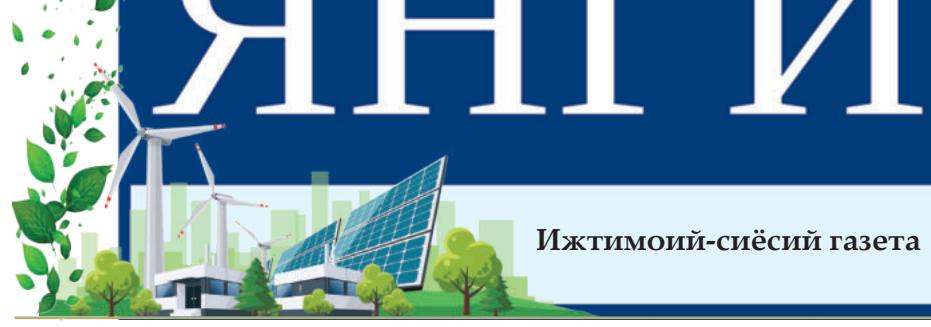


2020 йил 25 январдан чиқа бошлаган



Ижтимоий-сиёсий газета

Миллий тикланишдан — миллий юксалиш сари

ЎЗБЕКИСТОН



№ 10 (1336), 2025 йил 15 январь, чоршанба



www.yuz.uz

f yuz.uznews



yuz_official



yuz.uz_news



“ЯШИЛ” ИҚТИСОДИЁТ ВА МИНТАҚАВИЙ ЎЗАРО БОҒЛИҚЛИК – БАРҚАРОР РИВОЖЛАНИШ ВА ГЛОБАЛ ХАВФСИЗЛИКНИ ТАЪМИНЛАШНИНГ АСОСИЙ ШАРТИ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев Бирлашган Араб Амирликлари Президенти Шайх Муҳаммад Ол Нахаённинг таклифига биноан расмий ташриф билан Абу-Даби шаҳрида бўлиб турибди.



14 январ куни давлатимиз раҳбари “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” ҳалқаро саммитининг очилиши ҳамда барқарор ривожланиш соҳасида Шайх Зонд номидаги мукофотни топшириши маросимида иштирек этиди.

Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги — бу 2008 йилда БАА ҳукумати ва “Masdar” компанияси томонидан барқарор ривожланиш соҳасидаги глобал муаммаларни ҳал этиш учун ташкил этилган ҳалқаро платформадир. Форумнинг мақсади

жаҳонда барқарор тараққиётни жадаллаштириш, иқтисодий, ижтимоий ва экологик ривожланишга кўмаклашиш, озиқ-овқат ва сув хавфсизлигини таъминлаш, энергия тежамкорлиги ва карбонсизлантиришини илгари сурʼидан иборат.



Бу галги саммит кун тартибига “яшил” иқтисодиёт соҳасида барқарор тараққиётни таъминлаш, инновациялар ва янги технологияларни жорий этиш, энергетика ва озиқ-овқатни хавфсизлиги бўйича минақавий ҳамкорликни мустаҳкамлаш масалалари киритилган.

Форум доирасида Амирликлар асосчиси — марҳум Шайх Зонд Ол Нахаённоми билан атальувчи барқарор ривожланиш соҳасидаги ютуқлар учун мукофот билан тақдирлаш маросими ҳам ўтказилди. Бу галги мукофотнинг “Глобал ўрта

мактаблар” номинациясида Тошкент шаҳридаги Президент мактаби голиб деб топиди.

► Давоми 2-бетда

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ ШАВКАТ МИРЗИЁЕВНИНГ “АБУ-ДАБИ БАРҚАРОР РИВОЖЛАНИШ ҲАФТАЛИГИ” САММИТИДАГИ НУТҚИ

Хурматли анжуман иштирокчилари!

Аввалимбоб, ушбу саммита таклиф қилингандар учун азиз бирордам, Бирлашган Араб Амирликлари Президенти Шайх Муҳаммад Ол Нахаён Алоҳа Ҳазратларига саммий миннатдорлик изҳор этамди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Бу гўзлар дўйерда “СОР-28” — Жаҳон иқлим саммити гоят сармаҳсул ва мудафаккити ўтгани ҳам бунинг янга бир яқол тасдиғидир.

Хурматли делегацияга раҳбарлари!

Бугунги кунда энергетика манбаларини диверсификация қилиш, уларнинг балансида углеводород улушини кескин камайтириш — иқлим ўзгариши оқибатларни юштасиши, барқарор ривожланиш ва глобал хавфсизликни таъминлашнинг асосий шартидир.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Бу гўзлар дўйерда “СОР-28” — Жаҳон иқлим саммити гоят сармаҳсул ва мудафаккити ўтгани ҳам бунинг янга бир яқол тасдиғидир.

Хурматли амалдиришни таъминлашнини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Бу гўзлар дўйерда “СОР-28” — Жаҳон иқлим саммити гоят сармаҳсул ва мудафаккити ўтгани ҳам бунинг янга бир яқол тасдиғидир.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Бу гўзлар дўйерда “СОР-28” — Жаҳон иқлим саммити гоят сармаҳсул ва мудафаккити ўтгани ҳам бунинг янга бир яқол тасдиғидир.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Бу гўзлар дўйерда “СОР-28” — Жаҳон иқлим саммити гоят сармаҳсул ва мудафаккити ўтгани ҳам бунинг янга бир яқол тасдиғидир.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби барқарор ривожланиш ҳафталиги” Амирликларини жадал тараққиёт, инновациялар, “яшил” иқтисодиёт ва минақавий боғлиқликни ривожланириши бўйича ҳалқаро мулодот марказларидан бирига айланни бораётганини ўтишга хос ифодасиди.

Нуғузни йиз сайн ошиб бораётган “Абу-Даби

“ЯШИЛ” ИҚТИСОДИЁТ ВА МИНТАҚАВИЙ ЎЗАРО БОҒЛИҚЛИК – БАРҚАРОР РИВОЖЛАНИШ ВА ГЛОБАЛ ХАВФСИЗЛИКНИ ТАЪМИНЛАШНИНГ АСОСИЙ ШАРТИ

Бошланиши 1-бетда

Мукофотни Бирлашган Араб Амирликлари Президенти Шайх Мұхаммад бин Зайд Ол Нахаён топшириди.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев мактаб вакиллари билан учашиб, уларни галаба билан қызғын табриклиди.

Давлатимиз раҳбари “Абу-Даби барқарор ривожланыш ҳафтаглиги” самитидаги нутқ ёзлади.

Самитидаги Бирлашган Араб Амирликлари Президенти Шайх Мұхаммад Ол Нахаён, Озарбайжон Республикаси Президенти Илхом Алиев, Қозғостон Республикаси Президенти Қосим-Жомарт Тоқаев, Италия Республикаси Баш вазири Жоржа Мелони, Малайзия Баш вазири Айвар Ибраҳим, Финляндия Республикаси Баш вазири Петтери Орто ҳамда қатор бошқа мамлакатларнинг давлат ва ҳуқуматлари, халқаро ташкилотлар ва молиявий институтлари раҳбарлари иштирок этди.

Форумнинг кун тартибига мувофиқ, барқарор тарақкитети таъминланып, инновациялар, ҳафтаглиги “яшил” иқтисодиёт ва минтақавий ўзаро бөгликларни илгари суриш масалалари муходжаси килинди.

Давлатимиз раҳбари ўз нутқида бугунги кундеги энергетики манбаларининг диверсификация қилиш, улардаги углеводород улушини кескин камандириши – икким үзгариши оқибатларни юмшатиши, барқарор ривожланыш ва глобал хавфсизликни таъминлашнинг асосий шарти эканини таъкидлadi.

Янги Ўзбекистоннинг стратегик мақсади – экология барқарорликни таъминлаш, иқтисодий ўйинин ресурслар тежакорлигига асосланган “яшил” ривожланиш мөделига ўтишидир.

– Шу боис, 2025 йилни Ўзбекистонда “Атроф-муҳитни асари ва “яшил” иқтисодиёт ийли” деб ўзин қилидик, – деди Шавкат Мирзиёев.

Ўзбекистон Президенти юртимизда Кам углероди ривожланниш бўйича узик муддатли стратегия ва “яшил” молиялаштириши миллий дастури ишлаб чиқилди, инвестицияларни таъминлаштириши маконентлар келгуси йилда 50 фоизгача кўпайтирилишини қайд этди.

Иссиконка газларини мониторинг қилиш ва эмиссия учун квоталар савдоши бўйича миллий тизимларни жорий этиш ишлари давом этмоқда. 2030 йилга келиб, иссиқона газлари чиқарилшини 35 фоизга қисқартиши ва бу мажбуриятни босқичма-босқич ошириб бориши режа қилинган.

Таҳдил

ТЕАТР - ИБРАТХОНА

“ЖАДИДЛАР” СПЕКТАКЛИ ПРЕМЬЕРАСИ ТОМОШАБИНЛАРДА
ВАТАНПАРVARЛИК РУҲИНИ ЮҚСАЛТИРДИ

Муножат МўМИНОВА,
“Янги Ўзбекистон” муҳбира

Муқимий номидаги Ўзбекистон давлат мусиқали академик театрида “Жадидлар” спектакли премьераси бўйиб ўтди.
1937 йилнинг машъум кунида узилган ўқ овози саҳнани тутганида кўпларнинг кўзи ёшланди.
Премьера сўнгига спектаклар мөхмени синтетиклар, айниқса, бош қаҳрамонлар (Абдурауф Фитрат, Абдулла Авлоний, Мунавваркори Абдурашидхонов, Абдулла Қодирӣ, Чўпурон, Исҳоқхон Ибрат, Ҳамза) образларини гавдалантирганлар таниширилганди томошабинлар тик турди. Давомли қарсаклар янгради. Миллатнинг етти гули тимсолида бугунги кун учун жонини берганлар бир-бир кўз ўнгимиздан ўтди. Тамомила амин бўлдикки, театр энг таъсиричан санъатлигича колаверади. Качондир замонавий техника, ижтимоий тармоқларда меъдага тегар. Одамлар барибир мукаддас саҳнадаги жони мулокотни согинади, театрга қайтади.
Чунончи, бугун театрларга бўлаётган жиддий эътибордан кўзланган ягона мақсад ҳам шу, аслида.



кобил қаламига мансуб, Достон Ҳакбердиев саҳнапаштириган “Осмон ҳамма гапни эштади” спектакли ҳам илиқ кутиб олини. Спектакль Афғонистондаги жангларда ҳатнаниш, ярдод бўлган ўзбекистонлик йигит ҳақида. У айни куннинг долзарб мавзусига айланган “Яшил макон” яратиш орузига билан ватанга қайтади. Бирор бу йўлда кўплаб сансоларликларга дуч келади. Нияти эзгу бўлгани боис, баридир олдига кўйиган максадига эришиб, катта бир асрароз ҳрагатди. Бу билан томошабинлар орасида мана шундай эзгу ишларга ўз бўладиганларга салгина куч багишилаган бўлслак, баҳтиермиз.

Ҳа, энди театр жамоасидан юқори савиали намойишлар, умуман, ҳар жаҳада катта натижалар кутилади. Ўйлаймизки, ижодий жамоа ба йўлда жисплашиб, ишончины оқлади.

Муаммолар очимидан миннатдорлик натижада қўринади

Бой репертуари билан доимий муҳлислиярига эйи Ўзбекистон давлат драма театрига келган томошабин бинонинг янги кўйесидан завқланади. “Бўлар экан-ку”, деб юборасиз беихтиёр. Театр биносининг ташки кўрининши ва фойе́лар реставрация килинди. Кўл меҳнати намуналари, паннолар худди янгидан ишлангандар. Томошабинлар учун кўйилган юмшоқ ўрнинчлар фойе́га кўрб берган. Айниқса, томоша залидаги янги, куляй ўрнинчлар кўзни кўвнагатди. Театр директори ўрнинбосари Сардор Мансуров берган маълумотларга кўра, 2024 йилнинг 1 априлидан 20 ноёргача жамоа мазкур бино ичидаги томошабинлар тўхтатиб, кўшма спектакллар, кичик гастролр, чекка-чекка ҳудудларда намойишлар ўтказди. Президент соғасига сифатида тадқим этилган янги автобус, Маданият вазирлиги томонидан берилган замонавий юқ машинаси билан аввалгилик кўйинчиликлар бўйлади.

“Дустлар клуби” доирасида театрга биринчиланганин ҳомий — “Аскабанк” АЖнинг 2 миллиард сўм миқдоридаги маблаблари хисобидан, аввало, моддий-техник база янгишада тоблашига умид қиласми.



Гуласи жуда муҳим ўрин тутади. Зоро, тўғри ўтиши түфайлигина театр йўналишига адабий келиб қолганини талабанинг ўзи англаб етади. Базъи талабаларнинг бошقا йўналишга ўтиб кетиниша ўзум кўмак берганман. Ҳалича ўйқуб, “Рахмат, устоз, аслида, мен ўқитувчи эканман”, дейдиганлар бор. Шу маънода, энди театрларимиз, айниқса, академик театрлар ўз соҳасининг асид соҳибларни умиди вакилиларни амалиётда, ҳайнок жарайёnda тоблашига умид қиласми.

Президентимизнинг 2024 йил 22 ноўбрарда “Театрларнинг жамият маданий ҳаётидаги аҳамиятни ошириш ва улар фойлиятини янада кўплаб-куватлаш чора-тадбирларни тўғрисида” ги қарори соҳа вакилилари учун муносиб тухфа, тарихий воқеилир бўлди. Зоро, ҳужжат билан театрлар ҳаётидаги катта ўзгаришлар бўлини кутиялти.

“Ўзбекистон — 2030” стратегиясини “Ёшлилар ва бизнесни кўплаб-куватлаш” йилда амалга оширишга оид давлат дастуридаги театрларга боғлиқ вазифалар кай даражада удаланди?

Дастурда давлат буюртмаси асосида театрларда янги спектакларни саҳнапаштириш, томошабинлар сонини 3,6 миллионга етказиш кўзда тутгилан эди. Ўтган йилда 40 дан ортиқ спектаклар учун давлат буюртмаси берилган. Спектакларга З ғилиондан зиёд томошабин жайл қилинди. Ҳусусан, Муқимий театрига ташриф буюрувчилар сони ҳам ўтган йилларга қаранганд қўйичиликни ташкил этди.

Мусиқали театр санъатини ривожлантиришга кўшаштган хиссаси ҳамда соҳада эришаётган улаки ютуқларни учун театр ақадемик макоми берилди. Айни вокеилидан кейнинг илк жадидлар спектакли бўлди.

Муҳакассес сифатида спектакларни ютуқлар билан бирга айрим камиликларни пайқаган Ўзбекистон давлат санъати ва маданият институти профессори Мальмур Умаров билан фикр алмашдик. Устоздан, аслида, ақадемик макомига муносиблик қандай бўлиши кераклиги ҳақида ҳам сўради.

— Бу дараҳа, бу маком театр учун жуда катта кутиялди. Бу намуна дараҳасидаги професионалликкеси ёршиди дегани, — деди Мальмур Умаров. — Айни дараҳа мусиқали драманинг қонун-коидалари, таърифлари асосида янада тақомилаштиришни имкон беради. Театри янги босқичга кўтаришига турти бўлади. Овозлар имконияти кенгади. Очикроқ айтдиган бўлсалак, масалан, “Майсаранинг иши” да ҳар бир персонанг ўз характеристи, ўз овозига эта. Мусиқали драма қонун-коидасига амал қилинган. Асл овоз эгаларни танлов асосида саралаб олиш керак. Тутгам қобилияти борларнинг дипломи ўйқилигига тутганинг ишга қабуқлинислигига баҳони бўлмайди. Масалан, Саттор Ярашевнинг бетакор овози борларнинг англаб етган муҳакассаслар уни ўзлари ўқитиб олган. Тўғри ўтилди, кутилган натижага эришилди. Бунда театр санъати педагого-

катта авлод вакилининг айни фикрларига жавобан театр директори Азим Муллоҳонов академик макоми масъулиятни энди бутунлай янгича ишланиш тақозо қилишини айтиди:

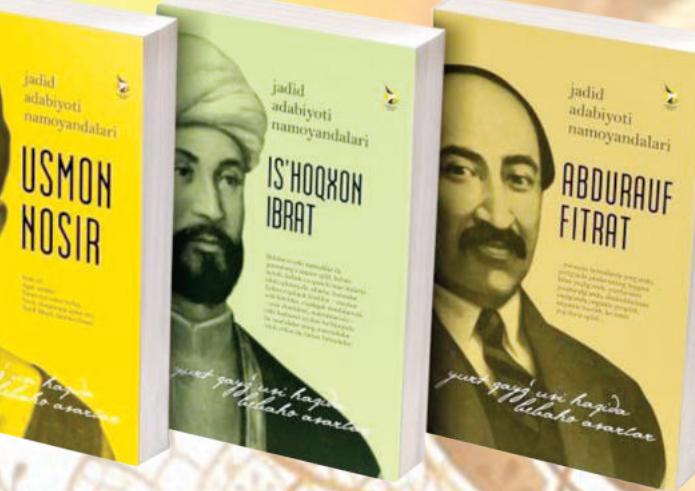
— Давлатимиз раҳбарининг топшириғига кўра ишлаб чиқилган дастур асосида 2025-2030 йилларда “Милий ҳақаромон” ва “Инсон қадри учун” мавзуалари туркум спектакллар яратиш назаридаги тутимоқмада. Буни бажарища имкон қадар ҳақимликни орасидаги ҳақаромонлар сиймосини яратишга ҳаракат килимади. 2024 йил театримиз учун ҳам кунончилиги тутганинг тақдигидан ўтказади. Ўз вактида тақдимот қилинмай қолган ҳар иккى спектакль премьеरалари кўтаришига руҳда ўтди. Ижодий жамоа олдида яратилётган шоирларга жавобан ҳамидсан бел боғлаб, бетакор саҳна асралари яратиш вазифаси туриди.

Сардор Мансуровдан келгуси режалар хакида сўраганимизда, 2025 йилда Алишер Навоийнинг “Лайли ва Мажнун” асари

тахририятта келган кўлэзмалар тақриз қилинмайди ва муаллифа қайтиларни. Газетанинг етказиб берилши учун обунчи расмийлаштирган ташкилот ювабор.

Газета таҳририят композитор марказида саҳифаланди.

Газетанинг полиграфик жизхадан сифатига чоп этилишига “Kolorpak” МЧЖ масъуль.



Маколани эса 14 ёшида ўз ўйда театр ташкил этиган Константин Алексеев (Станиславский) нинг кўйидаги жумалари билан яқуналгимиз келди: “Театрдек мукаддас даргоҳга ишга хизмат актёrlарнинг инсонийлик ва фуқаролик бурчидир. Театр санъати орқали томошабин мъявнавий, маърифий, бадийи, ахлоқий тарбиялаш ҳамда руҳан поклаш фаол ва ҳалол хизматни талаб киладиган мұқаддас бурчидир”.

Саҳнапаштирилишини алоҳида айтиб ўтди. Шунингдек, Грузияга гастроль сафарига бориши, Буюк Британияни Шекспир театрида “Ромео ва Жулєтта” спектаклини намойиш килиш кўзда тутилиши. Бундан ташкири, театрга янги технологик асралар намойини ўтига кўйиладиги, бу томошабин оқими ортицида, айниқса, ёшларни жалб қилинда мухим омил бўлади.

Шуну айтиши керакки, муҳлислар сафи кенгайишида театрга янги тарбибот усуllibari ҳам муҳим ўрин туттипи. Сўнгги вакълларда театрлар фоалиятини ёритишингинин ўтказади. Президент соғасига сифатида тадқим этилган янги автобус, Маданият вазирлиги томонидан берилган замонавий юқ машинаси билан аввалигидек кўйинчилеклар бўйлади.

Шуну айтиши керакки, муҳлислар сафи кенгайишида театрга янги тарбибот усуllibari ҳам муҳим ўрин туттипи. Сўнгги вакълларда театрлар фоалиятини ёритишингинин ўтказади. Президент соғасига сифатида тадқим этилган янги автобус, Маданият вазирлиги томонидан берилган замонавий юқ машинаси билан аввалигидек кўйинчилеклар бўйлади.

Туркяниялар режиссёр Назиф Услу томошадан Мемет Байдурдининг “Ёлғончининг расми” спектакли саҳнапаштирилди.

Айтиши жоизи, театр жамоаси Туркянида ўтган халқаро таърифлар фестивалида Н. Гоголингин “Тентаклинг ёзмалари” спектакли билан иштироқ этиган. Истанбулдаги XV Малтепа халқаро таърифлар фестивалида Ж. Мольернинг “Хасн” спектаклини намойиш килинди.

“Фестивалнинг энг яхши жамоаси”, “Энг яхши спектакль либоси” каби номинацияларда кескин жониниши кузатилиши. Шу таърифларни ўтига кўйинчилеклар бўйлади.

Туркяниялар режиссёр Назиф Услу томошадан Мемет Байдурдининг “Ёлғончининг расми” спектакли саҳнапаштирилди.

Айтиши жоизи, театр жамоаси Туркянида ўтган халқаро таърифлар фестивалида Н. Гоголингин “Тентаклинг ёзмалари” спектакли билан иштироқ этиган. Истанбулдаги XV Малтепа халқаро таърифлар фестивалида Ж. Мольернинг “Хасн” спектаклини намойиш килинди.

“Фестивалнинг энг яхши жамоаси”, “Энг яхши сағидалини кузатилиши. Шу таърифларни ўтига кўйинчилеклар бўйлади.

Туркяниялар режиссёр Назиф Услу томошадан Мемет Байдурдининг “Ёлғончининг расми” спектакли саҳнапаштирилди.

Айтиши жоизи, театр жамоаси Туркянида ўтган халқаро таърифлар фестивалида Н. Гоголингин “Тентаклинг ёзмалари” спектакли билан иштироқ этиган. Истанбулдаги XV Малтепа халқаро таърифлар фестивалида Ж. Мольернинг “Хасн” спектаклини намойиш килинди.

“Фестивалнинг энг яхши жамоаси”, “Энг яхши спектакль либоси” каби номинацияларда кескин жониниши кузатилиши. Шу таърифларни ўтига кўйинчилеклар бўйлади.

Туркяниялар режиссёр Назиф Услу томошадан Мемет Байдурдининг “Ёлғончининг расми” спектакли саҳнапаштирилди.

Айтиши жоизи, театр жамоаси Туркянида ўтган халқаро таърифлар фестивалида Н. Гоголингин “Тентаклинг ёзмалари” спектакли билан иштироқ этиган. Истанбулдаги XV Малтепа халқаро таърифлар фестивалида Ж. Мольернинг “Хасн” спектаклини намойиш килинди.

“Фестивалнинг энг яхши жамоаси”, “Энг яхши спектакль либоси” каби номинацияларда кескин жониниши кузатилиши. Шу таърифларни ўтига кўйинчилеклар бўйлади.

Туркяниялар режиссёр Назиф Услу томошадан Мемет Байдурдининг “Ёлғончининг расми” спектакли саҳнапаштирилди.

Айтиши жоизи, театр жамоаси Туркянида ўтган халқаро таърифлар фестивалида Н. Гоголингин “Тентаклинг ёзмалари” спектакли билан иштироқ этиган. Истанбулдаги XV Малтепа халқаро таърифлар фестивалида Ж. Мольернинг “Хасн” спектаклини намойиш килинди.

“Фестивалнинг энг яхши жамоаси”, “Энг яхши спектакль либоси” каби номинацияларда кескин жониниши кузатилиши. Шу таърифларни ўтига кўйинчилеклар бўйлади.

Туркяниялар режиссёр Назиф Услу томошадан Мемет Байдурдининг “Ёлғончининг расми” спектакли саҳнапаштирилди.

Айтиши жоизи, театр жамоаси Туркянида ўтган халқаро таърифлар фестивалида Н. Гоголингин “Тентаклинг ёзмалари” спектакли билан иштироқ этиган. Истанбулдаги XV Малтепа халқаро таърифлар фестивалида Ж. Мольернинг “Хасн” спектаклини намойиш килинди.

“Фестивалнинг энг яхши жамоаси”, “Энг яхши спектакль либоси” каби номинацияларда кескин жониниши кузатилиши. Шу таърифларни ўтига кўйинчилеклар бўйлади.

Туркяниялар режиссёр Назиф Услу томошадан Мемет Байд