

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 220. (330).
ВТОРНИК,
19 СЕНТЯБРЯ 1967 г.
Цена 2 коп.
Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В ПЯТЬ РАЗ БЫСТРЕЕ

ХОРОШО трудятся в юбилейном году строители управления № 23 третьего треста. Четверть года была выдана первая готовая панель для крупнопанельного домостроения со второй очереди ДСК-1 крупного предприятия мощностью в 10 тысяч квадратных метров жилой площади в год. За семь месяцев, вместо трех с лишним лет, строители сумели возвести и сдать этот юбилейный объект. В пять раз сократили сроки строительства! Хорошо трудятся мон-

В ПЕРВЫЕ В РЕСПУБЛИКЕ

НА прокладке сальского канализационного коллектора — юбилейного объекта, отличию зарекомендовала себя бригада слесарей трубукладчиков кавалера ордена Ленина Аскара Нурбаева, из управления № 7 треста «Таштрансстрой» № 2. Аскар Нурбаев еще в 1954 году впервые в республике предложил сваривать десятиметровые стальные трубы для водопровода в так называемые плиты на поверхности земли и укладывать их в траншеи при помощи механизмов. Внедрение этого метода позволило сократить время на сварку, повысить качество работ и получить значительный экономический эффект.

Сейчас бригада трубукладчиков Аскара Нурбаева работает на прокладке сальского канализационного коллектора, который свяжет Высоковольные массивы, пройдет через весь город по Обводной и Ипподромной.

Диаметр канализационных труб составляет 1750—2000 миллиметров, строится в два этапа, с опережением графиков. Трубукладчики Л. Юдин, Р. Зарипов, В. Мельников, А. Сентибранов и другие довели норму выработки до 190—200 процентов.

Коллектив трубукладчиков борется за право именоваться бригадой имени 50-летия Великого Октября.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

Юбилейная научная

Сегодня в конференц-зале Президиума АН УзССР открылась юбилейная научная сессия Академии наук Узбекской ССР, посвященная 50-летию Великого Октября.

На пленарном заседании были заслушаны доклады вице-президента АН УзССР академика И. М. Муминова «Всемирно-историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции» и президента АН УзССР, члена-корреспондента АН СССР А. С. Садынова «Итоги и перспективы развития науки в Узбекистане».

Будущие геологи — на Памире

Группа студентов 4-го и 5-го курсов геологического факультета ТашГУ проходит

учебную практику в горах Памира. Будущие геологи производят геометрическую съемку, на практике осваивают теоретические знания, полученные в аудиториях университета. Практика студентов продлится до середины октября.

ОДОБРЯЕМ!

В числе тех, кто строит новый Ташкент, есть много лиц татарской национальности, проживавших в Крыму. С чувством глубокого удовлетворения встретили они Указ Президиума Верховного Совета СССР «О гражданах татарской национальности, проживавших в Крыму».

В эти дни на предприятиях Главташкентстроя проходят митинги и собрания, посвященные Указу Президиума Верховного Совета СССР. Представители татарской национальности, ранее проживавшие в Крыму, высказывают горячую благодарность и признательность партии и правительству за проявленную заботу.

Такие собрания прошли во всех цехах и бригадах домостроительного комбината № 1. На них выступили товарищи Д. Кантакузин, А. Абляметов, М. Маюпов, Э. Абилямова. Они высоко оценили Указ Президиума Верховного Совета

СССР и призвали своих товарищей работать еще лучше, еще напряженнее, с тем, чтобы достойно встретить юбилей Великой Октябрьской социалистической революции.

Собрание состоялось также в тресте «Одедстрой» № 1 Главташкентстроя. Мысли всех присутствующих хорошо выразил малаяр Г. Мастафев. Он говорил о том, что здесь, в Узбекистане, он видел только гостеприимство и теплое отношение к себе. Он заявил, что партия и Советское правительство проявили акт большой гуманности и справедливости, сняв огульное обвинение с татар, проживавших в Крыму.

Собрания, посвященные Указу Президиума Верховного Совета, состоялись также в Ташкентском Государственном университете имени В. И. Ленина и в ТашМИ. Участники этих собраний сердечно благодарили партию и правительство за принятие гуманного решения.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

ОБ УЛУЧШЕНИИ РАБОТЫ ПО РАССМОТРЕНИЮ ПИСЕМ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРИЕМА ТРУДЯЩИХСЯ

Центральный Комитет КПСС принял Постановление «Об улучшении работы по рассмотрению писем и организации приема трудящихся». В постановлении отмечается, что советские люди в своих письмах, адресованных в партийные, советские, профсоюзные и хозяйственные органы, поднимают вопросы, имеющие важное политическое и народнохозяйственное значение, вносят предложения об улучшении работы промышленности, транспорта, сельского хозяйства, учреждений культуры и искусства, торговли, общественного питания, коммунально-бытового обслуживания населения. В заявлениях и жалобах указывается также на недостатки в работе партийных, советских, хозяйственных и общественных организаций, приводятся факты неадекватного отношения, нарушения законов и прав советских граждан.

Письма трудящихся являются одной из важных форм укрепления и расширения связи партии с народом, участия населения в управлении государственным делами, средством выражения общественного мнения, источником информации о жизни страны. Исходя из этого, партия неуклонно проводит курс на строгое соблюдение ленинских принципов в работе с письмами трудящихся. За по-

следние годы партийные, советские, профсоюзные, хозяйственные и другие организации продали определенную положительную работу по рассмотрению писем, жалоб и заявлений. Большинство их рассматривается внимательно и своевременно, улучшен личный прием граждан.

Вместе с тем ЦК КПСС считает, что состояние работы с письмами трудящихся еще не отвечает требованиям, выдвинутым XXII съездом партии по развитию инициативы и творческой активности народных масс, усилению внимания к повседневным нуждам и запросам населения. Многие партийные, советские, профсоюзные и хозяйственные органы не анализируют существо и характер писем, не принимают действенных мер по устранению причин и условий, вызывающих жалобы населения, слабо заботятся о своевременном рассмотрении ценных предложений.

Невнимательное отношение к просьбам и жалобам вызывает недовольство авторов писем и вынуждает их обращаться в центральные партийные и государственные органы по тем вопросам, которые могут и должны решаться на местах. В рассмотрении предложений, заявлений и жалоб не всегда принимают непосредственное участие руководители предприятий, учреждений и ведомств; в некоторых

организациях отсутствует повседневный контроль за соблюдением сроков и правильностью разрешения вопросов, поставленных в письмах. Многие заявления в течение длительного времени ждут ответа и лишь после неоднократных напоминаний получают формальные ответы. Имеют место случаи, когда жалобы пересылаются на рассмотрение тем должностным лицам, на действия которых жалуются заявителям. К проверке жалоб и контролю за их рассмотрением недостаточно привлекаются депутаты местных Советов, партийный, советский и профсоюзный актив. В деятельности отдельных министерств, ведомств, органов народного контроля и прокуратуры работа с письмами трудящихся не заняла надлежащего места.

Не во всех учреждениях и организациях соблюдается определенный порядок приема посетителей, не установлены для них часы приема, не организован прием в нерабочее время. Трудящиеся зачастую принимают участие руководителями предприятий, учреждений, организаций, их заместителями и другими руководящими работниками, правомочные принимать решения по затронутым в письмах вопросам. Центральные комитеты компартий союзных республик, краевые, областные, городские и районные комитеты партии обязаны осуществлять постоянный контроль за

своевременным и внимательным рассмотрением писем в партийных, советских, профсоюзных и хозяйственных организациях; повысить требовательность к руководителям предприятий, учреждений и организаций к выполнению обязанностей по рассмотрению писем, заявлений и жалоб этой работы, строго наказывать лиц, виновных в неправильном отношении к письмам трудящихся.

Партийным, советским, профсоюзным и хозяйственным органам рекомендовано регулярно обобщать и анализировать письма трудящихся на заседаниях партийных комитетов, исполкомов, комитетов и советов профсоюзных, профсоюзных и других общественных организаций, комитетов народного контроля, советских и профсоюзных актив. Все государственные и общественные органы обязаны систематически проверять соблюдение надлежащего порядка рассмотрения писем, заявлений и жалоб в подведомственных им предприя-

тиях, учреждениях и организациях; исполкомы местных Советов, руководители предприятий, учреждений и организаций должны периодически отчитываться о состоянии работы по рассмотрению писем, заявлений и жалоб на сессиях Советов депутатов трудящихся, заседаниях исполкомов, на собраниях трудящихся. Следует практиковать направление работников на места для проверки и принятия мер по жалобам и заявлениям граждан. Пользуясь письмами, на личном приеме в печати, а также в книгах жалоб критические замечания и предложения трудящихся для улучшения работы партийных, советских, профсоюзных и хозяйственных организаций. Обращать особое внимание на рассмотрение повторных заявлений и жалоб, тщательно выяснять причины их поступления. Письма трудящихся должны рассматриваться, как правило, в срок не свыше одного месяца со дня их поступления в организацию, учреждение, которым надлежит вынести окончательное решение по вопросам, поставленным в письмах. В тех случаях, когда рассмотрение предложения, пробы или жалобы требует более длительного времени, автор письма должен быть об этом своевременно извещен. На предприятиях, в учрежде-

ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ ОКТЯБРЮ

Бегут, торопятся по улицам города красные-железные, синие вагоны трамвая, троллейбусов. И мало кто знает, что «жизнь» им продлевают такие люди, как вот эти двое с фотографиями: Алексей Иванов, слесарь-автомеханик и троллейбусно-ремонтного цеха, и Владимир Сергеевич Малков, электромонтер. Первый проработал на Ташкентском вагоно-ремонтном заводе трамвайно-троллейбусного управления всего 5 лет, а второй — уже 30. Но оба они с почетом носят звание ударников коммунистического труда, оба перевыполняют нормы на 150—160 процентов. А Алексей Иванов — студент заочной и комсорг цеха.

ТАШТРАМУ — 60 ЛЕТ

Вчера исполнилось 60 лет со дня основания Таштрамса. За это время ташкентские трамвайчики прошли большой и сложный путь. В этом году отмечаются и другие юбилеи: 20 лет наземным улицам Ташкента, появились первые троллейбусы. В настоящее время на 15 трамвайных и 11 троллейбусных маршрутах курсируют 187 трамвайных поездов и 156 троллейбусных машин.

В ответ на Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР

ХИМЧИСТКА — НА ПОТОКЕ

ПРИДАВАЯ большое значение Постановлению ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию бытового обслуживания трудящихся», рабочие и технический персонал фабрики химической чистки одежды борются за увеличение объема производства, улучшение качества работ. На предприятии заканчиваются расширение и реконструкция производственных площадей. В новом двухэтажном корпусе идут отделочные работы. Здесь устанавливается новейшее оборудование. Эти мощности вступят в строй к столетию юбилею государства. На фабрике совершенствуется технология производства, ликвидируются промежуточные операции. Химическая чистка одежды ставится на поток. Это повышает производительность труда, приносит экономию. Одновременно в городе открывается несколько новых приемных пунктов одежды. К празднику 7 ноября их будет насчитываться около 30.

«ТЕМП-7» И «БАНГА» ПРОПИСАНЫ В ТАШКЕНТЕ

ДОСРОЧНО завершив 10-месячный план, товарищи «Узульторг» решили реализовать до конца месяца сверхплановых товаров не менее чем на 7 миллионов рублей. В нынешнем году спрос покупателей на много возрос. Так, например, телевизоров по сравнению с прошлым годом продано на 8 тысяч штук больше, радиоприемников и радиол — на 20 тысяч штук. В нынешнем году в Ташкенте получили прописку телевизоры марки «Темп-7» и радиоприемники «Банга», которые раскупаются сразу же после поступления в продажу. Многими покупателями радует ныне база и малышей. Для ребят закупаются плюшевые мишки крупных размеров, оригинальные куклы, песочницы.

УТРОННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

Заявление ТАСС, осуждающее антикоммунистическую кампанию в США и некоторых странах Латинской Америки.

Ташкентский обком партии и облисполком рассмотрели итоги работы районов, совхозов и колхозов по сбору и продаже государству овощей, картофеля, бахчевых, фруктов и винограда за первую половину сентября 1967 года.



МОСКВА. Садовое кольцо становится скоростной трассой. Вскоре откроется движение по третьей, самой крупной эстакаде кольца — по Самойловой площади. НА СНИМКЕ: на строительстве эстакады. Фото Н. Грановского. Фотохроника ТАСС.

МОДЫ СОЛНЕЧНОЙ РЕСПУБЛИКИ

В МОСКВЕ недавно прошел Первый Московский международный фестиваль мод, где демонстрировали лучшие образцы одежды многих стран мира. Наша республика также была участницей этого фестиваля. Вот что об этом рассказал наш корреспондент, посетивший Дворец спорта в Лужниках:

— В этот день в программе третьего сеанса участвовали фирмы «Деванль», «Шаваль», «Карвен» [Франция], «Маринелло» [Италия] и Совет по экспорту одежды [Англия]. Мой сосед с нетерпением ожидал выхода манекенщицы Францики. Я же знал, что первым покажет моды Узбекистан, и волновался не меньше соседа. На часах — 8 вечера. В огромном зале дворца, вмещающем около 9 тысяч зрителей, гаснет свет.

Вспыхнули разноцветные лучи прожекторов, направленные на закутаных по оси зеркальные двери. Торжественно прозвучало в тишине:

— Показывает Узбекистан!

На экране — голубой купол мавзолея «Гур-Эмира» в Самарканде. Цветной кинофильм рассказывает нам об исторических местах древнего города. В кадрах на фоне замечательных ансамблей Шах-и-Зида и Регистана мы видим манекенщицу Ташкентского Дома моды.

И, как бы рожденные фантастическим факером, отразившись во множестве зеркал, на сцене появляются девушки солнечной республики. На подиум под звуки узбекской народной музыки вышли приветствовать гостей фестиваля мод девять девушек-узбечек в национальных платьях из хан-атласа и тюбетейках, вышитых народными умельцами. Дружными аплодисментами возградили тысячи зрителей посланцев солнечного края. Даже те, кто не был в нашей республике, знают, что Узбекистан — это радушие и гостеприимство, щедрое солнце и веселые песни, янтарные плоды и яркие красные ткани. Севера Рахман-заде исполняют узбекский танец, и девушкам грациозно уходит за зеркальные двери.

На помост выходят четыре пары в современных светлых летних костюмах. Оригинально. Модные. Скромно. Девиз этой группы — «Студенты». Ташкентцам аплодируют.

Снова парни. Девиз их моделей — «Строители Ташкента». Сколько элегантности — ничего лишнего!

Москвичам и гостям столицы понравились одежда для отдыха, показанная под девизом «Суюки» и «Ташкентское море». Горько аплодировали группе манекенщиц в асепических платьях «Бахор» и «Солнечный день». Понравилась также верхняя одежда под названием «Чиналарский проспект» и «Самаркандская майлика». Под девизами «Наманган», «Театр Навои» и «Сказки» демонстрируются нарядные вечерние туалеты.

Необычайный эффект был достигнут в сочетании национальных тканей с элементами кроя народного костюма. Это сочетание и явилось залогом того огромного успеха, которого добились на фестивале мод наши земляки. В группе летнего платья хорошо поработали модельеры А. Латыпова, О. Слякеевская, С. Турцева. Великолепную мужскую одежду, вызвавшую общее восхищение, представили художники В. Поселёва и Е. Куликова. Авторами группы верхней одежды М. Бандалетовой, В. Залобинной и Р. Кезанцевой принадлежат элегантные пальто. Очаровательные костюмы для отдыха — успех молодой художницы Э. Сляк, в головных уборах — Р. Королевой.

Художники Ташкентского Дома моды создали очень ценную коллекцию моделей одежды всех видов и назначений. Создавая ее, они руководствовались требованиями современного моделирования, учетом климатических условий республики и особенностями национальной культуры.

45 минут показывал Узбекистан. Не верится, что так быстро протекали эти минуты. Столько красивого, необычного, изысканного увидели зрители, что невольно охватывает гордость за своих земляков — создателей этого прекрасного зрелища. Команда ташкентских модельеров по праву заслужила признание на Первом Международном фестивале мод как один из самых талантливых творческих коллективов нашей страны.

В. ТОНЧАРОВ.

г. Москва.

СРОК СДАЧИ ПЕРЕНЕСЕН

Многим ташкентцам знаком комплекс новых зданий, выросших за последние годы на Саверной — площади. Одно из сооружений этого комплекса — республиканский Дом моделей. В него входит пятиэтажный и двухэтажный корпус, соединенные галереями. Здание отличается оригинальностью архитектуры. Собрано оно из керамзитобетонных панелей. Применено большое количество лепного стекла, придающего зданию легкость, изящный вид.

Здесь будут моделировать, конструировать, шить образцы одежды, обуви, меховых изделий, головных уборов. В рабочих залах установлены поточные линии, вентиляционное оборудование.

Тем, кто будет трудиться тут, не страшна будет летняя жара. Всюду установлены кондиционеры. Летом они будут подавать охлажденный воздух. Зимой подогревать воздух. Не придется работникам и бежать с этажа на этаж с охапками одежды или рулонами тканей на руках. К их услугам три лифта: один грузовой и два пассажирских.

Каждый изготовленный образец будет осматривать художественный совет. После этого девушки-магистры покажут модели посетителям в выставочном демонстрационном зале.

На пятом этаже произ-

водственного корпуса расположится магазин-салон. Все изделия, которые будут выполнены на малосерийных поточных линиях и поступят в магазин для продажи. Этот метод позволяет точно определить, соответствует ли модель вкусам и запросам покупателей.

Дом моделей юбилейный объект. Строит его генподрядчик — управление № 31 строительства № 5. К сожалению, темпы строительства оставляют желать лучшего. Главная же вина за задержку лежит на субподрядной организации — управлении № 35 треста «Отделстрой» № 1.

Общественные работы: сооружение каркаса здания, покрытие его железобетонными конструкциями, установка лестничных маршей и т. п. были закончены еще в июне. После этого приступили к отделке здания, остеклению.

Несмотря на то, что срок готовности объекта был под угрозой срыва, отделочные работы велись с прохладцей. А ведь нужно было пропалкивать, покрасить и побелить несколько тысяч квадратных метров площади. Люди же на этот объект управленческие № 35 направило мало: чуть ли не на половину меньше необходимого числа.

Отделочники медленно ведут остекление. Значительная часть помещения стоит открытой. В то же

время большое количество уже установленного стекла залеплено штукатурным раствором, краской. Теперь приходится чистить, мыть стекло, причем это отнимает много времени и рабочей силы у самих же отделочников.

Во время производства работ не все было сделано и генподрядчиком. Были случаи, когда на объекте отсутствовала электроэнергия, зачастую не было воды. Не было подъездных путей, что мешало нормальному завозу материалов.

Очевидно, генподрядчик не смог обеспечить своих субподрядчиков всем необходимым. Это также вело к простоям, срывам, авралам, затягивало сроки сдачи объекта.

Сейчас намечен очередной срок сдачи республиканского Дома моделей — первое октября. Некоторые организации, как например, управление № 2, ведающее благоустройством прилегающей к объекту территории, уже закончили свое дело, другие, как управление «Промветланд», заканчивают работы. Ведется монтаж электрического оборудования и электропроводки.

Все, кто занят на этом объекте, должны помнить, что до первого октября осталось немного дней. Надо приложить все силы, чтобы вовремя ввести в действие этот важный объект.

А. КАРИМОВ.

НА ЮБИЛЕЙНЫХ ОБЪЕКТАХ

1964-й

ДЕКАБРЬ. Строители газопровода Бухара — Урал достигли самой северной точки трассы города Нижний Тагил. Металлургический комбинат принял природный газ.

Почетное звание народного артиста СССР присвоено артисту Государственного академического театра драмы имени Хамзы Н. Рахимова.

Механизатор М. Дикалов собрал четырех-

радную машину 406 тонн хлопца.

Введен в эксплуатацию нефтепровод Тур-

чи — Караулбазар протяженностью 31 километр.

Рационализаторы и изобретатели республики внесли свыше 40 тысяч предложений, из которых почти 25 тысяч было внедрено в производство, что дало экономический эффект около 30 миллионов рублей в расчете на год.

На узбекский язык переведены и изданы 3-я книга романа «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Познание огня» Г. Сергеевской, «Высокие звезды» Р. Гамзатова и другие произведения классической и советской литературы народов СССР.

Узбекистан посетили 345 иностранных делегаций из 91 страны.

Вышли в свет романы Ш. Рашидова «Мо-



гучая волна», А. Мухтара «Время в моей судьбе», А. Удалова «Чаша терпения».

Имеется 65 санаториев круглогодичного пребывания на 12,1 тысяч мест, домов отдыха 14 — на 3,7 тысячи мест.

Построено школ 71, кроме того в счет колхозов — 312. Насчитывалось 8387 общеобразовательных школ всех видов, в кото-

рых обучалось 2279,2 тысячи человек, учителей 122,4 тысячи.

В сельском хозяйстве имелось: всего тракторов в физических единицах — 88,3 тыс. штук; комбайнов зерноуборочных — 4,3 тыс. штук; хлопкоуборочных машин — 19,5 тысячи штук; автомобилей грузовых — 30,9 тыс. штук.

В республике имелось на 15 ноября этого года 155 тысяч 100 специалистов с высшим, 183 тысячи с средним специальным образованием занятых в народном хозяйстве.

В республике насчитывалось радиоприемников 1204 тысячи штук, телевизоров 374 тысячи.

В республике насчитывалось 997 колхозов, включая рыболовецкие, совхозов — 287.

Автомобили перевезено 145,9 миллиона пассажиров, трамваями — 179,4 млн. человек, троллейбусами — 80,6 млн. человек.

НА ДОМАХ — КАЗАХСКИЙ ОРНАМЕНТ

Замечательный подарок столице Узбекистана сделал братский Казахстан. Возведены сотни квартир и школы на тысячу мест.

Все намеченные казахские строители выполняли доверие.

Непрерывным потоком строились в Алматы и

домостроительных семей наводило

благодарность по-

сланцам Казахстана —

бригадир Ивану Се-

ряку, каменщику Ман-

суру Хашимову, прорабу Николаю Натальченко, бригадир Валерию Сороконову, маляру Нине Удаловой, механику Рудольфу Энгельсу и многим другим алмаатинцам, чимкентам, кзылординцам, джамбулцам, карагандинцам. А у строителей Ташкента и в первую очередь у коллектива Ташкентского домостроительного комбината завязалась дружба с коллегами из Алма-Аты и Чимкента, идет обмен опытом, решено укрепить творческие связи.

На проспекте Дружбы народов, на улице Кураул, в квартале К-24 стоит дом-подарок Казахстана. Их легко узнать и по орнаменту и, самое главное, по рабочему почерку строителей в чистоте кладки и отделке домов, по аккуратности, с которой благоустроена вся территория.

Вот почему слова: «Казахстанские дома» стали означать «хорошие дома».

(УзТАГ).



КРАСНОАРМЕНСК. 110,050 тонн угля выдала на-гора за 31 рабочий день комбинатская бригада коммуниста Анатолия Степанова с шахты «Красноарменская». Это наивысшая производительность механизированного комплекса «КМ-87», достигнутой в предтольбуровском соревновании шахтеров Донбасса.

Бригада Степанова работает в 200-метровой лаге, которую можно назвать подземным заводским цехом. Здесь действуют новые, узкоколейный комбайн, передвижной безразборный конвейер, гидрофицированная степь. Степанов и его товарищи, применяя многоиндустриальный график организации труда, добывали в среднем по 3,500 тонн угля в сутки.

Производительность рабочего лаза достигла 815 тонн угля в месяц — почти на 340 тонн выше плановой.

НА СНИМКЕ: Герои трудовой вахты (слева направо) — машинист комбайна Борис Савин, бригадир Анатолий Степанов, звеньевой Иван Мусиенко.

(Фотохроника ТАСС)

Фото С. Гельдмана.

Наши интервью

С визой мира — в Узбекистан

УЗБЕКИСТАН все больше превращается в мекку туристов. Их привлекают и исполненные поэтического очарования памятники древнего зодчества, и кипучая жизнь охваченной созданием республики природы, и своеобразные обычаи народа. Сюда едут посланцы из развивающихся стран, чтобы изучить прогрессивные методы сельского хозяйства, опыты индустриализации и т. д. и т. д. Прибывают деловые люди, журналисты, писатели, педагоги, религиозные деятели. Поток зарубежных гостей с каждым годом возрастает. Как

сообщил нашему корреспонденту управляющий отделением «Интуриста» по Узбекской ССР В. И. Абрамов, ожидается, что в нынешнем юбилейном году число их достигнет 10 тысяч.

Но где разместить всех желающих побывать в Узбекистане? Пока из-за недостатка гостиниц мы

удовлетворяем лишь часть заявок наших деловых партнеров и загрантуристов, прибывающих в Узбекистан.

Ближайшие годы принесут отряды молодежи, замещающей по иностранному туризму при Совете Министров УзССР В. И. Дурановский

ознакомит нас с планами строительства гостиниц «Интуриста».

Комфортабельные десятиэтажные отели на 320 мест каждый сооружаются в Самарканде и Бухаре. Первый из них в Самарканде уже вступил в эксплуатацию в 1969 году, когда «Рим Востока» будет праздновать свое 2500-летие, а год спустя гостеприимно распахнет свои двери второй. В столице республики уже заложены фундаменты 17-этажных гостиниц на 750 мест (она возводятся близ Севера. Революция).

Будут ли открыты новые туристические маршруты?

Да, мы намерены включить в программу

туристов ознакомление с Хивой и Ферганой.

Нынешний год, — сказал в заключение В. И. Дурановский, — объявлен Организацией Объединенных Наций Международным годом туризма. Он совпадает с 50-летием Советского государства, когда приток гостей особенно велик. Широко распахнуты двери нашей страны для всех, кто прибывает с открытым сердцем и добрыми намерениями. Они будут желанными гостями и на древней и одновременно молодой земле Узбекистана.

И. ГОРЕВ.

НАВСТРЕЧУ 50-летию ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

О САМОМ ГЛАВНОМ — ДОСТУПНО И УВЛЕКАТЕЛЬНО

ПРОЗВЕЛ закон, и тишина заволодела школьными коридорами. Только у дверей третьего класса «Б» слышится легкая шумка. Учительница Светлана Александровна Чашенко выстраивает своих питомцев парами, еще раз напоминает им, чтобы по коридорам и лестницам шли молча, не топтали бы громко. Третьеклассники и сами понимали, что сейчас у них будет необычный урок не в классе, а в Ленинской комнате, которую в школе ребята именуют гордо музеем. Это и действительно своеобразный маленький музей, какие сегодня есть в каждой школе. В нем любовно собрано учащимися много фотографий, книг, плакатов, репродукций с картин и рисунков В. И. Ленина. Ребятишки руками сделали модель броневика, с которого в апреле 1917 года Ильин говорил речь, шалаш в Разливке, тематические альбомы о жизни вождя, о Советском государстве за 50 героических лет.

Тема урока у третьеклассников — «Детские и юношеские годы Ильича». Увлекательный рассказ учительницы сопровождается показом фотографий семьи Ульяновых, дома в Симбирске, вдовы Волги, картины русской природы, на фоне которой проходили детские годы Владимира Ильича. Дети наизусть читают стихи, отрывки из воспоминаний о Ленине. Завершается урок показом короткометражного фильма на ту же тему.

Такие уроки, — рассказывает директор челябинской школы № 184 Наталья Александровна Шатунова, — проводятся во всех классах, конечно, с учетом возрастных особенностей учащихся. У старшеклассников, например, урок строится совсем по-другому, но, уверяю вас, не менее интересно.

Вместе с заместителем директора школы по внеклассной работе Замфирой Федоровной Халиковой мы идем по школе. Только что закончились уроки в первой смене. Дежурные заняты уборкой классов. Дети из группы продленного дня обедают в столовой. В спортивном зале слышны удары по мячу. Там готовится к предстоящим соревнованиям волейбольная команда.

А здесь у нас, — Замфира Федоровна открывает дверь класса, — репетиция школьного кукольного театра. Мальчики и девочки разучивают роли, репетируют со своими куколками. Они готовят новую постановку для октября. Хотя постановку кукольного театра с удовольствием смотрят не только малыши, но и старшеклассники.

Кружок кинолюбителей, предмет-

ные кружки, кружки моделирования, организация различных массовых игр, проведение тематических вечеров и встреч со знаменитыми людьми района и города, с ветеранами труда и революции — все формы внеклассной работы в этой школе подчинены сейчас одной самой важной и главной цели — подготовке и празднованию 50-летия Великого Октября.

В школьной библиотеке возле стенда с книгами о В. И. Ленине, Великого Октября социалистическая революция, о героях гражданской и Великой Отечественной войн, мирного труда советского народа толпятся ребяташки.

И так уж заведено в этой школе, что возле каждого учителя группировка ребят, которые активны в соответствии с детскими интересами. М. Ф. Давлетшина, В. В. Полянова, Р. М. Гришко, В. Н. Никитина — все они умеют заинтересовать детей не только на уроке, но и во внеурочное время находят для ребят немало интересных занятий. Намудю из них отличают большую любовь к детям, понимание детской психологии.

Конечно, — говорит Виктория Николаевна Никитина, — внеклассная работа с детьми занимает у каждого из нас массу времени, но ведь с ними так интересно. И приятно видеть, когда ребята не боятся, а стремятся к знаниям. Вот почему в школе проводится военно-патристическая игра, проводимая под девизом «Будь всегда готов и защите Родины». Сюда же входят и занятия по изучению истории, географии, литературы, искусства, физики, химии, биологии, математики, музыки, рисования. Прямое следствие, в процессе подготовки и этой игре мне самой пришлось основательно изучить военное дело.

Я смотрю на грамоты, которыми городской совет ДОСААФ награждает школу, отдельных учителей и учащихся за проведение этой игры, и понимаю, какой огромной любовью надо обладать и детям, если эту игру организуют учителя-женщины. Вместе с ребятами они совершали марш-наступление, штурмом брали высоту...

Вся воспитательная работа и подготовка к 50-летию Советской власти проводится по плану и методическим рекомендациям партийной организации школы и педагогического совета.

Конечно, планы, планы, — говорит директор школы, — но в процессе самой работы по инициативе учителей и ребят возникает столько нового, интересного, что приходится вносить поправки. Вообще, чем больше и активнее развешивается подготовка к 50-летию Великого Октября, тем больше хочется делать и нам, учителям, и самим ребятишкам, и главное, к чему мы стремимся, чтобы эта большая подготовительная работа служила целям коммунистического воспитания, формирования детского характера. И проводя эту работу, мы стараемся о самом серьезном и важном рассказывать доступно и увлекательно.

Разнообразны формы работы с детьми на уроках и во внеурочное время, и самые лучшие из них коллектив учителей челябинской школы № 184 использует в своем повседневном труде. Это и музыкальные вечера «Ленин и музыка», и экскурсии по историческим местам родного города, и торжественные линейки и клятвы быть верными Ленину, и памятные четырнадцатилетием таежским комиссарам и на братских могилках. И все это делается во имя одного и самого главного — вырастить своей Родине достойную смену.

С. БРЫНСКИХ.



У карты Родины. На уроке географии у учительницы В. В. Поляновой.



Участники школьного кукольного театра на репетиции новой пьесы, которую они покажут учащимся школы в дни празднования 50-летия Советской власти.

новости

новости

новости

новости

новости

новости

новости

новости

новости

новости

новости

новости

новости

новости

новости

новости

новости

Как ученые перехитрили врагов урожая

ВКЛАД МИКРОБИОЛОГОВ

СТОЯЛА середина лета, а этот участок леса белел, будто после февральского метели. Но это был не снег, а хлопья латуны. Она свисала гирляндами, оплетала стволы, ветви.

Сибирский шелкопряд, — пояснил микробиологам лесовод, который привел их сюда, — очень зловерный гусеница, в год губит 2 миллиарда кубометров деловой древесины; это значит больше годового объема государственных лесозаготовок страны. Недавно мы берем, а шелкопряд бьет всюду. За последние 13 миллионов гектаров выбит лес в Сибири...

Пожар, его не берет: после нашествия лесного пожара на увядающих массивах сибирского шелкопряда становится все больше и больше.

Не зря сюда прибыли именно микробиологи. О том, что «от огня зловерного шелкопряда становится все больше», они уже слышали; это, на первый взгляд, странное и даже противоречивое обстоятельство сделало их союзниками энтомологов.

Искали ученые недолго. На ветвях они обнаружили почерневшие, уже мертвые гусеницы шелкопряда. Лабораторные исследования показали, что это результат деятельности особей бактерии. Нашли и место зимовки бактерий это была лесная подстилка. Сразу стало ясно, почему «от огня шелкопряд множится; сгорает подстилка, гибнут бактерии, и некому сдерживать размножение шелкопряда. Вот и разрастается зона заражения, от огня не погиб лес — губит его шелкопряд».

Тут же родилась мысль взять бактерию в союзники и с помощью ее начать войну с сибирским шелкопрядом. Для этого был изготовлен специальный микробиологический препарат. С самолетов стали разбрасывать его над зараженными лесными массивами. Бактерия заражала гусениц шелкопряда, а те... чувствовали себя, как будто, плохо и вредили по-прежнему.

В чем же дело — неужели шелкопряд перехитрил ученых и нашел защиту от смертоносной бактерии? Нашлось немало маловероятных не дали самолетов: стоит ли, мол, такие

средства затрачивать, если зловерные червяки не дохнут от этих садовых бактерий.

Но защитники урожая все-таки победили: оказалось, что действие бактерий начинает проявляться лишь на второй год. Там, где пролетали самолеты, через год образовалось кладбище сибирского шелкопряда. Радостно зазеленели освободившиеся деревья.

Запомните имя человека, который перехитрил сибирского шелкопряда и возвратил в сокровищницу родины миллиарды рублей: это профессор Евгений Васильевич Талалаев. Его работа по применению против сибирского шелкопряда природного врага бактерии была в 1963 году удостоена Ленинской премии.

В АСЕРИОЛОГАМ немало работы и в нашей республике. На Южнотуркменском орошаемом пункте по защите растений микробиологические препараты были успешно применены против аяла хлопчатника. Против озимого червя тоже найден биопрепарат. Изучаются микробы — помощники овощеводов, бахчеводов, садоводов и виноградарей.

Но особенно успешно работают энтомологи, они «воиловали» на защиту урожая полезных насекомых.

«ПРИРУЧЕННЫЕ»

МУШКИ

ОТНУ сорек лесу тому назад в окрестностях Ташкента на посадках шелкопряда было обнаружено невиданное еще в наших краях насекомое — червец монгольский.

Это очень опасный вредитель. Кроме шелкопряда, он повреждает более 500 видов растений: кукурузу, картофель, дыни, арбузы, капусту, помидоры, огурцы.

Борьбу с червецом комитетом организуют работники органов карантин растений. К себе на вооружение они взяли природного врага вредного червячка — псевдафикус — крохотное перепончатокрылое насекомое, похожее на мушку.

Как же они ее приручили? «Май. В развилке ствола шелкопряда лежал эвдиносмус, выходящий червец. Энтомолог назовет их мушками. Вот из одной мушки вылетает насекомое — меньше самого маленького комара, потом другое, третье. Это псевдафикус. Вся эта крылатая армия вскоре начинает беспощадное сражение с червцами.

Наступающая сторона — псевдафикус. Вот «чуждесная мушка» оседлала червячка, проколола его юбку яйценосом, отложила в полость тела личинку — и немалое дело — полтора.

Теперь пораненный червец превратился в живую кормовую базу для личинки псевдафикуса. Потом он всплывает, почернев — превратился в мумию, а из мумии вылетит новое, более многочисленное поколение «чуждесных мушек».

И так через каждые две-три недели. Последние поколения псевдафикусов остаются зимовать в мумиях, на деревьях шелкопряда. Большая часть насекомых погибает, и лишь немногие «чуждесные» мушки, удается пережить невзгоды зимы.

И вот, органы карантин растений пришли на помощь своему союзнику — псевдафикусу. Под их руководством в нашей республике каждую осень проводится сбор мушек. В маленьких матерчатых мешочках они проводят зиму на полях хлопчатника, а весной «прирученные» мушки снова получают свободу. Их выпускают там, где много червцов.

Полезные насекомые, пожалуй, самые мощные «инсектициды» — псевдафикус. Другая «чуждесная мушка» — теленомус — применяется для истребления вредителей пшеницы клопа, вредной черепашки. Хищных жуков-щелкунчиков — «бронихи» — используют для истребления тлей. На хлопчатнике найдено не менее десятка насекомых и клещей — истребителей прожорливого вредителя — паутинного клеща...

Еще так давно вопрос о новых направлениях в защите растений обсуждала коллегия Министерства сельского хозяйства Союза ССР. Она подчеркивала, что каждый рубль, затраченный на биологический метод истребления вредителей, окупается тридцатикратно. Кроме того, биологические препараты и «чуждесные мушки» безопасны для человека. Чтобы биологический и биохимический методы защиты урожая были успешными, решено создать целый ряд новых научно-исследовательских лабораторий с современной технической базой.

Уже теперь можно утверждать, что со временем биологический и биохимический методы защиты растений и в нашей республике станут ведущими.

И. СКВОРЦОВ,

агроном по защите растений.

С КАЖДЫМ оторванным листком календаря мы как бы шаг приближаемся к большому и славному празднику—50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Все советские люди новыми успехами в труде встречают эту знаменательную дату. В их числе и деятели литературы и искусства нашей республики. Редакция газеты «Вечерний Ташкент» обратилась в преддверии юбилея к работникам культурного фронта с вопросом—каковы их творческие успехи в юбилейном году, каковы их планы на будущее. Новую рубрику в газете открывает поэт Мирмухсин. Вот что он рассказал нашему корреспонденту:

К НАМ, в дом стучится большой праздник. И, разумеется, встретить его мы должны не с пустыми руками. Вот и я сейчас, в календаре, оглядываясь на пройденный путь и еще и еще раз спрашиваю—все ли я сделал, чтобы идти в ногу с народом, оправдать его доверие.

Отвечать на этот вопрос мне самому трудно. Оценку моему труду во многом дает читатель, ему, как говорится, и судить. Но в юбилейном году я и мои товарищи в журнале «Мушкетер», которым я руковожу, работаем напряженно, стараемся принести к празднику не с пустыми руками.

К славному юбилею я закончу роман «Жаркое лето», в котором вывел образы тружеников села, по мере сил моих и способностей я рассказываю в нем об их трудах и заботах. Подготовлю также сборник стихов. Переводчики Сергей Северцев, Михаил Демин и Александр Наумов переводят его на русский язык. Этот новый сборник я посвящаю славному юбилею нашего государства.

Творчество порой трудно планировать. В процессе работы рождаются новые образы и мысли, которые требуют своего продолжения, расширения и углубления. Может быть, этим объясняется то, что сборник стихов «Неугасимость», который я также связываю с юбилеем нашего государства, немного запоздает и выйдет в свет в начале будущего года.

По словам моих друзей, я сторонник лирической поэзии. Я не собираюсь опровергать это утверждение. Видно, это и действительно так. Но есть у меня также и вторая любовь—это сатира. Может быть, это своеобразный противовес моей лирике? Как бы там ни было, но я по-настоящему предан сатирическому жанру. И на это есть своя причина. В дни подготовки к юбилею она проявляется и просматривается особенно ясно и четко. Все недостатки, которые еще существуют среди отдельных людей, а именно—пьянство, хулиганство, кляузничество, бюрократизм, подхалимство и

другие пороки, — мешают нам быстрее идти вперед. Этим теме немало своих произведений посвятил еще Абдулла Кадыр, Гафур Гулям, а продолжателем этой традиции стал Абдулла Каххар. Скрою и у лепту в этот жанр и я. В юбилейном году вышла моя небольшая сатирическая книга «Незримое кольцо». В ней я продолжила традиции своей второй любви.

Как литератору, мне близка молодежная тематика. Я пристально слежу за подрастающим поколением, изучаю их запросы, взгляды на жизнь, поведение в быту. И надо сказать, я горжусь молодым поколением, выросшим уже при Советской власти, унаследовавшим революционные традиции своих отцов. И не случайно в сборник «Неугасимость» я включил поэму о Ширани, который беззаветно любит свою Родину и отдает жизнь за нее. Эту поэму я посвящаю нашей советской молодежи. Издательство «Еш гвардия» выпустило сборник



«Лампочка Ильича», а издательство имени Гафура Гуляма — сборник избранных стихов, где затрагивают вопросы воспитания.

Вот мой короткий отчет о работе, проделанной в юбилейном году. Я хорошо понимаю, что мы еще в большом долгу перед нашими читателями. Но мы, литераторы, будем работать еще больше, лучше.

Читателям «Вечернего Ташкента» я предлагаю свои новые стихи. Как видите, это все же лирика.

МИРМУХСИН: «Праздник стучится к нам в дом»...

НИТИ СЕРДЦА

Настоящая дружба
Творится в трудах и невзгодах,
Средь лгунов и бездельников
Друга себе не найдешь.

Дружба — это не сделка,
Не мебель, сулящая отдых,
Тот, кто выгоды ищет,
Лишь с виду на друга похож.

Две холодных души
Вы и цепью не соедините,
Без тепла бескорыстного
Дружбе вовек не бывайте.

Пусть от шедшего сердца
Нити протанут нити —
То, что соткано сердцем,
Сумеет лишь смерть разорвать.

ЗЕМНОЙ ПРОСТОР

Духомотный стремительный сокол
Над просторами мощно гудит.
Мы несемся высоко-высоко,
Остаемся наш край позади.

К юным далам, широко раскрытым,
Мы стремлюсь уноситься,
В даль родную, как будто магнитом,
Душу тянет мою все равно.

Над громадой простора земного
Мы несемся, гудя и звеня,
Но обаяния края родного
Отпускает не желая меня...

ДОЖДЬ В ПРЕДГОРЬЯХ

По озеру запыгал
Дождь, дождь,
Как по фанисовой
тарелке,
И пробежал по
кромкам рощ,
рассыпчатый,
веселый,
мелкий.

Дождь, как
малышка, босоногий—
Мчит над полями,
тополиный...
Что ли росы,
что ли листок—
блестит живыми

хрустальными,
Сквозь тучи,
головой здрав,
глядит умывшийся
горы.

У красоты—
девичий нрав,
Лукавы колдовские
взоры.

Эй, горы!
Вы о чем гадаете,
Какую радость мне
подарите?

Перевод с украинского.
Сергей СЕВЕРЦЕВА.

КОММЕНТАРИЙ ДНЯ

Оккупанты насильничают

КАИРСКАЯ ГАЗЕТА «АЛЬ-АХРАМ» ОПУБЛИКОВАЛА СТАТЬЮ О ТЯЖЕЛОМ ПОЛОЖЕНИИ АРАБСКИХ БЕЖЕНЦЕВ. АГЕНТСТВО ПЕЧАТИ НОВОСТИ ПРЕДЛАГАЕТ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ СОКРАЩЕННЫЙ ПЕРЕВОД ЭТОЙ СТАТЬИ.

На восточном берегу реки Иордан живет более 300 тысяч беженцев с западного берега. 215 тысяч из них размещены в десяти лагерях, которые организовало иорданское правительство. Оно снабжает людей пищей, водой и одеждой.

Трудно описать панику, творимые на

падном берегу реки Иордан, находится также много арабов. Под давлением общественного мнения оккупационные власти вначале согласились на возвращение арабов на западный берег. Однако израильские войска чинят препятствия беженцам, желающим возвратиться домой.

Тысячи арабов ждут возвращения в свои родные места. Беженцы, эти сыны арабского народа, ждут решения своей проблемы.

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Неизвестные автографы Моцарта

КАКОН из своих скрипичных новелл Вольфганг Амадей Моцарт называл «Страсбургским». До последнего времени никто не мог ответить на этот вопрос. Ясноствяк преподаватель Львовской консерватории имени Лисенко Дмитрий Колбин: концерт № 3, утверждает он.

Украинский музыковед пришел к этому выводу после исследования шестнадцати редких документов, найденных во львовских архивах. Среди них автографы Моцартовского Рондо (финал первого концерта для валторны), письмо Моцарта к жене, датированное семнадцатым октябрём 1790 года, письмо сестры

и другие ценные моцартовские оригиналы.

Изучение этих документов дало возможность Дмитрию Колбину внести существенные поправки в моцартоведение: сделать исправления в комментарии к авторизованной копии фортепианного концерта си-бемоль мажор и другим произведениям Моцарта.

Как попали на Украину ценные моцартовские оригиналы? Непонятно. Остались здесь после сына композитора Франца, который жил некоторое время во Львове и даже основал здесь первое музыкальное общество. Часть, видимо, была приобретена коллекционером из архивов.

Владимир ПОПОВ, корреспондент АПН.

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ

способствовали ее успешному завершению, причем в период развернувшихся военных действий с басмачами участники группы уничтожали пытавшегося бежать через перевал в Восточную Бухару и Селим-паша главаря басмаческих банд Хайбуллу.

Стремительный натиск наших войск, широко подвигавшийся трудившихся воевать, привел к тому, что уже в лету 1923 года в Самаркандской и частично в Ферганской областях крупные басмаческие банды распались на мелкие шайки. Басмачи по несколько человек, а нередко и в одиночку, стали скрываться под видом мирных жителей, при этом часть из них не сложила оружия. Они выжидали, когда снова можно будет организовать в банды, и при возможности грабить население.

Хотя сама по себе эта масса по существу была лишена какой-либо боевой мощи, однако, потенциально представляла собой известную угрозу, ибо при благоприятных условиях могла быть организована в боевые единицы — басмаческие шайки.

Курбаша распавшихся шайк притяли именовались в их оружие в тайниках или у поддерживающих басмачество баев, торговцев, мулл и прочих.

Сложившаяся обстановка потребовала от чекистов мер, обеспечивавших понижу неразрушимости и скрывавшихся нурбаши и басмачей, а также обнаружения и изъятия спрятанного ими оружия.

Опираясь в этой борьбе на всемерную поддержку и содействие широких масс трудящихся, органы государственной безопасности успешно справились с поставленной перед ними задачей.

Крупный тайник оружия и боеприпасов был обнаружен чекистами при помощи декан кишлака Котай в Джумбазской волости Самаркандской области. Всего на 1923 год в Самаркандской области чекистами было обнаружено и изъято 888 винтовок, 6 пулеметов, 270 шашек и 6545 патронов. Кроме того, было выявлено 8 нурбаши и 292 рядовых басмачей, у которых имелось 312 винтовок, ружей и пистолетов, 10 бомб и 2446 патронов.

Сотрудники особого отдела 13-го стрелкового корпуса, действовавшего в Восточной Бухаре в течение 1923 года, изъяли 700 винтовок, 60 револьверов, 300 шашек и свыше 6000 патронов. Умело проведенные оперативные мероприятия позволили им выявить около 400 басмачей и курбаши.



ВСЕПОЛЬСКАЯ ЯРМАРКА В ПОЗНАНИ

ВАРШАВА. В Познани залезены товары на ярмарке 20-я всепольская ярмарка «Осеки-67». На ярмарку алотых.

ФАКТЫ ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

Вот он, «свободный мир»

БОННСКАЯ ТРАГЕДИЯ

Судебный исполнитель западногерманского города Зальцгиттер пострадал в двери квартиры семьи Масс, ему никто не открыл. Покушавшись слезноватый запах таза, чиновник позвонил в полицию. Вызвали дворника, который стал свидетелем страшной трагедии, произошедшей в так называемой «средней» семье боннской республики.

Перед тем, как открыть газовые горелки, многодетная мать Инга Масс написала записку: «Я убила своих детей. Для четверых ребят —

годовалой Рамон, десятилетних близнецов Петера и Рудольфа, старшей дочери Нигебор — врачебной помощи уже не требовалось. Они были мертвы. Третья дочь — Габриэлла умерла в больнице. Врачам удалось Ингу выжить, и теперь она находится в клинике под строгим надзором, так как опасаются, что она вновь попытается покончить с собой.

Что же заставило эту женщину совершить страшное преступление? Крах преуспевающего заводчика и некоего «экономического чуда» ударила и по ее семье, как, впрочем, по семьям тысяч других трудящихся ФРГ. Мелкий заводчик Инги был вынужден на улицу, после

того, как потеряла крах фирма, где он много лет работал слесарем. Мизерного пособия по безработице не хватало на то, чтобы прокормить большую семью. Рос долг домохозяйки.

И вот последний подал в суд на семью Масс, потребовав ее выселения. Судебный исполнитель пришел как раз за тем, чтобы реализовать приговор: «очистить» квартиру, переселить слесаря, его жену и детей в почтенный дом. Впав в отчаяние от безысходности своего положения, Инга Масс дала детям смертельные таблетки и отырала газ...

МОНОПОЛИИ НАЖИВАЮТСЯ

Японские власти «порадовали» жителей Токио, Осане и Китаюсю «важным» решением: с первого октября нынешнего года повышена плата за проезд на городском транспорте. Пассажирам автобусов придется платить за проезд на 40 процентов больше, а пассажирам троллейбусов и поездов метро — на 50 процентов больше. Увеличена плата за проезд и на тех автобусах, которые курсируют между Токио и его пригородами.

ЦЕННЫЙ ГРУЗ «ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО»

НА ЭТИХ днях советский пароход «Дмитрий Пожарский», доставивший и дружественному запискам народу муклу, покинул порт Занзибара. Приход советского корабля в последний раз здесь ошеломил острый недостаток, стал радостным событием для жителей Занзибара. С большим энтузиазмом работали докеры и моряки Занзибара, разгружая советский корабль со столь ценным для народа грузом.

Больше месяца потребовалось «Дмитрию Пожарскому», чтобы доставить Занзибара. Это было больше, чем прежде, так как его путь пролегал не через Суэцкий канал, а через Гибралтар и шел вокруг всей Африки.

Израильская агрессия против арабских стран, в результате которой перестала действовать важная для многих африканских и азиатских стран морская артерия — Суэцкий канал, нанес серьезный ущерб их торговле и экономическому положению. Этот факт вызывает справедливое возмущение народов, возмущение и скорейшую ликвидацию последствий агрессии Израиля.

И. ДЖИРКВЛОВ, корреспондент ТАСС, Занзибар.

ШТАБНЫЕ УЧЕНИЯ АМЕРИКАНСКОЙ АРМИИ

БОИ. Как сообщал главный штаб американской армии в Западной Европе в Гейдельберге, на предстоящей неделе начнутся шестидневные штабные учения под кодовым наименованием «Гросс Шилль». Во время учений будет проверена боеготовность нового объединенного главного штаба американской армии в Западной Европе и 7-й американской армии в Гейдельберге.



Фото и факты

ТАКОЙ представительной демонстрацией в Нью-Йорке еще не видели. Более двух с половиной тысяч человек из всех штатов США собрались здесь для того чтобы выразить свой гневный протест против грязной войны во Вьетнаме.

Особое внимание привлек импровизированный памятник, сооруженный демонстрантами (на снимке слева). На нем рельефные мистические рук и броская надпись: «Памятник Вьетнаму по проекту архитекторов грязной войны Диносона, Маннари и К.».

Есть в Париже салон... для собак. Здесь вам могут изготовить изящную пелерину для вашего пса, нейлоновые плащи, дорогую шубу и даже соорудят парик... из человеческих

волос. Желаете — будет ваш пес бронетом, шатном или блондином. А вот эта мадам (на снимке в центре) зажала своей собачонке экстравагантный парик голубого цвета. Видно, он более гармонирует с ее вечерним туалетом.

С КОНВЕЙЕРА народного предприятия — специализированной фабрики зонтов в Карл Маркштате (ГДР) сошел 13-миллионный зонт! (И это при населении ГДР в 2,6 миллиона). Ныне это предприятие является крупнейшим в мире производителем нарядных и элегантных женских и мужских зонтов (снимок справа).

Ю. АНАТОЛЬЕВ.
Фото из журналов «Политика» (Югославия) и «Цайт инг бильд» (ГДР).

КЕРАМИКА РУБЕНА АКБАЛЪЯНА

Рубен Акбалъян от- носится к той группе художников, которые закладывали основы советского искусства Узбекистана.

На становление миро- воззрения и худо- жественного вкуса Ру- бена Акбалъяна бла- готворное влияние оказала художествен- ная среда Самаркан- да, где издавна чтут художественные тра- диции. Здесь выросла большая плеяда на-

родных умельцев, здо- чих и живописцев. Непосредственным же педагогами Р. Ак- балъяна в разное вре- мя были живописцы Оганес Татевосян, Варшам Еремян, Па- вел Беньков. Не слу- чайно поэтому Рубен Акбалъян прежде чем обратиться к искус- ству керамики продол- жительное время ра- ботал в области стан- кового и монументаль- ного живописи.

Последние пять- шесть лет художник пристально и довол- но успешно занима- ется росписью быто- вой и декоративной ке- рамики.

На многих крупных выставках в Ташкен- те, Москве, в Монре- але, экспонировалась и ныне представлена посуда, декоратив- ные тарелки и пласти- ны, напольные, витые, сосисы и другие виды керамики.

Заметны усилия художника широко ис- пользовать традиции в создании националь- ных сосудов, наполь- ных фантастиче- ских животных и птиц типа самаркандских «офтоб» и «удак». Сосуд «удак» по своей форме напоми- нает утку. Источником создания такого сосуда уходит в глубокую древность. Сосуд, вы- полненный Акбалъ- ном, решен в корин- тийских и золотистых тонах майолики.

Акбалъян — автор де- коративной тарелки «В гонимой лавке», которая расписана ан- горами. На плоскости тарелки изображен мастер кулолы среди своих гонимых из- делий. В росписи ва- зы — кашпо «Риш- тан», как и в роспи-



си вазы для фрук- тов «Узбекистон» худ- жинские декоративные рисунки раскрывают тему народного ис- кусства Узбекистана. В своем творчестве Рубен Акбалъян ста- рается законнично, ма- лыми изобразительны- ми средствами до- биться решения раз- личных сюжетных композиций, он стре- мится свои керамиче- ские изделия впи- сать в современный интерьер. Этой цели и подчинены ряд последних пластинок с изображением памят- ников старины, пока- зывающих на Междуна- родной выставке в Монреале и декоратив- ный круг с памят- никами старины, экспонировавшийся на юбилейной выставке в Ташкенте.

Художник в своих работах находится в стадии успешных по- иском новых форм и характера декоратив- ной росписи.

На снимках: деко- ративные блюда Р. Акбалъяна.

Фото О. Апухтина.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

19 сентября
18.00 Обзор газеты «Прав- да» (узб.).
18.10 Спортивная передача (узб.).
18.40 Фортепианные пьесы.
19.20 Концерт каракалпак- ской музыки.
20.00 Передача «Счет береж- ливых» (рус.).

20.10 Концерт мастеров искусств СССР.
20.45 Передача о коммуни- стической морали (узб.).
21.00 Концерт для работни- ков сельского хозяйства.
21.40 «Вокруг света» (узб.).
21.50 Москва. Хроника Ве- ликого Октября. «Последние из- вестия».
22.15 Вечер вальсов.

22.40 К 50-ЛЕТИЮ ОКТЯ- БРЯ. «Антология узбекского рассказа». Х. Шамс. «Дед Сар- джанг» (рус.).
23.20 Концерт для строите- лей нового Ташкента (узб.).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 «Новые книги» (узб.).
19.30 Дмитрий Шостакович. «Квартет № 9».

20.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИ- КОГО ОКТЯБРЯ. Музыка акра- на.
20.45 Передача «Рапортует студенческий отряд Узбекис- тана» (рус.).
21.00 Концерт из произведе- ний композиторов Таркини- стана.
21.30 Играет оркестр народ- ных инструментов Брянского радио.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

19 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новос- ти.
18.20 Юбилейные новострой- ки. «Чарвакский лесник».

18.40 Программа передач и объявления.
На узбекском языке:
18.50 Телевизионные новос- ти.
19.10 Программа «Октябрь».

— «По декрету В. И. Ленина».
19.40 К 525-летию со дня рождения поэта. «А. Навои о культуре речей».
20.00 Для работников сель- ского хозяйства. «Темп и каче- ство».
20.20 Концерт-очерк о твор- честве М. Мазахидовой и М. Масуrowой.
21.20 «ПУТЕШЕСТВИЕ». Художественный фильм (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 «Мурулла и Великан».
Мультифильм для детей.
18.20 Документальный фильм.

На русском языке:
19.10 Передачи учебной про- граммы. Для учителей. «Исго- ритическая и бытовая картина в русской живописи» (по про- грамме рисования 5-х классов).
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.45 Программа передач.
19.50 Для школьников. «До- свидания, лето».

20.15 «Украина прощается с Москвой».
20.35 Концерт участников самодеятельного завода «Крас- ный Октябрь».
21.00 Теленовости.
21.15 «Тебе, юность».
21.55 Советская музыкаль- ная культура. Львовская кон- серватория им. Н. Лисенко.
22.30 Летопись полувека. Те- левизионный многосерийный до- кументальный фильм. «ГОД 1936-й».
23.30 Теленовости.
24.00 Ф. Молянар. «РАЗ, ДВА, ТРИ». Премьера теле- спектакля.
01.25 «Вечерние встречи».
02.00 Концерт ретрансляция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА
Творческое объединение «Курдастар»
18.00 Наш «Глобус».

18.40 «Алтиндан».
19.10 «Авдин». Клуб моло- дежи — любителей искусства.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
19.30 Программа передач.
19.35 Новости.
19.45 Для детей. «Я, варенье и братишка».

20.00 «ЧЕЛОВЕК НА РЕЛЬСАХ». Кинофильм.
На русском языке:
20.20 «Шахматисты». Науч- но-популярный фильм.
20.40 «Гости нашего горо- да». Концерт.

21.10 Новости.
21.20 «ВОЛКИ И ОВЦЫ». Телеспектакль (1-я часть). К 80-летию со дня рождения народной артистки СССР В. Н. Пашенной.
20 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные но- вости.
18.20 «Кизил галстук». Те- леджурнал.
19.00 Концерт узбекской музыки.

На русском языке:
19.40 Телевизионные новос- ти.
19.50 «МАНОР ВИХРЬ». Телевизионный художествен- ный фильм (1-я часть).
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 Телевизионные новос- ти.

21.20 К ОТКРЫТИЮ ДНЕЙ РСФСР В МОСКВЕ. Анонс телевизионных передач.
21.40 «ЧЕЛОВЕК И ЗА- КОН». Телевизионный фильм.
22.00 Интервидение. Кубок европейских чемпионов. «ТОР- ПЕДО» (Москва) — «МОТОР» (ГДР). В перерыве телевизи- онные новости.
23.50 Интервидение. «Тра- диция и современность». Теле- переключки Москва—Варшава.
00.30 Интервидение. «ТОЛЬ- КО ДЛЯ МУЖЧИН». Музы- кально-развлекательная пере- дача.
00.55 Интервидение. Куб- ок европейских чемпионов. «СЕЛТИК» (Глазго) — «ДИ-

НАМО» (Киев). Передача из Англии.
02.45 Конец ретрансляции Москвы.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 «Копки-мышки».
«Мой зеленый крокодил». Ку- кольные фильмы.
18.20 «Кониссар». Доку- ментальный фильм.
18.40 Телевизионные но- вости.
18.50 Новости кино.

На узбекском языке:
20.20 Из истории узбекского футбола.
20.45 Телевизионные новос- ти.
20.55 Концерт мастеров ис- кусства.
21.35 «ЧУ ДА К-ЧЕЛО- БЕК». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Дети на- шего сада».
18.20 «Париж, Париж». До- кументальный фильм.
На русском языке:
19.05 «На трассе Сибир- ской». Документальный фильм.
19.15 «ВОЛКИ И ОВЦЫ». Телеспектакль (2-я часть).
20.45 «Скульптор Екатерина Белашова». Документальный фильм.
20.55 КОНЦЕРТ СОЛ- ИСТОВ ТЕАТРА ЛА СКАЛА.

ТЕАТРЫ

20 СЕНТЯБРЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Убийца (по ходу действия текст переводится на русский язык).
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Сердце на ладони.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛО- ВА — гастроли артистов югослав- ской труппы.

КИНО

19 СЕНТЯБРЯ

ЗИМНИЕ
Фантомас разбушевался: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАЙКА», «УЗБЕКИ- СТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Морские рассказы: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 9 ч. 45 м. вече- ра).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м.)
Фантомас разбушевался: им. НА- ВОИ, «ФЕСТИВАЛЬ».
Морские рассказы: «БАТАН», «ХИ- ВА».
Судьба Золтана Карпати: им. ТЕЛЬМАНА.

20 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Фантомас разбушевался: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАЙКА», «УЗБЕКИ- СТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Морские рассказы: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 9 ч. 45 м. вечера).

ЛЕТНИЕ
Фантомас разбушевался: «ФЕСТИ- ВАЛЬ», им. НАВОИ.
Фантомас (1-я серия в 8 ч. 15 м. вечера). Белый процесс (в 10 ч. ве- чера): «БАТАН».
Судьба Золтана Карпати: им. ТЕЛЬМАНА.
Морские рассказы: «ХИВА».

УТЕРЯННЫЙ
угловой штамп
библиотеки имени Герцена,
считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ
аттестат
за № 624, выданный училищем механизации сельского хозяйства № 4 г. Огир. Даг. АССР на имя Ма- гомедова А. Р.,
считать недействительным.

СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

29 сентября в 3 ч. дня на за- седании ученого совета физиче- ского факультета Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Униве- рситетская, вузгородок, физиче- ский корпус, аудитория 215) на соискание ученой степени кандидата физико-математиче- ских наук
Ф. Н. Мухтасимов на тему: «Исследование радиоактивного распада некоторых изотопов эр- бия и гольмия».
С диссертацией можно озна- комиться в библиотеке (ул. Куй- бышева, 10).

30 сентября в 2 ч. дня на за- седании ученого совета по при- суждению ученых степеней при- нафедры политэкономии и фило- софии Ташкентского Государ- ственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 32, аудитория 306) на соискание ученой степени кандидата экономических наук
У. Умаров на тему: «Обще- ственные фонды потребления в колхозах и их роль в повыше- нии материального и культурно- го благосостояния колхозников (на примере Узбекской ССР)».

С диссертацией можно озна- комиться в библиотеке (ул. Куй- бышева, 10).

2 октября в 2 ч. дня на за- седании объединенного ученого совета по биотехническому про- филью отделения химико-техноло- гических и биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата биологических наук
З. А. Насиров на тему: «Рис- ковая микрофлора некото- рых культурных и дикорос- лых растений на засоленных почвах Голодной степи».

А. Г. Алимжанов на тему: «Опыт улучшения пастбищ Юго- Западного Кызылкума».

С диссертацией можно озна- комиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

В МАГАЗИНЕ № 21

«ТАХИР И ЗУХРА»
«Ташкентский текстиль»
с 20 по 25 сентября
СОВМЕСТНО
со швейной фирмой
«Красная Заря»

ПРОВОДИТСЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ЖЕНСКИХ ПАЛЬТО

Будут представлены новые модели и фасоны женских паль- то, пошитых из новых тканей. Приглашаем покупателей по- сетить выставку-продажу и вве- сти свои предложения, направ- ленные на улучшение качества и расширения ассортимента жен- ских пальто производства швей- ной фирмы «Красная Заря».

В МАГАЗИНЕ № 7

«Ташкентский текстиль»
(площадь им. Вирунги)
СОВМЕСТНО
с Ташкентским текстильным комбинатом
по 20 сентября
ПРОВОДИТСЯ
ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ
ТКАНЕЙ

На выставке будут представле- ны ткани с новыми набивными рисунками.
Приглашаем посетить выставку, продажу и ввести свои предложе- ния, направленные на улучшение качества и расширения ассорти- мента хлопчатобумажных тканей производства Ташкентского ком- бината.

ТИПОГРАФИЯ ОБЪЕДИНЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 9 ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

с 8-10-классным образованием в возрасте 15-25 лет на общеоб- щее и трехгодичное обучение по специальности: дикланти- ст, наборщик ручного набора, печатники, переплетчики.

Учащиеся обеспечиваются сти- пендией и общежитием.
Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды» Восток, 28, отдел кадров или Чиланзарский район ул. Нурхон, 21.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 2

г. Ташкент
**ОБЪЯВЛЯЮТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**

на 1967-68 учебный год.
Училище готовит высококвали- фицированных специалистов для авиационной промышленности по специальности: токари по ме- таллу, фрезеровщики по металлу, слесари-сборщики промышленной продукции, слесари-монтажники.
В училище принимается моло- дежь с 6-10-классным образова- нием в возрасте от 15 до 25 лет.
Срок обучения — от года до 2 лет.

Время обучения засчитывается в производственный стаж.
Окончившие училище с отлич- ием имеют право конкурсного поступления в ВУЗы.

Учащиеся обеспечиваются сти- пендией на уровне 3-х курсов ма- шинностроительных техникумов, а отличники учебы — на 25 про- центов больше.

Начало занятий — 1 октября.
Для поступления необходимо сдать следующие документы: за- явление, автобиографию, аттестат зрелости или табель в подлинни- ке, справку с местной власти, характеристику из школы или ра- боты, шесть фотографий (3 на 4).

Паспорт или свидетельство о рождении предъявляются лично.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Ус- мана Юсупова, Авиационный про- езд, 10 (трамвай № 10, троллей- бус № 10, автобусы №№ 8, 10, 14, остановка «Максима Горько- го»).

ТАШКЕНТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОЮЗНОГО ПРОЕКТНОГО ИНСТИТУТА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

с 10-классным образованием на трехмесячные курсы по подготовке исполняющих обя- занности техником-проектиров- щиков по сооружениям связи.
Начало занятий — с 25 сентяб- ря.

Успешно сдавшие экзамены за- числяются в штат института.
При поступлении предоставляются: заявление на имя начальника института, свидетельство об образовании, две фотографии (3 на 4).
Паспорт предъявляется лично.
Обращаться: г. Ташкент, Он- таевский район, ул. Навои, 23 «а» (за Центральным телегра- фом), отдел кадров в 9 ч. 30 м. утра до 5 ч. вечера. Телефон 4-09-73.

НА ПРАЗДНИКЕ ПРИРОДЫ



Первые трофеи ОХОТНИКОВ

В республике начался охотничий сезон. На во- доплавающую и степ- ную дичь, а также не- котрые виды диких жи- вотных: кабанов, меда- дей, лозарогов, барсу- ков.

Первые дни охоты принесли богатые тро- феи. Ташкентцы А. Куз- нецов, В. Семенов, И. Федоренко и многие другие отлично прове- ли выходной день и воз- вратились домой с ута- ми и дикими гусями в яг- дашах.

Скоро начнется мас- совый перелет диких гусей и уток с севера в южные широты. Охот- ники столицы готовят- ся к коллективным вые- здам на охотничий угод- ия республики.

В МИРЕ НАУКИ ВОДОСТОЙКАЯ ДРЕВЕСИНА

В Белорусском техно- логическом институ- те имени С. М. Кирова открыта новая про- блемная научно-иссле- довательская лабора- тория — модификация древесины синтетическими смо- лами. Научные исследо- вания в этой области на- чались в вузе несколько лет назад по инициа- тиве ректора — про- фессора В. Е. Викрова. Пролитка древесины мо- номерами с последую- щей полимеризацией позволяет получать ма- териалы, не восприим- чивые влагу, устойчивые против грибовых заболеваний. В зависи- мости от примененных химических материалов, древесина можно тра- дить и ряд других цен- ных свойств — повы- шенную прочность, ог- неустойчивость.

На танцевальной пло- щадке парня демонст- рировали служебных и декоративных собак.

Многие в этот день возвращались домой с купленными и пере- донными воюамазми клетками с птицами.

Д. ОСТРИКИН.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Внимание читателей!

Открыта подписка НА ГАЗЕТУ „Вечерний Ташкент“

НА 1968 ГОД
ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год — 6 руб., на 6 мес.—3 руб., на 3 мес.—1 руб. 50 коп.

НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОД- ПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИ- ЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАК- же в ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОД- ПИСКИ, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.