Исторический музей Ташгу

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 226 (337). ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ 1967 г.
Цена 2 коп. Год издания 24-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

◆ Передовую статью под заголовком «Пятидневка и отдых».

◆ Подборку информаций под рубрикой «На юбилейном марше»

◆ Сообщение о сборе в Узбекистане первого миллиона тонн хлопка.

◆ Корреспонденцию о торжествах в Братске, состоявшихся в воскресенье, 24 сентября.

◆ Информацию о прибытии в Москву по приглашению Советского правительства с официальным визитом Президента Пакистана фельдмаршала Мохаммеда Айюб Хана.

◆ Корреспонденцию кандидата исторических наук, доцента Ташкентского педагогического института имени Низами К. Фитермана «Ташкент, сентябрь 1017-го».

◆ Страницу писем читателей «Правды Востока» и сообщения ее корреспондентов по вопросу: «Как мы проводим свое свободное время».

◆ Интервью о двух выходных с М. Заидовым, председателем Узсовпрофа.

Трудовой ритм пятидесятого

Ровно стучит машина, медленно плывет сотканное из сотен капроновых нитей полотнище. И Мария Степанова, передовая вязальщица чулочно-трикотажной фирмы зорко следит: вдруг обрыв?

9 лет работает она на фирме и всегда ее продукция самого высокого качества. И женщины, надевая кофточки или платья, сшитые из сотканного ею материала, всегда довольны: ткань без малейшего изъяна!

С достоинством несет Мария Степанова и свою юбилейную вахту. Десятимесячная программа выполнена ею за 8,5 месяца.

Фото М. Нуриддинова.

ЮНЫЕ ТВОРЦЫ

«Пятилетке — мастерство и поиск молодых» — вот девиз, под которым проходит Всесоюзный смотр технического творчества молодежи. Он посвящен 50-летию Великого Октября.

Активно участвуют в этом смотре учащиеся профессионально-технических училищ Ташкента. Многие из них отдают техническому творчеству свой досуг, и результатом этого стали ценные новшества, рационализаторские предложения, позволившие повысить производительность труда, сберечь десятки тысяч рублей на предприятиях столицы.

Для примера сошлемся на училище № 11. Каждый второй из ребят, который занимается здесь, состоит в техническом кружке. Работа кружков идет по программе, составленной руководителями училища и специалистами треста «Узэлектромонтаж», где проходят практику учащиеся. При этом юноши и девушки заняты решением проблем, имеющих большое значение для работы предприятия.

Такие же условия для творчества учащихся созданы в училище № 14. Большинство наглядных пособий для различных кабинетов сделали сами ребята. Они держат постоянную и крепкую связь с заводом «Ташсельмаш» и вместе с коллективом предприятия отдают много времени созданию новых типов хлопкоуборочных и других сельскохозяйственных машин.

По новому методу

Коллектив девятого цеха фирмы «Красная заря» первым в Ташкенте последовал примеру лучших швейных предприятий страны, производящих пошив мужских демисезонных пальто по технологичной конструкции. Наш корреспондент попросил начальника цеха М. Акрамову рассказать, как трудится коллектив в эти дни.

— Работа по-новому, — сказала Минабар Абдужабаровна, — позволила отказаться от нескольких трудоемких операций. Кроме того, работа по технологичной конструкции значительно повысила коэффициент использования машин и увеличила в швейном производстве применение клеевых материалов. Сейчас в цехе нет ни одной ручной операции.

Соединение воротника с лацканом раньше производилось вручную и считалось самой сложной операцией, на которой допускалось больше всего брака. А теперь эта операция выполняется на машине. Брак резко уменьшился. А что касается качества, то уступ уголка и воротник стали намного красивее.

— Переход на работу по технологичной конструкции, — говорит М. Акрамова, — на 12 процентов повысил производительность труда, на 44 копейки снизил себестоимость одного пальто и даст 14 тысяч рублей условной годовой экономии.

Семейный вечер ударников труда

В ПРАЗДНИЧНОМ убранстве летний театр Дворца культуры железнодорожников. В зрительном зале вместо скамеек длинные столы под белоснежными скатертями. В хрустальных вазах щедрые дары узбекской земли — обилие самых разнообразных фруктов.

На этот зеленый театрализованный «огонек» собрались члены бригад коммунистического труда Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги, досрочно справившиеся с обязательствами, принятыми в честь 50-летия Великого Октября. Вместе с ударниками члены их семей. Всего около четырехсот человек.

Среди прославленных производственников Герой Социалистического Труда токарь завода имени Октябрьской революции А. Кадыров, машинист тепловозного депо М. Базетов и другие.

Интересной и своеобразной была концертная программа в которой приняли участие коллективы четырех железнодорожных организаций художественной самодеятельности. Все номера исполнялись только по заявкам участников встречи.

ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. ул. С. Нуриддинова.

Фото Р. Пибишева.

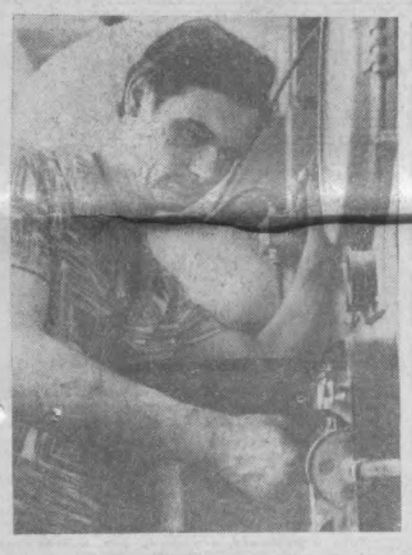
Сегодня с утра

«ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ В УЗБЕКИСТАНЕ»

СЕГОДНЯ в городском Доме политпросвещения открылась выставка, посвященная 50-летию Советской власти. На ней представлено около 100 фоторабот. Они отображают героические дни революционных событий, развитие промышленности, сельского хозяйства, науки и культуры в Стране Советов. Здесь же имеются диаграммы и цифры роста в народном хозяйстве.

Посетители выставки могут познакомиться со специальным стендом «Великий Октябрь в Узбекистане».

Сотрудники Дома политпросвещения дают консультации, отвечают на вопросы лекторов, пропагандистов, агитаторов, всех посетителей выставки.



Бесшумно скользят по улицам нашего города тысячи, десятки тысяч машин. И Геннадий Мазаев, слесарь по ремонту оборудования вулканизационного цеха, вносит немалую лепту в то, чтобы они были бесшумными, чтобы весело и легко катились по улицам автобусы, машины, троллейбусы. Ведь он обслуживает агрегаты, которые прессуют автошины! И обслуживает хорошо, всегда перевыполняя задания. Ибо знает: от его качественного ремонта зависит в какой-то степени выполнение юбилейных обязательств шинным заводом. А они большие. Завод решил дать 43 тысячи автошин!

Фото М. Нуриддинова.

Марка фирмы «Юлдуз»

Человек рассматривает костюм. Приятный цвет, хороший фасон. «Возьму», — решает он. Но вдруг его взгляд останавливается на лацкане. Какая досада! На самом видном месте — «разряженная» ткань. Человек уходит без покупки. Идет время, и костюм отправляют в магазин уцененных товаров.

Невыгодно изготовителю? Разумеется.

...В подготовительном цехе швейной фирмы «Юлдуз» установлены две разбраковочные машины, которые помогают выявить изъяны на ткани. Эти машины — детища рационализаторов предприятия — начальника механического цеха Г. Пана и слесаря С. Сигаева.

Водопадом стекает по ярко освещенному экрану разбраковочной машины ткань. Теперь контролеры Р. Рублевская и Х. Умарова могут заметить даже малейшую ее «разряженность».

Только за семь месяцев нынешнего года с помощью таких машин контролеры выявили около 70 тысяч метров ткани, не соответствующие сорту по прейскуранту.

— Довольны мы машинами Г. Пана и С. Сигаева, — говорит старший инженер ОТК Е. Медведева. — Значительно повысилась производительность труда контролеров. Ведь на старой разбраковочной машине материал приходилось прогонять дважды, так как из-за узкого экрана он шел сложенным вдвое. К тому же нельзя было обнаружить «разряженность». Если у контролера возникало какое-то сомнение, то весь тюк приходилось просматривать заново. А сейчас в любой момент контролер может заметить и «разряженность».

Растет качество изделий с маркой «Юлдуз».

Г. АНДРЕЕВА,
И. МОИСЕЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Труженики колхоза имени Ахунбабаева Среднечирчикского района, соревнуясь в честь 50-летия Великого Октября, обязались продать государству по 30 центнеров хлопка с каждого из 1510 гектаров и 70 процентов урожая собрать машинами. Сейчас на поля вышли все 35 хлопкоуборочных машин.

НА СНИМКЕ: выгрузка хлопка на хирмане.

Фото К. Разыкова (УзТАГ)

Газету надо уважать!

ДЕСЯТКИ писем получает ежедневно редакция газеты. Читатели делятся своими мыслями, предложениями, пишут о больших и малых достижениях, с которыми мы встречаем свой славный юбилей, чутко реагируют на все новое, рождающееся каждодневно и ежечасно на наших глазах. Но одновременно и непримиримо высказывают свое отношение к недостаткам. Многие горожане сигнализируют о тех или иных недочетах и упущениях в коммунально - бытовом обслуживании населения, в работе городского транспорта, общественного питания и торговли. Часть таких писем редакция публикует на страницах газеты, ожидая, что соответствующие организации примут незамедлительные меры по устранению недостатков или, по крайней мере, поставят редакцию в известность, каково их отношение к критическому выступлению. В большинстве случаев так оно и случается. К сожалению, однако, приходится констатировать, что руководители некоторых городских учреждений безответственно относятся к критическим сигналам читателей, напечатанным в газете, и к письмам трудящихся, направленным им редакцией для рассмотрения и принятия мер.

24 января в газете «Вечерний Ташкент» в подборке «Почему? В самом деле почему?» было опубликовано письмо читательницы Г. Баевской о том, что в городе нет в продаже рабочих халатов. Заместитель начальника управления торговли Ташгорисполкома В. Горенков лишь 18 сентября ответил редакции, что рабочих халатов действительно, нет. И поясняет, почему. Оказывается, швейные предприятия не удовлетворяют заказов торгующих организаций. Так, «Таштекстильшвейторг» заказал на 1967 год халатов на 30,5 тысячи рублей, а база «Узторгодежда» не выдала ни одного халата.

И вот для такого «ответа» тов. Горенкову понадобилось восемь месяцев! Можно было бы как-то извинить его, если бы за эти восемь месяцев управление торговли принимало энергичные меры для того, чтобы выправить положение с продажей халатов и рапортовать редакции: «Критика учтена. Халаты есть!». Ничего подобного тов. Горенков не сделал и получился не ответ, а казенная отписка.

А вот как отреагировало управление торговли на заметку «В поисках батареи», опубликованную в январе. Перед нами ответ за подписью тов. Горенкова. Он сообщает, что продажа батарей для транзисторных приемников действительно производилась с перебоями, и тут же оправдывается, что это является результатом возросшего спроса населения и что заказы торгующих организаций не удовлетворяются. И на эту отписку тов. Горенкову снова понадобилось восемь месяцев.

А на две следующие заметки, опубликованные в феврале, одна под заголовком «Где купить фотопленку?», другая — «Напрасные поиски», тот же тов. Горенков стереотипно, отписывается в одном письме, что фотопленка и бумага выделяются торгующим организациям в недостаточном количестве. В ответе на вторую заметку, в которой читатель жалуется, что в магазинах нет брюк 50-го размера 1-го роста, он просто-напросто отсылает автора в мастерские «Индпошива», где он сможет заказать себе брюки любого размера.

Приведенных примеров вполне достаточно, чтобы сделать вывод, что В. Горенков пренебрежительно, по-казенному относится к письмам трудящихся и выступлениям газеты. Мы уже не говорим о том, что он прочно, видимо, усвоил негодную манеру отвечать редакции через семь или восемь месяцев. Более того, у нас есть все основания предполагать, что тов. Горенков даже не читает бумаг, которые подписывает. Иначе чем объяснить тот факт, что в ответах в редакцию машинистка по ошибке, вероятно, именует его, как заместителя председателя Ташгорисполкома! А он этого так и не заметил.

Начальник управления торговли тов. Артыкходжаев забыл, видимо, о том, что он как руководитель обязан лично принимать участие в рассмотрении заявлений и жалоб трудящихся и осуществлять контроль за своевременным прохождением писем в его аппарате. Он-то должен знать, что письма трудящихся должны рассматриваться в срок не свыше одного месяца со дня их поступления, а не 7—8 месяцев, как это делает его заместитель.

Центральный Комитет КПСС принял недавно Постановление «Об улучшении работы по рассмотрению писем и организации приема трудящихся». ЦК КПСС считает, что состояние работы с письмами трудящихся еще не отвечает требованиям, выдвинутым XXIII съездом партии по развитию инициативы и творческой активности народных масс, усиленного внимания к повседневным нуждам и запросам населения. Многие партийные, советские, профсоюзные и хозяйственные органы не анализируют существо и характер писем, не принимают действенных мер по устранению причин и условий вызывающих жалобы населения.

Центральный Комитет партии вменяет в обязанность партийным, советским и профсоюзным органам, руководителям предприятий, учреждений и организаций своевременно принимать меры по выступлениям печати и сообщать об этом в редакцию газет и журналов. За каждым письмом — человек, а за письмом, опубликованным на страницах газеты, не только ее редакция, но и десятки тысяч читателей. Отписки многомесячной давности отнюдь не свидетельствуют об уважении руководителей управления торговли к газете и ее читателям.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ГОРИСПОЛКОМА

По городам-героям

В столицу Узбекистана прибыл туристский поезд «Ташкент», участники которого совершили путешествие по городам-героям.

— Наша поездка, — сказал директор поезда А. В. Сабогинов, — посвящается славному полувековому юбилею Советской власти. Мы посетили город-герой Москву, в течение двух дней туристы знакомились с Ленинградом, посетили Киев, Одессу.

Заявка на победу

Ташкентский обком партии, облсовпроф и республиканский совет НОТ объявили областной конкурс на лучшие предложения по научной организации труда.

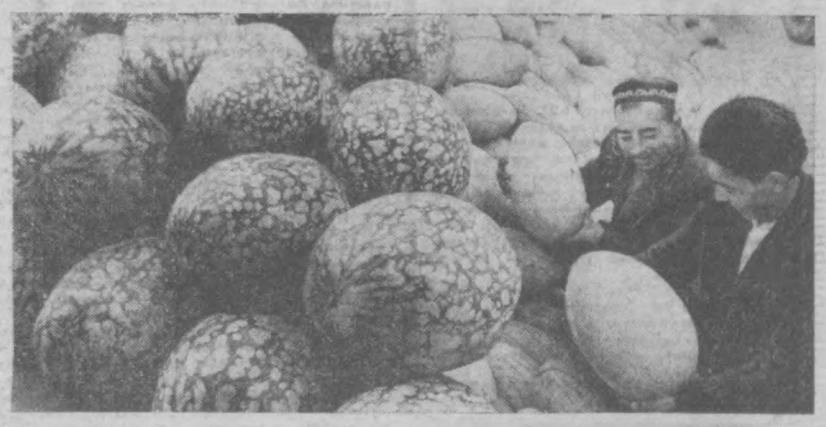
17 предложений по увеличению производительности и улучшению условий труда направил на рассмотрение конкурсной комиссии Куйбышевского района по НОТ завод «Узбекхлопкомаш».

Большая часть этих предложений уже внедрена в производство и дает значительный экономический эффект.

ДИРЕКТОРА ШКОЛ ОБМЕНИВАЮТСЯ ОПЫТОМ

СЕГОДНЯ в Доме пионеров и школьников имени Абдуллы Набиева состоялся республиканский семинар директоров школ. На нем обсуждены задачи учителей и работников домов пионеров в воспитании школьников, вопросы, связанные с оказанием помощи внешкольным детским учреждениям.

Участники совещания ознакомились с деятельностью Дома пионеров. Здесь образцово поставлена работа с детьми по местожительству, хорошо организован досуг ребят. Весь Дом в полном распоряжении пионеров и школьников. Здесь проводят занятия различные кружки, демонстрируются художественные и документальные фильмы. В гостях у ребят часто бывают ветераны производства, герои труда, строители. Если в минувшем году в махалле было около пятидесяти неуспевающих учеников, то сейчас нет ни одного двоечника.



ДАРЫ ЛЕТА.

Фото М. Нуриддинова.

ИЗ УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ

КАК Я ПОКУПАЛ БИЛЕТ

Дело было 21 сентября нынешнего года. Я отправился в центральные кассы Аэрофлота, что расположены близ аэропорта. Хотел посмотреть график курсирования самолетов. Его нет. Нашел его в конце двора. (Почему бы его не повесить там, где люди покупают билеты?).

В зале висит объявление, приглашающее приобрести билеты в любой из имеющихся восьми касс. Подошел наугад к кассе № 4.

— Сейчас билеты не продаю, — ответила кассир, — считаю деньги, вот-вот должен приехать инкассатор.

Пошел в кассу № 5. И там ответили то же самое. (Кстати, в этих кассах считали деньги полтора часа). Вторая и седьмая кассы тоже не работали. В них не было кассиров. У единственной восьмой, работавшей в тот день, стояла длинная очередь. Около полутора часов пришлось простоять в ней. Не купив билета, ушел домой.

Л. ГЛЕБОВ.

Читатель предлагает...

НУЖЕН МОЕЧНЫЙ ПУНКТ

Я работаю буфетчицей в филиале № 2 от столовой № 1 Чиланзарского треста столовых. Мне привозят для реализации молоко в пачках. Пачки уложены в корзинах. Но назад эти корзины не принимают. Экспедиторы говорят, что я должна их мыть. Сначала я их мыла из шланга горячей водой. После этого их все равно не принимают. Оказывается, надо мыть с содой. Но на у одной буфетчицы нет соды. Не покупать же ее в магазине. Почему бы не организовать какой-то пункт, где можно было бы мыть эти самые корзины. Ведь только у меня их скопилось на 120 рублей.

А. ЯРПОВА.

...благодарит

ЕЩЕ ОДНО РАХМАТ

Хочется от имени участников проведенной комсомольской свадьбы от всей души поблагодарить обслуживающий персонал филиала кафе «Ширин» (директор М. Момедов, заведующий филиалом К. Сабирова, шеф-повар С. Умаров, повар-бригадир Ф. Ганиев, мастер-кондитер т. Лона, работницы Г. Алимбекова, А. Кондалова) за вежливое обслуживание, за качественно и вкусно приготовленную пищу, за красиво оформленные блюда закусок и сладкие блюда, за участие в сервировке стола.

Комсомольская свадьба прошла весело, непринужденно. И большая заслуга в этом тех, кто нас так хорошо обслуживал. Спасибо им.

А. СИДОРЕНКО,
инженер УПТК.

Пятидневка в действии

ОТДЫХ В ГОРАХ

Наша группа туристов в 27 человек, воспользовалась двумя выходными днями, отправилась на служебной машине в селение Аурахмат. Группа состояла из работников двух проектных институтов «САОЗСП» и «САОТЭП» (Среднеазиатское отделение энергосетьпроекта и теплоэнергопроекта). С собой мы взяли фотоаппараты. Место нам очень понравилось. Многие живописные уголки мы засняли на фотопленку.

Отдохнув в горах, с новыми силами приступили в понедельник к трудовой деятельности. А красоты местечка Аурахмат на всю жизнь останутся у нас в памяти и в наших фотоальбомах.

В. ГОНЧАРОВ.

НА ПЛЕНУМАХ РАЙКОМОВ

СМОТР БОЕВИТОСТИ И ДЕЛОВИТОСТИ

ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН

В Октябрьском райкоме партии решили: пусть на очередном пленуме расскажут о делах в своих коллективах, о ходе выполнения постановления V пленума ЦК КП Узбекистана «О мерах улучшения политической и организаторской работы первичных партийных организаций в свете решения XXIII съезда КПСС». парткомы заводов тракторосборочного и радиодеталей.

И вот 20 сентября, трибуна была предоставлена секретарям партийных организаций этих заводов — Л. Арко и В. Чеснокову. О многих интересных делах в своих организациях рассказывают они.

Несколько улучшилось руководство первичными партийными организациями, повысилась активность коммунистов в решении хозяйственно-политических задач на заводе радиодеталей.

— Но то, что достигнуто, надо рассматривать лишь как доброе начало, — говорит секретарь райкома партии Садыков, — которое предстоит настойчиво закреплять и развивать.

В районе 261 первичная партийная организация, 124 цеховых и 211 партийных групп. Большую работу по совершенствованию форм партийной работы, укреплению рядов КПСС ведут парткомы авиационного завода, радиодеталей Министерства сельского хозяйства, фарфорового завода, обувной фабрики № 2 и другие.

Вместе с тем, уровень и содержание работы некоторых парторганизаций (кроватного, шинно-ремонтного заводов, фабрики художественных изделий) еще не отвечают требованиям XXIII съезда КПСС.

Вот почему главный инженер завода радиодеталей В. Элькин, директор фарфорового завода А. Ибрагимов, секретари парткома авиационного завода Н. Малыхин и Министерства сельского хозяйства Ю. Андреев и другие главный упор в своих выступлениях сделали на повышение боевитости партийных организаций в решении задач хозяйственного и культурного строительства, коммунистического воспитания трудящихся.

НА ПЛЕНУМАХ РАЙКОМОВ

Юбилейные обязательства — в жизнь

КИРОВСКИЙ РАЙОН

Серьезный взыскательный разговор о ходе выполнения социалистических обязательств коллективами и организациями района, принятых в честь юбилея Советского государства, состоялся на пленуме Кировского райкома партии.

В зале заседаний члены пленума, секретари партийных организаций, руководители предприятий. Внимательно слушают они доклад секретаря РК КП Узбекистана Ш. Ахмадалневой об итогах труда коллективов. Взять хотя бы цифру выполнения восьмимесячного плана — 103 процента — коллективами промышленных предприятий. Она говорит не только о том, что успешно выполнены государственный план и юбилейные обязательства, но и о том, что деловитее стали действовать партийные организации.

Лучше других поработали в районе коллективы заводов: инструментального, «Промсвязь», гидрометприборов, трикотажной фирмы. Коллектив швейной фирмы «Юлдуз» неоднократно выходил победителем в социалистическом соревновании.

И докладчик, и выступающие директор завода «Компрессор» Н. Новаченко, заместитель начальника СУ-1 горстройтреста А. Яшин, секретарь парткома «Узбексельмаша» С. Свистунов, директор «Ташпромторга» А. Алимухамедов, заместитель председателя Кировского райисполкома М. Фастишков с удовлетворением отмечали эти достижения. Но, отмечая хорошее, они с еще большей зоркостью присматривались к недостаткам. А они, к сожалению, есть. При общих хороших показателях заводы «Узбексельмаш», «Компрессор», Институт вакцины и сыворотки не справились с планом 8 месяцев. Допустили удорожание себестоимости продукции заводы «Узбексельмаш», «Компрессор», подшипниковый, инвзавод № 3.

В решении пленума особое внимание обращено на систематическое подведение итогов соревнования, использование внутренних резервов, повышение производительности труда, ритмичность, улучшение качества.

В шеренге передовых и коллектив ташкентской кондитерской фабрики «Уртак». Выпуск продукции ежемесячно перевыполняется. Здесь основные процессы труда механизированы. Готовятся юбилейные подарки.

НА СНИМКЕ: машинистка член коммунистического труда Хакима Абидова.

НОВЫЙ РАЗДЕЛ В МУЗЕЕ В. И. ЛЕНИНА

Экспозиция Центрального музея В. И. Ленина пополнилась новым разделом. Он посвящен ленинскому труду «Государство и революция».

В витринах и на стендах широко представлены фотокопии ленинских рукописей, планы, конспекты, заметки, подготовительные материалы к книге, в которой впервые наиболее полно и систематически изложено марксистское учение о государстве.

Этот труд издавался 204 раза более чем на пятидесяти языках. Многие из этих изданий представлены в зале.

НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ

С телетайпной ленты ТАСС

ОЛАЙНЕ. (Латвийская ССР). Первую партию универсальных кухонных машин отправил в магазины местный завод по переработке пластмасс. Они могут выжимать сок из фруктов, шинковать овощи, перемалывать мясо, формовать тесто для печения. Олайнский кухонный комбайн в основном изготовлен из пластических масс. Весит он всего четыре килограмма.

* * *

ТОРЖОК (Калининская область). На машиностроительном заводе начато производство 30-метровой автолестницы. Эта пожарная новинка способна за 30 секунд «дотянуться» до крыши 10-этажного здания.

* * *

ЭЛИСТА. Здесь начал строиться крупнейший в Калмыкии молокозавод. Уже в 1968 году он будет выдавать по 30 тонн цельномолочной продукции в смену. Здесь предусматривается изготовление широкого ассортимента сыров.

* * *

БИЙСК. На Бийском витаминном заводе — единственном в стране предприятии, вырабатывающем целебное облепиховое масло и препараты из черноплодной рябины, начался сезон переработки ягод. Из Смоленского, Алтайского и Бийского районов сюда доставляют свежую облепиху и черноплодную рябину.

30 СЕНТЯБРЯ — ТРИ ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ

Три тиража выигрышей по Государственным трехпроцентным внутренним выигрышным займам проводятся в этом году в один день — 30 сентября.

В Главном управлении Гострудсберкасс и Госкредита Государственного банка СССР корреспонденту ТАСС сообщили:

— В Москве 30 сентября состоятся 119-й основной и 20-й дополнительный тиражи выигрышей по Государственному трехпроцентному выигрышному займу, выпущенному в 1947 году. В основном тираже разыгрываются выигрыши от 40 до 5000 рублей, а в дополнительном, кроме того, выигрыши по 10000 рублей.

В этот же день в Риге проводится 10-й тираж выигрышей по Государственному трехпроцентному выигрышному займу 1966 года. В тираже разыгрываются выигрыши по 5000, 2500, 1000, 500, 100 и 40 рублей.

Очередной, 11-й тираж выигрышей по Государственному трехпроцентному выигрышному займу 1966 года состоится 15 ноября в Баку.

(Корр. ТАСС).

ОНА СТРОИТ ВЫСОТНЫЙ ДОМ!

Когда ее спрашивают в письмах из Комсомольска-на-Амуре: «Что же ты строишь?», она с особенной радостью выводит: «Девятнадцатиэтажный дом на самой главной площади города — площади имени Ленина!»

Она знает: там удивятся, ведь в городе нет таких больших домов. И непременно в следующем письме зададут вопрос: «Как же ты справляешься! Ведь опыта-то у тебя маловато?»

Хоть и маловато, а задания она, монтажница-электросварщица, выполняет на 125—130 процентов. И опыт с каждым днем растет.

НА СНИМКЕ: комсомолка Валентина Пученкина из ташкентского треста «Высотстрой» № 11 СУ-1.

Фото Д. Мухинова.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

«ЛУЧШАЯ БРИГАДА ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА»

Вахта продолжается

В ЧЕТЫРНАДЦАТОМ управлении треста № 153 мне сказали, что первенство по строительству жилых домов занимает комплексная хозрасчетная бригада, которой руководит Георгий Егорович Ломанов. Найти ее можно в квартале В-22. Там она сооружает 100-квартирный дом.

Через полчаса я был на строительной площадке. Здесь сооружается шесть многоквартирных жилых домов.

Из всех начатых домов особенно выделяется первый. Он выше всех.

— Это и есть дом, который строит бригада, руководимая Георгием Ломановым, — говорит начальник участка Пинкасов. — Все шесть бригад одновременно начали строительство. Но темпы у них неодинаковые. Бригада Ломанова опережает график почти в два раза.

Ломанова мы нашли на второй этаже. Он был занят кладкой стены. Рядом с ним работали каменщики Николай Киба, Юрий Невзоров, Мумин Каримов, Мали Каримов, Филипп Бурейко.

В другом конце здания бетонщик Аджар Муксамбаев и арматурщик Наиль Сайфулин бетонировали сейсмический пояс. На закреплении балконов трудились плотники Толян Амонголицин и Анвар Юнусов.

Зазвенел электрический звонок. Перерыв. Бригадир снял рукавицы, сбросил фартук. Протянул мне мускулистую руку.

На вопрос, как идут дела, он ответил:

— Как видите. Трудимся не хуже других. План перевыполняем. Да и качество вроде неплохое. В первом квартале юбилейного года наша бригада выполнила план на 178 процентов. Мы думали, что это хорошо. Оказалось, нет. Бригада Кабирова, с которой мы соревнуемся, обогнала нас. Во втором квартале наши ребята подпажали и обогнали всех. Задание второго квартала мы выполнили на 191 процент и заняли первое место среди строительных бригад нашего управления.

На вопрос, в чем «секрет» такого успеха, Георгий Егорович ответил:

— В людях. Хорошие, трудолюбивые они у нас. Разные специалисты нужны. И они в бригаде есть. Однако в процессе работы мы пришли к выводу, что и этого мало. Получалось так: пока арматурщики готовят арматуру, бетонщики простаивают. Или, например, пока плотники готовят леса для кирпичной кладки, каменщики бездельничают. Так тратилось много времени впустую. Рабочие бригады задались целью освоить по две-три и более смежных профессии. Была организована специальная учеба непосредственно на рабочих местах. Люди работали и учились, сдавали экзамены. Трудно было. Но теперь все позади.

В бригаде всего 32 человека, и все они, кроме нескольких подсобных рабочих, имеют по две-три, а то и более, строительных специальностей.

С 1966 года в квартале Б-5 рабочие нашей бригады построили пять жилых домов общей площадью свыше десяти квадратных метров, школу на 1000 ученических мест, детский сад на 280 мест, общежитие, АТС. Все эти объекты были завершены раньше установленного срока и приняты с высокими оценками.

В августе бригада выполнила задание на 199 процентов. Не меньший показатель ожидается в этом месяце.

Соревнуясь за достойную встречу 50-летия Великого Октября, рабочие бригады решили на полтора месяца раньше срока закончить строительство 100-квартирного дома.

Закончился перерыв, строители ушли на свои рабочие места. Бригадир снова надел фартук, рукавицы и, зачерпнув мастерком большую порцию раствора, приступил к кладке.

Юбилейная вахта продолжается!

В. САМОЙЛИК.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ

35 МИНУТ В ФОТОАТЕЛЬЕ

«МАСТЕР ФОТОАТЕЛЬЕ № 1, ЧТО НА УЛИЦЕ КИРОВА, БУРКАСОВ СФОТОГРАФИРОВАЛ МОЮ СЕСТРУ. ЗА РАБОТУ ВЗЯЛ 20 РУБЛЕЙ. И ВОТ УЖЕ ТРИ С ПОЛОВИНОЙ МЕСЯЦА Я НЕ МОГУ ПОЛУЧИТЬ СНИМКИ.

В. БАЛАКИРЕВА».

Мне и раньше доводилось читать жалобы трудящихся, на плохое изготовление здесь фотоснимков. На то, что люди подолгу не могут получить фотографии. Многие жалобы редакция направляла в управление бытового обслуживания. Надеялась, что там их рассмотрят и примут соответствующие меры: наведут в фотоателье порядок.

Но там, видимо, жалобы только подшивают в дело. Доказательство этому — письмо В. Балакиревой и мои 35 минут, которые я провел в фотоателье, сидя рядом с кассиром.

Народу в фотоателье приходит много. Одни сразу садятся перед объективом. Другие предъявляют кассиру квитанции.

А. М. Вишняк тринадцатого сентября сфотографировал сына. На другой день кассир сказала, что снимок удачный, 18 сентября он должен получить фотокарточки. Пришел 20 и... ему испортили настроение.

— Снимок получился неудачным, придется снова привести мальчика.

На все возмущения клиента кассир только пожала плечами.

18 сентября должны получить фотокарточки В. Н. Сухоплясов, А. Н. Каримов. Но они не были готовы ни девятнадцатого, ни двадцатого. Вызванный сюда мастер-печатник не могла назвать даже примерный срок их изготовления.

В квитанции, которую предъявил кассиру Н. А. Попов, записано: «Срок изготовления 20 сентября». Он пришел в этот день утром. Но его попросили прийти вечером.

За 35 минут в ателье, повторяю, побывали десятки людей. И добрая их половина ушла без снимков и с испорченным настроением.

Беседовал я и с заведующим фотоателье т. Бабаходжаевым. Спрашивал: почему В. Балакирева три с половиной месяца обивает пороги и не может получить фотокарточки?

— Это «левая» работа Буркасова, и я за нее не отвечаю, — услышал я в ответ, — и тому же он пьяница, — добавил заведующий.

Дальнейшие комментарии, как говорят, излишни.

Один ли Буркасов делает плохие снимки и не в срок? Смотрю журнал регистрации невдавшихся, как здесь их называют, снимков. 12 сентября мастер Азизов «запорол» восемь снимков. На другой день — восемнадцать. А четвертого сентября — 45. Итого 71 снимок. 71 человек тратил время на очереди, чтобы сфотографироваться повторно. А потом еще долго будут ходить в ателье за фотокарточками.

При входе в ателье, с правой стороны, — реклама: «Посетите наше фотоателье». Но, честное слово, заходить сюда не хочется.

Н. ПОПОВ.

К 10-летию космической эры

На земле

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОСМОНАВТИКИ

Каждого, кто едет из Москвы по автотрассе, ведущей в старинный русский город на Оке, у границы столичной и Калужской областей встречает серебряный макет первого искусственного спутника Земли. Вы вступили на землю Циолковского!

К загадочным звездным мирам издавна обращались взоры людей. Но один человек увидел и понял больше, чем все другие. И он убежденно сказал своим современникам и грядущим поколениям: «Человечество не останется вечно на Земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство». Имя этого человека — К. Э. Циолковский.

В Калуге, где жил и творил звездный лоцман, готовятся особенно торжественно отметить десятилетие космической эры. Скоро здесь откроется Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского. Знаменательно, что первый камень в его основание заложил после возвращения из своего замечательного полета космонавт номер один Юрий Гагарин, а сам музей построен на улице, носящей имя выдающегося конструктора ракетно-космических систем академика С. П. Королева. Оригинальное здание космического дворца с ракетообразным куполом планетария сверкает на солнце стеклом и алюминием.

Дом-музей К. Э. Циолковского

Алексей Тимофеевич Сирипкин, директор музея, ведет меня по залам, где сейчас заканчивается оформление экспозиций, и сразу же мы попадаем в царство науки. На стене — скульптурные портреты Николая Коперника, Джордано Бруно, Галилео Галилея, Иоганна Кеплера, Исаака Ньютона, Михаила Ломоносова, Константина Циолковского, Альберта Эйнштейна — всемирно известных ученых, приблизивших своими трудами штурм Вселенной. Напротив — огромное мозаичное панно художника Андрея Васнецова: «Советские люди — покорители космоса». У потолка реет первый искусственный спутник Земли — дублер того самого, который десять лет назад разорвал путы земного притяжения.

Широкая мраморная лестница ведет на второй этаж. Здесь все посвящено жизни и деятельности К. Э. Циолковского. Предтеча космической навигации обладал чудесным даром научного предвидения. Не случайно экспозиция открывается словами В. И. Ленина: «Напрасно думают, что она нужна только поэту. Это глупый предрассудок!.. Даже в математике она нужна. Даже открытие дифференциального и интегрального исчислений невозможно было бы без фантазии. Фантазия есть качество величайшей ценности...».

Около искусственного спутника Земли

По гравюрам, чертежам, схемам, моделям знакомимся с историей развития идей воздухоплавания, авиации и ракетной техники — от полета сказочного Икара до проекта ракетного летательного аппарата, разработанного русским революционером Н. И. Кибальчичем. Широко раскроется перед посетителями научное творчество «отца космонавтики» К. Э. Циолковского. Музейные витрины

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

АНГЛИЙСКИЙ ФЛОТ ВООРУЖАЕТСЯ «ПОЛАРИСАМИ»

ЛОНДОН. (ТАСС). Первая подводная лодка — «Резолюшн», оснащенная ракетами типа «Поларис», поступит на вооружение английского военно-морского флота 2 октября. Об этом сообщило министерство обороны Англии.

«Резолюшн» — первая из четырех подводных лодок этого класса, которые вступят в строй с интервалом в полгода. Она вооружена 16 ракетами «Поларис».

Подводная лодка «Резолюшн» обошлась Англии в 52 миллиона фунтов стерлингов.

НОВЫЙ КОНТРАКТ МЕЖДУ «СКАЛЬДИА - ВОЛГА» И «РЕНО»

БРЮССЕЛЬ. (ТАСС). Между смешанным советско-бельгийским обществом «Скальдиа. Волга» и обществом по сборке и продаже в Бельгии французских автомобилей «Рено» подписан контракт. В соответствии с этим контрактом на заводе компании «Рено» в пригороде Брюсселя будет производиться сборка автомобилей «Москвич».

Советско-бельгийское смешанное общество «Скальдиа-Волга» было создано в 1964 году с целью импорта и продажи автомобилей «Москвич», «Волга» и «Запорожец» в Бельгии, Голландии и Люксембурге. За этот период продажа советских автомобилей в этих странах возросла с 1100 до примерно 4000 в 1967 году. В связи с расширением торговли между двумя странами к концу 1968 года предполагается закончить строительство крупного торгово-технического центра общества «Скальдиа-Волга» в Брюсселе площадью 13 тысяч кв. метров, где разместятся выставочный зал, мастерские по техническому обслуживанию и ремонту автомобилей.

В городе Галле (ГДР) работают VIII Международные курсы для преподавателей немецкого языка из социалистических стран. Цель занятий — усовершенствование языковых знаний. Помимо лекций и семинаров для слушателей организуются экскурсии в другие города, осмотр достопримечательностей.

НА СНИМКЕ (слева направо): Филомена Лунишкайте, Инна Шишкина (СССР), Мария Маргитан (Венгрия), Бригида Столярска (Польша).

Фото АДН—ТАСС.

ЗАКРЫТИЕ ЯРМАРКИ В ДАМАСКЕ

ДАМАСК. В Дамаске закрылась 14-я Международная ярмарка. Около месяца местные жители и зарубежные гости непрерывным потоком шли на ярмарку, чтобы ознакомиться с представленными на ней экспонатами.

Советский павильон на ярмарке, как и в прошлые годы, был одним из самых многолюдных. Здесь побывало около миллиона посетителей.

Сирийские фирмы заключили целый ряд контрактов с Советским Союзом на поставку в Сирию машин, оборудования, товаров широкого потребления и т. д. (ТАСС).

СТОКГОЛЬМ

Осень в Швеции

●ПЕРЕХОД НА ПРАВОСТОРОННЕЕ ДВИЖЕНИЕ
●РЕФОРМА ЗА СЧЕТ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ.

ДЛЯ шведов грань между летом и осенью проходит где-то в середине августа, когда одновременно миллионы людей, бывших в отпуске, возвращаются к привычному ритму повседневных дел и забот.

Впрочем, «привычный ритм» — это не совсем точно. Например, движение ныне значительно замедлилось. В городах введено ограничение скорости до 40 км, а на большинстве дорог — до 60 км. Произошло это 3 сентября, когда шведы, перестав ездить по левой стороне, перешли на правостороннее движение. Не думайте, что для этого достаточно было переехать с левой стороны на правую. Это событие здесь порой называют «революцией».

В самом деле: проведены огромные по масштабам дорожные работы, изменена маркировка улиц, перевешены дорожные знаки, переставлены светофоры. Выпущены сотни тысяч листовок, брошюр, карт, прочитано множество лекций, в школах учебный год начался на неделю раньше, и на всех уроках рассказывали о правилах уличного движения.

Огромная буква «Х» (первая в слове «хегер», т. е. правый) и сейчас смотрит на шведов с витрин, газетных тумб, экранов телевизоров.

Цель — идти в ногу с континентальной Европой. Подсчитано, что через несколько лет число автомашин, ежегодно пересекающих шведские границы, перевалит за двадцать миллионов. Рано или поздно все равно придется унифицировать движение с европейским, так уж лучше сейчас, ибо позднее это новшество будет стоить дороже, решили в Швеции.

Эта реформа уже обошлась в круглую сумму—600 миллионов крон. В основном она легла на плечи налогоплательщиков. Впрочем, растущие налоги — это привычное явление. По данным «Экспрессен», за первую половину года цены на продовольствие здесь поднялись на 3,2 процента. «В Швеции самые дорогие в мире продукты», — гласит заголовок этой газеты. А далее сообщается, что они примерно на треть выше, чем в Риме, Париже, Брюсселе и Лондоне.

Высокий уровень цен беспокоит и представителей «индустрии туризма» — владельцев отелей, ресторанов, различных увеселительных заведений. Подводя итоги летнего сезона, они сетуют: «Он был плохим. Туристов мало. Кажется, иностранцы запоминают только одно: здесь дорого».

Правда, в искусстве выкачивать деньги из приезжих владельцы ресторанов достигли немалого. Один из испытанных приемов заманивания посетителей — выступление полуголых танцовщиц стриптиз.

Падение нравов, несомненно, одна из причин роста преступности, о котором то и дело сообщает пресса. Разумеется, с преступниками борются. Например, стремясь положить конец ввозу в Швецию наркотиков, полиция стала искать их на прибывающих сюда торговых судах с помощью специально выдрессированных собак. Помогает ли это? Трудно сказать. Но по-прежнему наркотиками чуть ли не открыто торгуют на центральных площадях Стокгольма. Не менее актуальна для страны и жилищная проблема.

«Длиннейшей очередью» называют здесь списки стокгольмского жилищного управления, в [illegible] лилось 122 тысячи человек, т. е. примерно каждый десятый житель города. Половина из этих людей не имеет собственного жилья. Они ютятся у родственников или же снимают чрезвычайно дорогие, так называемые меблированные комнаты. Причем очередь растет. За прошлый год, как явствуют данные статистики, квартиры получили менее семи тысяч человек, а вновь было зарегистрировано 21 тысяча нуждающихся.

Даже в непогожие осенние дни в будущее принято смотреть с надеждой на лучшее. Но у «шведа с улицы» для этого нет особых оснований.

А. ДУМОВ,
соб. корр. АПН.

В СТРОЮ СТОЯТ СЫНЫ ОТЧИЗНЫ

В ногу со временем

НА СНИМКЕ: инструктор политотдела гвардии капитан Лев Радченко беседует с воинами подразделения после занятий.

Фото С. Преображенского и Б. Трепетова. Фотохроника ТАСС

ДУШЕВНЫЙ человек, принципиальный коммунист, — отзывается о командире роты политработник А. Юсупов. —

— Деловой командир. Не чурается «чертовой работы», — дополняет начальник штаба.

И то и другое мнения — верные. Командир танковой роты, коммунист Иван Антонович Эрст гармонически сочетает в себе качества требовательного начальника и задушевного воспитателя.

Солдаты и сержанты подразделения полностью и досрочно выполнили принятые на себя социалистические обязательства в честь 50-летия Великого Октября. Сейчас, например, каждый механик-водитель повысил классную квалификацию еще на одну ступень. Не все, конечно, надеялись, что справятся с поставленной задачей. Так, младший сержант Иван Ярцев высказал однажды сомнение.

Когда об этом узнал Иван Антонович, он, что называется, «по душам» поговорил с механиком. Без обиняков офицер заявил младшему сержанту:

— Если за дело возьметесь с душой, будете в учебе гореть, а не тлеть гнилушкой, своего обязательно добьетесь.

Командир вселил уверенность в непременный успех. Знал Ярцев — их ротный слов на ветер не бросает.

Действительно, старший лейтенант Эрст стал планировать вождение машины с таким расчетом, чтобы за рычагами управления чаще всего находился тот механик, у которого меньше моточасов. Предстоит, скажем, выезд на танкодром, на учебное занятие, боевую машину ведет младший сержант Ярцев. Надо осуществить какой-либо перегон боевой машины — опять это поручают сделать ему же.

Что же касается технических знаний, то и тут коммунист командир проявил большое внимание и заботу о подчиненных.

В народе говорят: удача сопутствует умелым. Это действительно так. Например, старший лейтенант Эрст глубоко изучил все марки боевых машин, находящихся в роте. Любому танкисту он может подсказать, помочь.

Как-то застучал резко редуктор на машине сержанта Чернышева, тот к командиру.

— Пойдемте, посмотрим, что там такое, — сказал офицер.

Как опытный дирижер определяет по звуку фальшивые ноты в симфонии оркестра, так и офицер Эрст сразу по стуку двигателя заключил — «барахлят» игольчатые подшипники. Диагноз оказался точным.

Вместе с механиком проверяет исправность всех узлов боевой машины, устраняет неисправности, советует, учит личным примером. Вот почему здесь его метко окрестили «пунктом технической помощи».

Изучив Тезисы ЦК КПСС «О 50-летии Великого Октября», коммунист Эрст сделал вывод: усилить напряжение в учебе. В частности, добиться, чтобы каждый танкист стал мастером боевой специальности. Это задача номер один. Так оно и будет.

Ф. ЛОБЗИН.

ОЧЕРК

ПОДВИГ

Сержант Виктор Галочкин, о котором мы собираемся рассказать, вошел в летопись подвигов молодым — всего восемнадцатилетним.

Да, в том далеком 1943-м герою было восемнадцать. В час беды, обрушившейся на любимую Родину, патриот, воспитанник Ленинского комсомола, добровольно ушел на фронт. Бывший питомец ремесленного училища, а потом рабочий, не задумываясь, сменил станок на автомат.

В Дергачах, под Харьковым, стояла на переформировании утомленная боями часть туркестанцев. Она и приняла пополнение, в составе которого был Галочкин. Молодой солдат получил назначение во взвод управления, которым командовал коммунист гвардии лейтенант А. А. Чараев. В первом же бою проявил самообладание, исполнительность, смелость. В трудных условиях сумел разведать важные цели. Их вскоре смел огонь батареи. В очередном бою отличился вновь. И вскоре комсомольцу было присвоено звание сержанта.

Уравновешенный до застенчивости, скромный, Виктор Галочкин как-то перевоплощался в схватках с врагом. Становился неудержимо храбрым, решительным, способным на все ради достижения победы. Решительность эту, готовность и самопожертвованию во имя интересов Отчизны проявил воин в бою за железнодорожную станцию Каменка.

Тогда в декабрьскую ночь несколькими подразделениям, в том числе взводу гвардии лейтенанта Чараева, было приказано скрытно приблизиться к домам, в которых засели фашисты, внезапно атаковать врага и занять выгодные позиции.

В указанное время воины приступили к выполнению боевой задачи.

Взвод коммуниста Чараева благополучно пересек пустырь, пробрался к ближайшим домам и внезапно обрушился на фашистов. В решительном порыве захвачен был квартал, второй. Охваченные паникой гитлеровцы бросились наутек. Но с каждой минутой их сопротивление становилось все ожесточеннее. Они стремились восстановить утраченное преимущество.

Сейчас небольшая даже заминка могла отразиться на успехе атаки. Лейтенант понимал это. Несмотря на сильный огонь, коммунист с возгласом «За Родину! Ура!» ринулся на врага. Воины последовали за командиром. Буквально несколько десятков метров отделяли уже их от обороняющихся. Чараев, опередив подчиненных, вел огонь, отдавал распоряжения.

Вдруг резкий толчок в плечо отбросил Александра Александровича в сторону. Оглянувшись, он увидел фашистского офицера, показавшегося из-за угла ближайшего дома. В ту же секунду успел заметить, как о грудь рядового Галочкина ударилась граната и... взорвалась.

«Меня спасал», — осенила офицера догадка. Оглушенный взрывом, он нашел в себе силы вскочить на ноги и в два прыжка оказаться рядом с окровавленным солдатом.

— Ранен я, товарищ лейтенант, — проговорил Галочкин, словно извиняясь за то, что не в состоянии был теперь в критический момент наступать вместе с боевыми друзьями.

Лейтенант Чараев приказал отнести героя в безопасное место, а сам продолжал командовать, вести огонь из автомата. Лишь потом, после боя, во всех подробностях была восстановлена картина подвига. Рядовой Сороокин, другие солдаты взвода, сам командир воссоздали ее.

Виктор Галочкин поднялся в атаку в ту же секунду, что и командир. Презирая опасность, комсомолец думал лишь об одном — о быстрейшем выполнении поставленной взводу задачи. Внимательно следил он за тем, что делалось вокруг. Самообладание это, настороженность оказались не напрасными. Виктор увидел вдруг, как из-за угла здания метнулась фигура остановилась на миг, вой дал очередь. Но фашист все-таки успел метнуть граната, которая летела прямо на офицера. Сознание того, что командир в опасности, заставило солдата сделать почти невероятное. В стремительном прыжке он настиг Чараева, оттолкнул его в сторону и принял на себя страшный удар.

Весть о подвиге восемнадцатилетнего патриота быстро распространилась в части. Даже бывалые фронтовики восхищались им. А некоторое время спустя все с волнением и гордостью узнали о том, что сержанту Виктору Галочкину присвоено звание Героя Советского Союза.

Почти четверть века минуло с тех пор. Уже не узнать мест, где проходили бои. Но память о грозном испытании, о людях, отстоявших Родину от ненавистного врага, боль утрат — неизгладимы. Особенно в сознании фронтовиков. Потому-то они, выступая перед молодыми солдатами, перед сыновьями и внуками своими, требуют: будьте бдительны, берегите Отчизну, стойко, мужественно.

Этим пронизаны мысли и думы одного из них — гвардии капитана запаса коммуниста Александра Александровича Чараева. Два ордена Красной Звезды, орден Отечественной войны второй степени, несколько боевых медалей, девять благодарностей Верховного главнокомандующего свидетельствуют о том, что сам он, не щадя жизни, защищал родную землю.

После войны Александр Александрович несколько лет прослужил в одном из южных гарнизонов нашего военного округа. Теперь, уволившись в запас, приобрел [illegible] трудится, выступает перед воинами, перед призывной молодежью. Особенно часты такие встречи нынче, в преддверии 50-летия Великого Октября и Советских Вооруженных Сил. И живой легендой звучит в его устах бессмертный подвиг комсомольца Виктора Галочкина.

Старший лейтенант
Н. МАХНО.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

...слово «СОЛДАТ» итальянского происхождения. На Руси в древние века в значении «солдаты» употреблялось слово «воин» (впоследствии «воины»). В уставе Петра I было записано: «Имя солдат просто, содержит в себе всех людей, которые в войске суть, от вышнего генерала даже до последнего мушнетера, конного и пешего».

* * *

...слово «КАЗАРМА» также итальянского происхождения. Так называлось здание для постоянного жительства войск. В этом значении оно и перешло в Россию.

* * *

...современное слово «СТРЕЛЬБА» происходит от глагола «стрелять», т. е. поражать противника стрелами. Воинов, вооруженных луками, называли стрельцами (стрелками). По традиции этот термин сохранился и тогда, когда на вооружение армий стали поступать ружья, а затем и винтовки.

* * *

...подобным же образом возник и глагол «ОШЕЛОМИТЬ». Древние воины имели достаточно крепкое защитное оружие, предохранявшее от поражения мечом, саблей, ножом. Врага сражали оружием ударного действия (боевые топоры и т. п.). При этом стремились ударить противника по голове, по шлему или, как он тогда назывался, по шелому. Отсюда ошеломить. Теперь этот глагол (с измененным ударением) употребляется для обозначения не столько физического, сколько морально-психологического действия.

В атаку молодость идет

Хлопок — и красная ракета
В зените маком расцвела...
Запомните мгновенье это:
В атаку молодость пошла!
Полнеба затянула гарью,
Гранатой захлебнулся ДОТ!
Вперед! Учебный бой в разгаре:
В атаку Молодость идет!
Над ними жарко солнце светит,
Струится из-под касок пот...
За то, чтоб мирно спали дети,
В атаку Молодость идет!
Идет неудержимым валом,
В руках не дрогнет автомат,
Во взорах юных — блеск металла,
Глаза решимостью горят.
Вот про таких сказал Суворов:
«Ну что за чудо-молодцы!»
...Глядят во след сынам суровo
Войну познавшие отцы.
Глядят со строгих обелисков
Не позабытые никем.

В. СТАРОСТИН,
старший лейтенант.

Циолковского

В КАЛУГЕ СКОРО ОТКРОЕТ СВОИ ДВЕРИ

и экспонаты повествуют о многообразии интересов русского самородка. Его мыслями владели дирижабли и самолеты, использование энергии солнца и моря, освоение пустынь. Везде он сказал свое слово во имя расширения власти человека над природой. Циолковский написал около шестисот научных работ. Великий ученый-гуманист верил, что они дадут обществу «горы хлеба и бездну могущества».

— Обратите внимание на этот экспонат, — говорит Алексей Тимофеевич, показывая на четырехметровую ракету, которая установлена в центре зала и как бы готова улететь в небо. Это макет межпланетного корабля, сделанного по описаниям и чертежам Циолковского.

Особенно полно расцвело научное творчество ученого после 1917 года, который он встретил уже на шестидесятом году жизни. «Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина... оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это дало мне силы продолжать работу», — писал Циолковский. А в 1929 году из-под его пера вышел научный труд «Космические ракетные поезда», где он математически обосновал применение составных многоступенчатых ракет. Это предложение, по словам С. П. Королева, «открыло дорогу человечеству в космическое пространство».

Теперь в нашей стране учреждена золотая медаль имени К. Э. Циолковского, которую с гордостью носят те, кто воплощает в жизнь его идеи. Об их глубоком уважении к трудам великого калужанина говорят записи, сделанные в книге посетителей маленького домика на берегу Оки, где жил и работал провидец космической эры. Кстати сказать, этот мемориальный музей возглавляет внук ученого Алексей Костин. Одна из таких записей гласит: «Дело, которому посвятил свою жизнь К. Э. Циолковский, — это дело всех народов земли, заветная мечта всего человечества. Летчик-космонавт СССР Герман Титов».

О том, как советские люди осуществляют идеи Циолковского, рассказывает третий, самый большой и высокий зал музея.

Зажженный им огонь понесли вперед его талантливые ученики и последователи. Музейные стенды рассказывают о плодотворной деятельности С. П. Королева, Ф. А. Цандера, Ю. В. Кондратюка и других энтузиастов межпланетных полетов, о работах коллективов Ленинградской газодинамической лаборатории (ГДЛ), московской группы по изучению реактивного движения (ГИРД), первого в стране реактивного научно-исследовательского института (ЗРНИИ).

С. П. Королев, возглавлявший ГИРД, впоследствии так рассказывал о своей беседе с Константином Эдуардовичем: «Я ушел от него с одной мыслью: строить ракеты и летать на них. Это стало всем смыслом моей жизни». Уже в 1933 году, еще при жизни Циолковского, гирдовцы осуществили запуск первых жидкостных ракет. Вот они перед нами — прародительницы современных космических кораблей! Небольшие, невзрачные на вид. Но без них нельзя представить историю космонавтики. Первую ракету создала бригада под руководством ныне здравствующего доктора технических наук М. К. Тихонравова, который не раз встречался с Циолковским.

Новую эру в истории мирового прогресса открыло 4 октября 1957 года, когда над всеми континентами прозвучало русское слово «спутник». С тех пор в космосе побывали сотни «посланцев» советской науки. В музее — своеобразный парад космической техники. Тут и искусственные спутники Земли, и знаменитые «луннники», и межпланетные автоматические станции «Венера», и аппараты системы «Космос»...

Но, пожалуй, самым главным экспонатом станет космический корабль «Восток». На корабле такого типа обживали безвоздушное пространство Ю. Гагарин, Г. Титов, А. Николаев, П. Попович, В. Терешкова, В. Быковский. Будущие экскурсанты смогут наглядно познакомиться с их «космической квартирой», где сделано все, чтоб обеспечить нормальную жизнедеятельность вне Земли.

Скоро музей раскроет двери для посетителей. И я уверен, что они скажут спасибо всем, кто создал этот замечательный памятник космической эры.

Н. АЛЕКСАНДРОВ,
корр. ТАСС.

Памятник К. Э. Циолковскому. Фото В. Щугаева.

РАССКАЗ

ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ ТИП

ДЖОВАННИ ГВАРЕСНИ

Агент Морлетто молча положил бумажку на стол полицейского комиссара. В рапорте значилось:

«Жозефина Трико, урожденная Жано, 58 лет, вдова, пенсионерка, политикой не занимавшаяся, найдена сегодня в 13 часов мертвой в своей комнате. На ее лбу обнаружен кровоподтек от удара утюгом...».

— Известно, кто последним входил в квартиру покойной? — отрывисто спросил комиссар.

— Так точно, — ответил агент. — Последним был продавец книг в рассрочку. По описанию соседей, ростом 1 метр 80 сантиметров, толстый, блондин с голубыми глазами... Фамилия неизвестна...

— Отлично! — воскликнул комиссар. — Немедленно доставь его сюда!

Не прошло и двух часов, как агент Морлетто доложил:

— Я смог найти только одного продавца книг, некоего Белизера.

— Соответствует описанию?

— Не совсем... Ростом пониже — метр пятьдесят, худощавый, глаза черные...

— Состоит в какой-нибудь партии? Связан с мафией?

— Нет.

— Прекрасно. Не люблю связываться с политиками! Тащи его сюда.

Морлетто ввел в комнату Марко Белизера, 45 лет от роду, беспартийного, худого, лысого, до смерти напуганного.

— У меня все документы в порядке, — пробормотал Белизер. — У меня есть разрешение проводить подписку на книги...

— А разрешение убивать старушек у тебя тоже имеется? — загремел комиссар.

— Я...

Что еще хотел сказать Марко Белизер, так и осталось неизвестным — после мощной оплеухи комиссара он рухнул на пол. Поднявшись, он завопил:

— Я свободный гражданин! Вы не имеете права поднимать на меня руку!

— А ведь он прав, — ухмыльнулся комиссар. — Руку на него поднимать действительно не рекомендуется... — Комиссар взял со стола увесистое мраморное пресс-папье и, продолжая улыбаться, уронил его на ногу распространителя художественной литературы.

Когда нога продавца книг распрямилась и вновь коснулась пола, комиссар добродушно поинтересовался:

— Ну, как же тебе в голову пришла идея убить старушку?

Белизер, дрожа, ответил, что он понятия не имеет ни о какой старушке. Ответ явно не удовлетворил комиссара. Он нажал кнопку, и в кабинет вошел гигантского роста полицейский.

— Помоги этому типу вспомнить кое-какие детали его биографии, — обратился комиссар к гиганту.

Тот молча взял продавца за шиворот и вынес из кабинета.

Агент Морлетто вновь отправился на квартиру пострадавшей старушки.

Четверть часа спустя в дверь кабинета постучали. На пороге появился верзила-полицейский, неся под формой бесформенную кучу одежды, из которой высовывалась посиневшая лысина...

— Что это за барахло? — спросил комиссар.

— А это тот, который беспамятный, — пояснил верзила. — Все вспомнил, во всем признался! Подробно рассказал, как ограбил ювелирный магазин...

— Какой ювелирный магазин, болван?! — воскликнул комиссар. — Разговор шел об убийстве старушки!.. Вечно ты путаешь!

В эту минуту прибежал агент Морлетто.

— Тревога была ложной, господин-комиссар, — грустно сказал он. — Старушка не умерла. Она пришла в себя и рассказала, что влезла на стул, чтобы достать утюг со шкафа, но упала. А утюг трахнул ее по голове...

— Отпусти его! — закричал комиссар верзиле.

— А почему? Ведь он же признался, что ограбил ювелира?

— Это меня не интересует. Ты забыл, что еще утром в этом признались трое и уже сидят в тюрьме?

Верзила нехотя отпустил продавца книг, которому с трудом удалось, наконец, целиком высунуть голову из воротничка рубашки.

— Видите, сколько хлопот вы нам причинили! — обратился к нему комиссар. — Надо было бы посадить вас в каталажку за симуляцию, да ладно уж... Испаряйтесь отсюда! И благодарите бога, что так легко отделались.

Перевод с итальянского.

Вечерний Ташкент
26 сентября 1967 г.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТРАВЕРС

На пик Ленина

Что-то тяжело ударило в скат палатки, потом еще и еще раз. Затем затрясло так, будто едешь по очень плохой дороге.

«Опять проклятый ветер» — Слава Воронин потуже затягивает вход, в который залетает снег, и снова исчезает в своем спальном мешке. Седьмая ночь на седьмом километре высоты. Высота вторгается в палатку, обволакивает нас бессонницей и липким комком застревает в горле. Ночь перед штурмом вершины пика Ленина. Ночь на высоте 6500 метров.

Утром — снова вверх. Последние метры. Еще шаг — и мы выше всех в Заалае. Из шестерых троим знакомы эти заснеженные скалы, этот небольшой бюстик Владимира Ильича Ленина. Валерий Павленно поднимался сюда три года назад, а Вячеслав Воронин и я — в прошлом году. Остальные впервые вступили на заветную вершину, на которую стремится каждый советский альпинист.

Связка на гребне. Впереди идет А. Пьянков, его опекает Х. Яхин.

Делаем несколько снимков на память и вниз. Вперед выходит Хамид Яхин. Среднего роста, худощавый, он удивительно вынослив, отлично переносит высоту. Головная боль незнакома ему, и он часто выходит вперед, чтобы вступить в борьбу со снежной целиной или скальным взлетом.

Сверху хорошо видно то кольцо осады, в которое взяли вершину участники первой международной олимпиады на пик Ленина. Их базовый лагерь проглядывается тремя километрами ниже белыми пятнышками палаток, окруживших голубое озеро.

А выше, со всех сторон, на разных высотах — промежуточные лагери. Палатки видны на склонах вершины «Раздельная», на шеститысячном плато северной стены, пика Ленина, на перевале Крыленко. Уходим в сторону перевала.

Встреча на перевале

Рыхлый глубокий снег. Две маленькие точки, которые мы заметили, спускаясь по гребню на перевал, выросли до размеров нормального человека. В ярких синтетических костюмах, с рюкзаками какой-то необычной ажурной конструкции они поднялись на перевал Крыленко и протянули нам крепкие ладони. И хотя они только что прошли многочасовой подъем по крутым ледовоснежным сбросам, на их лицах, загорелых до черноты, не видно усталости.

Два альпиниста из далекой Австрии, в составе своей группы решили повторить путь, которым сорок лет назад их соотечественники Шнайдер, Альвейн и Вин впервые взошли на вершину пика Ленина.

Здесь, на высоте 5800 метров, мы устраиваем целое пиршество. На импровизированном столе из рюкзаков появляются консервы и коробки с вафлями из Австрии, остатки наших продуктов и среди них банка осетровой икры, бережно пронесенная Хамидом через невзгоды восхождения.

Я не знаю имен этих австрийских ребят, мы просто не успели познакомиться. Но три часа, которые мы провели вместе, жестами, восклицаниями и даже рисунками на снегу, пытались обогатить наши бедные словарные запасы немецкого и русского языков, оставили в памяти доброе впечатление о парнях из австрийского города Инсбрук. Они долго махали нам руками, когда мы уходили вверх по гребню на пик «Спартак», продолжая неоконченный траверс.

Возвращение

Окончен восьмидневный путь по хребтам и вершинам Заалая. Оглядываюсь назад — круто возносятся вверх ледовые склоны пика имени XIX съезда КПСС, пройденные сегодня. Сдергиваю с головы шерстяной подшлемник, прячу в рюкзак пуховую куртку и рукавицы — в долине Ачикташ тепло и даже ветер необычайно ласков.

На западе полыхает закат в полнеба. А утром, когда попадаем в палаточный лагерь у озера, на торжественной линейке В. И. Рацек вручает нам памятные жетоны за покорение пика Ленина. Затем мелькают знакомые и незнакомые лица, все поздравляют с успехом, десятки рук и дружеские объятия, расспросы на русском и других языках. Мы, в свою очередь, улыбаемся в ответ, находим наших ребят, которые во время нашего восхождения наблюдали с ледника за передвижением группы, готовые в любую минуту вскинуть на плечи рюкзак и выйти вверх на помощь — Юрий Варакин, Сергей Черепанов, Валерий Лукин, Александр Шингалов, Аркадий Кевхаянц и наш доктор Володя Пигарев.

Г. КАЛИНИН,
мастер спорта.
Фото автора.

(Окончание. Начало в № 224, 225).

На вершине пика Ленина. Слева направо: В. Павленко, Х. Яхин, А. Пьянков, В. Воронин и А. Лябин.

СПОРТ

СТРЕЛЬБА ПУЛЕВАЯ

ПОБЕДА ТАШКЕНТЦЕВ

Закончилось лично-командное первенство Ташкентского областного совета ДСО «Динамо» по пулевой стрельбе, которое было посвящено 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В состязаниях приняли участие 15 команд районных и городских коллективов ДСО «Динамо» Ташкентской области.

Среди мужчин первым в стрельбе из пистолета был ташкентец К. Цой, у женщин в этом упражнении победила В. Сухачева (Ангрен). В стрельбе же из малокалиберной винтовки лучшими были А. Трухин (Бекабад) и А. Ким (Аккурган). В общекомандном зачете победа досталась стрелкам столицы республики.

БОКС

Золотые ребята

Недавно в венгерском городе Сомбатхей завершился турнир боксеров динамовских коллективов социалистических стран. Здесь советская команда завоевала пять золотых, одну серебряную и две бронзовые медали. Ташкентский динамовец Геннадий Яблоков — дебютант в столь ответственных состязаниях — хорошо провел предварительные бои и в финале победил опытного соперника — румына Гица, завоевав золотую медаль.

Другой ташкентский боксер — армеец Петр Чединовских, выступавший на спартакиаде дружественных армий, завоевал медаль из такого же благородного металла в своей весовой категории.

ПЛАВАНИЕ

ПЛОВЦЫ ОГОРЧИЛИ

В Болгарии закончились состязания между сборными командами пловцов Узбекской ССР и Болгарской Народной Республики, которые становятся традиционными. Впервые такая встреча состоялась в 1965 году в Софии. В следующем году сборная Болгарии выступала в Узбекистане, тогда матч проходил в городе Навои. Оба предыдущих поединка выиграли узбекские пловцы.

Но на этот раз встреча в болгарском городе-курорте Варне закончилась неудачей наших спортсменов. Возможно, на выступлении узбекских пловцов сказалось отсутствие ведущих спортсменов республики — С. Бабаниной, Н. Устиновой, Т. Рыловой и С. Конова. Команда Узбекистана набрала только 95 очков, тогда как болгарские пловцы имели 156 очков.

СТРЕЛЬБА СТЕНДОВАЯ

НАШ ЗЕМЛЯК — ЧЕМПИОН МИРА

Выступая в составе сборной команды Советского Союза на очередном чемпионате мира по стендовой стрельбе, наш земляк Евгений Кондратьев удостоился золотой медали и звания чемпиона мира. Советская команда в составе Н. Дурнева, Е. Петрова, Ю. Цуранова и Е. Кондратьева на круглом стенде поразила 392 мишени из 400 и завоевала первое место. Вторыми были итальянцы, третьими — датчане. Е. Кондратьев также, как и его товарищ по команде Ю. Цуранов, поразил 99 мишеней из 100.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Открыта подписка на газету „Вечерний Ташкент“ на 1968 год

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год—6 руб., на 6 мес.— 3 руб., на 3 мес.—1 руб. 50 коп.

НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСКИ, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

26 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Спортивная передача (узб.).
18.40 Поет солистка Узбекского радио и телевидения Клара Джалилова.
19.20 Концерт каракалпакской музыки.
20.00 Радиожурнал «На стройках Узбекистана» (рус.).
20.45 Передача на научно-атеистические темы. «Религия обещает, медицина лечит» (узб.).
21.00 Концерт для хлопкоробов.
21.40 «Хроника Великого Октября» (узб.).
21.50 Москва. ХРОНИКА ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Последние известия».
22.15 Концерт.
22.40 К 50-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ. «Антология узбекского рассказа». Гайрати. «Дурной сон» (рус.).
23.20 Концерт. «Для вас, строители нового Ташкента».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 В. В. Маяковский. «В. И. Ленин». Радиокомпозиция по поэме (узб.).
19.40 Концерт.
20.10 Концерт по программе, составленной радиослушателями.
20.45 Передача радиостанции «Ешлик» («Юность Узбекистана») (рус.).
21.00 Концерт молодых исполнителей (тадж.).
21.30 «О песне и о себе». Музыкальная передача (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 Концерт духовых оркестров Министерства обороны СССР.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

26 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.20 Для детей. «Любопытный мышонок». Мультфильм.
18.40 Программа передач и объявления.

На узбекском языке:

18.50 Телевизионные новости.
19.10 «Тезисы ЦК КПСС — в массы».
19.30 Показывает студия «Ешлик». «Люди с горящими сердцами». «Караваны идут — пути остаются».
20.50 «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ». Художественный фильм (2-я серия).
22.20 «Чарующие голоса». Хадия Юсупова.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 «Газганский парк». Документальный фильм.
18.20 Передачи учебной программы. «Перспективы и проблемы заочного обучения».

На русском языке:

18.40 «Календарь школьника».
19.10 «Два выходных». Телеочерк.
19.30 50 советских лет. «СОВЕТСКИЙ УЗБЕКИСТАН В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ». Репортаж с выставки плаката.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.15 Программа передач.
20.20 Для дошкольников и младших школьников. «Палочка-считалочка». Открытие выставки детской книги, посвященной 50-летию Советской власти.
20.45 Показывают телестудии России. «УЩЕЛЬЕ ОРЛОВ» (г. Грозный).
21.00 Телевизионные новости.
21.15 «Героический путь борьбы и созидания». ТЕЗИСЫ ЦК КПСС.
21.30 Показывают телестудии России.
22.00 «Летопись полувека». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1941-й».
23.05 Дни РСФСР в Москве. Концерт симфонического оркестра Московской государственной филармонии.
23.50 Телевизионные новости.
00.10 Дни РСФСР в Москве. «Дневник».
00.20 Телевизионный театр миниатюр. «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР».
01.30 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

На казахском языке:

18.00 Для детей. Мультфильм.
18.10 «Горсть земли». Киноочерк.
18.30 «Здоровье». Тележурнал.
19.00 Фильм-концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:

19.30 Программа передач.
19.35 Новости.
19.45 Для детей. «Рассказы в рисунках».
20.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «ЛЕНИНСКИЙ ПЕРВОМАЙ». Документальный фильм.

На русском языке:

20.20 «Наткино семечко». Научно-популярный фильм.
20.30 «Вечер молодых исполнителей». Концерт.
21.10 Новости.
21.20 К 100-летию со дня рождения М. Горького. «ФОМА ГОРДЕЕВ». Художественный фильм.

27 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.

На узбекском языке:

18.15 «Ер ва эл». Тележурнал.
18.55 Программа «Октябрь». «Создатели голубых кораблей».
19.20 Концерт узбекской музыки.
20.10 Телевизионные новости.
20.25 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.30 Интервидение. «По местам революционных событий».
21.00 Телевизионные новости.
21.20 Клуб кинолюбителей. «Мы о себе», «Слово — Житомиру».
22.00 Первенство СССР по футболу. «ДИНАМО» (Москва) — «ДИНАМО» (Киев). В перерыве теленовости.
23.45 Дни РСФСР в Москве. «Дневник».
23.50 Телевизионные новости.
24.00 «Человек и закон». — «Случай в Таганроге».
00.15 Дни РСФСР в Москве. Концерт Государственного Волжского народного хора.
01.05 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Подарок». Мультфильм.
18.10 Для школьников. «Твоя мастерская».
18.30 «Первопроходцы». Научно-популярный фильм.
18.50 Новости.
19.00 50 советских лет. «МОЙ УЗБЕКИСТАН». Музыкально-литературная композиция.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Программа передач.
19.50 Для школьников. «Сто затей двух друзей».
20.15 Показывают телестудии России: «В СТРАНЕ СЕМИ ЗВЕЗД» (Тюмень).

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:

20.30 На юбилейной вахте.
20.50 Концерт народных певцов и музыкантов Советского Востока.
21.30 Теленовости.
21.40 «Белый караван». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 «Рай для зверей». Документальный фильм.

На русском языке:

18.20 «Тропою Арсеньева». Документальный фильм.
18.30 «Лешка». Телефильм.
19.00 «БЕЗБОРОДЫЙ ОБМАНЩИК». Художественный фильм.
20.25 Жорж Бизе. «КАРМЕН». Фрагменты из оперы.
21.30 А. Н. Островский. «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ». Фильм-спектакль.

ТЕАТРЫ

26 сентября

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Свет во мраке.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Сильнее смерти.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** артистов эстрады Франции. Поет **Рози Армен.**

ТАШГОСЦИРК — **гастроли** цирка лилипутов под руководством **Анны Русских.**

27 сентября

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Спартак.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Милые мои матушки** (по ходу действия текст переводится на русский язык).

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Тяжкое обвинение.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерт** артистов эстрады Франции. Поет **Рози Армен.**

ТАШГОСЦИРК — **гастроли** цирка лилипутов под руководством **Анны Русских.**

КИНО

26 сентября

ЗИМНИЕ

Встреча в горах: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Где третий король?: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Просто девочка: «МОСКВА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Просто девочка: «РАКЕТА».

Встреча в горах: «ФЕСТИВАЛЬ».

Где третий король?: «ХИВА».

27 сентября

ЗИМНИЕ

Встреча в горах: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Просто девочка: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Где третий король?: «МОСКВА» (днем и вечером).

Знамя кузнеца: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 12, 4 ч. дня).

Фантомас (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 9 ч. 15 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

Просто девочка: «РАКЕТА».

Встреча в горах: «ФЕСТИВАЛЬ».

Где третий король?: «ХИВА».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ СВЕРДЛОВА

28, 29, 30 сентября

ГАСТРОЛИ МАСТЕРОВ ЭСТРАДЫ ЛЕНИНГРАДА

Театрализованный концерт

«ЛЕНИНГРАДСКИЙ АЛЬБОМ»

при участии заслуженного артиста РСФСР **П. Л. Муравского.**

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 11 ч. утра.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

30 сентября, 1, 7 октября

ПРЕМЬЕРА

М. Горький.

ПОСЛЕДНИЕ

Пьеса в 4 действиях.

Режиссер — заслуженный деятель искусств БССР **Ю. А. Орынянский.**

Художник — заслуженный художник РСФСР **М. И. Новиковский.**

Билеты продаются.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

СМОТРИТЕ

со 2 октября

ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ

новый цветной художественный широкоформатный стереофонический кинофильм.

М. Лермонтов.

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

(в двух сериях)

Бэла, Максим Максимыч, Тамань.

Производство киностудии имени Горького.

В ролях: **В. Ивашов, С. Берова, А. Чернов, А. Орлов, С. Мамилов, С. Светличная, Н. Бурляев** и другие.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Начало сеансов: в 2 ч. дня, 5 ч. 30 м., 9 ч. вечера, в воскресные дни — в 10 ч. 30 м. утра, 2 ч. дня, 5 ч. 30 м., 9 ч. вечера.

Ранее приобретенные билеты действительны.

ТИПОГРАФИЯ ОБЪЕДИНЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 9

ОБЪЯВЛЯЕТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

с 8—10-классным образованием в возрасте 15—25 лет на одногодичное и трехгодичное обучение по специальностям: линотиписты, наборщики ручного набора, печатники, переплетчики.

Учащиеся обеспечиваются стипендией и общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 28, отдел кадров или Чиланзарский район ул. Нурхон, 21.

ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 1

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на дневные и вечерние курсы водителей троллейбуса.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 28, отдел эксплуатации.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКИМ АКАДЕМИЧЕСКИМ ТЕАТРОМ ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ

администратор, рабочие сцены.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Уйгура, 2, отдел кадров.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Заместитель редактора — В3-29-09, заместитель редактора — В3-29-33; ответственный секретарь — В3-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — В3-29-42; отдел промышленности и строительства — через Коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — В-3-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — В3-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — В-3-27-57. отдел информации — В3-65-57: отдел объявлений — В3-81-42.

Вечерний ТАШКЕНТ 4 стр.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

26 сентября 1967 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р06752. А-6483.