

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Гол издания 2-й
№ 181 (337).
ПЯТНИЦА,
4 АВГУСТА 1967 г.
Цена 2 коп.

УТРОННИЕ
ГАЗЕТЫ
ПУБЛИКУЮТ

★ Отчет о вечере в
Кремлевском театре,
посвященном Узбек-
ской ССР.

★ Материал о ходе
подготовки учебных
заведений республики
к приему учащихся и
студентов.

★ Информацию о
победе коллектива та-
шкентской фирмы «Юл-
дуз» во Всесоюзном
соревновании шефни-
ков.

★ Статую заместите-
ля Председателя Пре-
зидиума Верховного

Совета Узбекской ССР
А. Абдаллина о работе
азампро в одной из
бригад узбекских хлоп-
коробов в братском
Азербайджане.

★ Информацию об
открытии в Ташкенте
международного се-
минара по борьбе с за-
болеваниями хлопчат-
ника.

★ Материал об од-
ном из маршрутов
красных следопытов
нукусской школы име-
ни Бердаха.

★ Информацию о
первом в Ташкенте
новом дошкольном пе-
дагогическом училище,
которое расположено
на территории сельхоз-
артели «Галаба».

★ О последних стар-
тах на IV, юбилейной
Спартакиаде народов
СССР.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

В СТРАНАХ АЗИИ, АФРИКИ
И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

КАМЕРУНЦЫ СМОТРЯТ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

ЛУНДЕ. В КАМЕРУНЕ УСПЕШНО
ПРОХОДЯТ ДНИ СОВЕТСКОГО ФИЛЬ-
МА. В СТОЛИЧНОМ КИНОТЕАТРЕ
«МЕФУ» ДЕМОНСТРИРОВАЛИСЬ КИ-
НОКАРТИНЫ «ЛЕНИН В ПОЛЬШЕ»,

«РАКЕТЫ НЕ ДОЛЖНЫ ВЗЛЕТЕТЬ»
И «ЖАВОРОНОК». КАМЕРУНСКИЕ
ЗРИТЕЛИ ТЕПЛО ВСТРЕЧАЮТ ПРО-
ИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КИНОМАТО-
ГРАФИСТОВ.

СБИТЫ В НЕБЕ ДРВ

ХАНОЙ. ЗЕНИТЧИКИ ВЬЕТНАМ-
СКОЙ НАРОДНОЙ АРМИИ СБИЛИ
1 АВГУСТА 2 АМЕРИКАНСКИХ
САМОЛЕТА. ПО УТОЧНЕННЫМ ДАН-
НЫМ, ОБЩЕЕ ЧИСЛО АМЕРИКАН-
СКИХ САМОЛЕТОВ, СБИТЫХ В НЕ-
БЕ ДРВ, СОСТАВИЛО 2141.

РЕШИТЕЛЬНОЕ ОСУЖДЕНИЕ

КАИР. «Бессспорно, гатства Рестиана», —
что неприкрытая аг-
рессия США против
вьетнамского народа —
преступление, одну
нельзя — установление
американского господ-
ства над вьетнамским
народом, подчинение
его воле американских
монополий, стремле-
ние прибрать к ру-
кам национальные бо-

государства Рестиана, —
такая газета «Аль-
Фарс».

САНТЯГО. Шесть
тысяч чилийцев, соби-
равшихся здесь на ми-
тинг, осудили грязную
войну империализма
против Вьетнама.

Известная чилий-
ская общественная
деятельница Ольга По-

ТРАГЕДИЯ В ВЕНЕСУЭЛЕ

КАРАКАС. Правитель-
ство Венесуэлы объяви-
ло в стране 5-дневный
траур в связи с траге-
дией, постигшей Кара-
кас, курорт Карабаледа
и другие населенные
пункты на побережье
во время землетрясе-
ния 29 июля.

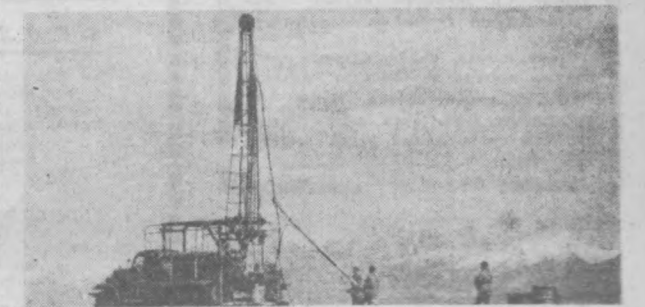
По неполным подсче-
там, в венесуэльской
столице погибло 300 че-
ловек и приблизительно
100 человек в Кара-
бальде.

В восточной части го-
рода 100 тысяч человек
остаются под открытым
небом, пока специализи-

сты обследуют состоя-
ние жилых зданий.

Федерация универси-
тетских центров и дру-
гие организации созда-
ли комиссии, которые
оказывают помощь ос-
тавшимся без крова.

(ТАСС).



В Монгольской Народной Республике удалается большое внима-
ние разведке полезных ископаемых. Геологические экспедиции, осна-
щенные передовой техникой, сейчас можно встретить во всех угол-
ках страны.

НА СНИМКЕ: самоходный буровой установкой в районе озера Цаган-
Нур. Фото А. Спиркина. (Фотокорреспондент ТАСС).

По Узбекистану

ЗВОНОК НЕ ЗАСТАНЕТ ВРАСПЛОХ

ТЕРМЗ. УСТАП. НА
МЕСЯЦ РАНЫШЕ СРОКА
ЗАВЕРШЕНА ПОДГО-
ТОВКА К НОВОМУ
УЧЕБНОМУ ГОДУ В
ШКОЛАХ ТЕРМЗСКО-
ГО, ДЕНАУСКОГО, ШУР-
ЧАНСКОГО И ДЖАР-
КУРГАНСКОГО РАЙО-
НОВ. ПОД УСИЛЕННЫМ

КОНТРОЛЕМ ОБЩЕ-
СТВЕННОСТИ ВЗЯТА ЭТА
ВАЖНАЯ РАБОТА И В
ДРУГИХ РАЙОНАХ ОБ-
ЛАСТИ.

В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ
ЧИСЛО УЧАЩИХСЯ В
ШКОЛАХ СУРХАНДАРИ-
ЙСКОГО РАЙОНА УВЕЛИЧИТСЯ НА 10
ТЫСЯЧ.

ТРУДОВОЙ ПОДАРОК ОКТЯБРЮ

АНДИЖАН. В
УСТАП. Десять ты-
сяч тонн хлопка сверх
плана выработали с на-
чала юбилейного года
предприятия Андижан-
ского заготовкохотре-
ста. Предприятия об-
ласти в основном уже
завершили сезонную
переработку хлопка
урожая минувшего го-
да. В результате сниже-
ния себестоимости
продукции и экономии
сырья заводами тре-
ста сэкономлено более
миллиона рублей.

В предзаключенном
соглашении отделе-
лись коллективы втор-
ого Наманганского,
Ленинского и Учкур-
ганского заводов, внес-
шие наибольший вклад
в эту трудовую побе-
ду. Самый высокий
выход волокна с тон-
ны перерабатываемо-
го сырья — 35 про-
центов — достигнут
на Гулбахском заво-
де, расположенном в
Центральной Фергана.

И НА ЖАРУ ЕСТЬ УПРАВА

43—44 градуса в те-
ни показывает термо-
метр в эти дни в Бена-
баде. А в цехах Узбек-
ского металлургическо-
го завода — и умерено
и у протатных станок
— температура подни-
мается за пятьдесят.
Но дирекция предпри-
ятия успешно ведет
борьбу с жарой, дела-
ют все, чтобы создать
металлургам условия
для производительного
труда.

Через каждые чет-
верть часа сменяют
друг друга валяющие
ли у протатных станок,
сталевары. Поработав
пятнадцать минут — и
в комнату отдыха — и
мониторингов и в м.м.
воздухом, с душевыми

установками, с мягко
прохладными лопатки-
ми вентиляторами. В ка-
бинках машинистов кро-
мок, в комнатах для
расположения пультов
управления, с таким
гулом распространяют
возврат себя прохлада
мощные кондиционеры.

И все-таки хочется
пить. Поэтому на каж-
дом шагу — и в цехах
и в комнатах — чаша
холодной чистой по-
доследной газированной
воды. А если не захочет
пить, можно выпить
лимонад, минеральную
воду, томатный сок.

Но особенной попу-
лярностью пользуется
у всего коллектива
предприятия самый на-
дежный, не имеющий
конкурентов утолятель
жажды — традиционный

Знакомьтесь: «КИБЕРГИ»

«Киберги... Что это?
Ансамбль будущего или
мелодии века киберна-
тики? И то и другое.
— Мы назвали так
свой вокально-инстру-
ментальный ансамбль в
честь века кибернетики,
которая служит музы-
ке, — поясняет Юрий
Батуев.

Зал Объединенного
издательства ЦК Компар-
тии Узбекистана. В гост-
ях к сотрудникам изда-
тельства и полиграфис-
там приехал ансамбль
«Киберги». Перед микро-
фоном Юрий Батуев
и Георгий Люстер.

Ребята чуть смущены,
волнуются. На сцену вышел
молодой певец ансамбля
Нурмун Ханматов. Он
исполнил свою люби-
мую песню «Медленно
падает снег француз-
ского композитора Саль-
ваторе Адамо. Кстати,
Нурмун можно поздра-
вить с окончанием вост-
фака ТашГУ.

Владимир Барамыка-
гитарист. В его испол-
нении прозвучали пес-
ни «Будь со мной», «До

завтра» и песня компо-
зителя Бабаджанова
«Лучший город земли».

Ученые выступления
Анатолия Землина. Интересно,
что три участника ан-
самбля — абитуриенты
ТашГУ: на исторический
поступают Юрий Бату-
ев и Георгий Люстер,
на химфак — Анатолий
Землин.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.

Сотрудники типогра-
фии и издательства те-
ло встретили выступле-
ние молодого ансамбля.



В десятках вузов столицы начались приемные,
вступительные экзамены. Их дернат тысячи и
тысячи юношей и девушек, прибывших из раз-
личных уголков нашей республики, а также
братских республик Средней Азии.

Этот снимок наш нештатный фотокорреспон-
дент М. Мухамеджанов сделал в одном из круп-
нейших вузов Ташкента — университете имени
В. И. Ленина. Он так и называется «Наут эк-
замены».

ВСТРЕЧА

С

ДАНЬКОЙ

С

ДАНЬКОЙ

С

ДАНЬКОЙ

С

ДАНЬКОЙ

С

ДАНЬКОЙ

С

ДАНЬКОЙ

С

ДАНЬКОЙ

С

ДАНЬКОЙ

С

ДАНЬКОЙ

В издательствах страны

ПОМОЩНИК ХЛОПКОРОБА

Новый трактор по-
лучают советские
хлопкоробы. Подол-
жение на сей раз при-
дет из Владимира.
Трактор «Т-28-Х-4»,
созданный местными
машинистами на ба-
зе выпускаемого
сейчас, предназначен
для комплексной ме-
ханизации возделыва-
ния хлопчатника. Он
значительно превосхо-
дит своего предше-
ственника по произво-
дительности.

Простой и надеж-
ный двигатель маши-
ны воздушного охла-
ждения имеет мощность
50 лошадиных сил.
Раздельно — агрегат

(Корр. ТАСС).

КОМБАЙН НА РЕЛЬСАХ

Успешно прошел ис-
пытания головной об-
разец комбайна для
сборки и укладки же-
лезнодорожных звеньев
(рельсов в комплек-
се со шпалами). Тако-
го агрегата еще не
было в мире. Автор-
ские свидетельства на
его изобретение выд-
аны группе констру-
кторов Хабаровского ин-
ститута инженеров же-
лезнодорожного трап-
спорта.

Экспериментальный
комбайн сконструиро-
ван на нескольких пла-
формах и имеет слож-
ные механизмы. Один

(Корр. ТАСС).
Хабаровск.

Гости столицы Здравствуй, Гамбринус!

Ташкентцы, побывавшие на концерте
одесских артистов, ко-
торый состоялся на
сцене театра имени
Свердлова, впервые
познакомились с эс-
традным коллективом
— Гамбринус-67.

Что прежде всего
радует зрителя: во-
первых, ансамбль мо-
лодежный (как арти-
сты, так и музыканты),
во-вторых, солисты ор-
кестра подкупают
нас своей простотой и
непринужденностью
исполнения, в треть-

их, танцевальный ан-
самбль «Сладуэт» обо-
гащает выступления
солистов, делая их
зрительно интересны-
ми.

Наибольший успех
выпал на долю моло-
дой певицы Майи Бе-
лорозовой. В ее репе-
туаре старинные рус-
ские романсы, песни
современных русских
композиторов, а также
зарубежные песни.

Мягкий и приятный
голос М. Белорозовой
помогает ей донести
до зрителя всю теп-

лоту и прелесть испол-
няемой песни.

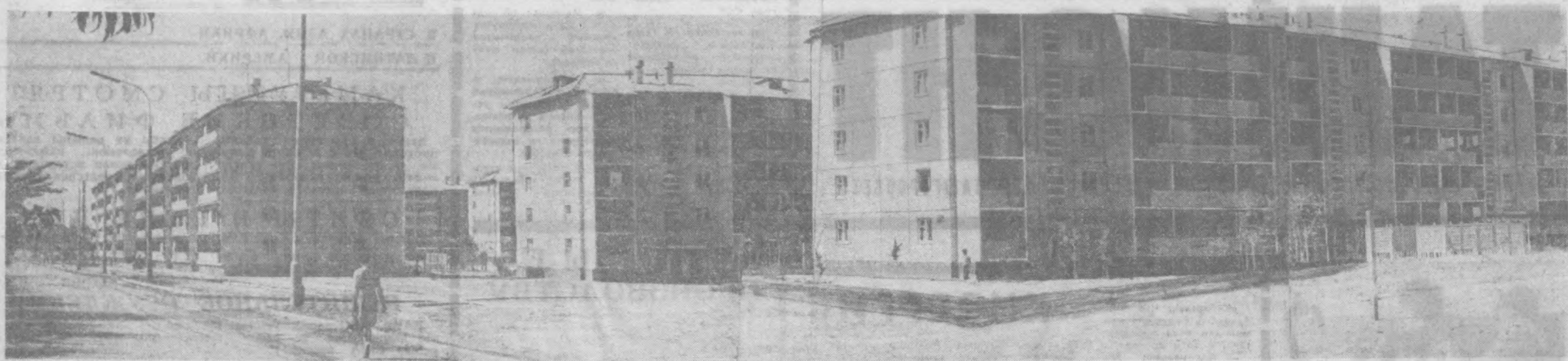
А в репертуаре Ва-
лентины Нежинцевой
основное место за-
нимает лирический ха-
рактер. Она исполняет
песни Колмановского
«Белый цветок», Фетича
«Тысяча лет» и дру-
гие.

Приятое впечатле-
ние оставляют ве-
дущие концертные
романы Карцев и Се-
мен Бульба, которые
покорили ташкентцев
своим юмором.

С. МУХАМЕДОВ.



АДРЕС БРАТСТВА — КАРАКАМЫШ



ЭТОТ район города носит название Каракамыш. Некогда здесь, действительно, стояли заросли черного камыша. А сейчас не узнать этого места. Здесь выросли прекрасные 5-этажные дома-красавцы, легла широкая массивная лента дорог, асфальт.

Только один строители из города Навои возведут здесь 20 пятиэтажных домов, кинотеатр, торговый центр, детские комбинаты и другие благоустроенные сооружения.

Трудятся здесь люди отлично. И не случайно 225 строителей из г. Навои удостоены самых почетных наград города мужества — нагрудного знака «Строитель Ташкента».

Прекрасно будущее микрорайон, которые раскинутся в северной стороне города. Со временем, видимо, этот район получит другое, более поэтическое название.

Пройдут года, но благодарные ташкентцы никогда не забудут подвига людей из южного города Навои: их прекрасные дома будут стоять века, украшая собою целый район города мужества.

ДЛЯ ГОРОДА МУЖЕСТВА

29 ИЮЛЯ на участок шестого монтажного Навоийского строительного управления прибыла рабочая приемочная комиссия. В этот день представлялся к сдаче очередной жилой дом. Это был тринадцатый по счету 80-квартирный дом, построенный в Ташкенте навоийскими строителями.

потянулись платформы, груженные железобетонными конструкциями для сборки домов.

сивейших сооружений этого города — кинотеатр «Узбекистан». Точно такой же кинотеатр будет построен и в Ташкенте, на Каракамыше.

остались весьма довольны квартирами и очень охотно брали ордера в наши дома.

Задача: 1600 квартир

Перед строителями была поставлена задача: возвести в 1966—67 гг. 50 тысяч квадратных метров жилой площади (это 1600 благоустроенных квартир) для ташкентцев, пострадавших от землетрясения.

Но этим не исчерпывался план работ. В районе Каракамыша было решено возвести школу на 960 мест, два типовых детских комбината на 280 мест каждый, торговый центр (на 6 тысяч жителей), необходимые инженерные сооружения и дороги.

Кто был в г. Навои, видимо, запомнил одно из кра-

Дружно, по-ударному

И вот на окраине города, на месте, где некогда были кукурузные и картофельные плантации, раскинулся палаточный городок строителей, поднялись кра-

Нужно сказать, люди дружно, по-ударному взялись за дело, трудились, не считаясь со временем.

В канун Нового, 1967 года 640 семей ташкентцев получили ключи от новых квартир. Восемь 5-этажных домов приняли первых новоселов.

Нужно сказать, жильцы

Проект и исполнение

Отмечая высокое качество строительства (большая часть домов сдана в эксплуатацию с оценкой «отлично»), нельзя не отметить коллектив проектировщиков и архитекторов Ленинградского зонального научно-исследовательского института экспериментального проектирования.

В проекте хорошо учтены местные условия жаркого климата. Дома имеют четкий красивый рисунок и внешне привлекательны. Но самое главное — хорошо выполнена их внутренняя компоновка. Комнаты, кухня, подсобные помещения весьма удобны для жилья.

Хорошо сложился для нас и этот год. За первые семь

месяцев юбилейного года сдано в эксплуатацию еще четыре дома, а пятый представляется к сдаче. Таким образом, ташкентцы уже получили от навоийских строителей 32,5 тысячи квадратных метров жилья.

Полным ходом идут работы на других объектах, и график их возведения складывается благоприятно.

УМЕЛЬЦЫ

Особенно высоких показателей в труде добились отделочники участка В. Дегтярева. За июль этот участок завоевал первенство. Ему вручили переходящее Красное знамя и первая денежная премия.

Здесь трудятся настоящие умельцы своего дела: бригады Анны Капоровой, Раисы Кондреевской, Александры Дегтяревой.

Высокое чувство патристического долга отличает труд людей этой бригады. Многие из них прибыли в Ташкент, оставив семьи в Навои, немало приехало сюда целыми семьями, с детьми.

Широко развернулось соревнование на участках, где работают бригады Э. Ильме-

са, В. Назаренко, В. Мартына, Н. Умарова и других. Пример трудовой доблести показывают коммунисты и комсомольцы. Партийная организация (секретарь партбюро Н. Мухин), постановкой (председатель Л. Дубров) возглавила соревнование бригад и участников за досрочное выполнение юбилейных обязательств.

Успешно решают все организационные и инженерные вопросы начальники СМУ-6 Ю. Некрасов, главный инженер М. Олейников.

До конца года строители Навои сдадут жителям города мужества еще 17,5 тысячи квадратных метров жилой площади, детский комбинат на 280 мест и магазины.

Таким образом, наш коллектив с честью выполнит социалистические обязательства, принятые в честь 50-летия Советской власти.

И. КУЗЬМЕНКО, заместитель начальника Навоийского строительного управления.

На окраине столицы

Как все начиналось?

27 мая прошлого года в Ташкент из г. Навои прибыла первая партия строителей. Вскоре для нас был выделен огромный жилой массив на окраине города — Каракамыш.

Тут же начала прибывать строительная техника — автомашины, бульдозеры, экскаваторы, башенные краны, инструмент. Из глубины Сибири — г. Ангарска —

Как это начиналось

КАК мы начинали строить? 27 мая 1966 г. вечером тридцать строителей, мастер Ц. Лемешов и я приехали к месту будущей стройки — на массиве Каракамыш.

Это были поля пригородного совхоза. Здесь росли морковь, свекла, картофель, а на месте нынешних палаток был ячмень. Первую ночь провели под деревом.

Следом за нами из Навои пришли машины с материалами. Начали с подготовки площадки для приема грузов на станции Шумилова, строительства городка, автозаправки, гаража и, конечно, кухни.

Наш участок ведет работы по строительству фундаментов, прокладке инженерных коммуникаций. На нас возложено строительство дорог, детских площадок, озеленения. Мы строим школу на 960 мест, два детских комбината по 280 мест каждый, магазины, гостиницу «Интурист».

За это время нами построено 2,5 километра хороших бетонных и асфальтных дорог. За два месяца была уложена тепловая магистраль длиной в 2 километра и осуществлено

27 тысяч асфальтных покрытий по благоустройству территории вокруг домов.

Высадили 11 тысяч кустарников, 600 деревьев. Нынешней осенью зелени высадим в три раза больше.

Не все давалось легко. Рядом была грунтовая вода. Для осушения одного участка вырыли дренажный канал.

На прокладке подъезда к первому сдаточному дому № 27 самоотверженно трудилась бригада коммуниста Насыра Умарова. Приступив к работе рано утром, строители закончили ее утром следующего дня, пока не уложили последний бетон.

С огоньком трудятся бригады плотников Владимира Крюковского и Амурбека Кулсайтова. Дневные задания строители перекрывают на 150—180%. И таких ударников коммунистического труда у нас немало. Оперативно и грамотно решают все вопросы прорабы С. Артыков, А. Азимов, Ю. Быков, И. Барчук.

Мы гордимся тем, что доставляем людям счастье! **Л. АНДРЕЕВ,** начальник первого участка.



Вот так, легко, с улыбкой и трудятся отделочники — девушки из г. Навои на строительных площадках Ташкента. Оттого и дело спорится. НА СНИМКЕ (слева направо): маляры Н. Кузьмин, С. Мингалимова, Р. Мирошникова, Л. Емиданова, Л. Поляд. Фото М. Нуритдинова.

КЛЮЧИ СЧАСТЬЯ

Около 30 лет я прожила в низменном глинистом домике вместе с Муратом Сулеймановым. Сейчас у нас трое детей.

Все время мы мечтали о новой квартире в многоэтажном доме. На днях наша мечта сбылась. Нам вручили ключи от трехкомнатной квартиры в 5-этажном жилом доме на массиве Каракамыш.

Здесь очень удобно — имеются газовые плиты, ванна с теплой и холодной водой, просторная терраса. Скоро на нашем массиве будут построены детские учреждения, вблизи от нашего дома — торговые и культурно-бытовые учреждения.

Вся наша семья выражает глубокую благодарность строителям, чьиими руками созданы эти дома. От всей души говорим им: «Катта рахмат!».

М. СУЛЕЙМАНОВА, мотористка швейной фирмы «Юлдаш».

ВЭТОЙ бригаде строителей 35 человек. Люди многой национальности. Андрей Халимов — узбек, Нухат Гейнер — армянин, Адам Годун — украинец, Санат Мирсалыков — казах. Руководит бригадой М. Мартин. Своим опытом и любовью к профессии он умело передает новичкам, воспитывает их на установившихся в коллективе добрых традициях.

Полгода назад в бригаду монтажников пришел А. Годун. Нарен-

не имел специальности. Помогли старшие товарищи. Сейчас Годун один из лучших монтажников.

За звание бригады имени 50-летия Великого Октября.

И НОВИЧКИ, И ВЕТЕРАНЫ

ников. И в этом немалая заслуга бригады. Не один день он потратил на то, чтобы товарищи хорошо овладели новой профессией.

О. монтажников бригады М. Мартина в строящемся районе Ка-

ракамыша знает каждый. Коллектив сплочен, дружен. Как-то отключили

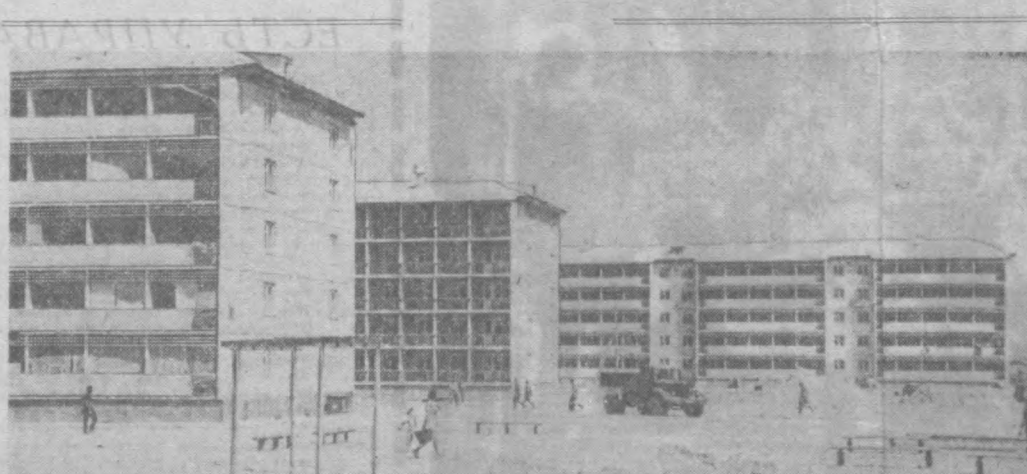
В социалистических обязательствах, принятых в честь юбилейного года, есть

ков не расходятся с делом.

С первых же дней юбилейного года передовые рабочие объявили стройку ударной.

Уже сегодня мартовские работы в счет декабря. На их счету восемь смонтированных домов. На двух завершаются работы. Среднемесячный показатель бригады — 180 процентов. Такого в строительном управлении еще никто из бригад не добивался.

К. ИЛЬИЧЕВ.



Вид на новый городок. Фото М. Нуритдинова.

Здравствуй, милый городок!

ВЭТОМ момент я вспоминаю Раджа Напура. Известный индус шел по дороге навстречу судьбе. Прямая, как стрела, дорога и здесь. Отличная, бетонная, широкая, она привела меня в городок Каракамыш.

Веселый фасад первого дома остановил меня для знакомства. Красив! Пятиэтажный дом на 80 квартир. На просторных террасах — цветочные ящики, у подъездов — скамейки и «перелески» — решетки для вьющихся растений. Перед каждым домом — площадка для сушки белья. Тротуары перед подъездами выложены мозаичными плитками. Различными цветами. Плитки поступают из Москвы, и в Ташкенте они применены впервые.

Молодой строитель в темных очках — мой

гид. На стройке руководит первым участком СМУ-6 Навоийского управления строительства. Леонид Андреевич — человек бесспорной судьбы. Сам он родом из Тюмени. Став строителем, поехал по стране строить новые города. Пять лет работал в Красноярске — одном из крупнейших городов и промышленных центров Сибири. Подолгу в могучих берегах реки любовался Енисеем и городом Сибири, которому в 1978 году исполнится 350 лет.

Потом три года возводил дороги, школы, дома и детские сады в городе-красавце Навои. Ташкент — третий город его строительной биографии.

Входив в одну из квартир. В кухне — четырехкомфорочные плиты, мойка для посуды. Санития трехкомнатная. Комнаты высокие, обоев лимонного, голубого и розового цветов украсили санитию. На крышах — теле-

антенны. На торцах современных для освещения дворов в вечернее и ночное время.

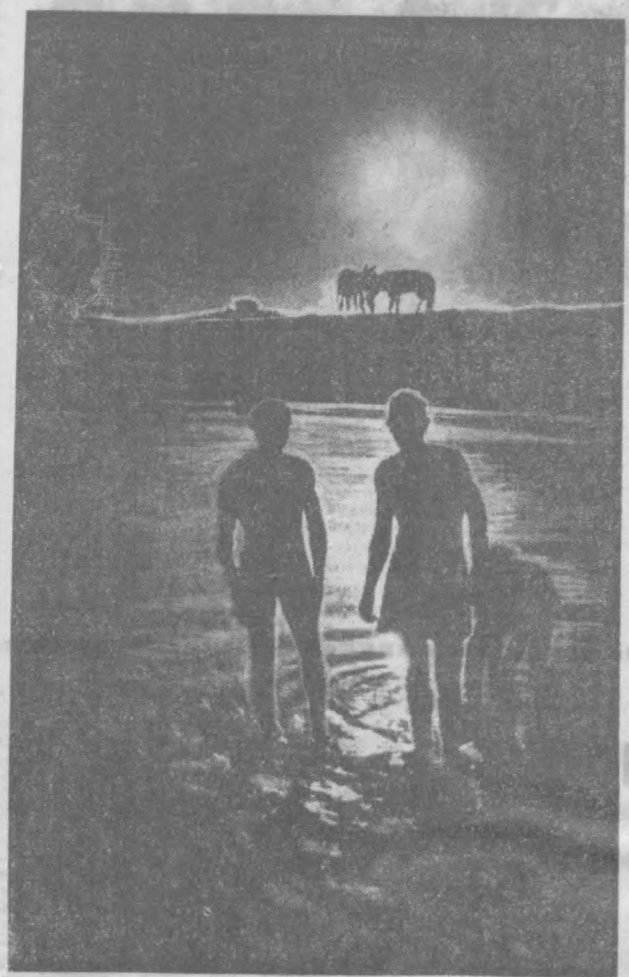
Заглянем и новоселам. Екатерина Павловна Ермеева жила раньше на углу Шахрисабзской и Первомайской.

Мы получили двухкомнатную квартиру. Квартирой наша семья очень довольна. — Обратите внимание, — говорит Леонид Петрович. — Для ограждения лоджии мы впервые применяли волнистые алюминиевые листы и тонкостенные бетонные плиты.

Растет микрорайон № 2, в который войдут три квартала жилого массива Каракамыш. 1600 семей поселился здесь в двадцати 80-квартирных 5-этажных домах. Началось строительство сверхпланового четырехэтажного дома на 56 квартир.

Тянется и солнцу молодой подсолнух. Он растет у дома № 27, на котором надпись: «Трудящимся Ташкента — от строителей Навои».

Так преобразуется земля.



«НА РЫБАЛКЕ»

Фотохуд. А. Мантрова.

● НОВОСТИ ● НОВОСТИ ● НОВОСТИ ● НОВОСТИ ● НОВОСТИ

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

ЛОКАРНО. «Где можно увидеть еще раз эти фильмы?» — «Нельзя ли продлить показ?» — с такими вопросами обращаются к организаторам проходящего здесь XX Международного кинофестиваля многие иностранцы любители кино.

Речь идет о 12 советских кинофильмах, демонстрируемых в эти дни в рамках кинофестиваля в виде отдельной программы. Показ этих кинокартин специально посвящен пятидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции.

Многочисленные гости фестиваля с большим интересом смотрят такие произведения киноискусства, как «Депутат Баткин», «Чапая», «Коммунист», «Сорок первый», «Сердце матери» и другие.

сударственного заслуженного украинского хора имени Г. Г. Веревки. Газеты единодушно признают, что концерты, с которыми украинские артисты выступили в крупнейших городах страны, прошли с большим успехом.

Интерес мексиканцев к выступлению украинского ансамбля «Бережка» растет. В столичной газете «Трибуна» художественный критик Эрнесто Сальседо, это лучший школа для коллективов народного творчества. Автор призывает ввести обязательное посещение выступлений «Бережки» для всех людей, которые связаны с народной музыкой, танцами и песнями.

Мехико. Артисты Украины покорили сердца мексиканских зрителей — таково мнение местной печати о выступлении Го-

(ТАСС).

● НОВОСТИ ● НОВОСТИ ● НОВОСТИ ● НОВОСТИ ● НОВОСТИ

ОСТАТОК ночи проходит в страшном напряжении. Пристально вглядываемся в темноту. Но ничего интересного пока обнаружить не удается. Постепенно это нудное занятие начинает надоедать. По небу проносятся облака и как будто трепыхаются в темноте. Наступило время сна. Сказываются огромная усталость и многие ночи без сна. Но свежий воздух взбадривает и пьянит. Мы отыскали от него в сыром подполье.

Тишину прервал звонкий цокот копыт. К церкви лезово протарахтели две повозки, запряженные крутозадными немецкими тяжеловозами. С пулеметным треском подвезли мотоциклист — молодой офицер. В нем все отдавало фронтальным шиком — и туго перетянутая широкая ремнем талия, и сдвинутая на левую бровь фуражка с высокой тульей, и парабеллум в новенькой кобуре на левом боку рукояткой вперед.

Офицер что-то резко сказал солдатам. Те быстро поднялись и пошли вслед за ним в распахнутые настежь двери церкви. Я дел знак Сидорову, что, мол, надо дожидаться Ягунова.

Полковник подполз ко мне в ту минуту, когда немцы выходили из церкви и, горбясь, стали таскать туда ящики, привезенные на подводе из Керчи. Я спросил: «Людям ли на Ягунова. Лицо его было мелочливо и холодно. Он неотрывно следил за немцами.

Повернув ко мне голову, уже ровным голосом сказал:

— Носат продовольствие или взрывчатку. Если взрывчатку, значит, думают взорвать катанкомы. Это смерть! В церковь немедленно выселять разведку.

Вечером, когда стемнело, на НП бесшумно, как тени, прокрались партизан Данченко со своим сыном Колей. Позже я узнал, что Ягунов долго возмущался против участия Коли в таком опасном деле. Однако отец, никогда не расстававшийся с сыном, решительно и твердо сказал полковнику:

— Парень пойдет со мной! Оба Данченко прилегли рядом около стены сарая и о чем-то полупрошепотом беседовали, зорко вглядываясь в звездное небо. Котлован перед катанкомы крест на крест перечерчивали розовые пунктиры трассирующих пуль. Хлопали одиночные винтовочные выстрелы. Скороговоркой таратаили дальние и ближние пулеметы. Сумрачно, покрытое рваными облаками, небо то и дело озарялось сполохами осветительных ракет. Значит наш подземный гарнизон самонадеянно существовал. Сильно беспокоили немцев. Нет, не чувствовали оккупанты себя хозяевами на завоеванной земле!

Призрачный свет немецких ракет дает возможность нашим разведкам тщательно осматривать местность.

— Ну что ж, поехали, сынок, — шепнул Данченко, молодое, легко поднимаясь с земли.

В СВЕТЕ звезд лицо Данченко показалось мне каким-то зеленоватым. Разведчики выбрались из са-

«Я ПРИТВОРЯЛСЯ МЕРТВЫМ»...

РАССКАЗЫ АРАБСКИХ БЕЖЕНЦЕВ

Я привидо излагаю то, что они мне рассказали. Я мог бы продолжать опрос не один день. Но и у нас собралось много фактов — увы, не захватчики не щадили никого — ни женщин, ни детей. Истребляя арабских солдат, израильские оккупанты начали методично выселять гражданское население с насиженных мест.

Жители бежали в пустыню, где враг преследовал их на самолетах и вертолетах. Нойма оставшихся в живых, они гнали в автомашинах, как скот. — без одежды, без пищи — и вели на берег Суэцкого канала, предварительно пропустив через руки израильских спецслужб «психологические войны». Во второй раз в течение двадцати лет у палестинцев отбирают землю, дома, а их самих обрекают на изгнание!

Что стало с теми, кто остался в Газе в лагерях для беженцев? Кто придет на помощь детям и женщинам, отнимая у них их жизни, а им самим оставив лишь пайки, распределенные организацией для беженцев при ООН? Завтрашний день, не будет ли он савтра выселены по закону, признанию оккупантов?

Есть еще «добрые души», которые говорят: «В конце концов, эта война». Как будто война — нормальное явление. Но это больше, чем война. Разгул расизма усугубляет трагизм конфликта. Следовательно бы спросить у тех, кто так быстро принял сторону Израиля: «Войдут ли против гражданского населения, когда хотят только освободить свою страну, только обеспечить свою безопасность?»

Лишь 25 июня, две недели спустя после прекращения военных действий, израильские власти разрешили представителям Международного Красного Креста в Синай и Газу, где разразилась эпидемия. И это после почти ежедневных просьб. Канар, направленных в вышестоящую организацию, и генеральный секретариат ООН и в Ватикан. Прошло несколько дней, прежде чем в Синае была оказана помощь раненым и семьям беженцев. Что хотели скрыть за это время? Сколько жизней могло бы быть спасено?

Десятки тысяч оставшихся в живых палестинцев из Газы, и Рафаха, а также египетских беженцев из Синае, все еще находятся в провинции Ас-Тахрир между Каиром и Александрией.

Те, у кого была опечальность, сразу же получили работу. Но большинство беженцев, которые столько лет прожили среди побед, не имеют никакой профессии. Для них собираются организовывать различные специальные курсы. Но несчастные хотят вернуться домой на родину, в Палестину. «Мы не хотим оставаться беженцами», говорит все. Вот что они рассказывают о себе:

Дважды изгнанный

— Меня зовут Ахмед Хасан Фарахат, 32 года, я бежал из Рафаха 10 июня в своей рыбацкой лодке с женой и тремя детьми. Они стреляли в тех, кто показывался в окнах. Дома сопротивляющихся были взорваны. Израильские солдаты собирали людей, которых подозревали в том, что те скрывались против них, и расстреливали на месте.

Отец и мать остались в Рафахе. Мне было 12 лет в 1948 году, когда мы вынуждены были бежать от израильтян, ничего с собой не взяв, как сейчас...

Среди нас были только гражданские

Абдалла Солман Ибрагим, 32 года, палестинец, бежал из деревни Бир Эль-Абда.

«Мой дом был разрушен. Деревню сильно бомбили. Зная ее, оккупанты стали избивать жителей. Я убежал со своей матерью, женой и тремя детьми и группой односельчан. На следующий день нас обстреливали с самолета, хотя среди нас были только гражданские. И, конечно же, детеныши и женщины и дети.

Мы решили идти только ночью, побегав жары и встретив с израильскими войсками. Уходя, мы взяли с собой незначительный запас воды. Из одежды у нас было только то, что на нас. Мы страдали от жажды. Но дороге нашли воду, которую нельзя было пить. К каналу вышли на седьмой день».

«Я притворялся мертвым»

«Я пришел один, семья осталась в Хан-Юнисе, на территории сектора Газа, — говорит двадцатилетний Ибрагим Муса Салех. — Бомбардировки начались утром 6 июня, израильтяне использовали напалм. Много домов было разрушено. В городе шли бои даже после прекращения огня 10 июня.

Так как они арестовывали мужчин, я решил бежать. Пошел по Синайской пустыне по направлению к морю. В пути я в течение пяти часов притворялся мертвым, потому что надо мной в одном месте кружили геликоптеры. Ибрагим родом из Эглана,

из мировой прессы

Оккупанты из Тель-Авива разглагольствуют, что ООН и на всех международных конференциях, что они «воспали вынуждены», что они и убивать-то не хотели, и что вообще они пришли на территории арабских государств с «цивилизаторской миссией».

Агентство печати Новости (АПН) предлагает вниманию читателей репортаж Жака Курбара, специального корреспондента «Юманите» в ОАР, беседовавшего с беженцами. Их рассказ — это обвинительный акт против израильских экстремистов, которые взяли на себя миссию завоевателей — грабить и убивать мирных жителей.

около Бершебы (бывшая территория Палестины). Он родился за два месяца до изгнания своей семьи в 1948 году. С тех пор жил вместе с родителями в лагере для беженцев в Хан-Юнисе.

«Из орудий — пожилым домам»

Ассад Ахмад Фахми 30 лет. Он родился из Яффы (в Израиле). Шофер. 8 июня находился в Эль-Кантаре-Эст, когда эту маленькую деревню подвергли бомбардировке напалмом и обстреляли из пулеметов. Переправив на другой берег канала сестру, он устремился в Эль-Ариш, где остались его жена и дети. Но вынужден был вернуться, так как оккупанты напали. «Они проникли в деревню с трех сторон, — говорит Фахми. — Танки стреляли из орудий и пулеметов по домам мирных жителей. Я видел, как захватчики расстреливали гражданских из пулеметов».

«Убили старосту»

Исмаил Магомедов Фархат — палестинец из Ашхелона. «Когда израильская армия заняла город, оккупанты начали обыскивать дом за домом. Я видел, как они зашли в одну из комнат и вывели оттуда женщину, детей и стариков, которые там спрятались. Солдаты грубо с ними обращались. Когда староста деревни спросил, почему они воюют с мирным населением, солдаты его убили».

Расстрел «военных»

Двадцатидухлетний эленин Салех Яссин Эль-Ха-



«Нас разделили сестры на землю, полкив руки на голубу. Затем, оторвав одежду и обувь, втолкнули в грузовик. Они били меня кулаком по спине, чтобы я быстрее поднимался. Я оставался в майке и трусах в течение всего пути до Газы. Нам не давали ни пить, ни есть.

Мой отец и сестры остались в Газе. Я не знаю, где они — наш дом разрушен».

В плен не брали

Санд Мохаммед Батисина, 21 год. Он говорит: «Они обыскали дом за домом. Наконец, нашли меня и увели в школу вместе с другими беженцами.

Они издевались надо мною, требуя признания, что я принадлежу к организации Сопротивления. Они приставили дуло автомата в окошко и угрожали спустить курок. Потом били ногой по лицу. Так как я уже не мог двигаться, бросили меня в грузовик и увезли в Эль-Кантару. Подобные допросы длились два дня, а затем меня бросили в лагерь для беженцев в Хан-Юнис. Там был убит мой двоюродный брат. Его тоже хотели заставить признаться, что он принадлежит к организации Сопротивления. Входящих в армию Освобождения расстреливали на месте. Они не брали в плен палестинцев. Когда я покидал лагерь для беженцев, там пачался голод. Людям не давали никакой еды. Мы ели траву».

Эти показания говорят сами за себя.

(АПН).



Открылась международная автобусная линия между чехословацким городом Прешовым и Унгородом (СССР). Протяженность автодороги 120 километров. НА СНИМКЕ: у автостанции в Прешове.

Фото ЧТК-ТАСС.

из будущей книги

НАКАНУНЕ

В годы Великой Отечественной войны в Аджимушайских каменоломнях, что вблизи Керчи, родился легендарный герой советских людей. Пять месяцев в глубоком тылу врага вели они непримиримую борьбу с немецкими захватчиками. Фашистское командование приняло все меры, чтобы уничтожить подземный гарнизон.

Гитлеровцы взорвали каменоломни, заливали водой, а затем пошли на варварский шаг — пустили в подземелья газы. Но они не сломили воли мужественных бойцов. О героической эпопее в керченских каменоломнях рассказывает ташиженец Николай Арсентьевич Ефремов, непосредственный участник борьбы в Аджимушайских каменоломнях.

ра и, принимая кусты, лебеды, поползли к церкви. По этим приметам кустам сначала можно было разглядеть след разведчиков. Но вот кусты, как бы нехотя, приподнимались свои стебли, и след исчезал.

Прошло, должно быть, больше получаса, как они ушли, но со стороны церкви не доносилось ни звука. Я уже начал беспокоиться: не случилось ли чего с нашими Данченко? При мысли об этом по спине полз зябкий холод. Но нет, должно быть, пока все в порядке. Если бы разведчики напоролась на немцев, это вряд ли прошло без шума.

Наконец послышался шорох, и в мой окопчик свалился Коля. Лицо его было мертвенно-бледным. Даже при сла-



«Маленькие гадки! — успел подумать Данченко. — Это нам на руку». Вытащил из кармана фонарик. Тонкий лучик света заскользил по ящикам. На каждом из них нерисован череп и в скрепленные кости. Данченко переводил взгляд с ящика на ящик. Наверное, прикидывал, кто из них опаснее сейчас: ящики со смертоносным грузом или немцы?

— Взрывчатка, — выдохнул он и тихонько отошел к стене. Задумался. Потом Коля услышал шепот отца.

— Тихая, сынок, до Ягунова. Доложь.

— А ты, тату? — задрожал мальчик.

— Я чуток затрёмуюсь. Молчи! Так надо!

Мальчик не двигался с места. Оцепенел. А отец мягко подталкивал его в спину.

— Так надо, сынок, так надо! Молчи. Матери все обкашались в случае чего. А зарез — иди. Иди!

Коля неотрывно смотрел на отца. Может быть, в последнюю раз видел его.

— Иди! Моего ждешь, — гремел в ушах мальчик властный шепот отца. Вдруг старого Данченко был непримиримым. Коля привыл всегда видеть в этих родных глазах теплую ласку. А сейчас они светились непримиримым жестким блеском.

И вот Коля лежит рядом со мной в окопчике и дрожит всем своим худеньким телом.

— Пропал теперь батя! — беззвучно плача, шептал он, неотрывно сквозь слезы глядя на темнеющую дверь церкви. Мы с трепетом ждали, что произойдет дальше.

И вдруг высоко в небо

взметнулся огромный огненный-черный зонт. Земля загудела. Глушительный перекатистый гром раскочерил новую тишину. Весь поселок не мгновенье осветился как днем. Этот взрыв как бы вдавил нас с Колей в землю.

КОЛЯ плакал навзрыд. Прикрыл ладошкой рот. Стремился как-то утешить мальчика, в обнял его и прижал к себе.

А в церкви, как мы узнали потом, произошло вот что: старший Данченко, укрывшись за массивной створкой двери, снял с пояса гранату и, размахнувшись, метнул ее в грудь немцев. Страшным взрывом двери сорвало с петель, и они упали, накрыв собой Данченко. Это спасло его от града обломков. Голова загудела колокольной медью. Сознание помутилось. Через секунду какая-то могучая бессознательная сила заставила Данченко предпринять попытку высвободиться из-под навалившегося на него тяжелого груза. Ворочаясь дюжими плечами, он приподнял широкую створку двери, от напавших кулаков губы и сплевывал густую кровь. Сидя на полу, вырвал свое тело из-под двери, лопнул. Полстудорожно цепляясь за стену и думая об одном: выжить ли сил побыстрее добраться до сарая.

Данченко появился в сараях неожиданно, как призрак, когда мы с Колей уже собирались спуститься в катакомбы.

НЕПТУН В ГОСТЯХ У „ОРЛЕНКА“

ПИОНЕРСКОЕ лето. Ташкентская дельта на летних квартирах — в многочисленных павильонах лагерей. Об одном из них и пойдет наш рассказ.

Честно говоря, я не думал, что в черте большого города может уютно разместиться большой пионерский лагерь. Вещь он утопает в зелени. Павильоны для сна плотно прикрыты ветвями иронами деревьев и поэтому здесь даже в самые жаркие дни прохладно.

«...Орленок, орленок, взлети выше солнца». Вспомнивая слова



этой крылатой пионерской песни, можно представить себе жизнь лагеря «Орленок». Там, где вытаскиваются пионерские линейки, аллен, павильоны и где от подъема до отбоя звучит веселый детский смех и звенят задорные пионерские песни, расположилась «Звездная республика» имени Владимира Комарова. Пионерские отряды там — звездные экипажи. Каждый экипаж носит имя героя — летчиков-космонавтов Юрия Гагарина, Германа Титова, Андрияна Николаева.

«Рабочий» день «орлят» всегда наполнен: КВН, спортивные соревнования и игры, худо-

жественная самодеятельность, киносеансы, спектакли гостей-артистов и т. д. и т. п. Я пытался остановить одного маленького обитателя лагеря, бронзового от загара, бегущего в сторону легкой эстрады, и взять у него интервью, но он отмахнулся.

— Времени в обрез, — и пролевым ладонь поперек горла. — Вот так.

После такого часа сигнал горна позвал всех на линейку. Начальник лагеря В. В. Климов объявляет, что в «Орленок» прибыл морской бог Нептун. Водный бассейн окружен плотным кольцом пионеров. Все замерли. Под зву-



ки торжественного марша из воды появляется (ам Нептун (пионер Витя Колодкин). Он приветствует «орлят» и объявляет водный праздник открытым. Нептун вызывает по очереди русалок, золотую рыбку, царевну-лебедь. Вдруг с гиканьем и санстом врываются «черти». Если они там, в аду, визжат так же устрашающе, не забываю я тем, кто попадает туда!

Начинаются соревнования по плаванию между «чистыми» и «нечистыми». «Чистыми» чертоски везло — они почти во всех видах соревнования вышли победителями. Правда, в одном —

проиграли. По условиям нужно было проплыть на спине и, читая газету, не замочить ее. Тут «черти» проиграли, — сразу видно, что грамота у обитателей ада не в почете.

Нептун открывает «Книгу грешников» и оглашает фамилии. «Черти» хватают каждого из этого списка и бросают в бассейн. Этой участи избежал почти никто. Правда, в целях сохранения набросков репортажа, автор этих строк предпочел ретироваться. Веселый праздник закончился массовым купанием.

А вечером еще праздник — «день именинника». Винозники



торжества, родившихся в июле, оказалось 51 человек. Для них в общей столовой накрыли праздничный стол. Каждому имениннику вручили подарок, а шеф-повар В. С. Тарасова преподнесла им коллективный торт. День закончился просмотром художественного кинофильма.

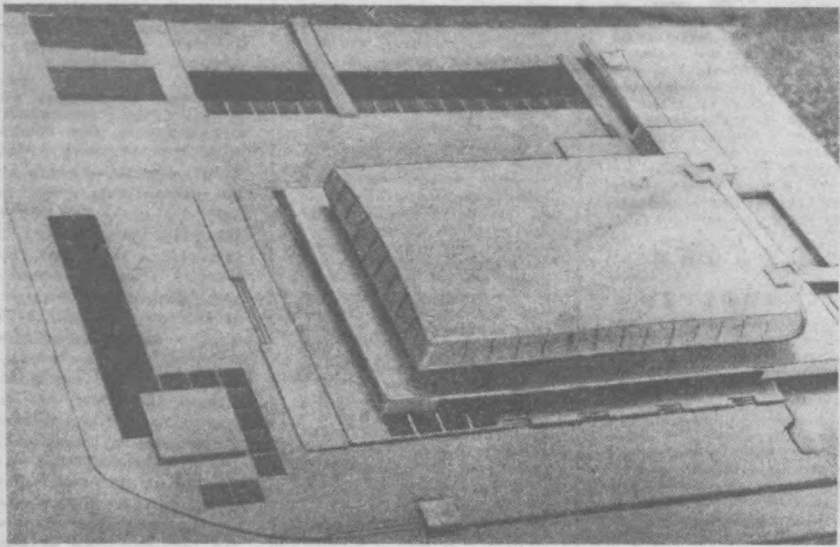
Так прошел обыкновенный, «рабочий» день пионерского лагеря, похожий и непохожий на предыдущие. А завтра — опять карнавал, игры, спортивные состязания, — ни одной минуты без «дела». Прощаясь с нами, начальник лагеря Министрства

коммунального хозяйства республики В. В. Климов сказал: — Наши «орлята» очень довольны своим «Звездным республикой», хорошо отдыхают и увлекут с собой много радостных впечатлений. Всего за нынешнее лето у нас отдохнет более 1500 ребят.

В. ШАБЕРТ.

НА СНИМКАХ (слева направо): воинство морского бога — изрядно вымазавшиеся сажей «чертенята»; Нептун взошел на трон; это, тоже из сажи Нептуна — русалочки.

Фото В. Овчинникова.



Скоро любители спорта столицы Узбекистана получат прекрасный подарок. На выставочной будет построен Дворец зимних видов спорта. На снимке нашего фотокорреспондента М. Нуритдинова запечатлен макет будущего здания.

Пройдено полпути...

Чемпионат Советского Союза по футболу можно сравнить с марафонским бегом. Чтобы добиться успеха в розыгрыше первенства страны, коллективу нужна не только спринтерская скорость, но и выносливость, умение правильно распределить силы на протяжении всей длинной дистанции.

Кажется, что еще совсем недавно команды высшей лиги советского футбола стартовали в играх чемпионата, а сейчас они уже завершили более чем четырехмесячную борьбу на зеленых полях стра-

ны и пришли к промежуточному финишу. А о высоком спортивном накладе борьбы в этих играх говорит тот факт, что команды, занимающие первое и девятое место, разделяют всего семнадцать очков.

Любителей футбола Ташкента интересует, с какими результатами пришли пахтакоровцы к промежуточному финишу. И, надо сказать, что узбекские футболисты не порадовали своих болельщиков интересными, содержательными играми. В восемнадцати последних матчах первого кру-

га чемпионата страны пахтакоровцы набрали только 13 очков, выиграв две встречи, девять матчей свели вничью и семь — проиграли.

О многом могут говорить и эти две цифры — 12 — 19. Первая показывает, сколько голов забил узбекские спортсмены в ворота соперников, вторая — сколько пропустили в свои ворота.

Первая цифра заставляет обратить внимание на нападение «Пахтакора». Забить в восемнадцать игр только двенадцать мячей — это очень и очень мало.

А основная борьба за лидерство развернулась между двумя динамовскими коллективами — Москвы и Киева. Первыми к промежуточному финишу пришли москвичи, которые на очко обошли своих киевских однолюбников. Впереди еще половина дистанции первенства, но уже сейчас можно говорить, что основная борьба за золотые медали чемпионата развернется между этими двумя командами.

За лидерами идет большая группа команд, каждая из которых может вмешаться в дуэль лидеров. На протяжении всего первого круга упорно преследуют своих одноклубников динамов-

цы Тбилиси. К середине сезона заиграли московские команды «Спартак» и «Торпедо». Уверенно выступают бакинские «Нефтяники» и минское «Динамо». А вот донецкий «Шахтер» на финише первого круга 12 матчей крауд провела без поражений.

Напряженная борьба идет и в нижней части турнирной лестницы. Даже за последние девять матчей футболисты киевской команды «Крылья Советов» не гарантированы, что к концу сезона они не будут на последнем месте.

Д. ДМИТРИЕВ.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ
4 августа
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
РАДИОФЕСТИВАЛЬ ОБЛАСТЕЙ УЗБЕКИСТАНА ДЕНЬ СЫРДАРЬНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.10 Музыкальная композиция «Расцветай, целинный край» (каз.).
18.30 Обзор газеты «Правда».
18.40 Концерт-загадка.
19.20 Музыка народов стран социализма.
20.00 Передача «Освоители Голодной степи идут к новым высотам» (рус.).
20.15 Концерт «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРИВЕТ ТРУЖЕНИКАМ СЫРДАРЬИ».
20.45 ИЗУЧАЕМ ТЕЗИСЫ ЦК КПСС. Беседа «Богатства духовной культуры — на службу народу» (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ
4 августа
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
18.00 Телевизионные новости.
18.20 Для детей. «Помощь ученикам».
18.40 Для работников сельского хозяйства. «Уборочные агрегаты на старте».
19.00 Концерт народных талантов.
19.40 Телевизионные новости (на русском языке).
20.00 ДНИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКСКОЙ ССР В МОСКВЕ. Открытие национального праздника Узбекской ССР. Передача с ВДНХ.
21.00 Телевизионные новости.
21.20 Концерт русской лирической песни.
21.40 «Белые цветы Хиропии». Телефильм.
22.00 Интервью. Торжественное закрытие IV летней Спартакиады народов СССР. Передача из Луизианы.
00.30 Эстафета новостей.
01.30 Концерт оркестра «Голубой экран».
02.00 Дневник Спартакиады народов СССР.
02.20 Конец ретрансляции Москвы.

21.25 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ ПЕРЕДОВИКОВ СЫРДАРЬНСКОЙ ОБЛАСТИ.
22.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТАБРЬ» (узб.).
22.30 Радиобиблиотека любимых писателей. «А. Кадери и его роман «Скорпион из алтаря» (узб.).
23.20 Концерт по заявкам труженников полей.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.25 Концерт легкой музыки.
19.00 Концерт.
19.30 «На книжной полке».
20.10 Музыкальный привет.
20.50 «СЫРДАРЬНЦЫ — ЮБИЛЕИ». Выступление главного инженера «Главзолотострой» В. А. Духовного.
21.00 Концерт таджикской классической музыки.
21.30 К юбилею Абдуллы Каххара. «Ранние рассказы писателя» (тадж.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Я живу на земле волгоградской». Кинофильм.
18.20 Телевизионные новости.
18.35 «Мы знали его». Документальный фильм.
На узбекском языке:
18.45 «Новое в промышленности».
19.05 Телевизионные новости.
19.20 Телефильм.
19.40 «Поклонникам поэзии».
20.00 «ПЕРВОЕ СВИДАННИЕ». Художественный фильм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
19.30 Программа передач.
19.35 Для детей. «Путешествие в мир животных».
19.35 «Передовики пятилетки».
20.15 «Поэма о красном галстуке». Документальный фильм.
21.00 Концерт Государственного ансамбля танца Украинской ССР.

ЗАВТРА
5 августа
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.45 Легкая музыка.
8.25 Концерт артистов областных театров республики.
9.30 Музыкальный антракт.
9.45 Передача для работников сельского хозяйства (тадж.).
10.30 Музыка народов Востока.
11.10 Передача «Два дня досуга» (узб.).
11.25 Концерт азербайджанской музыки.
13.00 Веселая музыка.
13.30 Играют эстрадные оркестры.
15.20 «Сокровища мировой литературы». Э. Хемингуэй. «Старик и море». Радиопостановка (узб.).
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.10 Спортивная передача (рус.).
18.30 Обзор газеты «Правда».
18.40 Музыка из кинофильмов.

ЗАВТРА
5 августа
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
16.55 Программа передач.
17.00 Для детей. Телевизионный театр кукол.
17.25 Телевизионные новости.
17.40 Телефильм.
18.00 Показывает студия «Ешлук». «Истикбол оғалари». Тележурнал.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.00 ДНИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКСКОЙ ССР В МОСКВЕ. «Промышленность Узбекистана».
19.30 Народный телевизионный музей. «За власть Советов». Передача из Горького.
20.00 Первенство СССР по футболу. «ТОРПЕДО» (Москва) — «ДИНАМО» (Москва). Передача из Луизианы. В перерыве телевизионное окно сатиры.
21.45 Телевизионные новости.
22.00 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА. Передача из Дворца спорта.

19.20 Концерт-отдых.
20.00 Концерт «Слушаем и отдыхаем».
20.30 Концерт.
21.25 Концерт «Для вас, труженники полей».
22.10 «Песни двух сердец». Радиопостановка по произведению Ш. Рашидова.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.25 Выступают мастера советской эстрады.
9.15 Материалы бюро объявлений.
19.00 ЛИТЕРАТУРА ВОЮЮЩЕГО ВЬЕТНАМА (узб.).
19.30 Музыкально-литературная композиция по балету Чайковского «Щелкунчик».
20.10 Пюот Обухова, Лемешев и Шумский.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
14.00 1. Роджерс. Монтаж оперетты «Оклахома». 2. Эрве. Монтаж оперетты «Мадмуазель Нитуш».

23.30 Телевизионные новости.
24.00 ДНИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКСКОЙ ССР. «На огне».
01.20 Киножурнал «Новости дня».
01.45 «Экспо-67». «События и встречи».
02.00 Интервью. «Югославия поет и танцует». Передача из Югославии.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
16.55 Программа передач.
17.00 «Сто затей на суше и на воде». Телефильм.
17.35 Литературная передача.
18.20 «Наука, раскрывающая тайны». Документальный фильм.
18.50 Встречи с артистами польской эстрады.
На узбекском языке:
19.25 Музыка акрия.
20.25 «СУДЬБА ПОЭТА». Художественный фильм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРММА
18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУН-ЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ.

ТЕАТРЫ

4, 5 августа
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Одесского эстрадного оркестра «Гамбринус-67»
ТЕАТР КУКОЛ — в 8/11 и 12, 1, 4, 30 м. Петушок Золотой гребешок.

КИНО

4 августа
ЗИМНИЕ
Фантазмас: «25 УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Карьера авантюриста: «УЗБЕКИСТАНА» «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером).
Королевская регата: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Айболит-66: «ЧАНКА» (днем и вечером).
Вертикаль: «МОСКВА» (днем и вечером).
Невидимый фронт: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).
Прометей с острова Вицевицы: «ФЕСТИВАЛЬ».
Вертикаль: им. ТЕЛЬМАНА.
Фантазмас: им. НАВОИ.

5 августа
ЗИМНИЕ
Фантазмас: «ДРУЖБА», им. НАВОИ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Карьера авантюриста: «УЗБЕКИСТАНА» «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером).
Королевская регата: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Живая мишень: «МОСКВА» (днем и вечером).
Веселые ребята: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).
Айболит-66: «ЧАНКА» (в 2, 4 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).
Вызывайте Мартина: «ФЕСТИВАЛЬ».
Вечный календарь: «ХИВА».
Земля им. ТЕЛЬМАНА.
Фантазмас: им. НАВОИ.

УТЕРЯННЫЙ
АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ
№ 430464, выданный школой № 163 г. Ташкента на имя Ворожеева В. В.,
считать недействительным.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ РЕМОНТНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ
Министерства энергетики и электрификации УССР
инженеры и техники на должности старших мастеров, мастеров по ремонту гидромеханического оборудования и электрического оборудования электростанций, инженеры: теплотехники, конструкторы, металлоремонтники, мастера по ремонту и эксплуатации автотранспорта, слесари по сантехоборудованию, автомеханики, инструментальщики, радиографы, электросварщики, токари, фрезеровщики, электрослесари, электромонтеры, штукатуры, маляры, каменщики, ученики для обучения специальности слесаря и токаря, подсобные рабочие, расписывающие.
Обращаться: г. Ташкент, ул. 1 Мая, 103, отдел кадров.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫМ ТРЕСТОМ «СПЕЦЭЛЕВАТОРМЕЛСТРОЙ»
инженер-строитель на должность начальника центральной строительной лаборатории.
Обращаться: г. Ташкент-18, ул. Х. Сулейманова, 41.

РЕСПУБЛИКАНСКИМ ПРОЕКТНЫМ ИНСТИТУТОМ «УЗГИПРОСЕТЬСТРОЙ»
и областными филиалами института в гг. Гулистане, Самарканде, Андиане, Фергане, Бухаре, Нарине, Термезе, Ургенче и Нукусе по проектированию тепляков

сельских населенных мест, разработки типовых проектов, жилищных, общественных и производственных зданий для села, комплексного проектирования жилищно-коммунального хозяйства, инженеры и техники проектирования: строители, сантехники, теплотехники, электрики, архитекторы, сметчики; а также старшие бухгалтеров, бухгалтеры для работы в институте в Ташкенте.

Предоставляются квартиры во втором полугодии.
Оплата по первой ведущей группе проектных организаций.
Обращаться: г. Ташкент, ул. 1 Мая, 97, отдел кадров.

ИНСТИТУТОМ «УЗГИПРОСЕТЬСТРОЙ»

инженеры и техники: электрики по проектированию электрооборудования промышленных предприятий, автоматизации, внешнего электроснабжения, строители по промышленному и гражданскому строительству, теплогазоснабжению, котельным установкам, газоснабжению, отоплению и вентиляции, конструкторы, технологи-инженеры, обогатители угольных, сантехники по проектированию систем водоснабжения и канализации, инженеры: гидротехники, строители по общему проектированию, архитекторы, техники: топографы, сметчики, машинисты, бухгалтер расчетного отдела.

Оплата по первой категории.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пушкина, 88 (трамвай № 3, остановка «Дархан», троллейбус № 3, 4, 5, остановка «Площадь Урицкого»).

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЧИЛАНЗАР»
с 6 августа
по воскресеньям
НЕ РАБОТАЕТ.

В связи с переходом на 5 дневную рабочую неделю с двумя выходными днями
ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЧИЛАНЗАР»
с 7 августа
работает
с 10 ч. утра до 9 ч. вечера.