*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Год издания 2-й
№ 167 (322).
СРЕДА,
19 ИЮЛЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

**УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ**

★ Сообщение ЦСУ при Совете Министров Узбекской ССР об итогах выполнения Государственного плана развития народного хозяйства Узбекской ССР в первом полугодии 1967 года под заголовком «Республика на юбилейном марше».

★ Под заголовком «На каждом поле — ударный труд» корреспонденцию о пребывании туркменских хлопкоробов в Узбекистане.

★ Статью первого секретаря Ташкентского горкома КП Узбекистана С. Расулова «В ответе за город».

★ Подборку зарубежной информации под рубрикой «Планета на орбите».

★ Статью театрального обозревателя «Правды Востока» Я. Фельдмана под заголовком «У истоков актерских биографий».

★ «Ташкентская правда» вышла сегодня с аншлагом на первой полосе «Принимай, Родина, ташкентский хлеб!». Здесь публикуется рапорт земледельцев столичной области, успешно выполнивших план продажи хлеба государству.

## АКТИВ КОММУНИСТОВ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА

**Актив коммунистов Октябрьского района состоялся вчера в зале заседаний Октябрьского райкома партии.**

**С докладом «О задачах районных партийных организаций по воспитанию советской молодежи в духе патриотизма» выступил первый секретарь Октябрьского райкома партии Т. Садыков.**

**В решении, принятом на активе, намечены конкретные задачи.**

## НОВОЕ КАФЕ

С поэтическим названием «Ветерок» появилось у обувщиков. Оно гостеприимно распахнуло свои двери для рабочих и служащих обувной фабрики № 1. В легком изящном павильоне из стекла и пластика теперь смогут покушать одновременно 30 человек. К их услугам — сосиски, кофе, какао, кефир, сметана, молочные каши, одним словом, диэтические блюда.

Особую привлекательность кафе придает то, что монтировали и возводили его сами рабочие фабрики. Столяры Иван Ухин и Александр Трошин, слесари ремонтно-механического цеха Михаил Фролов и Борис Душацкий и другие с увлечением отделывали каждую деталь здания: им хотелось, чтобы новое кафе полюбилось всем. И судя по тому, что в первый же час своего открытия его посетили десятки рабочих,— их старания не пропали даром.

## *ЗАБОТА О ЖИТЕЛЯХ*

**В городе-спутнике Сергели работает пока одно почтовое отделение. Этого, конечно, мало на более чем 20 тысяч населения. Но небольшой коллектив почты неплохо справляется с обслуживанием населения. Помимо своевременной разноски корреспонденции, газет и журналов, налажена доставка пенсии на дом.**

## ДЛЯ ВАС, МЕДИКИ

**В издательстве «Медицина» вышла в свет книга Х. Файзиева «Коленный сустав в томографическом изображении».**

**Автором изучена и описана рентгеноанатомия костных и мягких тканей нормального коленного сустава в томографическом изображении путем изучения анатомических препаратов и суставов.**

**Проведено сопоставление томографического изображения с картиной анатомических распилов препарата коленного сустава и томографически исследован коленный сустав при некоторых его заболеваниях.**

## ОДИН ИЗ ЧЕТЫРНАДЦАТИ

В парке имени Тельмана состоялся вечер жителей улицы, носящей имя одного из 14 ташкентских комиссаров — Владимира Деомидовича Фигельского. Был прочитан интересный доклад о яркой жизни героя, а в заключение вечера коллектив художественной самодеятельности клуба «Коммунальник» показал музыкально-литературную композицию о 14 бесстрашных солдатах партии и революции.

Сейчас в парке готовятся к вечеру, посвященному Орджоникидзе, Свердлову и Финкельштейну.

## О СОЗЫВЕ СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ XI СОЗЫВА

**III сессия Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся созывается 25 июля в 9 часов утра в зале заседаний Октябрьского райкома партии (ул. Навои, 11).**

**Исполком Ташгорсовета вносит на рассмотрение III сессии вопросы:**

**1. О ходе выполнения мероприятий по достойной встрече 50-летия Советской власти.**

**2. О наказах избирателей, данных депутатам Верховного Совета Узбекской ССР, Ташкентского городского и районных Советов.**

**3. Об утверждении правил благоустройства санитарии и общественного порядка в г. Ташкенте.**

Регистрация депутатов будет производиться там же с 8 часов утра 25 июля 1967 года.

## Библиотекари обсуждают книгу

Как-то вошло в привычку, что читательские конференции, диспуты, встречи с писателями устраивают библиотекари. Взяв новую книгу, читатель подчас целиком полагается на библиотекаря, доверяя его вкусу, совету.

Но ведь библиотекари тоже читатели, причем читатели взыскательные, подчас с большим художественным вкусом.

Методический совет Ташкентского областного совета профсоюзов впервые организовал литературный вечер во Дворце текстильщиков, на котором работники массовых библиотек и библиотекари - общественники обсудили новую книгу Б. Полевого «Доктор Вера».

Выбор именно этой книги не был случайным. «Доктор Вера», как и «Повесть о настоящем человеке», написана на документальном материале, она повествует об истории города Калинина в годы фашистской оккупации, о судьбе безымянных героев в период культа личности. «Доктор Вера» после выхода в свет сразу же завоевала признание и большую популярность самого широкого круга читателей.

Методический совет облсовпрофа с большой серьезностью отнесся к подготовке этого необычного, но любопытного мероприятия. Во все профсоюзные библиотеки Ташкента были разосланы пригласительные билеты, «вопросники» по роману, чтобы вечер прошел оживленно, целенаправленно и интересно. К вечеру была подготовлена хорошо продуманная интересная книжная выставка «Б. Полевой — писатель, журналист, редактор».

Со вступительным словом о книге перед собравшимися выступил методист облсовпрофа В. Басин. Много споров среди библиотекарей вызвала несколько необычная форма произведения — повесть в ненаписанных письмах. Выступавшие работники библиотек говорили, что книги Б. Полевого волнуют высоким взлетом романтики, искренним патриотизмом, большим чувством гражданственности.

Многие отмечали духовное родство героини повести доктора Веры, и летчика Алексея Маресьева.

Вечер закончился просмотром фильма «Повесть о настоящем человеке».

Сейчас ряд профсоюзных библиотек Ташкента готовится к проведению у себя на местах читательской конференции по книге «Доктор Вера», правдиво отражающей один из моментов героической истории нашей Родины за 50 лет.

**Е. ПАВЛОВА.**

**В двадцать третьем секторе Чиланзара идет большая стройка. Недавно здесь получило прописку новое общежитие. Оно принадлежит Ташкентскому городскому профессионально-техническому училищу № 63 на базе Главташкентстроя. Четырехэтажное здание рассчитано на 400 учащихся. Они уже справили новоселье — посланцы из Белоруссии, Украины, Литвы, Киргизии, Таджикистана и областей Узбекистана.**

**Рядом с общежитием строятся еще два четырехэтажных здания. Одно — учебный корпус, другое — для отдыха, культурно-бытовых мероприятий, спортивных состязаний.**

Фото Л. Глауберзона.



РЕПОРТАЖ

# *Товары завтрашнего дня*

ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 48. Здесь временно расположился узбекский филиал Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления. В своем фонде он насчитывает около 10 тысяч наименований товаров отечественного и импортного производства.

Мы попросили директора филиала Н. Р. Раджабову рассказать о работе павильона.

— Наша основная задача, — говорит Муновар Раджабовна, — внедрение новых по конструкциям и моделям товаров. Филиал обслуживает Узбекистан, Казахстан, Киргизию и Туркмению, откуда постоянно приезжают представители промышленных предприятий. Помимо этого, организуются передвижные комплексные выставки. Только что одна из них возвратилась из Киргизии, куда мы направили около пятисот образцов товаров. Более 70 из них оставили по договору промышленным предприятиям. Такая же выставка экспонировалась и в Ашхабаде. А сейчас готовимся к поездке в Душанбе.

На вопрос, помогает ли выставка промышленным предприятиям в освоении новых образцов товаров, М. Р. Раджабова говорит:

— Несомненно. Во-первых, то или иное предприятие имеет возможность наглядно обозреть и, что говорится, пощупать руками лучшие товары народного потребления по своему профилю. Во-вторых, по образцу сделать какую-либо вещь гораздо легче, чем по описанию. Но этим не ограничивается работа филиала. Предприятие, выбравшее тот или иной образец, представляет его на рассмотрение отраслевой комиссии. Их у нас работает четыре: по легкой индустрии, текстильной и трикотажной промышленности, по товарам культурно-бытового назначения и по продовольственным группам. В состав отраслевой комиссии входят главные специалисты торговли и промышленности. Они то и решают судьбу образца: быть или не быть ему в массовом производстве. Путевку товаров в жизнь утверждает высший орган филиала — экспортный совет.

В этом году только за первое полугодие по договорам выдано предприятиям 370 образцов. 235 из них уже внедрены в массовое производство, а стало быть, перестали быть образцами.

Много интересных образцов освоили предприятия нашего города: завод «Ташсельмаш», авиационный завод имени Чкалова, завод хозяйственных изделий, комбинат «Стройматериалы», фирма «Юлдуз», фабрика «Красная заря» и другие.

— Муновар Раджабовна,— интересуемся мы, — а откуда получает павильон товары лучших образцов?

— Наш филиал постоянно пополняется новинками товаров народного потребления из Москвы, с оптовых баз Министерства торговли СССР и «Узбекбрляшу».

— Еще более тесное творческое содружество предприятий с Всесоюзным павильоном — залог быстрого внедрения новинок товаров народного потребления в жизнь, — говорит в заключение Муновар Раджабовна.

Проходим по двум небольшим залам, чтобы познакомиться с образцами. Обращает на себя внимание широкое применение различных пластиков для изготовления тары под пищевые продукты. Тут и полиэтиленовые ванночки для льда и много всяческих бытовых «мелочей». На стендах эмалированная, анодированная, чугунная, никелированная посуда. Современно, практично, красиво. Красные, желтые, белые, розовые, голубые чайники, кастрюли, кофейники (кстати, даже не верится, что здесь нет традиционных коричневых и зеленых). Вот симпатичный казан для приготовления национального блюда — манты. Его автор — Ташкентский завод хозяйственных изделий.

Детские игрушки, фасованные продовольственные товары, изделия легкой промышленности. Красива и оригинальна полочка для обуви, изготовленная авиационным заводом. Стоит она 4 рубля 50 копеек. Производства этого же завода и телевизионная антенна, рассчитанная на 12 каналов. Очень понравятся хозяйкам блюда, чайники, пиалы, касы, керамика Ташкентского фарфорового завода.

Невозможно рассказать о всем разнообразии товаров, представленных в павильоне. Но даже то, что мы видели, радует изяществом, мастерством, богатым вкусом, и хочется лишь одного: чтобы эти образцы возможно скорее перестали ими быть, перекочевав на прилавки магазинов.

**Э. АДАЙКИНА.**

## *РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ—ТАШКЕНТУ*



**Приехавшие на восстановление Ташкента строители Российской Федерации уже возвели целый ряд жилых корпусов на Чиланзаре. Здания, которые вы видите на снимке, также построены российскими строителями.**

Фото В. Сироткина и И. Глауберзона.

# НОВОСТИ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА



НАПРЯЖЕННО ТРУДЯТСЯ В НЫНЕШНЕМ, ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ СКУЛЬПТОРЫ ЭСТОНСКОЙ ССР — К 50-ЛЕТИЮ БУДЕТ ЗАВЕРШЕНО МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. УЖЕ В ЭТОМ ГОДУ ОНИ УКРАСЯТ ПЛОЩАДИ, ПАРКИ ГОРОДОВ РЕСПУБЛИКИ.

**НА СНИМКЕ:** ИЗВЕСТНЫЙ ЭСТОНСКИЙ СКУЛЬПТОР КАЛЮ РЕЙТЕЛЬ ЗАВЕРШАЕТ РАБОТУ НАД СКУЛЬПТУРОЙ «НАШИ ДЕТИ».

Фото О. Виханди. (Фотохроника ТАСС).

## *С телетайпной ленты ТАСС*

**ЗАПОРОЖЬЕ. Первые рулоны металла прокатаны на стане «1700», который вступил в строй в цехе холодного проката № 1 «Запорожстали». Это второй на заводе подобный стан. От своего старшего «брата» он отличается более высокой степенью механизации, автоматизации и скоростью проката, которая равна 20 метрам в секунду.**

ТЮМЕНЬ. Закончена подвеска проводов на первых ста километрах линии энергопередачи Тюмень—Тобольск. Эта магистраль шагнет по тайге почти на 300 километров. Ее назначение — дать электроэнергию нефтепроводу Усть-Балык—Омск, старому сибирскому городу Тобольску и ряду сельскохозяйственных районов.

**ДРОГОБЫЧ (Львовская область). На Дрогобычском заводе автокранов собран первый автокран, способный поднять груз весом 6,3 тонны на восьмиметровую высоту. Машины, выпускавшиеся на предприятии до сих пор, имели меньшую грузоподъемность. Новичок, смонтированный на базе грузовика «ЗИЛ-130», предназначен для строительно-монтажных работ. До конца года завод выпустит сто автокранов-богатырей.**

БРАТСК. Миллион кубометров леса доставили по Братскому морю с начала навигации речники братского эксплуатационного участка Восточно-сибирского речного пароходства. Большая часть древесины идет для переработки на местный лесопромышленный комплекс.

**КАМЫШИН (Волгоградская область). При испытании скважины, пробуренной в двадцати километрах от города, с глубины 4764 метра ударил фонтан нефти. В Российской Федерации жидкое топливо с такой глубины получено впервые.**

ФРУНЗЕ. К выпуску вертикально-сверлильных станков для колхозных и совхозных мастерских приступил Фрунзенский машиностроительный завод. Это не единственная новинка киргизского станкостроения. Совсем недавно на этом предприятии организовано производство токарно-карусельных станков двух марок. С их помощью можно обрабатывать детали диаметром 800—1000 миллиметров. Киргизия стала крупным центром станкостроения. На ее долю приходится 92 процента всех металлорежущих станков, производимых в Среднеазиатском экономическом районе.

**МАГАДАН. Месторождение перлита — минерала вулканического происхождения — открыли геологи Колымы недалеко от таежного поселка Атка. Он служит наполнителем легких бетонов и найдет широкое применение в строительной индустрии Крайнего Севера.**

**ШАХПАХТЫ (Каракалпакская АССР). Мощный газовый фонтан ударил из скважины, пробуренной бригадой бурового мастера Б. Муртазаева на каменистом плато Устюрт в западной Каракалпакии. Топливо получено с глубины 2400 метров из нового газоносного горизонта, вскрытого геологоразведчиками на месторождении Шахпахты. Оно расположено невдалеке от газопровода Средняя Азия — Центр.**

**ЮЖНО-САХАЛИНСК. Экспедиционная флотилия Сахалинского трального флота начала промысел сельди на севере Охотского моря. Экипаж среднего рыболовного траулера «Най-Най» ежедневно поднимает на борт до 200 и более центнеров рыбы, в несколько раз перекрывая суточные нормы.**

## Рапорт бригады Николая Соколова

На кабине экскаватора «ЭКГ-4», действующего в забое Сарбайского рудоуправления, надпись: «Здесь работает бригада коммунистического труда Николая Соколова». 13 июля передовой экипаж досрочно выполнил обязательство по сверхплановой добыче железной руды, принятое в честь 50-летия Советской власти. С начала года экскаваторщики бригады добыли из забоя дополнительно к заданию сто тысяч тонн металлургического сырья. К седьмому ноября они решили довести счет сверхплановой руды до 150 тысяч тонн, а также выполнить задание первых двух лет пятилетки.

## Советские машины — в 60 странах

Машины и оборудование 15 тысяч типоразмеров поставляет Советский Союз в зарубежные страны. Их покупают более 60 государств. Об этом сообщил председатель Всесоюзного объединения «Машиноэкспорт» В. Г. Андреев. Он выступил на пресс-конференции в связи с пятнадцатой годовщиной объединения.

За границу продаются буровые установки, подъемные краны, автопогрузчики, доменное, сталеплавильное, прокатное оборудование — продукция 500 крупнейших советских заводов.

«Машиноэкспорт» поставляет не только отдельные машины, но также комплексные установки и технологические линии. Так, в Турции успешно начались буровые работы с помощью установки, поставленной Советским Союзом в прошлом году. В Сирии ведется монтаж резервуаров для нефтепродуктов. Первая очередь этих работ была закончена еще в прошлом году. Советские щитовые проходческие комплексы применяются сейчас на строительстве метро в Будапеште. И подобных примеров много.

Что нового предлагает «Машиноэкспорт» зарубежным покупателям в нынешнем году? Это — буровые установки «Уралмашзавода» для бурения скважин глубиной до четырех тысяч метров, траншейные экскаваторы «ЭТЦ-202», самоходный пневмоколесный кран грузоподъемностью 63 тонны, шагающий экскаватор «ЭШ-10/60» для вскрышных работ в угольной и горнорудной промышленности, а также земляных работ и строительства крупных гидротехнических сооружений.

Среди экспортной продукции — станы для холодной прокатки труб, которые, по отзывам многих зарубежных специалистов, не имеют себе равных в мире.

Советским и иностранным журналистам сообщили о новых крупных сделках «Машиноэкспорта». Контракты на большие суммы заключены недавно с внешнеторговыми организациями Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Чехословакии, Румынии. Прокатные станы проданы в ФРГ. Объединение поставляет резервуары для хранения нефти в Италию, погрузчики — в Бельгию.

# МЫ КЛЯТВУ ЛЕНИНУ ДАЛИ

21 января 1924 года в 18 часов 50 минут небывалое горе обрушилось на трудящихся всего мира. Умер Владимир Ильич Ленин. Народная скорбь была безгранична. Вся страна оделась в траур. Собрался экстренный Пленум ЦК партии, который принял обращение «К партии. Ко всем трудящимся». В нем ЦК извещал о смерти великого вождя, призвал трудящихся нашей страны с особой настойчивостью выполнить его заветы.

Прощание с Ильичом превратилось в мощную демонстрацию единства партии и народа, преданности ленинизму. Советский народ дал клятву до конца выполнить заветы Ленина. В эти дни в партийные организации были поданы тысячи заявлений рабочих с просьбой принять их в Коммунистическую партию. Во время ленинского призыва в РКП(б) вступило более 240.000 самых лучших, передовых рабочих, закаленных в революционных боях. Такое же движение началось и в комсомоле — в его ряды вступило свыше 150.000 юношей и девушек. Комсомол принял имя Ленина. Имя В. И. Ленина было присвоено и пионерской организации Советского Союза.

Сплоченность рядов партии после смерти вождя показал XIII съезд РКП(б), который состоялся в мае 1924 года. Съезд обсудил вопросы о торговле, о кооперации, о работе в деревне, о работе среди молодежи.

7 ноября 1924 года по улицам Москвы вместе с колоннами рабочих на Красную площадь двинулось 10 грузовых машин. Это были первые в нашей стране отечественные автомобили. В стране налаживалось и производство тракторов. Были выпущены первые сотни этих «стальных коней», были построены первые отечественные самолеты.

Много знаменательных событий произошло и в Средней Азии. 14 апреля орденом Красного Знамени был награжден пролетариат города Ташкента, осенью в Голодной степи был создан первый совхоз «Пахтааральский».

Большим событием в жизни народов Средней Азии явилось национально-государственное размежевание республик Средней Азии. Вместо Туркестанской, Бухарской и Хорезмской Советских Социалистических Республик в Средней Азии были образованы новые Советские Социалистические республики и автономные области. К 5 декабря была образована Узбекская Советская Социалистическая Республика.

# 50 Ташкентские страницы

## Год 1924-й

ЛИСТАЯ ГАЗЕТЫ...

### ПЕРВЫЙ ПАРОВОЗ

**С раннего утра Первого Мая комсомольцы депо Туркестан роем облепили паровоз 06 Среднеазиатской железной дороги. Заботливо хлопотали они возле железнодорожного детища, готовя его к выезду. Это был первый паровоз, выпущенный комсомольцами депо Туркестан в подарок республике.**

### ПЕРВЫЕ ПОЛЕТЫ

На аэродроме были сооружены трибуны, места для зрителей.

Рано утром огромная металлическая птица с распростертыми крыльями взмыла вверх. Затем поднимается второй самолет.

Всего в первый день было совершено над городом 30 полетов на самолетах «Ташкентский железнодорожник» и «Ирригатор Туркестана» с пассажирами на борту.

### НОВАЯ АВИАЛИНИЯ

Открытию регулярного воздушного сообщения по Алма-Атинской линии предшествовал технический осмотр линии.

Комиссия подробно ознакомилась с техническими и метеорологическими условиями полета на такое большое расстояние, особенно с перевалами через горы.

### ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

В ДОМЕ СОВЕТА СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ УЧЕНИКОВ ТАШКЕНТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕХНИКУМА.

НА СНИМКЕ: В СТАРОГОРОДСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ



# В ТОТ ГОД

В январе состоялся XII съезд Советов Туркестанской АССР. В работе съезда приняли участие 356 делегатов.

Съезд отметил успехи в области советского строительства, создании национального государственного аппарата.

* * *

Постановлением Президиума Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов от 14 апреля 1924 года пролетариат Ташкента награжден орденом Красного Знамени.

* * *

ЦК РКП(б) объявил ленинский набор в партию. В Туркестане по ленинскому призыву в партию вступило свыше 10 тысяч человек.

* * *

10 марта объединенное совещание ЦК Коммунистической партии Туркестана, Президиума Туркестанского ЦИК Советов высказалось за размежевание и образование советских национальных республик в Средней Азии.

* * *

5 мая ЦК ВКП(б) в принципе одобрил предложение партийных организаций Средней Азии о проведении национального размежевания.

* * *

28 апреля Средазбюро ЦК РКП(б) постановило признать своевременным и целесообразным размежевание среднеазиатских республик по национально-территориальному признаку. Для осуществления реформы Средазбюро создало временную территориальную комиссию и отдельные подкомиссии (узбекскую, туркменскую, казахскую, киргизскую, таджикскую). На них была возложена подготовка практических мер, связанных с определением территории и границ образуемых республик и областей.

* * *

10 мая Узбекская территориальная комиссия Средазбюро ЦК РКП (б) приняла постановление «Об образовании независимой Узбекской республики».

* * *

В мае состоялся VIII съезд Коммунистической партии (большевиков) Туркестана.

Съезд подвел итоги семилетнего развития Туркестанской АССР, отметил хозяйственный и культурный подъем республики, развитие государственного социалистического хозяйства и кустарной промышленности, рост политической активности трудящихся города и деревни.

* * *

15 сентября открылась чрезвычайная сессия Туркестанского Центрального Исполнительного Комитета, посвященная национальному государственному размежеванию.

Начался период законодательного оформления национального размежевания и образования новых советских республик и автономных областей.

* * *

15 сентября улицы Ташкента были праздничио украшены красными флагами, лозунгами, портретами В. И. Ленина. Народ ликовал. Многотысячные массы трудящихся города и окрестных кишлаков стекались к театру имени Свердлова, где происходила сессия ТуркЦИКа.

Зал театра был переполнен. На открытие сессии съехались представители всех народов Туркестана — узбеки, казахи, киргизы, таджики, туркмены и каракалпаки. Сессию приветствовали представители фабрик и заводов, союза «Кошчи», дехкан, воинов Красной Армии.

Чрезвычайная сессия ТуркЦИКа единогласно приняла постановление о проведении национально-государственного размежевания.

* * *

14 октября вторая сессия ВЦИК Советов утвердила постановление ТуркЦИКа о национальном размежевании.

* * *

27 октября вторая сессия ВЦИК СССР удовлетворила ходатайство Туркестанского Центрального Исполнительного Комитета, V Всебухарского курултая Советов и V Всехорезмского курултая Советов о национальном размежевании и образовании новых советских национальных республик и областей.

* * *

В ноябре в связи с созданием новых национальных советских социалистических республик и областей в Средней Азии сессия Туркестанского, Бухарского и Хорезмского Центральных Исполнительных Комитетов одновременно приняла решение о прекращении своей деятельности. Вся полнота власти была передана временным революционным комитетам вновь организованных республик и автономных областей.

С. САФАРОВА,
старший научный сотрудник ЦТА УзССР.

# Впервые, первое...

В январе в старом городе открылась ссудо-сберегательная касса. Оформление вкладов велось на узбекском языке.

* * *

В феврале комиссия при Совнаркоме республики по изданию союзного законодательства приступила к переводу на узбекский, киргизский и туркменский языки уголовного, уголовно-процессуального, гражданского, гражданско-процессуального, земельного и лесного кодексов.

* * *

Курортному управлению Наркомздрава, предоставлено право арендовать сад по Троицкому тракту для организации курорта для трудящихся.

* * *

Для координации действий всех кредитных учреждений создается комитет банков.

* * *

В Ташкенте оборудуется специальная мастерская по ремонту спортивных принадлежностей и инвентаря.

* * *

Главполитпросветом сдан в печать узбекский букварь для взрослых, составленный по специальному заказу комиссии по ликвидации безграмотности.

В основу материала для букваря положен быт узбеков и сельское хозяйство Туркестана, главным образом, хлопководство. Ряд страниц в букваре посвящен жизни и деятельности В. И. Ленина.

* * *

Вышел в свет «Либретто кино» № 2, распространяемый бесплатно среди кинозрителей...

Либретто содержало краткое обозрение текущего репертуара и рецензии идущих, а также предполагаемых к постановке кинокартин.

* * *

В конце марта состоялся первый выпуск 25 техников-строителей Туркестанского строительного техникума путей сообщения.

* * *

По инициативе старогородского женотдела открыты школы для узбечек по ликвидации безграмотности.

* * *

Издается словарь сокращенных советских обозначений. В словаре помещено около 700 слов с их подробными объяснениями.

* * *

Туркхлопком постановил перейти на метрическую систему мер.



В ТАШКЕНТСКОМ АЭРОПОРТУ. 1924 ГОД

## 1961-й год

14—15 МАРТА. В Ташкенте в Доме ученых состоялся форум экономистов республик Средней Азии и Казахстана, посвященный проблеме специализации и кооперирования машиностроения и электротехнический промышленности.

15—17 МАРТА. В Ташкенте состоялась Среднеазиатская научно-техническая конференция по сварке.

16—18—20 МАРТА. В Ташкенте состоялись гастроли певицы Зары Долухановой.

20 МАРТА. Сдана в эксплуатацию и поставлена под напряжение главная понизительная подстанция медной обогатительной фабрики Алтынтопканского комбината имени Ленина.

23 МАРТА. Кружковцы Дворца пионеров г. Чирчика отправили 30 больших ящиков с подарками в адрес кубинских детей.

МАРТ. В Газли был создан газовый промысел.

МАРТ. Гослитиздат Узбекской ССР выпустил в свет сборник «Поэты Вьетнама». В сборник вошли стихи Хо Ши Мина и ряд других произведений вьетнамских поэтов.

МАРТ. Состоялась закладка первых жилых домов для строителей комбината шелковых и костюмных тканей в Намангане.




1 АПРЕЛЯ. Ташкентский тракторосборочный завод приступил к выпуску самоходных тележек к хлопкоуборочным машинам.

АПРЕЛЬ. Сдана в эксплуатацию первая очередь Большого Озерного коллектора протяженностью в 212 километров на территории Хорезмской и Ташаузской областей.

АПРЕЛЬ. В Ташкенте прошел Международный семинар профсоюзных работников 23 государств Азии, Африки, Латинской Америки и Европы.

АПРЕЛЬ. В Ташкенте прошел Международный семинар по хлопководству.

АПРЕЛЬ. В Ташкенте прошел Международный семинар-совещание на тему: «Дружба народов и социалистический интернационализм — великая сила в борьбе за построение коммунизма».

АПРЕЛЬ. Во Дворце культуры ташкентских текстильщиков демонстрировалась Международная фотовыставка «Социализм побеждает».

16—17 МАЯ в Ташкенте состоялся II съезд женщин Узбекистана.

29—30 МАЯ. В Ташкенте состоялась шестая сессия Верховного Совета Узбекской ССР пятого созыва.

МАЙ. В Ташкенте состоялась первая спартакиада городов Узбекистана, в которой приняли участие 843 спортсмена.

МАЙ. В республике прошел праздник песни.

МАЙ.В Голодной степи возник третий город. Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР ему присвоено название Гулистон.

МАЙ. В пойме реки Кувасай на границе Узбекской и Киргизской республик началось сооружение Керкидонского водохранилища.

1 ИЮЛЯ. Сдана в эксплуатацию первая секция Алмалыкской медноообогатительной фабрики.

2 ИЮЛЯ. Впервые на советской сцене драматический театр имени Горького осуществил постановку сатирической комедии «Третья голова» французского писателя Марселя Эме.

## НА КОНКУРС «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА»



МАЛЬЧИШКИ. Фотоэтюд П. Новикова.

## 600 тысяч детей на пляжах Анапы

Около 600 тысяч отдыхающих примет в юбилейном году Всесоюзная детская здравница в Анапе. Здесь действуют 32 стационарных пионерских лагеря, 48 палаточных городков и детских дач.

Самым крупным считается лагерь «Северное сияние», построенный 7 лет назад для школьников Заполярья. В одну смену здесь отдыхает 600 детей мурманских рыбаков; лагерь занимает 20 гектаров.

Курорт расширил прием детей, приезжающих отдыхать и лечиться вместе с родителями.

Как сообщил корреспонденту АПН председатель совета по управлению курортом Анапа Владимир Аванесов, здравница сможет обеспечить путевками к концу пятилетки 100 тысяч родителей, приезжающих с детьми. Для этого ведется регистрация курортного хозяйства, строятся новые корпуса. В районе пионерских лагерей запроектировано сооружение детского городка санаторного типа на 2 тысячи мест. Он будет действовать круглый год.

Петр ЯЩЕНКО,
корр. АПН

Вечерний Ташкент 2 стр.
19 июля 1967 г.

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

# ПАНОРАМА МОСКОВСКОГО ЭКРАНА

**Пятый московский кинофестиваль, кажется, только недавно отправившийся в путь, дал уже обильную пищу для размышлений о развитии современного киноискусства, продемонстрировал лучшими конкурсными лентами, сколь велико значение кино в осмыслении важных проблем сегодняшней жизни. Не во всех лентах об этих проблемах говорится исчерпывающе и разносторонне, бывают подчас и тривиальные ответы, но зрители имеют возможность сравнить истинную цену усилий кинематографистов в исследовании внутреннего мира человека и окружающего его общества.**

### СНОВА О ВОЙНЕ

ВСЛЕД за советским фильмом «Зося» и французской картиной «Одним человеком больше» на фестивале был показан еще один фильм о войне. Польские кинематографисты в ленте «Вестерплатте» (режиссер Станислав Ружевич) рассказали о первых днях оккупации гитлеровской Германией Польши, о мужестве маленького гарнизона, принявшего на себя первый удар и не склонившего головы перед завоевателями. Большинство героев гибнет, оставшиеся подчиняются приказу своего командира капитулировать, чтобы избежать бессмысленных жертв. В финале картины немецкий офицер перед строем сдавшихся в плен, но не покорившихся польских воинов задает вопрос, которым кончается фильм: «Стоило ли так долго сопротивляться?». На этот вопрос отвечают зрители, покоренные мужеством бойцов-патриотов, на этот вопрос отвечает история и самой Польши, и история второй мировой войны.

### ГЕРОЙ И СРЕДА

ПОЖАЛУЙ, давно на экране не было таких жестоких кадров, как в бразильской ленте «Дело братьев Навес» режиссера Луиса Серхио Персона, рассказывающего о том, как издевалась полиция над бразильскими крестьянами, обвиняя их в преступлении, которого они не совершали. Этот фильм не для слабонервных — показывая страшные пытки, издевательства полиции, он не смакует все это, а призывает зрителя ужаснуться, как жестоко общество, основанное на произволе и насилии.

Сделанные на высоком профессиональном и техническом уровне ленты представили на конкурс США и Великобритания. Американский фильм «Вверх по лестнице, ведущей вниз» режиссера Роберта Маллигана повествует о молодой учительнице, начавшей свою преподавательскую деятельность в трудной школе где-то на окраине большого города. В школе обучаются дети американских низов, но не эта сторона действительности больше интересует авторов. Авторы намечают ряд серьезных проблем современной американской жизни — безработицу, расовые проблемы, тлетворное влияние улицы на подростков, неустроенность быта их родителей.

Несомненной актерской удачей отмечен и английский фильм «Человек на все времена» режиссера Фреда Циннеманна. Имя исполнителя главной роли Пола Сноффилда не фигурирует в рекомендациях. Прекрасный театральный актер, хорошо знакомый и советскому зрителю, на этот раз в кинематографе воссоздает образ знаменитого английского просветителя Томаса Мора.

Томас Мор неколебим, жертвуя ради истины благополучием, самой жизнью. В герое Сноффилда виден блестящий ум, всепобеждающая ирония, его уверенная правота, несгибаемость убеждений. Жаль только, что Томас Мор остался без того, за что его знает, любит и уважает человечество — без своих философских взглядов, без своей концепции мира и справедливости.

### ПУТЬ НАВЕРХ

ЮГОСЛАВИЯ представила на московский фестиваль картину «Подопечный» режиссера Владана Слиепчевича. Ее герой — современное порождение мопассановского «милого друга», не столь, правда, блестящего и умного. Авторы развенчивают фразера и демагога, который умеет сыграть на тенденциях своего времени. Умеет быть приятным и обаятельным, умеет понравиться, вовремя произнести то, что вертится на языке у других. Но ему ничего не стоит предать друзей и любимую, то, что еще вчера он поддерживал. Рационалист, карьерист, ловкач? И то, и другое, и третье.

Развенчание героя — тема этого фильма. Но вывод предстоит сделать зрителю. Авторы сумели приоткрыть завесу над тем типом характера, для которого главным принципом является отсутствие принципов.



ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. К СБОРУ ПЕРВОГО УРОЖАЯ В МОЛОДОМ ТРИДЦАТИГЕКТАРНОМ САДУ ПРИСТУПИЛИ САДОВОДЫ КОЛХОЗА «КОММУНИСТ» ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОГО РАЙОНА. ТРУДЯЩИЕСЯ ТАШКЕНТА ПОЛУЧАТ В НЫНЕШНЕМ ГОДУ ДЕСЯТКИ ТОНН ЯБЛОК СОРТОВ «БЕЛЫЙ НАЛИВ», «КРАСНЫЙ ЛЕТНИЙ ПЕРСИКОВЫЙ» И МНОГИХ ДРУГИХ.

**НА СНИМКЕ:** САДОВОДЫ НАЗИРА РАХИМДЖАНОВА (СЛЕВА) И ИВОДАТ МАРУПОВА ПРОИЗВОДЯТ СЪЕМ УРОЖАЯ.

Фото Х. Хантмухамедова. (Фотохроника УзТАГ).

**НОВОСТИ**

## ЗНАМЯ ИЗ ДВУХСОТ ГАЛСТУКОВ

Вечереет... К зданию аэропорта подъехал автобус с пионерами. Празднично одетые мальчики и девочки с эмблемами «Корчагинцы-ташкентцы» на светлых рубашках строем, с песнями направились к посадочной площадке, где уже стоял наготове серебристый «ИЛ-18».

Республика корчагинцев образовалась в Ташкенте три года назад. Тогда был принят устав республики юных и состоялся парад пионерских дружин на площади имени В. И. Ленина, показавший, какими интересными делами живет пионерия Узбекистана.

И вот лучшие пионерские дружины столичных школ провожают своих представителей в Сочи. «Корчагинцы-ташкентцы» отвезут знамя с клятвой верности делу Павла Корчагина в дом-музей Николая Островского. Знамя ребята везут необычное. Красное полотнище сшито из двухсот пионерских галстуков, по числу пионерских дружин Ташкента. На алых галстуках вышиты автографы знатных людей и первых пионеров Узбекистана. А на одном галстуке запечатлено пожелание успехов в учебе и жизни космонавта В. Комарова, которое он оставил пионерии республики во время приезда в Ташкент. Кумачовое знамя, фотоальбомы о жизни отрядов, узбекские национальные сувениры останутся на вечное хранение в доме-музее Николая Островского.

## ШКОЛЕ — 350 ЛЕТ

**Интересные материалы о старейшей в Белоруссии школе в городе Слуцке, отмечающей в нынешнем году свое 350-летие, собрали историки республики. В этом учебном заведении, основанном 20 мая 1617 года специальной грамотой князя Януша Радзивилла и называвшейся Кальвинской гимназией, до XIX века преподавание велось на польском языке. Один из ее первых ректоров и профессоров, выдающийся педагог Адам Рейнгольд написал для гимназии учебники по истории и риторике. Некоторые из выпускников еще в давние времена прославились как ученые.**

**Сейчас школа, заново отстроенная после второй мировой войны, имеет опытных педагогов, располагает современными кабинетами и лабораториями, обширной библиотекой и за год выдает свидетельства о законченном среднем образовании свыше ста ученикам (столько до Октябрьской революции гимназия выпускала за 10 лет). Школу в Слуцке окончили польский писатель Антон Петкевич, известный в Европе профессор медицины Михаил Робуш и многие другие видные деятели науки, литературы, искусства.**

**Е. ГАЛКИН.**
**(АПН).**

**НОВОСТИ**

# Жюри заседания не закрывает

В марте в нашей газете было опубликовано положение о конкурсе на лучшие предложения, направленные на повышение культуры обслуживания пассажиров.

В тресте пассажирских перевозок беру дело с пометкой «на конкурс» и читаю подряд одно письмо за другим. Что же в них предлагается? **А. Чернышев**, токарь завода «Ташхимсельмаш», пишет: «Необходимо восстановить ступенчатый график начала работы в учреждениях и организациях с тем, чтобы разумней использовать общественный транспорт. Построить и расширить мосты через Карасу и через железнодорожную линию на станции Хамза».

**Е. Израилова** предлагает упорядочить посадку пассажиров: «Когда-то существовал порядок — с передней площадки разрешалась посадка пассажиров с детьми, престарелых и инвалидов. Почему о нем забыли? И еще одно: надо повесить в каждом автобусе правила пользования им».

Ценное, на наш взгляд, предложение **Л. Фирсова**: «На наиболее многолюдных автобусных остановках следует установить кассы-автоматы. Каждый пассажир может заранее приобрести проездной билет. Водителю же остается проверить его наличие при посадке».

Оборудование автобусных остановок и мест стоянок «такси» — дело немаловажное. И не случайно по этому во многих письмах — серьезные упреки на отсутствие элементарных удобств для пассажиров, ожидающих городской транспорт.

Во многих письмах серьезные нарекания на не совсем продуманное расположение самих автобусных остановок. На улице Шота Руставели, вблизи парка имени Кирова, около 15 предприятий, учреждений, научно - исследовательских институтов. Однако скорые автобусы проходят мимо, не останавливаясь.

И еще один пример: на улице Чердынцева вырос жилой микрорайон — шесть многоэтажных домов. В будущем он расширит свои границы. При проектировании трамвайной линии массив сбросили со счетов и не предусмотрели остановку вблизи него.

«Много говорится и пишется о мерах борьбы с автобусными «зайцами». А между тем, пишет А. **Богданов**, контрольная служба в последнее время работает слабо. К тому же, контролеры не имеют квитанций. О каждом «зайце» следовало бы сообщать по месту работы или учебы. Санитарное состояние общественного транспорта оставляет желать лучшего. Когда-то на конечной остановке «Ташавтомаш» салоны автобусов мыли. Теперь этого не делают».

Вот, пожалуй, и все письма, заслуживающие внимания. Но жюри заседания не закрывает. Итоги, как помнит читатель, будут подведены в октябре.

**Н. ПОПОВ.**

## *На Всесоюзную выставку*

**25 августа в трех павильонах Центрального парка культуры и отдыха имени Горького в Москве открывается Всесоюзная выставка самодеятельного изобразительного искусства, посвященная 50-летию Великого Октября. В ней примут участие и самодеятельные художники нашей республики.**

**Жюри республиканской выставки уже направило в Москву около 300 произведений изобразительного искусства Узбекистана. Много работ изостудии Дворцов культуры текстильного комбината, железнодорожников, клуба «Восток», Дома культуры профтехобразования.**

**В отборе направленных на выставку произведений приняли участие мастера искусств Ташкента и Москвы.**

## КИНОФЕСТИВАЛЬ

«Не волей божьей, а разумом и трудом создает богатства человек» состоялся во Дворце культуры ташкентских железнодорожников.

В дни фестиваля были показаны кинофильмы: «Бездна», «Труп среди живых», «Об этом молчать нельзя», «Среди белого дня». Перед демонстрацией кинофильмов проводились лекции, беседы лекторами Ленинского районного отделения общества «Знание».

ОЧЕРК

# УЧЕНЫЙ-ТРУЖЕНИК

Сейчас Салим Юлдашевич Никадамбаев — кандидат медицинских наук. Тем, что сын бедного дехканина стал ученым, этим никого теперь не удивишь. За 50 лет Советской власти много выросло именно из крестьянских, именно из рабочих узбекских семей не только кандидатов, наук, но и докторов, и профессоров.

Влечение к медицинской науке началось у Салима с детства, в школе. Бывало, разбегутся после уроков сверстники по домам, а Никадамбаев останется в классе и все разглядывает плакаты по анатомии человека. Даже после окончания школы, когда, казалось, выбор уже был сделан и он пошел учиться в железнодорожный техникум, тяга к изучению «устройства» человека у него не ослабевала. Подготовит заданные уроки по программе, и тут же принимается за чтение литературы по медицине. Поедет ли Салим на каникулы или на практику — обязательно привезет с собой медицинскую литературу.

А когда однажды заболел один из учащихся, проживавший вместе с Никадамбаевым в одной комнате общежития техникума. Салим так заботливо укладывал его в постель, а потом ухаживал за ним, что однокурсники стали говорить:

— Тебе бы Салим на врача надо учиться, а ты строителем железных дорог хочешь стать.

Мечта стать врачом пареньку, как видно, и впрямь не давала покоя. Вскоре после этого учебу в железнодорожном техникуме он оставил и пошел учиться в Ташкентский медицинский институт.

По натуре Салим тихий и спокойный, а вот характер у него твердый, напористый. И если уж он что-нибудь задумал сделать — обязательно настоит на своем.

Великая Отечественная война помешала продолжить учебу в институте. По направлению Наркомздрава Узбекской республики уехал в районную больницу. Доучиваться Никадамбаеву пришлось после войны.

Уже врачом-рентгенологом Салим Юлдашевич опять принялся за учебу.

Когда в институте «проходили» злокачественные опухоли, тема эта его очень заинтересовала. После лекции студенты возвращались в общежитие. Под впечатлением лекции Салим полушутя, полусерьезно сказал: «А изучением раковой опухоли, как видно, придется заняться мне». Ребята рассмеялись. То ли от того, что произнесено это было с напускной профессорской строгостью, то ли еще почему, но потом они еще долго подтрунивали над Салимом:

«Дескать, давай, давай, товарищ Никадамбаев, переходи в наступление на рак, кроши его по всему фронту».

Смех и шутка никому не противопоказаны. Любит посмеяться и Салим Никадамбаев. Но когда он шутил с ребятами, то, как видно, и сам не предполагал, что будет ученым. Шли годы, мысли у человека крепли, как и сам человек, и шутка превратилась в быль.

Салим Юлдашевич Никадамбаев стал ученым. Путь его в науку был не из легких. Не в тепличных условиях он проводил свои многократные опыты над подопытными животными, а прямо на своем рабочем месте.

Накупит, бывало, Салим Юлдашевич полную клетку кроликов и тащит их домой на себе через весь город. А когда они пройдут карантин, опять сажает их в клетку и несет в лечебницу имени Ташгорсовета. Здесь при содействии главного врача лечебницы заслуженного врача Узбекской республики Бани Касымовича Касымова на маленьком хозяйственном дворе для подопытных животных Никадамбаев создал крохотный виварий. Для облучения кроликов рентгенолучами Никадамбаеву опять приходилось путешествовать с ними по всему городу. И так долгих семь лет.

А тут еще и беда его подстерегла. Умер научный руководитель, известный не только в нашей стране, но и за рубежом, большой ученый, доктор медицинских наук, профессор Л. М. Гольштейн. И Никадамбаев чуть было не растерялся. Но в память о своем муже научным руководителем стала его жена, доктор медицинских наук, профессор М. Д. Гальперина. В это время она заведовала рентгеноотделением Ленинградского института имени Бехтерева.

— Ленинградцы, вообще, гостеприимный народ, но эта семья, мне кажется, была самая дружная, самая человечная. — вспоминает сейчас Салим Юлдашевич, рассказывая о бескорыстии этих людей.

— Казалось бы, совершенно чужие люди. И какое им дело до того, что я хожу в плаще в ленинградские морозы. Заметила это жена профессора, достала теплый шерстяной свитер мужа, и никакие мои отказы не помогли. Пришлось одеть и носить. Узнала о том, что у меня кончились деньги, и деньгами выручили. Нет, такое не забывается! Всю свою жизнь буду помнить доброту этих людей.

В период подготовки диссертации Салим Юлдашевич опубликовал четыре научные работы. Он впервые исследовал влияние мумиё на течение хронической лучевой болезни в эксперименте и доказал, что применение мумиё резко улучшает течение лучевой болезни и оказывает влияние на весь организм. Об этом он сделал доклад на XIII Всесоюзном съезде рентгенологов и радиологов в 1964 году. А спустя год сотрудники Всесоюзного научно-исследовательского института лекарственных и ароматических растений своим докладом на первом межреспубликанском симпозиуме по экспериментальному изучению мумиё подтвердили правильность сделанных Никадамбаевым выводов. А сколько было произведено и изучено других экспериментов! Одних только рентгенограмм было сделано более тысячи.

О второй своей работе С. Ю. Никадамбаев докладывал во время выступления в прениях на VIII Международном противораковом конгрессе в Москве в июле 1962 года.

Защита диссертации состоялась в Институте онкологии АМН СССР в Ленинграде в 1965 году. Ученые дали высокую оценку его научной работе.

Салим Юлдашевич открывает ящик стола, достает оттуда небольшую брошюру и дарит ее мне на память. Ведь более 30 лет тому назад мы жили с ним в одной комнате студенческого общежития. И вдруг эта неожиданная встреча! Брошюра озаглавлена: «Некоторые особенности течения и динамических изменений экспериментальных опухолей костей на фоне хронической лучевой болезни и травматических повреждений в рентгеновском изображении». Это автореферат его диссертации на соискание ученой степени кандидата медицинских наук.

Свою работу он посвятил покойному руководителю Л. М. Гольштейн. За нее С. Ю. Никадамбаеву единогласно присвоена ученая степень кандидата медицинских наук. Ее утверждала высшая аттестационная комиссия.

Но тот, кто знает этого замечательного, отзывчивого и беспокойного человека, тот обязательно скажет: «Нет, у Салима Юлдашевича не такой характер, чтобы он успокоился на достигнутом!» И это действительно так. Сейчас он работает над изучением влияния мумиё и других препаратов на рост и развитие злокачественных опухолей.

Тема актуальная, а главное, очень нужная. Ученому-труженику, взявшемуся за это нелегкое дело, надо оказать всяческое внимание и необходимую поддержку.

**П. СЕЛЕЗНЕВ.**

# *ЭТО УВИДЯТ МОСКВИЧИ*

В ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА В МОСКВЕ ДИРЕКЦИЯ УЗБЕКСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК И ПАНОРАМ ОРГАНИЗУЕТ ФОТОВЫСТАВКУ В СТОЛИЦЕ НАШЕЙ РОДИНЫ, РАССКАЗЫВАЮЩУЮ ОБ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКАХ И ИХ РЕСТАВРАЦИИ. ВСЕГО НА ВЫСТАВКЕ БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕНО 50 ЦВЕТНЫХ И ЧЕРНО-БЕЛЫХ ФОТОСНИМКОВ ПАМЯТНИКОВ СТАРИНЫ, А ТАКЖЕ ОТДЕЛЬНЫЕ СНИМКИ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В 127 ПЛАНШЕТАХ.

ФОТОРЕПОРТАЖ

# ЛЮДИ ОГНЕННОЙ ПРОФЕССИИ







СИРЕН не было. Но пожарных машин было немало. Ярко отсвечивая красным лаком, они гуськом промчались по улицам города. Ташкентцы любопытными взглядами проводили пожарный кортеж. День выдался без единого облачка. Может, кого это и радует, но только не пожарников.

В летние жаркие дни, разгуливая в тенисках, мы частенько вынимаем платок из кармана. А каково им? В полной боевой выкладке солдата огненного фронта в любую жару и минуту готовы они встретиться с настоящим пеклом, где жадные языки пламени намного превышают атмосферную температуру.

Машины направлялись на соревнования пожарных подразделений военизированной охраны Среднеазиатской железной дороги, в которых встретились сборные команды Ашхабада и Ташкента. Пожарные двух южных городов. Как они покажут себя?

Соперники выстроились.

— Команда Ташкента к проведению соревнований готова!

— Рапорт принят! (Фото слева вверху).

Участники соревнований быстро занимают свои места. Первый вид состязаний — установка трехколенной выдвижной лестницы. Старт! Счет дорогим секундам открыт (второе фото слева). Следующий этап соревнований — пожарная эстафета с преодолением полосы препятствий. Умелый бросок и... двухметровый барьер позади (фото слева внизу). Препятствия пройдены. А впереди главный враг пожарника — всепожирающее пламя. Здесь оно безобидное: горит специально подожженная горючая жидкость. Но сколько горя может принести такой вот огонь на участках, где несут службу пожарные железных дорог?

Тяжело в учении — легко в бою. Эта заповедь тоже на вооружении людей огненного фронта. Пройдут считанные секунды, и очаг пожара будет ликвидирован (фото сверху справа).

Волновались начальники отделений за своих воспитанников. Каждому хочется завоевать кубок. Но вот незадача: кубок-то один. Начальник отделения пожарной команды станции Ташкент-товарная П. Емельянов держит связь по рации с диспетчером пожарной службы, докладывая о ходе схватки «с очагом пожара». Соревнование в ловкости, хватке, быстроте, проходило с переменным успехом, но в итоге наши земляки все-таки вышли вперед (фото справа внизу).





Начальник военизированной охраны Среднеазиатской железной дороги В. И. Коробко вручил кубок В. Н. Щеглову — представителю ташкентских пожарников. Соревнования показали возросшее мастерство и хорошую профессиональную подготовку пожарников железных дорог Узбекистана и Туркмении.

**В. ГОНЧАРОВ.**



УРОК МУЗЫКИ. Фотоэтюд В. Кожевникова.

# *В ТЕМНИЦАХ — СЛАВА И ГОРДОСТЬ ГРЕЦИИ*

## ХУНТА ЗАПРЕТИЛА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЮЗА ГРЕЧЕСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

**Афинская военная хунта поставила вне закона деятельность Союза греческих писателей. Она арестовала, подвергла избиениям, заключила в лагеря смерти виднейших представителей литературы и искусства — Янниса Рицоса, Элли Алексиу, Мелпо Аксиоти, Василиса Ротаса, Космаса Политиса, Георгиоса Сарантиса, Марноса Плоритиса, Костаса Кулуфаноса, Статиса Дромазоса, Тасоса Вурнаса, Апостолоса Спилиоса, Элли Паппа, Васо Кастрани и многих других. Хунта держит под домашним арестом мыслителей и талантливейших греческих поэтов — Костаса Варналиса, Марноса Авгерноса, Леона Кикуласа и других. Она запретила 7000 книг лучших греческих и зарубежных авторов, закрыла все прогрессивные газеты. И вот теперь свершено новое преступление — запрещена деятельность Союза греческих писателей.**

**В состав правления союза в последнее время входили Леон Кикулас, Димитрис Фотиадис, Мелис Николандис, Элли Алексиу, Лили Иаковиду и другие, посвятившие все свое творчество делу дальнейшего развития прогрессивной культуры своей родины.**

**Вся история, деятельность Союза греческих писателей свидетельствуют о его подлинно национальном демократическом характере. Его запрещение — еще одна черная страница в длинном списке полицейско-фашистских акций афинской хунты.**

**Греческий народ, международные организации писателей, мировое общественное мнение гневно протестуют против нового вызова человечности, брошенного афинским режимом насилия и террора.**

**Ст. ЯННАКОПУЛОС.**
**(АПН).**

Вечерний Ташкент
19 июля 1967 г.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### Сухой дождь

На земном шаре существуют места, где под дождем можно остаться совершенно сухим, потому что сам дождь сухой.

ЭТО, казалось бы, совершенно невероятное явление наблюдается во многих пустынных областях земного шара, в том числе и в наших среднеазиатских пустынях. Дело в том, что климат там резко континентален, а воздух необычайно сух. Облака в таких местах — очень редкое явление, еще реже из них выпадает дождь. Но даже когда это случается, дождевые капли большей частью испаряются в воздухе, не достигнув земли. В таких случаях вы видите, как идет дождь, стоите под ним, но нисколько не чувствуете. Это и есть сухой дождь.

### Миллион и миллиард

КОНЕЧНО, нетрудно сказать, что миллион — это единица с шестью нулями, а миллиард — в тысячу раз больше миллиона. Гораздо труднее быстро ответить на вопрос: сколько потребуется времени, чтобы сосчитать до одного миллиона?

Разве не удивительно узнать, что вам пришлось бы считать день и ночь, даже не есть и не спать, по 24 часа в сутки — целых двенадцать дней. А для того, чтобы сосчитать до миллиарда, человеку надо беспрерывно работать в течение тридцати одного года! Вот что значит число в десять цифр!

Каких размеров был бы зрительный зал кинотеатра мест на пятьсот, если его увеличить в миллион раз? Ответ неожиданный и поразительный. В наш великанский зал удалось бы поместить две планеты сразу — Землю и Венеру.

### Шагающие растения

КАКОЙ способностью обладает житель перуанских пустынь кактус «кандант» (шагающий). Вместо корней у него — отростки, покрытые острыми шипами. Подгоняемый ветром, кактус передвигается на большие расстояния, получая влагу и питание не из почвы, а из воздуха.

### Спасаясь от жары

В БЕЗВОДНЫХ каменистых пустынях Австралии часто можно видеть рядом с телеграфным столбом неподвижно стоящего кенгуру. Иногда за одним столбом выстраивается целая кенгуровая очередь.

Оказалось, что кенгуру таким способом спасается от палящего солнца. Передвинется тень от столба, и кенгуру перейдет на новое место.

### Праздник шалуна

ЭТОТ веселый праздник давно существует в Мексике. Наряднo одетые дети, которым не исполнилось еще десяти лет, выходят на улицы и начинают... поддразнивать взрослых, которые не обижаются. Наоборот, самых отчаянных и изобретательных проказников награждают подарками.

## ПРИГЛАШЕНИЕ НА КОНКУРС

«50 лет Октябрьской революции» — под таким девизом в столице Родины — Москве откроется в октябре Всесоюзная выставка документальной и художественной фотографии, организуемая Союзом журналистов, Министерством культуры СССР и дирекцией ВДНХ.

В Ташкенте снимки принимает от всех фотолюбителей, фотожурналистов и фотомастеров-профессионалов творческая фотостудия Союза журналистов Узбекистана, находящаяся по улице Навои, 30. Размер фото должен быть не менее 30×40 и не более 50×60 см.

Почетное место на выставке займут фотографии, посвященные жизни и деятельности вождя Октябрьской революции В. И. Ленина и его соратников, документальные фото, запечатлевшие важнейшие события в жизни Советского государства. В фотографиях, раскрывающих достижения народного хозяйства и культурного строительства, должен найти отражение облик советского человека во всей его многообразной творческой деятельности. Большой интерес представят портреты передовых людей республики.

Лучшие работы будут отмечены дипломами и медалями ВДНХ, а также денежными премиями.



# СИЛЬНЕЙШИЙ ЧЕЛОВЕК ПЛАНЕТЫ

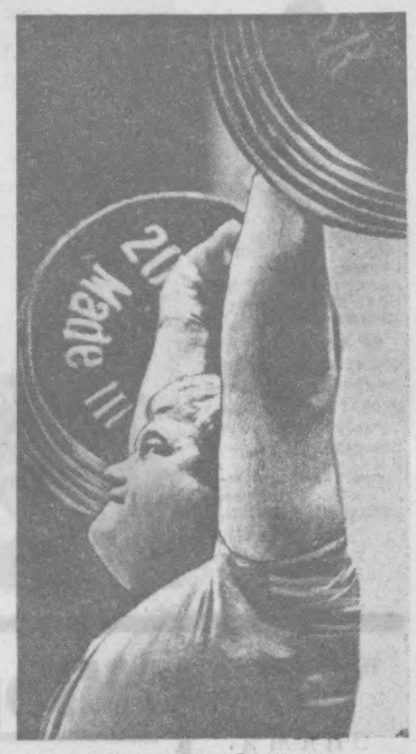
Журналисты плотным кольцом окружили Леонида Жаботинского — сильнейшего человека нашей планеты с собственным чистым весом в 156 килограммов — в ту же минуту, когда он ступил с трапа самолета на землю Берлина. (В столице ГДР осенью прошлого года проходили соревнования на первенство мира и Европы по тяжелой атлетике—**Прим. переводчика.**) Но он был неприступен. На наши просьбы-мольбы дать интервью Леонид реагировал довольно угрюмо. Проворчав «момент» или «минуточку», он тут же ускользал от репортеров. Этот богатырь с медвежьей силой боязливо избегал даже охотников за автографами. И хотя внешне он был перед началом соревнований спокойным и уравновешенным, внутри у него, наверное, все кипело и клокотало. (Так же, как в кастрюлях на кухне гостиницы «Динамо». Того, что съедал Леонид Жаботинский за обедом, вполне хватило бы, чтобы напитать небольшую делегацию. «Два килограмма мяса подали мы ему к обеду, и он съел все до последнего кусочка», — заявил директор гостиницы, явно восхищенный столь здоровым аппетитом).

Но и у таких сильных людей, как чемпион мира и Олимпиады, тоже есть нервы. В день выхода чемпиона на помост мы так и не смогли его увидеть только вечером он появился в огнях рампы — 160 килограммов весила его штанга в рывке. Леонид не смог взять вес ни с первой, ни со второй попытки. Расстроенный протопал он со сцены и стал метаться из угла в угол по комнате для участников состязаний. «Я должен был послушаться тренера Воробьева. Штанга оказалась слишком легким противовесом для меня, и я не смог его сбалансировать», — простонал чемпион.

В толчке в этот вечер Леонид установил новый мировой рекорд чисто взяв вес в 218 килограммов. Такой тяжести не поднимал еще ни один спортсмен.

После удавшегося рекорда советского Геркулеса будто подменили. Он стал разговорчивым, охотно сообщил нам, что его жена Рая весит 67 килограммов при росте 1 метр 63 сантиметра, что сынишке Руслану четыре с половиной года. На вопрос, каков предел его возможностей, он ответил: «Думаю, что смогу поднять еще больше».





Выдающийся мировой рекорд, победа на Олимпиаде и титул чемпиона мира советского богатыря пришли к нему не просто и не случайно. Еженедельно в период непосредственной подготовки к соревнованиям он поднимает в общей сложности до 100 тонн. Над этим стоит призадуматься тем, кто слишком завидует аппетиту чемпиона.

Перевод с немецкого
**Ю. МОДЕСТОВА.**

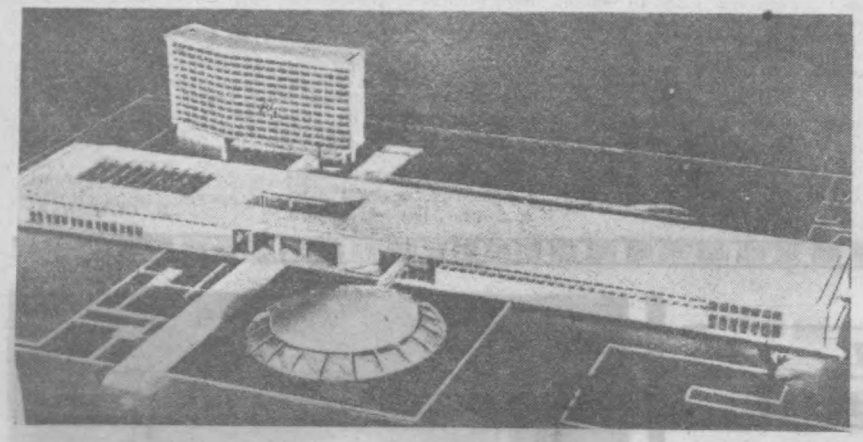
На снимках:

Общие тревоги, общая радость победы. Тренер поздравляет чемпиона.

Есть новый рекорд мира!

Легкий завтрак для Леонида Жаботинского в берлинской гостинице «Динамо»: килограммовый петушок с гарниром. Повар хоть и улыбается, но далеко не уверен, что советский Геркулес не потребует еще «чего-нибудь перекусить».

## МОСКВА СТРОИТСЯ



Этот единственный в своем роде комплекс сооружений возникнет на северной окраине Москвы. Включает он в себя громадный аквариум с морской водой, 14-этажный научный корпус, несколько бассейнов разных размеров, в каждом из которых в зависимости от цели эксперимента можно создать свой особый водный и температурный режим, и, наконец, здание цирка на воде на 1000 зрителей. В цирке можно будет не только подняться дрессированным дельфинам и тюленям, но и прослушать интересные лекции о жизни обитателей морей и океанов.

## *Это полезно знать*

Если свежая зелень (для пищи) сильно завяла, положите ее на 1 час в холодную воду, куда добавьте 1 столовую ложку уксуса, и тогда зелень «оживет».

* * *

Вареная свежая рыба будет нежнее и вкуснее, если в кипящую воду влить немного свежего молока.

* * *

При чистке картофеля, особенно молодого, руки быстро чернеют, протрите их уксусом, не вытирая, дайте просохнуть, руки не будут чернеть. Так же нож после чистки картофеля протрите уксусом.

* * *

Картофель будет вкуснее и не будет развариваться, если во время варки в воду добавить 1 столовую ложку уксуса и немного укропа.

* * *

Нашатырным спиртом можно вывести пятна от йода на одежде, если они свежие.

* * *

Никелированные и серебряные вещи будут блестеть, если их протереть шерстяной тряпочкой, смоченной в нашатырном спирте.

* * *

Чтобы исчезли свежие подпалины на вещах, смочите их соком репчатого лука и часа через 3—4 простирайте в горячей воде.

Незастаревшие пятна на цветной обуви очищают половинной луковицы.

* * *

Если вы пролили теплый жир на пол, надо тут же залить это место холодной водой, жир застынет и легко снимется ножом.

* * *

Пуговицы дольше не отрываются, если их пришивать ниткой, натертой воском.

* * *

Малыши часто падают в новой обуви, так как она скользит. Потрите немного подошву наждачной бумагой или песком.

* * *

Ржавчина с поверхности плиты исчезнет и плита снова заблестит, если протереть ее горячим растительным маслом.

* * *

Не мойте клеенку водой с мылом, мыло уничтожает глянец, лучше чаще протирайте клеенку молоком.

* * *

Свежая кожура от лимона хорошо чистит кухонные столы, доски для резки овощей, ею протирают ножи, пахнущие рыбой или селедкой.

* * *

Чтобы посуда не пахла рыбой или селедкой, ее промывают горячей водой, потом протирают уксусом или растительным маслом, и моют вторично горячей водой.

* * *

Свежую масляную краску на одежде легко очистить скипидаром или ацетоном.

## В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

### ГОВОРЯЩИЙ СФИНКС

Тот, кто думает, что знаменитый сфинкс, построенный 4700 лет тому назад в Египте по приказу фараона, хранит свои тайны, глубоко заблуждается. Как раз наоборот. Он рассказывает все о себе и даже на... пяти языках. В наши дни в голове гиганта установлены динамики, соединенные с магнитофоном. И сфинкс теперь сам рассказывает свою историю.

### ГАВАЙСКИЙ АЛФАВИТ

ГАВАЙСКИЙ ЯЗЫК ИМЕЕТ, ВЕРОЯТНО, САМЫЙ КОРОТКИЙ АЛФАВИТ. В НЕМ ВСЕГО ДВЕНАДЦАТЬ БУКВ.

### ГАЛОШИ РАСТУТ НА ДЕРЕВЬЯХ

Известно ли вам, что индейцы из бассейна реки Амазонки намного раньше европейцев стали носить резиновую обувь? Они делали надрез на коре дерева гевеи и подставляли ногу. Густой сок, обволакивая ступню, затвердевал, и галоши из натурального каучука готовы. Они легко снимались с ноги. Потом предприимчивые миссионеры открыли там фабрику и стали изготовлять галоши по деревянным моделям.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

## РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

### СЕГОДНЯ
19 июля

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

19.00 К. Паустовский. «Стэрик в потертой шинели» (узб.).
19.30 Музыкальная передача «Говорит Бухарест».
20.10 Песни и романсы.
20.50 «В гостях у друзей». Передача из Белоруссии (узб.).
21.00 Концерт таджикской классической музыки.
21.30 Концерт корейской музыки.

### ЗАВТРА
20 июля

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 Концерт узбекской музыки.
8.25 Концерт артистов эстрады.
9.30 Х. Рахимов. Симфоническая поэма «Молодость».
9.45 «Мир за неделю». Беседа на международные темы (таджик.).
10.30 Концерт народной музыки.
11.10 Беседа доктора экономических наук С. Ходжаева «Развитие транспорта в Узбекистане» (узб.).
11.25 Концерт-беседа о балете П. И. Чайковского «Щелкунчик».
12.15 Концерт.
12.50 «Сусамыр». Передача Киргизского радио (рус.).
13.30 Звучат мелодии народов Советского Союза.
16.10 Передача «Годы и песни». По заявкам радиослушателей.
18.10 «Наши современники» (узб.).
18.30 Веселый концерт.
19.20 Концерт татарской музыки.
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (рус.).
20.30 КОНЦЕРТ ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ НОВОГО ТАШКЕНТА.
21.25 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).
22.10 Поем о родном крае.
22.40 На книжной полке (рус.).
23.00 Футбол. «ЗАРЯ» (Луганск) — «ПАХТАКОР». Трансляция из Луганска.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Музыкально-литературная композиция «Песни о городах».
13.00 Передача «Для вас, строители Ташкента» (рус.).
19.00 «Творчество молодых» (узб.).
19.30 Камерная музыка зарубежных композиторов.
20.10 Концерт мастеров искусств Узбекистана.
20.50 Передача «Маршрутами здоровья» (рус.).
21.00 Концерт из произведений композитора З. Шахиди (таджик.).
21.30 Вечерний эстрадный концерт.

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Бай и батрак».

## ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

### СЕГОДНЯ
19 июля

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
(3 канал)

**На узбекском языке:**

18.00 Телевизионные новости.
18.20 «Юлдузча». Тележурнал.
18.55 «Обгоняющие ветер». Научно-популярный фильм.
19.05 «Нос — неъмат бунёдкори». Программа для овощеводов.
19.20 Концерт мастеров искусств республик Средней Азии.
20.00 Телевизионные новости (на русском языке).
20.15 Программа передач.

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.20 Интервидение. К 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. «Интернационалисты». Передача посвящена коммунистам-полякам, участникам гражданской войны в Советской России.
21.00 Телевизионные новости.
21.20 Музыкальный маяк.
21.30 Сельская новь.
22.00 Первенство СССР по футболу. «СПАРТАК» — (Москва) — «ДИНАМО» (Тбилиси). В перерыве телевизионные новости.
23.45 Неделя Казахской ССР в Москве. Программа Алма-Атинской студии телевидения.
02.00 Дневник Спартакиады народов СССР.
02.15 Конец ретрансляции Москвы.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА
(5 канал)

### ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

**На русском языке:**

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Медвежонок и тот, кто живет в речке». Мультфильм.
18.20 «Огни рампы». Репортаж из ТЮЗа.

**На узбекском языке:**

20.05 Телевизионные новости.
20.15 Программа «Октябрь». «Победа социализма в СССР».
20.40 Я. Курбанов. «Цветок и колючка». Литературная передача.
20.55 Веселые мелодии и трюки.
21.35 «ВЫСОТА». Художественный фильм.

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
(9 канал)

**На русском языке:**

18.00 Для детей. «Укротитель зверей». Кинофильм.
18.10 «Живой чугун». Документальный фильм.
18.30 «Песни над Доном». Телефильм.
19.05 Дневник Спартакиады народов СССР.
19.25 КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ТЕАТРА ЛА СКАЛА
20.40 «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ». Художественный фильм.

### ЗАВТРА
20 июля

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
(3 канал)

18.00 50 СОВЕТСКИХ ЛЕТ. Телевизионный фестиваль. Программа Фрунзенской студии телевидения.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА
(5 канал)

**Учебная программа**

**На узбекском языке:**

16.55 Программа передач.
17.00 Физика. «Законы отражения и преломления света».
18.05 Химия. «Органические соединения».
18.40 Математика. «Решение треугольников».

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Для школьников. «Репортаж с Всесоюзной 10-й спартакиады школьников, посвященной 50-летию Октября. Передача из Ленинграда.
20.30 Телевизионная энциклопедическая библиотека. «Человек и природа».
21.00 Телевизионные новости.
21.10 Мир сегодня.
21.40 О. Окулевич. «Джордано Бруно». Спектакль Ленинградского драматического театра имени Комиссаржевской. В перерыве телевизионные новости.
00.35 Неделя Казахской ССР в Москве. «Наука Казахстана».
01.00 Закрытие Московского Международного кинофестиваля. Подведение итогов и награждения.
02.00 Дневник Спартакиады народов СССР.
02.15 Конец ретрансляции Москвы.

## ТЕАТРЫ

**19 июля**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Красноярского театра музыкальной комедии — **Последний чардаш.**

**20 июля**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Красноярского театра музыкальной комедии — **Марица.**

## КИНО

**19 июля**

**Зимние**

**Гайдуки:** «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ», «ЧАЙКА», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).
**Цветок в пыли** (в 9 ч. вечера). **Пепел** (в 6 ч. вечера): «МОСКВА».
**А теперь суди...:** «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
**Царь и генерал:** «СПУТНИК» (по четным часам).

**Летние**

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).
**Гайдуки:** им. НАВОИ.
**Нагая пастушка:** «РАКЕТА».
**Маленький беглец:** им. ТЕЛЬМАНА.

**20 июля**

**Зимние**

**Гайдуки:** «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ДРУЖБА», «УЗБЕКИСТАН» им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).
**А теперь суди...:** «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера).
**Цветок в пыли** (в 12 ч. дня, 6 ч. вечера). **Пепел** (в 3 ч. дня, 9 ч. вечера): «МОСКВА».
**Царь и генерал:** «СПУТНИК» (по четным часам).
**Снова живой:** ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. 15 м. вечера).

**Летние**

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).
**Гайдуки:** «ФЕСТИВАЛЬ», им. НАВОИ.
**Человек без корней:** «РАКЕТА».
**Нагая пастушка:** им. ТЕЛЬМАНА.
**Маленький беглец:** «ВАТАН».


КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА

23 июля в 8 ч. вечера

**ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ**

КРАСНОЯРСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

**БОЛЬШОЙ ПРОЩАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ**

ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ ОПЕРЕТТ

**В ПРОГРАММЕ**

арии, дуэты, сцены и балетные номера из оперетт: «Поцелуй Чаниты», «На рассвете», «Четверо с улицы Жанны», «Сорочинская ярмарка», «Черный дракон», «Цыганская любовь», Фиалка Монмартра», «Летучая мышь», «Марица», «Последний чардаш» и другие.

**УЧАСТВУЮТ:**

весь состав, солисты театра, балета, оркестр.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективное посещение.

ТАШКЕНТСКИЙ МЯСОКОМБИНАТ ИМЕЕТ В ПРОДАЖЕ

в неограниченном количестве

**КЛЕЙ**

костный сухой порошкообразный для мебельной, деревообделочной отраслей промышленности и строительных организаций.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Байналминал № 3, отдел сбыта.

**УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ**

№ 458412, выданный школой № 42 г. Ташкента на имя Муталова Ш. Ш., **считать недействительным.**

**УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ**

№ 276138, выданный школой № 8 г. Чирчика на имя Шевченко С. М., **считать недействительным.**

*Приглашаются* **НА РАБОТУ**

**«СредазНИИГАЗом»**

для исследовательских и конструкторских работ **инженеры и техники, механики, теплотехники, специалисты:** по газоснабжению, разработке газовых месторождений, автоматизации; а также **лаборанты, слесари, рабочие строительных специальностей, шоферы и подсобные рабочие.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Мунини, 93 (автобусы №№ 3, 24, 26, 54, троллейбусы №№ 2, 9, 11, трамваи №№ 9, 11, 15, остановка «Пионерская»).

**ТАШКЕНТСКИМ МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ТРЕСТА «ПРОМСВЯЗЬМОНТАЖ»**

**специалисты** по монтажу средств связи всех разрядов, а также желающие получить специальность **монтажника** с обучением на месте без отрыва от производства и с отрывом от производства, **главный бухгалтер, бухгалтеры, зав. складами.**

Одиноким предоставляется общежитие с пропиской в г. Ташкенте.

Обращаться: г. Ташкент, 19, проезд Турюкурганский, 26, корпус 5 (трамвай № 10, автобусы №№ 8, 10,1 4, 61, троллейбусы №№ 2, 7, остановка «Рабочий городок»).

**ЗАВОДОМ «САНТЕХОБОРУДОВАНИЯ»**

**слесари-жестянщики, сантехники** по изготовлению трубной заготовки, **токари, фрезеровщики, молодежь,** не имеющая специальности с 16 и выше лет.

Одиноким обеспечиваются общежитием.

Семейным предоставляется благоустроенная квартира в течение года.

Обращаться: г. Ташкент, 73, ул. Джаркурганская (автобусы №№ 26, 50, конечная остановка.)



Вечерний Ташкент 4 стр.

19 июля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 63-02-49 до 63.02-58. Заместитель редактора — 63-29-09, заместитель редактора — 63-29-33; ответственный секретарь — 63-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций городского хозяйства — 63.29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 63-29-55; отделы писем — массовой работы, спорта — 63-29-79; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 63-27-57; отдел информации — 63-65.57; отдел объявлений — 63-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента.

Р06506. А-2714.