА» Телевизионный художественный фильм.

СТАДИОН КОЛХОЗА «ПОЛИТОДЕЛ»

ОТКРЫТИЕ НОВОГО СТАДИОНА

18 июля в 6 ч. 30 м. вечера

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

на первенство Советского Союза между командами класса «А»:

«Звезда» (Пермь) — Политотдел (Ташкентская область).

УТЕРЯННЫЙ

АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

№ 380780, выданный средней школой работ молодежи № 12 г. Ташкента на имя Мухаммадова С. С. считать недействительным.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 11

ОБЪЯВЛЯЕТ

прием учащихся на 1967-68 учебный год по специальности:

электромонтеры по монтажу промышленного оборудования, вторичной коммутации, станций, подстанций и сети, электрослесари, слесари промышленной вентиляции.

Срок обучения — 2 года. Училище готовит высококвалифицированных электромонтеров. Принимаются юноши и девушки в возрасте от 15 до 18 лет с 8-10-классным образованием. Срок обучения в училище засчитывается в производственный стаж.

Принятие обеспечивается бесплатным трехразовым питанием и общежитием.

Прим. документов производится — до 15 августа.

Представляются следующие документы:

заявление на имя директора, автобиография, свидетельство о рождении, свидетельство за 8 классов, справка с местожительства, характеристика из школы, 6 фотокартончик размером 3х4.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Физкультурная, 8. телефон 6-06-80.

УТЕРЯННОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО

№ 685092, выданное школой № 26 г. Ташкента на имя Шамсиевой С. З. считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

№ 275587, выданный средней школой № 9 г. Чирчик на имя Ерминова А. М. считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

№ 190659, выданный Республиканской специальной спортивной школой-интернатом им. Титова г. Ташкента на имя Шаравенов А. В. считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

№ 381840, выданный школой № 63 г. Ташкента на имя Вислов В. И. считать недействительным.

Коллектив Ташкентского автокомбината № 2 выражает искреннее соболезнование заместителю директора В. М. Исмаилову по поводу смерти его отца.

Мирфайза ИСМАИЛОВА.