

О МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР принял постановление «О мерах по дальнейшему развитию бытового обслуживания населения». В постановлении отмечается, что за последние годы в нашей стране осуществлен ряд мероприятий по улучшению бытового обслуживания населения. Увеличилось количество фабрик химической чистки одежды, механизированных прачечных, павильонов, ателье, комбинатов и других предприятий бытового обслуживания, заметно возросли объемы услуг, оказываемых населению. Однако достигнутый уровень развития бытового обслуживания не обеспечивает удовлетворения все возрастающих запросов советских людей.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР обязали ЦК компартий союзных республик, крайкомы, обкомы, горкомы и райкомы партии, Советы Министров союзных и автономных республик, исполкомы краевых, областных, городских и районных Советов депутатов трудящихся, министерства и ведомства СССР:

разработать с учетом местных условий и осуществить в 1967—1970 годах мероприятия по развитию службы быта, имея в виду обеспечить наиболее полное удовлетворение потребностей населения в бытовых услугах, улучшить качество выполняемых работ и культуры обслуживания, расширить механизацию работ и совершенствование технологических процессов, поднять ответственность руководителей службы быта за организацию обслуживания трудящихся, за выполнение планов бытовых услуг, оказываемых населению, и планов развития предприятий бытового обслуживания, а руководителей строительных организаций — за своевременный ввод в эксплуатацию объектов службы быта;

принять меры к усилению развития бытового обслуживания сельского населения, обеспечить строительство в 1967—1969 годах в каждом районном центре и в крупных сельских населенных пунктах комбинатов и павильонов бытового обслуживания, оснащенных современным технологическим оборудованием, а в совхозах и колхозах организацию домов быта или комплексных приемных пунктов;

обеспечить расширение бытовых услуг проживающим в гостиницах, домах колхозников, мотелях, пансионатах, туристских базах, санаториях, домах и зонах отдыха, имея в виду создать им условия для получения за соответствующую плату, в частности, таких услуг, как ремонт одежды и обуви, срочная стирка белья, парикмахерские услуги, техническое обслуживание транспортных средств, принадлежащих гражданам, выдача напрокат предметов культурно-бытового назначения и других услуг;

укрепить предприятия бытового обслуживания населения руководящими кадрами из числа подготовленных, индустриальных и энергетических работников, оказывать им повседневную помощь в работе; активизировать деятельность партийных, комсомольских и профсоюзных организаций, сосредоточить их внимание на усилении воспитания

тальной работы среди работников службы быта, мобилизации их на всемерное улучшение качества и культуры бытового обслуживания населения, на выполнение и перевыполнение установленных объемов работ; систематически рассматривать вопросы бытового обслуживания в партийных комитетах, на сессиях местных Советов депутатов трудящихся, принимая действенные меры к устранению недостатков.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР считают, что партийные, советские, комсомольские, профсоюзные и хозяйственные органы обязаны рассматривать вопросы развития и улучшения бытового обслуживания населения как один из важных участков своей деятельности.

Госплану СССР и Советам Министров союзных республик предложено предусматривать в планах развития народного хозяйства ввод в действие мощностей по химической чистке одежды, стирке белья, ремонту обуви, бытовым машинам и приборам, а также строительству бань и других предприятий бытового обслуживания населения. Госплану СССР — включать в планы подрядных работ строительных министерств основные объекты нового строительства для бытового обслуживания населения.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР одобрили инициативу промышленных предприятий Московской, Донецкой, Днепровской, Ивановской и Ярославской областей по строительству и организации за счет собственных средств ателье, мастерских и приемных пунктов для оказания бытовых услуг рабочим и служащим.

Министерствам и ведомствам совместно с органами бытового обслуживания предложено рассмотреть и осуществить мероприятия по улучшению бытового обслуживания трудящихся, занятых на подведомственных предприятиях и стройках, особенно там, где работает много женщин.

ВЦПС должен сосредоточить внимание профсоюзных организаций на усилении работы по бытовому обслуживанию трудящихся, на осуществлении мероприятий, направленных на создание условий, позволяющих рабочим и служащим без лишних хлопот пользоваться услугами службы быта, включать эти вопросы в коллективные договоры производственных предприятий.

Совхозы и колхозы должны шире осуществлять своими силами и за счет собственных средств строительство бань, комбинатов и павильонов бытового обслуживания, а также предоставлять предприятиям службы быта на договорных условиях необходимые помещения, транспортные средства, коммунальные и другие услуги.

Расширив права предприятий и организаций службы быта по использованию получаемой ими прибыли на развитие действующих и строительство новых предприятий бытового обслуживания населения, на приобретение для них оборудования сверх утвержденных планов капитальных работ и на пополнение оборотных средств.

Упорядочена зарплата по отдельным группам работников бытового обслуживания.

Установлено, что пенсионерам, получающим пенсию по старости и работающим в системе бытового обслуживания населения в качестве приемщиков заказов, нянь и уборщиц, назначенная пенсия выплачивается в полном размере без учета заработка на указанных работах.

Советам Министров союзных республик поручено рассмотреть вопрос об установлении предприятиям службы быта, в зависимости от качества и культуры обслуживания населения, дипломов высшей и первой степени, а отдельным работникам, обеспечивающим высокое качество выполнения работ и услуг, звания «Мастер высшего класса» и «Мастер первого класса».

Советам Министров союзных республик и Госплану СССР предложено предусматривать в годовых планах приема учащихся в высшие и средние специальные учебные заведения подготовку специалистов для предприятий и организаций бытового обслуживания.

населения в необходимом количестве, а также предусматривать при распределении специалистов, окончивших высшие и средние специальные учебные заведения, более полное обеспечение предприятий и организаций бытового обслуживания населения специалистами с высшим и средним специальным образованием.

Министерству высшего и среднего специального образования СССР совместно с Советами Министров союзных республик поручено определить перечень высших учебных заведений, в которых должны осуществляться подготовка студентов по специальностям бытового обслуживания населения.

Решено организовать в г. Владивостоке Приморского края и в г. Хмельницком Украинской ССР технологические институты бытового обслуживания населения.

Государственному комитету Советов Министров СССР по профессионально-техническому образованию совместно с Советом Министров РСФСР, Советом Министров

Украинской ССР и Советом Министров Армянской ССР предложено обеспечить организацию в 1967—1968 годах межреспубликанских постоянно действующих двухгодичных курсов в гг. Ленинграде и Свердловске для подготовки дипломированных закройщиков-модельеров высшей квалификации, в г. Львове — закройщиков-модельеров и парикмахеров-модельеров высшей квалификации, в г. Ереване — обувщиков-модельеров высшей квалификации.

Предусмотрены меры по расширению сети профессионально-технических и технических училищ и учебно-производственных комбинатов для подготовки кадров и повышения квалификации рабочих, инженерно-технических работников и других специалистов службы быта.

Советы Министров союзных республик обязаны принять меры к улучшению рекламы бытовых услуг, оказываемых населению предприятиями службы быта, шире использовать для этой цели печать, ра-

дио, телевидение и другие способы рекламы.

Промышленные министерства, предприятия которых изготовляют бытовые машины и приборы, обязаны обеспечить производство и поставку по заказам союзных республик запасных частей к бытовым машинам и приборам, по номенклатуре и в объемах, необходимых для удовлетворения потребности предприятий бытового обслуживания населения; выдачу министерствам бытового обслуживания населения союзных республик технической документации, необходимой для выполнения ремонтных работ; издание издательскими издательствами на запасные части к бытовым машинам и приборам.

Государственному комитету Советов Министров СССР по материально-техническому снабжению, Министерству торговли СССР и Советам Министров союзных республик поручено принять меры к улучшению снабжения предприятий бытового обслуживания насе-

ления запасными частями, фурнитурой, тканями, химикатами, строительными и другими материалами, инструментом и оборудованием.

Государственному комитету Советов Министров СССР по науке и технике совместно с Советами Министров союзных республик предложено разрабатывать и осуществлять в 1967—1968 годах мероприятия по повышению уровня научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в области бытового обслуживания населения.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР выражают уверенность в том, что партийные, профсоюзные, комсомольские организации и все работники службы быта, тесно сотрудничая с населением, еще шире развернут социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий по развитию бытового обслуживания населения, а также обязательства, принятых в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, и этим самым внесут свой достойный вклад в осуществление намеченных ХХIII съездом КПСС мероприятий по дальнейшему повышению благосостояния советского народа.

К финишу - с досрочным выполнением

На столе директора комбината «Маталобитремон» лежит сводка. Она почти вся заполнена столбиками цифр. В столбике первой графы — цифры годового плана в децимальной выразительности, по ассортименту. Столбик

второй графы рассказывает о его выполнении.

Сегодня тринадцатое сентября. А последние колонка цифр стоит против девятого числа следующего месяца. Не ошибка ли? Встав на трудовую

вахту в честь 50-летия Советской власти, коллектив комбината еще выше поднял знамя социалистического соревнования. На месяц раньше срока, завершив девятидневное задание, металлобитремонтовцы оказали

населению дополнительные услуги более чем на 100 тысяч рублей.

Сводка. Она скрупулезно, день за днем, отражала трудовой успех коллектива, идущего к полудесятилетнему юбилею Советского го-

сударства с новыми производственными успехами, улучшая культуру населения.

Впереди соревновались — цех № 4. Почти полгода он удерживал переходящее Красное знамя комби-

ната. Возглавляет цех мастер Шариф Тажи-ходжаев. Одинадцать лет он беспрерывно несет трудовую вахту.

Свою рабочую биографию начал с жестянички. Вскоре о нем заговорили как о лучшем производственном. Перевали на должность бригадира. И вот уже второй год он руководит цехом.

Комбинат с каждым годом расширяет производственную площадь. Осваивает новые виды продукции, пользующиеся большим спросом у горожан.

В этом году вступил в строй экспериментально-механический цех. Первый республиканский изготовитель оснастки и штампов для предприятий бытового обслуживания. Первым был освоен штамп, с помощью которого налажено массовое производство прищепок для оконных карнизов. Здесь выпускают сетчатые хозяйственные сумки.

Много в эти дни делают рационализаторы и изобретатели. Их на комбинате — 48 человек. Они механизиро-

уют трудоемкие процессы, улучшают качество изделий. Лучшим из них по праву считается слесарь-наладчик Михаил Ерошкин.

Раньше все громадные детали, требующие обработки, подносились рабочим к шлифовальному станку. На их перенос уходило много драгоценного времени. Рационализатор механизировал этот трудоемкий процесс.

Пока мы изучали сводку, говорили с теми, кто отличился в труде, в кабинете директора собралось много народу. Пришли сюда плановики, счетные работники, даже инспектор по кадрам. Все они наперебой рассказывали о делах комбината. О его планах, перспективах развития. Планы подкрепляли расчетами. Я слушал их и радовался: ведь они первыми из предприятий бытового обслуживания встретят 50-летие Советской власти. Встретят в начале октября досрочным выполнением юбилейного плана.

Н. ПОПОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 216 (371)
ЧЕТВЕРГ,
14 СЕНТЯБРЯ 1967 г.
Цена 2 коп.
Год издания 2-й



Эти ребята — каменщики. Они из Строительного поезда № 2 Главвостокстроя. Анатолий Тринда и Михаил Бессараб трудятся сейчас на строительстве жилых домов для ташкентцев.

Фото Ю. Бутусова.

Творцы красивой спецодежды

Аккуратно одеваться хочется не только, когда идешь в театр, в парк, в гости, а и тогда, когда отправляешься на работу.

Красивую, удобную спецодежду почти никогда не встретишь на полях магазинов. Это и неудивительно. До недавнего времени очень мало занимались у нас конструированием моделей спецодежды для той или иной отрасли промышленности.

За последние время Ташкентский филиал Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности разработал ряд моделей спецодежды для работников хлопкоочистительных предприятий.

Конструкторы рабочей одежды учитывали характер и условия работы в том или ином цехе. Так, для работников нефтяных фабрик они создали так называемую броню-юбку, в которой очень удобно работать на лифтовых машинах. Она хорошо предохраняет от пыли и не стесняет рабочих движений.

Для протравки хлопковых семян создан удобный комбинезон со шлемом-пелеринкой из ткани с кислотной щелочной пропиткой, которая предохраняет кожу работников от проникновения ядохимикатов.

Для женщин, работающих в мокрых цехах, — халат с непромокаемым клеенчатым фартуком, который одновременно выполняет роль кармана.

А для мужчин, замачивающих стебли хлопка, сконструирована измененная куртка с шортами, частично напаянная клеенкой.

Всего для работников хлопкоочистительной промышленности разработано 36 моделей спецодежды. Они одобрены технологом Минздравстрелхоза хлопкоочистительной промышленности и скоро будут направлены для массового изготовления на швейные фабрики.

В. ХАБИБУЛЛАЕВА.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

СТРАНА — ТАШКЕНТУ

Коллектив тульского строительного монтажного поезда успешно трудится в столице Узбекистана. Так, на массиве Чиланзар в квартале В-23 сданы в эксплуатацию три дома — №№ 6, 25, 26. Жилая площадь их 8300 квадратных метров.

В конце сентября будет готов еще один 80-квартирный дом. В октябре в квартале Ц-5 тульские строители возведут 80-квартирный дом, а для садовых массивов распахнет свои двери детский сад на 280 мест.

ДАЛЕКИМ ДРУЗЬЯМ

Давнишняя дружба связывает ташкентских монтажников с бригадой В. Бондиренко для сборки 20-тонного мостового крана, доставленного из СССР на Криворожский металлургический комбинат.

На днях коллектив Ташматра отпривет в Будапешт материалы с фотографиями о развитии трамвайного транспорта в Ташкенте.

В ОБЪЕКТИВЕ — МИР

Народная республика Болгария. Монтажные бригады В. Бондиренко для сборки 20-тонного мостового крана, доставленного из СССР на Криворожский металлургический комбинат.

Фото БТА—ТАСС.

Гигантская «бочка», установленная близ Фриланда (ЧССР) недалеко от местного курорта, представляет собой не что иное, как ресторан на 150 человек.

Фото ЧТК—ТАСС.



Трудовые подарки

О к т я б р ю

ВКЛАД БУДЕТ ВЕСОМЫЕ

119 тысяч рублей — на такую сумму изготовлено дополнительно к заданию за семь месяцев металлоконструкций, запасных частей и строительного оборудования на ремонтно-механическом заводе № 1 Главстройиндустрии.

ПО МЕТОДУ КОСТРОМСКОЙ ТКАЧИХИ В. ПЛЕТНЕВОЙ

Ташкентские скоростницы

В январе прошлого года Нине Савенковой доверили руководство лучшей бригадой второго цеха швейной фабрики № 2. А месяц спустя работницы этой бригады первыми на предприятии подхватили почин знаменитой ткачихи Костромской лыкомбината имени Ленина Валентины Плетневой.

— Ох, и загорелась мы тогда, — вспоминает те дни Савенкова. — Три недели во всех деталях обсуждали свои возможности. Советовались с экономистами, мастерами, инженерами. А потом дали слово завершить двухлетку к 50-летию Октября.

Сейчас этот передовой производственный коллектив шьет детские платья по лучшим

образцам московских модельеров. Более чем полтора месяца опережают работницы график двухлетки, да и اکنونят при этом различные материалы. В бригаде не 18 человек, как положено, а 14.

Свой рассказ о работе бригады Савенкова начала с «голубого стола». Отсюда начинается производственный цикл. По контрольным лекалам Рад Платина проверяет раскрой — нет ли перекосов, правильны ли ширина и длина? Затем со специальными лекалами размечает мелом детали платьев. По норме на это отводится 12,6 минуты. А она управляет за 8,9 минуты.

Потом за дело берется швей и утюжатся.

В трудном 1946 году познакомились со швейным производством Валентина Гранд. Сейчас она в совер-

шенстве владеет несколькими швейными специальностями. Ее месячная норма вырабатки не бывает ниже 200 процентов. Она по праву носит звание лучшей швей предприятия.

Хорошо изучили четыре смежных профессии Александра Легая и Галина Пак. На какой бы машине они ни работали, всегда справляются с заданиями, которые положены им времени.

Своим опытом передовики щедро делятся с другими работницами.

Сейчас по методу костромской ткачихи В. Плетневой на фабрике трудятся 60 человек.

А на переднем крае, как и прежде, работает дружный коллектив, которым руководит Нина Савенкова.

Ш. ГАЛИМДЖАНОВ.

из

УТРЕННЕЙ

ПОЧТЫ

Читатель спрашивает...

МЕРОПРИЯТИЯ ПОД ВОПРОСОМ

Интересные мероприятия намечено провести во дворце культуры швейной фабрики «Красная заря» в честь юбилея Советской власти. Планируются организовывать устные журналы «Наука и жизнь», «Хочу все знать», готов к постановке спектакль по произведению Данте «Божественная комедия», предусмотрены встречи с ветеранами революции.

Но будут ли они проведены? Ведь здание дворца находится в аварийном состоянии и сейчас закрыто. Его ремонт начался задолго до строительства СУ-46 из 8-го строительства. Отремонтировать на одну треть кинозала, строители ушли. Ходят слухи, что с этого месяца работы возобновятся. Но время-то идет, а строителей все нет и нет...

В. БАТАЛОВ.

Правильно ли это?

К ВОПРОСУ О БАНКАХ

Принимать стеклянные банки организовывали нас очень плохо. А точнее говоря, их попросту не принимают. Я хочу привести факт из собственной практики. Несколько раз послал стеклянные банки в приемный пункт, что при гастрономе по улице Навои, напротив Шейхантаура. Но каждый раз мне приходилось возвращаться с ними обратно. Работник пункта убеждал меня в том, что консервный завод не принимает стеклянные банки. Правильно ли это?

Т. ПУЛАНОВ.

Достойно быть примером

СПАСИБО, МАСТЕР!

Хочется через вашу газету поблагодарить мастера телевизионного ателье «Голубой экран» Фрунзенского района Анатолия Ивановича Шипанова за его добросовестное отношение к своей, может быть, малозаметной, но очень нужной работе. Я знаю его вот уже семь лет. И когда бы ни требовалась его помощь, он приходит, не считаясь даже с тем, что рабочее время истекло. Телевизор, отремонтированный им, хорошо работает в течение продолжительного времени.

Х. ФРЕНКЕЛЬ.

УКАЗАНИЯ НЕ ВЫПОЛНЯЮТСЯ

Самым удобным способом обивать покупателей при отпуске им сувенирных товаров является занятием вычета веса тары. Способ этот особенно много дает продавцу осенью, когда в продаже имеются фрукты, цена которых значительно ниже рыночных, и их покупают одновременно по несколько килограммов. Для предупреждения подобных махинаций издан приказ министра торговли УзССР и даны указания заместителям министра тт. Ибрагимовым, Виноградовым и Пулатовым на тару обозначать ее вес несмысловой краской. Но приказ этот и указания не выполняются.

На Госпитальном рынке, например, продавец Халимов (фамилия магазина № 29) на просьбу покупателей взвесить яйцо, в котором он отпустил муку, отбросил его и вынул яйцо из мешка. Но взвесить яйцо он отказался, заявив: «не я один ворую».

Вызывает удивление, почему управление торговли и государственная инспекция не контролируют выполнение приказа и указаний министра торговли и его трех заместителей.

А. ВИННИКИЙ.

АВТОДОРСКИЙ клуб переполнен. Прошедший взглядом по рядам — видишь головы, убежденные седой, и мускулистые лица тех, на ком сейчас дергается рабочая слава завода, и юношеский румянец на щеках тех, кто только начал свой трудовой путь.

Тишину зала будоражит песня...

Сидит в президиуме ветеран красноосточников Константин Тимофеевич Брыкаев и не знает, от чего так влажнеют глаза: от яркого ли света люстр, или от старой революционной песни, напеваемой всеми, или от навевших воспоминаний о тех далеких бурных Октябрьских днях. А, возможно, оттого, что у него очень мало осталось из, сохранившихся бойцов.

Как это мало, Константин Тимофеевич? А ну ка, посмотрите в зал! Не от того ли крепкого юрча вымалала вот эта могучая крона — почти шестисот коммунистов? А комсомольца, шумно записавшая все места вокруг!

Да, в надежных руках эстафета красноосточников! Ее передали закаленные в жестоких схватках с царским самодержавием, стойкие большевики — А. А. Вагин, Н. В. Шумилов, А. Я. Першин, В. С. Ляпин, Н. Я. Федермессер, И. Н. Гусанов, А. А. Назаров, которые составили первую партийную ячейку красноосточников железнодорожных мастерских. Их было мало, но, крепко взявшись за руки, спаянные единством действий, верностью ленинским идеям, они составляли боевую сплоченную организацию. Их пламенные порывы передавались рабочим.

«Рабочая крепость» — так окрестили таинственные железнодорожные мастерские. И это неспроста. Отсюда революционные нити тянулись во все концы города. Здесь зарождались первые марксистские кружки в Туркестане и создавались первые Советы рабочих и солдатских депутатов. Отсюда протяжные гудки мастерских известия таинственно о начале Октябрьского вооруженного восстания. Из мотыря, который, как дорогая реликвия, хранился в заводском музее, рабочие-пушкарники обстреливали белогвардейцев, засевших в центре города. Мемориальная доска, установленная на предприятии, указывает, что здесь перед рабочими-железнодорожниками выступал пламенный революционер, легендарный полководец Михаил Васильевич Фрунзе. Отсюда уезжали рабочие отряды в Оренбург на борьбу с беломошарами, в Фергану Самарканд, Бухару на ликвидацию басмаческих банд.

Оренбургские, Среднеазиатские, Красноосточные железнодорожные мастерские, Ташкентский паровозостроительный, затем тепловозостроительный завод имени Октябрьской революции... Менялось название предприятия, но славы традиции, рожденные в буре революционных событий, по эстафете передаются из поколения в поколение.

НА НЕДАВНЕМ партийном собрании подведены итоги юбилейного марша. Коммунисты с гордостью отмечали, что некогда полуустаревшие мастерские за годы Советской власти превратились в крупное современное высокотехнологичное предприятие. От производства за-

пасных частей до ремонта паровозов и тепловозов — таков славный путь заводского коллентива. За пятидесятилетие объем производства возрос более чем в двадцать раз. Вот он, революционный шаг тепловозостроительного завода! Мощные тепловозы, возмужавшие здесь и жизни, можно сегодня встретить и на Среднеазиатской, и на Казахской, и на Западно-Сибирской, и на Восточно-Сибирской магистралах. Добрым словом вспоминают ремонтников машинисты: ломомоты, побывавшие в заводских цехах, работают безотказно, как новые. Ташкент-

В старейших партийных организациях

Эстафета в надежных руках

Весь коллентив облетела весть о славных делах зачинателя партии. Тонарь М. Сергеев крепко держит свое слово. Он уже завершил выполнение годового производственного задания, в заводскую копилку бережливости внес почти три тысячи рублей.

Всем цехом сегодня несут ударную юбилейную вахту стапелестроителей. Дружный коллентив! Есть в нем и старая гвардия и молодежь, только постигающая рабочее ремесло. Энергия и задор одних как бы дополняются богатым опытом и мудрой рассудительностью других.

А сколько новшества родилось в цехе. Настоящая техническая революция!

Стапелестроительный цех — гордость завода. Он имеет хорошую историю. Еще в январе 1934 года красноосточники пустили мартер и добыли первую сталь в Средней Азии. Немало ценного металла пошло на строительство Турксиба. Первые хлопкоборочные машины и текстильные станки были изготовлены из металла, выплавленного красноосточниками. Из первой стали мастерские завода изготовили буст В. И. Ленина, который, как дорогая реликвия, экспонируется в музее Академии наук Узбекской ССР. На нем надписи: «От лучших узбекинов и ИТР Красноосточного паровозостроитель-

цы одним из первых в стране освоили ремонт тепловозов. У них учились ремонтники из Бореи и Полтавы, Изюма и Улан-Удэ.

Мне старейший завод переживает второе рождение. Он реконструируется, растет и углубляется. На месте старых приземистых помещений вырастают новые корпуса. Что представляет из себя премия кузнца? Пылающее жаром печу, густая пелена одного дыма, тяжелое уханье молота. Теперь же в кузнечный цех притянуто войной ровными рядами стоят пневматические молоты и нагревательные печи. В них ярко горит голубое пламя — ни дыма, ни копоти. Печи переведены на газ. В помещении — чистота.

Пройдет ли до дилеммы, тепловозостроительному, первому механическому цеху. Они размещены в новых просторных светлых корпусах. В них, установлено новейшее оборудование, Ласкают взор мягкие тона красок. В создании нового производства активное участие принимают рабочие, инженеры и техники. И прежде всего — коммунисты.

ВСЕ БЛИЖЕ годовщина Октября. На заводе ведут строгий учет юбилейных дней. На всю республику прозвучал призыв прославленного тонаря первого механического цеха Михаила Александровича Сергеева: «Великому Ок-

тябрю — личные трудовые подарики! Замечательный почин коммуниста М. А. Сергеева, одобренный ЦК Компартии Узбекистана, получил широкую поддержку. На заводе в движение за личный вклад в юбилейную копилку включились многие рабочие. Это тоже традиция красноосточников: умножать славу предприятия всем коллентивом. Цеховые доски познаний, «молнии», «боевые листки», цеховые стенные газеты, заводская многотиражка широко и броско отражают, как выполняются высокие обязательства.

Весь коллентив облетела весть о славных делах зачинателя партии. Тонарь М. Сергеев крепко держит свое слово. Он уже завершил выполнение годового производственного задания, в заводскую копилку бережливости внес почти три тысячи рублей.

Всем цехом сегодня несут ударную юбилейную вахту стапелестроителей. Дружный коллентив! Есть в нем и старая гвардия и молодежь, только постигающая рабочее ремесло. Энергия и задор одних как бы дополняются богатым опытом и мудрой рассудительностью других.

А сколько новшества родилось в цехе. Настоящая техническая революция!

Стапелестроительный цех — гордость завода. Он имеет хорошую историю. Еще в январе 1934 года красноосточники пустили мартер и добыли первую сталь в Средней Азии. Немало ценного металла пошло на строительство Турксиба. Первые хлопкоборочные машины и текстильные станки были изготовлены из металла, выплавленного красноосточниками. Из первой стали мастерские завода изготовили буст В. И. Ленина, который, как дорогая реликвия, экспонируется в музее Академии наук Узбекской ССР. На нем надписи: «От лучших узбекинов и ИТР Красноосточного паровозостроитель-

Сметана и творог любимы всеми. Сметане в магазине сметана в баночках или творог, расфасованный в пакеты, и много выстроится очередь. Это ловкие руки автоматичности Ташкентского молочного комбината Рамсы Чуман делают для вас приятными и привлекательными эти питательнейшие продукты.

Работает она добросовестно и качественно, со значительным перевыполнением своих дневных норм.

НА СНИМКЕ: Рамса Чуман.

Фото М. Нуритдинова.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

«Частное определение»

Под таким заголовком 17 июля была опубликована заметка, в которой говорилось о неудовлетворительной воспитательной работе в организации быта в общежитии № 21 Глазташкентского района. Вот что сообщает редакция заместителя управляющего строительством № 4 Ш. Мусаев. Заметка обсуждалась на советах общежития. Факты подтвердились. В настоящее время налажена работа совета общежития. Регулярно работает группа дружинников, налажено дежурство, подобраны и утверждены воспитатели, работают пошивочная мастерская и медпункт. В общежитии работает телевизор. Установлен телефон и отремонтирован санузел.

План работы совета общежития поручено рассматривать и утверждать заместителю управляющего строительством. Возобновили работу красный уголок. В нем дежурят руководящие работники треста и управлений. Напоминается вопрос с проплатой. Были организованы культпоходы, регулярно читаются лекции, доклады. Работает спортивная секция.

РИЖСКИЙ ВАГОНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ

Помалуй, не найдется у нас в стране человека, который не был бы знаком с продукцией этого завода. По многим электрифицированным железным дорогам мчатся «ринские электрички». Более чем в сотню городов курсируют ринские трамваи. Широкая известность получили ринские дизель-поезда. Строгое искусство, высокая комфортабельность и отличные ходовые качества ринских вагонов завоевали всеобщее признание.

Во время Великой Отечественной войны немцы, уходя из Риги, разрушили основные цеха завода. С 1944 года началось его восстановление. Новой огромной шаг сделан за два десятилетия! От поездов с малыми скоростями и деревянными конструкциями к современным поездам. На железных дорогах страны появляются электрички с марной «ЗР-2» и «ЗР-9П». А специалисты продолжают работать над созданием поездов новых, более совершенных конструкций. Предприятие начало серийное производство дизель-поездов «ДР-1», на заводских путях стоит уже «ДР-2». В начале августа вернувшийся из испытательного пробега. Данные испытаний — хорошие. Построенный заводный электрпоезд «ЗР-22». В четвертом квартале юбилейного года завод начнет его серийное производство. В цехе новой техники собран экспериментальный вагон из алюминия. Это поезд будущего. Сейчас он проходит всесторонние испытания.

НА СНИМКЕ: опытный дизель-поезд «ДР-2».

Фото В. Николаева. (Фотохроника ТАСС).

Грузинская Советская энциклопедия

В Грузии скоро начнется подписка на Грузинскую Советскую энциклопедию. Грузинская энциклопедия задумана как систематический свод социально-экономических, естественных и технических знаний, освещающих все отрасли человеческого знания и практической деятельности. Энциклопедия широко отразит достижения Советской Грузии в области экономики и культуры, историческое прошлое и настоящее грузинского народа.

Войдет 75-80 тысяч статей. Коллентив специальной научной редакции уже завершил работу над словарем всего издания. Составляется первый том энциклопедии, который выйдет в будущем году. Полное издание энциклопедии будет завершено в 1972 году. В виде приложения к энциклопедии выйдет на русском, а также на основных европейских языках двухтомный «Грузинская ССР». Иветта ВУАЧИДЗЕ. (АПН).

Для новостроек города

Реконструкция центра города, сооружение здесь монументальных зданий, рассчитанных служить сотни лет, поставили вопрос о производстве новых материалов.

В Узбекистане значительны ресурсы природного камня. Однако в большинстве случаев добыча и обработка его носит полустарый характер. С созданием близ Алматы первого в республике камнеобрабатывающего комбината важное дело переводится на промышленную основу. Предприятие базируется на крупнейшем месторождении мрамора и гранита. Оно уже отгружает на новостройки Ташкента гранитные ступени, бордюры, плиты, мраморную крошку и другие изделия.

Первые месяцы работы комбината говорят о том, что очень целесообразно развивать новую отрасль промышленности. Поэтому намечено быстрое повышение мощности карьеров, расширение номенклатуры изделий.

В строительстве нового Ташкента участвует вся страна. В создании новой отрасли также помогают специалисты многих городов Союза. К нам для оказания помощи приезжали камнетесы из Украины и Армении, специалисты Омского и Кузбасского инструментальных заводов. Они участвовали в монтаже оборудования, обучили узбекских друзей мастерству обработки камня и т. д.

Свой вклад в строительство столицы Узбекистана вносит коллентив Ташкентского мраморного завода. До недавнего времени предприятие в основном специализировалось на выпуске мраморной крошки. Теперь здесь изготавливаются и гранитные плиты. За семь месяцев текущего года завод отгрузил на новостройки города свыше 1000 квадратных метров этого вида изделий.

Из месяца в месяц повышается производительность труда, коллентив рассчитывает до конца года еще около 2500 квадратных метров плит, а также бордюры.

Однако эти два предприятия не могут удовлетворить всех нужд Ташкента в гранитных и мраморных изделиях. Назрела необходимость создания крупного сов-

ременного предприятия, оснащенного новейшим оборудованием. Институт «Узгипротяжпром» уже завершил проектирование такого комплекса. След за этим начнется строительство. Предприятие по добыче и обработке природного камня сооружается в тресте № 150 близ поселка Газалкент. Основой его карьер расположен неподалеку в ущелье Аркутсай. Здесь же будет перерабатываться гранит и мрамор Газалкентского, Севастопольского, Гурмаканского, Акчичского месторождений.

«Союзгипрострой» принял объект на полную комплектацию в 1968 году. Это позволит уже к концу будущего года получить производственную мощность, способную ежедневно давать 60 тысяч квадратных метров гранитных и мраморных плиточных изделий. Недавно государственная комиссия приняла в эксплуатацию Английский керамический комбинат — крупнейшее предприятие строительной Средней Азии. Теперь решается проблема обеспечения строителей плиткой. Этого матери-

риала до конца года будет поставлено десятки тысяч квадратных метров. В текущем году намечается освоить выпуск плиток для полов и внутренних облицовки зданий.

Проектная мощность комбината, который возведет коллентив лучших в республике трестов, — один миллион квадратных метров плиточных изделий. Это позволит удовлетворить потребности в облицовочных плитках для внутренних облицовки, 650 тысяч квадратных метров метлахских плиток.

Строительство комбината продолжается. В будущем году намечается начать строительство крупного цеха — единственного в стране — по изготовлению облицовочной плиткой. Его годовая мощность — 500 тысяч квадратных метров плиточных изделий. Зодчие возлагают на нее большие надежды. Плитки с орнаментальными рисунками, созданными в архитектурном оформлении фасадов зданий.

И. ХАЗИЕВ.

Еще раз о препарате «Венапиолин»

После опубликования в газетах корреспонденции Агентства печати Новости «Печальный доктор», в которой рассказывалось о новом лечебном препарате «Венапиолин», в адрес Министерства здравоохранения и доктора Фишова поступало много писем и запросов о том, где можно получить этот препарат.

Агентство печати Новости обратилось с этим вопросом в Главное управление промышленности готовых лекарственных средств Министерства здравоохранения ССР. Начальник производственно-технического отдела управления Галина Касавина рассказала следующее:

— Препарат «Венапиолин» представляет собой масляный раствор пчелиного яда, прошел проверку в клиниках страны и разрешен фармакологическим комитетом Министерства здравоохранения для медицинского применения.

Однако для организации его производства в промышлен-

ленных масштабах придется разработать технические условия и метод оценки качества и стандартности препарата. Эта работа в настоящее время ведется Научно-исследовательским институтом химии при Горьковском университете имени Лобачевского. После ее завершения будет организовано производство лечебных препаратов на заводе страны и широкое применение их в лечебных целях.

(АПН).

По залам выставки ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

ВЫСТАВКА «Социалистический Узбекистан в искусстве» — это волнующая повесть о нашем времени, о людях республики, об их делах и подвигах, об обновленной красоте древней земли, о героической истории революционных лет.

Более 1000 произведений живописи, графики, скульптуры, народно-декоративного искусства, плаката, театральных и киноэкранов представлено на суд зрителей. Характерной особенностью выставки является преобладание в ее экспозиции произведений, отражающих мысли и чувства, которыми живет народ. В разных сюжетных ситуациях, с разной степенью мастерства и индивидуальной творческой манеры художники стремились выразить главное завоевание социализма — духовный рост человека, глубину его интеллекта.

Художник А. Абдуллаев создал выразительные портреты писателей республики. Т. Оганесов в тонком живописном портрете запечатлел образ патриарха узбекского дирижа Ташкентца. Поэтический по эмоциональному выражению портрет поэта-эпика принадлежат кисти Ч. Ахмедова.

Портреты колхозников, ученых, рабочих, воинов над которыми работали Ю. Елизаров, В. Кузнецов, С. Мухамедов, М. Набиев и многие другие, дополняют галерею портретов. Если говорить в целом о достижениях портретного жанра, то надо отметить его новые черты. Бесследно исчез так называемый «пародный портрет», в котором внешняя характе-

ристика человека, напряженная натура, подлинный раскраска характера и создание образа живописно-пластическими средствами.

Широкий тематический диапазон показанных на выставке произведений. Годы революции и гражданской войны, овеянные романтикой борьбы, стали темами произведений Б. Бабаева «Агитпоезд в Туркестане», Р. Чарыева «Падение эмира», «Освобожденная земля», К. Насырова «Борьба за воду», В. Жмакина «Тревожная молодость», В. Фадеева «Снятие паранджи», «Ликбез».

Разные по эмоциональной выразительности, по художественному языку и сюжетам, эти картины в целом передают содержание и характер трудного, но героического прекрасного времени, рассказывают о становлении Советской власти в Узбекистане.

Ряд произведений посвящен борьбе узбекского народа за большую хлопковую жизнь современной колхозной деревни. Это картины Р. Ахмедова «Вечер» и Т. Оганесова «Подруги», В. Кавинина «Обязательство выполнено», В. Бурмакина «Сборщики хлопка», М. Саидова «Хлопок», А. Кривоноса «На целине». Перед зрителем предстает богатая событиями жизнь людей труда.

Широко на выставке показана жизнь народа в годы Великой Отечественной войны. Но над какой бы темой ни работали художники, в их работах ясно, четко, эмоционально выражено радостное и светлое ощущение сопричастности, подлинная увлеченность делами, мыслями

и чувствами своего народа. Лирически возлюбленную и гармонически красивую песню о родном крае создал в своих пейзажах и тонких акварелях Урал Ташкентцев. Пейзажи Н. Карахана, Р. Чарыева, Р. Тимурова, К. Богдурова, натюрморты З. Ковалевской, Е. Мельникова, Ю. Талдыкина словно подерживают и продолжают эту радостную и красочную жизнеутверждающую песню о родной земле. Праздник солнца, красок и радости — такое ощущение оставляет отдел живописи в целом.

Многообразен и интересен отдел графического искусства. В сериях астампов, со-

своих декоративных акварелях запечатлены и история нашего государства и сегодняшней день.

Многие работы художников посвящены стихийное бедствие. Это серия выразительных астампов В. Паршина, М. Кагарова, акварели Г. Чарганова и К. Чепикова. Серия линогравюр К. Башарова посвящена узбекской женщине. В серии сатирических листов Д. Синичкин бьет все то, что мешает нашему движению вперед.

Скульпторы Узбекистана в основном работали в жанре портрета. Особое место среди них занимают творения

М. Магарова. Скульптор Магаров в годы Великой Отечественной войны был тяжело ранен, лишился зрения, но несмотря на это, он стоит в строю тех, кто трудился ради счастья человека. Созданные им портреты В. Маяковского, Н. Островского и другие поражают зрителя острой выразительностью и характером.

Композиционной скульптуры на выставке немного. Интересны пластически выразительные работы Я. Шапиро «Родничок» и «20-е годы», лирические работы С. Раковой и другие, красочная, звонкая по цвету, разнообразная по формам бытовая керамика, резьба по дереву замечательного мастера К. Хайдарова, роспись по дереву Т. Тохтаходжаева и Д. Хакимова. Сюзаны, национальные ткани, золото-

пешные тибетские, сувениры и другие изделия составляют отдел народно-декоративного искусства.

Героическим и сатирическим планом представленные художники агитплаката «Боевой паранджа». Острые, красочные, выразительные, бьющие в цель плакаты В. Евенко, Д. Синичкина, Н. Леушина, Ф. Кагарова, Г. Тагачева хорошо знакомы зрителю и города и деревни.

В. МЮНЦ, ответственный секретарь правления Союза художников Узбекистана.

НА СНИМКАХ: картина работы художника Н. Кузнецова «Хлопок у Ленина»; у входа на выставку; в одном из залов выставки.

Фото О. Алухтина.

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ



Р. АРИПОВ, Н. МИЛЫШТЕИН.

ОБРЕЧЕННЫЙ ЗАГОВОР

БЕЛОГВАРДЕЦКИЙ офицер Демченко, амнистированный по случаю ликвидации Семичевской группы, в мае 1920 года прибыл в Нарын с заданием объединить всех лиц, настроенных против Советской власти, в единую организацию для подготовки антисоветского выступления. Подпольные центры были созданы в Нарынском тамбике и в штабе батальона 5-го погранполка.

Работники тамбика исполняли для связи с Кашгаром, а также внутри области с Прибалхашем, Пишпеком и Токмаком, где Демченко также завербовал ряд служащих почтово-телеграфного ведомства.

Первоначально восстание намечалось начать в августе 1920 года, но некоторая передислокация наших частей заставила контрреволюционеров перенести срок выступления. Были направлены связи в Дутову и Анненкову, чтобы отрегулировать окончательный срок восстания и дождаться помощи, ибо от них ожидалась существенная поддержка. Агенты направлялись также и в Бергау для установления связи с басмачами.

Однако действия ЧК, начавшей операцию по выявлению и высылке всех колонизаторских элементов, нарушили планы заговорщиков. Предпринятые ЧК меры грозили выхватить ряд центральных фигур организации, поэтому контрреволюционеры решили начать восстание, не дожидаясь ответа от басмачей и из Кашгара.

В ночь с 5 на 6 ноября 1920 года батальон 5-го погранполка, возглавляемый Д. Кирилловым, сился с границей и двинулся на Нарын. Захватив Нарын, мятежники прежде всего освободили всех контрреволюционеров, арестованных Политбюро, а заведующий Политбюро Образов был зверски убит.

В результате энергичных и решительных мер, предпринятых партийными органами, чрезвычайной Комиссией и военным командованием, умелого сочетания политических и военных мероприятий, мятеж быстро подавлен.

Разгромленные банды восставших бежали в Кашгар, там же были обезоружены и интернированы. Однако 11 декабря 1920 года под давлением англичан китайские власти возвратили нарынским мятежникам оружие, выдали 100 пудов муки, приказав покинуть территорию Китая. Белогвардейцы организовали коный отряд в 135 человек, вооруженных тремя пулеметами, и переехав государственную границу, двинулись в сторону Прибалхаша, где надеялись соединиться с белогвардейским отрядом полковника Сидорова.

Члены устроили заставу и при перестрелке 15 вооруженных мятежников взяли в плен, одновременно предприняли меры и ликвидации остальных отрядов.

В докладе Совнаркому ТуркИЧ отмечала, что инициатива и энергия, проявленные работниками Семичевской чрезвычайной Комиссии, во многом способствовали тому, что «восстание было с корнем ликвидировано успешно и быстро».

В район нарынского мятежа выехала выездная сессия

Семичевской обком в главе с председателем т. Эймансом. Члены полностью раскрыли белогвардейскую организацию, подготовившую и осуществлявшую восстание. В результате произведенных выездных сессий оперативно были выявлены и арестованы все организаторы и руководители восстания. В отношении классово-враждебных элементов, принимавших участие в мятеже, применялись самые решительные меры.

В ходе разоблачения и ликвидации нарынских белогвардейских организаций обнаружилось нити, ведущие к новой, еще более крупной контрреволюционной организации, имевшей связь с нарынскими контрреволюционерами.

Серия оперативных мероприятий, осуществленных чрезвычайной Комиссией, позволила полностью выявить и обезвредить эту контрреволюционную организацию, находившуюся в состоянии подготовки для выступления против Советской власти.

В мае 1920 года несколько бывших офицеров, игравших важную роль в дивизии Анненкова, воспользовавшись беспорядками для ликвидации Семичевской группы, были в г. Верный. Эти белогвардейцы — Александров, Воронцов, Покровский, Сергейчик и Кузнецов, устроившие на работу в обкомкомат, стали вынашивать мысль о создании подпольной организации для подготовки и осуществления плана свержения Советской власти.

В конце мая в обкомкомат в секретный отдел, а затем инспекторский для поручений поступал С. Е. Бойко — названный полковник, бывший командир Прилиньского полка на Семичевском фронте. Александров, зная Бойко еще с 1918 года, в течение нескольких дней тщательно и подробно присматривался к нему, выяснил его политические взгляды. Вскоре Бойко пошел за работу в планы заговорщиков и принимал активное участие в деятельности организации. Так была создана инициативная группа, принявшая на себя руководство контрреволюционерами.

На первых же заседаниях инициативной группы разрабатывались организационная форма заговора, а также план дальнейших действий после переворота. Ближайшей перспективой заговорщиков было установление связи с Дутовым и Анненковым. По установлении этой связи организация, с одной стороны, регулярно информировала Дутова и его английских холлов о положении дел в области и о своих планах, с другой, — получала подробнейшую информацию для дальнейшей деятельности. Тем самым деятельность организации включалась в общий план борьбы с Советской властью, выработанной иностранными империалистами.

Основной заговор являлся подготовкой одновременного выступления контрреволюционных элементов города и деревни. Это, в свою очередь, обусловило и распределение обязанностей между членами инициативной группы. На Бойко, как хорошо знакомого семичевского наместника и пользующегося среди него определенным авторитетом (после февральского переворота Бойко занимал ответственные выборные должности), была возложена задача вовлечения

в организацию казаков и русских кулаков. Один из членов инициативной группы Мильцев направлялся в Диканьск для объединения и развешивания деятельности имевшихся в уезде контрреволюционных групп. Остальные принялись за вербовку новых членов в учреждения и воинские части Алма-Аты. К осени 1920 года в Алма-Ате они завербовали свыше 50 человек. В 31 учреждении и воинской части организация имела свою агентуру. При этом агенты, как правило, вербовались в наиболее важных по своему значению органах: полевой и общий телеграф, радиостанция, обком, накурсы, штаб 3-ей погранбригады, батальон ВОХР и т. д. Все это свидетельствовало о том, насколько широко распространили свою деятельность заговорщики, которые постоянно были в курсе всех мероприятий, проводимых и намечавшихся и осуществлялись Советской властью.

В начале июня и Бойко (Иссык), с целью проинформировать посыл, приехал его старый знакомый Яков Алексеев. С ним же был его брат Анисим. Они быстро наладили языки с Бойко и сообщили ему, что в Надежденской области существует сильная контрреволюционная организация, готовящаяся к восстанию против Советской власти. Одновременно Алексеев позвонил Бойко с неким Бутурлакиным. Последний информировал Бойко о том, что в станице Больше-Алматинской имеем контрреволюционную организацию, насчитывающую около 80 вооруженных человек.

Было решено, что Бойко выедет на место с тем, чтобы, во-первых, подчинить единому плану все имеющиеся в области антисоветские группы и организации; во-вторых, по возможности их за счет новых членов, арестованных, провести необходимый инструктаж о формах и методах борьбы с Советской властью.

18 августа 1920 года Бойко выехал из Алма-Аты и направился в Надежденскую, где он встретился с руководителем местной организации братьями Яновым и Анисимом Алексеевыми, Романовым, Шустовым, Антоном Есютинским и Павлом Устиновым. Бойко подробно осветил им весь план организации, сообщил о своей связи с Дутовым и предложил продолжать подготовку и выступления, отдавая его сигнала. Бойко решил предположить, что в назначенный день, когда Бойко должен был вскоре организовать

Из Надежденской Бойко направляется в Талгар (Софийскую), крупнейшее селение Алмаатинского уезда, с 12000 населением, состоящим главным образом из зажиточных казаков и кулаков. В Талгаре же в 1919 году, под руководством Логотаста Т. Исеева Н. Артомова М. Кишанова П. и Федорова Г. была создана крупная контрреволюционная организация, усвоившая необходимые приемы конспирации. В организацию входило четыре района. Руководителем каждого из них знал только членов своего района.

В пределах каждого района находилась небольшая группа, которая не более трех человек. Кроме того, организаторы и наиболее активные члены заговора вели усиленную агитацию среди остальных агитационных групп, но не привлекали их к делу в основном ядро, насчитывавшее около 200 человек.

Ознакомившись с толгарской организацией, Бойко дал ее руководителю задание охватить всю восточную часть

области с целью связать все имевшиеся там белогвардейские группы. Где же не было таковых, надлежало немедленно принять меры к их организации.

Выполняя это указание, Исеев, Михайлов и Антонов направлялись в Тюркен (Михайловское), Маловодное и Чилик (Зайцевское). Федоров едет в богатейшую станицу Диканаш — опорный пункт белогвардейских восставших 1918—1919 гг. Вечутин под предлогом связи с Диканашем, а Балбукин делегирован в Китай, в Дутову, для координации всех действий.

Сам Бойко направляется в Диканьск, где проводит аналогичную работу, объединяя все контрреволюционные силы вокруг станицы Голубовской (Борухадар). 21 сентября 1920 года Бойко возвратился в Алма-Ату. По результатам проведенной им работы он стал играть в инициативной группе наиболее важную роль. Дополняя результаты своей поездки, он сообщил, что в станице Б.-Алматинской имеется до 80 хорошо вооруженных членов, в Талгаре — 250, в Надежденской — 200, в Тюркене (Михайловское) — 80, в Чилике (Зайцевское) — 100 и в Диканаше — 50 человек. В соответствии с этими данными разрабатывается следующий план выступления.

Ночью, на подходе к верховым, вооруженные казаки и кулаки направляются на сборный пункт в станицу Надежденскую, находящуюся в 50 километрах от Алма-Аты. Затем через станицу Талгар, Б.-Алматинскую и М.-Алматинскую, где и них белогвардейцы, направляются в Алма-Ату, восставшие захватывают крепость за всеми артиллерийскими складами, разоряют учебный батальон, дивизионный полк и казачьи курсы, грабят обком и Обком отдал, после чего переходят за реку Иссык, но восстание по детонации должно охватить всю область.

Вскоре после разработки плана выступления Бойко получает от Дутова письмо с конкретными поручениями по успешному его банд, которые передадут границу тотчас же после начала восстания. «Продовольствие нужно на первое время, — писал Дутов. — Хлеб по расходу на 1000 человек на три дня должен быть заготовлен в Барухадаре и Диканьске. Муку и сахар, овес, также мясо; такой же запас в Чилике». Сообщите точное число войск на границе».

Однако все тщательно отработанные планы контрреволюционеры были обречены на провал. Чрезвычайная Комиссия получила данные о том, что в станице Надежденской у Романа Шустова и Антоны Есютинского собираются тайные собрания. Был установлен, что эти собрания посещает Бойко. За всеми этими лицами неслись установили тщательное наблюдение, и вскоре начали выявляться и другие связи Бойко. Спустя некоторое время перед ЧК ясно вырисовывались контуры хорошо законспирированной, разветвленной и крупной контрреволюционной организации.

В середине декабря 1920 года, как раз перед предполагаемым выступлением, чрезвычайная Комиссия приступила к ликвидации контрреволюционной заговора. На место выехала специальная экспедиция облЧК, вооруженная чрезвычайными полномочиями. В результате оперативной деятельности, проведенной экспедицией, было выявлено около 1800 участников контрреволюционной организации. Членами экспедиции было возбуждено свыше 1000 уголовных дел, из которых и концу марта 1921 года было окончено расследование больше половины. У заговорщиков обнаружены и изъяты большие запасы оружия и боеприпасов.

(Продолжение следует).

Вечерний Ташкент

14 сентября 1967 г.

НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

Вспоминая минувшие дни

ПРОШЛО 22 года, как закончилась Великая Отечественная война, но память о ней живет в сердце каждого советского человека. Тяжелым был 1941 год. Озерные фашистские полчища, уничтожая все на своем пути, рвались к столице нашей Родины — Москве.

Под Киевом в окружение попал батальон особого назначения, и только девятью бойцам с комиссаром Александром Сабуровым удалось прорвать кольцо гитлеровцев. Но несмотря на свою малочисленность, горстка бойцов продолжала борьбу с врагом.

Книга партизанского командира, Героя Советского Союза А. Сабурова «Силы неистощимы», выпущенная военным издательством Министерства обороны СССР, рассказывает о том периоде, когда его отряд, выросший в грозную силу, вооруженную пушками и минометами, по решению генерального штаба отправляется в рейд в тыл врага. Сотни кило-

метров проходит А. Сабуров и его бойцы, громя фашистские гарнизоны, разрушая коммуникации врага. Не раз сабуровцам приходилось устанавливать связь с другими крупными партизанскими соединениями и совместно с ними громить большие соединения фашистских войск.

Военные мемуары А. Н. Сабурова — это правдивый рассказ о труднейших боях, их подвигах, о героизме, о нечеловеческих силах советского народа. Они учат смелости, мужеству, умению побеждать врага.

Недавно А. Н. Сабуров был гостем Ташкента, встречался с рабочими столичных предприятий и строил, деятелями культуры и искусства, комсомольцами, пионерами, рассказывая о героических делах партизан. Ташкентцы с интересом прочтут его произведение.

Д. ОСТРИКИН.

Искусство в борьбе ПЕСНИ ПОБЕДИЛИ

После 17-летнего перерыва вновь появились на экранах американского телевидения популярный исполнитель народных песен Пит Сигер. Сообщая о приглашении, направленном Сигеру телевизионной компанией Си-Би-Эс, информационное агентство подчеркивает, что это решение было принято «на самом высоком уровне». Дело в том, что Пит Сигер попал в так называемые «черные списки» в темные времена маккартизма в 1950 году, после того, как был приговорен к году тюремного заключения за отказ давать показания комиссии по расследованию антиамериканской деятельности. Продюсерские шоу-бизнес не замечал Сигера и предать его имя забвению не увенчалось успехом — популярность автора и исполнителя прогрессивных и анти-военных песен росла из года в год.

Песни Пита Сигера перешагнули границы Соединенных Штатов и стали достоянием многих народов мира.

Остроумные и полные страсти выступления Сигера на митингах и демонстрациях протеста против войны во Вьетнаме поставили его в первые ряды борцов за мир.

С большим успехом проходили концерты П. Сигера в Советском Союзе, который он посетил несколько раз. Пит был участником VI Всемирного фестиваля молодежи в Москве. Последний раз он побывал в нашей стране в 1965 году.

Лев АДРОШНИКОВ, журналист ТАСС.

Нью-Йорк.

ЛИТЕРАТУРА

Праздник поэзии

Небольшой городок Струга живописно разбросал свои одиозажимные домики под красной чер-

теплицей на берегах Охридского озера. История этого югославского города теряется в глубине веков. Еще в античные времена здесь было разбито поселение.

А сейчас Струга особенно полюбилась поэтам. Журналисты даже окрестили Стругу городом поэзии. И по праву. Международные встречи поэтов стали здесь доброй традицией. Они получили известность как Стругинские вечера поэзии.

В этом году традиция была продолжена. Встреча поэтов длилась 4 дня — с 25 по 28 августа. Гостеприимство жителей, народные, расписанные красочной аллюминацией улицы города создавали ощущение праздника. Здесь собралось свыше 100 поэтов и критиков не только из разных краев Югославии, но и из ГДР, Франции, Чехословакии, Италии, Польши, Турции, Венгрии, Норвегии, Румынии. На встречу приехали гости из далекой Индии и Филиппин. Михаил Луконин, Булат Окуджава, Сергей Наровчатов, Юрий Леонидович и Джуван Мудаталиев представляли советскую поэзию.

Поэты, чье стихотворение признано лучшим, жюри по традиции награждает золотым венком Стругинских вечеров поэзии. В этом году золотым венком был увенчан Булат Окуджава. Награды были вручены также поэтам Влалу Урошевичу (Югославия), Роберу Марто (Франция) и Ференцу Юхасу (Венгрия).

Юрий РОДИНОВ, журналист ТАСС.

Белград.

Ураган „Бьюла“

ПАРИЖ. (ТАСС). Столице Доминиканской Республики — Санто-Доминго угрожает опасность. Ливневый ураган «Бьюла» прорвал дамбы порта Сан-Педро де Макурис, в 75 километрах к востоку от Санто-Доминго. Обрушившиеся на порт огромные волны повредили линии электропередач, что лишило жителей портного города электричества.

Около 400 тысяч жителей доминиканской столицы, спасаясь от урагана, покинули город, сообщают корреспонденты агентства Франс Пресс из Санто-Доминго.

В СОФИИ ОТКРЫТА ВЫСТАВКА «Пятьдесят лет советского государства в фотодокументах».

Фото БТА-ТАСС.

В СОФИИ ОТКРЫТА ВЫСТАВКА «Пятьдесят лет советского государства в фотодокументах».

Фото БТА-ТАСС.

В СОФИИ ОТКРЫТА ВЫСТАВКА «Пятьдесят лет советского государства в фотодокументах».

Фото БТА-ТАСС.

В СОФИИ ОТКРЫТА ВЫСТАВКА «Пятьдесят лет советского государства в фотодокументах».

Фото БТА-ТАСС.

Н ЕБОСЬ, наслушались страшных историй о безводных местах, о светящихся скалах, хищных птицах и стае чандалов. Янаут же там люди! Так сказал нам Иван Николаевич, на центральной усадьбе совхоза им. Гагарина. Вот дерните записку к месту «Посейдону». Он там бо- вод. Этот человек утолил жажду всех обитателей Сай- хана. Что касается легенд и рассказов о жизни в горах — разберетесь сами. Так нача- лось путешествие и «Посей- дону».

Машина все шла и шла, оставляя позади холмы. Им не видно неба. Здесь спуск чуть ли не под прямым уг- лом, там подъем, от которого захватывает дух, хочется вы- прыгнуть и двигаться пешком. Дорога тянется по само- му гребню, напоминая осто- вшиеся чудовище, из-под колес летят камни, грохоча- ют в пропасти. А впереди бе- лая изумительной красоты гора Бабагата. Слово ажурная крошка горизонта, тиньку- сны, вечная долина Сайхан.

Я все думал о человеке, ко- торый возит воду, пробирался сквозь эти страшные скалы. Говорят «возит же людей». Да, нам повезло. Мы приехали в долину Сайхан в первой по- ловеine мая и увидели голово- кружительную красоту цветущей весны. Правда, вскоре этот удивительный фейерверк свежести и цветов исчез. То- гда склоны пылали цветами радуги. Огни краснели от ма- ков, другие махали фиолето- вым цветом махи-то бобовых растений. Тюльпаны, голубые незабудки, нежная белая ро- машка. Мы валили эти цве- ты, купались в их красоте и еще не знали, какую цену пла- тят местные жители за эту красоту, когда все выгорает, хочется плакать, а солнце не- умолимо жжет.

— Теропитесь видеть, — сказал водитель машины, все красота через 10 дней исчез- нет. Склоны примут однобо- рую окраску.

Сайхан — главный сай или сай-царь — так приблизи- тельно переводилось название долины. Она вытянулась в длину на 15—20 километров, а ширину на 700—800 ме- тров.

Машина оставила нас у небольшой постройки, напоми- навшей современное кафе,

сделанное робинзонами без инструментов, из чего-нибудь. Мазанная глиной крыша дер- жалась на четырех подпорках. Стен было только две. Север- ная — сплошная, а в западной стене проделаны круглые дыры разных размеров для вентиляции. «Наде», как мы его окрестили, больше похо-

те мы увидели тлелый во- доз. Он осторожно полз, цеп- ляясь полесами за гребень. Кроме надрытого гула, в эти минуты исчезли другие зву- ки — сплошная, а в западной стене проделаны круглые дыры разных размеров для вентиляции. «Наде», как мы его окрестили, больше похо-

стить, тогда вода сохранится долго и не потеряет анос. Ху- сан проконсультировал, как это сделать. На второй день водные запасы у нас состави- ли 1800 литров.

САЙХАН И ХУРСАН

из БЛОКНОТА НАТУРАЛИСТА

дано на взмывающую крыль- ни бабочки. Но самое необыч- ное в этом пустынном тере- ме то, что он имел цементиро- ванный кубический сосуд на 1800 литров воды. Снаружи он походил на русскую печь, изнутри он темнел сырм- дном и сырм-дными стенами.

В одной фляге у нас при- везенная вода. Этим и исчер- пывались запасы. Завтра при- ступим к глубокой реконст- рировке саев. Обследуем ущелье, крошку ячменных по- лей, места выпасов, нужно установить численность змей на участках, причиняющих вред. Ячменные поля вытяну- лись вдоль долины к самому Бабагату. То там, то здесь слышишь «глазную сая» — в глыбы предгорий. Долина сла- вится безводом и ужасным ливнем. Скорохода и только.

В полукилометре от нас стояла падь, тут, там жили чабаны. У каждого свои мо- тоцикл, радиоприемник, «сева», снот — овец, коров и об- щественно два, три осла — незаменимые помощники ча- бана при перегоне овец по- склонам. Связанная лошади- юрта и фляги, бочки и снова фляги, норты — все для во- ды. Здесь это основное.

К вечеру там, где пылали оранжевый закат, послышался гул. Машина шла по самому верху хребта и, кажется, да- вала полесами за горизонт солнце. Вот светило нырнуло под темный бок, затем задние скаты окончательно «вадали» солнце в землю. На горизон-

лись стайна детеныш и мело- даз женщина. Они молча, внимательно наблюдали за ползущей машиной. Только когда бак водовоза сполз с гребня, дети облегченно вздохнули, занялись наряди- своим делом. Машина вне опасности. Она оказалась на пологом склоне и приближа- лась к последнему холму.

Впоследствии мы узнали, что дважды, иногда трижды в течение дня семья из крайней юрты, волнуясь, переживает минуты, когда машина их хо- зяина, груженая в 3000 ли- тров воды, мужественно берет крутой склон и гребень горы. Вода и здесь и всюду она дает жизнь. Мы не замечаем ее в бурлящем кране. А здесь овец, верблюдов, техника, люди — ждут воду, встречая нарядную машину с большими почетом, чем машину с пи- вом.

Когда водовоз поравнялся с нашей «бабочкой», мы встретились с «Посейдоном» этих засушливых мест. Спо- койное лицо Абдурахманова Хурсана, большой лоб, нудя- вые волосы, не по-туркменски большие открытые глаза, а главное — лицо, оно светится добром. Этому человеку с пер- вой минуты хочется верить. Он располагает к себе глубо- кой симпатией. О таких лю- дях с первого взгляда говорят «это настоящий человек». По- знакомились. Он оглядел наш дот для воды, покачал головой и деловито сказал, что сюда налить воду сейчас не сле- дует. Резервуар нужно почи-

Дары, привозил газеты. Всплх «беле» о делах совхозных. Рассказывал, чего стоит шур- ва золотистого, платинового, голубого и многоцветного накарнулы, выращенного в этих местах.

Солнца тут много, оно здесь одно, жесткое, от него нику- да не спрячешься. Только ночь спасает. Отары оточе- вали ближе к горам и в глу- бине сая.

Теперь мы поняли, что Ху- сан не просто возит воду в долину Сайхан — он возит жизнь. Вот старый акасал Абдурахман в восьмом десят- ле лет решил вырастить в этом безводном винограде. Он один мускул не дрогнул на лице Хурсана, когда акасал поведаль ему о своих планах. Он не сказал, чего стоит вед- ро воды, доставленное сюда через «чертовы зубы» скали- стых обрывов, косые уступы, крутые спуски. И старин по- моладел, когда увидел, что виноградная лоза на трех квадратных метрах потяну- лась на жердочки. Это было единственное зеленое пятно в этих местах. Лоза росла не столько за счет влаги, ее дер- жала воля Хурсана, с которой он доставлял сюда воду. Он на- манди водовоза из второго от- деления совхоза вышел из строя. Пона его ремонтирова- ли, Хурсан двое суток, облива- лась потом, не смыкая глаз, доставлял воду, чтобы напоить долину влажной жизни.

А. ЛЕСНЯК.



НА ФОТОКОНКУРС «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА»

Горное озеро Шавериула. Высота над уровнем моря — 2800 метров. Холмистый гор — вертолет «Ми-4». Ему ничем не горные кручи, ни ущелья. Куда не «доста- нет» ни один вид транспорта, «Ми-4» добирается без труда и всегда отыщет себе «пятачок» для посадки.

Фото А. Никитина.



НА СНИМКЕ: группа молодых спортсменов-разрядников областного автомотоклуба ДОСААФ (слева направо) Н. Никитин, А. Селютин, С. Бреус, Ю. Крышин, тренер В. Летучих и Н. Ха- шинов.

Фото М. Нуритдинова.



ПРОИСШЕСТВИЯ

ПО ТЕЛЕФОННОМУ ЗВОНКУ

В четыре часа утра в Ленинском РОМ го- рода Ташкента разда- лся телефонный звонок. Старший голос обо- щился: в районе ули- цы Рысовой неизвест- ные писатели ограбят магазин. На место

происшествия выехала оперативная группа. Оперативники встре- тили сторожа выведом- ственной охраны Т. Емнинов. Он рассказывал, что, обходя свой учас- ток, заметил в одной из магазинов открытую

дверь, где увидели трех парней, которые угро- жая, набрались дра- ка. Завязалась дра- ка. Одного из граби- телей — некоего Коче- вода — ему удалось за- держать. Остальные двое скрылись.

В райотделе мили- ции преступник назвал своих сообщников. Так, благодаря бдитель- ности сторожа по теле- фонному звонку была задержана троика воров.

А. ЛЕОНИДОВ.

С. М. КАРАМАТОВ.

Внимание читателей!

Открыта подписка на газету „Вечерний Ташкент“

НА 1968 ГОД

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год — 6 руб., на 6 мес.—3 руб., на 3 мес.—1 руб. 50 коп.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-31; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р.06709, А. 6473.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

14 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).

18.10 «Пою тебя сердцем влюбленным». Музыкально-литературная композиция.

18.40 Легкая музыка.

19.20 Концерт татарской му- зыки.

20.00 ПРОГРАММА РА- ДИОСТАНЦИИ «ОКТАБРЬ» (рус.).

20.30 Концерт для строите- лей нового Ташкента.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

14 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Телевизионные ново- сти.

18.20 «Дети цирка». Кино- фильм.

18.50 Реклама и объявле- ния.

18.55 «НА ДИКОМ БРЕ- ГЕ». Художественный фильм (1-я серия).

20.15 Программа передач.

На узбекском языке:

20.20 Телевизионные ново- сти.

20.40 «Тезисы ЦК КПСС» — в массы.

21.00 50 советских лет.

«Прекрасная Фергана мо- я».

Вторая программа:

17.55 Программа передач.

18.00 Передача ученой про- граммы. Для школьников. Ма- тематика. «Числовые после- довательства».

18.30 Для детей. «Яна не- джид кучкаларинга».

18.50 «Из тьмы веков». До- кументальный фильм.

19.00 Концерт народных та- лантов.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Программа передач.

19.50 Для детей. К 50-летию Советской власти. «ЗДЕСЬ СВЕРШАЛАСЬ РЕВОЛЮ- ЦИЯ». Квартир-музей В. И. Ленина. Передача из Лени- града.

20.20 Революционный марш науки. «Изотопная геохимия».

Выступление академика А. П. Виноградова.

20.40 «Сельская свадьба». Передача из Одессы.

21.00 Телевизионные ново- сти.

21.20 Музыкальный мари- шет.

21.30 «100-ЛЕТИЕ «НАП- ТАЛА». Передача посвящается 100-летию со дня выхода в свет первого тома книги Карла Маркса «Капитал».

22.10 «Ожидание». Теле- фильм.

22.30 «Летопись полувека». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1934-й».

22.50 «Летопись полувека».

Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1934-й».

23.00 Телевизионные ново- сти.

23.10 Музыкальный мари- шет.

23.20 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

23.40 «Леса Узбекистана». Научно-популярный фильм.

23.50 Новости.

24.00 Симфонические мини- атуры.

24.15 «В РЕЗЕРВЕ У СМЕРТИ». Художественный фильм (на узбекском языке).

24.30 Телевизионные ново- сти.

24.40 Музыкальный мари- шет.

24.50 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

25.00 Телевизионные ново- сти.

25.10 Музыкальный мари- шет.

25.20 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

25.30 Телевизионные ново- сти.

25.40 Музыкальный мари- шет.

25.50 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

26.00 Телевизионные ново- сти.

26.10 Музыкальный мари- шет.

26.20 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

26.30 Телевизионные ново- сти.

26.40 Музыкальный мари- шет.

26.50 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

27.00 Телевизионные ново- сти.

27.10 Музыкальный мари- шет.

27.20 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

27.30 Телевизионные ново- сти.

27.40 Музыкальный мари- шет.

27.50 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

28.00 Телевизионные ново- сти.

28.10 Музыкальный мари- шет.

28.20 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

28.30 Телевизионные ново- сти.

28.40 Музыкальный мари- шет.

28.50 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

29.00 Телевизионные ново- сти.

29.10 Музыкальный мари- шет.

29.20 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

29.30 Телевизионные ново- сти.

29.40 Музыкальный мари- шет.

29.50 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

30.00 Телевизионные ново- сти.

30.10 Музыкальный мари- шет.

30.20 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

30.30 Телевизионные ново- сти.

30.40 Музыкальный мари- шет.

30.50 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

31.00 Телевизионные ново- сти.

31.10 Музыкальный мари- шет.

31.20 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

31.30 Телевизионные ново- сти.

31.40 Музыкальный мари- шет.

31.50 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

32.00 Телевизионные ново- сти.

32.10 Музыкальный мари- шет.

32.20 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

32.30 Телевизионные ново- сти.

32.40 Музыкальный мари- шет.

32.50 «100-ЛЕТИЕ со дня рождения В. И. Ленина. Для детей. Концерт. «Пионерская радость».

21.00 К 100-летию со дня выхода I тома «Капитала» Карла Маркса. Беседа «Капитал» К. Маркса — идейное оружие пролетариата (узб.).

21.10 Концерт для работни- ков сельского хозяйства.

21.50 Москва. ХРОНИКА ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «По- следние известия».

22.15 Огрызки из узбекских опер.

22.40 «ПОЭЗИЯ ЮБИЛЕ- НОГО ГОДА». Стихи Э. Аху- новой и Ю. Шамансура (рус.).

23.20 Вечер лирики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Новые произведения

23.30 Телевизионные ново- сти.

00.05 «СТРАНИЦЫ ЖИЗ- НИ». Телевизионный спек- таль.

01.55 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.00 Кинопрограмма для детей.

18.30 «Казахстан, Октябрь озаренный». Телефестиваль об- ласти республики. ПОКАЗЫ- ВАЕТ СЕМИПАЛАТИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

20.30 Телевизионные новости (на казахском и русском язы- ках).

21.00 Программа «Урожай».

21.30 «Казахстан, Октябрь озаренный». Телефестиваль об- ласти республики. ПОКАЗЫ- ВАЕТ СЕМИПАЛАТИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ (продолжение).

15 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Телевизионные ново- сти.

18.20 «Алые паруса». Про- грамма для юношества.

19.00 «НА ДИКОМ БРЕ- ГЕ». Художественный фильм (2-я серия).

На узбекском языке:

20.10 Телевизионные ново- сти.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.25 Для работников сель- ского хозяйства. «К оборуч хло- ка — широкий размах».

20.40 «НАНАОХОДЦЫ». Художественный фильм.

22.00 Интервью. Финал Кубка Европы по легкой атле- тике. Передача из Киева.

00.15 Эстафета новостей.

01.15 «Театральные встре- чи». Встречи деятелей украин- ского искусства с москвичами.

02.45 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Телевизионные ново- сти.

18.20 «Алые паруса». Про- грамма для юношества.

19.00 «НА ДИКОМ БРЕ- ГЕ». Художественный фильм (2-я серия).

На узбекском языке:

20.10 Телевизионные ново- сти.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.25 Для работников сель- ского хозяйства. «К оборуч хло- ка — широкий размах».

20.40 «НАНАОХОДЦЫ». Художественный фильм.

22.00 Интервью. Финал Кубка Европы по легкой атле- тике. Передача из Киева.

00.15 Эстафета новостей.

01.15 «Театральные встре- чи». Встречи деятелей украин- ского искусства с москвичами.

02.45 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Телевизионные ново- сти