

С праздником,
труженики
прилавка!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Год издания 2-й
№ 170 (325).
СУББОТА,
22 ИЮЛЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

УТРЕННИЕ
ГАЗЕТЫ
ПУБЛИКУЮТ

★ Корреспонденцию членов взаимопроверочной бригады туркменских хлопкоробов, побывавших на полях Узбекистана.

★ Фоторепортаж «Дорогами отцов» о Республиканском слете победителей третьего Всесоюзного похода по местам революционной, боевой и трудовой славы, проходящем в Ташкенте.

★ Сегодня уезжают на родину посланцы братской Киргизии. 11,319 квадратных метров жилья — таков их

подарок Ташкенту. Их трудовому подарку посвящена корреспонденция «Первыми к финишу».

★ Статья министра сельского хозяйства Узбекской ССР Н. Худайбердыева, руководителя бригады узбекских хлопкоробов под заголовком «Что мы увидели в Таджикистане».

★ Статья «Слуги народа» — заместителя Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

★ Информацию о Дне Узбекистана на Международной выставке книг в московском парке «Сокольники».

★ Подборку зарубежной информации «Планета на орбите».



ФОТОРЕПОРТАЖ
ИЗ
ЦУМА



Не правда ли, очень оживленный этот отдел — секция по продаже предметов женского туалета! Именно здесь покупатели должны получить добрый совет, удовлетворяющий любые самые взыскательные вкусы.

И с этим отлично справляются работники секции (снимок сверху), слева направо: старший продавец

А. А. Запрудная, заместитель заведующего секцией Т. Ф. Кулькова и продавец С. Мирхондиева. Об этом говорят и показатели: семилетний план выполнен за полгода.

А тысячи ташкенток, уходя из ЦУМа, говорят им: «Спасибо!»

«За культурное обслуживание!» — под та-

ким девизом трудятся эти старейшие работники прилавка ЦУМа. Недавно они награждены за высокие показатели в социалистическом соревновании значком «Отличник советской торговли». Отдел шерстяных тканей, в котором они работают, немного

перевыполняет задания. На снимке (слева направо): старший продавец Антонина Попова, заведующий секцией Абдулла Закиров и старший продавец Адам Хайдаров.

З. АНДРЕЕВ.
Фото М. Нуритдинова.

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ Наши добрые друзья

Завтра праздник наших добрых друзей — продавцов, поваров, официантов, кассиров, товароведов — всех тех, кто помогает нам своим трудом сделать нужную покупку, приготовить вкусный обед, кто обслуживает нас в кафе, столовых — День работников торговли.

— Какими же успехами встречают этот праздник работники торговли? — с таким вопросом обратился наш корреспондент к министру торговли республики Гаффури Гиясовичу Юсупову.

— Прежде всего о плане. Он выполнен за первое полугодие на 102,4 процента.

В первом полугодии введен в эксплуатацию Министерством торговли новые магазины и павильоны на 1000 рабочих мест, предприятия общественного питания на 4000 мест, картофелехранилище емкостью 3200 тонн, товарные склады площадью 10 тысяч квадратных метров, а по трестельской кооперации — 112 различных торговых объектов. Юбилейное соревнование возглавляют коллективы ЦУМа, «Узкультторга», республиканской конторы «Гастроном», «Ташпромторга», Фрунзенского треста столовых города.

— Что делают работники общественного питания для того, чтобы наши люди с наименьшими затратами времени и наибольшими удобствами приобрели все необходимые товары?

— Наша самая ответственная и сложная задача — добиться резкого повышения культуры торговли, культуры добрых услуг. Конечно, культура торговли — очень емкое слово. Оно предусматривает не только чистоту и порядок, но и бесперебойное снабжение товарами, своевременное выполнение заказов, предупредительность и корректность тех, кому доверено заботиться о населении. Мы делаем все для того, чтобы не только были красивыми вывески и реклама, но и чтобы был широкий ассортимент товаров, хорошим качеством. Вот почему мы стремимся сейчас к налаживанию хороших деловых контактов с работниками легкой, пищевой, мясной, молочной промышленности, требуем от имени миллионов наших покупателей увеличения выпуска нужных нам товаров, пользующихся особым спросом.

Более широкое применение находят и новые формы обслуживания. Сейчас 90 процентов всех предприятий у нас на самообслуживании, а свыше 200 — на самообслуживании с последующей

оплатой. Растет сеть общественного питания. Если в 1958 году в Узбекистане было 5116 предприятий общественного питания на 141 тысячу мест, то сейчас их около 10 тысяч, а число мест увеличилось более чем в 2 раза.

— Большинство предприятий, заводов переходит сейчас на пятидневную рабочую неделю. Как в связи с этим будут строиться свой трудовой день работники торговли?

— Конечно, наши магазины, столовые, кафе будут строить свою работу в тесной связи с новыми производственными графиками. Мы будем увеличивать пропускную способность столовых, откроем новые буфеты. Одним словом, сделаем все для того, чтобы рабочие, служащие могли пообедать за 20—30 минут. Наша задача — шире внедрять прогрессивные формы обслуживания: торговлю по образцам, самообслуживание, доставку товаров на дом, организацию в магазинах кафе-террас.

— Что вы можете добавить еще к вопросу о повышении культуры обслуживания?

— Наверное, здесь уместно будет сказать об изменении облика нашей торговой сети. До недавнего времени самым крупным торговым предприятием был универсам по улице Карла Маркса. А сейчас у нас — повсюду магазины, кафе, столовые, рестораны современного типа, оснащенные новейшим торгово-технологическим и холодильным оборудованием. Здания и интерьеры ЦУМа, Торгового центра, кафе «Дружба», «Буратино», «Уголок» нравятся всем. А скоро этот ансамбль удобных красивых зданий пополнится: в Ташкенте будет сооружен крупнейший в Средней Азии ресторан «Азия», универсам на 400 рабочих мест. К юбилею войдут в строй действующих самый большой в Средней Азии холодильник емкостью в 10 тысяч тонн и ресторан «Восток» на 650 мест.

Наша торговая сеть стремится к тому, чтобы получить изумительные вкусы населения, по-настоящему воздействовать на промышленность, чтобы она увеличивала выпуск высококачественных товаров в нужном ассортименте.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В ПАРКАХ СТОЛИЦЫ

КАРНАВАЛ С ФЕЙЕРВЕРКОМ

Большой вечер интернациональной дружбы состоится сегодня в парке имени Ленинского комсомола. Юноши и девушки города встретятся здесь с победителями похода по местам революционной, боевой и трудовой славы отцов, прибывшими в Ташкент на свой Третий республиканский слет из всех областей республики. Почетными гостями вечера будут посланцы молодежи из Румынии, Кореи, Народной Демократической Республики, Индии, Японии, Занзибара, Сенегала и Южной Родезии, находящиеся сейчас в Ташкенте по пути в Ленинград.

Представители советской и зарубежной молодежи совершат рейс дружбы по малой железной дороге и на катере по Комсомольскому озеру. На площадях парка выступят эстрадные коллективы, художественная самодеятельность студентов, состоится просмотр кинофильмов, танцы.

А в заключение вечера юности посиделки озеро будет зажжен большой костер дружбы и будет устроен грандиозный фейерверк.

НА ПАРАДЕ— АВТОМОБИЛИ

ного мюнхера «За безопасность движения».

Участники художественной самодеятельности транспортных коллективов города рассчитывают на благосклонное внимание отдыхающих. Шахматный турнир, волейбольные соревнования, выступления сильнейших и самбистов, кукольный театр и соревнования за бильярдными столами соберут своих болельщиков.

Любители солнца и воды найдут место на пляже. Предполагается дружеские беседы за пылкой чашей и горячим пивом.

В. ИЛЬИНЧЕВ,
член оргкомитета по проведению праздника.

ПРАЗДНИК ТРУЖЕНИКОВ ТОРГОВЛИ

Городской парк культуры и отдыха имени Тельмани. Сегодня здесь соберутся работники столичной торговли, чтобы отметить свой традиционный День работника торговли.

В летнем театре организована выставка. 10 стендов расскажут нам о сегодняшнем и завтрашнем дне советской торговли. Фоторепортажи лучших работников прилавка и общественного питания

украсят аллеи парка.

А вечером министр торговли Узбекской ССР Г. Г. Юсупов откроет здесь торжественное собрание, посвященное знаменательному дню. Во время торжественной церемонии 200 работников торговли и общественного питания будут вручены грамоты Министерства торговли УзССР и городского управления торговли Ташгорисполкома, значки «Заслуженный работник торговли Узбекской ССР».

В заключение праздника будет дан большой концерт.



«ЦЕНТР-7» — ТАК НАЗЫВАЮТ МИКРОРАЙОН, РАСКИНУВШИЙСЯ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА. НЕПОДАЛЕКУ ОТ ЦУМА, ЕЩЕ СОВСЕМ НЕДАВНО ПОСЛАНЦЫ БРАТСКОЙ УКРАИНЫ ГОТОВИЛИ КРАСАВЕЦ-БОГАТЫРЕЙ. ОБЛИЦОВАННЫЕ ПЛИТКОЙ, ОПОЯСАННЫЕ БАЛКОНАМИ, ОНИ ИЗЯЩНЫ, УДОБНЫ И ПРОЧНЫ. СТО ТРИДЦАТЬ ТОНН МЕТАЛЛА УЛОЖИЛИ В СВОИ 70-КВАРТИРНЫЙ ДОМ ОДЕССКИЕ СТРОИТЕЛИ, ПЕРЕВЯЗАЛИ ЕГО МОЩНЫМИ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫМИ ЛОСЯМИ. ТАК ЖЕ ПРОЧНО ПОСТРОИЛИ СВОИ ДОМА КИЕВЛЯНЕ, СТРОИТЕЛИ ИЗ ЛУГАНСКА И ДОНЕЦКА. ДАЖЕ ДЕВЯТНАДЦАТЬ ТОНН НЕ СТРАШНЫ ЭТИМ ДОМАМ-КРАСАВЦАМ.

Заложили здесь первые дома. А сегодня уже готовы шесть многоквартирных домов.

Фото Л. Глаубермана.

НА УРОВЕНЬ НОВЫХ ЗАДАЧ

Для максимального удовлетворения растущих потребностей городского хозяйства в Ташкенте еще в первые годы семилетия были организованы два самостоятельных автомобильных треста по обеспечению грузовых и пассажирских перевозок.

По сравнению с началом семилетия автомобильный парк этих трестов увеличился более, чем в два раза и насчитывает почти 10 тысяч автомобилей, включая автобусы, таксомоторы и грузовики различного назначения.

Широкий размах получили централизованные перевозки, которые за прошедшие семь лет в Ташкенте возросли более, чем в восемь раз и в 1966 году составили одиннадцать миллионов тонн, что позволило высвободить свыше семистот автомобилей и 1700 грузчиков.

Проведение ряда мероприятий по укреплению производственной базы, а также упорядочение обслуживания и ремонта автомобилей повысили их техническую готовность. В результате, каждый автомобиль за 1966 год отработал на линии в среднем 259 дней против 219 дней в начале семилетия.

Значительно возросли перевозки грузов в полутонном направлении, а простой автомо-

ЗАДАЧ

билей на операциях погрузки и выгрузки сократился на 20,2 процента.

Улучшение этих основных показателей, а также массовое использование прицепов сделало возможным увеличить производительность автомобилей на одну треть, с соответствующим увеличением зарплат шоферов.

Объем грузовых перевозок автотранспортом общего пользования за прошедшие пять лет в городе увеличился более, чем в три раза.

Оперативное планирование автомобильных перевозок осуществляется с применением методов линейного программирования и электронно-вычислительной техники.

Так, например, на 337 рациональных маршрутах, разработанных с целью сокращения дальности перевозок и холостых пробегов, работает свыше 3300 автомобилей, и все они обеспечивают большую производительность.

За достигнутые успехи в выполнении заданий семилетия большое количество работников автомобильного транспорта и дорожного хо-

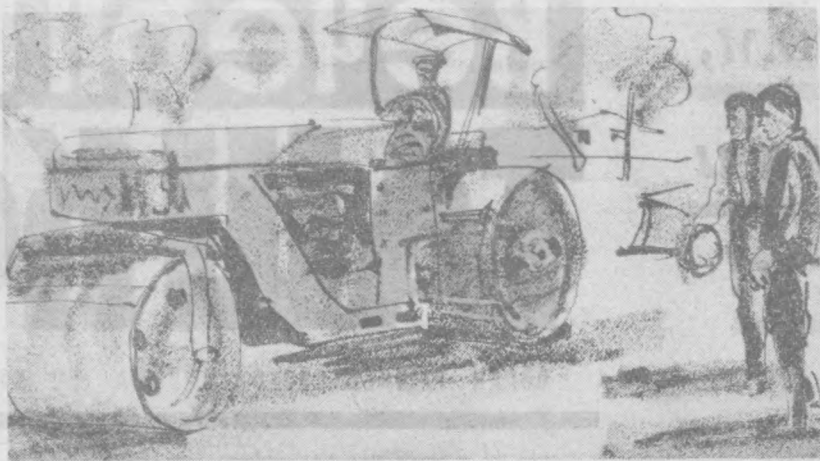
зяйства в 1966 году награждено орденами и медалями. Среди них — лучшие люди грузовых и пассажирских автохозяйств столицы республики. Ордена Ленина удостоены шофер автоколонны № 2502 М. Попов, Ордена Трудового Красного Знамени вручен шоферу автобусного парка № 1 Ш. Артыкову, электрику автобусного парка № 2 А. Быковой, шоферу специализированной автобазы по обслуживанию предприятий связи М. Байзинову и многим другим.

В текущем году будет обеспечен дальнейший рост грузовых и пассажирских перевозок в Ташкенте, а автомобильный парк получит 1327 автомобилей, в том числе 544 грузовых, 270 автобусов и 513 таксомоторов.

Итоги первого полугодия подтверждают, что широкое соревнование, развернутое во всех грузовых и пассажирских автохозяйствах города за достойную встречу 50-летия Великого Октября, обеспечивает досрочное выполнение принятых социальных обязательств.

В. РАДЖАБОВ,

заместитель министра автомобильного транспорта и шоссейных дорог Узбекской ССР.



СТРОЯТ НОВЫЕ ДОРОГИ.

Рис. Н. Корнилова.

ИДЕТ ПО ГОРОДУ ТРАМВАЙ...

Наша семья издавна живет рядом с трамвайным парком № 2. Это и определило для меня выбор профессии. В 1949 году, демобилизовавшись из Армии, пошел на курсы вагоноводов и затем поступил работать водителем трамвая.

Труд у нас нелегкий.

Во время движения вагона все мысли должны быть сосредоточены на управлении подвижным составом. Малейшее ослабление внимания — и может

произойти несчастный случай. Когда движется вагон, всегда нужно быть бдительным.

Но вот состав останавливается. Входят пассажиры, среди них есть и приезжие. Они плохо знают город, нужно вовремя объявить название остановки, чтобы люди не проехали дальше.

А график движения? О нем тоже следует помнить всю смену. А трасса? Везде разные условия. Чем лучше знаешь трассу, тем меньше делаешь переключе-

ний, и меньше расходует электроэнергию.

Опыт приходит не сразу, а после долгих лет вдумчивой работы. Меня считают опытным водителем. Опыт и любовь к своей профессии позволяют мне работать без аварий, соблюдать график движения, экономить электроэнергию. Каждый месяц мне удается перевезти сверх плана 2500 — 2700 пассажиров.

В честь юбилея Советского государства общаюсь в нынешнем

году перевезти сверх задания 30 тысяч пассажиров.

К нам на работу сейчас поступает много юношей и девушек, которые хотят как можно быстрее овладеть водительским мастерством и встретить 50-летие Великого Октября хорошими успехами в труде. И мы, ветераны, стараемся передать молодым все свои знания и навыки, свою любовь к нашей тяжелой и благородной профессии.

Ш. САДЫКОВ, водитель трамвая второго трамвайного парка.

В настоящее время в городе имеется 15 трамвайных и 10 трол-

ОТ КОНКИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

1901 год. На улицах Ташкента появился первый трамвай-конка. Его козлева — бельгийское акционерное общество. Тогда трамвай имел лишь два маршрута. И только в 1913 году электрический трамвай полностью вытеснил конку.

После Октябрьской революции в результате трудящихся города досталось запущенное транспортное хозяйство. Потребовалось много лет, чтобы привести его в порядок.

Из года в год в городе растет и совершенствуется подвижной состав, увеличивается количество пассажиров.

В 1947 году в столице Узбекистана появляется новый вид электрического транспорта — троллейбус.

В 1966 году было окончено строительство и сданы в эксплуатацию крупные производственные объекты нашего хозяйства — вагоноремонтный завод и первое трамвайное депо (на болгарских оградках).

Работы по строительству и реконструкции трамвайных и троллейбусных линий, обновление подвижного состава позволили значительно улучшить обслуживание населения электрическим транспортом.

В настоящее время в городе имеется 15 трамвайных и 10 трол-

лейбусных маршрутов, на которые ежедневно выпускаются 390 трамвайных вагонов и 170 троллейбусов. Общая длина трамвайных маршрутов — 165 км и троллейбусных — 105 км. Каждые сутки электрический транспорт перевозит 660 тысяч ташкентцев.

В 1967—1969 годах в городе предусмотрено построить 74 км новых трамвайных и 62,4 км троллейбусных линий. В 1968 году будет полностью закончена реконструкция трамвайных путей — узкой колеи на широкую.

В нашем коллективе много замечательных передовиков производства. Это водители первого троллейбусного парка Р. Нурмухамедов и Е. Кузьмичева, второго троллейбусного парка Н. Сабитов и Е. Сидоркин, ваонные трамвая первого депо А. Гаспарова, второго депо К. Мусабоева, слесари-ремонтники вагоноремонтного завода Н. Соловьев, М. Цукан и многие другие.

Труженики трамвайно-троллейбусного управления приложат все усилия, чтобы добиться в юбилейный год высоких производственных показателей.

Н. ПОДГОРНОВ, начальник трамвайно-троллейбусного управления.



Фарида Хусанова знает многие ташкентцы. Особенно много знакомых у него на Чиланзаре, в районе улицы Шота Руставели и Привокзальной площади: не одну тысячу пассажиров перевез он по девяти маршрутам. Недавно за добросовестную работу опытный водитель был награжден знаком «За 100 тысяч километров безаварийной езды».

Рядом с Ф. Хусановым вы видите перебегающего диспетчера, ударника коммунистического труда Лидию Ивановну Мирзаахмедову. Бесполона у нее должность. Заболев водителем, произошла авария, нарушен график движения трамваев — нужно срочно принимать меры, чтобы трамвай вовремя пошел и остановился. И так каждую смену, каждый месяц, каждый год. Из протяжения долгих 15 лет работы диспетчером во втором трамвайном депо.

Фото М. Нуритдинова.

МЫ РАДЫ ВАМ УСЛУЖИТЬ

День работника торговли... Это праздничный день тех, кто своим искусством старается принести пользу людям. Иондиртеры болеют душой за то, чтобы повара за качество обедов. К примеру, в магазинах часто спрашивают: «Сколько?». Покупатели сейчас со вкусом. Если кулинары не уступают, скажем, комбинату бытового обслуживания. Полуфабрикаты, кулинарные и иондиртерские изделия поступают отсюда по всем школам района. Есть два приятных кафе и для любителей русских блинов, и места, где можно купить лагман, пельмени и т. д. Некоторые думают, что если трест, то сидят на месте. Как бы не так. Мы организуем выставки-продажи на промышленных предприятиях города, 30 раз в этом году выезжали в районы. Проведено четыре выставки кулинарных изделий в Ташкенте. Прямо на улицах. Конечно, смотрят наших изде-

лий всегда волнующий экзамен перед покупателями. И то, что наш трест выполнил план на 107,3%, само за себя говорит. В числе лучших могут называть пона шесть столовых: № 5, 6, 9, 12, 17, 20. А другие должны подтянуться, равнясь на тех, у кого дела идут хорошо.

Коллегия Министерства торговли УзССР подвела недавно итоги соревнования за I-й квартал. Нашему Фрунзенскому тресту вручена Почетная грамота, а многие работники отмечены денежной премией. В коллективе немало опытных, любящих свое дело, работников. Это товарищи — Рахманов, Газитуров, Файзинов, Шевцова, Исмаилов, Мирзаев, Сандов и многие другие. Сейчас мы приняли обязательство выполнить в честь 50-летия Советской власти 10-месячный план товароборота и 20 октября.

Покупая праздничный торт и торжеству, покупатель выбирает самый лучший. И мы бываем очень рады, когда беспокойный покупатель просит у продавца последнюю корочку с витринами. Значит, наш труд достиг цели.

М. КУШАКОВ,

директор Фрунзенского треста столовых.



Лучшие работники Торгового центра г. Ташкента (слева направо) Н. Мелодиева, начальник планового отдела, Г. Рогожин, начальник отдела культтоваров, М. Кривоногов, старший продавец отдела обуви, К. Цой, продавец юнгаллантерен, М. Файзинова, старший продавец секции шелковых тканей.

Фото Л. Глауберсона.

«СКОРАЯ» ЗАВОДА

Многие знают на му. Семен Слякшан завод «Ташкентсталь» шофера «скорой помощи». Работает он много лет и очень хорошо изучил свое дело.

«Скорая помощь» — название говорит само за себя. Малейшее происшествие может стоить жизни больно-

рой помощи», поспешно стороны.

Большой доставлен в клинику. Семен сделал все, что в его силах. Теперь о человеке позаботятся врачи и медицинские сестры, а он от души пожелает ему скорого выздоровления.

Любит Семен Слякшан свое дело.

Из газеты «Машиностроитель».



НА СНИМКЕ: передовые ремонтники первого троллейбусного депо, ударники коммунистического труда Виктор Шляхов и Улмас Ханмиев. Фото М. Нуритдинова.

ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ СПАРТАКИАДЫ

В соревнованиях фехтовальщиков, после боя на двух видах оружия, сборный коллектив республики занимает шестое место. В поединках саблистов узбекские фехтовальщики заняли десятое место, а вот, когда пришел черед рапиры, наши спортсмены были пятыми. Седьмое командное место досталось коллективу юношей Узбекистана, выступавшему в велегонке на 50 километров.

Свои лучшие секунды показывают юные спортсмены Узбекистана в соревнованиях по дистанции в 200 метров Юрий Глинский преодолел на спине с мастерским результатом. Также мастерские секунды показала в заплыве на 100 метров вольным стилем Вал Чуполина, но в финал даже с этим результатом она пробиться не смогла и заняла только девятое место. Выступавший на такой же дистанции в жокейском финале Александр Курочкин завоевал седьмое место.

IV, ЮБИЛЕЙНАЯ

Большого успеха в турнире волейболистов, входящих в программу IV, юбилейной Спартакиады народов СССР, добилась мужская сборная Узбекистана. Впервые команда нашей республики попала в лучшую шестерку Советского Союза.

Труден был путь коллектива к этой цели. Уже в первый день отборочных игр в подгруппах она сразилась на волейбольной площадке с одним из лидеров первой подгруппы — сборной Ленинграда. Узбекские волейболисты стали авторами первой сенсации Спартаки-

ады, победила ленинградцев со счетом 3:1. Лишь в первой партии спортсмены с берегов Невы добились успеха (15:11). Зато в последующих трех — победа была на стороне волейболистов солнечного Узбекистана (15:10, 15:13, 15:12). В предварительных играх наша сборная проиграла лишь команде Москвы, а в споре со сборной Армении, Туркмени и Таджикистана одержала верх над соперниками.

Узбекские волейболисты уже провели один финальный матч со сборной Уйраирии. В этой игре успех сопутствовала украинским спортсменам (3:1).

Трудная доля досталась нашим волейболистам. Уступив в упорной борьбе сборной Белоруссии и РСФСР с одинаковым счетом 2:3, они лишились права выступить в шестерке лучших. Играл за 7—12-е места, на-

ши девушки имеют уже в своем активе одну победу над сборной Латвии (3:1). И второй поединком с командой Казахстана они закончили в свою пользу (3:2).

Завершились предварительные игры и у баскетболистов. Как мужчины, так и женщины не сумели пробиться в финальную шестерку претендентов на медали Спартакиады народов СССР.

Еще один сюрприз преподнесли узбекские спортсмены на Спартакиаде в Москве. Только на этот раз авторами ее стали теннисисты сборной республики, выступающие в командном первенстве. В первом же своем матче они нанесли поражение сильной команде Белоруссии. А вот перед сборной Москвы, узбекские теннисисты не устояли, потерпев поражение с сухим счетом — 0:8.

Хорошо начали многодневную велогонку узбекские спортсмены. Уже после второго этапа сборная Узбекистана занимает второе место, которое удерживает и после того, как были пройдены семь этапов. Наши велосипедисты проигрывают, идущие на первом месте сборной РСФСР, 14 минут 03 секунды. В личном зачете в лидирующей группе укрепились два узбекских велосипедиста — Ю. Поминов и В. Семеница.



НА СНИМКЕ: момент встречи женских волейбольных команд Белоруссии и Узбекистана, которая закончилась со счетом 3:2 в пользу белорусских волейболисток. Фото В. Ун-Данина. (Фотохроника ТАСС).



Кончается первый этап деятельности Клуба веселых и находчивых. С 1 августа объявляются перерыв. А пока сообщаем, как выполнены домашние задания за 1 и 8 июля.

Читатель Г. Борода под карикатурой, изображающей длинную рыбку, просит дать бражующей длительную надпись:

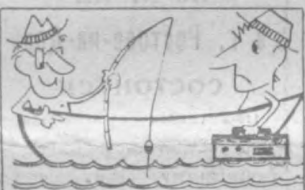
«Можете продолжить, я зашел сообщить, что у меня пятиминутка». Под той, где изображены две рыбки — толстая — в сетях и тонкая — на воле: «Смотри, будь там вежлива, тогда тебе подадут и стол в лучшем виде». Е. Бирюков дает под первым из этих рисунков подпись: «Время — лучший лекарь. Зачем же его убивать!» А. В. Дружинин: «Когда заболел врач, страдают пациенты». Он же предлагает под вторым из этих рисунков написать: «КАРАСЬ: подожди, я скоро вернусь. Эта сеть ведь местного производства...» Под карикатурой о выпуске спортивных фильмов Ш. Янышев предлагает: «Спортсмена от века была молодой, а фильмом о ней — заросли борода». Этот же автор придумал такую подпись под рисунком, изображающим рыбу: «Жили-были две рыбки-соседки. Одна честно добывала себе корм, а другая за своей спортивной формой. Другая жила обманом и не по средствам нагуливала жирок. Долго ли, коротко ли они так жили, но попали однажды в беду: то ли обману на рыбу устроили рыбачки, то ли просто произвели проверку рыбных норм поведения, только оказались наши соседки в сетях. Тощая выскользнула из сети «за неимением улик», а жирная — рада бы да габариты не те...» Мораль: Надо заниматься физкультурой! Период распушки «КВН» на каникулы будет объявлен итоги первого этапа соревнования веселых и находчивых. А пока запишите еще одно домашнее задание. Ориентируясь на первый рисунок, напишите короткий рассказ на тему: «После семейного совета...» А под второй — придумайте подпись. «ВЕЧЕРКА».



ПОСЛЕ СЕМЕЙНОГО СОВЕТА... (Напишите на эту тему короткий рассказ).



— РЫБКУ СОБИРАЕТЕСЬ ЛОВИТЬ?



— И РАДИОСТАНЦИИ. Рис. И. Суцкевера.

РАССКАЗЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ПОДХОДЯЩИЙ КАНДИДАТ

ДНО нью-йоркское учреждение объявило конкурс на занятие должности с солидным окладом. Желающих было много, а поэтому каждый из них подвергся строгому экзамену. Перед экзаменационной комиссией предстал некий Фред. — Скажите, пожалуйста, — задал вопрос председатель комиссии, — а какого цвета снег? — Белого, — ответил Фред. Члены комиссии посмотрели на него с презрением. — Кто виноват в создавшемся положении на Ближнем Востоке? — последовал следующий вопрос. — Израиль, — гласил ответ. — А кто хочет разжечь войну? — Я не знаю, — ответил Фред. — Благодарим, — сказал председатель комиссии, — и сожалению к Вашим услугам мы не прибегнем. Пригласите следующего!

Вошел Макс. И снова повторились те же вопросы. — Какого цвета снег? — Черного, — не задумываясь ответил Макс. — Прекрасно! — похвалили члены комиссии. — А может быть, скажете, кто виноват в сложившейся обстановке на Ближнем Востоке? — Арабы! — не задумываясь, выпалил Макс. — Чудесно! А кто хочет разжечь третью мировую войну? — Коммунисты во главе с СССР, — с апломбом закончил Макс. — Bravo! Bravo! Вы настоящий джентльмен — именно такой нам и нужен, вы примите на работу. — На какую, — спросил Макс? — На должность комментатора «Голоса Америки», — ответили члены комиссии и долго жали Максу руки. Е. БИРЮКОВ.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ МОСКВУ?

Назовите авторов: Памятника Ю. Долгорукову — основателю Москвы. Стрелы Спасской башни Московского Кремля. Памятника А. С. Пушкину. Памятника В. Маяковскому. Стрелы Казанского вокзала в Москве. Художников, авторов картин: «В. И. Ленин на фоне Кремля».

«Баррикады на Пресне». «Московский дворик». «Совет в Филях». «Утро стрелецкой казни». Писателей и драматургов, авторов романов и пьес: «Союзная Москва». «Китай-город». «Волоколамское шоссе». «Кремлевские куранты». «Бесна в Москве».

ФОТОМОЗАИКА



КАК вам нравится этот набросок будущего? Парнижано, во всяком случае, разглядывают его с изумлением. Тридцатилетний парижский инженер Казар (родом из Вьетнама) взялся решить одну из наиболее проблем современного транспорта: создать автомобиль, который бы при допустимой минимальной габаритности имел максимум полезной емкости. На небольшом шасси с мотором от машины марки «Остин-550» он установил кузов из легкого металла. Несмотря на микроразмеры, этот автомобиль, весьма непривычной формы, вмещает 6-8 пассажиров и развивает скорость до 90 км в час. Еще одно преимущество конструкции Казара: летом можно снять с машины крышу и даже весь кузов. Автомобильная фирма «Фиа» заинтересовалась новой машиной молодого инженера. Специалисты полагают, что при серийном производстве, она будет сравнительно дешевой.

НА СНИМКАХ: автомобиль марки «Казар» на улицах Парижа. За рулем — автор модели инженер Казар. ДОВОЛЬНО смелый парень — этот Ханс Далберг, фоторепортер из Мюнхена. Надо иметь крепкие нервы, чтобы вот так сплести и деловито фотографировать столу, пусть даже дрезсинованного слона. А если гиганту вздумается вдруг опустить ногу? Хотят и дрезсинованный, но слон же! ЧТО это за динозаврица трубка, извергающая дым надобное гейзера? Присмотритесь и снимку внимательно. Во все и не думай, что и трубка тут ни при чем. А гейзер действительно есть, он фонтанирует чуть поодаль, за трубой. За это фотополосу репортер из Флориды получил национальную премию на конкурсе лучших снимков. Ю. М. Фото из еженедельника «Подпитка» (Югославия).

ФОТОМОЗАИКА

ТАСС — для субботнего вечера

Адресат, ищущий черт. Забавный случай на почтамте в уличении покойного художника Каунаса «реабилитировал» черт в глазах местных почтальонов. История, о которой здесь вспоминают с улыбкой, началась с письма из Манчестера. Суд по адресу, она предназначалась для «музея черт». Но такого в городе не было. Ломая голову над тем, кому же следует доставить странную посылку, почтовый служащий вспомнил черта. И вдруг кто-то вспомнил

дверный молоток, которыми раньше пользовались в Англии. После этого случая на каунаском почтамте получили еще несколько посылок с аналогичным адресом. А среди доставщиков почты стало бывать шутивые напутствия: «Если хочешь быстрее найти адресат, повиси черта». Сейчас собрание, состоящее из двадцати «чертовых дюжины» забавных фигурок черт и чертенят, выполненных мастерами многих народов, украшает мемориальный музей Антанаса Жмудзинавичюса. Г. ТАРАНОВИЧ.

ФОТОМОЗАИКА



ДУХИ НА ГРЯДКЕ...

КОМПОЗИЦИЯ духов — тончайшая смесь душистых веществ, придающая духам нежный аромат и стойкость. — всегда была подвластна лишь искусным парфюмерам. Однако их монополия на аромат основательно пошатнулась. Оказывается, что и тогда, когда не создавала природу, — сама составила композицию и дала мятное масло с запахом ландыша. Это необыкновенное растение вырастил доцент кафедры биохимии растений Кишиневского государственного университета А. Г. Нинолаев. Любопытно, что сам он и не задумывался о получении эфирного масла с новым запахом. Ученый решил совершенно другую задачу — он выводил промышленные формы мятых, которые содержали бы больше эфирных веществ, необходимых для производства ментолового масла. А. Г. Нинолаев скрещивал растения в разных комбинациях, пока не нашел нужную. «Брачный союз» двух представителей отдаленных видов мятых с совершенно различным химическим составом дал, наконец, гибрид, который содержал 80-85 процентов эфирного масла — в два раза больше, чем любой из его родителей. Но некоторые формы растений приобрели новый запах. Сделали анализ. Оказалось, что аромат ландыша, придавший мятному маслу ландыша. Но сильно ни несли, это химическое вещество, не смогли обнаружить ни у самих родителей, ни у их потомков как по материнской, так и по отцовской линии. Откуда же оно взялось? А. Г. Нинолаев полагает, что ландыш появился в результате перестройки двух разных молекул мятного масла в одну. Так это или нет, покажут дальнейшие исследования. Однако этот интересный эксперимент уже сейчас имеет важное практическое значение. Он открывает возможность получать новые формы растений, богатые эфирными маслами, придавать им по желанию те или иные оттенки аромата. Возможно, скоро модницы смогут заказывать бижутерию бунт духов по своему вкусу. Кишинев. В. НОСОВ.

СХВАТКА В ОКЕАНЕ

СТОТОННУЮ тучу кита выбросили волны Охотского моря недалеко от рыбачьего поселка Нюля. Глубокие раны на теле животного испускали свидетельствуют о его жестокой схватке со стаями насадок. Спасаясь от разбойников голубого континента, кит и заплыл в Охотское море, в водах которого это млекопитающее можно встретить как редкость. Раны оказались смертельными, и огромное животное погибло вдали от берегов. Специалисты подсчитали, что китового мяса хватит для нормального питания местной птицефабрики более чем на полгода. Мытадан. Е. ДЕНИСОВ.

НЕИЗВЕСТНАЯ ФОТОГРАФИЯ ДЕРСУ УЗАЛА

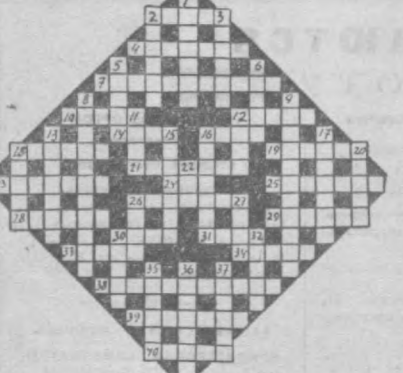
Неизвестная фотография выдающегося исследователя Дальнего Востока В. К. Арсеньева, проводившего Дерсу Узала, смогла на нас с ранее неизвестной фотографией. На ней — участники путешествия по Уссурийскому краю. Лагерь экспедиции у таежного зноя, покрытого морозом, земляника и лапы на выходящих столбах для привесов. У врытого в землю столба стоит Дерсу Узала и сподвижник Арсеньева — Бордаков. Фотография Дерсу до нас дошла очень мало. Тем более интересна находка, сделанная одним из знатоков биографии Арсеньева жителем города Пушкино Московской области И. К. Фортунатовым. На фото — Дерсу одет по-походному, с бердзкой за спиной. И. К. Фортунатов передал эту интересную находку Приморскому филиалу географического общества СССР, где имеется фототека В. К. Арсеньева. В ближайшем будущем ожидается закладка этой фотографии. Исследователи узнают, где и при каких обстоятельствах она сделана. М. РЫБАКОВ.

Диссертация

ГЛАВНОЕ вернулось со службы мрачным, раздраженным. Проект и сроки опять не сдал. Вышел из директору. Головокружение. Не жизнь — а сплошная нервотропка. А тут еще Вовна с его бесконечными «почему?». Известное дело: дети любопытны. Но от этого не легче! — Па-а-а, — тянет любопытный Вовна, — а как защитишь диссертацию, — угрожающе цедит папа. — А почему бы и мне не податься в ученые? — думает Геннадий Викторович. — Пора. Годы летят. Но темой — инженер сморщился, как от зубной боли. Ох, уж эти вредные эмоции — гнев, испугливость, злоба! Кажется, их профессор — хирург Амосов называл «животной программой». И тут его охватило: — Стоп! Чем же тема для диссертации —

«Энергетика вредных эмоций для нужд народного хозяйства». Заучить! Актуально! Задумано — сделано. Позади кандидатский минимум. Диссертационная работа отпечатана. За Публичным столом — сосредоточенные светила науки. Зал полон. На сцену, по приглашению ученого секретаря, поднимается виновник торжества — соискатель ученой степени. — Буду краток, — заявил он. — Вредные эмоции омрачают и уродуют жизнь. Представьте — это вредно для здоровья. При злоупотреблении — инфаркт обеспечен. А если ее (энергию) — улавливать? Вот этим аппаратом. Я назвал его гипогенератором. Модель — ГГ-1. Дополнительный источник электроэнергии. И какой! Соискатель широким жестом показал на многочисленные диаграммы, графики, чертежи. И включил ГГ-1, с торжественностью добавил: — Дешево, сердито, а главное — перспективно! Дина присутствующих посерьезнела. А вскоре стали и совсем безразличными, колючими. Судилось непредсказуемое: все зависело от эмоций. И вредных, и полезных. А. ЕВДОКИМОВ.

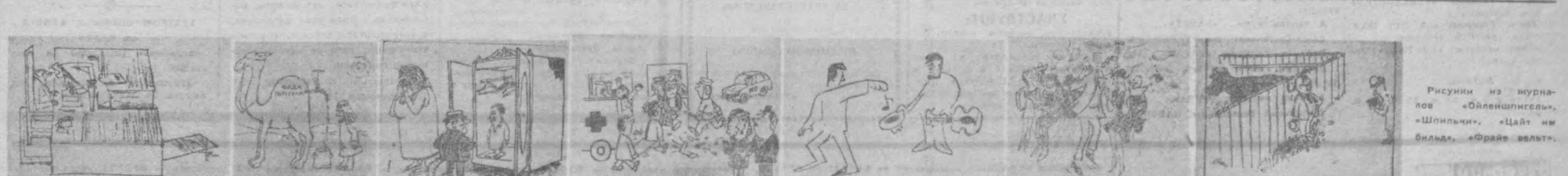
КРОССВОРД



ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Химический элемент. 3. Высшая точка. 5. Предмет театрально-мех. 2. Река в Турк. 4. Предмет театрально-мех. 2. Река в Турк. 4. Предмет театрально-мех.

го реканита. 6. Литературный жанр. 8. Основной закон государства. 9. Футболист таджикского «Пахтанора». 11. Город в Турции. 12. Административно-территориальная единица в РСФСР. 13. Игрок футбольной команды. 15. Артиллерийское стрельбище. 16. Название парохода в романе В. Гюго «Грустнейшее море». 17. Действующее лицо романа Гонимора «Обрыв». 18. Крепость, участвовавшая в обороне Порт-Артура в 1904 году. 20. Буква греческого алфавита. 22. Остров в Индонезии. 26. Планета. 27. Шелковая ткань. 30. Спортивный приз. 32. Вид городского транспорта. 35. Славяне с инжиром. 36. Водораздельная линия. 37. Спортивное общество. ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 2. Составил М. Галиев.

ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА



ВИДИШЬ, У КОВАЛЬСКИХ СНОВА ГОСТИ. А ТЫ НИКОГДА НЕ ХОТЕЛ СДЕЛАТЬ ПРИЕМ У НАС. БЕЗ СЛОВ. БАБУШКА ТОЖЕ ПОШЛА НА ТАНЦЫ И НЕ ХОТЕЛА С НИМ ОСТАВАТЬСЯ. БЕЗ СЛОВ. Рисунок из журнала «Шпильки». «Цайт» и «Фрайе вельт». Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА :::: ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

22 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.10 Камерная музыка композиторов Узбекистана.
18.30 Концерт народных талантов.
19.20 Концерт азербайджанской музыки.
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТАБРЬ» (узб.).
20.30 Песни о любви.
21.25 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.10 Музыкальная передача «В сельском радиоклубе».
23.10 Субботний концерт-отдых.
19.00 Новые записи. Амрита Притам «Одна девушка — одна чаша». Радиоинсценировка по рассказу (узб.).
19.30 Танцевальные ритмы.
20.10 Радиожурнал «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАШКЕНТ».

23 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.45 Передача из цикла «Взрослым о детях» (узб.).
8.25 Концерт «Для вас, работники торговли».
9.30 Мелодии из рубрики «ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ». Выступление министра торговли Узбекской ССР Г. Юсупова.
11.10 Радиожурнал «Табасум» (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

22 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
(3 канал)
На узбекском языке:
18.15 Показывает студия «Ешлик». «Для вас, студенты».
19.05 Концерт ансамбля песни и пляски народов СССР.
19.45 «Брестское шоссе». Документальный фильм.
20.05 Телевизионные новости (на русском языке).
20.15 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.20 ЭКСПО-67.
20.40 Интервью. Ю. Пашковская. Передача из Казани.
21.00 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
21.50 Неделя Казахской ССР в Москве. «Огонек».
23.00 Телевизионные новости.
23.20 Интервью. Музыкально-развлекательная программа. Передача из Польши.
00.20 «МАЗЕТРО». Премьера польского телевизионного художественного фильма.
01.40 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
(5 канал)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
18.00 Для детей. «Лежебока». Кинофильм.
18.10 Телевизионные новости.
18.20 «Человек и закон».
19.00 «Сердце города». Телефильм.
19.20 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ.

На узбекском языке:
20.00 Телевизионные новости.
20.10 Национальный праздник польского народа.
20.30 Народные лирические песни.
21.50 «ФАТИМА». Художественный фильм.

ТЕАТРЫ

22 июля
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Красноярского театра музыкальной комедии — летучая мышь.
ТЕАТР КУКОЛ — 23/VI в 12.1 ч. 30 м. для Великий Лягушонок.

23 июля
ТЕАТР КУКОЛ — 24/VI Великий Лягушонок, 26, 28/VI Клякса и Пляска, 27/VI Волк и семеро зайчат, 29/VI Золушка. Начало в 12 ч. дня.

КИНО
22 июля
ЗИМНИЕ
Гайдуки: «МОСКВА», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).
Царь и генерал: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Подвиги Гераня: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Даленая невеста: «СПУТНИК» (по четным часам).
ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).
А теперь суди... «РАКЕТА». Саша-Сашенька: им. ТЕЛЬМАНА. Подвиги Гераня: «БАТАН». Девушка моей мечты: «ФЕСТИВАЛЬ».

23 июля
ЗИМНИЕ
Гайдуки: «МОСКВА», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).
Царь и генерал: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Подвиги Гераня: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Даленая невеста: «СПУТНИК» (по четным часам).
ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Вечерний
ТАШКЕНТ

НАШ АДРЕС:

город Ташкент,

улица Дзержинского, 15.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 1. Оффенбах. Опера «Прекрасная Елена». 2. Дунаевский. Опера «Золотая долина».

24 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.45 Музыка.
7.55 Передача на медицинские темы (узб.).
8.25 Современные песни.
9.15 Передача из цикла «ГОРОДА, РОЖДЕННЫЕ ОКТЯБРЕМ». — Газалент (узб.).
9.30 Зейдман. Квартет на коремские темы.
9.50 Очерк С. Кенжаева «Умелые руки» (тадж.).
10.30 Концерт артистов областных театров республик.
11.10 Из цикла «СТРОКИ ИЗ ТЕЗИСОВ ЦК КПСС». Беседа «Индустриализация страны — ключевая задача в строительстве социализма».
13.30 Поют Е. Семешкина, Л. Лазарева, А. Фролова.
17.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ЕШЛИК» («ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА») (рус.).
18.10 Новые произведения композиторов Узбекистана. Малахов «Симфония».
19.20 Поет З. Люманова (тадж.).
18.30 Концерт художественной самодеятельности.
20.00 Население о граждан-

12.05 Математика. «Задачи на построение».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.00 «Будильник».
13.30 «По достоянию» — фильм о жизни и творчестве К. Симонова.
14.00 «В мире искусств». Филлины над Невой.
14.30 Гимнастика для всех.
15.00 Интервью. «Делай с нами, делай, как мы». Передача из ГДР.
16.00 Неделя Казахской ССР в Москве. Спорт республики. Сельское хозяйство республики.
16.30 Конец дневных передач из Москвы.
17.00 «ДЛЯ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА». Ко Дню работника торговли и общественного питания.
17.30 Музыкальный вестник.
18.00 Для воинов Советской Армии. «Корабли уходят в море». Кинофильм.
18.30 По страницам советских оперетт.
19.45 Интервью. «Береговые перелески». Концерт русской лирической песни.
20.30 Телевизионные новости.
20.40 «Свет и тень». Международная программа.
21.10 С. Гаврилов. «Голос». Премьера телеспектакля.
22.00 Первенство СССР по футболу. «ДИНАМО» (Москва) — «ДИНАМО» (Киев). Впервые телевизионные новости. Передача из Минска.
23.45 Телевизионные новости.
24.00 «Первый павильон». Телевизионный художественный фильм. Производство Польши.
00.30 В эфире «Молодость».
01.50 Дневник Спартакиады народов СССР.
02.05 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
(9 канал)
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ
18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ.
24 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
(3 канал)
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
23 июля в 8 ч. вечера
ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ
КРАСНОЯРСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
БОЛЬШОЙ ПРОЩАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ ОПЕРЕТТ
В ПРОГРАММЕ
арин, дуэты, сцены и балетные номера из оперетт:
«Почуйте Чайку», «На рассвете», «Четверо с улицы Янгин», «Сорочьиная ярмарка», «Черная дракона», «Шанхайская любовь», «Филипп Монкрат», «Лотучая мышь», «Марш», «Последний чардаш» и другие.
УЧАСТВУЮТ:
весь состав, солисты театра, балет, оркестр.
Вилеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективное посещение.

ской оброне. Беседа офицера Х. Туйчиева «Основные задачи гражданской обороны» (узб.).
20.10 Концерт зарубежной эстрадной музыки.
20.45 Репортаж «Есть один миллион» (узб.).
21.25 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 Музыка советского эстрады.
22.40 «Наши современники» (узб.).
23.20 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.25 Песни советских композиторов в исполнении Валентины Левко и Георгия Отса.
19.00 Инструментальная музыка.
19.30 По страницам журнала «Звезда Востока» (рус.).
20.10 Очерки из музыкальных драм.
20.35 Радиожурнал «ТВОЕ ЗДОРОВЬЕ» (рус.).
21.00 Литературная передача (тадж.).
21.20 Программа радиостанции «Ешлик» («Юность Узбекистана»). Повторение дневной программы (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
14.00 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Радиоспектакль «НАВОИ». Часть первая (рус.).
16.00 Симфонические произведения композиторов Узбекистана.

18.20 Для юношества. «Моя школа — моя гордость».
18.50 «Гордость электротехнической промышленности».
19.05 Творчество молодых.
19.20 Телевизионные новости (на русском языке).
19.40 Программа передач.
На русском языке:
19.45 Миллер. «Нашин студент». Опера Красноярского театра музыкальной комедии.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.00 Фестиваль современной музыки.
23.00 Первенство СССР по футболу. ЦСКА — СКА — (Ростов). (Второй тайм). Передача из Лужников.
23.45 Телевизионные новости.
24.00 В эфире «Молодость».
«Горизонт».
00.40 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
(5 канал)
Учебная программа
На узбекском языке:
16.55 Программа передач.
17.00 Математика. «Логарифмы, логарифмические функции».
18.00 Физика. «Фотоэлектрические явления».
19.05 Математика. «Логарифмы, логарифмические функции».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.55 Неделя Литовской ССР в Москве. Анонс телевизионных передач.
20.05 «В доме И. Айвазовского». К 150-летию со дня рождения художника. Передача из Симферополя.
20.30 «Всесоюзная торговая палата». В передаче будет рассказано о расширении международной торговли и укреплении экономических связей СССР.
21.00 Телевизионные новости.
21.20 Музыкальный маяк.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
22.00 «ЗНАКОМЬТЕСЬ, БАЛУЕВ». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
(9 канал)
18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ.

Только на экране
ДВОРЦА ИСКУССТВ
с 22 июля
НОВЫЙ ФРАНКО-ИТАЛЬЯНСКИЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ ЦВЕТНОЙ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
«ФАНТОМАС»
В главной роли — Жан Марэ.
Начало сеансов — в 11 ч. утра, 1 ч. 30 м. дня, 5 ч. 30 м., 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера.
Вилеты продаются. Справки по телефонам: 4-21-74, 4-35-30, 4-20-34.

К сведению граждан!
ОПЛАТА
ЗА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ
должна производиться только через
ПРИХОДНЫЕ КАССЫ
Госбанка, Сбербанка или в почтовые отделения связи.
«Узэнергосбыт».

ПОКУПАЙТЕ БИЛЕТЫ ВТОРОЙ АВТОМОТОЛОТЕРЕИ ДОСААФ СССР!



Центральный Комитет Коммунистической партии и Советское правительство разрешили ЦК ДОСААФ провести в 1967 году

ВТОРУЮ АВТОМОТОЛОТЕРЕЮ ДОСААФ

Средства, полученные от автомолотерей, пойдут на дальнейшее развитие оборонно-массовой работы среди населения, развитие военно-технических видов спорта, на строительство учебных зданий и спортивных сооружений.
Участия в автомолотерее ДОСААФ, трудящиеся выполняют свою патристическую обязанность — способствуют укреплению обороноспособности Советского Союза.
По лотерейному билету автомолотерей ДОСААФ можно выиграть легковую автомашину или мотоцикл.
В 1967 году по билетам автомолотерей ДОСААФ СССР, реализованных в Ташкентской области, будет разыграно автомобилей и мотоциклов общей стоимостью на один миллион рублей.

ИЗ НИХ:

Автомобилей «Волга»	— 28
Автомобилей «Москвич 408»	— 56
Автомобилей «Запорожец»	— 80
Мотоциклов разных	— 368

(Из них 160 с коляской)

Мотоперелесов	— 160
Мопедов	— 180
Мотоболосипедов	— 248

Стоимость выигрышей от 120 до 5602 РУБЛЕЙ.

ТИРАЖ ВТОРОЙ АВТОМОТОЛОТЕРЕИ ДОСААФ СССР СОСТОИТСЯ В ДЕКАБРЕ 1967 года в городе МОСКВЕ

Продажа лотерейных билетов производится в областном комитете ДОСААФ по адресу: г. Ташкент, ул. Леваневского, 43, в городских и районных комитетах ДОСААФ, а также в первичных организациях ДОСААФ предприятий, колхозов, совхозов и учебных заведениях.

ТАШГОРИСПОЛКОМ СОВМЕСТНО С СОЮЗОМ АРХИТЕКТОРОВ УЗБЕКИСТАНА ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

В программе конкурса: шашлычная с чайной, плавная с чайной и чайная.
Для проектирования плавных, шашлычных и чайных помещений участии в парках, зеленых массивах, на берегах водоемов и каналов.
При рассмотрении конкурсных проектов предпочтение будет отдано предложениям, в которых, наряду с хорошим решением технологии и композиции здания, найдут отражение национальные особенности и специфика, присущие этому типу сооружений.
За лучшие предложения по каждому типу здания установленные премии:
одна первая премия — 300 рублей;
одна вторая премия — 200 рублей;
две третьих премии — 100 рублей.
Все конкурсные материалы в объеме, установленном программой конкурса, представляются автором под девизом.
Справки с фамилиями в конверте.
Конкурсные проекты должны быть представлены не позднее 30 августа по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 6, комната 32, инициатива конкурса.
Желающие принять участие в конкурсе могут получить программу в Союзе архитекторов Узбекской ССР.

Ташкентский Центральный телеграф объявляет прием на краткосрочные КУРСЫ
по специальности телеграфист и монтаж телеграфной связи.
Принимаются лица с 8-м и выше классным образованием.
Срок обучения — два месяца, выплачивается стипендия.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 26, отдел кадров.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ТАШКЕНТСКИМ ГОРОДСКИМ ПРЕДПРИЯТИЕМ ЭЛЕКТРОСЕТЕЙ (ТашГорЭПС)
инженеры и техники-электрики, электромонтеры, слесари, шоферы, наемщики, штукатуры, маляры, землекопы, подсобные рабочие, булочники, ирановские, юноши с 17 лет на работу электромонтерами и электрослесарями 1 разряда, экономисты-бухгалтеры.
Оплата по временно-премиальной.
Обращаться: г. Ташкент, 61, ул. Пролетарская, 26, отдел кадров.

КОНТОРОЙ ГОРОВОЩЕНИЯ
Главного управления благоустройства Ташгорисполкома
мастера, техники, электромонтеры, шоферы, слесари, секретари-машинистки.
Оплата по временно-премиальной.
Обращаться: г. Ташкент, 61, ул. Пролетарская, 26, отдел кадров.

ТАШКИНВОДТОРГОМ
бухгалтеры, старшие бухгалтеры, секретари-машинистки.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 43 (рядом №№ 7, 9, 11, 14, автобусы №№ 3, 18, 23, 26, остановка «Парк им. Кирова»), отдел кадров.

ТАШКЕНТСКИМ БУЛОЧНО-КОНДИТЕРСКИМ КОМБИНАТОМ
на сделную оплату труда пекарей, подручные пекаря, подсобные рабочие.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Д. Водного, 1, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКОЙ ПАРФЮМЕРНОЙ ФАБРИКОЙ
инженеры: химики, механики, строители, экономисты, зам. старшего бухгалтера, зав. складом, машинистка, водитель автобуса, электромонтер, слесарь, грузчик, тракторист, рабочие цехов, уборщицы, грузчики.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Парфюмерная, 18.

ТЕАТРОМ ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. НАВОИ
охранники (мужчины и женщины).
Обращаться: г. Ташкент, ул. Кирова, 28, отдел кадров.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Итография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

P06514

A-2116