

♦ Постановление ЦК КПСС «О работе Свердловской областной и Рыбинской городской партийных организаций по внедрению научной организации труда в промышленности и повышению культуры производства».

♦ Придавая большое значение освоению новых земель, развитию хлопководства и широкую внедрению комплексной механизации хлопководства в хозяйствах целинных районов, ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Уз-

бекской ССР учредили одно переходное Красное знамя ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР передовому району и одно знамя — передовому целинному совхозу.

♦ Сообщение о прибытии в Москву премьер-министра Турции Сулеймана Демиреля. Премьер-министр нанес визит Председателю Совета Министров СССР А. Н. Косыгину и Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному. Вчера в Кремле состоялись переговоры между Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и премьер-министром Турецкой Республики Сулейманом Демирелем.

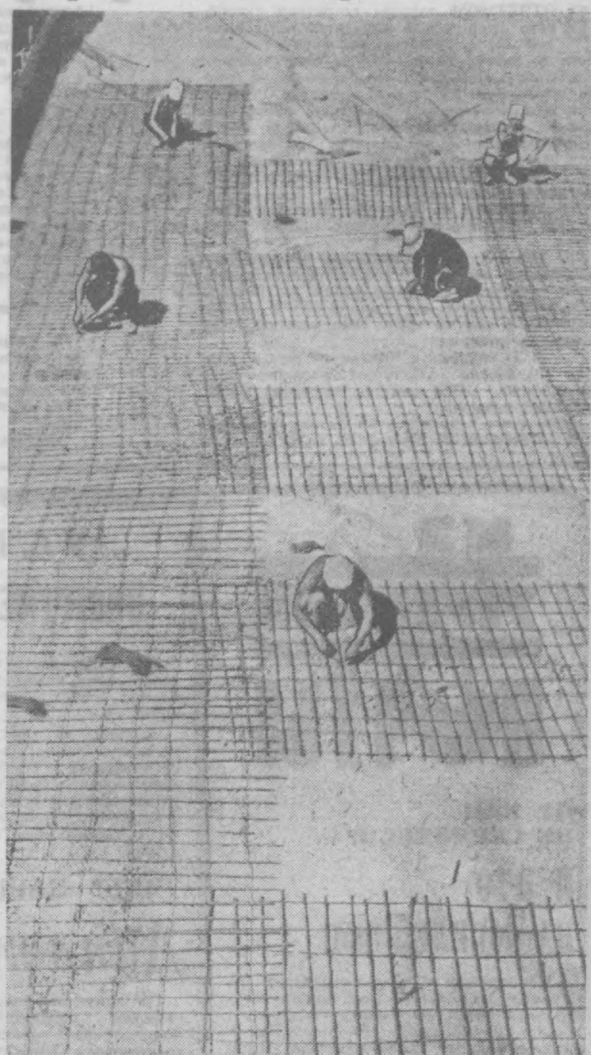
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 222 (333).
ЧЕТВЕРГ,
21 СЕНТЯБРЯ 1967 г.
Цена 2 коп.
Год издания 2-й

Стальные
нервы новостроев



В Ташкенте возводятся сейчас только сейсмостойкие дома. Это значит, что каждое сооружение будет надежно застраховано от сюрпризов природы. Железная арматура входит как важнейшая составная часть в каждый строящийся дом. Без увеличения ее можно назвать стальными нервами новостроев.

На фотозаезде Л. Глауберсона вы видите момент укладки железной арматуры в основание будущего жилого дома, который будет построен для ташкентцев донецким строительно-монтажным поездом.

ВЕЧЕР В МАХАЛЛЕ

Как вырос наш район за 50 лет Советской власти? Этой теме был посвящен вечер в махалле «Фазл» Октябрьского района Ташкента, состоявшийся 18 сентября.

С интересом выслушали собравшиеся рассказ преподавателя университета Миргиса Тургунова о том, как выглядела махалля до революции. Воспоминаниями поделился персональный пенсионер Ибрагим Касымходжаев. Пенсионерка Фатима Ниязова, являвшаяся в прошлом председателем Октябрьского районского комитета, напомнила жителям махаллы, как сложилась судьба многих их знакомых. Заместитель председателя районного комитета Д. Садуллаев поздравил участников вечера с планом реконструкции района.

Перед жителями махаллы выступили с отчетными концертами участники художественной самодеятельности городского Дома культуры.

(УзТАГ, М. Муритдинова)

Розово о разном

На 143-м километре автомагистрали Ташкент — Коканд открылся Дом отдыха для работников Министерства автотранспорта и шоссейных дорог. Каждую смену там будет отдыхать 300 человек.

Сувениры — платья из хан-атласа изготавливает коллектив Ташкентской швейной фабрики № 3 к юбилею. Вот и сегодня шито 500 платьев. Красочно упакованные, они днями поступают в торговые организации города.

Со вчерашнего дня на массиве Алмазар открыты два плодово-ягодных павильона типа «Ягодка».

В парке имени Ленинского комсомола закончился соревнования по гребле на байдарках и каноэ среди юношей и девушек. Первое место и звание чемпиона города заняла команда «Еш кучи». Второе — поделили команды «Буревестники» и «Спартак».

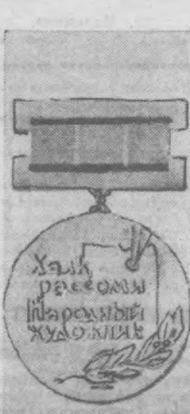
ЕЖЕДНЕВНО 30 ТЫСЯЧ КАРТ

Машинно-счетная станция Узбекской конторы Госбанка приняла на обслуживание 14-е по счету — Сергелийское отделение. Сейчас станция с обрабатываемых документов составляет до 30 тысяч перфорационных карт в день. Достаточно сказать, что в первый год работы эта цифра была ниже почти в сто раз.

Ныне здесь обрабатывается более трети всех документов, поступающих в банки республики.

— Одновременно, — говорит начальник станции В. В. Суздальцева, — мы ведем учет так называемых межфилиальных оборотов. Таким учетом охвачено более двухсот банковских учреждений Узбекистана, Туркмени и Таджикистана.

НАГРАДЫ РЕСПУБЛИКИ



ОПИСАНИЕ НАГРУДНОГО ЗНАКА «НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК УЗБЕКСКОЙ ССР».

Нагрудный знак круглый, диаметром 30 мм, изготавливается из нейзильбера (посеребренный).

На плоской поверхности знака — изображение палитры с кистями и лавровой ветви, расположенной внизу и частично покрывающей палитру.

Горизонтальная выпуклая надпись «Халк расоми» и ниже «Народный художник» чуть смещена влево от центра и частично заходит на палитру.

На оборотной стороне знака, выше центра, в лучах солнца надпись: «УзССР», внизу — изображение вышитой из хлопковых ветвей, поверх которой — изображение ленточки с номером знака.

Изображение и надпись выпуклые.

Нагрудный знак с помощью ушка и оловя соединяется с колодкой, внутренняя часть которой покрыта муравовой лентой цвета Государственного флага Узбекской ССР.

Нагрудный знак крепится при помощи булавки и носится на правой стороне груди.

МЕБЕЛЬНЫЙ НАБОР «САМАРКАНД»

По заказу управления мебельной и деревообрабатывающей промышленности Узбекской ССР коллектив сотрудников Всесоюзного проектно-конструкторского и технологического института приступил к разработке юбилейного набора мебели «Самарканд», посвя-

щенного 2500-летию «второго Рима».

В наборе, предназначенном для двухкомнатной квартиры, будет 23 наименования самой различной мебели.

Массовое производство таких комплектов начнется в Узбекистане в будущем году.

К ПРАЗДНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ

готовится пицеторг Куйбышевского района. Здесь капитально отремонтировано пять крупных продовольственных магазинов. Идет реконструкция базы.

В нынешнем году коллектив райпицеторга решил реализовать сверхплановых продуктов не менее чем на миллион рублей.

ВЫПУСК

ДЕРЕВО-МЕТ АЛЛИЧЕСКИХ ПАРТ ВПЕРВЫЕ В УЗБЕКИСТАНА НАЧАТ ТАШКЕНТСКОЙ МЕБЕЛЬНОЙ ФИРМОЙ «ВАТАН». Они отличаются прочностью, удобством, красивым внешним видом. До конца года новых ученических парт будет выпущено свыше 500 тысяч штук.

Наш гость — «АВС»

В эти дни в Ташкенте гастролируют артисты Югославской эстрады. Наши гости — оркестр «АВС» под руководством Ангело Влатковича, который уже успешно выступал во многих городах нашей страны.

Молодой солист этого коллектива Ваню Стойнович рассказывает:

— Я давно мечтала приехать в вашу страну, о которой я много слышала, читала. То, что я увидела, превзошло все мои ожидания. Но, пожалуй, самая главная радость от знакомства — это советский зритель, который любит и понимает музыку. И каждый выход на сцену — большое и радостное событие для меня.

Югославский эстрадный оркестр и его солисты покоряют зрителей отличной сыгранно-



стью, богатым и разнообразным репертуаром. Бурные аплодисменты у зрителей вызвала у артистов американская песня «Был тариста Иована Минича. Телло были приняты спела Ваню Стойнович. Не меньший успех выпал на долю сатирической сценки «Чарли Браун» и в исполнении гитариста Иована Минича.

Телло были приняты спела Ваню Стойнович. Не меньший успех выпал на долю сатирической сценки «Чарли Браун» и в исполнении гитариста Иована Минича.

пеец и композитор, Звонко Шиничин и Вебо Хамшич.

С. МУХАМЕДОВ.

На снимке: поэт Ваню Стойнович.

Фото М. Муритдинова.



СМЕЛАЯ ОПЕРАЦИЯ ПАТРИОТОВ

НЬЮ-ЙОРК. 20 сентября. (ТАСС). В результате успешно проведенной операции южновьетнамских патриотов вчера утром в центре Сайгона было взорвано здание посольства чанкайшистов.

Сообщая об этом, сайгонский корреспондент агентства АП отвечает, что двухэтажное здание посольства рухнуло с таким грохотом, что было слышно во всем Сайгоне. В результате взрыва был убит один человек и 27 ранено.

ДЖОНСОН ТОРОПИТ ЗАКОНОДАТЕЛЕЙ КОНГРЕССА

ВАШИНГТОН. 20 сентября. (ТАСС). Президент Соединенных Штатов Джонсон требует от американских законодателей принять «как можно скорее» законопроект о повышении на 10 процентов налогов в стране — об этом заявил вчера лидер демократического большинства в сенате США Мансфилд.

конгрессу право принимать обязательства перед иностранными государствами. Он также добавил, что эти взятые Соединенными Штатами обязательства используются президентом США для интервенции в чужие страны и обла-

на американского народа.

В заключение слушаний члены сенатской комиссии по иностранным делам выразили мнение, что наступило время ограничить право президента США начинать войну.



Этот человек в 45 лет захотел умереть. Он прыгнул с 6-го этажа одного из стоковых домов. Но в момент прыжка инстинкт самосохранения взял верх и кандидат в самоубийцы совершил спортивное достижение, достойное олимпийского чемпионата: он перебежал пространство в 3 м. 50 см, отделявшее его от крыши, находившейся напротив. Спасение жизни стоило ему сломанной ноги.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Шайка грабителей

Португальский диктатор Салазар заплывает, что у Португалии нет колоний, а есть «заморские территории», которые являются неотъемлемой частью страны. В действительности же, Португалия сохраняет сейчас крупнейшую колониальную империю в мире. Самые большие ее владения в Африке — Ангола и Мозамбик, площадь которых в десяти раз больше, чем территория самой Португалии. Португальские колонии в Африке занимают очень важное стратегическое положение и богаты алмазами, золотом, нефтью, ценными металлами. В них живет 12 миллионов человек.

Грабежом этих богатств занимается не только португальский капитал, но и крупнейшие монополии других западных держав — членов НАТО.

Среди компаний, имеющих исключительные права на разведку и эксплуатацию минерального сырья в Мозамбике, шесть крупнейших контролируются капиталом США, Англии, Бельгии. В Анголе пять компаний находятся в руках англичан, американцев, западных немцев и бельгийцев.

Ангола и Мозамбик составляют западный и восточный фланги, прикрывающие юг Аф-

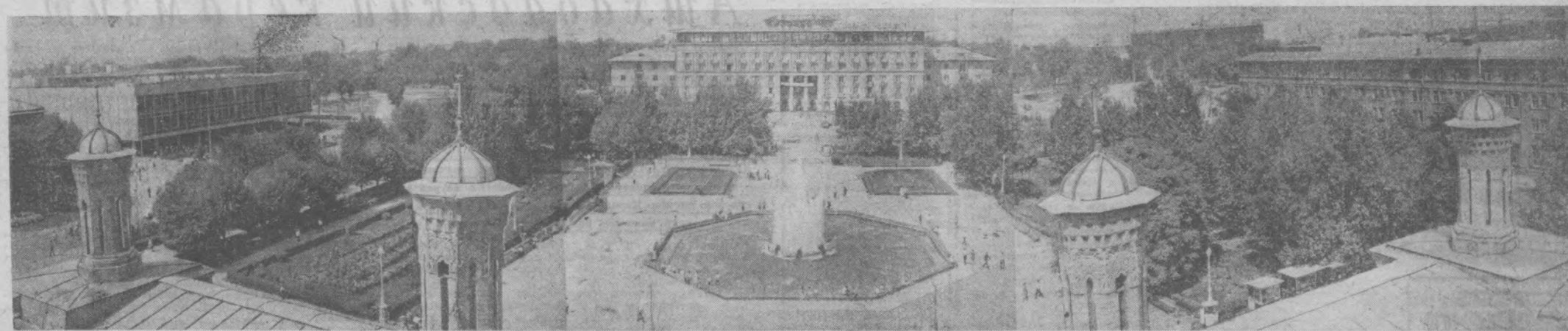
рики — главную питатель колоннального господства на континенте. Именно этим объясняется их стратегическая ценность для империалистов. Сейчас португальские колонизаторы, державы НАТО действуют в тесном союзе с расистскими режимами Форстера (ЮАР) и Смита (Родения). В последнее время в Анголе большую активность проявляют расисты ЮАР.

Таким образом, африканским патриотам по существу противостоят союз империалистов и расизма. Однако, несмотря на жестокие репрессии колониальных властей, африканцы португальских колоний самоотверженно борются за свободу. Особенно больших успехов добились патриоты «португальской» Гвинеи, объединенные вокруг Африканской партии борьбы за независимость. В Анголе борьбу за независимость возглавляет партия Народное движение за освобождение Анголы (НДОА); в Мозамбике активно действует ФРЕЛИМО (Фронт освобождения Мозамбика).

Привет время, и народы этих стран изгонят португальских колонизаторов и их западных приказчиков со своих территорий.

И. ПРИМАКОВ.

ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ



ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ СТОЛИЦЫ.

Фото Л. Глауберсона.

Большое упущение

В ОТЧЕТНОМ докладе секретаря партийного бюро завода пластмассовых изделий М. Неделькина говорилось о многом, но часто «пообщие» и в «общесюзном масштабе». Возьмем, хотя бы вопрос о работе комсомола. Ну, зачем секретарь уделял так много внимания героическим делам комсомола страны, если молодежь завода, ищем «героическим» не выделяется? Больше того: нет здесь размаха комсомольских дел.

— Не активная у нас молодежь, — сетуют некоторые коммунисты.

— Собраний не проводит, диспуты тоже, — это говорит пожилой, седовласый К. Шурков.

— Пока я жив, больше им вечеров проводить не разрешу, — безжалостно заявляет секретарь парторганизации М. Неделькин. — Разрешил бы устроить вечер на Новый год, я сам не рад. Все «свисты», да «свисты» тащут.

— А я машины в Чимган не дам, — вторит начальник электроустановочного цеха В. Крупица. — Все хорошие мероприятия превращают в выпивку.

Претеперь серьезные, но почему коммунисты заговорили об этом лишь на отчетно-вы-

борном партийном собрании, почему целый год обходили стороной этот очень важный вопрос воспитания молодого поколения?

Вечер отдыха превратился в вечер танцев с твистами и выпивкой, поездка в Чимган — тоже. И ответственные товарищи, коммунисты тут же постановили: не разрешать, не давать. Это вместо того, чтобы разобраться, почему ребята наладить работу!

Сейчас все сваливают на члена партбюро, заместителя секретаря партийной организации т. Семенова, ответственного за работу среди комсомольцев. Но где были все остальные? Ведь их в организации 90! Почему они равнодушно проходили мимо случаев нарушения трудовой дисциплины комсомольцами и молодежи, явной неустойчивости комсомольских дел?

Коммунист Григорий Гладилин правильно сказал:

— Наши коммунисты сами часто проявляют недисциплинированность, чего уж спрашивать с комсомольцев! У меня 5 поручений, а у многих нет ни одного. И ведь не пододут, не попросит: «Дайте мне, мол, поручение».

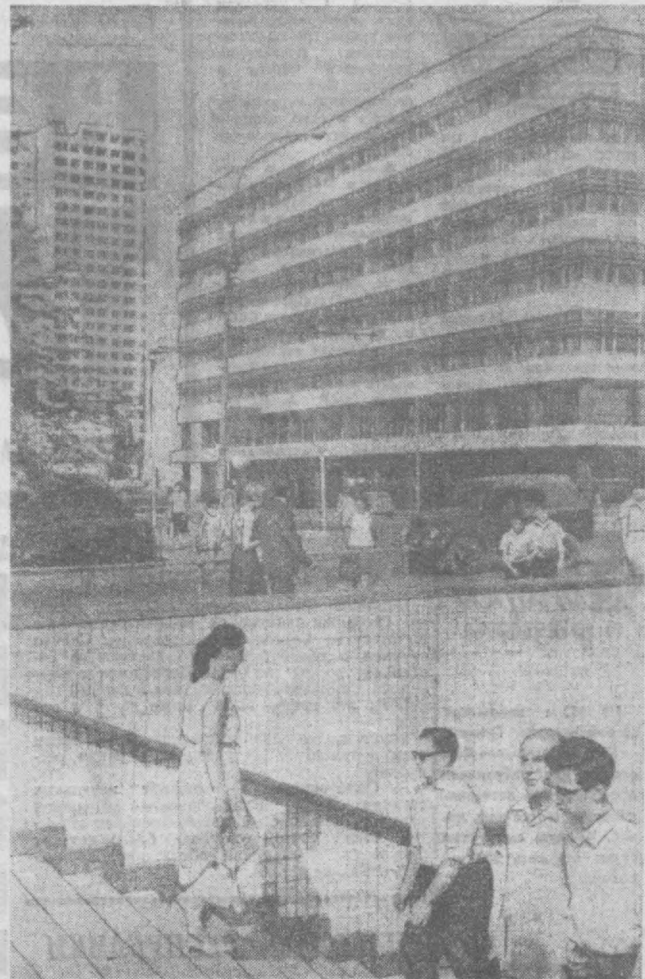
Не было рейдов, походов за экономично и

бережливости, за качество. Отсутствовали комсомольские посты на важных объектах и участках. А комсомольские посты были нужны. Хотя бы на строящемся главном корпусе. Ведь новый корпус — это склады для хранения сырья, подобные помещения, это улучшение условий труда рабочих. Но, что самое главное, ввод его в эксплуатацию тесным образом связан с выполнением государственного плана по вводу мощностей, увеличению производительности труда.

Но равнодушие заправила комсомольцы (секретарь комсомольской организации Рита Юдина) на то, что рабочие трудились в недостроенном корпусе на гамма-прессах, молча проходили мимо случаев нарушения трудовой дисциплины и текучести кадров. А коммунисты не подкачали им, где приложить свои силы, куда направить свою энергию.

На счету партийной организации завода пластмассовых изделий много славных дел. Завод выполнил план 8 месяцев, и в этом немалая заслуга коммунистов. Но многое упускали они. И главное упущение — невнимание к воспитанию молодежи.

На собрании дана удовлетворительная оценка работе партийного бюро, но в решении коммунисты не забыли указать на те главные вопросы, которыми предстоит заняться вновь избранному бюро. И важнейший среди них — воспитание молодого поколения, ибо каждый коммунист в ответе за это.



МОСКВА СЕГОДНЯ. ул. Калинин. Фото А. Горюкова (УзТАГ)

НОВЫЙ ЦЕЛЕБНЫЙ ИСТОЧНИК

открыт в Грузии в районе Боржоми. Здесь с глубины 260 метров забил мощный фонтан воды типа «Ессентуки». Скважина дает 12 литров в секунду.

Интересной оказалась и еще одна находка геологов: недалеко от Мелни — «грузинская Манна» обнаружены большие запасы воды с температурой 55 градусов. Дебит скважины — около четырех миллионов кубических метров в сутки. По химическому составу она аналогична воде цанши (типа «Халтуго»).

На базе выявленных источников предполагается построить новые лечебные корпуса.

ПО ПОЧИНУ ЛУГАНЧАН СТРОЙКАМ ГОРОДА

Рабочие, инженеры-технические работники и служащие завода железобетонных изделий № 1 Главташкентстрой успешно справляются с планом. За восемь месяцев коллектив выпустил дополнительно к заданию 2544 кубометра сборного железобетона.

Поддержав призыв передовиков промышленности и сельского хозяйства Луганской области вступить в предвыборный поход за лучшее использование резервов производства, труженики предприятия обязались к 50-летию Великого Октября дать дополнительно к заданию 2700 кубометров сборного железобетона.

СТРОИТЕЛИ — ВНЕ ОЧЕРЕДИ

В день опубликования в «Правде» Постановления ЦК КПСС и Совета Министров «О мерах по дальнейшему развитию бытового обслуживания населения» коллектив банно-прачечного комбината № 3 рапортовал о досрочном завершении годового плана. Первоочередное внимание уделяется здесь обслуживанию строителей — посланцев Тулы, Ленинграда, Киева, Новосибирска и других городов страны.

Сейчас во всех банях и праческих комбинатах заканчивается асфальтирование дворов, сооружение необходимых подсобных помещений.

Подсчитав возможности, труженики комбината решили до конца года произвести сверхплановую стирку 150 тонн белья.

УСПЕХИ ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКОВ

Коллектив инструментального завода изготовил сверх плана на 40 тысяч рублей концевых, трехсторонних и цилиндрических фрез.

Вступив, по примеру передовиков промышленности и сельского хозяйства Луганской области в стодневный поход за лучшее использование резервов производства, инструментальщики решили изготовить к 50-летию Советского государства дополнительно к заданию продукции еще на пять тысяч рублей.

ИДЕТ ЗАЩИТА

Дипломы молодых инженеров

На химико-технологическом факультете Ташкентского политехнического института закончилась защита дипломных проектов. Так, И. Юнусов разработал для Самаркандского кожевенного завода схему

автоматизации химической станции. Его товарищ А. Мусев выполнил для этого же завода схему автоматизации котельной. Выпускник А. Артыков разработал новый уровень для агрессивных жидкостей.

С хорошим запасом знаний уверенно шагают в жизнь молодые специалисты, выпускники Ташкентского политехнического института.

ЗА ЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВОВ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Вперед идушие

В ТРЕВОЖНЫЙ военный год подполковник Леонид Требухин в сборочный цех авиационного завода. Вместе со взрослыми делал трудности фронтовых лет. Засыпал от усталости прямо на стрелках. Разбуженный по-отцовски мастером, брал в работу, и, едва успев отогреть сведенные руками, собирал сложную авиационную систему.

После войны Л. Требухин возглавил бригаду сборщиков. Эти девять парней — бригадир Леонид Требухин, электрики Владимир Жилин, Александр Калашин, Геннадий Колдузов, Виктор Попов, Владимир Жилин и Леонид Требухин — в техникум, остальные повышали свое мастерство на курсах технической учебы.

Шли годы. Окончили институты и стали инженерами Геннадий Колдузов, Владимир Жилин, Виктор Попов, Александр Калашин, Геннадий Кунакин, Виктор Попов.

Владимир Жилин стал старшим мастером сборочного цеха. Бригадиром высших разрядов теперь трудятся Александр Булгаков, Виктор Попов. Сам Леонид Требухин пошел в институт. Владимир Жилин и Леонид Требухин — в техникум, остальные повышали свое мастерство на курсах технической учебы.

Шли годы. Окончили институты и стали инженерами Геннадий Колдузов, Владимир Жилин, Виктор Попов, Александр Калашин, Геннадий Кунакин, Виктор Попов. Владимир Жилин стал старшим мастером сборочного цеха. Бригадиром высших разрядов теперь трудятся Александр Булгаков, Виктор Попов. Сам Леонид Требухин пошел в институт.

Владимир Жилин стал старшим мастером сборочного цеха. Бригадиром высших разрядов теперь трудятся Александр Булгаков, Виктор Попов. Сам Леонид Требухин пошел в институт. Владимир Жилин и Леонид Требухин — в техникум, остальные повышали свое мастерство на курсах технической учебы.

Владимир Жилин стал старшим мастером сборочного цеха. Бригадиром высших разрядов теперь трудятся Александр Булгаков, Виктор Попов. Сам Леонид Требухин пошел в институт. Владимир Жилин и Леонид Требухин — в техникум, остальные повышали свое мастерство на курсах технической учебы.

Владимир Жилин стал старшим мастером сборочного цеха. Бригадиром высших разрядов теперь трудятся Александр Булгаков, Виктор Попов. Сам Леонид Требухин пошел в институт. Владимир Жилин и Леонид Требухин — в техникум, остальные повышали свое мастерство на курсах технической учебы.

Владимир Жилин стал старшим мастером сборочного цеха. Бригадиром высших разрядов теперь трудятся Александр Булгаков, Виктор Попов. Сам Леонид Требухин пошел в институт. Владимир Жилин и Леонид Требухин — в техникум, остальные повышали свое мастерство на курсах технической учебы.

Владимир Жилин стал старшим мастером сборочного цеха. Бригадиром высших разрядов теперь трудятся Александр Булгаков, Виктор Попов. Сам Леонид Требухин пошел в институт. Владимир Жилин и Леонид Требухин — в техникум, остальные повышали свое мастерство на курсах технической учебы.

Владимир Жилин стал старшим мастером сборочного цеха. Бригадиром высших разрядов теперь трудятся Александр Булгаков, Виктор Попов. Сам Леонид Требухин пошел в институт. Владимир Жилин и Леонид Требухин — в техникум, остальные повышали свое мастерство на курсах технической учебы.

Владимир Жилин стал старшим мастером сборочного цеха. Бригадиром высших разрядов теперь трудятся Александр Булгаков, Виктор Попов. Сам Леонид Требухин пошел в институт. Владимир Жилин и Леонид Требухин — в техникум, остальные повышали свое мастерство на курсах технической учебы.

По многим дорогам

По многим дорогам Урала довелось ходить старшему геологу Оренбургского филиала Геологического института Иосифу Леонтьевичу Рудницкому. А недавно в городе Новотроицке специально для него на площади возле Дворца металлургов была разостлана ковровая дорожка.

Это произошло в связи с присвоением И. Л. Рудницкому звания: «Почетный гражданин города Новотроицка». В истории этого и некоторых других городов Оренбургской области — Медногорска, Гая — И. Л. Рудницкий сыграл особую роль. В тайниках уральских гор им были открыты медь, никель, флюсы для цветной и черной металлургии, молибден, вольфрам, строительные материалы и

много другое. На месте, где геолог нашел железные руды, растет Орско-Халиловский металлургический комбинат и город Новотроицк.

Теперь лауреат Государственной премии И. Л. Рудницкий на заслуженном отдыхе, но не стоит в стороне от общего дела города, принимает активное участие в развитии края.

И. Л. Рудницкий — первый Почетный гражданин Новотроицка.

НА СНИМКЕ: старший геолог Андермановского рудника кандидат геолого-минералогических наук Г. М. Киселев поздравляет И. Л. Рудницкого и передает ему подарок. Фото Б. Клиппингера. (Фотохроника ТАСС).

Ашхабадский керамзит

Ашхабад, разрушенный землетрясением в 1948 году, восстановленный из руин, стал лучше прежнего. Кроме тяжелой промышленности, в нем создана крупная строительная индустрия.

Одна из важных проблем — внедрение в антисейсмическое строительство легких строительных материалов.

Корреспондент Агентства печати Новости попросил директора ашхабадского Института геологии лауреата Ленинской премии Карашу Иомудского рассказать, как разведчики недр помогают решить эту проблему.

В 1966 году наш институт, не успевший участвовать в поисках сырья для легкой строительной промышленности, — рассказывает ученый. — С помощью новых физико-химических методов мы из-

учили геологические разрезы, определяли состав и свойства пород. Современные методы и электрометрическая, ультрафиолетовая, структурно-коллоидальная аппаратура дали возможность ра-

зывать геологические разрезы, определяли состав и свойства пород. Современные методы и электрометрическая, ультрафиолетовая, структурно-коллоидальная аппаратура дали возможность ра-



материала — керамзита. Это месторождение находится вблизи действующего горного предприятия в Ашхабадском районе и, следовательно, может быть освоено без значительных капитальных вложений.

Научно-исследовательский институт по керамзиту в городе Куйбышеве на своем опытке заводу провел технологические испытания посланной партии глины, оценив качество сырья и разработав технологию изготовления материала, в три раза легче воды и цемента, пригодного для сборного домостроения.

Начатые работы мы надеемся завершить в первом квартале будущего года. Проведенные запасы местной сырьевой базы могут на двадцать лет обеспечить предприятие, выпускающее сто тысяч кубометров керамзита в год.

ПЕТР ИОНОВ, корреспондент АПН.

Дар овощеводов братской Болгарии

Эта дружба давняя. Начало ей было положено в последнюю четверть прошлого века: ташкентцы по-братски приняли несколько десятков семей болгарских крестьян, разоренных турецкими оккупантами. Так возникли под Ташкентом памятные всем старожилам Болгарские огороды.

Дружеские контакты между узбекистанцами и болгарскими овощеводами расширились и углубились, когда Болгария вошла в семью социалистических стран. Теперь болгарские ово-

щеводы часто приезжают к нам, а наши поселенцы пользуются гостеприимством народной Болгарии. Этой весной болгарские овощеводы выслали нам техническую новинку: рассадосающую машину марки «СНБ-4», изготовленную Чирпанским заводом сельскохозяйственного машиностроения.

Стартовала она с поля ташкентского опытного Мазыра Мухитдинова из совхоза «Кара-су». Испытательные машины используют специалисты из управления новой техники республиканского объединения «Узсельхозтехника» и отдела механизации республиканского института овощеводства.

На четырех гектарах выростила рассаду ранней напуги. Урожай получили рекордный: около пятисот центнеров с гектара. На двух гектарах высидели помидоры. И здесь отличнейший урожай: по 200 центнеров плодов с гектара. И еще один рекорд: на 200 центнеров плодов с гектара, а помидоры еще и юнца и юнца не видно. На гектаре съэкономили по 24 человека-дней и по 53 рубля 77 копеек.

— Спасибо болгарским друзьям за хороший подарок, — говорит теперь Мазыр-апа и добавляет:

— Мы в долгу не останемся!

ЮРИЙ ЗЕНИН, корреспондент АПН.

ЮРИЙ ЗЕНИН, корреспондент АПН.

ИЗ УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ

НУ КАК НЕ СЕРДИТЬСЯ?

И ЭТО НА ЮБИЛЕЙНОМ!

Плохо обслуживают пассажиров на трамвайном маршруте № 3. Как правило, трамвай ходит по несколько подряд, а потом 20—30 минут нет ни одного. А ведь можно же придерживаться интервала, существует, видимо, и расписание. На конечной остановке по улице Циолковского вагоны собираются и по долгу простоят, а трамвай у нас сейчас единственный вид транспорта. Если раньше мы добирались с улицы Циолковского до театра Навои за 40 минут, то теперь нам нужно полтора часа. И это на «юбилейном маршруте»!

М. КАНДЫБА.



В выходной день в центральном парке г. Намангана. Фото О. Лившица

ДОСТОЙНО БЫТЬ ПРИМ ЕРОМ ЭНТУЗИАСТ СВОЕГО ДЕЛА

Я не раз читала на страницах газет корреспонденции под рубрикой «О людях хороших», которые всегда вызвали во мне чувство гордости. И мне самой захотелось сообщить вам об одной из таких тружениц.

Это Вера Владимировна Роюк, тридцать лет отдавшая воспитанию детей. Работа педагога — тяжелый, но благородный труд. Сколько их прошло через ее руки — вселих, оздоровил, подчас «трудных».

Сейчас Вера Владимировна работает директором кинотеатра «Восток», но кроме этого, у нее есть филиалы: кинотеатры «Мир» и «Пахтанор». И везде она успевает, везде старается поставить работу так, чтобы кинотеатры стали подлинными очагами культуры, привлекать и общественную работу школьников.

В. В. Роюк — коммунист, энтузиаст своего дела, прекрасная мать и скромный товарищ. Вот почему мне хочется, чтобы в вашей газете к 50-летию Советской власти вы чаще писали о таких неутомимых тружениках.

Е. УДИНЦЕВА, пенсионер.

Слово длиною... В четыре километра

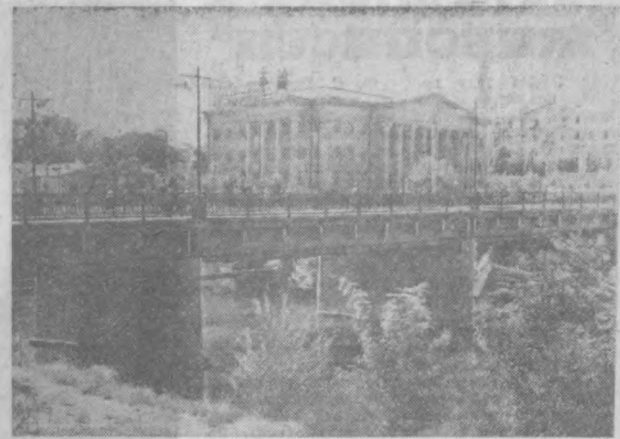
ТРОЕ или четверо пассажиров троллейбуса седьмого маршрута старательно растолковывали мне, на какой остановке надо сойти, чтобы кратчайшим путем добраться до кинотеатра «Узбекистан». Вроде бы ничего особенного: несколько добродетельных слов, а сиюминутная добрая сотня метров хождения по жару. В тот же день я сделал совершенно лишние четыре километра и только из-за того, что к месту мне не было сказано два, максимум три, необходимых слова. Истории, тем, кто по служебному долгу должен был догадаться сделать это. Началось все довольно банально. Вышел из строя стабилизатор, тот самый баксинский, склоняющий качество которого основательно обломали языки и потребители, и ремонтники. Пусть один: в телевизионное ателье «Голубой экран», что на Пюнерской улице Чиланзарского массива. Там сразу поставили «диагноз». Но в гарантийный ремонт «большого» не приняли. Оказывается, при продаже мне этого стража телевизионного нутра в магазине не оформили как

полагается гарантийный талон. Замечание было справедливое, дело было недавнее, и я с довольно увесистой поклажей двинулся на площадь Бируни, где в магазине культовалось 18 июля приобрел злокачественный стабилизатор. Продавец без лишних разговоров примично отпустил штамп магазина и дату продажи. Очень снисходительный и предупредительный приемщик ателье уже начал было выписывать квитанцию на ремонт, как вдруг брови его сурово сошлись. Оказываюсь, не было подписи продавца магазина. Спрашиваю: — Почему же вы сразу меня об этом не предупредили? Ведь перед вами был чистый бланк? — В магазине должны знать, как оформлять такие документы. Ну если вопро- стоит так, то ничего не остается делать, как снова (во второй раз) мерять расстояние до площади Бируни. Высчитать мой путь с точностью до метра по счетчик такси. В душе я метал громы и молнии в адрес иерардического продавца. Но тот обрушил

на меня ушат холодной воды. — Где сказано, что тут должна быть роспись продавца, где? — сурово вопрошал он, тыча пальцем в злополучный бланк. Действительно, типографским способом отпечатанного места, где должны быть проставлены штамп магазина и дата продажи. А вот насчет росписи — ни гу-гу! Сжался он надо мной и, бормоча: «выдумывают в этих ателье черт знает что!», поставил в двух местах неразрешимую закорючку. (В скобках замечу, что такую закорючку я мог сотворить сам, едва зайдя за угол ателье.) Еду обратно (на такси, конечно, так как в ателье дело движется к обедуному перерыву) и размышляю: «Что же это такое делается в службе быта, которая призвана оказывать нам всеяческие услуги и при этом сберечь наше время?». С одной стороны в магазине заполняют бланки гарантийных талонов согласно сделанным там указаниям. С другой же — ателье имеют указания на то, чтобы требовать оные документы еще и с подписью продавца. В ателье

знают, что в магазинах последнее требование часто не выполняется. Но почему-то от своих клиентов это скрывают. Ну что бы стоило тому симпатичному приемщику сказать: «Не забудьте подписать продавца» — и дело с концом. Не затратил бы и два с половиной часа на эту штамповально-подписную чехарду, не проездил бы лишних четыре километра, не выбросил бы на ветер рублевку, которую отчитал счетчик такси. И, самое неприятное, не увидел бы совершенно изменившегося физиономий работника ателье, когда им пришлось вступить в объяснение по поводу ненужной беготни. Лица их стали злыми, голоса — неприятными. На все справедливые замечания следовало стереотипное: «Можете жаловаться!».

Ну что ж, можно и пожаловаться. И даже указать фамилию. Но стоит ли? Разве административными мерами можно принудить уважение к человеку, к его времени, к его ненужным расходам, наконец. И если того слова, которое бы все поставило на свои места, не нашлось у работника ателье, то никакими



По городам и селам республики

Чирчик сегодня. На снимке: дом пионеров. Фото Г. Пума. (УзТАП).

Почтовый знак «Щелы»

АРХАНГЕЛЬСКИЙ. (ТАСС). СПЕЦИАЛЬНЫЙ ШТЕМПЕЛЬ ДЛЯ ТАШКЕНТА ПОЧТОВЫХ КОНВЕРТОВ ВЫПУЩЕН АРХАНГЕЛЬСКИМ УЗЛОМ СВЯЗИ. НА НЕМ ИЗВРАЖЕН ЗНАМЕНИТЫЙ КАРВАС «ЩЕЛЫ» И ЕГО ПУТЬ В МАНГАЗЕНО. ШТЕМПЕЛЬ ВЫПУЩЕН В ЧЕСТЬ ПОХОДА Д. ВУТОРИНА И М. СКОРОХОДОВА ПО СЛЕДАМ ПОМОРОВ.

В. ВИКТОРОВ.



НЕДЕЛИ ИСКУССТВА В БУДАПЕШТЕ

БУДАПЕШТ. Выступлением коллектива Софийской оперы, исполнившей народную музыкальную драму Мусоргского «Хованщина», в Будапеште начались недели искусства. В программе, в частности, недели русской и советской драмы, открытия выставок изобразительного искусства и выставки «50 лет советского кино». Состоится также неделя узбекской культуры, музыкальная неделя. В Будапеште побывают многие видные зарубежные исполнители и артистические коллективы. (ТАСС).

УРАГАН НАД МЕКСИКОЙ

МЕХИКО. (ТАСС). Сильный ураган «Бьюла» пронесся над полуостровом Юкатан на юге Мексики, оставив после себя смерть и разрушения. Ветер, достигавший 180 километров в час, разрушил тысячи домов, вызвал человеческие жертвы, а выпавший дождь затопил низменные районы. Особенно пострадали населенные пункты Вальядолида, Тисимин, Прогресс, острова Косумель и Мукерес. По распоряжению президента республики со вчерашнего дня начал действовать воздушный мост, по которому пострадавшим направляется необходимая помощь. Ураган «Бьюла» пересек полуостров Юкатан и через Мексиканский залив направился в сторону американского материка, в район штата Тамалупас (Мексика).

Хроника культурной жизни

Снова на гастроли в Японию

Государственный академический русский хор Союза ССР вылетел на гастроли в Японию. За два месяца он даст концерты в 25 городах страны. Это вторая поездка коллектива в Японию. В программу концертов включены русские и японские народные мелодии, произведения классиков, сочинения советских композиторов. Японцы просили солистов подготовить популярные из них песни «Катюша», «Подмосковные вечера», «Степан Разин» и другие. Япония — одна из немногих стран, куда выехал хор.

Мексиканцы ждут выступлений «БЕРЕЗКИ»

МЕХИКО. (ТАСС). Ансамбль «Березка» завершает свое успешное турне по странам Латинской Америки. После гастрольной поездки артисты этого всемирно известного ансамбля народного танца прибывают в Мексикю. В столице и других городах страны, где будут выступать советские артисты, жители проявляют огромный интерес и предостоят им концерты. Гастроли ансамбля в Мексике будут проходить с 21 сентября до 9 октября.

КОНКУРС ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ

Теоретической удаче композитора Александра Кима Рыкова посвящено поэтическое произведение. Их песни «О черной и белой зависти» получили самый высокий балл на Ленинградском конкурсе песни, посвященном 50-летию великого Октября. В трех турах этого музыкального марафона прозвучало более ста произведений.

А вот имена остальных лауреатов: Владимир Дмитриев и Алексей Ольгин — «Там, где была война»; Станислав Поляков и Ким Рыков — «Небо России»; Юрий Зарничий и Лев Кукин — «Про нашу славу». Последняя песня получила также специальный приз «За лучшее произведение о революционных традициях».



Академический театр имени Моссовета показал премьеру спектакля «Хромой Орфей» по роману чехословацкого писателя Яна Отченаше. Спектакль рассказывает о борьбе чехословацких патриотов против гитлеровцев во время оккупации страны в период второй мировой войны. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Гонза — артист А. Ленский, Бланка — артистка Т. Титенко. Фото М. Строгова. (Фотохроника ТАСС).

НАХОДКИ АРХЕОЛОГОВ

«Некрополь» первобытного человека

Научной сенсацией можно считать групповое погребение первобытного человека, обнаруженное на территории Самарканда. Костяные останки трех охотников, живших здесь около сорока тысяч лет назад, обнаружил археолог Д. Н. Лев на окраине обширного поселения из верхнего палеолита. Вот что рассказывает

ученый, который изучает это поселение уже несколько лет. Можно предположить, что мы имеем дело с групповым захоронением, которое считалось несвойственным нашим давним предкам. На уникальном поселении уже открыта площадь в девятьсот квадратных метров. Выявлена стройная панорама жилищ и мастерских по обработке каменных орудий. Найдены любопытные украшения из глины, ошпелески, ожерелья. Из горизонтального слоя трех горизонтов ранее было извлечено 10500 каменных орудий и других предметов. Раскопки нынешнего года добавили к коллекции еще полторы сотни экспонатов. Среди них — редкие топоры весом до двух килограммов, скребки диаметром в шестнадцать сантиметров и миниатюрные орудия для обработки земли. Д. Н. Лев выдвинул гипотезу о том, что здесь, в Стрелье Азии, жили первобытные европейцы. В. ПОЛОНДУЛЛО, корр. ТАСС.

МУЗЕЙ СЕЛА ЛОВОЗЕРА

Ловозеро — большое село с современными благоустроенными трех-пятиэтажными домами, расположенное в середине Нюльского полуострова, — центр района, в котором живут северные народы — саамы, иенцы, энцы. При школе-интернате, в которой учатся дети ластухов и рыбной работы, преподаватель географии, выпускник Ленинградского педагогического института имени Герцена Павел Юрьев, саам по национальности, организовал краеведческий музей. В нем уже собрано немало этнографических материалов, характерных для культуры саамов, их искусство, ремесла, а также экспонаты, рассказывающие о природе края.

Здесь собраны предметы национальной одежды, шитые из тонко выделанных оленьих шкур и расшитые ярким суном, бисером, украшенные разноцветными мехом; ирпечайские веревки, сделанные особым способом из морской сосны. Демонстрируются посуда и различные изделия из бересты. Здесь же нары, изготовленные из бересты, сплетенные саами. Эти оленьи сани, сделанные без применения гвоздей и клеев, легки и необыкновенно прочны.

Михаил ПОПОВ, корреспондент АПН.

Телеграммы агентств из братских республик

ЯРМАРКА УСПЕХОВ

ПРАГА. (АПН-Прага). В городе Брно проходит девятая международная ярмарка, в которой принимают участие 1045 фирм и внешнеторговых организаций из 33 стран. Советский Союз представлен 16 внешнеторговыми объединениями. Интерес к советским экспозициям большой, особенно к павильону «Машинностроение», где демонстрируются новейшие электротехнические модели тракторного станка, шабрующего экскаватора и т. д. Ярмарка в Брно свидетельствует об успехах машинностроения социалистических стран в мировом соревновании за технический прогресс.

«ДУМАЮЩАЯ» ЭКСКАВАТОР

СОФИЯ. (АПН-ВТА). Когда ковш экскаватора врывается в твердую породу, машина начинает работать с огромной перегрузкой. Могут порваться тросы, выйти из строя двигатель и другие механизмы. Новый болгарский экскаватор снабжен небольшим электронным устройством, благодаря которому он может находить наиболее эффективный режим работы. Другое электронное устройство осуществляет управление ковшом от момента, когда он начинает врываться в землю, до его наполнения. Испытания инженера Эмил Гелова на Крайновском металлургическом комбинате дали хорошие результаты.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

Голосуют ногами

АМЕРИКАНСКИЕ СОЛДАТЫ НЕ ХОТЯТ ВОЕВАТЬ ВО ВЬЕТНАМЕ

20-летний солдат, негр Рой Джонс, служивший в американских частях в ФРГ, случайно узнал, что вскоре будет направлен в Панаму для обучения методам войны в джунглях, а оттуда — во Вьетнам. Через несколько дней он дезертировал. Сейчас Рой Джонс живет в Стокгольме, работает и собирается поступить в университет. История его бегства из американской воинской части в Баварии (ФРГ) получила в Швеции широкую огласку. И вот на этих днях стоковская газета «Свенска дабладет» совместно с лондонской «Таймс» опубликовала результаты большого исследования о масштабах дезертирства из американской армии в Западной Европе. Корреспонденты обеих газет работающие в ФРГ, Франции, Англии, Голландии и Швеции установили, что ежегодно из американских частей в Европе дезертирует более тысячи человек, т. е. целый батальон. Главная причина — нежелание воевать во Вьетнаме. Причем число беглецов возрастает с увеличением грязной войны США в Индокитае.

Военнослужащим США, решившим бежать из армии, большую помощь оказывают действующие в Западной Европе специальные «подпольные» организации. В частности, они снабжают американских солдат необходимыми документами, деньгами, обеспечивают их переездом в другие страны. Только на военных базах США в ФРГ ими распространено 50 тысяч листовок, рассказывающих правду о грязной войне США во Вьетнаме, призывающих бороться против нее, в частности, путем дезертирства. — Организации, подобные нашей, — сообщил журналистам член одной из французских групп содействия беглецам, — существуют во всех странах Западной Европы, за исключением Португалии. Их цель, пишет газета «Свенска дабладет», добиться таких масштабов дезертирства, которые бы поставили американское правительство перед новыми серьезными трудностями.

А. ДУМОВ, корр. АПН.

БЕЛЬГИЯ. В Антверпене, втором по численности населения городе, и главном морском порту Бельгии, состоялась демонстрация таможенных служащих. Они требовали увеличения заработной платы, увеличения пенсий и улучшения условий труда.

НА СНИМКЕ: демонстрация таможенников в Антверпене. Фото АП-ТАСС.



Необыкновенное в самом распространенном

ВОДА — самое распространенное химическое соединение на поверхности нашей планеты. Она занимает около двух третей ее площади. Каждый день мы имеем дело с водой. Люди привыкли к ней и считают ее настолько обыкновенным явлением, что слово «вода» стали употреблять как синоним чего-то бесспорного, неинтересного, пустого и давно известного. Однако привычная для всех вода не так уж проста, как мы привыкли думать. В природе существует три различных состояния воды. Кислород также имеет три сорта молекул. Если подчинить все возможные соединения с общей формулой

H₂O, то окажется, что воды может быть сорок два вида. Потребляемая нами вода составляет некую смесь вод. Вода, в которой легкий изотоп водорода заменен на тяжелый — дейтерий, называется тяжелой. В тонне водопроводной воды содержится примерно 150 граммов тяжелой воды. Тяжелая вода — топливо будущего. Дейтерий может вступать в термоядерную реакцию. Дейтерий, содержащийся в одной стakanе водопроводной воды, способен дать столько же энергии, сколько дает сжигание 300 литров бензина. Вода обладает очень большой теплоемкостью. Сделав запас тепла летом, океаны и

моря сохраняют этим теплом атмосферу зимой. Наконив тепло в тропических широтах, океанские течения несут его в северные моря, смягчая и выравнивая климат планеты. Из всех жидкостей вода — самый могучий растворитель. Она растворяет почти все, кроме жиров и углеводородов, кварца и некоторых других немногочисленных веществ. Необыкновенные свойства воды как почти универсального растворителя обусловлены ее способностью превращаться в пар, в виде которого она переносит тепло, как в результате сое-тен миллионов лет эволюционного развития живые организмы начали усваивать со-

левые растворы, они вышли из пучины морей на воздух. Из всех жидкостей у воды самое большое поверхностное натяжение. Благодаря этому, а также свойству капиллярности, грунтовая вода без особого труда поднимается вверх к корням растений. Вода — единственное вещество на земном шаре, которое встречается одновременно в трех состояниях: твердом, жидком и газообразном. У воды много удивительных свойств, которые делают ее непостижимой на все прочие вещества, образующие оболочку земного шара. Но среди этих свойств есть од-

но, самое удивительное и необычное. Это ее «бессмертие». Население земного шара каждые сутки потребляет 7 миллиардов тонн воды — столько же, сколько полезных ископаемых за целый год. Но от этого общее количество воды на планете не уменьшается.

И. ФИЛИППОВСКИЙ, инженер.



На Черноморском побережье Болгарии продолжается курортный сезон. Тысячи иностранных гостей и болгарских граждан проводят здесь свой отпуск, поправляют здоровье. НА СНИМКЕ: пляж курорта «Дружба» близ Варны. Фото БТА-ТАСС.

„ЗАГАДОЧНЫЙ ЖИВОПИСЕЦ“

В ЭТОМ году исполняется 235 лет со дня рождения выдающегося портретиста Ф. С. Рокотова. Он относится к числу тех художников, благодаря которым еще в XVIII веке русский портрет занял видное место в европейском искусстве.

Ф. С. Рокотов называли «загадочным живописцем» не только потому, что по сей день остаются невыясненными некоторые моменты его биографии. Этот титул последующие поколения дали художнику за ту особую атмосферу романтической неопределенности, поэтической недосказанности, которыми он окружил почти всех своих героев и героинь.

И надменного и уминого поэта В. И. Майкова, неприступную и лукавую В. Е. Новосильцову, и юную Зиновию-Орлову, в свои шедевральные портреты, познавая все прелести придворной жизни.

Ф. С. Рокотов старался выжить прежде всего человеческую ценность своей модели. Недаром же излюбленным типом его портретов был полнокровный, все легкое, зыбкое, едва намеченное в туалетах его персонажей не отвлекало внимание от главного — от их лиц и глаз.

И все многочисленные неизвестные, равно как и известные представители светского общества по сей день интересны нам благодаря добротелю, теплу, непринужденности, которыми окружил их художник.

Волей обстоятельств Ф. С. Рокотову пришлось писать и парадные портреты. Ему принадлежат профильный портрет Екатерины II.

Ф. С. Рокотов был и остается большим русским художником, чье творчество живет и в наши дни.



НА СНИМКЕ: портрет Н. П. Румянцева кисти художника, принадлежит к числу жемчужин Государственного Музея искусств УзССР.

Р. ТАГИРОВА.

ТЕАТР ПРЕМЬЕРЫ — НА ГАСТРОЛЯХ И ДОМА

Большой академический театр Узбекской ССР имени Алишера Навои вернулся домой. До открытия его нового сезона осталось несколько дней.

Масква, Сочи, Рязань, Оренбург — маршрут трехмесячного гастрольного тура театра. Собственно, путешествие этого коллектива началось гораздо раньше, еще в мае, когда он участвовал в декаде узбекской литературы и искусства в Турине, а затем, в начале июня — в Белоруссии.

Что и говорить, завершивший сезон был труден, разнообразен и интересен — и в большом числе премьер, и в далеких поездках, и в работе с авторами, создающими для театра новые оперы и балеты.

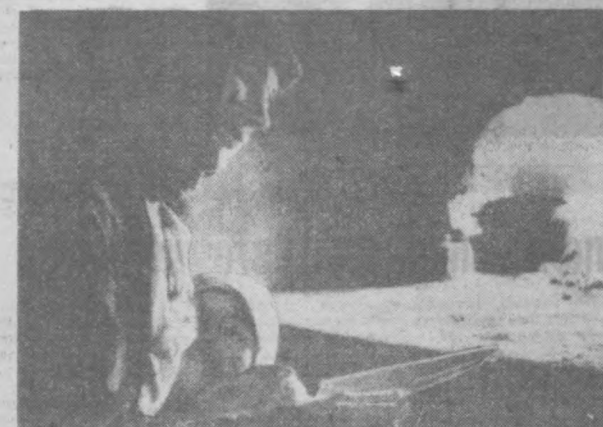
— Наши гастрели, — говорит директор театра, народный артист СССР Мухтар Ашрафи, — были не совсем обычными. Мы считаем их своим серьезным творческим отчетом и юбилеем Октября. И отчет этот прошел на «отлично». Свидетельством тому — частые аншлаги на оперные и балетные спектакли и те многочисленные встречи на заводах, в колхозах, в учебных заведениях и воинских частях, которые превращались в яркий рассказ о расцвете культуры Узбекистана.

Во время гастрелей таджикские артисты продолжали работу и над новыми постановками. Две из них — оперу М. Ашрафи по либретто И. Султанова «Сердце поэта» и балет «Сорочка-девушка» Л. Файгина — они уже показали в дни Узбекистана в Москве.

Опера «Сердце поэта» — рассказ о дружбе русского и узбекского народов. Его начинает театр свой новый сезон. А через несколько дней его афиши пригласит на второй юбилейный спектакль — балет «Сорочка-девушка», созданный по мотивам народного эпоса.

Пятидесятилетие Октября театр посвящает и еще две премьеры — оперу А. Берлина «В день свадьбы» по пьесе А. Розова и оперу И. Хамраева «Ойнамалар». Герои обоих произведений — наши современники.

Услышат зрители и новые постановки «Пиковые дамы» П. Чайковского, и «Кармен» Ж. Бизе. В числе балетных премьер акцент сделан на произведения Ж. Адама «Корсар». Театр работает и над новыми балетами, созданными нашими земляками — «Нуржон» А. Корджонского — о первой женщине-астронавте, «Юность Насреддина» С. Юдакова — о бессмертном герое народного юмора.



НА ЭКСПОРТ — АЭРОНОЛЫ — СТИМУЛЯТОРЫ ЖИЗНИ

ЦЕЛЫЙ ГОРОД

ВЫПУСК удобных домов — панельных домов — дающего типа освоил, по просьбе чехословацких друзей, демонстрационный комбинат «Заветы Ильича», сообщает из города Кинешма Ивановской области корреспондент ТАСС.

В этом году коллектив комбината отправит в Чехословакию тысячу домов нового типа. А всего за четыре года для ЧССР изготовлено такое количество домов, которое не было построено в Чехословакии за последние 10 лет. В которых может разместиться население целого города.

Оригинальный прибор-счетчик аэронолов демонстрируют в павильоне «Народное образование» на ВДНХ ученые Тартуского государственного университета. Многочисленные исследования установили, что большинство живых организмов развивается и живет в ионизированной отрицательно заряженной среде атмосферы. Доказано также, что чем больше в атмосфере ионизированных частиц, тем она целебнее. Новая установка позволяет измерить различные электрические характеристики воздуха: концентрацию отрицательных и положительных ионов, их подвижность. Она может найти широкое применение в физиотерапии, биоклиматологии, курортологии.

Знаменитые морские травы оказались не единственным целебным средством, подаренным природой Эстонии. В местечке Инла (вблизи Парку) геологи открыли также подземные запасы минеральной воды, которую можно использовать для лечебных ванн и бассейнов, а в от-

дельных случаях — и для питья. Такое заключение сделали специалисты после исследования проб воды. Подобные источники (хлоридно-натриевого типа), помогающие при заболеваниях периферической нервной системы и органов движения, используются у нас в стране на Урале и в Белоруссии.

ПРОИСШЕСТВИЯ Похмелье оказалось горьким

Это произошло вечером. Резкий инструментальный чекан завода «Узбексельмаш» Норбай Хаитов повстречался с приятелем. Кулба вина и устроились на лужайке в парке «Победа», стали расхлебывать его.

Норбай и сам сейчас не помнит, он не может даже объяснить, почему так жестоко обошелся в тот вечер со своим соседом по обществу. Увидев его на улице Насырова с

девушкой, Хаитов сначала попросил у Николая закурить, а потом ударил его кулаком. Распоясавшись хулиганы свалили Кургузова на землю и стали избивать его ногами. И только увидев, что на крик девушки стали сбегаться люди, Хаитов и его дружки оставили свою жертву и скрылись. Сотрудники ОУР Кировского районного милиции Ташкента без труда нашли хулиганов.

Их привлекли к уголовной

ответственности. Состоялся суд. Хаитов и его сообщники: В. Мартынов, А. Зянгин и А. Краченко понесли суровое наказание. Каждый из четверых приговорен к двум годам лишения свободы.

Да, похмелье оказалось горьким.

Л. АЛЕКСЕЕВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

21 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 В. Троцкий. «Сатирические картины».
18.40 Камерный концерт.
19.20 Концерт татарской музыки.
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (рус.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

21 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.20 «Медвежонок на дороге». «Чьи в лесу шишки». Кинофильмы для детей.
18.40 Программа передач и объявления.
На узбекском языке:
18.50 Для работников промышленности. «На юбилейной вахте».
19.10 Телевизионные новости.
19.30 Концерт узбекской народной классической музыки.
20.10 «Тезисы ЦК КПСС — в массы».
20.30 Телевизионный театр. А. Несин. «Жизнь — горькая правда».
21.50 «ВЫСТРЕЛ». Художественный фильм (на русском языке).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Передачи учебной программы. «Современная музыка в школе».
На узбекском языке:
18.30 Для школьников. «Наши любимые герои».
19.00 «Наши гости — спортсмены» (на русском языке).

20.30 Концерт для строителей нового Ташкента.
21.00 Футбол. «ЗЕНИТ» — «ПАХТАКОР». Трансляция из Ленинграда.
21.50 Москва. ХРОНИКА ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Последние известия».
22.15 Для вас, хлопкоробы. Концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.45 Программа передач.
19.50 Для дошкольников и младших школьников. «Ребята о зверятах».
20.20 Дни РСФСР в Москве.
21.00 Теленовости.
21.10 «Летопись полувека». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1937-й».
22.00 Дни РСФСР в Москве. Концерт. В перерыве теленовости.
01.00 Мир сегодня.
01.30 Концерт ретрансляции Москвы.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА
Творческое объединение «Шугла» и «Радуга».
18.00 Телечас для детей.
19.00 «Казахстан, Октябрь озаренный». Телефестиваль областей республики. Телепрограмма Дзямбулской области.
22.00 В эфире — новости. (на казахском и русском языках).
22.20 «Смерть А. С. Пушкина». Литературная передача.
22 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 «Искатели сокровищ». Мультфильм для детей.

22.40 Новые переводы стихов У. Насыра (рус.).
23.20 Концерт по залам механизаторов.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 «Творчество молодых» (узб.).
19.30 «Вахтанг Чабукяни».
20.10 Огрызки из опер за-

18.10 Телевизионные новости.
18.30 «По вашим письмам». Концерт классической музыки.
19.10 «МАНОР ВИХРЬ». Телевизионный художественный фильм (2-я часть).
20.20 Программа передач.
На узбекском языке:
20.25 Телевизионные новости.
20.45 Для работников сельского хозяйства. «Хлопководы-машинисты в полный ход».
21.00 50 советских лет. «Жон Андикон».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 «Обезьянка Бебе». Кинофильм для детей.
18.20 На юбилейной вахте.
18.40 «Встреча в Хабаровске». Документальный фильм.
19.00 Концерт. «Музыка народов СССР».
На русском языке:
19.45 Программа передач.
19.50 Для школьников. Телепрограмма «Помогите».
20.10 Дни РСФСР в Москве. «Дорога легла за экватор». Телефильм.
20.35 «Героический путь борьбы и созидания». ТЕЗИСЫ ЦК КПСС.
21.00 Теленовости.

падных композиторов в исполнении артистов Узбекистана.
20.50 Юбилейная переписка заводов (рус.).
21.00 Концерт таджикской народной музыки (тадж.).
21.30 Г. Таранов. «Алтайская сюита».

21.10 М. Бременер. «ТЕБЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ». Спектакль Московского театра юного зрителя.
23.10 Эстафета новостей.
00.10 «Календарь музыкальных побед». Международные конкурсы в ГДР и Болгарии.
01.00 В эфире «Молодость». — «Рожденные Октябрем». (Драматургия 50-х годов).
01.50 Конец ретрансляции Москвы.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА
Творческое объединение «Курдастар».
18.00 Для детей. «Айгулек».
18.30 «Сердце не забывает». Киноочерк.
18.50 Дорога юности.
19.15 В мире прекрасного. ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
19.30 Программа передач.
19.45 «Хозяева маленьких дорог». Кинофильм для детей.
20.05 «Творчество молодых». Литературная передача.
На русском языке:
20.25 «Творческий вечер Федичевой и Соловьева». Фильм-концерт.
21.40 Новости.
21.50 Н. В. Гоголь. «МАПСКАЯ НОЧЬ ИЛИ УТОПЛЕННИЦА». Фильм-спектакль.

ТЕАТРЫ

21 сентября.
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Тополек мой в красной носынке.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Странная миссия Саян.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — Гастрели артистов югославской эстрады.

22 сентября.
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Милые мои матушки (по ходу действия текст переводится на русский язык).

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Украл консула.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — Гастрели артистов югославской эстрады.

ТАШГОСИРК — открытие сезона. Юбилейная программа артистов цирка диллютов под руководством Анны Русских.

КИНО

21 сентября.
ЗИМНИЕ
Фантомас разбушевался: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ им. НАВОИ, «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ
Фантомас разбушевался: «ФЕСТИВАЛЬ» им. НАВОИ.
Морские рассказы: «ХИВА», «Мечта для австралийца» им. КАФАНОВА.
Судьба Золтана Карпати: «РАКЕТА».

22 сентября.
ЗИМНИЕ
Фантомас разбушевался: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ им. НАВОИ, «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Королева Шанталь: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 9 ч. 45 м. вечера).

ЛЕТНИЕ
Фантомас разбушевался: «ФЕСТИВАЛЬ» им. НАВОИ.
Морские рассказы: «РАКЕТА», им. ТЕЛМАНА.
Судьба Золтана Карпати: «ВАТАН».
Каджана: «ХИВА».
Мечта для австралийца: им. КАФАНОВА.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ СВЕРДЛОВА
с 23 по 27 сентября
ГАСТРОЛИ
артистов эстрады Франции

ПОЕТ РОЗИ АРМЕН.
В концерте принимает участие эстрадный оркестр Московского Государственного театра эстрады.

Дирижер — Арман Миггани.
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. АЛИШЕРА НАВОИ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
1967—1968 г.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

23/IX — премьера Сердце поэта (опера на русском языке).

24/IX — днем Евгений Онегин, вечером Лебединое озеро.

26/IX — Свет во тьме.

27/IX — Спартак.

28/IX — Борис Годунов.

29/IX — Лейли и Меджнун.

1/X — утром Доктор Айболит, вечером Сердце поэта (опера на русском языке).

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов. Принимаются заявки на коллективные посещения. Касса открыта с 11 ч. утра.

МЕНЯЮ
трехкомнатную секцию с удобствами в г. Нежине на двух- или трехкомнатную секцию в Ташкенте.

Обращаться: г. Ташкент, Чиланзар, квартал 12, дом 43, кв. 22

Бесплатно.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

30 сентября, 1, 7 октября
ПРЕМЬЕРА
М. Горький.

ПОСЛЕДНИЕ
Пьеса в 4 действиях.

Рейсброс — заслуженный деятель искусств БССР Ю. А. Орынковский.

Художник — заслуженный художник РСФСР М. И. Новиковский.

Билеты продаются.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

4 октября в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономическим, философским, экономическим и юридическим наукам Академии наук Узбекской ССР в фойе конференц-зала (ул. Гоголя, 70)

СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата экономических наук: У. Х. Камаловым на тему: «Резервы роста и повышения эффективности народнохозяйства Бухарской области Узбекской ССР».

Р. Пулатовым на тему: «Резервы увеличения производства и снижения себестоимости продукции скотоводства в хлопководческих совхозах Каракалпакской АССР».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тураева, 1).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН
ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЛОМБАРД

в связи с переходом на пятидневную рабочую неделю

РАБОТАЕТ
с 9 ч. утра до 6 ч. вечера, перерыв с 1 ч. до 1 ч. 48 м. дня.

Выходной день — понедельник.

ПЕРЕНОСИТСЯ.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
УЗБЕКСКОЙ ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ

ВСЕСОЮЗНЫЕ КОНКУРСЫ

на лучшие проекты памятников ученому-астроному Мирзо Улугбеку, поэту-мыслителю Алишера Навои и обелиск в честь 2500-летия г. Самарканда.

За лучшие проекты, представленные на каждый конкурс, установлены следующие премии:

одна первая — 3000 рублей, одна вторая — 2000 рублей, одна третья — 1000 рублей.

Авторам проекта, отмеченного первой премией, по каждому конкурсу поручается дальнейшая разработка и осуществление памятника.

Памятники и обелиск будут сооружены в г. Самарканде к юбилею 2500-летия основания города, т. е. к 1969 году.

Проекты должны быть представлены до 1 декабря 1967 г. по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 30, Главное управление по охране памятников материальной культуры.

30 СЕНТЯБРЯ
в г. Москве

СОСТОИТСЯ

119-я ОСНОВНАЯ И 20-я ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕШ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ З/В, ВНУТРЕННЕМУ ВЫИГРЫШНОМУ ЗАЙМУ, выпущенному в 1947 году

и в г. Риге.

СОСТОИТСЯ

10-я ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕШ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ З/В, ВНУТРЕННЕМУ ВЫИГРЫШНОМУ ЗАЙМУ 1966 г.

Приобретайте облигации свободно обращающихся займов!

ОБЪЯВЛЕННАЯ

защита диссертации А. Абдурахманова («Вечерний Ташкент» за 9 сентября)

ПЕРЕНОСИТСЯ.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Открыта подписка

НА ГАЗЕТУ

„Вечерний Ташкент“

НА 1968 ГОД

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год — 6 руб., на 6 мес. — 3 руб., на 3 мес. — 1 руб. 50 коп.

НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСК, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.