

ИДЕТ ГРАНИТ

В начале года в республике ощущался острый дефицит на гранитные плиты для облицовки юбилейных объектов. Теперь же все строители Узбекистана вовремя получают изделия из гранита.

И в этом большая заслуга ремонтно-механического завода Министерства промышленности.

Здесь за семь месяцев сверх плана изготовили, а затем своими силами смонтировали и сдали в эксплуатацию на ботаническом филиале Ташкентского мраморного завода три распиловочных, пять фрезеровочных станков для обработки гранитных плит и 10

устройств для их транспортировки.

А когда на предприятии услышали о предложении передовых коллективов Луганской области начать столярный поход за лучшее использование резервов производства и по-хозяйски завести свои возможности, то увидели, что подарок юбилею может быть еще весомее.

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие завода решили дать к 50-летию Великого Октября дополнительно к заданию еще на 40 тысяч рублей запасных частей, толкателей, вагонок, поддонов и других изделий.

Сразу видно — хорошее настроение у этих девушек-студенток 3-го курса Ташкентского политехнического института Людмилы Порох и Натальи Якубовой. Видите, как зарю смеются! Дом построили. Четырехэтажный, на 330 квартир на Высоковольтной улице. Хороший дом получился, — рассказывают они, — и нам очень приятно, что в свой третий трудовой семестр мы приобрели профессию строителей!

РАВНЯЯСЬ НА ПЕРЕДОВИКОВ

Весомый вклад в юбилейный фонд сверхплановой продукции внесли на фабрике музыкальных инструментов и мебели два соревнующихся коллектива: бригада коммунистического труда заготовительного цеха, которой руководит Б. Каркин, и бригада по выпуску детских игрушек — Н. Егоров.

Каждый третий рабочий предприятия принял личные социалистические обязательства и успешно претворяет их в жизнь. Особенно хорошо идут дела у мастеров-сборщиков К. Пимеева и И. Колесникова.

Равняясь на передовиков, коллектив за семь месяцев выпустил дополнительно к заданию цитовых, смычковых, духовых и ударных инструментов на сумму 8 тысяч рублей.

Горячо одобрил инициативу луганчан вступить в столярный поход за лучшее использование резервов производства, рабочие, инженерно-технические работники и служащие решили к 50-летию Великого Октября изготовить сверх плана продукции на 11 тысяч рублей.



ДЛЯ СТРОЕК ГОРОДА

Главташкентстрой начал строительство своего деревообрабатывающего комбината. На этом мощном предприятии будет изготовляться в год миллион квадратных метров оконных и дверных блоков. Под здание только главного корпуса отведена площадь в 87 тысяч квадратных метров.

Предшественник этого предприятия — завод столярных изделий уже введен в число действующих. Его годовая производительность — 300 тысяч квадратных метров дверных и 200 тысяч квадратных метров оконных блоков.

ПОДАРКИ ТАШКЕНТСКИХ АВИАТОРОВ

С чувством большого удовлетворения подвели итоги своей летной работы в юбилейном Ташкентском объединенном подразделении.

Коллектив подразделения высшего-скоростной авиации, возглавляемый Н. Железновым, завершил месячный план по налету часов с учетом экономии по расписанию на 112,6 процента. Экономлено 362 часа летного времени, что составляет около 198 тысяч рублей, и 319 тонн авиатоплива. Это равносильно 72 рейсам из Ташкента в Москву на самолетах «ИЛ-18».

Авиаторы подразделения, где командиром Г. Аринков, выполнили план по налету часов с учетом экономии по расписанию на 117,6 процента. Экипажи самолетов «АН-24» сберегли 109 часов летного времени и 64 тонны авиатоплива, а «ИЛ-14» — 119 часов.

Дружно кинут труд и на стоянках, где готовят самолеты к рейсам. Коллектив линии по эксплуатации и ремонту машин столярного аэропорта выполнил свое семимесячное задание на 6 дней раньше срока. Производительность труда за полгода здесь составила 107,3 процента, от снижения себестоимости технического обслуживания самолетов получено 169,7 тысячи рублей экономии.

Особенно отродно отметить значительное сокращение простоев самолетов на техническом обслуживании.

Это достойные трудовые подарки главному юбилею Великого Октября.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

Год издания 2-й
№ 196 (352)
ВТОРНИК,
22 АВГУСТА 1967 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Постановление ЦМ КПСС «О мерах по дальнейшему развитию общественных наук и повышению их роли в коммунистическом строительстве».

Сообщение о встрече руководителей делегаций братских Коммунистических партий Советского Союза и Уругвая.

Сообщение о том, что 8-9 сентября 1967 года состоится IX съезд профсоюзной организации Узбекистана.

Статью доктора исторических наук, профессора Х. Инолова «Октябрь в Туркестане: закономерности и особенности».

«Правда Востока» помогает анкету «Дружба народов» в моей судьбе.

«Ташкентская правда» посетителю по делу об итогах дней культуры и искусства Узбекистана в Москве.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

ЮБИЛЕЙНАЯ ЭСТАФЕТА

Райком комсомола Фрунзенского района решил учредить эстафету трудовых успехов комсомольцев и молодежи района в юбилейном году.

Учреждены два альбома: один для крупных промышленных предприятий и один для небольших. В этих альбомах, передавая их, как эстафету, с предприятия на предприятие, молодежь расскажет о своей жизни, об успехах в труде и учебе.

ДРУЖБА «МЕЛОДИИ»

Большая дружба связывает коллектив Ташкентского завода грампластинки с рабочими завода грампластинки в столице Болгарии — Софии. Они регулярно обмениваются делегациями и своей продукцией.

В прошлом году работники прессового цеха Мухтарам Аминов побывали в Болгарии, где обменялись опытом со своими коллегами. А недавно работники цеха комплектования Турсуной Худайбергеновой была гостем софийской фирмы «Мелодия». Она рассказала болгарским друзьям о трудовых успехах своего коллектива в юбилейном году.

Коллектив завода грампластинки столицы Узбекистана поддерживает также тесные дружеские связи с фирмой «Мелодия» Чехословакии и Венгрии.

ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ «ГОЛУБОЙ КОРАБЛЬ»

В сентябре предприятие отправит первые три новых «голубых корабля» на Среднеазиатскую машиностроительную станцию для испытаний в производственных условиях.

Серийный выпуск «14XB-2.4» начнется в 1968 году.

МУЗЕЙ ТЕКСТИЛЬНОГО КОМБИНАТА

Партийный, профсоюзный и комсомольский комитеты текстильного комбината решили организовать музей трудовой славы предприятия. Пожелавшие газетные страницы, фотографии, письма военных лет, переплетки с Ивановскими текстильщиками расскажут о славной 35-летней истории комбината. Музей разместится во Дворце культуры текстильщиц.



Москвичи, гости столицы, посетители ВДНХ СССР могут купить дары природы солнечного Узбекистана, приобрести оригинальный сувенир. В многочисленных киосках и лотках продаются доставленные в Москву яблоны, персики, сливы.

Х. ЗОЛОТАРЕВ.

Растут сбережения трудящихся

Сумма вкладов в сберегательные кассы Кировского района столицы за минувший год увеличилась на 2 млн. 588 тысяч рублей. За семь месяцев этого года вклады в сберегательные кассы района выросли на 1 млн. 388 тысяч рублей, и к началу августа месяца в 27 сберегательных кассх района хранят свои

сбережения более 63 тысяч вкладчиков на общую сумму в 29 млн. 129 тысяч рублей. За прошлый год вкладчики района получили более 609 тысяч рублей в виде процентов и выигрышей по вкладам. Вкладчиком можно стать и не являясь официально в сберкассах, а путем перечисления в качестве вклада по бой суммы из зарплаты, для чего необходимо подать заявление в бухгалтерию по месту работы.

Такие перечисления широко практикуются на заводах «Узбексельмаш», «Компрессор», швейной фирме «Юлдуз», Управлении гидрометслужбы.

В Москву, на международный фестиваль

Сегодня в столице нашей Родины — Москве открывается международный фестиваль мод. Здесь будут демонстрироваться 12 тысяч новых моделей одежды.

Это рабочие, и спортивные костюмы, выходные и нарядные платья. В фестивале, кроме Советского Союза примут участие 26 стран мира. Это

Чехословакия, США, Англия и другие государства. В столицу нашей Родины везет свою моду и Ташкентский дом моделей — 100 наименований новой

одежды. Из них 70 процентов составляют национальные костюмы и платья из национальных тканей. Международный фестиваль новых мод представит 50 своих образцов.

В парке культуры и отдыха в Сокольниках организована выставка новых мод, куда Ташкентский дом моделей представит 50 своих образцов.



АЛЖИР

Лесные пожары в Алжире

Лесные пожары в Алжире достигли масштабов национального бедствия: за 7 месяцев 1967 года огонь уничтожил 30 тысяч гектаров леса. Ущерб оценивается в 50 миллионов динаров.

Одна из причин столь частых пожаров — необычайно жаркое лето в Северной Африке. Но непосредственными виновниками пожаров оказываются чаще всего беззаботные прохожие. Поэтому страны Алжира сейчас призывают к осторожности и бережному отношению к народному достоянию. Алжирская печать также сообщает, что служба охраны лесов поставлена пока неудовлетворительно. Отсутствие

подъездных дорог и просек затрудняет борьбу с лесными пожарами.

(ТАСС).



23 августа — День освобождения Румынии от фашистского ига, национальный праздник румынского народа.

НА СНИМКЕ: румынская девушка Паула Ангел демонстрирует искусство вышитый ею ковер. Она трудится в кооперативе по производству изделий народного творчества в Крайове.

Фото Аджерпресс — ТАСС.

Готовят убийц

Грязная война по-немецки — так озаглавил западногерманский журнал «Бунд» репортаж о военной школе близ Хаммельсбурга. Здесь солдаты и офицеры бундсвера осваивают программу полной имитации антипартизанской войны.

«Бунд» утверждает, что эти курсы созданы по образцу и подобию американского военного учебного центра в Форт-Брагге. Однако немало офицеров бундсвера имеют и сами за плечами богатый опыт расправы с мирным населением, приобретенный ими еще во время второй мировой войны. Зверские методы борьбы, которым обучают солдат на курсах, мало чем отличаются от того, что практиковали в недавнем прошлом гитлеровские полковники.

«Воспитатели» не гнушаются ничем, дабы выработать в своих «питомцах», отучить их думать, размышлять, сомневаться. «Приказом по ше! Бей в живот сильнее! Главное — не размышлять! Пали, бей, режь, жги! Только так можно стать настоящим солдатом». «Пленного», — пишет журнал, — связывают таким образом, чтобы его палки, казались затылками. И это демонстрируется на

живых людях — курсантах.

«Грязная война по-немецки» — яркий документ о том, как бонские реваншисты применяют ныне гитлеровские методы превращения молодых 20-летних парней в озлобленных дикарей, способных на любые преступления.

Учебный копийер смерти действует безотказно, выпускающий каждый день послушных палачей.

И. ПУЛАТОВ.

Отжившая традиция

Совет Министров Дагестана одобрил проект постановления, запрещающего по всей территории страны насаждение на тело татуировок и расовых надписей.

Практика нанесения татуировок и надписей, возникшая в связи с этим министром юстиции Дагестана Тбени, оправдывала себя в то время, когда не было дагестанской нации как таковой, когда они служили как бы удостоверением личности и позволяли укрепить сплоченность внутри какой-то этнической группы. В настоящее время, заявил Тбени, нанесение татуировок и надписей ничем не оправдано.

ПО УЗБЕКИСТАНУ

ПЕРВЫЕ НОВОСЕЛЬЯ

справлены в самом молодом хозяйстве Голодной степи — совхозе № 10. Здесь сданы в эксплуатацию первые два восемнадцатиквартирных дома и общежитие на 97 мест.

В нынешнем году на территории совхоза исчезнут последние палатки и вагончики. Их заменят восемнадцатиквартирные дома и двадцать типовых домовых станций.

(УзТАГ).

ПЕРВЫЕ БАХЧЕВЫЕ ЭШЕЛОНЫ

ушли в Забайкалье. В багах — арбузы и дыни, выращенные на плантациях хозяйств Ташкентской и Сырдарьинской областей. Началась регулярная отправка продукции бахчеводов в города и промышленные центры страны.

Богат нынче бахчевой сезон Узбекистана. Заготовители намерены отправить потребителям дальних городов Союза небывалое количество арбузов и дынь — 95 тысяч тонн. Это на 22 тысячи тонн больше самого урожайного 1966 года.

(УзТАГ).

ЗАБЕЛЕЛИ КУСТЫ «ХЛОПЧАТНИКА»

ТЕРМЕЗ (УзТАГ). На полях термезского совхоза «Талиман» Ширабадской сельхозартели имени XXII партсъезда и ряда других хозяйств Джаркентского района началось массовое расклевывание кустов хлопчатника. Белеют кусты преимущественно в нижних ярусах, что говорит о нормальном развитии растений. В южной области республики заканчивается проверка готовности к уборке урожая.

УБОРОЧНАЯ ТЕХНИКА НА СТАРТЕ

ШАХРИСАБ З. (УзТАГ). В колхозах и совхозах Шахрисабзского района заканчивается подготовка к машинному сбору хлопка. Из бункеров «голубых кораблей» механизаторы решили выгрузить свыше 35 тысяч тонн «белого золота» — половину урожая. Более высокие обязательства у гвардейцев полей колхоза имени Карла Маркса. Они дали слово убрать агрегатами две трети выращенного урожая. Заднее, как и во многих других хозяйствах Шахрисабза, уборочная техника приведена в полную готовность. На плантации выйдут 370 машин. Большинство их будет работать в две смены.

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Не прекращают ухода за посевами хлопчатника — хлопкоробы колхоза «Северный маяк». Сейчас они едут с помощью дождевальными машин последний полив. НА СНИМКЕ: дожде- вальные агрегаты над хлопковыми полями.

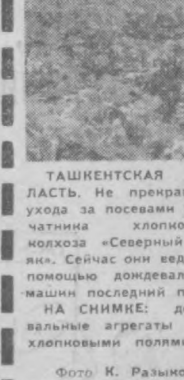


Фото К. Разыкова. (Фотохроника УзТАГ).

КОЛХОЗНЫЕ ДОМА ОТДЫХА

УРГЕНЧ (УзТАГ). «Курортный» называли в колхозе имени Отахи хивинского района одну из аллей молодого сада. Она ведет к выставочному на берегу Волжского водоема артельному дому отдыха. Это уже третий колхозный дом отдыха в хребте. В одной лишь здравнице сельхозартели имени Нариманова хазараспского района с начала юбилейного года побывало более ста тружеников полей.

культурино - бытового хозяйственного назначения на сумму 100 миллионов рублей, а фактически

КЛУБ ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

КАК провести досуг после трудового дня? Где культурно и хорошо отдохнуть? Для рабочих радиолампового завода эти вопросы отпадают сами по себе, ибо у них есть свой клуб, где можно весело провести время, не только послушать песни, музыкальные произведения, но и самому принять участие в проводимых мероприятиях.

Да, скучать не приходится. Отсюда становится понятной тяга к этому очагу культуры. В клубе всегда многолюдно. Жизнь тут бьет ключом. Смотришь — в одной комнате идет репетиция пьесы, из другого помещения раздаются переборки баяна, слышится мягкий тенор солиста.

А вот в библиотеке тишина. Только слышно, как шелестят страницы. Но и здесь часто проводятся бурные дискуссии, технические конференции, встречи с молодыми поэтами. А книжные передовики регулярно доставляют книги прямо в цех.

За отлучку организационной работы с читателями заводская библиотека заняла в республике первое место. Заводчане любят и ценят это мероприятие.

Важное значение придает клубные работники широкому привлечению рабочих в самодеятельность. Более 3000 человек участвует в кружках, ансамбле народных танцев, песен, эстрадных оркестре, в университет радиозащитников, молодежном кишини, клубе рыболовов и охотников, в различных секциях.

Регулярно проводятся вечера: «Голубые огоньки», КВН, эстафеты песен и плясок, спортивные состязания. 250 участников художественной самодеятельности систематически выступают перед рабочими, дают концерты на сценах других клубов, выезжают на смотры.

Зрителям хорошо знакомы имена способных артистов-любителей Н. Новиковой, Вороновой, В. Ситникова, Л. Зайцевой, Ю. Орлова и многих других. Заслуженным уважением пользуются лекторы народных университетов тт. Бонман, Юровский, Саидлер, Васильковский и другие.

Нет, недаром клуб радиолампового завода в этом году вот уже второй раз завоевал первое место среди клубов Ташкента. Вполне заслуженная награда.

Э. БАГД.

М. М. ПАВЛОВ — В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ

В книге помещены статьи более шестидесяти авторов, среди них — воспоминания участников трех противотанковых экспедиций в Индии врача В. Кашкадамова, академика К. Белькова, и других ученых, художников — С. Кожанова, М. Нестерова. Специально для сборника написали мемуары видные советские физиологи П. Анохин, К. Абуладзе, Э. Асратян, ветеран нашей медицины В. Волчек. Печатаются также мемуары ряда иностранных ученых, воспоминания родных и друзей



23 августа исполняется 80 лет со дня рождения выдающегося советского ученого, талантливого

инженера и изобретателя, одного из пионеров советского ракетостроения, энтузиаста межпланетных полетов Фридриха Артуровича Цандера (1887—1933).

Ф. А. Цандер, начавший заниматься проблемами реактивного движения в 1907 году, сконструировал первый в нашей стране опытный реактивный двигатель «ОР-1», жидкостный ракетный двигатель «ОР-2», ракету «ГИРД-Х» — первую в СССР ракету с жидкостным ракетным двигателем. Его многочисленные исследования по межпланетным полетам и работы по жидкостным ракетным двигателям широко известны специалистам. Свою научную и инженерную деятельность Ф. А. Цандер сочетал с большой пропагандаторской работой, выступал с лекциями и докладами, пропагандировал ракетную технику и космонавтику.

(Фотохроника ТАСС).

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

НА СМЕНУ «СПИДОЛУ»

«Спидолу», пользующуюся широкой популярностью, скоро сменит портативный приемник более высокого класса. Он разработан конструкторами радиолампового завода ВЭФ.

Новый трамистопный аппарат «ВЭФ-12» работает на семи диапазонах, включая пять коротковолновых. Удобнее стала настройка. Есть регулятор тембра. Значительно повышена чувствительность на длинных и средних волнах. Новый широкополосный громкоговоритель позволяет улучшить качество звучания.

ТЕАТР К ЮБИЛЕЮ

Розак Хамраев, режиссер-постановщик Узбекского Государственного театра музыкальной комедии и драмы имени Мукими, приступил к постановке нового варианта спектакля о прогрессивном узбекском поэте Мукими.

К 50-летию Советской власти коллектив театра готовит пьесу поэта в драматургии Турапа Тула, «Девичий источник», которая расскажет зрителю о семейных проблемах, о современной молодежи и ответственности родителей в воспитании детей.

С. МУХАМЕДОВ.

ВО ВСЕМ МИРЕ ГАЗОНЫ НА ЭКСПОРТ

НА СЕВЕРНО-ЗАПАДЕ Венгрии много торфа. Исконно здесь разрабатывали торфяные залежи, производили торфяные брикеты, торфяные газоны. На экспортную линию вывели свой торф и венгерские фермеры. Через два месяца на торфяной возке вывезут сотню ведер, и образцы торфа можно выставить откосы дорог, устроить газоны и так далее. Австралийские деловые люди уже заинтересовались столь удобным газонным и в прошлом году купили тысячи квадратных метров. Предполагают, что в текущем году экспорт зеленого газона из Венгрии возрастет в десять раз.



В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

«ЛУННЫЙ» КАМЕНЬ КАМЧАТКИ

ПРЕКРАСНЫЙ полудрагоценный камень — ксенолит — обнаружил в горах близ Усть-Камчатка геолог Д. Е. Саватеев. По своему виду минерал напоминает драгоценный «лунный камень», встречающийся на земле очень редко. Ксенолит — полупрозрачный, обладает свойством мерцать бледным «лунным» светом. После полировки из него можно получить ювелирные изделия, сувениры, миниатюрные скульптуры.

«Лунный камень» ксенолит пополнил природную коллекцию цветных камней Камчатки. Ранее здесь были известны находки горного хрусталя, амethysta, огненных опалов, опсинов, гранатов и турмалинов.

АЛЕУТСКАЯ «БОЛОНЬЯ»

представлена в экспозиции Камчатского краеведческого музея. Недооцененная оленя алегута — камлейка — была в ходу еще несколько десятилетий назад. «Секрет» ее изготовления прост. Для камлейки с капюшоном брали двадцать метров книжки с лавча — морского лавча. Книжки тщательно обрабатывались и спинались тонкими жилами. Получалась очень прочная и совершенно непромокаемая вещь, которую надевали поверх меховой одежды. Рядом с такой «болоньей» экспонируется и другой речной предмет — лавча, была алегута с Камчатских островов. Это деревянная шапка, похожая на старинный русский боровой шлем. Она сделана из хорошо обработанных кусочков дерева. Окрашен этот головной убор в черные и красные цвета.

М. МИХАЙЛОВ. (Корр. ТАСС).

По древнему торговому пути

От устья одной северной реки — Дании до устья другой — Оби — длился более трех столетий назад русский помор.

По пути предков — океаном и извилистыми руслами северных рек — решили пройти на деревянном парусно-моторном барисе потомственный зверобой Дмитрий Бутурин и писатель Михаил Скороходов.

14 мая этого года «Щель» отплыла из Архангельска. Самым трудным участком пути оказалось форсирование Ямала. По озерам и извилистым рекам полуострова путешественники шли с мотором, на веслах, под парусами и в лодках. Исконный бензин. В нескольких десятках километров от Обиной губы пришлось сделать вынужденную остановку из-за прилива и сильного встречного ветра. В это время экипаж был обнаружен полярными летчиками, которые и доставили на «Щель» горючее. Через 10 часов бариса был на берегу Обиной губы в поселке Селха.

После короткого отдыха и ремонта «Щель» экипаж продолжит плавание по древнему торговому пути — туда, где стояла когда-то «Северная Багдада» — город Мангазель.

НА СНИМКЕ: здесь на реке Селха, вертолет «Ми-4» обнаружил «Щель». И снова один из обитателей Ямала. Экипаж бариса прощается с вертолетом.

Фото А. Овчинникова. (Фотохроника ТАСС).

Крепость, ставшая музеем

История Петропавловской крепости, основание которой знаменовало рождение города на Неве, воспроизведена в 350 экспонатах выставки, открывшейся 16 августа в одном из помещений Цитадели.

Материалы подробно рассказывают о перестройке земляной крепости в каменную, о превращении «Петропавловки» в политическую тюрьму царского самодержавия.

Только за июль нынешнего года Петропавловскую крепость, являющуюся филиалом музея истории Ленинграда, посетило более 200 тысяч экскурсантов.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

ИСКУССТВЕННАЯ ПОЧВА

Искусственную почву, которая 10—15 лет не потребует удобрений, создали белорусские ученые. Они применили для этого в полюбившие смолы. Каждое зернышко такой смолы представляет собой сгусток полимер типа вулканизированной резины. Собранные в зернышке питательные вещества не вымываются водой, как это происходит в обычной почве, а отдаются растению лишь в обмен на выделяемые им в процессе жизнедеятельности продукты. Растение, таким образом, само определяет, сколько ему нужно питания. Иониты содержат 10—15 процентов питательных

веществ, или в 200—300 раз больше, чем гидропонный раствор. Химики и биологи вырастили уже пять урожаев на одной и той же искусственной почве, и она без труда выдержала испытание. Урожай моркови с квадратного метра составил 8 килограммов, а салата «хлебная капуста» — 17, то есть в 5—6 раз больше, чем в обычных парниках. Как показали лабораторные анализы, в растениях не оказалось никаких отступлений от нормы по содержанию лигнина, витаминов, клетчатки, сахаров. Сотрудники Института общей и неорганической химии Белорус-

ской Академии наук, а также белорусские биологи считают целесообразным использовать иониты в парниковых хозяйствах, плетиводе, а также в качестве удобрений на обычных полях.

Е. ГАЛКИН. (АПН).

На кенафных плантациях — новинка

В разгаре уборка кенафа на плантациях Узбекистана. У нынешней страды — своя примета. Механизированный трудом процесс самым надежным является в полях условий отделения луба от стебля. Ташкентские конструкторы создали машину, заменившую труд более тридцати рабочих. Производительность ее высока — за смену она дает до десяти тонн готового к отправке сырья.

Выпуск лубоотделительных машин, как их условно назвали «ЛС», освоил на «Чирчиксельмаше». Предприятие изготовило и отправило специализированным хозяйствам Ташкентской области первые 350 таких машин. Готовится к отгрузке партия агрегатов для соседней — таджикской лубоводов.

(УзТАГ).

К МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ ОДЕЖДЫ В МОСКВЕ К МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ ОДЕЖДЫ В МОСКВЕ К МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ ОДЕЖДЫ В МОСКВЕ К МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ ОДЕЖДЫ В МОСКВЕ

СЕГОДНЯ «Сокольники» — снова гигантская монтажная площадка. Закапываются подготовительные работы по созданию экспозиции грандиозной международной выставки одежды. 26 стран Европы, Азии, Америки примут участие в этом крупнейшем международном смотре достижений легкой промышленности — смотра элгантности. Впервые среди других государств поднимется флаг государства из самого далекого континента — Австралии. Главная «штаб-квартира» Министратства легкой промышленности СССР.

Какова цель этого мирового форума? Насколько популярна идея выставки в Советском Союзе и за рубежом? Какие интересные экспонаты будут представлены в советском разделе выставки?

С этими вопросами корреспондент Агентства печати Новости обратился к председателю оргкомитета выставки министру легкой промышленности СССР Николаю Тарасову.

Мода — основной показатель художественного вкуса людей. Массовая потребность в красивом отражает возросшую эстетическую культуру наших современников. Неудивительно, что у нас участники выставки — самая представительная из проходящих в СССР международных выставок. Ведь ее тематика близка самым широким слоям населения, актуальна во все времена, в любой стране.

Популярность мирового смотра искусства одежды настолько велика, что обилие заявок от отдельных фирм и коллективных организаторов превратило возможность гордиться в «Сокольниках». Большая выставочная площадь — двадцать два павильона и пятьдесят тысяч квадратных метров — давно распределена между желающими, а заявки все идут и идут.

Многим сегодня приходится отпавлять, ряд стран оформляет заявки на использование отдельных выставочных площадей — так разместят свои экспозиции некоторые фирмы Италии, Бельгии и других стран.

Смотр элгантности в Москве объединит и «корифеи» международной моды — известные фирмы Парижа, Лондона, Италии, Японии, США и других стран, впервые участвующих в выставке подобного масштаба, Монгольскую Народную Республику, Индию, ряд азиатских фирм.

Широко готовятся к выставке и предприятия Советского Союза, производственные объединения, конструкторские бюро, Дома моды, заводы, которые покажут в трех советских павильонах современное технологическое оборудование, организацию моделирования одежды, большой ассортимент новых тканей и готовых ансамблей одежды.

Поиски специалистов усложняются с каждым днем. Приходится думать о самых разнообразных сторонах жизни активного человека XX столетия.

Сегодня моду называют гармоничным союзом художника, текстильщика, химика и машинистки. Это справедливо. Швейная промышленность в своем движении вперед органически связана с текстильной, химической, машиностроительной, меховой, трикотажной. Химические сырье и материалы заняли прочное место у модельеров и швейников. Ткань из синтетических искусственных материалов, нетканые материалы, различные пленки, дублированные ткани, заменители кожи, искусственные меха. Наверное, невозможно в наше время найти человека, в гардеробе которого отсутствовал бы синтетик. А такие наименования, как паропров, капрол, ласан, делерон узнаются швейниками задолго до изучения курса органической химии.

Со всеми этими достижениями предстоит познакомиться посетителям советского раздела выставки, где на площади в шесть тысяч квадратных метров более четырехсот предприятий и организаций министерств и ведомств страны, крупнейшие объединения, научно-исследовательские институты и фирмы мод представляют достижения отечественной швейной индустрии.

Советская экспозиция демонстрирует и будущее индустрии моды, в которой все большее применение находят электронно-вычислительные машины и старинное искусство народных промыслов. Россия исторически славится своими умельцами кружевницами и вышивальщицами, наделившими



Мода — основной показатель художественного вкуса людей. Массовая потребность в красивом отражает возросшую эстетическую культуру наших современников. Неудивительно, что у нас участники выставки — самая представительная из проходящих в СССР международных выставок. Ведь ее тематика близка самым широким слоям населения, актуальна во все времена, в любой стране.

Популярность мирового смотра искусства одежды настолько велика, что обилие заявок от отдельных фирм и коллективных организаторов превратило возможность гордиться в «Сокольниках». Большая выставочная площадь — двадцать два павильона и пятьдесят тысяч квадратных метров — давно распределена между желающими, а заявки все идут и идут.

Многим сегодня приходится отпавлять, ряд стран оформляет заявки на использование отдельных выставочных площадей — так разместят свои экспозиции некоторые фирмы Италии, Бельгии и других стран.

Смотр элгантности в Москве объединит и «корифеи» международной моды — известные фирмы Парижа, Лондона, Италии, Японии, США и других стран, впервые участвующих в выставке подобного масштаба, Монгольскую Народную Республику, Индию, ряд азиатских фирм.

Широко готовятся к выставке и предприятия Советского Союза, производственные объединения, конструкторские бюро, Дома моды, заводы, которые покажут в трех советских павильонах современное технологическое оборудование, организацию моделирования одежды, большой ассортимент новых тканей и готовых ансамблей одежды.

Поиски специалистов усложняются с каждым днем. Приходится думать о самых разнообразных сторонах жизни активного человека XX столетия.

Сегодня моду называют гармоничным союзом художника, текстильщика, химика и машинистки. Это справедливо. Швейная промышленность в своем движении вперед органически связана с текстильной, химической, машиностроительной, меховой, трикотажной. Химические сырье и материалы заняли прочное место у модельеров и швейников. Ткань из синтетических искусственных материалов, нетканые материалы, различные пленки, дублированные ткани, заменители кожи, искусственные меха. Наверное, невозможно в наше время найти человека, в гардеробе которого отсутствовал бы синтетик. А такие наименования, как паропров, капрол, ласан, делерон узнаются швейниками задолго до изучения курса органической химии.

Со всеми этими достижениями предстоит познакомиться посетителям советского раздела выставки, где на площади в шесть тысяч квадратных метров более четырехсот предприятий и организаций министерств и ведомств страны, крупнейшие объединения, научно-исследовательские институты и фирмы мод представляют достижения отечественной швейной индустрии.

Советская экспозиция демонстрирует и будущее индустрии моды, в которой все большее применение находят электронно-вычислительные машины и старинное искусство народных промыслов. Россия исторически славится своими умельцами кружевницами и вышивальщицами, наделившими

Сегодня моду называют гармоничным союзом художника, текстильщика, химика и машинистки. Это справедливо. Швейная промышленность в своем движении вперед органически связана с текстильной, химической, машиностроительной, меховой, трикотажной. Химические сырье и материалы заняли прочное место у модельеров и швейников. Ткань из синтетических искусственных материалов, нетканые материалы, различные пленки, дублированные ткани, заменители кожи, искусственные меха. Наверное, невозможно в наше время найти человека, в гардеробе которого отсутствовал бы синтетик. А такие наименования, как паропров, капрол, ласан, делерон узнаются швейниками задолго до изучения курса органической химии.

Со всеми этими достижениями предстоит познакомиться посетителям советского раздела выставки, где на площади в шесть тысяч квадратных метров более четырехсот предприятий и организаций министерств и ведомств страны, крупнейшие объединения, научно-исследовательские институты и фирмы мод представляют достижения отечественной швейной индустрии.

Советская экспозиция демонстрирует и будущее индустрии моды, в которой все большее применение находят электронно-вычислительные машины и старинное искусство народных промыслов. Россия исторически славится своими умельцами кружевницами и вышивальщицами, наделившими

Смотр элгантности в Москве объединит и «корифеи» международной моды — известные фирмы Парижа, Лондона, Италии, Японии, США и других стран, впервые участвующих в выставке подобного масштаба, Монгольскую Народную Республику, Индию, ряд азиатских фирм.

Широко готовятся к выставке и предприятия Советского Союза, производственные объединения, конструкторские бюро, Дома моды, заводы, которые покажут в трех советских павильонах современное технологическое оборудование, организацию моделирования одежды, большой ассортимент новых тканей и готовых ансамблей одежды.

Поиски специалистов усложняются с каждым днем. Приходится думать о самых разнообразных сторонах жизни активного человека XX столетия.

Сегодня моду называют гармоничным союзом художника, текстильщика, химика и машинистки. Это справедливо. Швейная промышленность в своем движении вперед органически связана с текстильной, химической, машиностроительной, меховой, трикотажной. Химические сырье и материалы заняли прочное место у модельеров и швейников. Ткань из синтетических искусственных материалов, нетканые материалы, различные пленки, дублированные ткани, заменители кожи, искусственные меха. Наверное, невозможно в наше время найти человека, в гардеробе которого отсутствовал бы синтетик. А такие наименования, как паропров, капрол, ласан, делерон узнаются швейниками задолго до изучения курса органической химии.

Со всеми этими достижениями предстоит познакомиться посетителям советского раздела выставки, где на площади в шесть тысяч квадратных метров более четырехсот предприятий и организаций министерств и ведомств страны, крупнейшие объединения, научно-исследовательские институты и фирмы мод представляют достижения отечественной швейной индустрии.

Советская экспозиция демонстрирует и будущее индустрии моды, в которой все большее применение находят электронно-вычислительные машины и старинное искусство народных промыслов. Россия исторически славится своими умельцами кружевницами и вышивальщицами, наделившими

Вот что вспоминает Рольф Грюнберг, участник восстания 98 матросов, бывший на «М 612» юнгой при командире и проинформированный ныне в Росток: «Ранним утром 4 мая 1945 года трагично получивший приказ Деница — идти на восток. Никто не хотел выполнять этого приказа. Я видел, как матросы собирались на палубе. Затем унтер-офицер, главный моторист Хейнц Вильковский с пистолетом в руках направился в каюту командира и быстро разоружил обер-лейтенанта Кроппа. Через несколько минут в ту же каюту ввели остальных офицеров с поднятыми над головами руками. Так началось восстание... Оно было тщательно подготовлено.

Уже с момента выхода из Ростокской гавани 24 апреля 1945 года Хейнц Вильковский начал беседовать с матросами о том, что с войной надо скорее кончать. Решено было восстать. Руководителем подерживала вся команда, хотя она и была пестра — люди набиралась с разных судов. Ненависть к фашизму, к войне владели всеми, и экипаж считал Вильковского своим политическим вождем. Момент для начала восстания был выбран после получения приказа Деница, когда стало известно,

Окончание, начало в № 195.

что адмирал фон Фридебург стремится договориться с англичанами о совместном продолжении войны против Советского Союза. Часа терпения переполнилась. И поэтому едва Вильковский и его соратники дали сигнал к восстанию, матросы взяли оружие в корабельном арсенале и разоружили офицеров. Все прошло превосходно. Над флагштоком, на месте фашистского вымпела со свастики задело красное знамя.

Хейнц Вильковский... Это тот человек, которому фашистские убийцы в морской форме предоставляли право умереть одному после своих десяти расстрелов.

Вот что вспоминает Рольф Грюнберг, участник восстания 98 матросов, бывший на «М 612» юнгой при командире и проинформированный ныне в Росток: «Ранним утром 4 мая 1945 года трагично получивший приказ Деница — идти на восток. Никто не хотел выполнять этого приказа. Я видел, как матросы собирались на палубе. Затем унтер-офицер, главный моторист Хейнц Вильковский с пистолетом в руках направился в каюту командира и быстро разоружил обер-лейтенанта Кроппа. Через несколько минут в ту же каюту ввели остальных офицеров с поднятыми над головами руками. Так началось восстание... Оно было тщательно подготовлено.

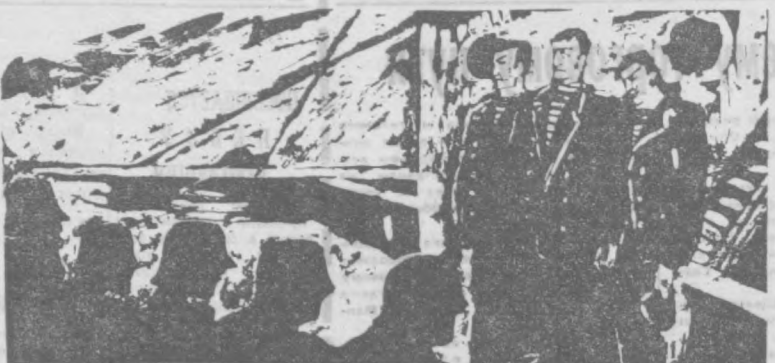
Уже с момента выхода из Ростокской гавани 24 апреля 1945 года Хейнц Вильковский начал беседовать с матросами о том, что с войной надо скорее кончать. Решено было восстать. Руководителем подерживала вся команда, хотя она и была пестра — люди набиралась с разных судов. Ненависть к фашизму, к войне владели всеми, и экипаж считал Вильковского своим политическим вождем. Момент для начала восстания был выбран после получения приказа Деница, когда стало известно,

года Хейнц был призван в военно-морской флот. Когда через 18 месяцев он впервые приехал в отпуск, то не нашел старшего друга. Семья вновь старовалась.

ТЕПЕРЬ известны имена некоторых соратников.

Красный флаг над тральщиком

О ВОССТАНИИ МОРЯКОВ В ГИТЛЕРОВСКОМ ВОЕННО-МОРСКОМ ФЛОТЕ.



Вильковский. Это Рольф Петерс, рабочий на верфи в Росток. Он тоже получил известия о смерти двух братьев на чужой земле, видел варварские убийства, совершаемые фашистским флотом, топившем безоружные пассажирские суда, расстреливавшим спасавшихся людей, и тоже сделал вывод. Это Герхард Прендлер, который еще в деревне входил в молодежную группу КПГ и вместе с другими ребятами участвовал в сражениях с гитлеровцами, защищая красное знамя. И еще восемь человек, которые были расстреляны. Всего их было девятнадцать, восемь из них простыми немецкими парнями, которые подняли пролетарский флаг над фашистским судном...

ПО СЛЕДАМ ПРЕСТУПНИКОВ

А ПАЛАЧИН революционных моряков? Их следы ведут в Западную Германию. Карл Дениц, бывший гросс-адмирал, премьер-министр

«драться до последнего часа», является генеральным инспектором бундесвера. Обладатель рыцарского креста с дубовыми листьями Георг Штур-Христиансен, бывший капитан третьего ранга, который возглавлял карательную офицерскую команду на «М612», сейчас шеф отдела радиосвязи бундесмарине. Карл-Хейнц Меркель капитан-лейтенант гитлеровского флота и адъютант начальника отряда торпедных катеров, командовавший расстрелом восставших моряков и добивавший их из пистолета, ныне тоже боннский пенсионер и живет в Штарбберге.

ПОДРОБНЕЕ стоит сказать о Рудольфе Петерсене. 9 мая он и трое его помощников приговорили к смерти еще троих матросов — «за бегство из-под знамени» и спустя, через день после полной капитуляции гитлеровской Германии, эти люди были расстреляны. За это преступление Петерсен предстал в 1948 году перед судом в западных зонах, но был оправдан. В результате протестов обес-

твенности, приговор пересматривался в 1948 и 1953 годах. В 1953 году аденauerская Западная Германия при поддержке американцев уже начала переводиться на «ейс» срочные требования «опытные специалисты» типа Петерсена. Процесс закончился его полным оправданием. Сейчас Петерсен — глава навигационной секции гидрографического института в Гамбурге и, кроме того, получает высокую государственную пенсию.

В ФРГ отлично знают, что все эти люди — убийцы. Но у властей они пользуются уважением как «добросовестные граждане». «Наша

предпочли скучному американо-американскому дому и рабочим Среднеазиатского государственного проектно-исследовательского и научно-исследовательского института «Энергосетпроект».

Они местом для своего отдыха избрали горы Акбулака. И сегодня с утра с удовольствием рассказывают о своих впечатлениях о собранных цветах, купании и о всех приключениях, случившихся с ними в два дня отдыха.

ГОЛОВОЙ КИТ ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ЛЕНИНГРАД. Одним из самых больших экспонатов предстоящей международной выставки «Ирибром-68», которая откроется в будущем году в Ленинграде, будет скелет голубого кита. Его для научных целей добыла база «Советская Россия». Кит весил около 120 тонн. Длина его скелета — 27,1 метра, черепа — семь метров. Диаметр крупных позвонков превышает полметра.

Сейчас сотрудники Тихоокеанского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии готовят экспонат к выставке, сообщает из Владивостока корреспондент ТАСС М. Рыбаков.

А. ГУРКОВ. (АПН).

ПЯТИДНЕВКА В ДЕЙСТВИИ

Два дня у голубого озера

В Янгйоле проводится 35-й районный тридесатросторонний завод.

Отдых за городом

предпочли скучному американо-американскому дому и рабочим Среднеазиатского государственного проектно-исследовательского и научно-исследовательского института «Энергосетпроект».

ГОЛОВОЙ КИТ ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ЛЕНИНГРАД

Одним из самых больших экспонатов предстоящей международной выставки «Ирибром-68», которая откроется в будущем году в Ленинграде, будет скелет голубого кита. Его для научных целей добыла база «Советская Россия».

А. ГУРКОВ. (АПН).

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

22 августа
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Спортивная передача (узб.).
18.30 Последние известия (узб.).
18.40 Лирические песни.
19.20 Концерт каракалпакской музыки.
20.00 Радиочерк «Лично ответственный» (рус.).
20.10 «Открытие посвятив души прекрасные порывы». Музыкальная передача.
20.45 Передача о коммунистической морали и воспитании (узб.).
21.25 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 Вступают народные таланты.
22.40 По страницам журнала «Звезда Востока» (рус.).
23.20 Концерт для строителей нового Ташкента.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ (узб.).
19.30 Симфонические произведения Клода Дебюсси.
20.10 Песни и танцы.
20.45 ПЕРЕДАЧА РАДИОСТАНЦИИ «ЕШЛИК» («ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА») (рус.).
21.00 Концерт Х. Мавляновой (тадж.).
21.30 Концерт легкой музыки из произведений советских композиторов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
14.00 И. Гайдн. Монтаж оперы «Орфей и Эвридика».
17.30 П. И. Чайковский. Опера «Ноланта».

23 августа
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.45 Концерт «Ялла».
7.55 Беседа на медицинские темы (узб.).
8.25 Концерт астраданского оркестра Узбекского радио.
9.30 Музыкальный антракт.
10.30 Симфонические произведения композиторов Узбекистана.
11.10 Передача «Народный контроль в действии» (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

22 августа
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.20 «Кизил галстук». Тележурнал.
19.00 Первенство СССР по футболу. «ПАХТАКОР» — «ШАХТЕР» (Донецк). Впервые телевизионные новости.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.45 «Революционный марш науки».
21.00 Телевизионные новости.
21.20 Тебе, юность.
22.00 Интервидение. Неделя Эстонской ССР в Москве. Концерт.
01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Первое путешествие». Кукольный телефильм.
18.20 «Кизил-малышам». 18.40 «Визит в страну гор». «Литовская мебель». Кинофильм.
19.10 Телевизионные новости.
19.25 Для строителей. Концерт белорусской музыки.
На узбекском языке:
20.00 Телевизионные новости.
20.15 Национальный праздник румынского народа.
20.35 Концерт народных чир.
21.20 «БЕССМЕРТНЫЙ ГАРНИЗОН». Художественный фильм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Приключения котенка». Кукольный телефильм.
18.30 «Встреча с Болгарией». Документальный фильм.
18.50 «Восток на Неве». Телефильм.
19.50 «Днепропольские звезды». Концерт.
21.05 «ПЕСНЯ ПЕРВОЛЮБОВИ». Художественный фильм.

23 августа
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для школьников. «Последний костер».
18.20 «Поклонникам поэзии».
18.35 «СВЕТ ДАЛЕКОМ ЗВЕЗДАМ». Художественный телефильм (1-я серия).
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.45 Программа передач.
19.50 Для дошкольников и младших школьников. «Старый Томас».
20.00 Для школьников. «Друзья природы». Рассказ о китах натуралиста. Передача из Ленинграда.
20.20 «ГЕРОИЧЕСКИЙ ПУТЬ БОРЬБЫ И СОЗДАНИЯ». Тезисы ЦК КПСС.
20.40 Интервидение. «По следам революционных событий». Передача из Тбилиси.
21.00 Телевизионные новости.
21.20 Мир сегодня.
21.50 Концерт советской песни.
22.45 «Летопись полувека». Телевизионный многосерийный документальный фильм «ГОД 1923».

24.00 А. Кропкин. «Северный свет». Премьера телеспектакля (1-я серия).
01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ТЕАТРЫ

22, 23 августа
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Ленинградского диалектного ансамбля под руководством Олега Анисимова.
23 августа
Зимин
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч. 20 м. 10 ч. вечера).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м. 10 ч. 30 м. вечера).
Современная анимационная мультимедиа: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОН (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Большой город: «МОСКВА» (днем и вечером).
Диний мед: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Сказание о земле Сибирской: им. НАВОН (в 8 ч