

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Год издания 2-й
№ 211 (366)
ПЯТНИЦА.
8 СЕНТЯБРЯ 1967 г.
Цена 2 коп.



СЕГОДНЯ ТАШКЕНТЦЫ ПРОВОЖАЮТ СТРОИТЕЛЕЙ ИЗ БРАТСКОЙ ЭСТОНИИ

У нас душа одна, сердце одно

В Средней Азии я не впервые. Работал здесь еще в 1937 году. Сейчас я снова в этих краях. Между двумя приездами прошло 30 лет. Сравнительно небольшой срок, но какие громадные изменения произошли за этот период.

Помню, в те прошедшие годы я работал прорабом, руководил одним строительством. Мне приходилось рассчитывать рабочих по ведомостям, но была большая беда, расплываться в ведомости никто не умел, ставили крестики.

И вот я сейчас приехал помогать восстанавливать Ташкент.

Презжая с аэропорта на Чиланзар я радовался красивым домам, хорошей планировке новых улиц. Всему этому могут позавидовать города Европы. Откровенно говоря, я не ожидал этого увидеть. Одолевали воспоминания о прошлом.

Когда я приступил к работе меня волновала одна мысль, как наш коллектив строителей, прибывший из Эстонской ССР, справится со своими задачами, не имея опыта строительства зданий в сейсмических районах, да и строительный поезд был укомплектован добровольцами со всей нашей республики, т. е. от каждой организации по 2-3 человека. Волновали климатические условия, необычные для наших строителей, жизнь в палатках.

Одолевали иногда сомнения и руководство строительных поездов — начальника О. Лебедева, коммуниста, хорошего организатора, имеющего большой опыт в руководстве строительными

поездами: его заместителя, ныне секретаря парторганизации Л. Еленкина, души рабочих, к которому все строители идут за советом.

Неловко чувствовал себя в первое время и прораб член ЦК ЛКСМ Эстонии Э. Бегинев, имеющий опыт работы с молодежью.

На плечи этим товарищам легла основная тяжесть всего строительного поезда — строительство палаточного городка, питание, организация строительных бригад, обучение рабочих профессиям как основным, так и вторым специальностям. И много других работ и забот, связанных с бытом и жизнью коллектива.

Они вырастили в Ташкенте хорошие кадры строителей-бригадиров Н. Исакова, В. Реера, Х. Хейна, специалистов-строителей В. Белова, М. Шуряева, В. Жаковича и многих других, которые, не жалея сил и здоровья, отдавали все для восстановления города.

В нашем строительном поезде работали узбеки, эстонцы, литовцы, татары, украинцы, русские и люди других национальностей. Жили и трудились все одной семьей.

Государственная комиссия высоко оценила труд коллектива строительного поезда. Она приняла 100-квартирный дом с оценкой «хорошо», а 50-квартирный — «отлично». Досрочно сдан детский сад на 280 мест.

Многие наши строители награждены почетными грамотами и значком «Строитель Ташкента».

Большое спасибо за теплые чувства и помощь всем ташкентцам, помогавшим нам выполнять досрочно правительственные задания.

А. БОРОДАВКО, главный инженер строительного поезда Эстонской ССР.



Жилый дом, построенный эстонскими строителями.



Главный инженер Эстонского строительного поезда т. Бородавко (справа) и начальник Латвийского строительного поезда т. Грель.

ПРИНОСИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ — ЭТО СЧАСТЬЕ

В бригаде маляров, которой я руководжу, — 30 человек. Прибыли мы сюда из разных мест Эстонии. Профессия маляра, это в какой-то мере, профессия художника. Если каменщик, штукатур, плотник строят дом, то мы наряжаем его в красивые платья.

Мы работали на 50- и 100-квартирных домах и детском саде. Нам приятно слышать хорошие отзывы о нашей бригаде.

Рядом со мной в бригаде работали девушки разных национальностей, но все мы думали об одном — принести счастье ташкентцам. Я считаю, что с этим мы справились. Ведь в нашей бригаде трудились мастера Анна Бобрикова, Галина Сазонова, Любовь Тигрова, Валентина Смышлякова, Эльфрида Кель и многие другие.

Калло ХААЛЕР

НОВАЯ ПРОВОКАЦИЯ ИЗРАИЛЯ

НЬЮ-ЙОРК, 7 сентября. (ТАСС). Постоянный представитель ОАР при ООН Мохаммед Эль-Кунни в письме председателю Совета Безопасности сообщил вчера подробности вопиющего нарушения Израилем 4 сентября резолюции совета о прекращении огня.

Три небольших израильских военных корабля: два мотобота и буксир пытались силой пробиться в Суэцкий канал со стороны Суэца. Не обращая внимания на предупреждение властей ОАР, суда продолжали двигаться и одновременно открыли огонь по позициям войск ОАР в порту Тауфик. Войска ОАР ответили огнем.

на эту израильскую провокацию, говорится в письме. Израильская артиллерия обстреляла Суэц. В результате беспорядочного обстрела израильскими войсками населенных пунктов 42 жителя убиты, 161 — ранен, 30 зданий, в том числе две больницы, разрушены. Кроме того, потоплены греческое судно, землетрясение, принадлежащая администрации Суэцкого канала, повреждено индийское судно.

Нападение Израиля разоблачает агрессивные замыслы израильских властей и представляет собой вопиющее нарушение резолюции Совета Безопасности.

ПОТЕРИ РАСТУТ

ХАНОЙ, 7 сентября. (ТАСС). Патриоты северовьетнамов в провинции Куанбинь 5 сентября сбили еще один американский реактивный истребитель, вторгшийся в воздушное пространство Демократической Республики Вьетнам, сообщает агентство ВИА.

ФАН ТХИ КУЕН (слева), жена героя Вьетнамского Народа НГУЕН ВАН ЧОИ (казненного властями Южного Вьетнама), воюет за свободу своей родины в рядах армии освобождения.

Фото ВИА-ТАСС.

НЕДАЛЬНОВИДНАЯ ПОЛИТИКА АВАНТЮР

НЬЮ-ЙОРК. Недальновидность правительства США привела к возникновению крупных проблем как дома, так и за границей, заявил сенатор Роберт Кеннеди, выступая перед группой бизнесменов в Покипси (штат Нью-Йорк).

Мы слишком часто пускались в опасные авантюры за границей, сказал он. Такая политика завела Соединенные Штаты в дебри Вьетнама, где мы тратим три миллиона долларов каждый час и где каждый день сталкиваются со смертью подмладница наших парней.

НАШ КОММЕНТАРИЙ НЕФТЬ И НАТО

На днях правительство Объединенной Арабской Республики приняло решение не откупать американские суда по Суэцкому каналу до тех пор, пока израильские войска не будут выведены с оккупированных ими арабских территорий. Это означает для стран Западной Европы, большинство которых входит в альянс НАТО. Известно, что западноевропейские страны покрывают 65 процентов своих потребностей нефти за счет вывоза ее из стран Ближнего Востока. Не нефть надо перевозить. Ведь обеспечение Западной Европы нефтью зависит почти полностью от морских перевозок. В большинстве случаев через Суэцкий канал или из портов восточной части Средиземного моря. На это затрачивается 20-25 суток. А если идти вокруг Африки (минуя Суэц), то и все 40 суток.

В связи с решением правительства ОАР в западноевропейских столицах забили тревогу. В адрес республик раздаются угрозы, как и в 1956 году, когда Египет национализировал Суэцкий канал. Нефтяные короли чувствуют, что с закрытием канала уплывет солидная часть их барышей, получаемых от нефти Ближнего и Среднего Востока. Но пусть нефтяные магнаты Запады знают, что недалеко тот день, когда им вообще нечего будет вывозить из этого района. Нефть — основное богатство арабов и иранцев — должна и будет принадлежать самим нефтедобывающим странам.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

ЮБИЛЕЙНАЯ ПЕРЕКЛИЧКА РАЙОНОВ

ВСЕ СИЛЫ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

С большим воодушевлением трудятся в эти преддверия юбилейных дней рабочие, инженерно-технические работники и служащие Ленинского района.

Успешно справившись с семимесячным заданием, коллективы промышленных предприятий района дали сверх плана на 3.171.000 рублей различной продукции. Задание по повышению производительности труда перевыполнено на 5,2 процента. От снижения себестоимости продукции получено 1900000 рублей экономии.

Вспреди соревнующихся идут коллективы ордена Ленина завода электронной техники имени Ленина, фирмы «Учкун», авторемзаводов № 1 и № 2. Объединенного издательства, бумагокомбината и другие.

Больших успехов добились Ташкентские отделение железной дороги. Задание

по отправки грузов железнодорожниками перевыполнили в первом полугодии на 97 тысяч тонн. Снижена себестоимость перевозок против плана на 3,3 процента. По итогам 2-го квартала Ленинского района присвоено переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Достоинный вклад в выполнение юбилейных обязательств внесли строители. В районе значительно перевыполнены полугодичные задания по капитальному строительству и строительству по-монтажным работам.

Но наряду с достигнутыми успехами в промышленности, транспорте и строительстве имеются и недостатки.

С семимесячным заданием по валовому выпуску про-

дукции не справились коллективы 10 промышленных предприятий. Это заводы «Подъемник», электротехнический, железобетонный изданий, асфальтобетонный треста «Гордорстройремонт», электротехнический и другие. Им необходимо произвести на 1462000 рублей.

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие машиностроительного и завода Октябрьской революции за первое полугодие допустили значительное удорожание себестоимости.

Ряд предприятий не выполняет задания по монтажу. За шесть месяцев завод «Подъемник» недодал два мостовых электрических крана, завод Октябрьской революции не выполнил план по выпуску отремонтированных секций тепловозов, завод электротехприбор не справился с заданием по ассортименту.

На предприятиях автотранспорта еще низок коэффициент использования автомашин.

В некоторых строительных организациях части простоя механизмов и машин. А на строительстве цеха в тепловозном депо по вине строителей из СМП-351 более двух месяцев бездействует баменный кран и не ведутся никакие работы.

Нет сомнения, что партийные, комсомольские и профсоюзные организации района прилагают все силы для успешного выполнения социалистических обязательств, принятых в честь славного 50-летия Великого Октября.

Н. САИДИВАЛИЕВ, заведующий промышленно-транспортным отделом Ленинского райкома партии.

Публикуются речи тт. Яноша Кадара, Л. И. Брежнев, А. Н. Косыгина и Ене Фона.

Сегодня открывается IX съезд профсоюзов Узбекистана. «Правда Востока» и «Таш-

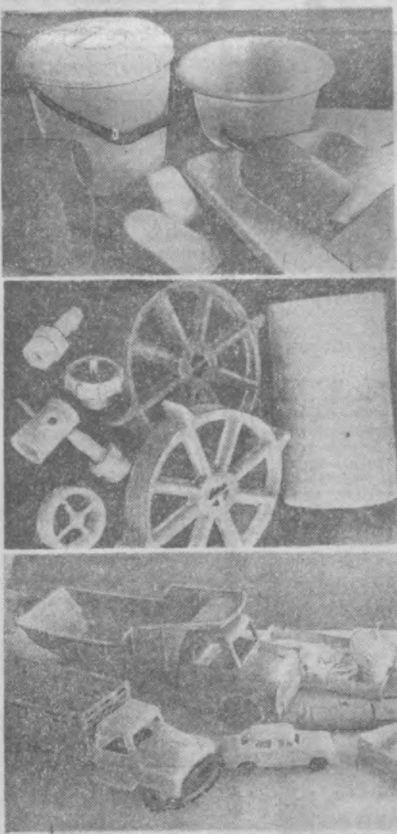
кентская правда» поместят статьи, посвященные этому знаменательному событию.

Художественная выставка, посвященная 50-летию Советской власти, открылась в Ташкенте.

Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Союзом Советских Социалистических Республик и Венгерской Народной Республикой.

Отчет о митинге советско-венгерской дружбы.

НА КОНВЕЙЕРЕ — ТОВАРЫ ШИРПОТРЕБА



Ташкентский завод пластмассовых изделий выпускает много товаров ширпотреба — среди них большой выбор детских игрушек (в наименовании) и других хозяйственных товаров.

Фото М. Нуритдинова.

Книголюбом Чиланзара

В 23-м квартале в доме № 11 открылись двери профсоюзной библиотеки обкома профсоюза госучреждений — одной из крупнейших в городе и самой большой на Чиланзаре.

К услугам читателей — 50 тысяч названий книг. Хорошо укомплектованы отделы общественно-политической и профсоюзной литературы, по вопросам искусства, литературоведения. Богат фонд художественной литературы, периодической печати. Библиотека выписывает более 75 названий различных газет и журналов и обслуживает взрослых и детей не только своего квартала, но и ближайших, где пока библиотеки отсутствуют. Очень хорошо оформлен детский отдел, имеющий свой

читальный зал. При библиотеке создан совет и актив. С помощью общественности уже организовано 28 передвижек. Многие активисты-книголюбители обслуживают читателей на дому. В плане библиотеки много мероприятий: вечера поэзии, встречи с писателями и журналистами, читательские конференции, литературные вечера.

Библиотека ведет большую работу по пропаганде и разъяснению тезисов ЦК КПСС. В ее читальном зале организована постоянно действующая выставка, посвященная полувекнему юбилею нашей Родины, ведется картотека газетно-журнальных статей, посвященных истории Великого Октября.

Е. ПАВЛОВА.

СТРОИТЕЛИ — ТАШКЕНТУ

Государственная комиссия по приемке новых жилых домов приняла в эти дни в эксплуатацию:

◆ 100-квартирный дом, построенный жилищными строителями.

◆ Для авиационного завода имени Чкалова

строители треста № 3 возвели 72-квартирный дом. По улице Кадырова или сдал еще один 64-квартирный дом с магазином.

◆ По улице Зеленинского стротрест № 4 сдал школу на 964 места.

◆ На Чиланзаре в квартале Г-9а ашхабад-

ские строители сдали второй 98-квартирный дом.

◆ Таной же дом в квартале Б-5 построили строители 133-го треста 14-го стройуправления.

◆ В квартале К-28 в москвичи построили два дома по 80 квартир.

ПОСТРОЕНА ПОДСТАНЦИЯ

В ЦЕНТРЕ ГОРОДА ЗАКОНЧЕНО СТРОИТЕЛЬСТВО ПОДМИНИСТЕРИЯ ВОДНО-КАНАЛЬНОГО ПОДСТАЦИОНА. ОНА ОБЕСПЕЧИТ ПОДАЧУ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ НА ЮБИЛЕЙНЫЕ ОБЪЕКТЫ НА ПЛОЩАДИ ИМЕНИ ЛЕНИНА. СТРОИТЕЛЬСТВО ВЕЛО СУ-56 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ, ГДЕ НАЧАЛЬНИКОМ А. КОРСУНСКИМ И ГЛАВНЫМ ИНЖЕНЕРОМ Ю. ДОЛЕНКО.

Ташкентцы — юбиляры

Ученый и педагог



ЗАВТРА научная и педагогическая общественность нашего города отмечает шестидесятилетие со дня рождения и соркалетие научной и педагогической деятельности заведующего кафедрой общей физики Ташкентского педагогического института

имени Низами Самадзаде Турсуновича Турсунова. Большой и плодотворный путь ученого и педагога С. Т. Турсунова берет начало от первых лет советского строительства в Узбекистане, когда решались важнейшие задачи в области науки, культуры и народного просвещения в нашей республике.

Постоянная тяга к знаниям, стремление отдавать всего себя делу служения родному народу — вот то, что прежде всего характеризует долгий и порой очень трудный жизненный путь юбиляра. Сначала обучение в первой советской школе, открытой

в Бухарской народной республике в 1920 году, затем краткосрочные математические курсы в Ташкенте, педагогическая работа в начальной школе в Шахрисабазе, а потом московский рабфак и Узбекская государственная педагогическая академия в городе Самарканде, впоследствии преобразованная в Узбекский Государственный университет, воспитали из пытливого и любознательного юноши ученого, наставника и воспитателя узбекских научных и педагогических кадров.

Ассистент кафедры физики, заведующий кафедрой, заместитель

директора по учебной и научной работе Ферганского педагогического института в трудные годы Великой Отечественной войны — везде и всегда юбиляр отдавал все свое знание, воспитанию молодых педагогов. За заслуги в коммунистическом воспитании и активную общественную работу у С. Т. Турсунова неоднократно награждаются Почетными грамотами Президиума Верховного Совета УзССР.

После десятилетней работы в Фергане С. Т. Турсунов переезжает в Ташкентский пединститут им. Низами, где избирается на должность заведующе-

го кафедрой общей физики. Одновременно курс общей физики в разные годы читается им в таких крупнейших вузах, как ТашГУ, транспортный институт и др.

Свою педагогическую деятельность С. Т. Турсунов плодотворно сочетает с творческой научной работой. Он является автором восьми учебников и методических руководств и переводов, трех учебных пособий, а также автором и соавтором многих научных брошюр и статей.



ФАН ТХИ КУЕН (слева), жена героя Вьетнамского Народа НГУЕН ВАН ЧОИ (казненного властями Южного Вьетнама), воюет за свободу своей родины в рядах армии освобождения.

Фото ВИА-ТАСС.

Десятый строительный трест Главташкентстроя отчитался. Причины много — не хватает людей, строительных материалов, несвоевременно поступает техническая документация. В результате за полугодие план в 70 процентов, а собственными силами — на 81 процент. Это значит, а в прошлом году всего было вдоволь, но план все же недовыполнили. Значит, во многом мешают внутригосударственные неурядицы.

Недавно в тресте состоялось отчетно-выборное партийное собрание. Оно было призвано глубоко и всесторонне обсудить положение на стройках, вскрыть недостатки, наметить программу работы партийной организации на год. И, естественно, эта программа должна быть изложена в решении партийного собрания. Вот оно лежит перед нами. В семи пунктах «в общих чертах» говорится о задачах партийной организации. О производственных планах говорится вполголоса, вскользь

указывается, что во втором полугодии объем работ увеличивается в два раза по сравнению с первым полугодием. А на будущий год? Ведь собрание-то состоялось в конце августа!

Большинство пунктов решения носит неконкретный характер. Например: «Принять меры к повышению качества строительных работ, обеспечению планового и

экономического и политического уровня (?!).

В решении далее говорится о необходимости развить критику и самокритику, совершенствовать внутрипартийную и воспитательную работу. Но ведь задачи первичных партийных организаций определены Уставом КПСС. И отчетно-выборному собранию надо было не ограничивать

...Мы на строительстве бетонно-растворного завода. В нынешнем году на сооружение этого объекта отпущено 840 тысяч рублей. Пока же произведены работы на 75 тысяч. Подводит субподрядчики, в частности СУ-40. На стройке нет воды, электроэнергии, плит.

Строится административное здание. Работает

Партийная организация не помогла строительному органу организовать действенное социалистическое соревнование.

Вот другой, один из самых важных объектов, который ведет это управление — строительство корпусов объединенного издательства. Здесь тоже не работают, не про-

На этой стройке пока ведутся работы, по нулевому уровню. Необходимо снести два дома, а жильцы не переезжают. Здесь отсутствует нужная арматура.

Мимо многих факторов бесхозяйственности проходит партийная, профсоюзная и комсомольская организации

сы об улучшении материально-технического снабжения, работы управления автотранспорта, которое систематически недоает машины для вывоза строительных материалов. Об этом тоже сказано «вообще».

Трест должен произвести в этом году работы на 12 миллионов рублей, а техническая документация имеется всего на 8 миллионов, хотя идет последний месяц третьего квартала. Основная масса строительных материалов — кирпич, бетон, железобетон — должна завозиться централизованно. Но управление автотранспорта составляет такие планы, которые не предусматривают перевозки всех необходимых грузов строительным управлением. И это из месяца в месяц. Трест своих машин для этого не имеет. Приходится «изворачиваться».

200 тысяч штук в августе заезди на объекты. Ему запланировали 80 тысяч и в конце месяца добавили еще 20 тысяч штук, с условием «самовывоза», как здесь принято говорить. А возить нечем...

Дело дошло до того, что начальник управления автотранспорта А. Каспаров не выполняет приказов главы. 5 августа его обязали обеспечить вывоз материалов и две и три смены на важный объект собственного строительства, которое ведет СУ-55. Двадцать два дня А. Каспаров и не думал выполнять приказ. Только вмешательство паркомата заставило руководителя автотранспорта начать выполнять распоряжения.

Непонятно, почему эти факты не нашли отражения в решении собрания, которое направляется в парком Главташкентстрой.

Нет, не такое решение должно было принять отчетно-выборное собрание!

Р. ПЛУНГЯН.

НЕ ТАКИМ ДОЛЖНО БЫТЬ РЕШЕНИЕ!



ПОКА они строились, эти дома-красавцы, украинские строители не знали покоя: — Куда же вы? — то и дело останавливали они то ретивого старичка, то женщину, спешащих к переключателям и доскам взглянуть на расположение квартир. — Отстроим, тогда посмотрите...

Но желающих не убавлялось. Жители разрушенных кварталов, живущих по гарантийным письмам, хотели видеть свои будущие квартиры.

И вот первые дома луганских и донецких строителей отстроены. Большие, светлые. В центре.

Добро пожаловать, новоселы!

Фото: М. Нуридина.

1964-й

4 ИЮЛЯ. Началось строительство Ташкентского гидроузла. Первый кубометр грунта на стройке вывез экскаваторщик Э. Пирманов.

15 ИЮЛЯ. С Ташкентского вокзала по городам Узбекистана в месячное турне отправился «поющий поезд» с артистами Узбекской государственной филармонии и Узгосэстрады.

18 ИЮЛЯ. В Алматы открылся Дворец культуры Алтынтопканского горнометаллургического комбината.

20 ИЮЛЯ. В Ташкенте прибыли участники комсомольского автопробега по пятидесяти союзным республикам — студенты Томского политехнического института Александр Копылов и Владимир Казанцев.

26 ИЮЛЯ. На Ташкентском водохранилище впервые, в Узбекистане был проведен морской парад.



8 АВГУСТА. В газетах опубликовано Постановление ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров республики об учреждении премии имени Хамзы Хакимзаде за создание выдающихся произведений литературы, музыки, изобразительного, театрального и киноискусства, архитектурных сооружений, а также за концертную деятельность.

10 АВГУСТА. В поселке Сырдария в Голодной степи открыт памятник В. И. Ленину.

14 АВГУСТА. В Ташкенте на своих «Татрах» прибыли известные чехословацкие путешественники Иржи Ганзелька и Милослав Зиямуд.

20—21 АВГУСТА. В Ташкенте состоялся IV Всесоюзный слет хлопководов-механизаторов, в котором приняло участие более 800 посланцев молодежи республик Средней Азии, Закавказья и Южного Казахстана.

28 АВГУСТА. В Научно-исследовательском институте садоводства и виноградарства имени Р. Р. Шредера начал свою работу международный семинар по вопросам агротехники и селекции фруктовых деревьев.

29 АВГУСТА. В Ташкенте открылась неделя дружбы народов СССР.

данные выдающихся произведений литературы, музыки, изобразительного, театрального и киноискусства, архитектурных сооружений, а также за концертную деятельность.

10 АВГУСТА. В поселке Сырдария в Голодной степи открыт памятник В. И. Ленину.

14 АВГУСТА. В Ташкенте на своих «Татрах» прибыли известные чехословацкие путешественники Иржи Ганзелька и Милослав Зиямуд.

20—21 АВГУСТА. В Ташкенте состоялся IV Всесоюзный слет хлопководов-механизаторов, в котором приняло участие более 800 посланцев молодежи республик Средней Азии, Закавказья и Южного Казахстана.

28 АВГУСТА. В Научно-исследовательском институте садоводства и виноградарства имени Р. Р. Шредера начал свою работу международный семинар по вопросам агротехники и селекции фруктовых деревьев.

29 АВГУСТА. В Ташкенте открылась неделя дружбы народов СССР.

ТАШКЕНТСКАЯ МАШИНА ВОСХИЩАЕТ

Павильоны закрывающейся сегодня Международной выставки «Одежда-67» — это не только большой город, в котором немедленно и потеряться. Над Сокольниками развевался флаг 26 стран мира. На территории около 50 тысяч квадратных метров в 20 павильонах разместились экспонаты фирм и организаций этих стран. Не так просто ориентироваться и на «улицы» советской экспозиции, занимающей три павильона. Здесь собрано 2318 экспонатов — 1895 готовых изделий, 195 приборов, 87 образцов технической обработки швейных изделий. В подготовке советского раздела выставки принимали участие 300 предприятий и организаций, 23 союзных и республиканских министерств и ведомств, 20 домов моды, 13 научно-исследовательских институтов и 5 конструкторских бюро.

Где среди множества экспонатов находится тот, который интересует посетителя-специалиста? В этом многообразии экспонатов помогают ориентироваться.

Узнаю, что в девятом павильоне советской экспозиции есть привлекательно — крутильная машина ПЛ-100 ташкентского ордена Ленина завода «Таштентмаш» имени Ю. А. Гагарина. Я подошел к машине тогда, когда ее показывали в работе, и случайно познакомился с жительницей Москвы Юлией Васильевной Минц, которая до войны работала на предприятии прикладной и швейной, сейчас она на заслуженном отдыхе.

— Меня заинтересовала машина, созданная в Узбекистане. Подумать только, нам шагнула техника в когда-то отсталом Туркестанском крае! — говорит Ю. В. Минц.

Машины часто осматривают специалисты текстильных предприятий, институтов Москвы, многие специалисты социалистических и капиталистических стран. Только что с машиной познакомилась специалистка итальянской Шахова — работница специального конструкторского бюро текстильных машин, наша землячка, отвечает на вопросы посетителя. Вместе с инженером-конструктором Евгением Ореховым они — студенты международной выставки «Одежда-67». Монтировали машину слесари-сборщики ташкентцы И. Калаченко, Ю. Юров, Г. Кондрашов. Сейчас они устанавливают ровничную машину «РЛ-260» и прядильную машину «ПЛ-76-Б» на ВДНХ.

В. ГОНЧАРОВ.
г. Москва.

ОНА ТЕМЫ БЫТА ПО НОВЫМ ПРОЕКТАМ

Не правда ли, хорошо, если недалеко от вашего дома вместе с магазинами, кинотеатром, аптекой есть еще и комбинат бытового обслуживания? От скольких забот избавит он вас! К сожалению, в городе пока еще мало таких комбинатов, и на поиски ателье, где шьют одежду, или мастерских, в которых чинят обувь, мы тратим немало драгоценного времени.

Трехэтажный комбинат бытового обслуживания, который вырастет на улице Тролейной (Высокопольный массив), рассчитан на 45 рабочих мест. Здесь разместятся мастерские для шитья одежды, ремонта обуви, часов и электроприборов. В том же Куйбышевском районе, по улице Туркестанской, будет построен комбинат по ремонту металлических изделий. Здесь смогут починить пылесос или электроплитку, покрыть никелем кровать или велосипед, привести в порядок разладившуюся швейную машину.

Новые комбинаты бытового обслуживания предполагаются построить также на улицах 40 лет Октября и Коженикова. Проекты, о которых мы вели речь, будут закончены в сентябре нынешнего года. Они же обещают открыть комбинаты для трудящихся в 1968 году.

В течение многих лет шитье национальной одежды оставалось сугубо индивидуальным. Швейная промышленность ее не выпускала, и потому заказчики целиком полагались на вкус мастеров. Когда же зашла речь о массовом шитье национальных платьев, камзолов, жилетов, халатов, родилась необходимость выработать методы ее конструирования и единую технологию изготовления.

Эту задачу и решили работники института. О том, насколько им это удалось, свидетельствует недавний конкурс в Фергане. Все образцы национальной одежды, сшитой по методам, предложенным институтом, получили высокую оценку.

Сотрудники «Узгипротехбыта» внимательно следят за нарядными моды, и потому модели обуви, рожденные здесь, всегда отвечают требованиям времени. Почти все образцы минувшей, легкой и легкой обуви пущены в массовое производство — их выпускает фабрика имени 5 декабря. К сожалению, качество изделий не всегда отвечает требованиям покупателей, и тут коллектив института старается помочь предприятию, по его рекомендации внедрено немало новшеств, способствующих улучшению производства.

У труженников института «Узгипротехбыта» большие творческие планы. Реконструкция ателье «Голубой экран», проектирование столярки для автомашин, внедрение новых типовых проектов комбинатов — все это важные моменты в системе дальнейшего совершенствования бытового обслуживания ташкентцев.

В. БАХРАМОВ.



НА СНИМКЕ: один из лучших машинистов плавмашины 13-го мостостроительного отряда Мухамед Алиев. Он работает в этом отряде с 1959 года, ударник коммунистического труда. Сейчас он участвует в строительстве путепровода по улице Богдана Хмельницкого. Фото: М. Нуридина.

ГОРОДОК ЭНЕРГЕТИКОВ ТАШГРЭС.
Фото: Х. Хантмухамедова. (УзТАГ).

Новинки советской техники

В сентябрьском номере журнала «Знание — сила» будет опубликована серия материалов, рассказывающих о новинках советской техники. Агентство печати Новости с разрешения редакции журнала предлагает некоторые из этих информационных вниманию читателей.

ВЗРЫВА

НЕ БУДЕТ

Ни одно металлургическое предприятие не обходится без кислородной станции — цеха, где из воздуха добывают кислород. Но на тех же самых предприятиях не обходится и без газовой резки. А для такой резки необходим ацетилен. Ничего из этого — и воздух в районе завода становится непригодным для работы кислородной станции: пусть содержание ацетилена ничтожно, пусть его не чувствует человек — он накапливается в кислородной аппаратуре и может привести к взрыву. А поскольку остановить станцию нельзя, воздух перед извлечением кислорода приходится тщательно очищать в громоотводах и дорогих сооружениях. Сотрудники Института физической химии имени Л. В. Писаржевского АН УССР предложили очищать воздух с помощью катализатора, изготовленного из марганцевой руды. Он разлагает ацетилен, превращает его в воду и углекислый газ. А места новая установка занимает в десятки раз меньше.

ТИШИНА

ПРИДЕТ

В ЦЕХ

Чтобы бетон хорошо застыл, его тщательно утрамбовывают специальными виброуплотнителями. Чем больше размер бетонной плиты, тем более мощен должен быть уплотнитель. Вибраторы частично превращаются в звук. Вибраторы, что стоят в цехах домостроительных комбинатов, ревут оглушительно: представьте симфонический оркестр, где инструменты выдут во всю мощь загигают кто во что горазд. — И вы услышите «голос» вибратора. Кандидат технических наук К. Старостин и инженер А. Афанасьев предложили принципиально новый способ уплотнения бетона — импульсный. Вместо колебаний высоких частот из источника посылает в бетон короткие мощные импульсы. Возникают ударные волны, которые уплотняют бетон ничуть не хуже вибрации. Установка уже прошла производственные испытания в Воронежском инженерно-строительном институте. Высокая скорость работы сочетается в этом агрегате с резким уменьшением шума — до уровня звуковой мощности громкого разговора.

НА СМЕНУ

ВETERANAM

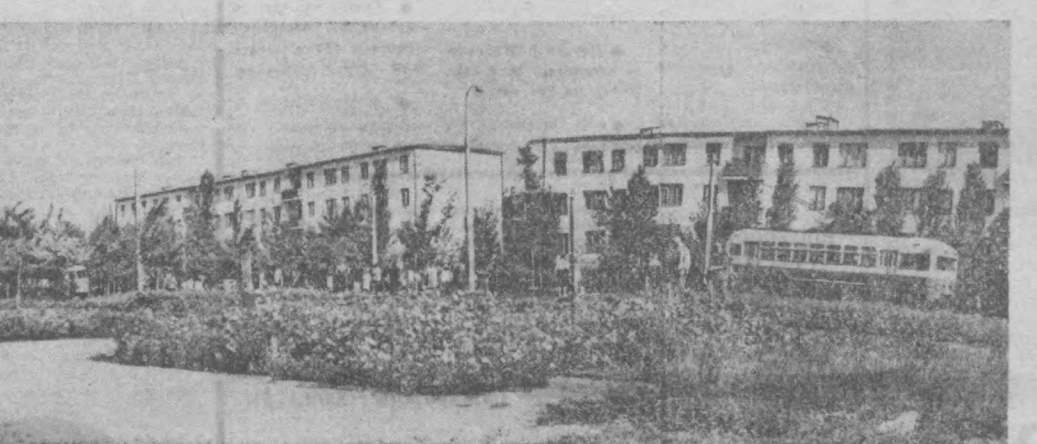
Завидная судьба у самолета «Ли-2»: больше трех десятков лет несет он свою службу. За эти годы много изменилось в авиации. Появлялись и уходили но-

вые самолеты, а двухмоторный поршневой «Ли-2» продолжает летать восток — от Крайнего Севера до южных пустынь. И казалось, нет и не будет ему замены, не будет второй такой машины: неприхотливой, выносливой, готовой и в суровую погоду, и в жару летать. Все это говорит о том, что бы вы в полной мере могли понять дерзость задачи, которую взялись решить сотрудники конструкторского бюро А. С. Яковлева: создать реактивный самолет, полностью заменяющий знаменитый «Ли-2». Новал машина, которая в ближайшем будущем появится на местных авиалиниях, называется «Як-2». Трехмоторный реактивный самолет берет на борт 24 пассажира и 2,5 тонны груза. Взлетает он с грунтовыми аэродромами, пробегая всего лишь 340—360 метров, садится в самых трудных метеословиях: впервые на машине «местного значения» стоит радиолонатор. А скорость самолета вполне под стать его «большим» собратьям: 550—700 километров в час. Ветеран «Ли-2», «Ли-14» пришла достойная смена.



ДЕБЮТ «ВКУСНОГО ИНСТИТУТА»

В Харькове начал свой первый учебный год окрывшийся здесь институт общественного питания. На факультете технологического, экономического и торгового приятия тысячи студентов. Значительная часть из них — работники столовых, фабрик-кухонь, ресторанов, специализированных «вкусных профессий». Студентов обучают опытные преподаватели. В их числе три доктора и двадцать пять кандидатов наук. Новый институт стал двадцатым учебным заведением Харькова.



В Харьковском институте общественного питания на факультете технологического, экономического и торгового приятия тысячи студентов. Значительная часть из них — работники столовых, фабрик-кухонь, ресторанов, специализированных «вкусных профессий». Студентов обучают опытные преподаватели. В их числе три доктора и двадцать пять кандидатов наук. Новый институт стал двадцатым учебным заведением Харькова.

ОРЛОВСКИЕ ЧАСЫ

Первую большую партию настольных часов, отличающихся красивой формой и изящной отделкой, отправил в магазин Орловский часовой завод. На их светлом — голубом циферблате — памятная эмблема: изображение

серпа и молота и дата «50 лет».

В юбилейном году завод расширил ассортимент своих изделий. Любителям фотографии предназначены лабораторные часы со светящимся циферблатом и звуковым сигналом времени. Выпущена опытная партия электронных настольных часов. Заводские конструкторы и художники разрабатывают также модели часов с календарем, электронными будильниками и порцией кулинарных и кондитерских изделий.

(ТАСС).

КОМБИНАТ ШКОЛЬНОГО ПИТАНИЯ

вступил в строй и начал учебный год в Тбилиси. Это крупнейшее в Закавказье предприятие общественного питания размещено в трехэтажном здании и оснащено новейшим технологическим и холодильным оборудованием. Отсюда будут ежедневно отправлять в школьные буфеты более одиннадцати тысяч порций кулинарных и кондитерских изделий.

(ТАСС).



МНЕ кажется, что биография писателя — почти вся — может быть отсылана в его творчестве. В каждой книге так или иначе рассказывается о своей жизни. И только очень немногие можно считать о себе, отвлеченно от того, что написано за долгие годы. Очень немногие, несколько сухих фактов...

Я родился 17 сентября 1907 года в городе Коканде. Отец мой, кузнец, часто переезжал с места на место, так что значительная часть моих детских воспоминаний связана с добрым десятком кишлаков Ферганской долины.

Рос я, как и многие дети узбеков-ремесленников, почти без присмотра. С ранних лет знал нужду и тяжкий гнет религиозных предрассудков. И первая трагедия, которую мне пришлось пережить, была спровоцирована фантазиями горана.

Случилось так, что отец, изурвавший себя непомерным трудом, особенно тяжким в знойные летние дни, нарушил пост. Чтоб подержать свои силы, он привел в полдень сварил как-то раз горсть пшеницы, и мы принялись за еду, не дожидаясь, пока в небе загорится первая звезда — своего рода сигнал к обеду для постигающих мусульман. Внезапно с глиняного забора, ограждавшего наш дворик, начала сыпаться серая штукатурка. Минуту нас окружили люди, пере-

помню, как поразила она мое воображение.

Однако басмачи, орудовавшие в округе, ворвались однажды в школу и положили конец ее существованию, слишком светский характер носила, по их мнению, скромная преподавательская деятельность нашего учителя Мухаммеда-Корни.

Между тем слухи о социалистической революции докатились до узбекского кишлака. Как-то вечером в наш дом зашел разговор о большевиках. «Большевики хотят сделать всех равными», — сказал наш гость, ремесленник, товарищ отца. Я сидел у постели больного матери и все слышал, представлять, какой же он, этот большевик. И мне почему-то рисовался сказочный великан, который все может, который одолевает без труда даже всемогущего эли-ли-баша.

Партия коммунистов оказалась, однако, много сильнее, чем я себе по-детски представлял. Она не только лишила власти эли-ли-баша, но и всю жизнь моего края наметила в горне; парадная предрассудков и невежества была сорва-

лучилось? В нашей коммуне хорошо работала учебная организация. Мы избирали сроком на шесть месяцев многочисленные комиссии, занимавшиеся различными сторонами школьной жизни. Они, эти комиссии, носили названия, отчетливо выражающие суть их деятельности. У нас было «Здравоохранение», «Суд», «Плательство». Так вот, мне довелось быть начальником издательства. Я редактировал стенные газеты, и мало-помалу во мне началось расти титаническое и литературное.

В марте 1924 года я приступил к работе в уездно-городском комитете комсомола. Стали известны о деятельности отрицательных фактов, и все острее с каждым днем чувствовался против них является сатира. И в первом своем стихотворении я решил высмеять предрассудки, невежество. Стихотворение называлось «О том, как одурманивают людей веди себя во время лунного затмения». Стыдился слишком громоздкого заголовка, да и вообще испытывая естественный для новичка благоговейный трепет перед печатью, я подписал его

псевдонимом и отправил в сатирический журнал «Мухтум». Стихотворение было опубликовано без изменений. Это послужило мощным толчком для меня. Теперь я взялся за сатиру всерьез. В этот период особенно упорно я работал над антирелигиозными работами.

Время шло. Произведения мои стали появляться в газете «Новый путь». В республиканской партийной газете «Кызыл Узбекистан» было напечатано мое стихотворение, посвященное памяти В. И. Ленина. А в апреле 1925 года меня приглашают сотрудничать в этом издании.

Работа в газете развила во мне наблюдательность и требовательность к самому себе. И тут я особенно остро ощутил, что мне недостает знаний. Помогли мне вначале парни из коммун Мухаммеда Кулматов, готовившийся к поступлению на медицинский факультет, и новый мой друг Па-

вель Шафрия, студент Среднеазиатского университета. Павел, не жалея ни сил, ни времени, учил меня русскому языку, заставлял читать самые разнообразные книги — от популярной «Азбуки умственного труда» до устного трехтомника «Природоведения». Порой мне казалось, что я утопаю в этой массе новых впечатлений. Но ничего, не утонул, и даже не плавал на экзаменах, когда в 1926 году поступал на рабфак.

В дальнейшем я работал ответственным секретарем узбекского журнала «Советская литература», переводчиком и редактором Узбекского Государственного издательства. Два года (1954—1956) был председателем Союза советских писателей Узбекистана. В 1952 году вступил в ряды Коммунистической партии.

Большую часть своего времени все эти годы отдавал писательской работе. Наиболее значительное мое раннее произведение — «Решающая сшибка кишлака», рисующее борьбу партии за построение колхозов в кишлаке, вышло в свет в 1932 году. А год спустя был опубликован первый сборник

сочинений буржуазного национализма.

В годы Великой Отечественной войны я писал фельетоны, очерки, рассказы. Мои произведения «Ас-рор-бобо», «Желны», «Предание», «Красный конверт», «Голубой конверт», «Батырали» посвящены единству тыла и фронта, мужеству узбекских воинов, подвигу труженников полей.

В повести «Золотая Звезда» рассказывается о Герое Советского Союза Ахмаджане Шукрове, о замечательном его мужестве в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, о братской дружбе всех народов СССР, еще больше окрепшей в огне боев.

Много пишу и в последние годы. Романы, повесть, две пьесы, цикл рассказов и значительное число фельетонов и очерков — таковы некоторые итоги моего труда в дни мирного строительства.

В романе «Огни Коминтерна» мое внимание привлечен период коллективизации узбекского кишлака, острая классовая борьба между дехканской массой и одиночками-кулаками. Я старался раскрыть характеры в острых конфликтных

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Абдулла КАХХАР

на с лица народа, и свободный, он уверенно двинулся к своему счастью.

Моя судьба тоже начала складываться по-новому. Отец, которого басмачи чуть было не убили с собой, ковать лошадей, темной ночью сложил на арбу вес наш скарб, и мы переехали в Коканд, где повсюду уже ощущались великие перемены. Для отца нашлось место в только что организованной арти, а немного погодя он ушел в Красную Армию, чтобы отстоять завоевания революции с оружием в руках. Меня же определили в настоящую советскую школу. Носила она красивое крылатое название — «Будущее». Из нее меня перевели в интернат, потом — в школу коммуну, которая впоследствии стала подготовительным отделением в техникум. В 1920 году я был принят в комсомол.

К этому времени я стал активным общественником. Как это по-

моих рассказов «Мир становится юным». Мне хотелось воспеть в нем первые победы социализма и высмеять пережитки прошлого, сохранившиеся в сознании некоторых наших людей. Постепенно определился и мой любимый жанр. Это новелла.

Один из друзей издает сборник моих рассказов (1933, 1935, 1938, 1939).

В своих произведениях этого периода я старался создать образы новых людей, героев нашего времени. Но наряду с этим показывал и отрицательные явления. Изображая новое отношение советских людей к труду, необходимости в то же время высмеивать бюрократизм, подхалимство, рото-зейство.

В тридцатые годы продолжал работать в области новеллы. Я принимаюсь за большой роман «Мираж», который был завершен в 1934 году. Роман разоблачает

ситуацию, показать, как рост социалистической сознательности приводит к тому, что народ воспринимает процесс коллективизации как свое родное, кровное дело.

Моя повесть «Шелковое созвездие» («На кованной земле») переведена на многие языки братских народов Советского Союза. В странах народной демократии читатель также имеет возможность познакомиться с ней на своем родном языке. Тема пьесы — освоение целинных земель, борьба за преобразование их в цветущий сад. Я испытывал глубокое волнение, большой подъем и радость, рассказывая о молодежи, изменяющей лицо пустыни, смело преодолевшей трудности, о ее самоотверженной работе. Пьеса «Шелковое созвездие» в 1952 году была удостоена Государственной премии.

Принимаясь за повесть «Большая зима», я ставил перед собой цель высмеять, обличить феодаль-

наш прекрасный времени.

И в этот год, когда мы будем отмечать свой 50-летний юбилей, и такие оглядываясь на свои годы, которые мне пришлось пройти за это время (что ж о них сейчас сказать. Много проšlo, да и багаж проше, немало, но опять-таки время подхлестывает нас, не дает нам возможности сделать передышку. Смотрю я на молодость, и невольно рука тянется к карандашу: хочется им рассказать о нашем прекрасном времени.

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ ЖУРНАЛИСТОВ

КОММУНИСТ, БОРЕЦ, ЖУРНАЛИСТ

8 СЕНТЯБРЯ 1944 года фашистские палачи казнили стойкого коммуниста, талантливого журналиста Юлиуса Фучика. В память о мужественном антифашисте, национальном герое Чехословакии этот день был объявлен Международным Днем солидарности журналистов.

В довоенные годы большой друг советского народа Юлиус Фучик неоднократно бывал в Узбекистане. В поездках по республике его сопровождал ташкентский журналист А. Бочкарев. В публикуемой сегодня статье А. Бочкарев делится своими воспоминаниями.

В ПЕРВЫЕ Фучик посетил нашу страну в 1930 году.

Фучик прибыл в Узбекистан с чехословацкой рабочей делегацией. Это была первая рабочая делегация, посетившая нашу республику. Рабочие промышленности предприятий Ташкента оказали горячий прием посланцам протестов Чехословакии.

Ввиду отъезда делегации, на Ташкенте состоялась «вечер смелых» трудящихся города с чехословацкой делегацией, в заключение которого с возвонованной речью выступил Юлиус Фучик. Он заявил, что и в Чехословакии революция не за горами.

За воющее пребывание Фучик горячо полюбил Среднюю Азию, пробужденную к новой жизни. Полюбил ее многовековую самобытную культуру, был восхищен стремительным ростом людей Советского Востока, олицетворяющих горнисто-ленинский тапический полет. Об этом свидетельствуют страницы написанной им книги, посвященной Узбекистану, другим среднеазиатским республикам, а также ряд очерков,

опубликованных в коммунистической печати Чехословакии.

С ПУСТЯ четыре года Фучик возмещается в Советский Союз уже в качестве корреспондента коммунистической газеты «Руде право».

Вскоре Фучик отправляется в Среднюю Азию. Вряд ли можно считать случайностью, что свою первую поездку по советской стране в качестве корреспондента Фучик совершил в Узбекистан. Он побывал в Ташкенте, на Чирчикстрое, в Ферганской долине. Из Ташкента Фучик устремился по узкой долине Сыр-Дарьи на юго-восток. Ею влекла ливия Узбекистана — Ферганская долина. Он посетил Андрианов и Искандер-Али, а также район, о котором в «Путешествии по Средней Азии» вновь привел Фучика в среднеазиатские республики. Третий раз он приехал в начале второй половины 1935 года и пробыл здесь более четырех месяцев. Он посетил Ниртэу, Таджикистан и Узбекистан.

ЖЕЛАНИЕ написать цикл очерков «Путешествие по Средней Азии» вновь привело Фучика в среднеазиатские республики. Третий раз он приехал в начале второй половины 1935 года и пробыл здесь более четырех месяцев. Он посетил Ниртэу, Таджикистан и Узбекистан.

Не знал усталости, буквально дни и ночи напролет он проводит на площадках Чирчик-

строя, в цехах текстильного комбината, в поездках по колхозам Ферганской долины, знакомится с древним Самаркандом, участвует в работе республиканского курорта оздоровления-хлороформ-о-в, первого съезда женской молодежи, наблюдает в паре имени Тельмана прыжки парашютистов, встречается с писателями.

В письме к другу Фучик так излагал свои планы: «Привожу в порядок блокнот. Зимой хочу написать книгу. Скопился материал, и книга, полужизни, раскрыта. Характер автора и утвердилась неистощимая сила духа коммуниста, Борна. И сейчас, когда мы подвигим итог полугода нашей новой жизни, когда мы с чувством благодарности вспоминаем первых строителей социализма на Советском Востоке, то среди их самых ярких представителей по праву называем и имя нашего большого и искреннего друга Юлиуса Фучика.

К сожалению, Юлиус Фучик не сумел довести до конца осуществление своего замысла. Менее чем через полгода после посещения Узбекистана, в начале июля 1936 года Фучик возвратился в Чехословакию, куда поздравил его долг коммуниста. Он намеревался вскоре вновь приехать в нашу страну, но и эта мечта осталась неосуществленной. Оставшись на подпольной работе, чтобы бороться с фашистскими оккупантами, он погиб в застенках гестапо. Его бесценная книга «Репортаж с петлей на шее», которую он написал описком на карандаше на тонких листках папиросной бумаги в камере тюремных Пеннра, раскрыла мужественный характер автора и утвердила неистощимую силу духа коммуниста, Борна.

И сейчас, когда мы подвигим итог полугода нашей новой жизни, когда мы с чувством благодарности вспоминаем первых строителей социализма на Советском Востоке, то среди их самых ярких представителей по праву называем и имя нашего большого и искреннего друга Юлиуса Фучика.



ЮЛИУС ФУЧИК

хословакию, куда поздравил его долг коммуниста. Он намеревался вскоре вновь приехать в нашу страну, но и эта мечта осталась неосуществленной. Оставшись на подпольной работе, чтобы бороться с фашистскими оккупантами, он погиб в застенках гестапо. Его бесценная книга «Репортаж с петлей на шее», которую он написал описком на карандаше на тонких листках папиросной бумаги в камере тюремных Пеннра, раскрыла мужественный характер автора и утвердила неистощимую силу духа коммуниста, Борна.

И сейчас, когда мы подвигим итог полугода нашей новой жизни, когда мы с чувством благодарности вспоминаем первых строителей социализма на Советском Востоке, то среди их самых ярких представителей по праву называем и имя нашего большого и искреннего друга Юлиуса Фучика.

К сожалению, Юлиус Фучик не сумел довести до конца осуществление своего замысла. Менее чем через полгода после посещения Узбекистана, в начале июля 1936 года Фучик возвратился в Чехословакию, куда поздравил его долг коммуниста. Он намеревался вскоре вновь приехать в нашу страну, но и эта мечта осталась неосуществленной. Оставшись на подпольной работе, чтобы бороться с фашистскими оккупантами, он погиб в застенках гестапо. Его бесценная книга «Репортаж с петлей на шее», которую он написал описком на карандаше на тонких листках папиросной бумаги в камере тюремных Пеннра, раскрыла мужественный характер автора и утвердила неистощимую силу духа коммуниста, Борна.

И сейчас, когда мы подвигим итог полугода нашей новой жизни, когда мы с чувством благодарности вспоминаем первых строителей социализма на Советском Востоке, то среди их самых ярких представителей по праву называем и имя нашего большого и искреннего друга Юлиуса Фучика.

Порой, задумываясь о верности земле, вспоминал он вселицы контур... Вот мудрость чудная: поракает человека смерть, лишь оторвется ноги от земли.

Абдулла Арипов.

И СЧЕЗЛА девочка по имени Зухра, одна из отличниц 9-го класса, ударила по сбору материала, ее даже по радио объявили лучшей сборщицей, и дирекция школы отметила ее благодарностью.

В ту злополучную субботу после уроков Зухра отдала учебники сестре Фатиме, а сама ушла на луг собирать тюльпаны. Домой она не вернулась. Родители поначалу ругали ее, потом в слезах обшарили луг, обшарили весь кишлак.

Дирекция школы проявила еще большую энергию: сообщила в сельсовет и в райцентр, подняли на ноги всех жителей — если учесть, что в классе было всего четыре отличницы, то Зухра составляла 25 процентов отличной успеваемости.

Старик, чтобы не думать плохое, успокаивал друг друга: мол, Зухра у нас девочка споенравная, с одноклассницами не дружит — может быть, ей понравилась какая-нибудь горюханка, выехавшая за тюльпанами? Может быть, Зухра загорелась с ней и поехала в гости в город? (Язык не поворачивался сказать: «Уехала с парнем».)

Это было единственное, что казалось допустимым, о другом не хотелось и думать.

В самом деле, каждую субботу и воскресенье гордая молодежь приезжала на этот луг. Их так и тянуло сюда. Право же, найдя они орешек в горле, и то примчались бы на лог природы, чтобы здесь расколоть и съесть его! Разные среди них бывали люди: ирравные, озорные, сынки знатных родителей, просто беспутные парни.

Зухра же была девушка очень и очень привлекательная. Встретные непременно оглядывались ей вслед.

Особенно хороша была она, когда нарядилась в платье из хан-атласа и возмвала волосы в «журчавное общество, чем женщины других стран.

А вот характерный эпизод, раскрывающий душевные качества советской женщины.

В Ленинграде мы по ошибке попали в квартиру незнакомой женщины города. Узнав, что мы ищем приюта, участница второй мировой войны, она задела нас и себе и начала звонить во все концы города по телефону, но это ничего не дало. Тогда она сказала: «Вам самим

гнездо». Тогда уж слово «красивая» звучало, пожалуй, слабо и избито.

Старик вроде бы слегка успокоился в надежде, что случись даже то, что Зухра ушла с молодым человеком, он, этот человек, — достойный, то есть образованный и симпатичный. Старик

хоть несколько и утешался этой мыслью, но шипши сыпалась на голову Фатиме: как же, мол, отпустила сестренку одну, пошла бы вместе с ней, ничего бы не отнялось, ноги бы не растяла-разина, бедотепи нестиная!

Старуха говорила эти слова в сердцах, но не споря, они манились в ней, потому что по сравнению с задорной и властной Зухрой Фатима казалась какой-то вялой. Видимо, ревность есть украшение расы: хоть обе они были двумя половинками одного яблока, но миловидность Фатимы рядом с очарованием сестры как бы бледнела.

Через десять дней Фатима вернулась из школы заплаканная. Оказывается, из-за Зухры процент успеваемости в классе понизился, и ее решили вычеркнуть из списка. Эта новость для стариков была равносильна известию о смерти дочери.

мани и энергии, чтобы оказать услугу случайным знакомым.

При расставании мы вручили ленинградке в знак признательности скромный сувенир. На следующий день она через швейцара гостиницы передала нам свой дар — книгу о Ленинграде стоимостью в 13,5 рубля, которой она, по-видимому, очень дорожила.

ОСЬМОГО марта в мужички заполнили все магазины Ленинграда. Они были полны решимости стоять в очереди до глубокой ночи, чтобы купить традиционный подарок жене, матери, сестре, девушке, как правило,

Фатиму опять начали пилить. Не была бы ты такой растопы-разной! — не па-ло бы на нашу голову все это горе! Зухра молюте же, зачем ты отпустила ее за тюльпанами! Надо было загордеть дорогу, а не послушаться — за косы притаскала домой! И что ты за человек! И кому нужна ты такая! И замуж тебе никто не возьмет, останешься мне подолушкой по голоду!

Фатима много претерпела таких попреки, наконец она разобидела ее, и она, заплакала, сказала: — Не ссужайте все на меня, мама! Ведь Зухра не

была бы спокойной могла сидеть и отдохнуть. Неужели уважать родителей и заботиться о них, значит быть малайкой? Вы сами во всем виноваты. Вы избаловали Зухру и, чтобы она училась хорошо, вы освободили ее от всех домашних дел. Вы даже усну сами выжимали, чтобы руганы вашей дочке не пошерести!

Старуха ни слова не могла возразить Фатиме: будущая невестка, причина всех несчастий и нещадно в жизни она видела в не-уменстве. Зухра же была способная девочка, и хотелось, чтобы она скорее ста-

ла знающей. Так ее тонкое, как волосина, достижение в школе, припрятало и сделало незаметными в семье ее огромные недостатки.

После этого разговора Фатиме стало легче, ей не выговаривали, но горе старухи как бы возросло вдвое. За тот месяц, пока, наконец, (Ононазине си. на 4 стр.)

была бы спокойной могла сидеть и отдохнуть. Неужели уважать родителей и заботиться о них, значит быть малайкой? Вы сами во всем виноваты. Вы избаловали Зухру и, чтобы она училась хорошо, вы освободили ее от всех домашних дел. Вы даже усну сами выжимали, чтобы руганы вашей дочке не пошерести!

Старуха ни слова не могла возразить Фатиме: будущая невестка, причина всех несчастий и нещадно в жизни она видела в не-уменстве. Зухра же была способная девочка, и хотелось, чтобы она скорее ста-

ла знающей. Так ее тонкое, как волосина, достижение в школе, припрятало и сделало незаметными в семье ее огромные недостатки.

После этого разговора Фатиме стало легче, ей не выговаривали, но горе старухи как бы возросло вдвое. За тот месяц, пока, наконец, (Ононазине си. на 4 стр.)

была бы спокойной могла сидеть и отдохнуть. Неужели уважать родителей и заботиться о них, значит быть малайкой? Вы сами во всем виноваты. Вы избаловали Зухру и, чтобы она училась хорошо, вы освободили ее от всех домашних дел. Вы даже усну сами выжимали, чтобы руганы вашей дочке не пошерести!

ла знающей. Так ее тонкое, как волосина, достижение в школе, припрятало и сделало незаметными в семье ее огромные недостатки.

После этого разговора Фатиме стало легче, ей не выговаривали, но горе старухи как бы возросло вдвое. За тот месяц, пока, наконец, (Ононазине си. на 4 стр.)



Слово о советских подругах

ЮГОСЛАВСКАЯ журналистка, сотрудница газеты «Ворба» Вера Яничка недавно побывала в Советском Союзе. Она посетила Москву, Ленинград и другие города страны. По нашей просьбе В. Яничка написала статью для «Вечернего Ташкента», в которой делится своими впечатлениями от встреч с советскими женщинами. Ниже публикуется эта статья, присланная из Белграда.

К ОГДА у вас спрашивают о советских женщинах, то всегда отмечают ее первостепенность перед женщинами других стран. Ее независимость и равноправие с мужчиной закреплены законами го-

сударства. Но при всем этом не ущемляются ее свойства, данные от природы, и ей не приходится жертвовать своей женственностью. Нам приходится наблюдать советских женщин на улицах

Москвы и Ленинграда, во время работы в учреждениях, на торжественных собраниях, в театре или метро. Они сосредоточены, но и возвращаются с работы, элегантно одетые и веселые, получают возможность развлечься.

Советская гражданка, которую мы в Югославии, откровенно говоря, знаем еще недостаточно, непереносит энергии. Нам пришлось наблюдать советских женщин на улицах

Москвы и Ленинграда, во время работы в учреждениях, на торжественных собраниях, в театре или метро. Они сосредоточены, но и возвращаются с работы, элегантно одетые и веселые, получают возможность развлечься.

не пришло письмо от Зухры, она вся извелась, выскола и почернела. Зухра прислала купное, без начала и конца, письмо, в котором было сказано: «Мы с моим спутником жили в уютном доме наших сердец и заняли прочное место в ряду счастливых социалистических семей. Мы счастливо идем к сияющим вершинам будущего. Вы жили в тесноте тисках феодализма и не знаете, что такое любовь, поэтому не обижайтесь на меня».

Недалек тот день, когда и вы будете радоваться. Фатима зачитала письмо сестры, добавив от себя: «Дорогие мамочка и папочка!» и в конце: «Желаю Вам крепкого здоровья». На письмо не было ни подписи, ни адреса. На конверте стоял штамп 11-го городского отделения связи. Слова «счастливая жизнь» и «сияющие вершины» утешили старуху. А старик выхватил письмо из рук Фатимы, нагнувшись к нему, как к драгоценности, и начал читать. Он обомлел, все дома, школы, учреждения и предприятия, обслуживаемые 11-м отделением связи. В конце концов, обратился в городское управление милиции. Через четыре дня милиция ответила, что «такая гражданка в городе не прописана».

Осенью в районе было большое собрание, на котором шла речь и о Зухре, и о школе. Поползли слухи о том, будто говорилось что-то нехорошее о ней. Эти разговоры добились еще живую старуху. Она слегла. Прошла зима. Наступила весна. О Зухре не было ни слуху, ни духу.

В минуты отчаяния старик бил себя кулаком по голове — и плакал, говорил жене: «Объяви траур по пропавшей, объяви же траур!» Фатима закончила школу. Ей так хотелось продолжить учебу, но старики заартачились: «Если таков результат учебы, пусть горят все школы». Фатима видела, в каком состоянии лежит мать после всего, что произошло с Зухрой, и она изменила свое решение, пошла и предстала перед колхозом просить работу. Председатель, слышал, как оценивала «неудовольствие» Фатиму собственная мать и, давая ей взглянуть на нее, велел идти к заведующему фермой. И сам, отправив посетительницу, тут же позвонил и дал указание: «Найдите там какую-нибудь работенку».

Фатима выполняла всякие поручения. Как-то, сев на несмысленность коров, проговорила: «Была бы я председателем, не разводила коров, а придумала вместе с учеными машину, которая бы перерабатывала корма в молоко».

Доярки от души посмеялись тогда. Слова эти кто-то передал председателю. И когда он, будучи на ферме, увидел Фатиму, похолодел ее по плечу и сказал: «Хорошо, очень хорошо, что есть в голове фантазия, значит, не пустая голова».

Спустя немного времени ее перевели в доярки. Как (оночание. Начало на 3-й стр.).

муж любил меня, он носил меня на руках, всегда дарил что-нибудь. Бедняжка, три-четыре месяца умоляла меня. Но я сказала: «У тебя такие родители, не видать тебе меня в своем доме».

Три раза его мать приходила, один раз отец. Обоим я не пришла.

Эти слова — «не пришла» — задел Фатиму: она представила себе полных людей, слышавших свои седые головы у порога этой девочки, и горю ей стало.

— Что ж, ты хочешь, чтобы муж от родителей отрекся, что ли? — спросила она.

— Пусть не отрывается... Но молодость имеет право на жизнь! — Ну, а с ними как быть? Посадить в клетку и подвесить к потолку, что

не значит только корма, молоко и князика, что донть не значит лишь тануть вымя. Корова, это несмысленное существо, оказывается, прекрасно реагирует на ласку, труд и умение доярки и молока дает соответственно. Фатима поняла это, и работа с каждым днем доставляла ей все большую радость.

Наконец, на отчетно-перевыборном собрании колхоза председатель шутливо выразил удовлетворение тем, что «из комка глины возродилось пламя», и назвал Фатиму одной из лучших доярок. Фатима действительно была хорошей дояркой, но то, что председатель выключил ее в свою хвалебную песню, превратил девушку в колхозную знаменитость.

И, видимо, не только веселая резвость придает

— Зачем, зачем ты пришла? Я здесь временно работаю.

— Здравствуй. Как живешь? Как муж? — Фатима не смогла спросить — «помирись?».

— Он уехал, давно уехал, в Ленинград, учиться.

— Малышка большая уже? — Венера в яслях. — И чтобы пресечь вопросы, спросила сама: — Слышала, ты замуж выходишь. За кого?

Фатима торопилась сказать, что свадьбу отложила только из-за того, что не находит Зухру, и она состоит, как только Зухра придет в колхоз, поэтому на вопрос сестры коротко ответила: — Из нашего же кишлака, на ферме ветврач.

Зухра поджала губы. — Ах, коровий доктор!

тима отворила входную дверь и вошла в коридор. Двери в комнату и на кухню были раскрыты.

Фатима чуть не сорвала со ступи при виде грязи и беспорядка.

— Боже мой, кто скажет, что здесь живет женщина, молодая женщина!

— Ничего, так и должно быть. Зухра еще молодая, одинокая. Я боюсь, не обомлеть ли она на дурной путь. Нет, к счастью, видно, что здесь не только мужчины, но и вообще никто не бывает. У бедняжки, наверное, и подружек нет.

Всюду они прибрали комнату, почистили кухню. Зухра вернулась с работы, неся что-то в желтом бумажном мешочке, и сразу прошла на кухню. Немного погодя она вошла в комнату, взяла с полки блюдо с какой-то пищей. По всей вероятности, это были пельмени, опущенные прямо в холодную воду. Тесто и фарш превратились в месиво. Казалось, Зухра даже гордится тем, что не умеет приготовить готовые магазинные пельмени, ибо этим она еще раз демонстрировала свое презрение к домашнему хозяйству.

Фатима пошутила: — Раньше ты не подходила к котлу, потому что боялась стать малайкой матери и рабыней свекрови. А теперь чего боишься? Надо же научиться хотя бы себе готовить пищу.

Зухра рассмеялась.

— А то, что я знаю, мне вполне достаточно. Если сущность пельменей составляет мясо и тесто, пожалуй, они перед тобой. Когда-нибудь вернется твой муж, и вы помиритесь...

Но, наверное, Зухра не надеялась на это. Я помогу тебе, сказала она.

— А разве само одиночество не есть зависимость? — улыбнулся Самиджан.

Зухра нервно заговорила о муже. «Мой муж не оценил, не оценил меня!», — горькая обида звучала в голосе. Было видно, что она терзала ее, измучила, обесценила и внушила мысль: «Ней, в этом мире никто не ценит по достоинству. Такова жизнь».

Можно было понять: по этому Зухра не следила за собой, заступила квартиру. В каждом слове ее, в тоне, во всем сквозило разочарование и горечь. Даже то, как она убила посуду и уносила ее на кухню, все ее вид, казался, говорил: «Люди, посмотрите, как мне тяжело, как меня обидели и унизили».

Чай пили молча. Самиджан взглядом спросил Фатиму, и, найдя момент подходить, сказал: — Раз ты поссорилась с мужем, зачем вам оставаться одной в этом большом городе? Поедем в кишлак.

Зухра долго думала и наконец ответила: — Из города в деревню... Не будет ли это шагом назад?

Фатима разозлилась. — А что, если вернешься назад? С сияющих вершин сойдешь, что ли?

Зухра побледила, — ей вспомнилось письмо родителям. Ее губы задрожали: — Невесту упрекать! —



Рис. 3. Лелявской.

проговорила она, — Пусть я не достигла сияющих вершин, зато ты доберешься... верхом на корове».

Это задело и Самиджана. Вершины, к которым стремятся люди, не скрыты в облаках подобно горным пикам, они здесь, на земле, — сказал он.

Фатиму не удовлетворил его ответ.

— Мама, умирая, благословила меня, отец доволен мною, мои подружки, наши родственники, да весь колхоз доволен мной. Есть ли для меня вершина выше этой? А ты кого порадовала? Даже женившегося на тебе по любви человека нет рядом... К какой же вершине ты стремишься?

Зухра, как сидела, прижав розовый платочек к щеке, так ее словно сплющило на стуле. Фатима пожелала о сказанном.

Зухра сдерживалась, но вдруг кинулась к сестре, обняла ее крепко и, чтобы удержать приступ нарастающего крика, застонала, извиваясь всем телом, прижалась лицом к груди Фатимы, потом бросилась на пол, стала биться головой о кровать.

Самиджан поднял ее, уложил на постель. Фатима, испуганная, не зная что делать, только лепетала «ах, чтоб мне умереть» и гладила, ласкала голову сестры.

Сегодня суббота, и Зухра должна была зайти до утра домой. Когда стемнело, воспитательница привела Венеру. Услышав из голоса Зухры открыла глаза. Воспитательница справилась о здоровье, подтолкнула девочку к матери. Но Венера крепко ухватилась за ее подол. Фатима сразу почувствовала: видимо, в минуты раздражения Зухра была груба с бедной девочкой и оттолкнула ребенка от себя. Это понял и Самиджан.

И правда, когда Фатима протянула руки и позвала

ее, девочка постеснялась немного, потом подбежала к ней, устроилась в ее объятиях и хмуро взглянула на мать.

Гости прожили четыре дня. Фатима жила у Зухры, Самиджан — в гостинице. Венеру в ясли не отдали. Самиджан позвонил к ней целыми днями.

На пятый день Зухра поправилась настолько, что была в состоянии идти на работу. Тогда гости собрались уезжать. Было холодно звать Зухру в кишлак, даже на свадьбу. Сказать старику, что Зухру нашли, она жива-здоровая, что дочка у нее болела, — и то большое дело.

Зухра проводила их до автобусной станции. Объявила отправление. Фатима держала малышку на руках, протянула ее Зухре, чтобы подложить в машину. Но Венера кричала, прижалась к ней. Потом, не доверив ей силе, потянулась к Самиджану. Водитель погнался, торопясь, Фатима с ребенком вошла в машину и хотела через окно передать ее матери. Но девочка опять закричала, вцепилась ручонками в ее волосы. Автобус тронулся.

Самиджан выпрыгнул из автобуса и крикнул: — Зухра! Зухра! Прощай, да дождись! На этой же неделе, — будем ждать!

Зухра смотрела широко раскрытыми, полными слез глазами, — понадеясь, только сейчас почувствовала она, как милая у нее дочка, только сейчас поняла, что оттолкнула от себя малышку вечной руганью... Она не заметила, как соскочила перекинутый через руку жакет, и невольно сделала шаг вслед ушедшей машине...

Перевела с узбекского Дильбар РАШИДОВА.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

СИЯЮЩИЕ ВЕРШИНЫ

Абдулла КАХХАР
РАССКАЗ

ли? Если бы твой муж тебе объявил такое условие, как бы ты поступила?

Зухра перевела разговор на другое. Весь ее вид говорил сестре, — мол, тебе не понять такое.

— Ну как, причудливо ты закончила школу? Тебе не повезло, с матерью такое случилось... На будущий год в какой же институт будешь поступать?

Фатима удивленно спросила: — Да куда же я уеду, покинув отца одного?

— Правильно, но отец уже покинул свое, ты же только вступаешь в жизнь. Фатима сонно потянулась.

— Поступила я на работу, дояркой на молочную ферму.

Зухра резко подняла голову. — Что? После десяти лет учебы твоего ума хватило не более, как на корову и князика?

Зухра даже отвернулась с обидой, она ждала, что сейчас Фатима начнет оправдываться: мол, поступила на работу временно, по необходимости, я расскажу о планах продолжения учебы. Однако немного погодя послышалось сонное дыхание Фатимы, сладко посапывавшей, как уснувший котенок.

Фатима проснулась на рассвете. Зухры уже не было. Кто знает, может быть, подумала, что утром опять соберутся люди, или испугалась, что отец узнает о разводе, и стыдно ей стало перед ним?

Следов Зухры не удалось найти. Фатима решила пока не говорить отцу о ссоре Зухры с мужем: может быть, помирятся.

Прошли месяцы. Фатима с головой ушла в работу. Стало ясно, что корова это

блеск красоте, но и добрая слава приумножает ее.

Фатима сразу расцвела. Заблестели большие черные глаза, расправились над ними крылья пушистые брови, лукаво задрожали ямочки на щеках. Когда Зухра зашла в комнату, чтобы поговорить с сестрой, то увидела, что Фатима теперь трудно будет выйти замуж, что засидится она. Нет, в претензиях не было недостатка: девять председателей, колхозный монтер, сын бухгалтер, химикатор, заведующий аптекой...

Фатима поправилась Самиджан, молодой ветеринарный врач, недавно закончивший институт и прибывший на ферму.

Самиджан оказался чутким парнем. Он приложил все силы на поиски Зухры, чтобы старику на свадьбе было спокойно и хорошо. Шесть недель искал он ее. Наконец начал на след. Один из его товарищей вывел ее в городской библиотеке. Раз Зухра сидела в читальном зале, значит, она записана в библиотеку, и, значит, там имеется ее адрес.

Вдвоем с Фатимой они отправились в город и действительно нашли адрес Зухры. Она работала настиром в парикмахерской центральной бани.

Самиджан остался на улице. Фатима вошла в помещение и увидела Зухру в голубой деревянной будке. Сердце ее дрогнуло. Сестренка исхудала, сгорбилась, волосы поредели — от пышной копны волос осталось две тонких косички.

Зухра увидела Фатиму. Она смущалась так, словно ее застали обнаженной. Наклонив наскоро желтый платок, она невольно пошла навстречу Фатиме.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

8 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Мелодии дружбы.
18.40 Легкая музыка.
19.00 ПЕРЕДАЧА, ПОСВЯЩЕННАЯ 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АБДУЛЛА КАХХАРА. Трансляция торжественного вечера из театра оперы и балета имени Навои.
20.10 Концерт из произведений советских композиторов.
20.45 «УЗБЕКИСТАН» ЗА

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

8 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.20 Университет родителей.
19.00 60 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ ДЯУРЕТА ПРЕМИИ ИМ. ХАМЗЫ, АБДУЛЛА КАХХАРА. Трансляция юбилейного вечера из Академического Большого Театра им. Алишера Навои.
20.00 Программа передач.
На узбекском языке:
20.05 Телевизионные новости.
20.25 «День солидарности журналистов».
20.35 Показывает студия «Эшлук» — «Оманинг кунли болада».
21.15 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
21.55 «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». Телевизионный художественный фильм (4-я серия).

50 ЛЕТ. Выступление заместителя министра автомобильных и шоссейных дорог УзССР Раджабова (узб.).
21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.
21.40 «Вокруг света» (узб.).
21.50 Москва.
22.15 Инсценированные рассказы А. Каххара (узб.).
23.20 Концерт по заказам радиослушателей (узб.).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Концерт.
19.30 К 60-летию со дня рождения А. Каххара. «Гурия».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 «Рассказы о календаре». Документальный фильм.
18.20 «Три плюс два». Художественный фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.45 Программа передач.
19.50 Для школьников.
«Таига в Москве». Телеочерк.
20.20 «Журналисты в борьбе за мир». Передача, посвященная Международному дню солидарности журналистов.
20.40 Телевизионные новости.
21.00 В эфире «Молодость».
«Горизонт».
22.00 Интервью. «Клуб кинолюбителей». — Конкурс «Дружба». Итоги совместного советско-болгарского конкурса любителей кинофильмов.
23.00 Эстафета новостей.
24.00 С. Горей. «МОН СЫН». Премьера телеспектакля.
01.15 Неделя Молдавской ССР в Москве. Открытие национального праздника.

Глава из повести «Сказки про старого» (рус.).
20.10 Музыка народов стран социализма.
20.45 Передача «Хлопков» — к новому сезону» (рус.).
21.00 Беседа «Юбилей А. Каххара» (тадж.).
21.10 Концерт Ш. Сахибова и Ш. Мулладжановой (тадж.).
21.30 «ТЕЗИСЫ ЦК КПСС — В МАССЫ». Беседа А. Ислямова (тадж.).
9 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.25 «Ассалом, тонг». Кон-

02.15 Конец ретрансляции Москвы.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА
Творческое объединение «Шугла».
18.00 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный художественный фильм (8-я серия).
18.50 Поэт Рамид Мусабоев.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
19.30 Программа передач.
19.35 Для детей. «Воспоминание о детстве».
19.55 «Индустрия строительства».
На русском языке:
20.10 «УПРЯМАЯ ДЕВЧОНКА». Телефильм.
20.50 «Вечернее обозрение». Концерт.
9 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
10.55 Программа передач.
11.00 «От Стогольма до Люблина». Телефильм.
11.25 «Песни Родыгина». Фильм-концерт.

9.30 Концерт «Илла».
9.45 Беседа «Идет хлопок юбилейного года» (тадж.).
10.10 Гендель. «Концерт».
10.30 Музыка народов Востока.
11.10 Беседа «Национальные праздники болгарского народа» (узб.).
11.25 Ирактот солисты-инструменталисты.
13.00 Концерт.
13.30 Эстрадная музыка Болгарии.

12.00 «Большие скачки». Телефильм.
12.10 «Улыбка друзей». По страницам сатирических журналов стран народной демократии.
На узбекском языке:
12.50 Показывает студия «Эшлук». — «Эстафета поколений».
13.20 «Друг Горького — Андреева». Документальный фильм.
14.10 Мастера искусства братских республик. Француз Ахмедова.
16.55 Программа передач.
17.00 50 советских лет.
«Они сражались за Родину».
17.20 Телевизионные новости.
17.35 Показывает студия «Эшлук». — «Олим булсан олам сенкин».
18.15 «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». Телевизионный художественный фильм (5-я серия).
19.10 «Узбекистон гуллари». Концерт.
19.50 Телевизионные новости (на русском языке).

15.30 Новые записи А. Каххара. «Ажгонларим». Радиопанорама (узб.).
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Спортивная передача (рус.).
18.40 Веселые напевы.
19.20 Узбекская народная музыка.
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТАБРЬ» (узб.).
20.30 Эстрадный концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Первенство СССР по футболу. «ДИНАМО» (Москва) — «ШАХТЕР» (Донецк). В перерыве телевизионные новости.
21.45 «ЭКСПО-67».
22.00 «Летонис полувек». Телевизионный многосерийный документальный фильм «ГОД 1931-1».
22.50 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
23.40 Телевизионные новости.
23.55 Неделя Молдавской ССР в Москве. «На огонек».
01.05 Факты — упрямый след. «Хотите знать истину?».
01.30 Конец ретрансляции Москвы.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Сказка для всех». Мультфильм.
18.20 Музыкальные минуты.
18.40 Спорт за неделю.
19.00 Эстрадный концерт.

21.25 Песни, танцы, шутки.
22.10 Мюзикл музыкальной драмы «Ашик-Гариб и Шахсенем».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.25 Концерт по заказам радиослушателей.
19.30 Музыкальная передача «Вечерний Стамбул».
20.10 Эстрадный концерт.
21.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана и Узбекистана (тадж.).
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
14.00 Музыкальный вечер из Кызыла.

19.40 «Вторжение в клетку». Документальный фильм.
На узбекском языке:
20.00 «Болгария строит социализм».
20.20 «Улыбка». Телефильм.
20.35 На сцене Государственного театра имени юбилейного года И. Клычев. «Моя Туркмения».
20.55 «Страницы узбекской классической музыки».
21.30 «КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАЮТ?» Художественный фильм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ
На русском языке:
17.00 Экран — детям. Мультфильм.
17.20 Субботний калейдоскоп.
18.00 Футбол. «АЛГА» (Фрунзе) — «БАГИГАПУЛО» (Милан, Италия).
19.45 Программа передач и объявления.
На киргизском языке:
19.55 Теленовости.
Программа «Салтанат».
20.05 40 лет среди рабочих.
20.55 Программа передач.

ТЕАТРЫ

8 сентября
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Топленом мис в красной носовике.
ТЕАТР КУКОЛ — «Вихрь Золушки».
9/10 По щучьему велению. Начало спектаклей в 12 ч. дня.

КИНО

8 сентября
Зимние
Сказка о царе Салтане (широкоформатный). Дворец Искусств. «ЧАЙКА» (днем и вечером).
Девушки из Ташкента: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА». «МОСКВА» (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам).
Человек-амфибия: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Венгерский набоб: им. НАВОИ (днем и вечером).
Неизвестный: «ВОСТОК» (днем и вечером).
Почему ты молчишь: «ДРУЖБА» (по четным часам).
Летние
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).
Почему ты молчишь: «ФЕСТИВАЛЬ».
Человек-амфибия: «ХИВА».
Места тут тихие: им. ТЕЛЬМАНА.
Неизвестный: «БАТАН».
Чужие по крови: им. НАВОИ.

ПРИГЛАШАЕТСЯ НА РАБОТУ
ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ
машиниста.
Образование: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, первый этаж, отдел объявлений.