



«КИЗИЛ УЗБЕКИСТАН»

УЗБЕКИСТОН КОМПАТИЯСИ
МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ, УЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ
СОВЕТИ ВА МИНИСТРЛАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

43-ЙИЛ ЧИКИНИ
№36 (11785).
Якшанба, 12 февраль, 1961 йил.
Баҳоси 3 тийин.

Халқ буюк граждани-шоирни шарафламоқда

НАВОИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА
ТАНТАНАЛИ КЕЧА

Шу кунларда Ватанимизнинг меҳнатташлари Ҳамза Ҳакимзода Навоий номида Совет Шаридидаги бошқа халқлар билан биргаликда феодализмдан социализмга жамият ўзгаришларида катта муқаддас ҳисса қўйган халқнинг ўзгаришлари ва маданият бойлигининг раҳбар сифатида тилга олинмоқда. Бу ном кўп миллатли совет адабиётининг ҳақиқатан тарихий оқини ҳарфлар билан ёзилган. Улар ўзбек граждани-шоирининг юбилейига бағишланган республикаларда кўпчилик айтишларига қарамай, ҳар бир халқнинг ўзига хос адабиётининг ҳақиқатан тарихий оқини ҳарфлар билан ёзилган. Бу ном кўп миллатли совет адабиётининг ҳақиқатан тарихий оқини ҳарфлар билан ёзилган. Бу ном кўп миллатли совет адабиётининг ҳақиқатан тарихий оқини ҳарфлар билан ёзилган.

Москвада Союзлар уюшманинг Колониялар бўлишига бағишланган 11 февралда Ўзбекистон пойтахтида тўғалди. Бу тантаналарда адаблар, санъат арбоблари, олимлар, бутун жамиятчилик қатнашди. Ҳамза Ҳакимзода Навоий тугилган кунининг етмиши йиллигини байрам қилишга кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Эрталаб Ўзбекистон ССР Олий Советининг мажлислар залида бошланган республика Фанлар академиясининг юбилейига бағишланган илмий сессиясига кўпчилик кишилар тўғалди. Академиянинг вице-президенти Н. М. Муминов сессияни очиб, Ҳамзанин ўзбек совет адабиёти ва санъатининг ўзига хослигини, унинг миллий раҳбарлигида кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

вет адабиёти ва санъатининг асосчиси Ҳамза Ҳакимзода Навоий тугилган кунининг 70 йиллигини нишонлаш учун тўғалди. Бундан бир неча ҳафта илгари, КПСС Марказий Комитетининг январь пленуми иш олдидан кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг йирик маданий маркази — Қўқонда, адабий традицияларга бой бўлган, ўзбек адабиётининг улғур арбоблари Муҳаммад ва Фурқат яшаган ҳамда ижод қилган шаҳарда дунёга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди. Ҳамза Ғафур Осиевнинг режиссурада қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

«КИЗИЛ УЗБЕКИСТАН» — ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО
КОМИТЕТА КОМПАТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР.

Ҳамза санъаткор сифатида ҳаёти асос этириш билан бирга уш яратди ҳам, дейди нотик. У ўзининг ана шу буюк фазилати тўғрисида унинг ақолиб традицияларини давом эттирган ҳамма кишилар учун чекиш қадридир.

СССР ёзувчилар союзи делегациясининг бошлиғи, Сталин мукофоти лауреати, рус ёзувчиси Михаил Лукинни сўзга чиқди. Ўзбек шоири Ҳамза Ҳакимзода Навоийнинг ҳаёти ва ижоди — намуна ҳисобига буюк муфассалларни ҳамда етказиб берган ва етказиб берилган халқларнинг битма-бутунлиги кўпчилиги кўрсатувчи далаил сифатида бутун халқимиз учун, бутун совет адабиёти учун қадри ва муҳимдир, дейди нотик. Октябрь революцияси ўзининг ақолиб қўйишлари вужудга келтирди. Ҳамза ана шу кўйишлардан бири эди. Улар адабиётимизнинг характерини яратдилар, унинг иш сафидати ўрнини тойдилар, унинг гоийи кучини таъкидладилар, унинг халқ билан, партия билан ҳамбачаси боғланганлигини исботладилар. Ҳамза бизнинг поэзиямизга изиланиш ва поэтларлик руҳини киритди. У оддий халқ манфаатлари учун, халқлар дўстлиги учун саботли ва изил кўрашчи сифатида бўлажак авлодларга ҳамма намуна бўлди.

Москвада бўлиб ўтган тантанали юбилей кечларида Ҳамзанин ижоди рус кўпчиликларига назардан маъруза эканлигини кўрсатди. Рус кишилари бундай жанговар поэзияни ва кўрашчи шоирнинг бундай характерини севдилар. Халқларимизнинг порлоқ ютуғи ва Ўзбекистоннинг ифтихори бўлган унинг ижоди ҳамма халқлар тилида янгради. М. Лукин «Ҳамза адабий ҳаёт» деган ўз шеърини ўқиб берди. Залдагилар уш давомли қарсақлар билан кутиб олдилар.

Ўзбекистон Фанлар академиясининг академиги Т. Н. Қорни Навоий Ҳамзанин ҳаёти ва революцион фазилати ҳақидаги хотираларини сўзлаб берди. У шоир халқ ижодиининг ҳаётбахш бўлишига ўзига қўл олди, деб таъкидлади. Миллий интеллигенция плеясида Ҳамза жуда фохрли ўринни эгаллайди.

Кеча қатнашчиларнинг қарсақлари остида тантанали ўзбек шоири Ўғуғи Ўзбек халқининг улғур фарзандига бағишланган ўз шеърини ўқиб берди.

Ҳамзанин жанговар шеърлари, унинг драматик асарлари неча ўн йиллардан бери қозоқ тилида янграб, Ўзбекистонга кўпчилик қардош республика меҳнатқиларининг гойи ҳажонларини қозғотди. Қозғотини ёзувчилар делегациясининг бошлиғи Сапарғали Бегат.

Бутун бил, Ҳамза идеалларининг рўбга чиқишини яқин кўриб турган, улғур мамлакатимиздаги ҳамма халқлар билан бирга коммунист жамият қурилишини кенг авж олдириб юборган ўзбек халқининг ўғли ва қизлари халқимизга кўрсатилган зўр ердан ва ғам-ҳўрлик учун улғур зўр халқига, улғур Ленин партиясига чин қалбдан ташнақур айтмайсиз.

Ҳар биримиз учун порлоқ ва жуда аниқ бўлган Ҳамза образи совет кишилари қалбига адабий ишлайди. У, ёзувчилар асарларидега эмас, балки ўзининг ақолиб ишларида ҳам яшамоқда. Ҳамза ёрқин мажн сингари доимо Ўзбек адабиёти ва санъатининг шоҳли таракатини йўлини ёритиб туради.

Ҳамза шоирларидан бири, Ўзбекистон ёзувчилар союзининг биринчи секретари К. Яншига сўз берилди. У, Ўзбек адабиётида далаил билан янги йўллар очган, меҳнатқил халққа саломат билан кизмат қилишининг оқини намунасини адбларга кўрсатган Ҳамзанин кизматқил оқини мероси ҳақида ҳажон билан тапирди. Ҳамза асарлари Ўзбекистон совет ёзувчиларини, коммунизм идеалларини тўла тантанаси учун янги дунёда ижодий жасоратларга илҳомлантирди. Улғур шоир ана шу идеалларга саломат билан амал қилган эди.

Минбағар Ўзбекистон ССР маданият министри С. М. Мухаммадов чиқди. У, Ҳамзанин Совет Ўзбекистонини салтанатини барпо қилишда кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза шоирларидан бири, Ўзбекистон ёзувчилар союзининг биринчи секретари К. Яншига сўз берилди. У, Ўзбек адабиётида далаил билан янги йўллар очган, меҳнатқил халққа саломат билан кизмат қилишининг оқини намунасини адбларга кўрсатган Ҳамзанин кизматқил оқини мероси ҳақида ҳажон билан тапирди. Ҳамза асарлари Ўзбекистон совет ёзувчиларини, коммунизм идеалларини тўла тантанаси учун янги дунёда ижодий жасоратларга илҳомлантирди. Улғур шоир ана шу идеалларга саломат билан амал қилган эди.

Минбағар Ўзбекистон ССР маданият министри С. М. Мухаммадов чиқди. У, Ҳамзанин Совет Ўзбекистонини салтанатини барпо қилишда кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ҳамза шоирларидан бири, Ўзбекистон ёзувчилар союзининг биринчи секретари К. Яншига сўз берилди. У, Ўзбек адабиётида далаил билан янги йўллар очган, меҳнатқил халққа саломат билан кизмат қилишининг оқини намунасини адбларга кўрсатган Ҳамзанин кизматқил оқини мероси ҳақида ҳажон билан тапирди. Ҳамза асарлари Ўзбекистон совет ёзувчиларини, коммунизм идеалларини тўла тантанаси учун янги дунёда ижодий жасоратларга илҳомлантирди. Улғур шоир ана шу идеалларга саломат билан амал қилган эди.

Минбағар Ўзбекистон ССР маданият министри С. М. Мухаммадов чиқди. У, Ҳамзанин Совет Ўзбекистонини салтанатини барпо қилишда кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

лин ва танқиди қозоқ шоири Сент-жон Омаров ана шу ҳақида тапирди. Революция йилларида Қозғоғистонда Ҳамзанин кўп дўстлари бор эди. Улар ҳам худди Ҳамза каби халқ бахт-саодати учун оташин курашчилар бўлиб, поэзияни янги ҳаёт учун қўрашда жанговар қўроқ деб ҳисоблаган эдилар. Совет ҳокимиятининг дастлабки йилларидаёқ вужудга келган қардош адабиётлар ўртасидаги дўстлик мустаҳкамланди ва улғайди. Бу дўстлик Ўзбекистон ва Қозғоғистон ёзувчиларининг коммунист қурилишидан иборат улғур ишга тобора кўпроқ ҳисса қўйишларида ердан бермоқда.

Ўзбекистоннинг машҳур рус ёзувчиси Сергей Бородин миллий адабиётларнинг раҳнақи ҳақида, Совет ҳокимияти учун курашчиларнинг рўбга чиққан орозу ва идеаллари ҳақида таъкидланган тапирди. Ҳамза ана шу курашчиларнинг муносиб намуналаридир. Ўзбекистоннинг адабиётининг миллион-миллион меҳнатқиларини коммунист жамият қурилишида янги дунёда қатнашган илҳомлантириш буюк бахтидир. Ҳамза бу бахтдан тўла баҳраманд бўлди. У ўзининг бутун ҳаётини революция ишига, халқлар қардошлиғи учун кураш ишига батамом бағишлади.

Озарбайжон ёзувчилари делегациясининг бошлиғи Исмоил Шихли айтдики, Озарбайжон меҳнатқиларини Ҳамза асарларини жонан ёзувчиларини асарлари сифатида ўқимолар. Совет халқларининг коммунист аярини воғега етказган улғур дўстлиги қардош республикалар ёзувчиларини бир-бирига адабий яқин қилиб қўйди. Уларнинг илҳом маънаби бир, у ҳам бўлса — талаба билан коммунизм қурувчи халқларнинг ярашувчилик меҳнатидир. Бошқа қардош совет адабиётларининг асосчилари каби Ҳамза ҳам бизнинг ҳамма ишларимизда қатнашган деб таъкидлади. У партия XXII съезди шарафига меҳнат вахтасида туриб ишлатилган орасида бўлган деб таъкидлади. Нотик Боку шаҳар ижроия комитети Озарбайжон пойтахтининг кўрам кўчаларидан бирини улғур ўзбек ёзувчиси номига қўйиш ҳақида қарор қабул қилганлигини айтди.

Ўзбекистоннинг шоғли ишчилар синфи Ҳамзани ўз шоири деб ҳисоблайди. дейди Тошкент қишлоқ хўжалик машинасозлиги заводиинг инженери Хуршида Саммова. Биринчи меҳнатқилар коммунистларнинг илҳом ишларини курашдаги ҳажонга вақтида ишонинг энг порлоқ тўғрисида тантанасини орозу қилган ватанпарвар шоир Ҳамзанин намунаси алоҳида аҳамиятга эгадир. Биз улғур маънавиятга қанчалик ийнишасак, Ҳамза асарларининг идеаллари шувчалик тўла очилади.

Улғур шоирнинг биографияларидан бири, филология фанлари доктори И. О. Султонов совет адабиётининг ҳаётбахш методи бўлган коммунист реализм методини ривожлантиришга Ҳамзанин буюк ҳисса қўшганлигини таъкидлайди. Ҳамзанин асарларидан янги гойлар янги форма билан ҳамбарчаси боғланган. Шунинг учун ҳам улғур ёзувчилар асарларида ўзбек халқининг бутун бойлиги ва халқимиз томонлари кўз олдига намоён бўлган. Ҳамза танлаб олган методи қўлланган республикалардаги ҳар бир ёзувчининг фохрли бурчидир.

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Соҳиб Нурматов минбағар чиқдики, Ҳамзанин улғур синининг кўпчилиги кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Соҳиб Нурматов минбағар чиқдики, Ҳамзанин улғур синининг кўпчилиги кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Соҳиб Нурматов минбағар чиқдики, Ҳамзанин улғур синининг кўпчилиги кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Соҳиб Нурматов минбағар чиқдики, Ҳамзанин улғур синининг кўпчилиги кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Соҳиб Нурматов минбағар чиқдики, Ҳамзанин улғур синининг кўпчилиги кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Соҳиб Нурматов минбағар чиқдики, Ҳамзанин улғур синининг кўпчилиги кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Соҳиб Нурматов минбағар чиқдики, Ҳамзанин улғур синининг кўпчилиги кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Соҳиб Нурматов минбағар чиқдики, Ҳамзанин улғур синининг кўпчилиги кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Соҳиб Нурматов минбағар чиқдики, Ҳамзанин улғур синининг кўпчилиги кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Соҳиб Нурматов минбағар чиқдики, Ҳамзанин улғур синининг кўпчилиги кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

Ўзбекистон ССР ва Қорақалпоғистон АССР халқ шоири Соҳиб Нурматов минбағар чиқдики, Ҳамзанин улғур синининг кўпчилиги кўпчилик қардош республикалардан адабиёт ва санъат ҳодимларининг делегациялари Тошкентга келди.

КАМИДА 1250 ЦЕНТЕР
ЧУЧКА ГУШТИ
ЕТИШТИРИЛАДИ

76 йилкилик заводининг чўчкабодари Лидия Захарова КПСС XXII съезди шарафига бошланган меҳнат вахтасида туриб ишлар экан, бу йил бир минг бошдан кўпроқ чўқани бурдоқига боқиб ва давлатга камиди 1250 центнер юқори сифатли чўчка гушти топиришга сўз берди.

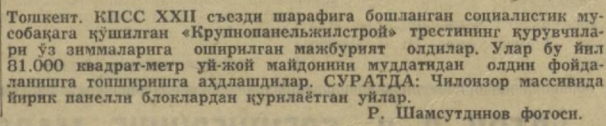
Бу ғайратли аёл ўзига бир китиб қўйилган чўчкаларга жуда яқин қарайди. Захарова мамлакатдаги илғор чорвадорларнинг иш тажрибаларидан фойдаланиб, чўчкаларини катта-катта гушпаларга бўлиб яратиб боқиб усулини жорий қилди. Фермадаги кўпчилик ишлар, жумладан ем-хашак тайёрлаш ва уларни ташиб келтириш, молхоналарини тозалаш ва бошқа ишлар механизациялаштирилган. Бу тадбирларнинг ҳаммаси чўчкаларнинг семириниши тезлаштириш, чўчка гушти етиштиришнинг таннархини камайтириш ижтисоди беришмоқда.

Лидия зоотехника техникумининг иккинчи курсини тамом

ОБЛАСТЬ ПАРТИЯ КОМИТЕТЛАРИНИНГ ПЛЕНУМЛАРИДА

**ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИДАГИ
РЕЗЕРВЛАР ТЎЛА ИШГА СОЛИНСИН**

билан кутиб олди. Бу ерга кел
теханзаторлардир. Уларнинг ҳар
оolti йилдан ўн йилгача ишла



ГРАЖДАН-ди. Проекторлар нури остида са

Янги ерларни ўзлаштиришда ҳамда «оқ олтин»дан мул ҳосил этишда актив иштирок этиш истагани билдирган ёш нахтакорларнинг янги колхоз коллективи хурсандчилиги билан кутиб олди. Бу ерга келган комсомолларнинг яримдан кўпроғи механизаторлардир. Уларнинг ҳар бири тирли машиналардаги тракторларда олин йилдан йил билан ишлаш

Таниқли туркман шоири Шахер Зал бироз жимжит бўлиб қо

у яхши кўрган мўзика асарлари
жиритилган эди. Концертда Ўзбе-
кистоннинг етакчи санъат устала-
ри иштирок этдилар. (ЎзТАГ).

билан кутиб олди. Бу ерга кел
теханцаторлардир. Уларнинг ҳар
оolti йилдан ўн йилгача ишла

ри турли маркалардаги тракторларда олти ишдан ун ишгача ишла-
тракторчилардир.

