

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 231 (331).
СРЕДА,
20 СЕНТЯБРЯ 1967 г.
Цена 2 коп.
Год издания 2-й

НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

Каждый день — ударный

Коллектив завода торгового оборудования и средств торговой рекламы выпустил дополнительно к восьмимесячному заданию много сверхплановой продукции.

На восемь процентов против плановой снижена себестоимость, сэкономлено на 70 тысяч рублей сырья и материалов.

Каждый день, оставшийся до всенародного праздника, в коллективе объявлен ударным. К 50-летию Великого Октября на предприятии решили изготовить сверх плана 110 единиц торгового оборудования и сэкономить на восьмидесяти тысячах рублей сырья и материалов.

Все заказы — досрочно

Много заказчиков у экспериментально-механического завода Главтрестиндустрии. Среди них все заводы железобетонных изделий и карьеры нерудных материалов своего треста, предприятия Главташкентстроя, министерства строительства и сельского строительства.

Со всеми заказами коллектив справляется досрочно. С начала года на предприятии выпущено дополнительно к заданию на 157 тысяч рублей сварных металлоконструкций, технологического и нестандартного оборудования для производства железобетонных изделий.

Для пяти республик

Коллектив второго авторемонтного завода по праву считается одним из лучших среди предприятий Министрства автомобильного транспорта и шоссейных дорог. С начала пятилетки авторемонтники выполнили дополнительно к заданию на 328 тысяч рублей самых разнообразных работ по ремонту автобусов, изготовлению и восста-

новлению деталей и выпуску нестандартного оборудования для нужд автохозяйств всех республик Средней Азии и Казахстана. Готовясь к достойной встрече 50-летия Великого Октября, передовики производства обязались до конца года довести объем сверхплановых работ до 400 тысяч рублей.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

ГОСТИ ИЗ ИТАЛИИ

В Ташкент прибыла группа видных итальянских врачей, представляющих различные прогрессивные организации своей страны. Их поездка в Советский Союз организована Центральным Комитетом Компартии Италии. Цель поездки — представить возможность врачам своим глазами увидеть успехи, достигнутые за 50 лет Советской власти в области медицинского обслуживания населения.

Первый заместитель министра, профессор У. А. Арингов подробно ознакомил их с развитием медицинской службы в республике, с деятельностью министерства и его местных органов.

Гости из Италии совершают путешествие по Узбекистану, побывают в медицинских учреждениях Ташкента, Самарканда и ряда сельских районов. (УзТАГ).

19 сентября, в первый день своего пребывания в Узбекистане, члены делегации посетили Министерство здравоохранения Узбекской ССР.

«МЕЛОДИЯ»

Это новый магазин грампластинок на углу улиц Мухоморова и проспекта Дружба народов. В октябре он распахнет двери перед первыми покупателями. Здесь можно будет приобрести записи различных музыкальных произведений, астрадских новин, а также репертуар знаменитых дирижеров.

В магазине намечено организовать встречи с писателями, певцами, композиторами республики и прослушивать их новые произведения. Кроме того, «Мелодия» предложит вам здесь музыкальные инструменты, лампы и различные предметы быта. Посетителей «Мелодии» будут обслуживать одновременно два продавца.

НАГРАДА РЕСПУБЛИКИ

Как известно, Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР от 23 декабря 1965 г. и 28 января 1966 г. (дополнение) утверждено Положение о почетных званиях Узбекской ССР. За выдающиеся заслуги в развитии народного хозяйства, науки и культуры отдельным лицам могут быть присвоены почетные звания Узбекской ССР, всего их — 23.

Лицу, которому присвоено почетное звание Узбекской ССР, вручаются грамота Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении почетного звания и соответствующий нагрудный знак.

С сегодняшнего номера мы знакомим наших читателей с нагрудными знаками Узбекской ССР — наградами республики, вручаемыми за активный, созидательный труд от имени коммунизма.

ОПИСАНИЕ НАГРУДНОГО ЗНАКА

«НАРОДНЫЙ АРТИСТ. УЗБЕКСКОЙ ССР»

Нагрудный знак круглый, диаметром 30 мм, окантован черной эмалью. В центре — изображение солнца, лучи которого направлены к горизонту. По окружности — надпись «НАРОДНЫЙ АРТИСТ. УЗБЕКСКОЙ ССР».

Всего, на гладкой поверхности, две звезды. В центре — изображение солнца, лучи которого направлены к горизонту. По окружности — надпись «НАРОДНЫЙ АРТИСТ. УЗБЕКСКОЙ ССР».

Нагрудный знак вручается за активный, созидательный труд от имени коммунизма. Знак имеет форму круга, диаметр которого 30 мм. В центре — изображение солнца, лучи которого направлены к горизонту. По окружности — надпись «НАРОДНЫЙ АРТИСТ. УЗБЕКСКОЙ ССР».

Знак имеет форму круга, диаметр которого 30 мм. В центре — изображение солнца, лучи которого направлены к горизонту. По окружности — надпись «НАРОДНЫЙ АРТИСТ. УЗБЕКСКОЙ ССР».

Магазин «1000 мелочей» известен пожалуй, каждому ташкентцу. Здесь всегда разнообразный выбор товаров, часто появляются хозяйственные новинки. Недавно магазин справил новоселье в одном из новых домов на улице Мухоморова. Коллектив магазина уже обслужил много покупателей.

Фото Л. Глауберсона.



НАШ КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПУНКТ НА ПЛОЩАДИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА СООБЩАЕТ:

Треть кирпича — в отходы

НА ДНЕ траншеи, глубиной в полтора метра лежат сложенные из досок ровные прямоугольники. Это опалубка фундаментов для пятиэтажных домов, возводимых на площади имени В. И. Ленина.

Трибуны будут представлять из себя два больших крыла, каждое в пять ярусов, расположенных с двух сторон от площади имени В. И. Ленина. Рабочие быстро разравнивают опалубку сбитым бетоном. Идет бетонирование фундаментов под опалубку цокольных этажей.

К 21 сентября мы рассчитываем закончить монтаж трибун, — говорит начальник участка Л. Железняк. — Они будут готовы, так сказать, вчерне. После этого к работе приступят отделочники 88-го управления треста «Отделстрой» № 1. Строительство трибун начато 4 сентября, и значительный объем работ уже выполнен. Но дел еще много, чего не скажешь о времени. Каждый день, каждый час — на счету. Стоит что-нибудь недоглядеть, как люди сбиваются с ритма. А это грозит срывом срока ввода объекта в эксплуатацию. Строителям, например, сейчас нужен кирпич. Нужно его не менее 25 тысяч штук. Поставить его извне — это значит увеличить заводские расходы на 40 тысяч рублей. И поставит первую партию кирпичи. Но такого, что рассыпался в руках.

А что делать? — спрашивают рабочие. — У руководства завода Химматова с нами разговор короткий: «Не угодишь? Можете не брать». Выбирать и ждать качественного кирпича некогда. Вот и берем кирпич, 40 процентов которого идет в отходы.

Задержали строителей и механизаторы из первого управления треста «Стройтехмонтаж» № 2. Они приступили к рытью котлована на два дня позже намеченного срока. Правда, сейчас экскаваторщики и бульдозеристы делают все, чтобы наверстать упущенное, и строители довольны их работой, но это привело к авариям и штурмовщине.

Временные и гражданские строители заняты возведением постоянных трибун. Работа ведется в три смены. Лишь в ранние утренние часы чуть утихает гул стройки, чтобы вскоре снова зазвучать в полную силу. Строители работают без выходных дней, стремясь закончить юбилейный объект как можно раньше.

А. КАРИМОВ.



Рядом со студенческим городком строится крупнейший в стране крытый демонстрационный макет. Здесь будет почти семь тысяч мест. Новое спортивное сооружение станет местом проведения международных встреч по хоккею.

Возводит объект коллектив строительно-монтажного треста № 194.

НА СНИМКЕ: монтажники (слева) Владимир Мартеросьян и бригадир монтажников Валентин Бондин устанавливают железобетонные сваи. Ежедневную норму бригада устанавливает выполнять на 150-160 процентов.

Фото Д. Мусинаева.

Оборотная сторона нагрудных знаков



На юбилейных объектах

Если отстае, пригласите штукатуров бригады Михайлидиса

«Впередсмотрящие» — так называют в управлении № 30 треста «Отделстрой» № 2 бригаду штукатуров, которой руководит Янис Михайлидис.

Эта непростая. Августовское задание рабочие этой бригады, например, перевыполнили вдвое. Ко Дню строителя передовикам было присвоено почетное звание бригады коммунистического труда.

Еще в начале года дружный коллектив взял высокие юбилейные обязательства. Прошло почти девять месяцев, и штукатуров многого добились. Отделаны 40-квартирный и 18-квартирный дома, жилые дома института имени Штерера, общежития на 411 мест и другие здания.

Штукатуры работали, не считаясь со временем, отдавая силы, знания, весь накопленный опыт на успешное выполнение плановых заданий.

Успеху во многом способствовала комплексная механизация штукатурных работ: подача раствора, набрызг, затирочные работы производились с помощью механизмов.

По особенно помог новый метод расстановки рабочей силы, перенятый у московских строителей. По примеру москвичей, Янис

разбил бригаду на три звена по 15-18 человек в каждом, поставив во главе не одного, а 5-6 опытных штукатуров, владеющих не только навыками ручного труда, но и современной техникой отделочных работ. Результаты не замедлили сказаться.

В бригаде плечом к плечу с русскими вдохновенно трудятся узбек Джавра Джалялов, татарин Хабиб Ибрагимов, грек Дмитрий Павлов, украинка Вера Гайду и многие другие.

Сейчас штукатуры бригады работают сразу на трех объектах. Одно здание отбывает новый учебный корпус Ташкентского ирригационного института. Несколько человек завершают штукатурные работы на 70-квартирном многоквартирном доме. А половина бригады занята отделкой фасада юбилейного объекта — профтехучилища на Пушкинской улице. Не так давно пришли они сюда, но сразу решили на несколько дней сократить плановые сроки штукатурных работ. Ведь время не ждет. Нет сомнения, что и здесь штукатурная бригада Михайлидиса покажет свои силы, спорную и умение. Ведь передовики с первых дней юбилейного года отличаются в труде.

П. БУРУН.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

◆ Изложение Постановления Центрального Комитета КПСС «Настоятельно внедрять научную организацию труда, повышать культуру производства».

◆ Информацию о при-

еме Л. И. Брежнев, Генерального секретаря ЦК КПСС, И. Подгорного, Председателя Президиума Верховного Совета СССР, А. Косыгина, Председателя Совета Министров СССР участии

нам международной конференции научной молодежи в Баку, посвященную 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и ее влиянию на национально-освободительное движение народов Азии, Африки и Латинской Америки.

◆ Сообщение о сессии Ташкентского областного Совета депутатов трудящихся, которая состоится завтра в 10 часов утра.

◆ Сообщение о при-

Итальянские врачи в стране Октября

Новый магазин на проспекте «ДРУЖБА НАРОДОВ»

Панели из Шевченко, мотокатки из Серпухова

Автохозяйства недодали 300 автомашин для вывозки овощей?

Почему В магазинах мало овощей

А ЛАЙСКИЙ рынок. Здесь всего вдоволь — и фруктов, и овощей, и бахчевых. Торгуют колхозники и индивидуальные. Цены невысокие. Например, килограмм отборных помидоров стоит двадцать копеек. В магазинах еще дешевле, но... качество «не то».

«Овощи и фрукты» — гласит вывеска на ларьке возле автобусной остановки: «Алайский рынок». Этот ларек магазина № 10. На полках лук, рядом — нестандартные помидоры. Продавец нет — он занят реализацией другой продукции на улице. Собственно, нужды в нем нет: эти помидоры и лук не имеют спроса.

Беседуя с временно замещающим заведующего магазином Рахимом Тулгановым и старшим товароведом Кировского райпункта Шамсуддином Аликановым. Спрашиваю, почему ларек торгует нестандартной продукцией? Ответ довольно странный: «Если мы будем привозить — печем торговать будет. Колхозы привозят без разбора все овощи на консервный завод и не хотят для нас заниматься сортировкой».

— А самим это разве нельзя сделать? Вот у вас есть помидоры зеленые — пойдут на засолку, желтые — на варку, а похуже — к столу, для салата.

— Можно. Но мы как-то не привыкли. Спрашиваю, почему так беден ассортимент, где морковь, перец, укроп?

— Многие колхозы вообще не производят сельдерей, петрушку, укроп. Начинается массовая засолка овощей, а укропа нет, чеснок нам не дают, — говорят мои собеседники. Такое происходит уже несколько лет. Торговые работники от имени всех трудящихся предъявляют большой счет овощеводам. Пусть они учтут запросы потребителей.

А вот острый ларек колхоза имени Кирова Орджоникидзевского района. В нем желтые, огорки размером с небольшую дыню, есть лук и картофель. Нет капусты, перца, моркови, бакчи. Спрашиваю у продавца Салахитдина Шахматова, почему так беден ассортимент овощей?

— Ругаемся с председателем Абдумом Музафаровым — не помогает. На поле овощей навалом, а машин для их вывозки нет.

Такая же бедность и в ларьке магазина плодово-овощного треста, реализующего продукцию хозяйства Орджоникидзевского района.

Центр города. Захожу в магазин № 25 плодово-овощного треста. Директор магазина М. Наумова сетует на качество, нарушение стандартов, плохую тару.

Последнее интервью беру у начальника плодово-овощного отдела городского управления торговли П. К. Айрапханова. Он справедливо говорит о том, что в этом году много сделано для улучшения снабжения трудящихся Ташкента овощами. Создан горпродторг. В штатах райпунктов выделены специальные работники по овощам. Количество точек, торгующих овощами, увеличилось на 200. Многие торговые организации получают продукцию прямо с поля.

Введена новая система оплаты продавцов за реализацию овощей. Все это дало хорошие результаты — картофеля на 15 сентября продано в этом году на 8500 тонн больше прошлого года, помидоров на 1000 тонн, фруктов — почти на столько же, капусты — на 600 тонн. А цены по сравнению с прошлым годом снизились вдвое.

Особенно хорошо потрудились овощеводы Калининского района, выполнившие свои планы по всем культурам. Много внимания реализации овощей уделяет секретарь райкома М. Камалов. Лучшее всего обстоят дела в колхозе «40 лет Узбекистана», где председателем Т. Мирзаев.

В городе началась закладка овощей на зиму. Лука уже заготовлено и хранится на складах 5 тысяч тонн. В скором времени поступит 50 тысяч тонн российского картофеля. Первая тысяча тонн 20 сентября прибывает в Ташкент. Руководители предприятий и учреждений города проявляют заботу о заготовке картофеля для своих коллективов.

Интересуюсь, а почему же все-таки за последнее время завои овощей сократился? Оказывается, работники автохозяйств только за первые 10 дней сентября недодали для вывозки овощей 300 автомашин. Пока дело не улучшится. Водные понятия, что овощи сами на стол к потребителю не придут — их надо заготовить и привезти!

Р. ЯН.

Быт строителей— дело серьезное

НА БЕРЕГУ Боссу, в небольшом деревянном строении, приоткрылся филиал столовой № 12 Кировского треста столовых. Обслуживает она около 500 строителей из краснодарского строительного монтажного полка.

Входим под навес. Строители, в основном стоя, обедают. Вокруг этой общепитовской точки нас поразила. Крутом грязь, и в зале, и на кухне. В буфете — рядом с хлебом — около 100 килограммов гнилых дынь.

— Никто не подписывает акт об их списании, — чуть не со слезами на глазах жалуются продавщица. Смотрю меню. В нем — мастика, оладьи со сметаной, гуляш с вермишелью, компот. Но ничего в наличии нет.

— Каждый день борщи



и компот, — пояснил нам один из строителей.

— А борщи... попробуйте...

...Едем к директору столовой Ходжаеву. Поначалу он пытался оправдаться. А потом, что называется, прижался фактами, стал метать громы и молнии в адрес заведующего филиалом. И чем больше он воемучался, тем становилось ясней: в филиале он редкий гость.

Вдобавление ко всему, филиал, существующий незаконно. Он открыт без разрешения санитарной станции.

В ВСЕ благополучно с общепитом и в городе «Россия», в столовой № 16. Правда, по разнообразию и качеству блюд, по чистоте и культуре в работе, здесь гораздо лучше дело, чем в филиале столовой № 12. Но если предъявить претензии по большому счету, то и здесь до желаемого еще далеко. Холодильные установки зачастую не работают. В разделочных цехах не порядок: кругом картофельные очистки, гнилые дыни. В холодильнике, превращенном в склад, рядом с мясом свежемороженая рыба. Такого соседства скоропортящихся продуктов, как известно, категорически запрещено.

Побывали мы в тот день и в других столовых, которые обслуживают строительномонтажные полки Российской Федерации. И поч-

ти везде картина одна и та же.

Специалисты утверждают, что из овощей можно приготовить около 300 блюд. Почти столько же их было представлено на прошлой неделе выставке кулинарных изделий.

Но ни в одной столовой овощей было нет и в помине. Больше того, а ни один из строителей не мог назвать ни одного овоща и фруктов, которые торгуют. Почти повсюду мы слышали жалобы на отсутствие картофеля. Он идет только на приготовление первых блюд. Вторые же блюда из него, почему-то не готовят.

ЕЩЕ В АПРЕЛЕ руководители треста «Росташстрой» просили руководителей Чилинарского треста столовых открыть диетическую столовую. Есть для нее и помещение. Но вопрос этот до сих пор не решен. А между тем среди строителей есть люди, которым диета просто необходима.

Мы побывали во многих столовых, где слышали нарекания о неудовлетворительном обслуживании. В свое время городской народный контроль принимал специальное постановление об улучшении обслуживания строителей. И все же сдвигов не произошло.

В период рейда мы встретились и с фанатом обвеса. В филиале той же столовой № 16, например, я самсу не обнаружил. Наполеоны, васа, по 15–20 граммов не хватает его в порции плова,

шашлыка. Большой недочет в порции самого плова.

Мало проявляет заботы о строителях и трест «Росташстрой». Согласно договору он отвечает за поддержание санитарного состояния в столовых. Но порядка в них мало. Почти везде острая нужда в холодильных установках, ошечниках, корнетниках, электронагревательных приборах. Все это есть на складах в достаточном количестве. Но руководители треста (управляющий т. Марков) их не приобщают. Совершенно недостаточно выделяется и автомашин для перевозки продуктов, фруктов и овощей.

О беспорядках в столовых можно писать много. До сих пор многие из них не учтены коммунальными надзорами. Почти повсеместно прекратилась продажа порционных блюд. Не поделаны утвари для хранения продуктов. Думается, управление общественно питания и руководство треста «Росташстрой» наведут должный порядок.

Рейдовая бригада: С. КРАСНОВ, Н. БАКАЛДИН, члены областного треста «Росташстрой»; А. МАКАРОВ, врач городской санэпидстанции; Н. ПОПОВ, Г. КОМИЛОВ, корреспонденты «Вечернего Ташкента».

У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Ташкентский педагогический институт русского языка, пожалуй, самый молодой в нашем городе. Он существует всего четыре года. Но уже успел зарекомендовать себя как учебное заведение, дающее школам республики высококвалифицированные педагогические кадры. В минувшем году институт окончили 148 педагогов. Как сообщил ректор института В. В. Решетов, все молодые специалисты направлены на работу в города и села Узбекистана.

350 студентов, в том числе 275 из областей республики, принял в этом году институт на первый курс. Всего на двух факультетах вуза обучается 1352 студента. Характерно, что в их числе 533 девушки-узбечки. Все они будут преподавать русский язык в национальных школах.

При институте имеется и заочное отделение. На нем продолжают свое образование педагоги, уже работающие в школах республики. 1491 студент-заочник из самых отдаленных уголков Узбекистана обучается на этом отделении. 3 доктора, 30 кандидатов наук составляют костяк профессорско-преподавательского коллектива института.

ПРИБЫЛЬ И ДОХОДЫ— РЕЗУЛЬТАТ РЕФОРМЫ

На автобазе № 2 Главташкентстроя прибыль составила здесь 20 тысяч рублей, а доходы превысили на 10 тысяч. Эти средства используются на материальных маршрутов, расширение производства прицепного ин-

ТАШКЕНТСКОЙ АВИАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЕ— 20 ЛЕТ



Добры е помощники авиаторов

Минуло 20 лет с того дня, когда на базе маленьких примитивно оборудованных мастерских в Ташкентском аэропорту были созданы первые в Союзе экспериментальные ЛЭРМ — линейные эксплуатационно-ремонтные мастерские.

Начав свою деятельность со скромного объема работ — обслуживания нескольких рейсовых самолетов «ЛН-2» в день, Ташкентская авиационно-техническая база (АТБ) превратилась в

ная честь быть первооткрывателями новых форм технического обслуживания самолетов, открыть новую страницу в истории гражданской авиации Узбекистана.

Каждый день приближает нас к славному юбилею Советского государства. И коллектив Ташкентской авиационно-технической базы готовит к этому великому празднику новые достижения в труде.

В сменах и бригадах ширится социалистическое соревнование за почетное звание имени 50-летия Советской власти, за досрочное выполнение производственных заданий второй пятилетки, за достойную встречу 20-летнего юбилея своего предприятия.



В Ташкентский аэропорт ежедневно прибывают десятки пассажирских и грузовых кораблей со всех концов Советского Союза и из стран зарубежного Востока.

Понимая огромную работу по организации авиационных мастерских, освоению обслуживания новой техники, руководители предприятия — ведущие специалисты ЛЭРМ — начальники базы М. Азев, главный инженер Ф. Ильин, начальник ОГМ Герой Социалистического Труда Ю. Коновалов, начальник смены В. Каточка и другие, руководящие коллективом, с чувством большой ответственности готовят авиационную технику к полету. От их зоркого глаза не ускользнет ни одна неисправность.

Благодаря добросовестному труду специалистов авиационно-

технической базы сегодня полностью изжиты случаи отказов в работе материальной части самолетов. И недаром более половины авиаторов здесь носят высокое звание ударников коммунистического труда.

Дружные усилия коллектива дают отличные результаты. Государственный план восьми месяцев выполнен работниками базы на 115 процентов, по всем технико-экономическим показателям. Обеспечены высокая регулярность и безопасность полетов, что полностью соответствует принятым юбилейным обязательствам.

За восемь месяцев авиационники исполнили около 100 рационализаторских предложений с экономическим эффектом более 20 тысяч рублей.

Славный путь прошел коллектив Ташкентской авиационно-технической базы за два десятилетия. Работники АТБ вносят достойный вклад в становление и развитие гражданской авиации Узбекистана.

М. ВЫШЕДСКИЙ, редактор газеты «Крылья Востока».

НА СНИМКАХ: (сверху вниз): смена трудосъемки регламентов по подготовке к техническому обслуживанию самолета «ИЛ-18»;

начальник цеха Ташкентской АТБ А. Кошкин (слева), инженер ОТК А. Кошкин и сменный инженер А. Терехов за осмотром агрегатов самолета;

на участие в подготовке оборотных фондов агрегатов для технического обслуживания самолета.



МАРТ—Началась прокладка трассы высоковольтной магистрали Ташкент—Иммет—первой в Средней Азии и Южном Казахстане линии электропередачи напряжением 500 тысяч вольт.

МАРТ—В Ташкенте начали издаваться всеообщий журнал «Химия природных соединений» и журнал «Гелиотехника».

1 АПРЕЛЯ—В Ташкенте, на территории ВДНХ Узбекской ССР открылась выставка «Атом для мира», организованная Государственным Комитетом по использованию атомной энергии СССР. Государственным политехническим музеем и Государственным Комитетом по координации научно-исследовательских работ.

1 АПРЕЛЯ—В Ташкенте открылся Всесоюзный семинар по применению радиотопных методов и приборов для контроля и автоматизации технологических процессов в промышленности.

3 АПРЕЛЯ—Государственная комиссия приняла в эксплуатацию первую очередь гиганта химической промышленности Средней Азии—Навоийского комбината.

4 АПРЕЛЯ—В театре имени Хамзы состоялась премьера драмы Сарвара Азимова «Я вижу звезды».

5 АПРЕЛЯ—Начались занятия во вновь созданном голодностеском коммуналном строительном техникуме, расположенном в городе Янгйере.

НА ЮБИЛЕЙНОЙ ТРУДОВОЙ



АЛЕКО за цифру «13» шагнул трудовой стаж этих приветливо улыбающихся людей. У Сабир Шанирова он исчисляется сорок пятью годами, а у Зинаиды Алексеевны Болдыревой—восемнадцатью. Хорошо, славные люди. И каждый из них по-своему знаменит на производстве. И, конечно, не только тем, что они перевыполнили свои сменные задания на 130 процентов (Зинаида Алексеевна) или на 150—160 (Сабир). Но и тем, что всегда стараются быть как можно полезнее людям, коллективу. З. Болдырева — профорг 2-го прядильного цеха текстильного комбината, С. Шаниров — партруководитель электромеханического цеха Ташкентского ремонтно-механического завода.

Фото М. Нуритдинова.



Сладкий цех республики

ТАШКЕНТСКАЯ кондитерская фабрика «Урган» — крупное предприятие с тридцатью механизированными поточными линиями, производящее ежегодно 60 тонн 120 наименований конфет и других кондитерских изделий в сутки.

Недавно вступила в строй поточно-механизированная линия по выработке конфет типа «батонок», сконструированная инженерно-техническими и рабочими фабрики. И теперь к прославленным конфетам «Белое золото», «Ян-

гир», «Чимган», «Фрукты Узбекистана» прибавились батончики «Арахисовые», «Спортивные», «Космические», которые также пользуются большим спросом потребителей.

Стремление использовать скрытые резервы поточного производства привело к созданию новой линии по выпуску конфет «Дюшес». Опыт удался. И за четыре месяца на новой линии выработано более ста тонн конфет.

Усовершенствование технологических процессов сократило перерасход сырья. Большой вклад в

улучшение условий и повышение производительности труда вносят рационализаторы. За восемь месяцев внедрено 66 рационализаторских предложений с годовым экономическим эффектом более 100 тысяч рублей.

Более десяти работников разных специальностей побывали на кондитерских фабриках Москвы, Ленинграда, Киева, Риги и других городов. Многие из них, деленные на передовых предприятиях страны, они внедряли у себя. Это позволило с тем же качеством получать продукцию, чем в минувшем году, значительно повысить ее качество.

Большой вклад в

улучшение условий и повышение производительности труда вносят рационализаторы. За восемь месяцев внедрено 66 рационализаторских предложений с годовым экономическим эффектом более 100 тысяч рублей.

Более десяти работников разных специальностей побывали на кондитерских фабриках Москвы, Ленинграда, Киева, Риги и других городов. Многие из них, деленные на передовых предприятиях страны, они внедряли у себя. Это позволило с тем же качеством получать продукцию, чем в минувшем году, значительно повысить ее качество.

Большой вклад в

А. РУСТАМОВ.

1965 - й

20 ЯНВАРЯ—В Ташкенте во Дворце искусств начался гастроли Государственного ансамбля «Балет на льду».

ЯНВАРЬ—Вступил в число действующих ахангарский завод «Сантехлит».

ЯНВАРЬ—В Ташкенте создана республиканская детская библиотека.

1 МАРТА—Указом Президиума Верховного Совета СССР за особые заслуги в развитии народного хозяйства присвоено звание Героя Социалистического Труда 23 работникам Узбекистана. 10996 передовиков сельского хозяйства, промышленности, транспорта, строек, торговли, работников науки и культуры награждены орденами и медалями СССР.

9 МАРТА—На Навоийском химкомбинате получили первые тонны аммиака. Полностью вступила в строй первая технологическая линия гиганта большой химии Средней Азии.

15 МАРТА—С конвейера завода «Узбексельмаш» сошла новая машина—подборщик зерна марки «ПХ-1.2».

22 МАРТА—В Центральном выставочном зале Министерства культуры УССР открылась выставка работ детей Москвы, Ленинграда и всех союзных республик.

26 МАРТА—В Самарканде начались педагогические чтения, в которых приняло участие 1200 работников народного образования республик и гости из Российской Федерации, республик Средней Азии и Казахстана.

РАЗВЕДЧИКИ НОВОГО

В МОЛОДОСТИ Илья Яковлевич Казаков с оружием в руках отстоял завоевания Великого Октября. Потом был среди тех, кто восстанавливал разрушенное гражданской войной народное хозяйство. Затем партия посылает его на учебу. Нужны были инженеры, преданные делу строительства социализма, вышедшие из трудового народа. И Илья Яковлевич учится.

Получив диплом инженера, он работает на стройках, промышленных предприятиях, на партийной работе, в сельскохозяйственных машинно-тракторных станциях. Словом, там, где труднее, где нужен упорство, организаторский талант.

А сейчас, вот уже девятый год, И. Я. Казаков возглавляет отряд рационализаторов Ташкентского теплового-автомобильного завода имени Октябрьской революции. Всю свою энергию отдает старому коммунисту инженер по рационализации Казаков любимому делу.

Станок для подпирания шеек колечка вала, сделанный рационализаторами ремонтно-механического цеха, удостоен серебряной медали ВДНХ в Москве. А его действующая модель экспонируется на Выставке достижений народного хозяйства Узбекистана.

Потом рационализаторских предложений в юбилейном году усилились. В технический кабинет к Илье Яковлевичу то и дело заходят рабочие, инженеры, техники, чтобы взять для заполнения бланки документов на рационализаторские предложения. С начала года их поступило около двухсот. Более ста восьмидесяти уже внедрено в производство. Всего за восемь лет разведчиков прогресса предприятия внесли в производственный процесс 2947 новшеств, которые сэкономили предприятию 1784000 рублей.

Д. ОСТРИКИН.

из УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ

Читатель предлагает...

А В БИБЛИОТЕКЕ ВЫХОДНОЙ...

Большинство предприятий и учреждений Ташкента перешло на пятидневную рабочую неделю. Теперь у трудящихся появился дополнительный выходной день — суббота. Больше стало возможностей для занятий самообразованием. И, естественно, многие читатели в свой выходной устремились в Государственную библиотеку имени А. Навои. Но дирекция библиотеки не перестроилась, как и раньше, суббота является здесь выходным днем. А в новых условиях для читателей это неудобно. Видимо, необходимо перенести выходной библиотеки на другой день, например, на понедельник.

Это надо сделать немедленно.

А. РОКУТОВ.

Ну как не сердиться!

ПОХОЖДЕНИЯ ПО РЫНКУ



Очень уж аппетитно выглядят горни арбузов и дынь на туркменском рынке. И вот мы на днях решили попробовать арбуза прямо на месте. Выбрали самый большой и сочный, зашли в летнюю столовую, чтобы справиться трапезу. Но вот беда, в столовой, оказывается, есть арбузы не разрешается. Официантка заметила, что для этих целей есть специальная столки и ножки, что находится на удалении от выхода из рынка. Исклам мы, искали этот столки с арбузом в руках, да так и вернулись опять в столовую.

Официантка нам часосердечно призналась, что такой столки должен быть, но, что его не существует. А у нас, мол, здесь не полагается есть арбузы, за это штрафуют.

Арбузы есть нельзя, а выпивать можно, это полагается!—спросили мы, в свою очередь.

Хотели мы получить разъяснения на этот счет у директора рынка т. Ахмедова, да на нашу беда его не было ни в конторе, ни на рынке.

И пришлось нам-таки уйти, как говорится, со слонами хлебаши. А чтобы не быть голословными, увиденное запечатлели на пленку.

Ю. РАССКАЗОВ, А. ЛЕВАНТОСКИЙ.

Она возвращает людям радость

ПИСЬМО было коротким. И в нем больше слов о горечи раслуки с сестрой, чем данных и примет, так необходимых для того, чтобы исполнить просьбу брата. Военнослужащий Александр Торощин писал из Москвы: «...даже имени сестры точно не помню — не то Оля, не то Таня».

Это и понятно. Те, с кем приходится иметь дело капитану милиции Александру Васильеву Кореневу и кто был еще ребенком в первые военные годы, помнят немного. Немного, но, пожалуй, самое страшное: рев вражеского самолета, падающий дом после бомбежки, а потом табушки, бесконечные зенитные дороги, неизвестные города, чужих людей, принимавших участие в судьбе детей.

Так было и с Александром. И много ли мог он вспомнить, если ему тогда едва минуло шесть лет, а сестре — четыре, когда весной 1942 года с семейной эвакуировались из Тамбова. В дороге умерла мать. Отец, уезжая на фронт, определил ребят в тагикстанский детприемник.

«Помню, что заходил к нам усадебный милиционер. Ребята прозвали его «усадебным». Воспитывались мы в разных городах республики. Где расстались с сестрой — не помню».

Сведения более чем скудные. А времени прошло

много — двадцать с лишним лет. «Что ж, — решает Александр Васильев, — попробуем разыскать «усадебного милиционера», который доставлял ребят в приемник, может быть, он что-то добавит к этой неведомой истории, поможет брату увидеть единственную сестру».

Но поиски не увенчались успехом: отовсюду шли ответы — ни в Андижане, ни в Бухаре, ни в Самарканде такой нет. Безысходное положение? Так и ответить Александру? Нет, она не может признать себя беспомощной. Такая уж у нее душа, такая ответственность — принести людям радость. И рука ее не смогла написать три коротких, но тяжелых для Торощина слова: «...за неадаптивом адресата».

Розыск продолжается. Идут запросы во многие города республики, где в далеком времени были детприемники, летят письма, в которых еще и еще раз спрашивается: не работает ли у вас милиционер, который в войну носил усы и помнит братишку и сестричку, доставленных им когда-то в детприемник?

И вот, удача. Направление поисков было взято верное. «Усадеб» найден. Он и помог найти ту ниточку, ухватившись за которую, Александр Васильев распутал клубок — Татьяна

проживает в Ташкенте и работает на текстильном заводе».

Когда Коренева пригласила ее к себе, та рассказала, что брат у нее действительно есть и что она тоже разыскивает его. Казалось, конец. Но случилось непредвиденное. Торощин демобилизовался и уехал из части, не уведомив даже, куда ему писать, если отыщется сестра. И все-таки встреча состоялась. И не только брата и сестры — нашлась и их отец.

Но как трудны были поиски. Здесь требовалась тонкая, ювелирная работа следователя, упорство и, главное, человеческое сердце — качества, необходимые для тех, кто несет службу гражданского розыска в паспортном отделе управления милиции. И всеми этими качествами обладает А. В. Коренева.

У НЕЕ самой трудная сложилась жизнь. Детство прошло без матери и отца. Детдом, учеба. Муж чекист. Потом служба в отделе уголовного розыска, хотя в дипломе указана более мирная специальность. Потом смерть мужа. Александра Васильева на всегда запомнила, как это тяжело — потерять самого дорогого и близкого человека.

Вот почему сейчас, глядя на счастье других, Коренева искренне радуется —

ведь и она создавала это счастье, создавала своим нелегким, упорным трудом.

ГРАЖДАНИН Дорохов А. П. из Севастополя обратился в паспортный отдел республики с просьбой разыскать фронтового друга Сарымсакова Хамиду, с которым расстался в 1945 году. По словам Дорохова, он уехал не то в Ташкент, не то в Бухару. Чутко отнеслась к этой просьбе Александра Васильевна Коренева. Она не только разыскала Сарымсакова, но и узнала все о его жизни после возвращения с фронта. Оказалось, что славный боевой офицер флота жив, здоров, стал кандидатом технических наук и трудится на одном из тагикстанских заводов.

— Ну, а бывает, — спрашиваю я капитана Ко-

ренева, — когда человек совсем не помнит о своем детстве и все же вы находите его родных и близких?

Александра Васильевна задумчиво перелистывает какие-то странички, словно ищет в них ответ.

— Пулат Нуралиев так и сказал мне: «Ровно ничего не помню». И все же он хотел найти хоть какие-нибудь следы. И они были найдены.

Отец Нуралиева, как точно установлено, погиб, защищая город Ленина, а мать умерла в начале Отечественной войны.

Ведь это очень важно — знать человека, кем были его отец и мать, хотя и тяжело смириться с мыслью, что их уже нет в живых.

И я еще раз подумал о мужестве, которое требуется людям службы граждан-

ВСТАЛИ на пепла разрушенные войной города, вновь остроены сотни сожженных тифлисцами деревень и сел, колосится нивы, по которым некогда мчались танки с черной сажей на борту. Но жива еще в памяти людей та далекая и тяжелая пора. И в доме, что еще стоит на улице Лахути Ташкента, часто можно слышать рассказы о войне, о связанном с ней человеческом горе. Мать потеряла сына, дочь разыскивает отца, брат — брата. Жестокая война разлучила их, разбросала по белому свету. И долг сотрудников гражданского розыска в том, чтобы помочь людям встретиться, чтобы вновь они обрели семью, счастье, радость.

Почетный, многотрудный долг. И его с честью выполняет скромная советская женщина-коммунист — Александра Васильевна Коренева.

А. АЛЕХИН.

ВЫСТАВКА:

«Социалистический Узбекистан в искусстве»



У АКВАРЕЛЕЙ УРАЛА ТАНСЫКБАЕВА

Е ДВА ли кому из тагикстанских любителей изобразительного искусства не известно имя выдающегося советского художника, академика живописи Урала Тансыкбаева. Судьба и все творчество его тесно переплелись с жизнью Советского Узбекистана. О творческих успехах художника говорят многие его произведения, которые показывались и показывались на отечественных и зарубежных выставках, картинах, которые ныне получили прописку в крупнейших наших картинных галереях, в том числе — в золотом фонде Государственной Третьяковской галереи.

О творческих успехах художника в последние два-три года, о широте его интересов в искусстве свидетельствуют четырнадцать акварелей и два холста, показанные в Ташкенте на юбилейной выставке «Социалистический Узбекистан в искусстве».

Когда смотришь на эти акварели художника и вспоминаешь все то, что сделал Урал Тансыкбаев за полвека советского искусства, стараешься понять: в чем же все-таки сила его искусства? Чем он располагает к себе как художник?

Сила Урала Тансыкбаева как художника не столько в том, что он учился у Розанова, ученика Репина, у Горюхиной-Сорокиной, сколько в том, что он достоверно знает ту жизнь, которую изображает, прекрасно чувствует родную природу, которую воссоздает.

Глубокое знание жизни помогло Уралу Тансыкбаеву «открыть» узбекский пейзаж, который приобрел через его искусство народное признание.

Конечно, узбекский пейзаж писали и до Урала Тансыкбаева, а он по-своему увидел природу: и ослепительную близость снежных вершин Ала-Тау, и Памира, и яркую зелень Ферганской долины, бурно-фиолетовые земли Алмалыка, и темные-синие артерии дорог, пришедшие жизни в Голодную степь. Увидел и запечатлел пробуждение весенней земли, величие гор... Увидел и удивился: до чего же он красив, родной край!

Смотря на его картины, и мы ныне восхищаемся красотами родной природы.

В беседе Урал Тансыкбаев не раз говорил о своем сокровенном желании создать в пейзажном живописи такие произведе-

ния, в которых были бы переданы черты чарующей природы родного края.

Вглядываясь ныне в новые работы Урала Тансыкбаева и все творчество выдающегося художника, неизменно убеждаешься в том, что он пишет правдиво, ясно и очень эмоционально. Чувством искренней любви к родной природе отмечены его пейзажи. Центральное место в творчестве художника принадлежит пейзажу нового Узбекистана.

В своих пейзажах, показанных на юбилейной выставке, — «Сады в горах», «Дорога в Алмалык», «Юрты трактористов», «Долина Чирчика», «Буровая вышка» и другие — художник воссоздает начало трудового дня, захватывающие своей красотой просторы Узбекистана, созидательный труд нефтяников, трактористов. Эти пейзажи о родном крае — словно мелодичная народная песня, широкая и правдивая.

В полных акварелях Урала Тансыкбаева развернуто эпическое полотно красоты узбекской земли, море света и безбрежных далей. Колорит акварелей разный, но необычайно нежный и гармоничный. Картины Тансыкбаева не отличаются особой цветовой яркостью, его живописи присущи бледные, пастельные краски. Он любит обобщать виденное и передавать его лаконично по сюжету и краскам.

В целом произведение Урала Тансыкбаева ценно не только высокой эмоциональной насыщенностью, но и необыкновенно современным решением одного из трудных жанров — пейзажа, и особенно умением показать натуру природу, преображенную трудом советского человека.

Прошло более сорока лет с тех пор, как Урал Тансыкбаев выставил в Ташкенте в рабочем клубе свои первые рисунки. Сорок лет — это не только время. Это большой творческий путь народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР, зрелого мастера кисти, вдумчивого и умилого служителя искусства.

«Певец родного края» — в этом крылатом определении высокая характеристика всего творчества художника, сделавшего значительный вклад в советское искусство в год его пятидесятилетия.

НА СНИМКЕ: У. Тансыкбаев. «Буровая вышка».

Фото О. Алухтина.

НОВОСТИ

НОВОСТИ

ГИТАРА МОЛОДОГВАРДЕЙЦА

Краснодонский музей молодого гвардейца пополнен новыми экспонатами. Космонавт Герман Титов подарил музею фотоаппарат советских космонавтов с их автографами. Коммунисты ГДР подарили портрет Эриха Тельмана, студента из Франции — красные галстуки с автографами жителей города Сент-Этьен. Комсомольцы болгарского города Перник — побратима Луганска, прислали вырезанный по дереву портрет Георгия Димитрова.

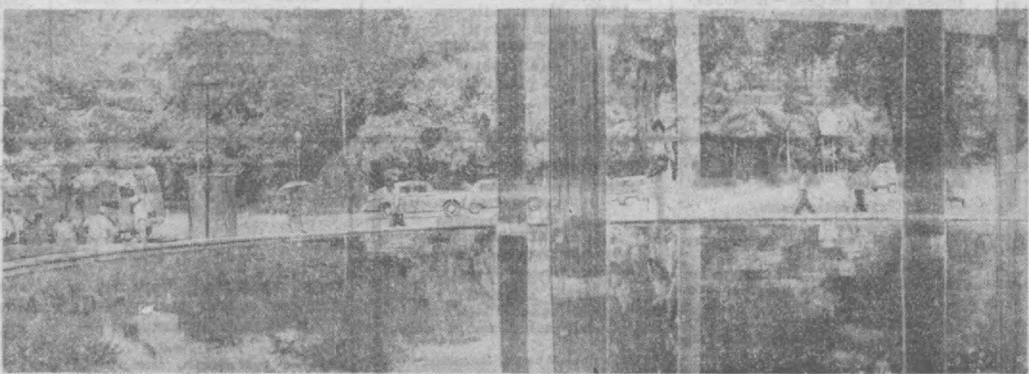
Родители молодого гвардейца Шуры Бондаревой передали музею гитару своей дочери.

ОГОНЬ ШЛИФУЕТ ГРАНИТ

Многие здания, сооружаемые в Алма-Ате, отделываются теперь гранитом. В ближайшее время использование гранитных блоков и плит резко возрастет. Это стало возможным благодаря вводу в действие первого в Казахстане завода для обработки гранитных глыб техническим способом. Как сообщает журнал «Народное хозяйство Казахстана», основным инструментом здесь стали терморезки, вырезающие со сверхзвуковой скоростью огненный факел с температурой около 2,5 тысяч градусов. Эти своеобразные «ракетки» необычайно быстро шлифуют гранитные блоки, предназначенные для жилых, административных и других зданий, а также для дорожного строительства.

ЗАПОЛЯРНЫЙ ДЕЛИКАТЕС

Эксперименты с новыми видами ледяных креветок начались в Баренцевом море. С промысла пришли первые вести — за сутки на борт траулера «Дагестан» промысловики поднимают до 700 килограммов креветок. Скорее на прилавках магазинов Мурманска и других городов страны появится еще один заполярный деликатес. (АПН).



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Вид на сквер имени Революции.



УЩЕРБ — 41 МИЛЛИОН

ПАРИЖ. (ТАСС). Понесенный Францией ущерб от последствий катастрофы с танкером «Торрикан» составил 41 миллион новых франков, сообщил министр иностранных дел Франции в ответ на

ДАР ВЕНГЕРСКИХ УЧЕНЫХ

БУДАПЕШТ. (Корр. АПН). 300 тысяч форинтов венгерские ученые внесли в фонд помощи борющейся Вьетнаму. На эту сумму приобретены различные приборы, аппараты для научных изысканий и

лабораторий Демократической Республики Вьетнам.

1000-й ЛОКОМОТИВ

БЕРЛИН. (Корр. АПН). Народное предприятие Германской Демократической Республики «Ганс Баймлер» в Хеннигсдорфе под Берлином в эти дни отправляет в Советский Союз тысячный мощный локомотив. Это современная, отвечающая последнему слову техники 150-тонная машина нашла широкое применение в горнодобывающей промышленности.

ВЕСТИ ИЗ БРАТСКИХ СТРАН

ЦВЕТЫ БОЛГАРИИ

СОФИЯ. (АПН — БТА). Болгария — страна не только роз. Трудолюбивые руки ее людей выращивают более трех тысяч видов различных цветов. В тепличных дедах и на лугах встречается, например, редкий, очень красивый вид из семейства орхидей — «Венерин башмачок». На садовых верандах цветет эдельвейс. Около 100 тысяч гектаров высокогорных пастбищ и лесных полян представляют собой естественные цветочные плантации.

Тысячу видов цветов выращивают государственные и кооперативные хозяйства.

СПОРТ

ТИТУЛ «ЛЕТУЧЕГО ГОЛЛАНДЦА»

МОНРЕАЛЬ. Титул «Летучего голландца» на закончившемся здесь чемпионате мира по парусному спорту завоевал британский яхтсмен Джон О'Клей. На втором месте — голландец из Новой Зеландии Динкофф Смайль. Неудачно выступил советский спортсмен Владимир Кирилов. Он занял лишь 21-е место.

Соревнования проходили в очень тяжелых условиях — слабый ветер еле-еле дул в парусах яхт, а временами совсем исчезал.

В других парусных соревнованиях на недельной неделе «Летучего голландца» победил также представитель Великобритании Р. Паттерсон. Наш Леонид Рывалов хорошо проявил себя в парусных гонках, но в финале гонки был только 11-м.

НОВОСТИ

НОВОСТИ

БУКЕТ ИЗ ТЫСЯЧИ РОЗ

Пятисот розов между болгарскими портом Русо и советским Рени совершил шиппер Георгий Тодоров. Вот уже десятый год он возит свою баржу по Дунаю.

В 500-м рейсе Георгий Тодоров и его друзья доставят в Русо машины «Запорожцы», которые пользуются большой популярностью в Болгарии.

— 500 розов — это тысячи болгарских рукопожатий, — рассказывает болгарский шиппер. — К 50-летию Советского государства на моем счету будет 600 рейсов в советские порты. По нашим расчетам, 7 ноября мы будем в Рени и вместе с советскими людьми отпразднуем октябрьский юбилей. Мои земляки готовят в эти дни подарок — букет из 1000 роз, который мы вручим делегации Ренинского порта.

В ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОИСК — С СОБАКОЙ

Обладающие изумительным нюхом, натренированные распознавать различные минералы по их специфическим запахам, собаки оказались замечательными геологами-разведчиками. В этом году впервые в геологические поиски на Колымском полуострове были включены три собаки, специально обученные при Институте геологии Карельского филиала Академии наук СССР. (АПН).

Сама себя раба бьет



В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ

Теплостойкие полимеры создаются по-новому

СОЗДАНИЕ высококачественных полимеров на базе доступных и дешевых сырьевых ресурсов занимает главное место в работе синтетиков — полимерщиков. Это повышает экономическую эффективность применения их. У нас в Узбекистане сырьевые ресурсы для создания синтетических полимеров практически неисчерпаемы. Среди них: доступное место занимает фурфурол (маслообразный химический продукт, получаемый из гузапан).

Одной из особенностей полимеров фурфурала и его производных является стойкость против действия высоких температур. В настоящее

время на основе этих полимеров известны следующие термостойкие материалы: пластмассы, прессматериалы, стеклотекстолиты, графитовые изделия для теплообменной аппаратуры, лаки, корковые формы для литья металлов, связующие для древесно-стружечных, древесно-волокнистых и др. Эти материалы давно получили широкое применение в подземных конструкциях, в гидротехнике, в химической промышленности, при сооружении трубопроводов, резервуаров, гидротехнических сооружений и в других условиях, где обычные строительные ма-

териалы не могут быть использованы. Опной из перспективных областей применения пластмассы является замена стали и цветных металлов на предприятиях химической, металлургической, нефтяной промышленности. Покрытия или пропитка прессы и других материалов буровыми полимерами придают им свойства негорючести, неагрессивности, водонепроницаемости. Графитовые изделия, созданные на базе этих полимеров, обладают химической устойчивостью, газонепроницаемостью и высокой теплопроводностью. Они используются в качестве деталей теплообменников. Как видно из

указанных примеров, фурановые полимеры уже на многих важнейших участках народного хозяйства нашли себе применение. Однако, когда учитывается постоянный рост производства фурфурала, эти успехи можно считать только началом большого будущего. Эта область подлежит всестороннему развитию и усовершенствованию. В получении таких полимеров большую, даже, можно сказать, решающую роль играют катализаторы (химические соединения, ускоряющие образование полимеров). При ранее применяемых катализаторах, хотя и обеспечивалось образование теплостойких поли-

меров, наблюдалось старение продуктов со временем, что ухудшало красоту и срок службы полимерных изделий. Поэтому необходимо было создать катализаторы, обеспечивающие получение высококачественных полимеров, но и не действующих отрицательно на их качество. Этот вопрос стоял в центре внимания работников кафедры пластмассового производства Ленинского государственного университета им. Менделеева и Среднеазиатского научно-исследовательского института нефтеперерабатывающей промышленности. Ими были созданы новые катализаторы различных марок «ГФ», «ГФК», «ГФА», которые

дают возможность для получения фурановых полимеров с заранее заданными свойствами, резко повышают срок службы и скорость образования их. Если раньше продолжительность образования этих полимеров измерялась часами, сутками, то теперь — минутами. Это может послужить основой в разработке новых прогрессивных технологий получения теплостойких фурановых полимеров с высокой производительностью труда. Эти катализаторы открывают широкий простор для создания и применения фурановых полимеров.

Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, большим трудовым успехом, развитием и усовершенствованием этих исследований превратилось в желанное и необходимое дело исследователей.

З. У. УСМАНОВ, кандидат технических наук, Г. С. ЧЕРНИКОВА, инженер-технолог.

Вечерний Бест Ташкент

20 сентября 1967 г.

НЕДЕЛЯ ДРУЖБЫ



Как мы уже сообщали, в Ташкенте проходит неделя дружбы греческих политемизантов, посвященная 50-летию Великого Октября. Она проходит под девизом «Спасибо тебе, страна Октября».

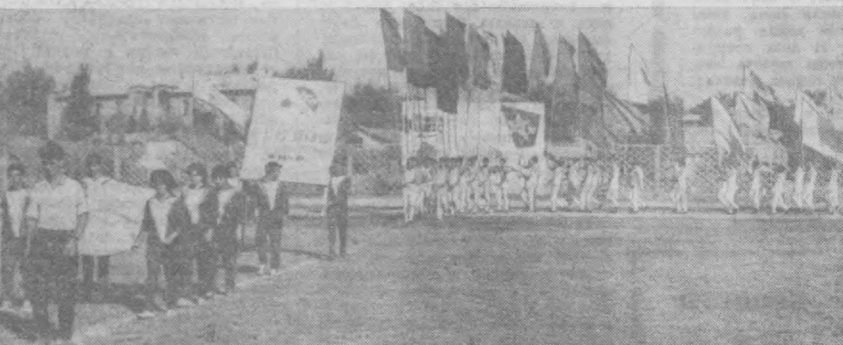
В эти дни на предприятиях и стройках, в парках, дворцах и клубах столицы проходят встречи дружбы с представителями греческих политемизантов.

В день открытия недели на стадионе «Старт» начался молодежный спортивный праздник. В нем участвуют сотни юношей и девушек.

Позавчера в театре имени Горького зрители тепло приняли постановку самодеятельного театра «Югославия» В. Казаниса. Вчера в Центральном клубе греческих политемизантов состоялась юбилейная сессия научно-технического общества.

НА СНИМКАХ: сверху — парад участников спортивного праздника; внизу — на сцене коллектива художественной самодеятельности греческих политемизантов.

Фото И. Капеллиса.



«От звезды до звезды»

Так был назван большой театральный праздник, посвященный 50-летию Великого Октября в парке имени М. Горького. Его цель — образно рассказать о победном пути, пройденном Страной Советов за полвека. Наш прогресс особенно осязаем в освоении космоса. И эта тема стала стержнем праздника. Примечательно, что он совпал со 110-летием со дня рождения отца русской космонавтики К. Э. Циолковского.

Главные события праздника развернулись на центральной площадке парка. Ровно в 20.00 фанфары известили о начале театра-

лизованного представления. Сцены, подготовленные самодеятельными артистами, рассказали о том, каким тернистым путем шло человечество к прогрессу.

Мы начинали свой полет в 17-й суровый год, — возмещает ведущий. Он в костюме космонавта. Звучит торжественная мелодия, прославляющая великую победу советского народа, его путь «от Красной звезды Октября до самых далеких звезд».

Праздник, который запомнится надолго, завершился большим фейерверком.

Р. МАКСИМОВА.

БОРЬБА ПУСТЬ СТАНЕТ ТРАДИЦИЕЙ

В юбилейном году Узбекский совет профсоюзов впервые проводит соревнования личного первенства по классической борьбе. Они проходят на летней спортивной арене ДСО «Локомотив». Личное первенство обслуживают 78 борцов, в основном, представители Ташкента, Самарканда и Нукуса.

В нагляднейшей весовой категории первое место занял В. Цой, второе — В. Ли, (оба — представители ДСО «Локомотив»).

В легчайшем весе чемпионом стал Е. Краулин (СКА, Ташкент). Отлично выступил дебютант соревнований молодой боец из города Самарканда А. Шадинов (ДСО «Спартак»), занявший второе место.

В полутяжелом весе хорошо зарекомендовал себя кандидат в мастера А. Юсупов (СКА, Ташкент).

Среди легковесов первым стал кандидат в мастера З. Тоотс (СКА), вторым — А. Митлов («Трудовые резервы»).

Наиболее упорная борьба протекала в полусреднем весе. Чемпионом в этой весовой категории стал Р. Мурадханов («Динамо»), выигравший норму кандидата в мастера спорта.

Второе место занял В. Самарханов (ДСО «Локомотив»). В среднем весе первое место занял Н. Брюхов (ДСО «Локомотив»). Второе — мастер спорта Ю. Лазарев (ДСО «Локомотив»).

Чемпионом среди тяжеловесов стал П. Харитоненко (ДСО «Трудовые резервы»), на втором месте — Н. Шиншин (СКА, Ташкент).

Соревнования являлись смотром молодых сил, растущих перво-разрядников и кандидатов в мастера — будущих борцов большого новра Узбекистана.

Следует надеяться, что личное первенство УзССР проведет в дальнейшем будет традиционным и в соревнованиях примут участие представители всех городов Узбекистана.

Н. АХУНДЖАНОВ, мастер спорта.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

МОЗАИКА

СОБАКА БЕЗ БЛОХ

В Лондоне продается сторожевая «собака-часовая». Ее уши гораздо более чувствительны, чем у обыкновенной собаки, а лай в сто раз громче.

Чувствительность ее настолько развита, что она слышит даже мышь, вползающую в комнату, которую охраняет. «Собака» весит 15 килограммов и стоит 85 фунтов стерлингов.

Предприятие, выпускающее ее в продажу, подает, что «собака» найдает самое широкое применение в домашней жизни, особенно потому, что, откладывая ее абсолютно никого не беспокоит.

Добавим, что «часовой» похож на электрический радиатор. В случае отсутствия электрического тока он обеспечивает работу в течение трех суток своей батареей.

ЛЕВ — ВЕГЕТАРИАНЕЦ

В Катманду в зоологическом парке находится левенок «Варвар», который был вскормлен молоком и сейчас категорически отказывается принимать мясо. Если левенку подать мясо, он начинает скулять и отказывается от пищи, пока ему не подадут бутылку с молоком. «Это не может дальше так продолжаться, — жалуются работники зоопарка. — Где это было слышано, лев-вегетарианец?».

Вот так нравы!

В отеле для животных при лондонском

МОСКВА. В свире у входа в Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева, который находится в бывшем Андрониковом монастыре, недавно установлен памятник Андрею Рублеву. Авторы памятника — скульптор В. Ленский и архитектор З. Яворский.

НА СНИМКАХ: слева — памятник великому живописцу древней Руси, справа — Спасный собор бывшего Андроникова монастыря, в котором сохранились фрагменты фресок Андрея Рублева и где, по преданиям, он был похоронен в 1430 году.

Фото В. Кошевого.

ВОТ ТАК НРАВЫ!

В отеле для животных при лондонском

МОСКВА. В свире у входа в Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева, который находится в бывшем Андрониковом монастыре, недавно установлен памятник Андрею Рублеву. Авторы памятника — скульптор В. Ленский и архитектор З. Яворский.

НА СНИМКАХ: слева — памятник великому живописцу древней Руси, справа — Спасный собор бывшего Андроникова монастыря, в котором сохранились фрагменты фресок Андрея Рублева и где, по преданиям, он был похоронен в 1430 году.

Фото В. Кошевого.

МОСКВА. В свире у входа в Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева, который находится в бывшем Андрониковом монастыре, недавно установлен памятник Андрею Рублеву. Авторы памятника — скульптор В. Ленский и архитектор З. Яворский.

НА СНИМКАХ: слева — памятник великому живописцу древней Руси, справа — Спасный собор бывшего Андроникова монастыря, в котором сохранились фрагменты фресок Андрея Рублева и где, по преданиям, он был похоронен в 1430 году.

Фото В. Кошевого.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

20 сентября
РАДИОДЕНЬ ЛИТВЫ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Т. Хренников. «Безродный зять». Рассказ о премьере оперы.
18.40 Музыка народов Литвы.
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Ласточки». Концерт-очерк о молодых композиторах.

20.45 Беседа «Промышленность Литвы на новом подъеме» (узб.).
21.00 Концерт для работников сельского хозяйства.
21.35 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.).
21.40 У микрофона секретарь Пасвальского райкома партии Альгирдас Милювичус. Передача Литовского радио (рус.).
21.50 Москва. ХРОНИКА ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Последние известия».

22.15 Прогноз погоды по Вильнюсу. Эстрадный концерт (узб.).
22.40 Вечер поэзии. «Лирика Джами» (узб.).
23.20 Музыкально-литературная композиция «Идут караваны».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Литература братских народов. Рассказ литовского писателя Альгирдаса Поцоса «По-адрасление» (узб.).
19.30 Звучат литовские народные инструменты.
20.10 50 ЛЕТ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ. Новые произведе-

ния композиторов Узбекистана в исполнении оркестра народных инструментов Узбекского радио и телевидения.
20.50 «У карты Литвы». Передача Литовского радио (узб.).
21.00 Концерт из произведений композиторов Бурханова и Юданова (тадж.).
21.30 «Саят-Новая». Музыкальная передача.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Монтаж музыкальной драмы «Алтын куль».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

20 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.20 «Кизил галстук». Тележурнал.
19.00 Концерт узбекской музыки.
На русском языке:
19.40 Телевизионные новости.
19.50 «МАПОР ВУХРЬ». Телевизионный художественный фильм (1-я часть).
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 Телевизионные новости.
21.20 К ОТКРЫТИЮ ДНЕЙ РСФСР В МОСКВЕ. Анонс телевизионных передач.
21.40 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН». Телевизионный фильм.
22.00 Интервью. Кубок европейских чемпионов. «ТОРПЕДО» (Москва) — «МОТОР» (ГДР). В перерыве телевизионные новости.
23.50 Интервью. «Традиция и современность». Телепередача Москва — Варшава.
00.30 Интервью. «ТОЛЬКО ДЛЯ МУЖЧИН». Музыкально-развлекательная передача.
00.55 Интервью. Кубок европейских чемпионов.

«СЕЛТИК» (Глазго) — «ДИНАМО» (Киев). Передача из Англии.
02.45 Конец ретрансляции Москвы.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 «Космический шаг». Кинореализация. Документальный фильм.
18.20 «Комиссар». Документальный фильм.
18.40 Телевизионные новости.
18.50 Новости кино.
На узбекском языке:
20.20 Из истории узбекского футбола.
20.45 Телевизионные новости.
20.55 Концерт мастеров искусств.
21.35 «ЧУДАК-ЧЕЛОВЕК». Художественный фильм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Дети нашего села».
18.20 «Париж, Париж». Документальный фильм.
На русском языке:
19.05 «На трассе Сибирской». Документальный фильм.

19.15 «ВОЛКИ И ОВЦЫ». Телеспектакль (2-я часть).
20.45 «Скульптор Екатерина Белашова». Документальный фильм.
20.55 КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ТЕАТРА ЛА СКАЛА.
21 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.20 «Медвежонок на дороге». Кинореализация. Документальный фильм.
18.40 Программа передач и объявления.
На узбекском языке:
18.50 Для работников промышленности. «На юбилейной вахте».
19.10 Телевизионные новости.
19.30 Концерт узбекской народной классической музыки.
20.10 «Тезисы ЦК КПСС — в массы».
20.30 Телевизионный театр. А. Несин. «Жизнь — горькая правда».
21.50 «ВЫСТРЕЛ». Художественный фильм (на русском языке).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Передачи учебной

программы. «Современная музыка в школе».
На узбекском языке:
18.30 Для школьников. «Наша любимая героиня».
19.00 «Наша гости — спортсмены (на русском языке)».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.45 Программа передач.
19.50 Для дошкольников и младших школьников. «Ребята на зверятах».
20.20 Дни РСФСР в Москве.
21.00 Телевизионные новости.
21.10 «Летовые полувесна». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1937-й».
22.00 Дни РСФСР в Москве. Концерт. В перерыве телепередачи.
01.00 Мир сегодня.
01.30 Конец ретрансляции Москвы.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА
Творческие объединения «Шугла» и «Радуга».
18.00 Телесалон для детей.
19.00 «Казахстан, Октябрь озаренный». Телефестиваль областей республики. Телепрограмма Джабулуской области.
22.00 В эфире — новости (на казахском и русском языках).
22.20 «Смерть А. С. Пушкина». Литературная передача.

ТЕАТРЫ

21 сентября.
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Топлен мой в красной носине.
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Странная миссис Сэвидж.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов Югославской эстрады.

К И Н О

20 СЕНТЯБРЯ
Зимние

Фантазм разбушевал: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНУ», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Морские рассказы: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 9 ч. 45 м. вестер).
Летние

Фантазм разбушевал: «ФЕСТИВАЛЬ», им. НАВОИ.
Фантазм (1-я серия в 8 ч. 15 м. вечера). Белый процесс (в 10 ч. вечера): «БАТАН».
Судьба Золтана Карпати им. ТЕММАНА.
Морские рассказы: «ХИВА».

21 сентября.
Зимние

Фантазм разбушевал: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, им. НАВОИ, «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНУ» (днем и вечером).
Летние

Фантазм разбушевал: «ФЕСТИВАЛЬ», им. НАВОИ.
Морские рассказы: «ХИВА».
Женя для австралийца: им. КАФАНОВА.
Судьба Золтана Карпати: «РАКЕТА».

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН, получившим от Ленинского РИКа гарантийные письма для обеспечения жилищно-коммунального хозяйства.

НЕОБХОДИМО до 25 сентября ПЕРЕРЕГИСТРИРОВАТЬ свои гарантийные письма и ордер под юрисдикцию по ул. Полторацкого, 72.

Второе место занял В. Самарханов (ДСО «Локомотив»). В среднем весе первое место занял Н. Брюхов (ДСО «Локомотив»). Второе — мастер спорта Ю. Лазарев (ДСО «Локомотив»).

Чемпионом среди тяжеловесов стал П. Харитоненко (ДСО «Трудовые резервы»), на втором месте — Н. Шиншин (СКА, Ташкент).

Соревнования являлись смотром молодых сил, растущих перво-разрядников и кандидатов в мастера — будущих борцов большого новра Узбекистана.

Следует надеяться, что личное первенство УзССР проведет в дальнейшем будет традиционным и в соревнованиях примут участие представители всех городов Узбекистана.

Н. АХУНДЖАНОВ, мастер спорта.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ СВЕРДЛОВА

с 23 по 27 сентября
ГАСТРОЛИ
артисты эстрады Франции
ПОЕТ РОЗИ АРМЕН.
В концерте принимают участие эстрадный оркестр Московского Государственного театра эстрады.
Дирижер — Арман Мигнанн.
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. АЛИШЕРА НАВОИ
ОТКРЫТИЕ
СЕЗОНА
1967—1968 г.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

23/IX — премьера. Сердце поэта (опера на русском языке).
24/IX — диалог Евгений Онегин, вечером Лебединое озеро.
26/IX — Свет во мраке.
27/IX — Спартак.
28/IX — Борис Годунов.
29/IX — Лейли и Меджнун.
1/X — утроем Донтор Айболит, вечером Сердце поэта (опера на русском языке).
Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов. Принимаются заявки на коллективные посещения. Касса открыта с 11 ч. утра.

УТЕРЯНЫ
АТТЕСТАТЫ ЗРЕЛОСТИ № 238731, выданные школой № 21 Кировского района г. Ташкента на имя Исмаиловской М. Х., считать недействительными.

ПРИГЛАШАЮТСЯ

НА РАБОТУ
ТАШКЕНТСКИМ ОБЛАСТНЫМ ТРЕСТОМ САДОВО-ВИНОГРАДНЫХ И ОВОЩНЫХ СОВХОЗОВ
в трест и Ташкентскую область главные бухгалтеры, заместители главных бухгалтеров, старшие бухгалтеры отделов, заместители главного бухгалтера по финансовой части.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Узбекстанская, 30 каз., отдел кадров.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТРОМ им. А. НАВОИ
художник-режиссер, бухгалтер, заведующий хозяйством, менеджер здания, портниха, а также требуются кандидаты для содействия театру.
Обращаться в отдел кадров театра.

СТРОИТЕЛЬНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ № 23 СТРОИТЕЛЯ № 3
на постоянную и временную работу инженеры, плотники, бетонщики, арматурщики, подсобные рабочие, а также лица для обучения в 3-х месячный срок строительным профессиям.
Оплата труда сдельная, единые обеспечения работников.
Обращаться: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 3-й проезд 158-а (автобусы №№ 7, 12, 17, трамвай № 5, остановка «Масло-жиркомбинат»).

СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ № 5 (поселок Урта-аул)
СТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА № 6
Министр Узбекской ССР геодезист с предоставлением квартиры в течение года.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Педагогическая, 75, отдел кадров. Телефоны №№ 5-12-89, 5-10-38.

УПРАВЛЕНИЕМ
ГИДРОМЕТСЛУЖБЫ УзССР
инженеры-гидрологи, техники-гидрологи, старший бухгалтер, бухгалтеры, машинисты, грузчики-улаковщики (со сдельной оплатой труда), шоферы, фотограф.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Астрономическая, 31.

ТАШКЕНТСКИМ УЧАСТКОМ СРЕДНЕАЗИАТСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ТРЕСТА «СИБИЛЬСТРОИТЕЛЬ»
инженеры производственного отдела и группы подготовки производства, монтажники-верхолазы, электросварщики 5, 6 разрядов, мастера по монтажу конструкций, товароведы в отдел снабжения, нормировщики, сметчики, кладовщики, охранники, крановщики гусеничных и пневмоколесных кранов, автокранов.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Луговая, 114, с 3 до 5 ч. дня.

Коллектив треста «Иржаров-хоэстрой» Голодностроитель с глубоким присоединением извещает о смерти главного инженера недрозавода механизированной колонны № 17
Александр Петрович ПЕГОВА
и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Открыта подписка

НА ГАЗЕТУ

„Вечерний Ташкент“

НА 1968 ГОД

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год — 6 руб., на 6 мес. — 3 руб., на 3 мес. — 1 руб. 50 коп.

НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСК, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.