

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Год издания 2-й
№ 184 (340).
ВТОРНИК,
8 АВГУСТА 1967
Цена 2 коп.

УТРЕННИЕ
ГАЗЕТЫ
ПУБЛИКУЮТ

О Изложение Постановления ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР под заголовком «Образцово подготовиться к уборке хлопков».

О В Москве закончились Дни культуры и искусства Узбекистана. Публикуется корреспонденция о последних днях прохождения в столице этого большого форума искусства.

О К 50-летию VI съезда РСДРП(б) помещена статья С. Титарева «Под знаменем социалистической революции».

О Под рубрикой «Маршрутами пятiletки» публикуется статья спецкорр «Правды Востока» — «Анзур».

О 12 августа в Ташкенте открывается декада индийской культуры в Узбекистане. О программе декады рассказывает в материале «Ташкент ждет индийских гостей».

О Статью Председателя Госкомитета цен при Госплане Узбекской ССР Н. Таджиева «Реформа и цены».

ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ ОКТЯБРЮ



На заводе «Ташсельмаш» хорошо знают слесаря Х. Марамова. Молодой производственник — ударник коммунистического труда — ежедневно перевыполняет нормы.



Виктор Ефимов — один из лучших слесарей инструментального цеха завода бытовых холодильников. На этом предприятии он работает 7 лет. Передовик систематически перевыполняет задания. В своем обязательстве, принятом в честь 50-летия Октября, В. Ефимов записал: «Досрочно завершить годовую программу».



Ф. Шарипов и И. Денисов работают в Ташкентском тепловозном депо в цехе ремонта дизелей. Полувековой юбилей Советского государства они решили ознаменовать высокими производственными успехами. Передовик систематически выполняет месячные задания на 120—130 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

День промышленности города

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие промышленных предприятий, транспортных организаций и связи города готовятся встретить славную годовщину Страны Советов новыми трудовыми успехами.

Остались позади половина пути второго года пятилетки.

Заводы, фабрики и организации испытывали немало трудностей, связанных с недостатком квалифицированных рабочих, порою несвоевременным снабжением деталей, узлов, поковок по кооперации. Немало было и внутренних производственных недостатков.

Но наши славные рабочие и трудовая интеллигенция под руководством партийных организаций сумели преодолеть эти трудности.

Коллективы заводов, фабрик, транспорта и связи города план первого полугодия 1967 года выполнили досрочно, 26 июня.

К сожалению, пока есть предприятия, которые не обеспечивают выполнения государственного плана и взятых социалистических обязательств.

По городу за первое полугодие не выполнили план 34 предприятия, которые недодали народному хозяйству важнейшей продукции на сумму 5,6 миллиона рублей.

Это, естественно, создало дополнительные трудности

для кооперирующихся заводов и фабрик в связи с недопоставками продукции.

Особенно неблагоприятно обстоит дело с выполнением государственного плана и социалистических обязательств в Ленинском районе. Здесь 12 предприятий не выполнили план за полугодие и недодали продукции более чем на 2 миллиона рублей.

Особенную тревогу вызывает работа заводов: «Ташсельмаш» (директор А. Голустый), секретарь партийной организации В. Байкова), «Подъемник» (директор В. Дарини, секретарь партийной организации Ф. Костин), электротехнический (директор В. Фетисов, секретарь партийной организации В. Ермоленко); фирмы «Красная заря» (директор С. Султанова, секретарь партийной организации А. Ахманова), масложиркомбината и других.

Немногом лучше складываются дела в Куйбышевском районе. Здесь 7 предприятий недодали государственную продукцию на сумму 613 тысяч рублей.

Неритмичное положение создалось на заводе бытовых холодильников (директор И. Тагиров, секретарь партийной организации Г. Богомолова). План июня здесь выполнен только на 45 процентов, а полугодия — на 81 процент, недодали продукции на сумму 360 тысяч рублей.

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ
ЮБИЛЕЙНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Неритмично с начала года работает «Узбекхлопкомаш». Это предприятие срывает кооперированные поставки и не справляется с плановыми заданиями.

«Узбексельмаш» недодал заказчику 213 штук тракторов, 45 верхоукомплектованных машин: «Газопарк» — 2298 штук план газовой; завод бытовых холодильников — 5820 холодильников; кабельный завод — 4604 километра осветительного шнура, 2614 километров установочного провода и 105 километров шлангового кабеля.

Из 34 промышленных предприятий, не выполнявших государственный план за первое полугодие, десять являются подведомственными Главланстроя. Нельзя мириться с тем, что эти предприятия не обеспечивают выполнения заданий, недодали строительным организациям товарного бетона, железобетонных конструкций на сумму более чем на 2 миллиона рублей.

На ряде предприятий выявляет бесхозяйственность реализации плановых заданий по выпуску продукции в ассортименте и номенклатуре.

На тракторосборочном заводе, на первый взгляд, достигнуты неплохие производственные и технико-экономические показатели: государственный план второго квартала выполнен на 102,8 процента, производительность труда достигла 106,5 процента и т. д.

Но за общими благополучными средними данными скрывается один существенный порок.

Это предприятие не выполнило очень важное задание: недодало государству 24 трактора, предназначенных для экспорта.

Возьмем «Ташсельмаш». При успешном выполнении основных плановых показателей этот завод не поставил технологическое оборудование текстильной промышленности страны на сумму 405 тысяч рублей.

Коллектив фабрики верхнего трикотажа превысил государственный план на 3,6 процента, а производительность труда — на 9,6 процента и в то же время не обеспечил выпуск 34 тысяч штук женского верхнего трикотажа и 20 тысяч штук верхнего мужского трикотажа.

Подобных примеров, к сожалению, немало.

Долг руководителей предприятий, партийных и профсоюзных организаций разработать эффективные меры, позволяющие обеспечить выполнение и перевыполнение государственного плана с тем, чтобы достойно встретить знаменательный юбилей Страны Советов — 50-летие Великого Октября.

Н. ГАНИХОДЖАЕВ, заведующий отделом промышленности, транспорта и связи горкома партии.

ПРЕМИЯ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ

НАХОДЯСЬ на гастролях в Казани, коллектив академического театра драмы имени Хамзы показал на сцене Татарского академического театра имени Галиаскара Камала свой новый спектакль «Тополек мой в красной косынке» по пьесе Чингиза Айтматова.

За его оригинальную разработку главный директор Узбекского государственного театра имени Хамзы А. Ходжаев был удостоен почетной премии имени Габдуллы Тукая — видного татарского поэта-демократа и публициста. Этот успех — итог кропотливых поисков узбекского режиссера, нашего земляка!

НА ЛУНАЧАРСКОМ шоссе, недалеко от консервного завода, поднялось новое пятиэтажное здание на 122 квартиры. В первом этаже расположился большой гастроном.

Этот дом возвели строители треста № 4 Главташкентстроя.

Фото Л. Глауберсона.

Все флаги в гости к нам

ОТ ОМ, как проходит Международный день туризма в нашей республике, нашему корреспонденту рассказал Махмуд Махмудович Зуфаров — начальник отдела печати, информации и рекламы по иностранному туризму при Совете Министров УзССР.

За его оригинальную разработку главный директор Узбекского государственного театра имени Хамзы А. Ходжаев был удостоен почетной премии имени Габдуллы Тукая — видного татарского поэта-демократа и публициста. Этот успех — итог кропотливых поисков узбекского режиссера, нашего земляка!

Наши интервью

В парках столицы

Около 3 тысяч, а с республикой ознакомились более 6 тысяч туристов. Основной поток гостей ожидается во втором полугодии, к славной годовщине Великого Октября.

Понимая всю важность мероприятия, мы улучшаем уровень обслуживания. Ведется подготовка информационно-справочных и рекламных материалов на иностранных языках о туристических центрах Узбекистана. Новинкой в Международном году является открытие БАО «Интурист» в Фергане и Ургенте. Солнечный Узбекистан готов к теплоте приему туристов из разных стран мира.

В. ГОНЧАРОВ.



Отставка правительства Камбоджи

ПНОМПЕНЬ. Чрезвычайное правительство Камбоджи, сформированное три месяца назад, подаило в отставку, сообщила Кхеркская агентств печати.

Отставка правительства последовала за отказом Народного Собрания выполнять в дальнейшем наряду с функциями главы государства и обязанности главы правительства.

(ТАСС).



ПО СТОПАМ ХАММУРАПИ

Безудержно горе этих юнцов-египтянских жеманов, разлагающихся в традиционном траурно-белоснежном одеянии лепок на свежую могилу. Сюда (в который раз!) американские бомбардировщики обрушили смертоносный груз на мирную деревню. «По ошибке», — самокритично признало командование военно-воздушных сил и распорядилось выплатить юнгов-египтянскому правительству из казны компенсацию за каждую погубленную жизнь».

Сколько же высоко котируется на американской бирже грязной войны человеческая душа? Оказывается, в тридцать четыре доллара. Ни — центом больше. Именно на этой сумме сгоревшие президент США Джонсон и его маршальница — премьер-министр Кх.

Четыре тысячелетия назад некий Хаммурапи, деспотичный владыка Вавилона, приказал высечь в базальте такой указ: «Если высокопородный выбьет глаз раба другого гражданина, то обязан он возместить владельцу половину стоимости раба». Вот этой дикой нормой рабовладельческого права и руководствуются, видимо, в наши дни правители США в расчетах со своей маршальской.

Одно лишь немалозначное обстоятельство упускают в Белом доме: времена имные не те, времена имные не те. Недостойная грязная сделка совершена за простит выдалам XX



спешно, способствовало тому, чтобы Юлий Цезарь, который никогда не за какие доллары не сделал совершенна за простит выдалам XX «Правда Восток» (ТАСС).

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Дуэль из-за Гибралтара

Англо-испанский спор вокруг Гибралтара продолжается, и пока ему конца не видно. Лондон, как свидетельствуют факты, явно не желает отказываться от этого лакомого кусочка земли, с которой он контролирует западные ворота Средиземного моря.

Историки тамбы берут свое начало в XVIII веке, когда Англия установила свое господство над небольшим полуостровом, представляющим скалу высотой в 429 м, население которого сейчас насчитывает 25 тысяч человек. На полуострове англичане создали военную базу. В углублениях, выдолбленных прибоем и дополненных искусственными постройками, размещены арсеналы, склады. Гавань может принимать крупные морские суда, а вонки — ремонтировать их. Здесь есть аэродром. Естественно, что Испания не по душе такое соседство. Мадридские политики

давно добиваются возвращения Гибралтара. Дуэль между Лондоном и Мадридом принимает все более ожесточенный характер. Мадридские власти по сути дела уже установили экономическую блокаду этой английской колонии. Британский флот получил от разведывательного Фрэнко несомненно шлепков. На что же рассчитывает престарелый испанский диктатор? Оказывает, на помощь со стороны США, которые разместили на территории Испании свои многочисленные военные базы. А возвращение Гибралтара? Испания, по расчетам американцев, позволило бы им прибрать его к своим рукам.

Недавно Англия приняла решение о проведении в сентябре этого года референдума о будущем статусе Гибралтара. Мадрид резко осудил эту затею Лондона, назвав ее незаконной. И, как видно, не собирается уступать в своем стремлении вернуть полуостров.

И. ПУЛАТОВ.



ФРАНЦИЯ. Сотни тонн помидоров были выброшены на свалку и в реки на юго-востоке Франции. Таким образом производители томатов протестуют против импорта продукта из других стран, где себестоимость помидоров значительно ниже вследствие меньших налогов.

НА СНИЖКЕ: свалка помидоров в районе Перпиньяна. Фото Кейстон — ТАСС (Париж).

НА ВСТРЕЧУ ДНЮ СТРОИТЕЛЯ

**100.000
квадратных
метров**

Немногим более года прошло с тех пор, как посланцы столицы нашей Родины Москвы разбили первые патетки на окраине города. И сразу же на огромном пустыре появились люди с геодами, нивелирами, рулетками. Загрохотали моторы мощных землеройных механизмов. Вереницы самосвалов прорезали пустошь.

Всюду шла большая и напряженная работа. Ни на минуту не прекращался ритм самоотверженного труда. День и ночь не покидали москвичи строительные площадки. Люди показывали образцы героического труда.

Более четырех тысяч каменщиков, бетонщиков, штукатуров, плотников, механизаторов, рабочих всех строительных профессий отдали мастерство своих искусных рук, доб-

рое сердце, теплоту глаз строителю нового Ташкента.

«Город-герой — городу мускетов» — под таким девизом трудятся на ташкентской земле московские строители.

Десятки многоэтажных домов-красавцев уже заселены. А фронт строительных работ продолжает расширяться. Сокращаются сроки возведения домов, все больше улучшается качество работ.

Темпы градостроителей из Москвы восхищают и удивляют. Как правило, москвичи ежемесячно по всем показателям перекрывают задания.

Высокое обязательство в честь 50-летия Великого Октября приняли москвичи. Они решили сдать до конца года 100 тысяч квадратных метров жилой площади и подгото-

ПРОЧНО, УДОБНО, КРАСИВО

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ УЛИЦ

Пушкинская... Первомайская... Эти улицы хорошо знают ташкентцы. В сплошной тени высоких размашистых деревьев утопали дома, переулки, кварталы.

Сейчас хозяевами здесь стали загорелые и сильные люди. Это — строители. Они несут новую жизнь старым ташкентским улицам.

«Ц-2». Этим пилотом обозначены большие пухлые папки с чертежами домов нового квартала. Все это — «хозяйство» москвичей. Это они начали возводить тут четырех- и девятиэтажные дома.

80 ТОНН МЕТАЛЛА НА ОДИН ДОМ

Четырехэтажные дома расположатся внутри квартала, а дут работы и сантех-девятитажные будут

выходить на Пушкинскую и Первомайскую улицы.

Сейчас есть дома, которые поднялись до четвертого этажа. Под многие роняют котлованы, закладываются фундаменты.

Уже в этом месяце в двух сорокаквартирных домах поселятся ташкентцы.

Прочно и добротно строят москвичи. Все их здания рассчитаны на девятибалльную сейсмичность. Только на один сорокаквартирный дом строители израсходовали 80 тонн арматуры.

В ТРИ СМЕНЫ

И днем, и ночью не смолкает на строительных площадках шум механизмов. Москвичи ведут кладку в три смены. Как правило, каменщики в полтора раза перевыполняют задания. Отличным трудом прославили свои имена каменщики А. Ермоленко, В. Беркутов, М. Брыкин, А. Фомичев, А. Дедонов и другие.

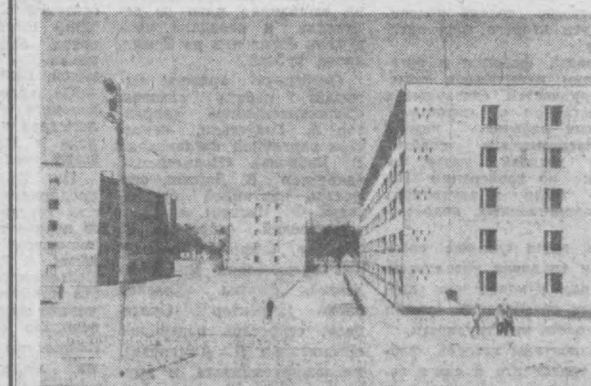
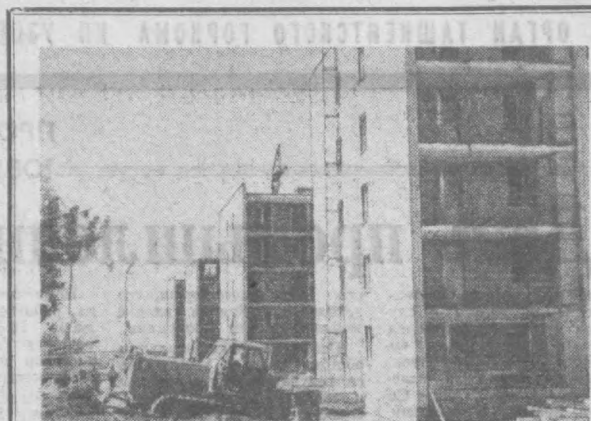
Полным ходом ведут работы и сантехники. В подвальных

помещениях ведется разводка канализации, теплотрассы. Прокладывают проводку электрики. Успешно выполня-

ют юбилейные обязательства московские строители. В одном из пунктов этих обязательств сказано: «Вручить к славному

50-летию Октября 208 семьям ташкентцев ключи от квартир в домах квартала Ц-2».

Г. ЕРМОЛАЕВ.



СТРОЯТ МОСКВИЧИ.

Фото Е. Бовы.

НАМНОГО ПЕРЕВЫПОЛНИЛИ ПЛАН ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ МОСКОВСКИЕ СТРОИТЕЛИ. ВМЕСТО 19942 ОНИ СДАЛИ 21327 КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ. СВЕРХ ПЛАНА ПОСТРОЕН ЦЕЛЫЙ ДОМ НА Сорок КВАРТИР.

ВО ВТОРОМ ПОЛУГОДИИ МОСКВИЧИ ДОЛЖНЫ СДАТЬ 53 ТЫСЯЧИ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ.

СЕЙЧАС ПОЛНЫМ ХОДОМ ИДУТ ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ В ШКОЛЬНОМ ЗДАНИИ. ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ ПРОЗВЕНИТ ПЕРВЫЙ ЗВОН.

ВО ВТОРОМ КВАРТАЛЕ НА ОЦЕНКУ «ОТЛИЧНО» СДАН ДЕТСКИЙ САД НА 280 МЕСТ.

ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ В ТАШКЕНТЕ ГЛАВМОСТРОЮ ПЯТЬ РАЗ ПРИСУЖДАЛОСЬ ПЕРЕХОДЯЩЕЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА, СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ И УЗОВПРОФА. КРАСНОЕ ЗНАМЯ И СЕЙЧАС У МОСКОВСКИХ СТРОИТЕЛЕЙ.

Общественный центр

В двадцать шестом квартале Чиланзара московские строители начали возводить общественный центр, который будет обслуживать микрорайон с девятиэтажным населением.

Что это за центр? Во-первых, это будет огромный раз-

решение двухэтажное здание, построенное по проекту киргизских архитекторов, где будут применены все достижения современного строительства.

Здание займет почти две тысячи квадратных метров площади. Общественный центр будет пред-

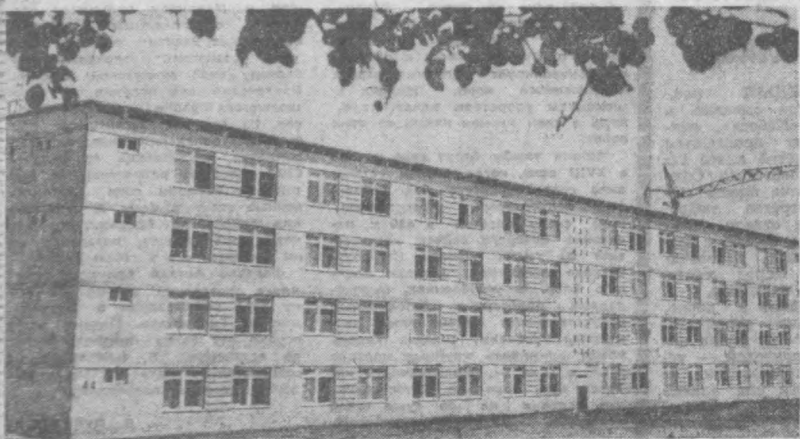
ставлять целый комплекс, сюда войдут: столовая на сто пятьдесят посадочных мест, продовольственный магазин на восемнадцать условных рабочих мест, комбинат бытового обслуживания — парикмахерская, приемный пункт прачечной, ма-

стерские по ремонту обуви и одежды. Здесь же можно будет сдать вещи в химчистку, посетить прокатный пункт.

где можно будет посмотреть кино, потанцевать.

В общественном центре разместится также библиотека с читальным залом.

Строительство этого центра будет закончено в третьем квартале будущего года.



Тысячи жителей города, пострадавших от землетрясения, получили квартиры в домах, построенных москвичами. Кроме жилых домов, они ведут большое строительство школ и детских садов.

КОЛЛЕКТИВ СТРОИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ № 179 ГЛАВМОСТРОЯ ОБЯЗАЛСЯ СДАТЬ К ПЕРВОМУ СЕНТЯБРЯ ШКОЛУ НА 1960 УЧАЩИХСЯ. НА СНИМКАХ: ГЛАВНЫЙ КОРПУС ШКОЛЫ. ОДИН ИЗ ТРЕХ КОРПУСОВ, СТРОЯЩИЙСЯ ШКОЛЫ. ТОЧНЫЙ ГРАФИК РАБОТ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ШКОЛЫ РАЗРАБОТАЛИ (СЛЕВА НАПРАВО) СТАРШИЙ ПРОРАБ Л. КИРИЧЕВ, НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ П. ГАЙНОВ И ГЛАВНЫЙ ТЕХНОЛОГ Л. ШЕПЕЛЕВ. Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

ТРУДНОСТИ? ИХ БЫЛО НЕМАЛО...

— Степан Семенович, когда приехали в Ташкент московские строители и где они начали работать?

— Первый отряд московских строителей прибыл в Ташкент 26 мая. Прямо с поезда мы поехали в выделенный нам район и приступили к строительству палаточного городка, в котором решили разместиться. Это было на огромном чиланзарском пустыре.

Сразу же мы начали строить бетонно-растворный узел, оборудование для которого привезли с собой. Затем быстро построили склады на станции Хамза, где разместили поступавшие из Москвы строительные материалы и оборудование. Строки строительства были очень ограничены, поэтому мы работали день и ночь. И уже через шесть дней мы приступили к рытью котлована под первый жилой дом.

Трудностей у нас было много, но, пожалуй, самая большая — упрочнение конструкций и частей зданий из расчета девятибалльной сейсмичности. Ведь мы, москвичи, еще не строили таких прочных зданий.

— Сколько домов вы начали строить одновременно и когда начали их сдавать?

— Сразу было заложено 14 домов. А в декабре — еще 27. Уже 25 июня мы приступили к каменным работам. А в октябре — сдали первый пятиэтажный пятидесятиквартирный дом. Он получил оценку «от-

Интервью с инженером С. ВЕРЕЩАКИМ, начальником отдела Главмострой

лично». Как говорят москвичи, первый блин не получился комом.

— Сколько было сдано жилья в прошлом году и с начала этого года?

— В прошлом мы сдали 14 домов. Это 980 квартир. Темпы, конечно, высокие. Но уже в этом, юбилейном году мы сдали 33 дома. На 2490 квартир.

Всего на Чиланзаре мы должны построить 51 дом. Это значит, ташкентцы получат 4160 квартир. Кроме этого, будут построены две школы на 2320 ученических мест. Одна из них вступит в строй 1 сентября. Четыре детских сада-яслей, общественный центр.

В феврале этого года части наших управлений приступили к застройке центра города. Нам стведено здесь два квартала под условным названием Ц-1 и Ц-2. Работы начались одновременно на обоих кварталах. Уже в этом году в квартале Ц-1 будут сданы семь домов. И столько же в квартале Ц-2.

Всего в этом, юбилейном году мы построим в городе 37 домов на 2708 квар-

тир. Для маленьких жителей Ташкента будут построены три детских сада-яслей на 840 мест, две школы более чем на 2000 ученических мест.

Всего московские строители построят в Ташкенте за время своего пребывания 101 здание, 90 из которых будут жилые дома. Учитывая жаркий климат, квартиры строятся довольно просторные. Средняя жилая площадь одной квартиры составляет 33 квадратных метров.

— Мы говорили только о строительстве. А как москвичи живут в Ташкенте, как проводят свободное время?

— Говорить о свободном времени не так просто. Его у нас почти нет. Однако, если оно появляется, то мы стараемся как можно больше познакомиться с городом и нашей республикой. Мы побывали на экскурсиях в Самарканде, Бухаре. Купались в Ташкентском море, озере Рахат и других водоемах. У нас создан большой коллектив художественной самодеятельности. Есть свой оркестр. Так что у нас широкие возможности встречать своих многочисленных шефов и бывать у них, что мы и делаем охотно.

Проводим мы и свои спортивные праздники.

В общем, не скучаем. Живем, как говорится, полноценной жизнью.

НОВАЯ СИСТЕМА ОПЛАТЫ

Московские строители широко применяют аккордную оплату труда. Заработная плата выплачивается по готовности каждого этажа.

Такая система оправдала себя. Например, в квартале Ц-2 строи-

тельство домов № 7 и № 8 началось на два с половиной месяца позже, чем домов № 7 и № 13. Но, несмотря на это, дома № 7 и № 8 строятся намного быстрее. На строительстве этих объектов применена новая система оплаты.

ХОРОШО ТРУДИТСЯ МОСКВИЧ В ПОТАПОВ. СМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ ОН ВЫПОЛНЯЕТ НА 120—130 ПРОЦЕНТОВ.



Вечерний
ТАШКЕНТ

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО



Славному юбилею нашего государства посвящает свою новую работу художник Бахриддин Тахиров. НА СНИМКЕ: Б. Тахиров работает над полотном «Сельские девушки».

ИЗ БУДУЩЕЙ КНИГИ

В СКОРЕ после разгрома Польши гитлеровской Германией глава польского эмигрантского правительства, нашедшего себе приют в Лондоне, генерал Сикорский огласил декларацию, со-

чить первый оперативный приказ Советского Верховного Главнокомандования о наступлении на фронт. Одновременно польское эмигрантское правительство и генерал Андерс для облег-

чала окружала шляхетская аристократия, вроде князя Сапег, графа Тышкевича, графа Потоцкого и им подобных. Здесь же находились и многие офицеры, в том числе пилоты, враждебно настро-

В издательстве «Узбекистан» выходит сборник «Чекисты», в котором публикуются воспоминания ветеранов тайной войны — советских разведчиков, участвовавших в различных операциях против врагов молодой Советской республики.

Сегодня мы начинаем публиковать воспоминания одного из старейших работников органов государственной безопасности М. М. Адамовича, вошедшие в сборник «Чекисты».

ГДЕ-ТО

державную ряд требований, направленных против территориальной целостности Советского Союза. Домогательства польской реакции свидетельствовали о том, что некоторые государственные деятели США и Англии вели двойную игру, стараясь использовать эмигрантское правительство в целях шантажа СССР.

Изменявшаяся международная обстановка вынудила США и Великобританию заключить с СССР союз о совместной борьбе с фашистской Германией, а затем оказать давление на польское эмигрантское правительство Сикорского, чтобы оно предприняло шаги по урегулированию своих отношений с СССР.

В результате 30 июля 1941 года в Лондоне состоялось подписание советско-польского соглашения, предусматривающего оказание взаимной помощи и поддержки в войне против гитлеровской Германии. Правительство СССР выразило согласие на создание военных подразделений из числа солдат и офицеров польской армии, оказавшихся на территории нашей страны после разгрома Польши фашистской Германией.

Соглашение между Верховным Главнокомандованием СССР и Верховным командованием Польши было заключено в Москве 14 августа 1941 года. Оно предусматривало, что общая численность польской армии в СССР составит 30 тысяч человек, причем в соответствии с пожеланиями польской стороны, было признано целесообразным, что по мере подготовки та или иная дивизия будет немедленно направлена на советско-германский фронт.

В декабре 1941 года генерал Сикорский посетил Советский Союз. В результате переговоров была подписана советско-польская декларация. Она предусматривала программу совместного сотрудничества СССР и Польши в борьбе с гитлеровской Германией. Советское правительство согласилось на увеличение контингента польской армии в СССР до 96 тысяч человек.

На торжественном приеме в Бузулуке под бурные аплодисменты представителей союзнических правительств и армии генерал Владислав Андерс, командующий формируемой польской армией, заявил: «Лично для меня было бы огромным счастьем полу-

чения подготовки полприсили перебраться войска на юг, в теплые края, и выбрали Среднюю Азию.

ИТАК, армия генерала Андерса обособилась «где-то в Средней Азии», как сообщалось тогда в газетах. Теперь можно назвать это «где-то». Войска Андерса были расквартированы под

Ташкентом. Рядовой состав содержался на казарменном положении. Зато привилегированная верхушка этого войска, офицеры, близкие стоящие к Андерсу, были всегдатеми Ташкента. Сборным местом стала гостиница «Националь», в которой жили некоторые гражданские лица польской национальности.

Ташкент — город с миллионным населением, стал ареной победы. Сюда эвакуировались многие заводы и фабрики. Здесь они оживились и работали для фронта, для победы над фашизмом.

Неудивительно, что столица социалистического Узбекистана привлекала к себе внимание вражеских разведок. В органы государственной безопасности все чаще и чаще стали поступать заявления от советских граждан, сообщавших о том, что некоторые военнослужащие армии Андерса ищут тех, кто может продать им золото, драгоценности, иностранную валюту.

Поступали заявления от рабочих промышленных предприятий, что какие-то люди, по ряду признаков это были иностранцы, интересуются, что производят заводы, откуда поступает сырье, и т. д. В итоге проверки устанавливалось, что заливные любовники проявляют воинствующую армию Андерса или гражданские лица, связанные с чинами штаба польской армии.

В рядах армии Андерса много осело небоеспособного элемента: бывших полицейских, чиновников разных ведомств, дельцов, коммерсантов и даже артистов театров и ночных баров. Самогоне-

дарства. Это был помещик, ближайший друг и соратник Пилсудского, когда-то служивший в русской гвардии. В польскую армию он вступил, бежав из России после Великой Октябрьской социалистической революции. Верный сподвижник Пилсудского, маршала Рыдз-Смиглы и полковника Бека, в 1919 году Андерс был прикомандирован к особой англо-французской миссии. Большую дружбу он завел с возглавлявшим миссию французским генералом Вейганом, которому была поручена руководящая роль в защите Варшавы, когда Красная Армия была уже на подступах к этому городу, после разгрома белополяков Пилсудского. В 1919—20 годах Андерс играл роль подполковника в организации военных авантюристов Пилсудского против молодой советской республики.

И ВОТ в тяжелый для нашей Родины момент, когда гитлеровская армия, возглавляемая этим оголтелым врагом, оказалась на территории Советского Узбекистана. Было бы немыслимо полагать, что сотрудники 2-го отдела штаба не воспользовались благоприятной обстановкой для сбора различных конфиденциальных сведений, не попытались использовать, себе присвоив, в Средней Азии для шпионажа. Необходимо также было знать истинные цели генерала Андерса, тем более, что, несмотря на просьбы Советского правительства, воинские подразделения все еще не были готовы к сравнению против гитлеровцев на советско-германском фронте.

В сентябре 1939 года в составе батальона, разгромленного гитлеровцами после начала военных действий на территории Польши. На следствии он показал, что золотые монеты скупал не для себя, а по поручению подполковника Михаса Тронбицкого — офицера для поручений при штабе Андерса. За приобретение валюты Тронбицкий обещал Корейскому комиссариату.

Для советских органов безопасности представляли интерес показания Корейского (со слов Тронбицкого и других офицеров штаба) о том, что армия Андерса не намерена сражаться против гитлеровцев на советско-германском фронте.

В кругах, близких к генералу Андерсу, распространялась версия, что армия будет уведена из пределов Советского Союза на Ближний Восток. Все это в какой-то мере знало об этом, старались заставить иностранную валюту, золотом, различными ценностями. Особенно активно действовали люди, только формально числящиеся в армии, — чины полиции, аристократы, помещики.

Показания Корейского подтвердили имевшиеся уже сведения об измене долгу, товариществу Андерсом. Органы государственной безопасности приняли решение глубже внедриться в жизнь польской эмиграции, точнее знать все планы польского командования.

Однажды на черном рынке, который в то время существовал в Ташкенте, задержали польского гражданина Зигмунда Корейского в момент, когда он покупал на большую сумму золотые монеты царской чеканки.

Корейский числился музыкантом струнного оркестра. В Советский Союз он попал

Выступлении известной польской артистки, исполнявшей арии из оперетт Кальмана, Легара, Штрауса, пользовалась неизменным успехом у публики.

Кульчинская была всегда окружена поклонниками, главным образом, из числа офицеров польской армии. Она гостеприимно встречала сво-

их многочисленных поклонников, веселилась, как будто кровопролитная война, идущая в мире, ее не касалась. На политические темы разговоров никогда не заводила.

Однажды ее гости засиделись допоздна и, несмотря на намерения хозяйки, что пора отправляться по домам, продолжали веселиться. После того, как многие захмелели, видимо, не желая поднимать шум, артистка поступала в соседний номер, где, как она знала, проживала молодая вдова Софья Дельская, по происхождению полька, эвакуированная из Риги. До этого вечера соседи были мало знакомы и только вежливо расслышались.

Кульчинская рассказала Софье о сложившихся обстоятельствах и попросила разрешения отойти к ней. С этого времени отношения между двумя женщинами стали приятельскими, хотя Софья и была человеком другого склада. Она рассказала Нине, что, на Риги эвакуировалась вместе с братом Тадеушем, который живет в старом городе, снимая угол в частном доме. В Риге осталась мать с ее четвертьлетней дочерью, а у Тадеуша — жена и двое детей.

Вскоре Софья познакомилась Кульчинскую со своим братом. Это был шатен, среднего роста, немного располневший. Артистка обратила внимание, что он всегда безукоризненно одет, костюмы сшиты из английской шерсти, вещи, которые он носил, исключительно добротны и изящны. Как-то актриса сказала Тадеушу предположение, что ему приходилось бытывать за границей. Он не отрицал этого.

СРЕДИ польской интеллигенции, находившейся в то время в Ташкенте, обращала на себе внимание варшавская певица Нина Кульчинская, занимавшая номер в гостинице «Националь».

СРЕДИ польской интеллигенции, находившейся в то время в Ташкенте, обращала на себе внимание варшавская певица Нина Кульчинская, занимавшая номер в гостинице «Националь».

коверному утвердить себя. Зритель с удовольствием ждет его появления, аплодисментами награждает своего любимца.

Немного позже самым ярким номером, который оставался в памяти зрителей, был 15-летний Константин Максименко, была величавая в подвешенной корзине. Работали в ней одновременно на двух велосипедах и мотоцикле. Корзина — многоэтажная клетка — медленно поднималась над купол цирка, и зритель наблюдал действие через открывавшиеся дно.

С тех пор он выступал почти во всех городах Средней Азии: Уртыны, Ташкент, Польша, Сибирь и Урал. Ему сопутствовал успех.

Часто какой-нибудь трюк доводился годами, длились мучительные поиски нужного слова, движения.

В театральном спектакле участие, помимо актера, принимают драматург и режиссер. Там есть совет, заранее продумано действие.

Уже давно рядом с ним на сцене выступает его гитара Тамара Курьянова. Пришла в цирк в их сын Михаил.

Коллектив группы «Цирк на сцене» под руководством Константина Михайловича Максименко — один из пяти действующих в Средней Азии. Известны имена руководителей остальных четырех — это заслуженный артист УзССР Павел Боровиков в Кампиджане Ташкенте, которые Петр Бураков и Наум Боровиков. И если где-нибудь не в столичном городе, а в селе, даже в колхозной бригаде вы прочтете на афишах «Константин Макс», то знаете вас ждет встреча с человеком, для которого любовь и цирк — выше и сильнее всего.

В. АБАТЯНЦ

«АЛЕ...!»

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



БЕЛУШКА, купи клоуна! Как в цирке! — мальчишка тянет за повод к дверям магазина с игрушками. Ему

не больше шести лет. Примерно столько же было Косте Максименко, когда состоялось его первое знакомство с профессией циркового клоуна.

«Але!», еще раз, але... Так без конца. Пока номер не будет отработан в совершенстве, настолько хорошо, чтобы его можно было провести легко.

В те годы еще не было своей цирковой школы. Педагогом для Кости были сами артисты, а критерием циркового искусства были их души, умение и, наконец, талант. Шестилетним мальчиком выступил он впервые на сцене цирка

как «клининг». Это было в Пахтаарале. А позже стал выступать в цирке, впервые организовав в Хорезме.

Девяти лет мальчик попадает в «работу» к своему дяде. Нужно было многому научиться — прыгать, жонглировать, стоять на руках. То, что артист — гимнаст или акробат — делает с самым серьезным видом, коверный клоун делает шути, шути для тех, кто смотрит представление.

Номера коверного клоуна идут между номерами, объявляемыми в программе. Юмор и мастерство весь вечер, пока идет представление, помогают

МАРШРУТАМИ КОНЦЕРТОВ

КАК мы уже сообщали, в Концертном зале имени Свердлова, начались выступления эстрадного коллектива из Одессы — «Гамбринус-87», руководимого Евгением Болотинским.

После ряда концертов перед ташкентскими зрителями, наши гости выедут с гастролями в Фергану, Андижан, Бенабад и Хаваст. 11 и 12 августа сцена Концертного зала имени Свердлова будет предоставлена нашим друзьям-артистам из Индии. Индийские артисты выведут нам современные, классические песни и танцы своей страны.

А с 20 августа, в том же театре, жители узбекской столицы смогут посмотреть выступление Ленинградского диам-оркестра под руководством Олега Анисимова. После недельного пребывания в Ташкенте, ленинградцы, как и одеситы, выедут с концертами в Чирчик, Алма-Ата, Кокшетау, «Политотдел».

Многим любителям эстрады известно имя популярного чешского дирижера и композитора Марла Власа. Не меньшим успехом у наших зрителей выступление эстрадного оркестра и его солистов под руководством Ладислава Безубини, который приехал с концертами в Советский Союз.

Чехословацкий эстрадный ансамбль выступит у нас в Ташкенте с 30 августа по 3 сентября. С. МУХАМЕДОВ.



На студии «Узбекфильм» идет в эти дни дубляж на узбекский язык фильма «Война и мир».

НА СНИМКЕ: над озвучиванием работают нарядный артист СССР Алан Ходжаев и артистка Мунабар Рахимова.

Справа регистр дубляжа Сабит Саидов. Фото М. Нуритдинова.

Вечерний Ташкент

8 августа 1967 г.

ЖИЗНЬ БЫСТРОТЕЧНА

Шесть миллионов лет живет планета в кругу извечных спутников своих. А наша жизнь — всплеск солнечного света, и потому мы ценим каждый миг. От первого младенческого вздоха мы в яростном торенье и борьбе. И пусть не осуждает нас эпоха за то, что забываем о себе. За то, что все отдали людям... Но даже в бурной суете дней мы любили тех, кто нашу землю любит, кто ходит,

а не ползает по ней. Все, что посеет добрыми руками, воздаем, как совесть нам велит, останется грядущему на память — ведь только этим человек велик. Жизнь быстротечна, потому бесценна, мы каждую минуту дорожим. И как сказал великий Авиценна, всем лучшим не себе принадлежим.

СВЕТЛОМ ПАМЯТИ ПЕРВОЙ УЗБЕКСКОЙ ПОЭТЭССЫ

ОЙДЫН
Ее в огонь бросал предатель, терзал почти изнуря, орал в ярости: «Проданце, продайте свет своей зарп!»

НОВЫЕ СТИХИ

А та заря с пера струнлась освобожденная кумачом. И не доплась, не тронлась, не пала ниц пред палачом. Мы знали, никакой каратель ее не смог бы покарать. Ойди-апа! Ее характер был нашей юности под стать. Ни похваляю, ни солбляю, с пути не сблди — не смогли. В ее глазах светился разум свободный, жемчужины земли. Вся жизнь ее — поэма света, поэма счастья и борьбы. Звучит в сердцах строка поэта — живет бессмертная Ойды! Перевел с узбекского Виталий КАЧАЕВ.

СЕГОДНЯ НА КИНОСТУДИИ «УЗБЕКФИЛЬМ»

Фильм идет на ВДНХ

Звукооператор Эркин Каюмов у своего пульту. Тишина. Пишем! На экране — первые кадры цветного документального фильма «Солнечный Узбекистан». Похожая на часовую, стрелка медленно движется по большому красному табло, отсчитывая метры киноленты. В отделе кино — директор Узбекского радио Николай Корольков. Он следит за кадрами фильма. Идет запись дикторского текста на экран. Удачно или нет — решит режиссер Ефим Григорьевич Дурмусов.

О чем фильм? Этот небольшой фильм не может охватить всего, чем славен Узбекистан сегодня. Он показывает только один, далеко не полный день республики в юбилейном году.

Зрители увидят город химиков — Навои, Чарвакскую ГЭС, Дворец искусств, улицы Ташкента, выступление ансамбля «Бахор» в красном местечке Шахмардан в Ферганской области, улицу Уйгура, где Шухрат Абдулла снимал фильм «Ташкент — город хлебный». Было отснято 2500 метров пленки. «Солнечный Узбекистан» скоро увидят посетители ВДНХ в Москве. Фильм длится 9 минут.

«Атом в хлопководстве»

О РОЛИ атома в развитии хлопководства рассказывает эта научно-популярная лента. Она приглашает зрителей в лабораторию ученых и опытные хлопковые поля республики. Съемки в Ташкенте сейчас ведут режиссер Р. РАХИМБАЕВ и оператор П. РАСУЛОВ.

«Пастбища в пустыне»

Вопрос улучшения кормовой базы в Узбекистане давно волнует ученых страны. В Бухарской и Самаркандской областях сейчас находится кино съемочная группа Ташкентской студии хроникально-документальных фильмов. Над научно-популярной лентой «Пастбища в пустыне» работают старейший режиссер-доку-

менталист республики А. М. Саидов и молодой оператор Тахир Мухамедов.

«Два знакомства»

САЛИ ДАВЛЕТОВА ЗРИТЕЛИ ЗНАЛИ по его любительским фильмам. Молодой режиссер только что закончил производство документального фильма «Гонимые», тепло повествующего о древнем, самобытном искусстве гонимых узбекистанцев. Скоро мы познакомимся с профессиональной работой бывшего кинолюбителя.

Экзаменует... режиссер

В условно построенной декорации в павильоне киностудии «Узбекфильм» начались кинопробы. Актёры пройдут творческое испытание перед постановщиком фильма «Бсадинки революции», известным кинорежиссером К. Я. Ярматовым.

Подбор актёра — дело всегда нелегкое. После просмотра игры актёров Камил Ярмавович Ярматов утвердил кандидатуры на роли в киноленте, посвященной 30-летию Великого Октября.

«Бакенщик»

ЭТОТ одноактовый фильм режиссера Ф. Ходжаева и оператора К. Хасанова лирическим повествованием о трудовых буднях амударьинских речников. Главный герой фильма — простой бакенщик, перевозящий через реку народный груз.

В объективе — труженик

О простых тружениках республики поведут рассказ документалисты в юбилейном году. В центре внимания — образ простого советского человека, создающего для нас все благо. О нелегком труде чабана Муртаз Бердиева из совхоза Шахмардан Бухарской области, пасущего отары овец в расклеванных от солнца песках Кызылкумов, и рассказывает лента «Будни чабана». Над фильмом работает режиссер Н. Гибаевич и молодой оператор С. Аснарходжаев.

ФУТБОЛ

Неоспоримое превосходство

Над своими соперниками имели пахтакорцы во вчерашнем матче с ереванским «Арагатом», который состоялся на Центральном стадионе «Пахтакор». Удачно начал свое путешествие, преодолев футбольный экватор, пахтакорцы. Он победил в своем первом поединке второго круга чемпионата Советского Союза по футболу араватовцев со счетом 3:0.

Начало матча не предвещало такого разгрома, который потерпели ереванцы в этой встрече. Игра началась в быстром темпе, предложением пахтакорцами, и араватовцы приняли его. На первых минутах поединка трудно было отделить предпочтение кому-либо из соперников. Противники атаковали остро, но на высоте были голкиперы команд.

Это длилось до 15-й минуты, когда Красникий сильнейшим ударом открыл счет. Гол пахтакорцы забили после подачи Ибрагимовича углового. Защитники отбили мяч на то же Ибрагимовича, который точно отослал мяч Сулейману. Защитник прострелил на одиннадцатиметровую отметку прямо на Красникого, стоявшего в окружении трех ереванцев, и араватовцам пришлось начинать с центра поля.

Интересно был забит второй мяч в ворота А. Абрамяна. Только свисток судьи возвестил о начале второй половины встречи, как красивая комбинация Бекташев — Красникий — Бекташев — Красникий увенчалась успехом. Молодой форвард пахтакорцев ввел в центре поля мяч в игру, отдал его Красницкому, а тот, пройдя до самой линии штрафной, сыграл в «стенку» со своим молодым коллегой по нападению и вновь заставил араватовцев капитулировать. 2:0 в пользу пахтакорцев.

Не прошло и трех минут после того, как армянские футболисты вынуждены были вынуть второй мяч из сетки своих ворот, как вновь пахтакорцы добились успеха. Все тот же Красникий установил окончательный результат встречи — 3:0.

После этого ереванцы смирились с поражением и только изредка угрожали воротам Шенникова. Пахтакорцы же, почувствовав, что игра сделана, перешли в спокойное русло. Они подолгу владели мячом в центре поля, лишь эпизодически врываются в штрафную площадку противника. Но их редкие атаки были намного острее араватовских.

Д. ДМИТРИЕВ.

К О многим эпизодам, которыми наделена столица нашей республики, Ташкент солидарен. Ташкент — мужественный, гордый, спортивный — можно с полным основанием добавит и еще один. Ташкент — город футбольный. В этом еще раз убеждаешься, анализируя финал республиканских соревнований команд дворов, домов, улиц, домоуправлений и мажоранских комитетов на приз клуба «Кожаный мяч» — республиканских пионерских газет «Пионер Востока» и «Ленин ученик».

В этом году соревнования, посвященные 50-летию Великого Октября, проводились в Ташкенте от прошлых лет по двум возрастным группам. Участники старшей группы — ребята 14 — 15 лет, младшей — 12 — 13 лет. Розыгрыш приза проводился в четыре этапа.

На первом этапе соревнования прошли внутри домов, улиц, колхозов, сел, ЖЭНов, на втором этапе — районные, городские,

Ташкент — город футбольный

на третьем — областные, и, наконец, заключительные — республиканские.

В Ташкенте на старте «Кожаного мяча» вышли 124 команды. Борьба за право участвовать в республиканском финале была на редкость напряженной и упорной. В старшей возрастной группе успех сопутствовал прошлогоднему участнику финальных соревнований в Хератове — команде «Артек» (мажоранская Калинина). Правда, тогда она выступала под именем «Шайба». Название изменилось, но основной костяк коллектива остался прежним, а если говорить о мастерстве этих юных футболистов, то оно заметно возросло.

В финал вышли также две ташкентские команды младшего возраста — «Союз» (улицы Новоосновная) и «Шайба» (мажоранская Калинина), выступавшая

лучшему вратарю — приз редакция газеты «Восток» — лучшему центральному защитнику — награда журнала «Гулистан». Редакция газеты «Физкультурник Узбекистана» установила приз «На площадке».

Обилие стольких призов, конечно, не могло не отразиться на общем характере встреч. Юные футболисты Ташкента не обманули ожиданий болельщиков, порадовав их слаженной комбинационной игрой. С самого начала уверенно взяла курс на победу команда «Артек». В первом поединке она буквально разгромила анджийских «Вильгельм» со счетом 4:0.

Встреча с чирчикским «Космосом» была не из легких, но и здесь столичные спортсмены сумели взять над соперниками верх со счетом 2:0 и вновь крупную победу над командой «Советской» (Уз-

бекистан) — 10:0 и «Союз-1» (Шурчинский район, Сурхандарьинская область) — 9:1.

В финале, который состоялся на стадионе «Пахтакор», «Артек» встретился с ферганскими «Болшевиком». Матч выиграла ташкентцы со счетом 1:0. У мальчиков 12 — 13 лет финалисты стали команды «Союз» (ул. Новоосновная, Ташкент) и «Чайна» (Гулистан). В этом поединке победа досталась ташкентским ребятам. «Союз-1» победил со счетом 2:1.

Итак, чемпионы «Кожаного мяча» выявлены. Впереди новые трудные бои на Всесоюзной арене, которые мальчишкам старше го возраста придется провести в Горьком, а их младшим товарищам — в Ростове-на-Дону.

А. А. ШТЕЙМАН.



ПОЕДИНОК...
Фотохудож. В. Хлынина.

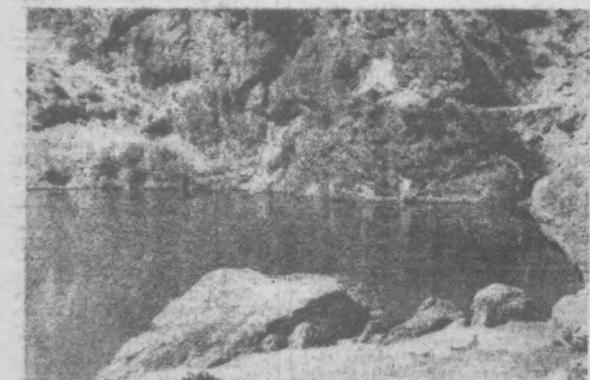
ПОЕЗДКА В ШАХИМАРДАН

Если Ферганскую долину называют жемчужиной Средней Азии, то Шахмардан можно сравнить с бирюзой и изумрудами, цвета которых повторяют известное горное озеро Курбанкуль и густая зелень садов, ореховых и карагачевых

рогов, в которых утопают селения Хамабад и Иордан. На Ташкенте в Шахмардан можно ехать либо через Бекбад, затем Канибад и Фергану, либо через Камчикский перевал по дороге Ташкент — Ангрен — Кокан. От Ферганы дорога идет через селения Вудаль и Иордан, жай, за которым посылается береговой шумной пенной реки Шахмардан.

В селении Хамабад всегда люди. Здесь оживленный базар, ряды различных магазинов, лавочек, столовых. В густой тени деревьев над голубыми струями Коксу расположились чинары. Длинная бетонированная лестница ведет наверх, где на небольшой ровной площадке на склоне горы находится музей и мавзолей Хамабад. Здесь же монументальный памятник бойцам Красной Армии, погибшим здесь в период борьбы с басмачеством.

Отсюда открывается красивейшая панорама горной долины Шахмардана и живописных ущелий рек Коксу и Оксу, сливающихся в голубую реку Коксу. Эта неповторимая голубизна воды Коксу зависит, по-видимому, от ее химического состава, и потому она не теряет даже в глубокой тени деревьев. На вершине завала вековой ледяной шапки Коксу, можно доехать до завала, образующего горное озеро Курбанкуль. Простая тень деревьев над голубыми струями Коксу расположились чинары.



Вид на озеро Курбанкуль.

сачивающаяся через завал вода имеет удивительный небесно-голубой цвет. Шумные потоки сливаются в голубую реку Коксу. Эта неповторимая голубизна воды Коксу зависит, по-видимому, от ее химического состава, и потому она не теряет даже в глубокой тени деревьев.

На вершине завала вековой ледяной шапки Коксу, можно доехать до завала, образующего горное озеро Курбанкуль. Простая тень деревьев над голубыми струями Коксу расположились чинары.



горными склонами. В его бирюзовую поверхность отражаются заснеженные вершины Алайского хребта. По склону горы над озером вьется небольшая тропинка, которая приводит на противоположный берег. Отсюда можно пойти к другому горному озеру — Коккулу, вода которого имеет зеленоватый оттенок. Не менее интересны места, расположенные по ущелью реки Оксу. Здесь можно побывать в небольшом живописном селении Иордан, подняться к высокогорному альпийскому лагерю «Дубога».

Поездка в Шахмардан оставляет много интересных впечатлений, позволяет хорошо отдохнуть в прохладной высокогорной А. КОЛЫНЦЕВ.

НА СНИМКАХ: (сверху) — быстро и неистово воды реки Шахмардан; (слева) — бирюзовое горное озеро Курбанкуль. Фото автора.

МАРШРУТЫ ЗДОРОВЬЯ

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

По Сеньке и шапка

Аргентинский профессиональный боксер Хосе Лампеду извещен публике как «боксировать рекламная тумба».

Во время боев на ринге он долгое время носил на майке рекламные объявления о колбасных изделиях и мясных консервах. Когда же его три раза подряд нокаутировали, ему предло-

жили сменить рекламу. Теперь он представляет фирму, торгующую «самыми лучшими в мире постельными с пуховыми одеялами».

«Чем чаще его будут нокаутировать, тем лучше будет реклама», — говорят собственники фирмы.

Сенсация прежде всего

Два американских фоторепортера угодили в рекордсмена мира австралийского боксера Рона Кларка. По проезде по проезде Кларк попал в полицейский участок. За нарушение правил ему предложили на вы- Сан-Франциско во бор или двое суток ареста или сто дол- по нему движения. ларов штрафа. В конце концов в учас- При этом они сказа- ли Кларку, что ходи- сток попали и оба сумму.

любителя сенсаций. Они были вынуждены заплатить по 100 долларов штрафа. Это их не опечалило — за интересные снимки рекорсмена нарушителя журналы заплатили им значительную сумму.

Абонементы... для правнуков

В Мехико-Сити, городе чемпионов мира по футболу в 1970 году, сооружается стадион на 125000 зрителей. Финансирование этого проекта решено весьма оригинальным способом: уже сейчас продается абонементы на все спортивные соревнования, которые бу-

дут проходить на этом стадионе до 2068 года! Эти абонементы приобрели уже 8000 «большаков». Журнал «Старт» № 6, 1967 г. Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ 8 августа ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.00 Обзор-газеты «Правда». 18.10 Спортивная передача (уб.). 18.30 Последние известия (кз.). 18.40 Инструментальные мелодии. 19.20 Концерт каракалпакской музыки. 20.00 Передача «На Кокандском суверенитете» (рус.). 20.10 Музыкальная передача «Композитор Борис Гусак». К 50-летию со дня рождения. 20.45 Передача «О коммунистической морали и воспитании» (уб.). 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «Вокруг света».

22.10 «Приглашаем вас на балет». 22.40 К 50-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ. Р.Я. «Библиотека узбекского романа». А. Мухтар. Глава из романа «Время в моей судьбе» (рус.). 23.20 Концерт для строителей нового Ташкента. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 7.15 Передача и концерт для строителей братских республик. 8.25 Песни и танцы народов СССР. 19.00 СЛАВНОЕ 50-ЛЕТИЕ. Б. Мирзаамедов. Беседа «Ветеранские образы» (уб.). 19.30 Вечерний концерт легкой музыки. 20.10 Выступает оркестр народных инструментов Узбекфильм-оркестра. 20.45 Передача радиостанции «Ешлык» («Юность Узбекистана»). «ДОРОГОЙ ОТЕЦ» (рус.).

21.00 Концерт для хлопководов республик (тадж.). 21.30 Камерная музыка. В программе романсы Шуберта и Шумана. ЗАВТРА 9 августа РАДИОПРОГРАММА НАШЕЙ РОДИНЫ ДЕНЬ КАЗАХСКОЙ ССР ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.45 Веселые напевы. 7.55 Передача на медицинские темы (уб.). 8.25 Песни радостного утра. 9.30 Симфоническая музыка. 10.30 КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ КАЗАХСТАНА (уб.). 11.10 «ПРИВЕТ ИЗ СОЛНЕЧНОГО КАЗАХСТАНА». Выступление народного артиста СССР Е. Серкебаева (уб.). 11.25 Концерт артистов областных театров республик. 13.00 Последние известия. 13.10 Концерт.

13.30 Песни и легкая музыка советских композиторов. 17.00 Программа радиостанции «Ешлык» (уб.). 18.00 Обзор газет «Правда». 18.10 Концерт народной артистки СССР Розы Баглановой. 18.30 Последнее известия (кз.). 18.40 Хоровые песни. 19.20 КОНЦЕРТ КАЗАХСКОЙ МУЗЫКИ. 20.00 «КАЗАХСТАН — КРАЙ ПРЕОБРАЖЕННЫЙ» (рус.). 20.10 КОНЦЕРТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАЗАХСТАНА. 20.45 Передача «АЛМА-АТА — СТОЛИЦА КАЗАХСТАНА» (уб.). 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Передача «ОКТАБЕРЬ И МИР» (уб.). 22.10 Музыкальный привет.

22.40 Вечер поэзии. Стихи венгерских поэтов (уб.). 23.20 «Эпиграмм». Лирический концерт. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 7.15 Передача и концерт для строителей братских республик. 8.25 Песни юности и дружбы. 19.00 «Литература братских народов». Радиоконцерт «Струя поэзии живая» (уб.). 19.30 НАВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ. История узбекской песни. 20.00 «СТРАНА ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ». Беседа академика Академии наук Казахской ССР Э. Маргулаева (уб.). 20.10 Песни композиторов Узбекистана. 21.00 Концерт таджикской народной музыки. 21.30 Эстрада наших друзей. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 14.00 «Композитор Прокофьев». Концерт-очерк. 18.00 Монтая оперы Гаджибекова «Кер-оглы».

ТЕАТРЫ

8 августа

ТЕАТР КУКОЛ — 9/VIII Теремой. 10/VIII Рим-Тим-Ти. 11/VIII Три порождения. 12/VIII Золотая рыбка. Начало в 12 ч. дня.

КИНО

8 августа

Зимин Моррисвилль: «Чайка», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (в 1-м зале, ил. НАВОН (днем и вечером). Ред. отзвучивших: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА» (во 2-м зале, «МОСКВА» (днем и вечером). Истребители (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера, Фонтан-полюс (в 12 ч. 4 ч. дня, 6 ч. 8 ч. вечера). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА». Королевская регата: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Фантазм: ил. С. РАХИМОВА (днем и вечером). Полночный поцелуй: ил. НАВОН (в 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера). Летние (Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера). Призрак замка Моррисвилль: ил. НАВОН, «ФЕСТИВАЛЬ». Старинки на уборке хлеба: «ХИ-ВА».

К сведению всех абонентов, пользующихся природным газом и проживающих в домах, принадлежащих им на правах личной собственности!

ТРЕСТ «ТАШПРОМКОММУНАЗ».

СООБЩАЕТ

о необходимости в связи со снижением цен на профилактическое обслуживание, технический надзор и ремонт газового оборудования

В 15-ДНЕВНЫЙ СРОК ПЕРЕЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОРЫ.

с районно-эксплуатационными службами треста «Ташпромкоммунгаз» по месту жительства.

МЕНЯЮ

двухкомнатную квартиру в г. Петропавловске Казахской ССР на равноценную в г. Ташкенте.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Г. Гулямова, 4, кв. 6.

Ташкентский горком КП Узбекистана и исполком городского Совета депутатов трудящихся с глубоким сожалением извещают о скоростной смерти члена КПСС заместителя начальника Ташкентского управления треста «Ташпромкоммунгаз» Ростислава Дмитриевича ДМИТРИЕВА

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

ТЕЛЕВИЗТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ 8 августа ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (3 канал) На узбекском языке: 18.00 Для детей. «Рассказы о В. И. Ленине». На русском языке: 18.20 Телевизионные новости. 18.40 «Есть миллионный квадратный метр». Передача и концерт, посвященные Ташкентскому демонстрационному комитету. 19.30 Программа передач. На узбекском языке: 19.35 Телевизионные новости. 19.55 Театр. Телевизионной новеллы. К. Паустовский. «Старый повар». 20.25 «Слова в дороге». Документальный фильм. На русском языке: 21.25 «ВОЛЧИЦА». Художественный фильм. Кроме детей до 16 лет.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА (3 канал) На узбекском языке: 18.00 «Еж». Кинофильм. 18.45 «В стране гремящего неба». Телефильм. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.45 Для дошкольников и младших школьников. Подарки друзей. «Приключения Фейфы». Телефильм. Производство ГДР (8-я серия). 20.10 «Революционный марш науки». Выступление академика Я. В. Пейве. 20.30 Открытие национальной Недели Таджикской ССР. 21.00 Телевизионные новости. 21.15 Неделя Таджикской ССР в Москве. Программа Душанбинской студии телевидения. 23.30 Телевизионные новости. 24.00 Конец ретрансляции Москвы. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА (8 канал) 18.00 ПОКАЗЫВАЕТ АЛ-

МА-АТИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДИЯ ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 19.30 Программа передач. 19.35 «Плоды детства». Документальный фильм. 20.05 Телевизионные новости. На русском языке: 20.20 На соннике Государственных премий юбилейного года. Литературная передача. 20.35 Телевизионные новости. 20.50 «Тысяча вторая ночь». Концерт. 21.20 К 100-летию со дня рождения М. Горького «ВАР-ВАРЫ». Фильм-спектакль. ЗАВТРА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (3 канал) На узбекском языке: 17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости. 18.20 Концерт для детей.

18.50 Программа для овец. «Ноз-незат бунедкор». 19.10 Концерт оркестра и солистов радио и телевидения. На русском языке: 19.45 Телевизионные новости. 20.00 «Сделано в Узбекистане». 20.25 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.30 «Героический путь борьбы и созидания». Тезисы ЦК КПСС. 21.00 Телевизионные новости. 21.20 Б. Шоу. «Смуглая леди совет». Телеспектакль. 22.00 Неделя Таджикской ССР в Москве. Концерт мастеров искусств. В перерыве телевизионные новости. 01.00 Конеч ретрансляции Москвы. ВТОРАЯ ПРОГРАММА (3 канал) На русском языке: ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 17.55 Программа передач.

18.00 «Джунгли, которые рядом». Телефильм. 18.15 Для строителей. Концерт украинской музыки. 18.55 Телевизионные новости. 19.10 50 СОВЕТСКИХ ЛЕТ. Поезд, который мы помнили. Телеспектакль. На узбекском языке: 20.15 Телевизионные новости. 20.30 «Творчество молодых». Литературная передача. 20.50 Концерт. 21.20 «ВДЛИ ОТ РОДИНЫ». Художественный фильм. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА (9 канал) На русском языке: 17.55 Программа передач. 18.00 Для детей. «Волшебное яйцо». Кукольный фильм. 18.25 Концерт Георга Отса. 19.45 «БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ». Художественный фильм.