

Из утренней почты

Рядом с вежливостью — грубость

Это было 3 августа 1967 года. Перед выездом из Ташкента хотелось приобрести что-нибудь на память о городе. На нижнем ярусе около ЦУМа, в киоске № 1, я хотел купить комплименты открыток о Ташкенте. Но за 35 минут до конца рабочего дня он был закрыт. Вышла находилась три женщины. Я попросил, чтобы они продали 10 комплектов открыток. Но продавец Рахимова ответила, что надо слезать в нашу дефицит, потому и закрыла раньше. Продавца открытки отказались.

За 14 месяцев работы на восстановлении Ташкента я видел здесь много хорошего. Но случай с продавцом оставил на душе неприятный осадок.

В. ПОПЧЕНКО, литовский строительно-монтажный поезд.

Почему,

в самом деле почему?

А как подписаться?

В газетах появились извещения «Союзпечати» о начале подписной кампании на 1968 год. Это объявление напомнило мне, что надо продлить подписку на некоторые журналы и газеты на четвертый квартал этого года. В воскресенье спешу на почту. Однако окошко «Союзпечати» закрыто.

В ущерб рабочему времени приходу на следующий день, становлюсь в очередь. Когда, наконец, она приближается, узнаю, что подписка на журналы уже не принимается.

А теперь позвольте задать несколько вопросов начальнику городского управления «Союзпечать» тов. С. Маназарову:

Почему подписные пункты, в частности на главных почтамтах, не работают в воскресные дни? Почему там нет объявлений о сроках подписки на газеты и журналы? Почему там нет указателей, в какие часы работает подписной пункт?

С. НУРМУХАМедов.

Читатель

спрашивает...

Какой станет улица Ленина?

Хочется узнать, какова же будет улица и площадь, носящая имя великого вождя Коммунистической партии и Советского государства.

Советский народ с огромным подъемом готовится отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. И я считаю, что самый лучший памятник вождю в связи со знаменательной датой будет то, что улица Ленина станет самой прекрасной в столице Узбекистана.

М. А. СЕРГИЕНКО.

ОТ РЕДАКЦИИ: Наполовину ваше пожелание мы предвосхитили. О том, как будет выглядеть площадь имени Ленина, рассказано в номере нашей газеты за 7 сентября. Какой станет улица Ленина, расскажем в ближайшее время.

НЕОБОЗРИМ фронт работ ташкентских архитекторов и проектировщиков. По сути дела, заново и притом невиданными темпами создается совершенно новый Ташкент. Создается не только и не столько архитектурно-планировочный, но и представительный максимум удобства для горожан не только сегодняшнего дня, но и будущего.

Зодчим Ташкента помогают лучшие архитекторы Москвы, Ленинграда, Киева и других городов Советского Союза, а нас беды с готовностью протягивают руку братской помощи. Однако, несмотря на такую солидную подмогу, основной объем работ по проектированию новых жилых и административных зданий, объектов промышленности и культурно-бытового назначения выпадает на долю и плечи ташкентских архитекторов, что вполне естественно: это их родной город.

Но ведь строится не только родной город. Преображаются Навои и Ангрен, Фергана и Нукус, Самарканд и Кашгар. Там нет таких мощных проектных институтов, как в Ташкенте, и оттуда обращаются за помощью к архитекторам столицы республики. И последние, несмотря на предельную занятость, редко отказывают. «Надо, чтобы новый административный центр Ферганы стал украшением города — значит, сделаем». И архитекторы «Узгоспроект» создали проект, который после воплощения его в жизнь станет гордостью ферганцев.

Тот, кто бывал в Фергана, знает, наверное, новое здание обкома партии на улице Кирова. Так вот, по соседству с ним, в южной части центра города, в зоне будущего парка будет воздвигнуто вот это современное шестнадцатиэтажное здание из бетона и стекла (см. фото). Ферганский Дом Советов (так назвали этот объект, потому как хозяевами его станут исполкомы областного и городского Советов депутатов трудящихся) будет оторван на 150 метров, с запада от его оси на 150 метров.

Вместе с существующим зданием обкома партии он образует площадь, которая является местом проведения демонстраций и празднеств, собраний и митингов горожан.

Сама площадь решена по современному и не-

возникает вопрос, а где же митинговать и демонстрировать? По дорожкам! В северной части площади будет оставлена широкая бетонированная полоса, которая в будничные дни может быть использована как стоянка для автомашин.

ТЕПЕРЬ несколько слов о самом Доме Советов. Просторный вестибюль с гардеробом и лифтами. На каждом этаже рабочие кабинеты и просторные парадные холлы.

К шеститажному административному зданию примыкает одноэтажное строение, в котором размещается большой зал заседаний на 800 мест, конференц-зал на 300 мест и столовая на 250 мест с кухонным блоком.

Изысканный внутренний дворик, удачно вписанный в строение, объемно обогащает пространственное решение здания и расширяет площадь внутренних фойе большого зала. Собственно, в условиях ферганского климата он большую часть года является самым предпочтительным «фойе» со своим микроклиматом, создаваемым благодаря водоемам, зелени, цветам.

Обеденный зал столовой снабжен трансформирующейся стеной. Это весьма рационально и удобно. В часы обеденного перерыва зал полностью поступает в распоряжение работников Дома. Перед обедом и после него зал можно разделить на два: кто не успел покушать, задержавшись по службе, всегда может воспользоваться столовой, а остальная половина — к услугам ферганцев, для которых имеется самостоятельный вход с бульвара. Вечером же, когда свет в рабочих кабинетах погаснет, столовая будет полностью обслуживать горожан.

Кстати, и большим залом заседаний Дома Советов, оборудованным широким экраном и кинопроектором, тоже станут пользоваться ферганцы. В дни свободных от заседаний, в зале будут демонстрироваться новые фильмы, он может быть использован и для театральных представлений.

Остается только добавить, что в отделке Дома Советов найдут широкое применение современные строительные материалы.

Ю. МОДЕСТОВ.

НА СНИМКАХ: макет Дома Советов.

Дом Советов в Фергане

ПО ПРОЕКТАМ
ТАШКЕНТСКИХ
ЗОДЧИХ

сколько, может быть, неожиданно. Это не заливая бетоном или асфальтом огромная площадка, а сетка зеленых квадратов размерами 10х10 метров и широкими пешеходными дорожками между ними в направлении с севера на юг и с запада на восток.

Строгая геометричность площади как бы подчеркивает ее официальный, административный характер. И в то же время, множество цветочных и зеленых квадратов, большой бассейн, в центре, фонтанчики, скамейки, несомненно, превратят ее в любимое место отдыха ферганцев.

В труде и в бою

Вот уже около двадцати лет каждое утро человек с густой черной шевелюрой и немого грустными глазами входит в здание экспериментальных мастерских Научно-исследовательского института иригации. Это мастер-инженер Василий Осипович Филатов. За долгие годы привычки, что Василий Осипович все задания выполняет очень аккуратно. Он знает, что от качества его работы зависит результат исследований научных сотрудников, и Василий Осипович старается, делать все, как можно лучше. За прилежание, за добросовестный труд ему много раз выносились благодарности, вручались премии.

В. О. Филатов принадлежит к тому поколению людей, трудовая деятельность которых началась в 1941 году. Сразу после десятилетия, он пришел на завод. Началась война. Василий, как и многие его сверстники, рвался на фронт. Но и в тылу нужны были рабочие руки, чтобы ковать ору-

жие победы. Юношу не отпускают с предприятия.

Но когда пришла похоронная на младшего брата и от отца перестали приходить с фронта письма, юноша настоял на своем. Руководство завода его отпускает. Так Василий Филатов стал десантником.

В августе 1942 года дивизия, в которой служил Филатов, вступает в бой на Калининском фронте. Боевой путь Василия Осиповича закончился у Старой Руссы. Тяжелое ранение правой ноги надолго выводит его из строя.

Госпитали, операции... В конце 1944 года санитарный поезд доставил Филатова в Ташкент. После излечения воин возвращается к мирному труду.

Но страна не забыла подвиги своих доблестных сынов. За боевые дела Президиум Верховного Совета СССР наградил В. О. Филатова орденом «Славы» третьей степени. И на днях военком Фрунзенского района вручил ему награду.

Л. ХОРВАТ.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

О НОВИНКАХ

Фен-универсал

ЛЕНИНГРАДСКИЕ конструкторы предлагают женщинам новинку — миниатюрный фен-«Лонор» для домашнего использования. Подготовка прически, женщины надевает на голову легкий синтетический шлем и включает фен. Струя теплого воздуха быстро сушит волосы. Регулятор следит за тем, чтобы температура не превысила 45 градусов. 20 минут — и прическа готова. У «Лонора» есть и дополнительные «профили»: им можно сушить фотографии, чертежи, схемы, стительная морозильная камера и, конечно, приятный внешний вид — тановый особенный «Мечта». Новинка успешно прошла заводские испытания и получила одобрение специалистов. Мастера «холодных дел» из Васильева взяли за реконструкцию своего предприятия. Недавно пущенный цех позволил увеличить мощность завода на 60 тысяч изделий в год. В дальнейшем темпы роста станут еще стремительней. В 1970 году он будет производить свыше 300 тысяч первоклассных холодильников.

рисунки. В жаркий день фен превращается в вентилятор. Его будет выпускать Ленинградский завод пластмассовых приборов.

«Мечта» — хозяйка

КОНСТРУКТОРЫ Васильевского завода электротехники и не в (Ленинградская область) назвали свое новое изделие «Мечта». Они считают, что именно такой холодильник нужен каждой хозяйке: компактный, емкий, автоматическая регулировка, внешняя морозильная

ЛЕНИНГРАД. Отличный подарок и 50-летнюю Октябрьскую подготовку сотрудников лаборатории технических средств первичной обработки информации Ленинградского экономического-математического института Академии наук СССР. Ими разработана и внедрена в производство настольная электронная десятизначная вычислительная машина «Вега». Она предназначена для механизации инженерно-технических, статистических и бухгалтерских расчетов.

Новую вычислительную машину отличает надежность в работе, она с успехом заменяет механические счетные машины, применявшиеся ранее.

На каждую из 13 арифметических операций, которые способна выполнять «Вега» ей требуется от одной до семи с половиной секунд. НА СНИМКАХ: электронная вычислительная машина «Вега». Фото Ю. Белинского. (Фотохроника ТАСС).

«Опыт Узбекистана — ПОУЧИТЕЛЕМ»

В Ташкенте завершила первую часть своей работы созданной исполкомом Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР совместно с детским фондом ООН Международный семинар для стран Азии и Африки по вопросам охраны здоровья и воспитания детей. Его заключительный этап был ознаменован серией докладов по некоторым актуальным вопросам охраны здоровья матери и ребенка в сельской местности. С докладами выступили главный педиатр Министерства здравоохранения Узбекской ССР М. Р. Нуруллоев, югославский профессор Карло Нанкин, профессор Научно-исследовательского института санитарии и гигиены Министерства здравоохранения Узбекской ССР Г. М. Махмудов.

Официальное закрытие семинара состоялось 15 сентября. Первый заместитель министра здравоохранения Узбекской ССР У. А. Арипов выразил признательность руководителю детского фонда ООН за то, что семинар проведен в столице Узбекистана — Ташкенте.

Выражая надежду, что опыт Узбекистана окажется полезным для стран-участниц семинара, У. А. Арипов рассказал, какие меры принимаются в республике для дальнейшей профилактики заболеваний. Он сообщил, что в нынешней пятилетке намечено более, чем втрое увеличить ассигнования на строительство учреждений здравоохранения. Широкие мероприятия проводятся в области охраны здоровья матери и ребенка.



Сигаретное БЮРО

Вечернего ТАШКЕНТА
ТЕЛЕФОН В-36557

А. САУЛЬ: Есть ли в Ташкенте заочная средняя школа и какой порядок приема?

ОТВЕТ: Как нам сообщили в Министерстве просвещения УзССР, вечерняя заочная школа работает при школе № 118 по улице Мало-Бешагачской.

И. ЛЮБУШКИН: Могу ли я узнать адрес приятеля, живущего в другом городе?

ОТВЕТ: — Можете. Для этого вы должны послать запрос-письмо в адресный стол того города, в котором живет интересующий вас человек. Укажите все данные, которые вам известны. Кроме фамилии, имени, отчества — год и месяц рождения. В письме вложите чистый конверт с маркой, на котором напишите свой адрес.

С. ЛАПОКРИЦА: Как заготовить блюда из овощей, чтобы они не теряли своих питательных свойств?

ОТВЕТ: Много витаминов и других ценных веществ содержится в верхней слое овощей, поэтому при очистке надо стараться снимать как можно более тонкий слой.

Нельзя оставлять очищенные и нарезанные картофель, морковь, свеклу в воде. При варке их следует закладывать не в холодную, а в кипящую воду. Овощи для винегрета или салата лучше варить неочищенными, на пару.

Готовя суп, в бульон опускают сначала капусту, когда вода закипит картофель и только в самом конце — пастеризованные коренья, лук, спелые.

Второе блюдо из гарнира из моркови свеклы или картофеля варят на слабом огне в небольшом количестве воды.

Ю. РОДИНА: Как сохранить укроп, петрушку, сельдерей на зиму?

ОТВЕТ: Положите зелень в стеклянную банку с притертой прокой и пересыпьте мелкой поваренной солью. Через некоторое время появятся рассол, в котором зелень может храниться долго. Чтобы приправы из зелени издавали аромат, нужно добавить ее в пищу за 10-15 минут до окончания варки.

И. СКВОРЦОВ, агроном.

(Окончание следует)

В ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩЕЕ

Постоянно действующее производственное совещание на автокомбинате № 1 не сразу нашло свое место в жизни коллектива. Поначалу оно собиралось от случая к случаю, обсуждало в основном итоги работы за какой-то короткий промежуток времени и выносило решения общего характера. Но постепенно опыт накапливался, и, завоевывая позицию за позицией, производственное совещание утвердилось как коллективный творческий орган, влияющий на массы в управлении производством, развивающий инициативу каждого работника. Особенно это заметно теперь, когда широко развернулся поиск резервов, позволяющих лучше использовать автопарк, обеспечить досрочное выполнение плана юбилейного года.

В красном уголке многолюдно. Кроме участников производственного совещания, присутствуют немало ремонтников, свободных от работы шоферов такси, механиков, мастеров, привлеченных повесткой дня. Обсуждается вопрос о резервах повышения использования автопарка. Заседание открывает председатель совещания, бригадир бригады карбораторщиков И. Брагинский. Он информирует собравшихся о том, как выполняются решения, принятые на предыдущем заседании. Затем слово предоставляется директору автокомбината М. Козлову, который проанализировал деятельность автохозяйства с начала года и сообщил о мерах, намеченных для дальнейшего снижения расхода автомашин в ремонте.

Первое же предложение, которое внес с трибуны совещания автоинженер В. Коростелев, — пеху реставрации деталей реставрируемые детали машин сдавать на

ремонт, ставились на территории авторемонтных мастерских по каждой автоколонне отдельно.

Для этого необходимо установить специальные знаки с номерами автоколонн, предлагает он. Это даст возможность видеть, сколько автомашин ежедневно простаивает в автоколоннах. А то они прячутся друг за друга, и порой бывает так, что шоферы не выезжают на линию даже тогда, когда автомашин уже отремонтированы.

И это предложение было принято. Более содержательной деятельностью производственного совещания стала после XXIII съезда КПСС. План его работы сейчас подчинен главной цели — привести в действие все резервы производства, воспользоваться отношением к использованию техники, экономии запасных частей, резины, горюче-смазочных материалов. Не снимается с повестки дня совеща-

ния и такой важный вопрос, как повышение культуры водителей такси и культуры обслуживания пассажиров.

Шестой год возглавляет президиум постоянно действующего производственного совещания Израиль Григорьевич Брагинский. Ему не занимать ни производственного, ни жизненного опыта. На автокомбинате работает уже почти 40 лет. Сейчас он руководит бригадой коммунистического труда. Коллектив бригады карбораторщиков небольшой. Но от качества его работы зависит многое.

Жалоб на работу этой бригады никогда от шоферов не поступает. Такой же честной и добросовестной работой требует руководитель производственного совещания и от других.

П. СЕЛЕЗНЕВ.

Как ученые перехитрили врагов урожая

Медленно ползет из пустыни армия «пешей» — неокрепшей еще саранчи. У нее заделаны на горизонте оазисы — и вот, взмывают вверх самолеты, над саранчей нависает белое облако смертоносной пыли — тут и конец саранче.

Химия — верный и надежный союзник защиты урожая: препараты для истребления вредных насекомых — инсектициды — широко и эффективно применяются и в хлопководстве, и в зерновом хозяйстве, и во многих других отраслях земледелия. Но теперь инсектицидов появились «конкуренты» — и, прежде всего, там, где химический метод истребления вредителей не был достаточно эффективным. На защиту урожая выступили биологи, биохимики, селекционеры, бактериологи и физики.

СЕЛЕКЦИЯ —

МОГУЧЕЕ

ОРУЖИЕ

КОРЗИНКИ подсолнечника смотрели на запад, а следы уходящего солнца. Потом быстро стемнело, и стала подниматься луна. В этот час, неспешно во мгле, над полем вспорхнули маленькие бабочки, облекаясь себе подсолнечные корзинки и исчезая где-то среди вечерних лепестков. Здесь каждая бабочка-самка оставила микроскопически малые лички. Вскоре из них вылезли тонкие, как кусочки паутинки, гусеницы и стали вгрызаться в созревающие, еще бледные семена.

Когда пришла пора убирать урожай, почти половина семян оказалась поврежденной: зерна в них выели гусеницы — потомство бабочки, похозяйничавшей тут двадцатью ночей назад.

В энтомологии эта бабочка называется подсолнечной молью. Одно время она «свела» подсолнечного масла почти столько же, сколько его потребовалось всем населением нашей страны, и мы не знали эффективных мер истребления этого вредителя.

И вот в энтомологии пришел селекционер. В инсектарии — домике, стены которого затянуты тончайшей провололочной сеткой, а крыша сделана из стекла — он высевал семена подсолнечника. В середине лета, когда растения зацвели, в инсектарий было залплено несколько сот экземпляров подсолнечной моли, на каждую корзинку подсолнечника их приходилось по несколько десятков. Назалось, урожай был обречен на истребление.

Прошло около месяца, срезают ученые корзинки и видят: ни одно семечко не повреждено, урожай собран полностью.

Куда же подевались гусеницы подсолнечной моли? Стали их искать и обнаруживали и между семенами, и на земле, среди опавших лепестков. Надо сказать, что рассмотреть их удалось лишь с помощью сильной лупы: они, эти кусочки паутинки, высохнув, стали совсем незаметными.

Вылупившись из яиц, они не смогли прогрызть оболочку семени, чтобы добраться до зерна, и погибли от голода, — пояснили селекционеры.

Оказалось, ими был выведен сорт подсолнечника, оболочка семян которого содержит прочный, «панцирный» слой. Только что отродившаяся гусеница не в силах прогрызть этот слой и гибнет.

После победы над молью производство подсолнечного масла в нашей стране заметно возросло: культуру подсолнечника возобновили во всех районах, откуда ее когда-то вытеснила вредоносная деятельность моли.

Это только один из многочисленных примеров помощи биологов и селекционеров защитникам урожая.

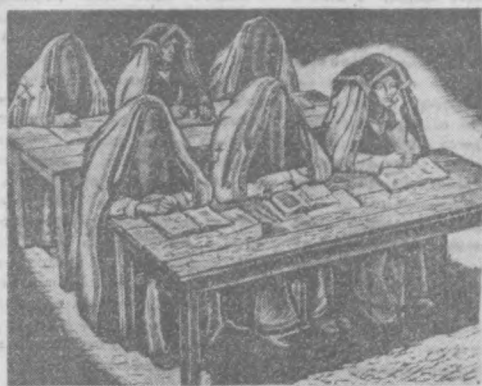
ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО



Выставка:

«Социалистический
Узбекистан в искусстве»

ГРАВИЮРЫ ЛЕОНИДА РЯБЦЕВА



КРАСИВАЯ девушка с
саженю в руках стоит,
слегка изогнувшись. Поры-
вистый ветер треплет волос-
сы, платье, обвивая его во-
круг крепких стройных ног.
Пластичная фигура, горде-
ливая осанка девушки —
привлекают своей молодос-
тью и красотой. Это — об-
раз нашей молодежи, стро-
ящей новую жизнь.

Произведение «Целинница»
— дипломную композицию,
защитленную на «отлично».
— ему было присвоено зва-
ние художника. Однако успе-
х на этот раз ему принес-
ла не скульптура, а графиче-
ская, которой он увлекался еще
в институте.

Здесь серия вырази-
тельных портретов писате-
лей Узбекистана — Хамиды
Алиджана, Гафур Гауля-
ма, Зулфия. Портреты ре-
шены на широком обобщаю-
щем черном фоне, что дает
возможность воспринимать
цельность характерных
портретных черт.

Серия линогравюр Леони-
да Рябцева историческо-
го жанра: «Бабий бунт», «Лик-
без», «Сожжение гари-
нских» отличаются глубоким
осмыслением образов.
Пронзательная собствен-
ная ясность сюжета, идея-
льная насыщенность, декоратив-
ная выразительность. Эти
линогравюры захватывают
активно зрителя и. Осо-
бенно выразительно
скомпонован лист «Бабий
бунт». Даже в таком ка-
зальном, статичном сюжете
«Ликбез» — и то заложено
антрупный порыв женщи-
ны, которая отбросила ча-
ван и внимательно следит
за педагогом.

Появление новых имен в
графике, создающих эста-
пы, является отдаленным тем,
что совсем недавно у нас
не было линогравюры, столь
художественно раскрываю-
щей историческую тему в
графике.

Фото О. Алутина.

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР МАЛИКА КАЮМОВА

«Один день директора»

ТАК называл свой
документальный
фильм режиссер
Малик Каюмов, который
он снял по заказу об-
щества друзей и куль-
турной связи СССР с
зарубежными страна-
ми.

До глубины души
трогает этот короткий
рассказ о судьбе жен-
щины-узбечки дорево-
люционной Узбекиста-
на. Жизнь маленькой
Таджихон была такой
же безрадостной и
горькой, как и у ты-
сяч ее подруг. Автор
фильма преподносит
зрителю редкие архив-
ные снимки, где за-
печатлен момент, когда
на двенадцатилетнюю
малышку надевают па-
ранджу и отдают за-
муж за богатого сосе-
да. И суждено было бы
ей прожить в парандже
в унижении и покорно-
сти до старости, если
бы не Октябрьская ре-
волюция. Мелькают

кадры, заснятые в те
дни, когда узбечки
сбрасывают публично
свою ненавистную по-
шу, и в первых рядах
мы видим Таджихон
Шадинову.

Своденные смот-
рятся выразительные
эпизоды дальнейшей
жизни молодой женщи-
ны, которую она цели-
ком посвящает интере-
сам народа. Она была
первой узбечкой, удо-
стоенной высокой пра-
вительственной награ-
ды — ордена Ленина.

Сейчас Т. Шадиной
62 года — она дирек-
тор ферганского совхо-
за, но, несмотря на
свой преклонный воз-
раст, Таджихон-апа
полна энергии и бодро-
сти.

Фильм снимали опе-
раторы Т. Кадыров,
Э. Тимлиев, и Н. Ази-
мов.

«В дороге и дома»

ДОКУМЕНТАЛЬ-
НЫЙ широко-
форматный фильм
«В дороге и дома» за-

вершен. Съемки этой
яркой и красочной ки-
нотворности производились не
только у нас в Узбекис-
тане, но и в Индии,
Афганистане, Африке,
Канаде. Малик Каю-
мов мастерски воспе-
л несметные богатства
родного края, расска-
зал о грандиозном
строительстве, разве-
нувшись в узбекской
столице. Мягко и заду-
шевно рассказывает
режиссер об узбекском
народе — трудолю-
бном, талантливым и го-
стереприимном. О Та-
шкенте, который стал
городом мира двух на-
родов — Индии и Паки-
стана.

После стихийного
бедствия узбекская сто-
лица превращается в
большую строительную
площадку, где трудят-
ся посланцы всех брат-
ских республик. Гви-
анской стрелкой
плывет в воздухе вер-
толет, с которого за-
нята панорама наше-
го города. Тысячи и
тысячи кранов, верени-



цы машин, груженых
стройматериалами. Мы
видим крепких загорелых
ребят, быстро и
красиво укладываю-
щих кирпичи, веселых
девушек — штукатуров,
в кокетливо повязан-
ных косышках. В
М. Бурханов посвяща-
ет славному событию —
50-летию Октября.

НА СНИМКАХ: Ра-
бочий момент. С кино-
камерой Малик Каю-
мов тащит, что

посвятил им сцену
«Борьба со стихией».
Свой новый фильм
Малик Каюмов, опе-
ратор Т. Кадыров, Д.
Салимов и Э. Тимлиев,
Т. Бабаджанов, Н.
Азимов, композитор
М. Бурханов посвяща-
ет славному событию —
50-летию Октября.

ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА

С ЕГОДНЯ мы печатаем стихи молодого
поэта офицера Балтийского флота
Никиты Сусловца. Он автор нескольких
сборников — «Ветру на встречу», «Добрый
мир» и ряда других. Никита Суслов-
ец, выступил на литературных вечерах,
организованных в институте русского языка
и литературы, литературном объединении
«Сигнал», а также в городских школах.

Западный Берлин

Разбег реклам, ряды руны...
Каким-то странным слом
Проходит Западный Берлин
За подвигами оком.
Миллиметровое стекло
Ничейной победой,
Автобус дышит тяжело,
Ползи сквозя дождь косяк.
Надежно дышащими заят
На несколько часов...
Их радиаторы дрожат,
Как ворды гонимых псов.
Пускай не видно кулаков,
Но взгляды бьют в висок.

Мы — тридцать русских моряков
Автобус — островок
В глухом молчании сирен.
Он им, как в горле косяк,
И напряженные артены
Вдруг всем передельсь.
Нам мерить по земле шаг
И плавать по воде.
Но надо знать, что есть враги
И точно помнить —
Где!

ОСЕНЬ

На карниз охотку листьев бросит
И по крыше каплями звеня,
Ровно в полночь ласковая осень
Позовет на улицу меня.
Ветер, нарастающий за день,
Чуть заметно холодит дышанье,
И Луна плывет, сползая гряде
Напод тучи, как изпод руки.
Осень бродит при неярком свете
Солнц звезд и якорных огней
Корабли, стоящие на рейде,
Загружены, задумались о ней.
Им сейчас у стены не мешало б
Постоять, швартовку заведя...
Ночь идет, едва касаясь пауб
Тоненькими ножками дождя.

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ



НАСТУПЛЕНИЕ на капита-
листические элементы города
и деревни, предпринятое в свя-
зи с социалистической индус-
триализацией сельского хо-
(Начало в №№ 215, 216, 217,
218).

революцию, активизировали
шпионско-диверсионную и
иную подрывную деятельность
против СССР. Эта новая обста-
новка возлагала на советские
органы государственной безо-
пасности новые серьезные за-
дачи.

Именно в этот период чеки-
сты разоблачают и ликвидиру-
ют целый ряд новых подполь-
ных контрреволюционных ор-
ганизаций, а также ряд шпи-
онских и диверсионных орга-
низаций иностранных развед-
ок, по-прежнему успешно
справляясь с возложенными на
них задачами по охране госу-
дарственной безопасности Со-
ветского Союза.

Значительный вклад в это
всенародное дело борьбы за
социализм внесли и органы го-
сударственной безопасности
узбекского народа, главным
образом, пришлось вести борь-
бу с промислами английской
разведки.

Не желая примириться с
успехами социалистического
строительства в Средней Азии,
английские империалисты че-
рез свои разведывательные
службы пытались насадить
шпионско-диверсионные гнез-
да, максимально активизиро-
вали свою подрывную деятель-
ность. Не тщетны были все
усилия господ империализма.
Имеющиеся в нашем распоря-
жении материалы убедительно
свидетельствуют о том, что че-
кисты Узбекистана успешно
обезвреживали агентуру импе-
риалистических разведок, разо-
блачали коварные планы импе-
риалистов.

Темной сентябрьской ночью,
при попытке перейти государ-
ственную границу, погранични-
ками был задержан наруши-
тель. При обыске у него об-
наружили документы на имя
Смирнова, паспорт, шифр и
ключ к нему, а также заши-
фрованную записку, в которой
адресован был к 5.880 руб-
лей денег.

Первые же допросы достав-
ленного в Ташкент Смирнова
раскрыли всю глубину мораль-
ного падения этого беззави-

гранта, вставшего на путь пре-
дательства. Бегав за границу,
Смирнов поселился в Мешхе-
де, где был завербован ан-
глийской разведкой. В течение
трех месяцев он под руково-
дством английского военного
атташе Хамбера проходил
обучение для последую-
щей разведывательной деятель-
ности на территории Совет-
ского Союза. В конце августа
Хамбер устроил Смирнову за-
мен и, оставшись доволен
его результатами, сказал ему,
что на следующих занятиях он
будет проинструктирован по
поводу своей конкретной ра-
боты в СССР. Перечень вопро-
сов, выслушанные которых
должно было явиться для
Смирнова основой его деятель-
ности как разведчика, зани-
мал восемь машинописных
страниц и носил, главным об-
разом, военно-разведыватель-
ный характер.

После перехода границы
Смирнову надлежало в соот-
ветствии с полученными ин-
струкциями пробраться в Та-
шкент и обосноваться там на
постоянное местожительство.
При благополучном выполне-
нии этой части задания, он
должен был по одному из име-
ющихся у него адресов дать
успешную телеграмму. В пер-
вое время своего пребывания
в Ташкенте Смирнову следовало
обеспечить вербому не-
скольким агентам, в основном,
из военных, которые смогли
бы давать необходимые сведе-
ния по Среднеазиатскому воен-
ному округу. Полученные све-
дения следовало зашифровать
и тайнописью изложить на
бланках накладки. По мнению
Хамбера, обнаружение в слу-
чае задержания чистых блан-
ков накладных не должно бы-
ло вызвать никаких подозре-
ний.

Связь Смирнова с Хамбером
предполагалось осуществлять
через связного, которого Сми-
рнов не должен был знать. Де-
ло в том, что все материалы,
предназначенные для передачи
Хамберу, Смирнов, в соответст-
вии с разработанным вариан-
том связи, должен был положе-
нить в тайник у одного из
телеграфного столба, находя-
щегося вдоль линии железной

дороги, о чем им сообщалось
Хамбером зашифрованном
письмом по условному адресу.
Дальнейшие указания от Ха-
мбера будут поступать анало-
гичным образом.

Такими были задания, возло-
женные на Смирнова, и каналь-
ные связи его с английской раз-
ведкой.

Полученные в процессе до-
просов Смирнова данные чеки-
сты решили использовать для
установления, возможно
имеющихся, других агентов ан-
глийской разведки, действую-
вавших в Узбекистане, и пере-
хватывавших связь с ним.

Посылая Хамбером связника
только и Смирнову была ма-
ловероятной, ибо трудность
перехода границы, причем
дважды, делала нецелесообраз-
ным направление связника
только и одному агенту или
резиденту. Предположительно,
что на связника, который при-
будет для взятия из тайника
материалов, подготовленных
Смирновым, одновременно воз-
ложат сбор материалов и у не-
которых других агентов. При
таких обстоятельствах уста-
новление наблюдений за свя-
зным дало бы возможность
выявить и тех агентов, на
связь с которыми он шел.

В том же случае, если свя-
зник будет направлять только
для взятия из тайника, устро-
енного Смирновым, собранных
им материалов, то немалое
в виду его задержания, а, на-
оборот, дать возможность пе-
редать сведения, «добытые»
Смирновым, по назначению.
Установление более или ме-
нее длительной подобной связи
давало возможность деинфор-
мировать интересующим ее вопро-
сам. Все эти моменты были
учтены чекистами при разра-
ботке намеченной операции.

Осуществление мероприятия
намечалось с направлением по
условному адресу в Мешхе-
де телеграммы: «С курорта
прибыл благополучно устроил-
ся зпт в старой квартире но-
мер изменен вместо одного со-
рок три Валии». Это означало
что Смирнов благополучно пе-
решел границу и добрался до
Ташкента. Совокупность цифр,
указанных в тексте телеграм-

мы, давала номер 143, который
был присвоен Хамбером Сми-
рнову.

В ноябре, когда прошло уже
достаточно времени для уст-
ройства, от имени Смирнова
направляется Хамберу заши-
фрованное письмо следующего
содержания: «В Ташкент при-
был благополучно. На второй
день по прибытии послал вам
телеграмму. Пока все идет хо-
рошо. С неуртирой устроился
в старом городе, хотя и не-
важная, но на первое время
удобная. Среди военных. С бо-
льшим трудом, но угадал. При-
помощи своих новых знако-
мых и личных наблюдений па-
рада на Октябрьском праздни-
ке выяснил, что в Ташкенте
расположены: поли ГПУ, два
артиллерийских полка (номер
их не узнал пока), ленин-
ская школа, батальон связи,
радиобатальон. Артиллерия
на параде участвовали не полно-
стью, из них прошло только
десять орудий с механической
тягой. Затем проходило 15
легких танкеток, входил ли
они в канне-либо части или
это отдельная танкетная ча-
сть, пока не выяснил. Кроме этого,
в параде принимали участие
автомобильная часть и семь
самолетов. Думаю, что не далее
через три-четыре дня ма-
териалов. Условно место для
защипывания материалов из-
брал от Ташкента в сторону
Ашхабада вблизи 126 разъез-
да. Чтобы найти его, нужно
ехать со ст. Кауфманской на
126-го разъезда. Далее иди
вдоль железной доро-
ги по правой стороне.
Неизбежно возникнет столб №115
будет условным. Если ехать
из Ташкента, то столб нахо-
дится по левую сторону. Ме-
сто это для меня очень удо-
бно, так как и нему я буду
ездить на дачном поезде, а
около Ташкента подходить
мест нет. Дней 3-5 до то-
го, как будут приготовлены
для вас сведения, в сообщу
письмом, 143».

Место, выбранное для тай-
ника, оказалось действительно
удобным: холмистое, с доль-
но многочисленными деревь-
ми, оно давало возможность

организовать наблюдение за
путями подхода и тайнику.

Прошло полтора месяца, и
Хамберу от имени Смирнова
было направлено еще одно
письмо, написанное тайнопи-
сью. В нем сообщалось, что в
обусловленном тайник положе-
ны материалы с обширной
информацией по интересую-
щим Хамбера вопросам. После
отправки этого письма, а
предварительно обговоренный
указанным столбом тайник
указанным положением матери-
алов, содержавших дезинформа-
ционные сведения и установили на-
блюдение.

Потулялись долгие дни инди-
фикации. Однажды вечером че-
кисты обратили внимание на
шедшего со стороны разъез-
да неизвестного мужчину, ко-
торый как бы все время про-
ведя, поравнявшись со стол-
бом, где был тайник, неизвес-
ный на какое-то мгновение за-
держался и продолжал свой
путь по направлению и бли-
жайшему населенному пункту.
На следующий день, едва
забрезжил рассвет, неизвес-
ный снова появился у столба.
На этот раз он снял свой де-
на у основания столба, засу-
нул в открывшееся отверстие
руку и вынул из тайника не-
кие сведения, в которых
Смирновым материалы.

Доехав на дачном поезде до
станции Кауфманской, связник
сел там на подождавший вскоре
почтовый поезд, следующий
до Красноводска. Сойдя в Са-
марканде, связник в течение
нескольких дней вел себя так,
словно приехал ознакомиться с
историческим достоприме-
чательностями города. Лишь
поздно вечером четвертого дня
своего пребывания в Самар-
канде он с соблюдением мер
предосторожности направился
на улицу Регистан, где вошел
в один из домов. Здесь он
пробыл около двух часов, а
затем отправился на вокзал.
Взя билет в наассе, связник
сел в поезд и до Ашхабада из-
вагона не выходил.

Удостоверившись, что свя-
зник, находясь в Ашхабаде, не
делает никаких попыток для
встречи с кем-либо, а, наобо-
рот, готовится к переходу го-

сударственной границы, чеки-
сты задержали его. Результаты
произведенного осмотра были
таковы: у связника обнаруже-
ны и изложены материалы, взятые
из тайника, еще и другие
документы, содержащие
сведения разведывательного
характера. Стало ясно, что по-
следние сведения он получил
от агента, орудовавшего в Са-
марканде.

Между тем, события в Са-
марканде развивались следую-
щим образом. Прежде всего
было выяснено, что в доме,
куда заходил связник, прожи-
вает Багратов, поселившийся
там на квартире около года
назад. Установленное за ним
наблюдение позволило выявить
что Багратов периодически в
разных местах города встре-
чается с двумя лицами — Бор-
совым и Шухатовичем. Послед-
ние довольно часто под разны-
ми предлогами появлялись о-
коло военного городка, связыва-
ли знакомства с военнослужа-
щими, следя за передвижени-
ем поездов на близлежащих
и Самарканде станциях.

Поведение Борисова и Шу-
хатовича давало основания полагать, что они занимаются
разведывательной деятельностью.
Что касается Багратова, то
он выполнял функции ре-
зидента, аннулируя и обра-
батывая сведения, получае-
мые им от Борисова и Шу-
хатовича.

Наряду с этими беседами с
рядом военнослужащих, с не-
которыми Борисов и Шухатови-
чезавязывали знакомства, такие
подтверждали, что они пыта-
лись при помощи подобного
рода знакомств получать ин-
тересующие их сведения военно-
разведывательного характера.

Эти и ряд других мероприя-
тий, проведенных чекистами,
со всей очевидностью разобла-
чили подрывную деятельность
данной шпионской группы.

(Продолжение следует).

Источник в горах



В ОДНОЙ из самых зеленых и плодороднейших долин Ташкентского оазиса, в долине Паркент, немало интересных мест и природных уголков, благоприятных для отдыха и проведения интересных туристических походов. Одним из таких мест является Суон, живописнейшее и своеобразное селение, расположенное в 50 километрах от Ташкента на самой границе долины, окаймленной с востока отрогами Чаткальского хребта.

Добраться сюда можно автотранспортом через поселки Янгйаза и Пармент. Селение Суон

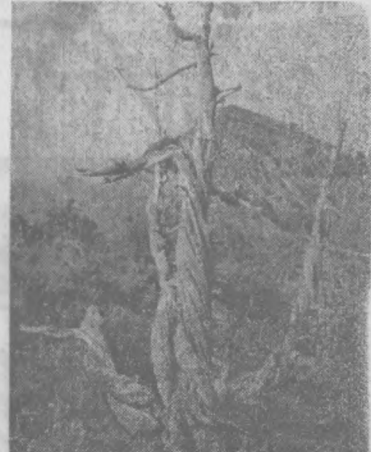
раскинулось на горных склонах. Голубые, прозрачные воды сая, протекающего через селение, сползают по каменным породам. На берегах его много зеленых рощ. Здесь же находится один из лучших домов отдыха Ташкентской области.

Главная улица поселка ведет все выше в гору. Маленькие переулки и дома располагаются по склонам один над другим и все утопает в зелени садов и виноградников, которых здесь особенно много. Зеленые берега и прозрачные воды сая манят к себе. Однако, цель нашей поездки — Чашма — большой горный источник, находящийся в трех километрах от селения. На окраине поселка дорога идет резко на подъем. Мотоцикл с трудом преодолевает наклонную осыпь, покрытую и то му же водой, стекающей из расположенного выше арена. Пересекая небольшую ручей, дорога снова ведет нас на подъем. Крутые ее серпантинные повороты по холмистой предгорьям. Иногда дорога проходит словно в зеленом тоннеле, круто взбираясь по извилистым склонам. Необходимо заметить, что совсем необязательно пробираться сюда тяжелой для автомобиля дорогой. Из селения до источника можно за полчаса дойти пешком по живописной

дороге, идущей берегом сая. К самому источнику, расположенному в небольшом ущелье на высоком горном склоне, ведет извилистая тропинка. Прямой перед вами открываются каменные громады горных вершин, поросших арчовым лесом. А вот и источник. Из расщелины в большой скале стремительно вырывается мощный прозрачный поток. Недалеке еще несколько родников поменьше. Падая по темным, поросшим мхом, каменным уступам, то разбегаясь на несколько ручьев, то снова сливаясь, потоки образуют исключительно красивый шумный каскад, который несколько ниже превращается в небольшую речку. Над пенными струями во-

ды склонились ветви деревьев небольшой рощицы. Здесь, в глубокой тени рощ, среди мокрых камней и бурлящей воды, особенно прохладно и влажно. По народным поверьям, воды источника являются целебными и этому нетрудно поверить. Купание в ледяной, обжигающей воде настолько освежает и взбадривает, а прохладный влажный воздух, наполненный ароматами леса, и вся обстановка этого места, его красота, производят настолько сильное воздействие, что кажется, после этого не устоять ни одной болезни.

А. КОЛЫНЦЕВ.



Голые корни арчи словно шипы, осыпаясь опилками, впадают в камень, повисший над обрывом. Ствол изогнут и причудливо переплетен. Это работа ураганов ветров, господствующих в горах.

НА СНИМКЕ: вы видите старое дерево — арчу. Уже засохшее, оно будет стоять еще много лет. Фото А. Полянова.

БИБЛИОТЕКИ—ЮБИЛЕЮ

Встреча двух поколений

Коллектив библиотеки имени Фурката готовится достойно встретить 50-летие Октябрьской революции. Здесь организована выставка «Этапы большого пути». «Война» Октябрьская, тематические карточки «Узбекистан за годы Советской власти» и «Великий и простой». Ежедневно читателям предлагается литература с выставки «Этапы большого пути».

Недавно в читальном зале библиотеки был проведен голубой огонек «Встреча двух поколений». Перед читателями выступили члены КПСС с 1918 года Т. Бабаев, писательница А. В. Алмайтская, поэтесса в отставке С. А. Кузнецова, участник гражданской войны Станкевич и молодые рабочие.

Т. Бабаев рассказал о становлении Советской власти в Узбекистане, о первом курултае, со-

стоявшемся в 1925 году в Фергане, о том, как создавались первые колхозы в Узбекистане. А. В. Алмайтская живет в Узбекистане более 50 лет. Много интересного рассказала она о жизни народов Узбекистана до Великой Октябрьской революции. Присутствующие на встрече школьники с интересом слушали выступления писательницы о том, как создавались в Ташкенте первые пионерские отряды, какую работу они проводили, прочли свои стихи. Затем выступили Сергей Алексеевич Кузнецов, переводчик произведений изолаторного завода и другие участники «Огонька».

А в ближайшее время намечено провести литературный вечер «Поэты революции», который подготовят школьники.

УГОЛОК РЫБОВОДА СВОИМИ РУКАМИ

Посмотрите на молодых рыболовов — какие удильцы в их руках! У одного трехметровая, выстроганная палка, выстроганная из основной доски, у другого искривленная ветка карагача, у третьего обыкновенная камышина. И все они жалуются, что не могут поймать рыбу, так же, как и купцы в магазине удильцы. Да, ни в одном магазине города нет удильца. Никакого даже детского, одноклассного. Нет в течение всего года. А удильцы — основа всякой удочки. Вот и мастера люди сами. Да, многие, особенно молодые, не умеют.

А сделать удильца самому не так уж просто. Для этой цели пригодны ветви тала, туюника и карагача. Не надо пугаться, что они часто бывают изогнутыми, как коромысло, важно, чтобы на них не было крутых, резких изгибов. Выбрав и срезав подходящие ветви, гладко очистите их от сучков. Если ветка толстая, снимите с нее и кору. А затем привяжите к будущему удильцу к бревну, столбу или металлической трубе — словом, к любому равному длинному предмету. Привязывая к камышу, в зависимости

сти от кривизны удильца, выравняв его, через каждый метр или даже полметра. Выравняв таким образом, оставьте на несколько дней. Когда удильцы хорошо высохнут, они сохранят приданную им форму.

Если же у вас под руками не окажется ничего подходящего — привяжите удильцы комлем к кусту, к водосточной трубе, так, чтобы его вершина не доставала земли, и к вершине привяжите пару кирпичей. Это тоже выравняет его. Высушенное удильце еще раз зачистите стеклом или наждаком и укройте на нем мотыльком для намотки лесы. Хорошо оставив его, вы будете успешно ловить любую рыбу не хуже чем бамбуковым удильцем.

М.Х. САВЕЛЬЕВ.

ДЛЯ ВАС, ТУРИСТЫ!

В гостях у «красивой девушки»

В высокогорных долинах Главного Кавказского хребта наступил «бархатный сезон». Теплая, сухая осень — самое приятное время для туристских походов. Чистый, прозрачный воздух открывает взору исполинские вершины покрытых ледниками гор, у подножия которых бьются о скалы стремительные ручьи и водопады. Зеркальная гладь озер отражает безоблачную синеву неба.

Такой Архыз — одно из чудеснейших мест Кавказа. Здесь все радует глаз, и не случайно обширная долина верховья Большого Зеленчука названа романтическим словом архыз, что означает «Красивая девушка».

У «молодой хозяйки» гор сейчас 460 гостей — наибольшая за весь сезон наплыва туристов. А приток для них пока один — база Ставропольского краевого совета по туризму. Она расширяется, строится. На месте палаток вы-

шли три двухэтажных жилых корпуса со всеми удобствами, заложив фундамент под четвертый. А на правом берегу у моста появились 26 фанерных домиков. В отдаленных и труднодоступных местах пеших переходов открыты шесть приютов.

Из Архыза проложено около тридцати радиальных маршрутов. Есть и четыре выхода к Черному морю, два из которых — через Красную Поляну и озеро Рица — уже освоены. Но все это только начало. Архыз призван стать лучшей в стране базой отдыха, туризма, горнолыжного и конькобежного спорта, для чего здесь есть самые благоприятные природные условия.

К. МИЦЕНКО.
(Корр. ТАСС).

Ставрополь.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

18 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 «Вьетнам сражается, Вьетнам победит». Музыкальная передача.
18.40 Поет молодость.
19.20 Концерт инструментальной музыки (тат.).
20.00 «В урочную вступила гвардия полей» (рус.).
20.10 «Страница воспоминаний». Музыкальная передача.
20.45 «Труженики промышленности Кашкадары на юбилейной вахте» (узб.).
21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.
21.35 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.).
21.40 «Вокруг света» (узб.).
21.50 Москва. ХРОНИКА ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Последние известия».

22.15 Концерт оркестра народных инструментов Узбекского радио и телевидения.
22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.).
23.20 Песни и танцы.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Песни наших друзей.
19.30 Литература братских народов. Орывок из повести литовского писателя П. Цейриси «Мастер — его сыновья» (рус.).
20.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Песни наших дней.
20.45 Из юбилейного цикла «Шаги науки». Рассказывает доктор исторических наук Б. В. Лукин. «Вклад историков» (рус.).
21.00 Рассказ Б. Артыкова «Разлука» (тадж.).
21.20 Программа радиостан-

ции «Эшлри» («Юность Узбекистана»). Повторение дневной программы (рус.).
19 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.25 Для вас, дорогие хлопкоробы. Концерт.
9.30 С. Бабаев. Кантата «К хлопкоробам Узбекистана».
10.10 П. И. Чайковский. «Торжественная увертюра».
10.30 Камерные произведения композиторов республик.
11.10 К новому году партийной учебы. «Прогнозисты деловой олимпиады» (рус.).
11.25 Легкая музыка.
12.15 Танцы из узбекских балетов.
13.40 От мелодии к мелодии.
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Спортивная передача (узб.).
18.40 Фортельянные пьесы.

19.20 Концерт каракалпакской музыки.
20.00 Передача «Счет бережливости» (рус.).
20.10 Концерт мастеров искусств СССР.
20.45 Передача о коммунистической морали (узб.).
21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.
21.40 «Вокруг света» (узб.).
21.50 Москва. Хроника Великого Октября. «Последние известия».
22.15 Вечер вальсов.
22.40 К 50-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ. «Антология узбекского рассказа». Х. Шамс. «Дед Сардиния» (рус.).
23.20 Концерт для строителей нового Ташкента (узб.).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.15 Концерт для строителей из братских республик.

ТЕАТРЫ

19 СЕНТЯБРЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Последняя жертва.
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Свирчок.
КИНО
18 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Фантомас разбушевался: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ. «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Морские рассказы: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 9 ч. 45 м. вечера).
ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)
Фантомас разбушевался: «ФЕСТИВАЛЬ», им. НАВОИ.
Морские рассказы: «ХИВА», «БАТАН».
Судьба Золтана Карпати: им. ТЕЛМАНА.
19 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Фантомас разбушевался: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ. «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Морские рассказы: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 9 ч. 45 м. вечера).
ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)
Фантомас разбушевался: им. НАВОИ. «ФЕСТИВАЛЬ».
Морские рассказы: «БАТАН», «ХИВА».
Судьба Золтана Карпати: им. ТЕЛМАНА.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
19, 20, 21 сентября
ГАСТРОЛИ артистов ЮГОСЛАВСКОЙ ЭСТРАДЫ
При участии: Вани Стойкович, Вебо Хамич, Сабахудина Мурт, Звонко Спишич.
Эстрадный ансамбль «А.В.С». Руководитель — Ангело Влаткович.
Начало в 8 ч. вечера.
Вылеты продолжатся в массе Концертного зала с 2 ч. дня, в райнассах — с 11 ч. утра.
Принимаются коллективные заявки.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

18 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Музыкальная школа имени Г. Успенского. Концерт-очерк.
На русском языке:
18.40 Телевизионные новости.
19.00 Для воинов Советской Армии. «Полк имени В. И. Ленина». Телеочерк.
19.15 «СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ УЗБЕКИСТАН В ИСКУССТВЕ». Репортаж с республиканской художественной выставки.
19.45 Программа передач и объявления.
На узбекском языке:
19.55 Телевизионные новости.
20.15 «Оламда нима гал?», «20.35 ЗАГОВОР ПОСЛОВ». Художественный фильм.
22.05 «В добрый путь». Документальный фильм.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Рассказы о пятилетке».
На узбекском языке:
18.20 «Охрана порядка». — есенародное дело.

18.35 «ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕ». Художественный фильм. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
19.40 «В эфире «Молодость». «ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ».
20.10 «Борьба за народное счастье». П. П. Постышев. К 80-летию со дня рождения.
20.30 Интервью. Концерт татарской музыки. Передача из Казани.
21.00 Теленовости.
21.20 «По музеям и выставочным залам». Репортаж с юбилейной выставки «Советская Россия».
21.45 «Героический путь борьбы и созидания». ТЕЗИСЫ ЦК КПСС.
22.00 Дни УССР в Москве. Концерт. В перерыве теленовости.
00.30 «ЮЖНЫЙ УЗЕЛ». Художественный фильм.
01.45 «Голы, очки, секунды». Спорт за неделю.
02.00 Конец ретрансляция Москвы.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ
На киргизском языке:
18.00 Теленовости.
18.15 «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ». Художественный фильм.

Программа «Салтанат».
19.50 «Кумуш чачча». Лирическая телекомедия.
20.50 Программа передач.
На русском языке:
20.55 Теленовости.
21.05 Пять любимых песен.
21.20 «Проза юбилейного года».
21.50 Программа передач и объявления.
19 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.20 Юбилейные новостройки. «Чарвакский дневник».
18.40 Программа передач и объявления.
На узбекском языке:
18.50 Телевизионные новости.
19.10 Программа «Октябрь».
— «По декрету В. И. Ленина».
19.40 К 525-летию со дня рождения поэта. «А. Навои о культуре речи».
20.00 Для работников сельского хозяйства. «Темп и качество».
20.20 Концерт-очерк о творчестве М. Мазахидовой и М. Мансуровой.
21.20 «ПУТЕШЕСТВИЕ».

Художественный фильм (на русском языке).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 «Мурзилка и Великан». Мультфильм для детей.
18.20 Документальный фильм.
На русском языке:
19.10 Передача учебной программы. Для учителей. «Историческая и бытовая картина в русской живописи» (по программе рисования 5-х классов). ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.
19.45 Программа передач.
19.50 Для школьников. «До свидания, лето».
20.15 «Украина прощается с Москвой».
20.35 Концерт участников самодеятельности завода «Красный Октябрь».
21.00 Теленовости.
21.15 «Тебе, юность».
21.55 Советская музыкальная культура. Львовская консерватория им. Н. Лисенко.
22.30 Летний полдень. Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1936-й».
23.30 Теленовости.

24.00 Ф. Мольнар. «РАЗ, ДВА, ТРИ». Премьера телеспектакля.
01.25 «Вечерние встречи».
02.00 Конец ретрансляция Москвы.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
Творческое объединение «Курдастар».
18.00 Наш «Глобус».
18.40 «Алтида».
19.10 «Айдин». Клуб молодежи — любителей искусства. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ.
На узбекском языке:
19.30 Программа передач.
19.35 Новости.
19.45 Для детей. «Я, варенье и братишка».
20.00 «ЧЕЛОВЕК НА РЕЛЬСАХ». Кинофильм.
На русском языке:
20.20 «Шахматисты». Научно-популярный фильм.
20.40 «Гости нашего города». Концерт.
21.10 Новости.
21.20 «ВОЛКИ И ОВЦЫ». Телеспектакль (1-я часть). К 80-летию со дня рождения народной артистки СССР В. Н. Пашенной.

ТАШКЕНТСКИЙ УНИВЕРМАГ
«ДЕТСКИЙ МИР»
ПРОИЗВОДИТ ПРОДАЖУ политехнических товаров, предметов рукоделия в павильонах «ЮНЫЕ ТЕХНИКИ» и «УМЕЛЫЕ РУКИ» по безвыплатному расчету школам и другим внешкольным детским учреждениям.
ПОСЕТИТЕ ЦУМ
ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ
с 19 по 23 сентября (2-й этаж)
ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ штапельных тканей, производства фабрик города Иваново.
Коллектив школы № 43 с глумом приспосабливает календарь о смерти заслуженной учительницы республики.
Александров Александрович КРАМСКОЙ
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Внимание читателей!

Открыта подписка
НА ГАЗЕТУ
„Вечерний Ташкент“
НА 1968 ГОД

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год — 6 руб., на 6 мес. — 3 руб., на 3 мес. — 1 руб. 50 коп.

НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИИ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИИ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСК, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.