

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ
«ЮМАНТЕ-ДИМАНШ»

В ШКОЛЬНОМ САДУ

СЕГОДНЯ
НА ЮБИЛЕЙНЫХ ОБЪЕКТАХ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 228 (339).
ЧЕТВЕРГ,
28 СЕНТЯБРЯ 1967 г.
Цена 2 коп.
Год издания 2-й

Пленум горкома партии

Сегодня состоялся очередной пленум городского комитета партии, обсудивший вопрос «Укрепление социалистической дисциплины — важнейшая задача партийных организаций».

С докладом на пленуме выступил секретарь горкома КП Узбекистана тов. В. В. ОКУНСКИЙ.

Подробный отчет о пленуме будет опубликован в очередном номере нашей газеты.

Коротко о разном

В махалле «Владимир» состоялся вечер вопросов и ответов на медицинские темы.

На встрече выступили врач Научно-исследовательского института травматологии и ортопедии Т. Хасанов и санитар А. Ганиев, которые ответили на многочисленные вопросы собравшихся, рассказали о санитарном состоянии махаллы.

Такой же вечер вопросов и ответов прошел и в парке «Победа», проведенный сотрудниками Научно-исследовательского института рентгенологии, радиологии и онкологии. В нем приняли участие шесть старших научных сотрудников и кандидатов медицинских наук.

ТВОРЧЕСКАЯ ПРОПАГАНДА ТЕЗИСОВ

Оригинальная, доходчивая форма пропаганды Тезисов ЦК КПСС к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции организована при Дворце культуры железнодоржников. Объявляется тема раздела: «Ленин и Октябрьская социалистическая революция». В зале гаснет свет. На экране — фрагменты из фильмов о Ленине. Лектор — преподаватель ТашГУ Юрий Исакович Глаз появляется не на трибуне, а на подмостках сцены. Он доходчиво комментирует волнующие кинокадры, улавливает их с сегодняшними событиями в преддверии юбилея социалистической Отчизны.

Разъяснение темы «Великая Отечественная война» идет за круглым столом. Здесь артисты Турбо, во главе с заслуженным артистом

Таджикской ССР Мачином по ходу беседы исполняют песни, объединенные общей композицией «Вспомни, товарищ, как вместе сражались». Художественное чтение сопровождается музыкальным аккомпанементом. Эта форма пропаганды, горячо одобренная слушателями, заинтересовала многие агитационные кружки и бригады столицы.

ЗЕЛЕНАЯ ЗОНА МАХАЛЛИ

Чайхана для почетных стариков

Столовая № 9 Фрунзенского треста столовых приступила к строительству чайханы для почетных посетителей. Ими будут люди почтенного возраста — пенсионеры, проживающие в районе Бешагача. Новая чайхана будет построена и оборудована в лучших национальных традициях. Для нее отведен участок в одном из живописных уголков парка имени Ленинского комсомола.

Теперь уже трудно установить, у кого родилась в минувшем году эта идея — превратить махаллу имени Абдуллы Набиева в зеленую зону отдыха. Но за ее осуществление дружно принялись все жители, особенно молодежь. Было решено провести совместно посадку только фруктовых деревьев. И вот сейчас, вдоль всех тротуаров, во многих дворах раскинулись кроны яблонь и вишен, абрикосы и миндаль, горькая алыча. Большинство из них уже дают плоды.

Всего в минувшем и нынешнем году, — рассказывает председатель махаллинской ко-

ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ— ЮБИЛЕЙНЫЙ ОБЪЕКТ

На улице Пушкина за зеленым забором с транспарантом: «Юбилейный объект—досрочно» высятся большие серое здание. Это будущее профтехучилище. Скоро его аудиторный зал будет заполнен 600 учащимися.

Приняв в честь праздника обязательство сдать объект на месяц раньше срока — в октябре, — говорят прорабы строительства Х. Ишмухамедов и З. Вартазаров, — коллентия строители прилагают много сил, чтобы с честью выполнить свое слово. Хорошо поработали бригады Михаила Лещенко, Турсуна Хасантураева и Алексея Дубровина. Сейчас идут завершающие отделочные работы — окончание штукатурных работ на фасаде здания и внутренняя отделка. Бригады отделочников ежедневно демонстрируют свои задания при высоком качестве работ.

миссии, народный артист республики Гани Агзамов, — высажено более 10 тысяч фруктовых деревьев.

Не узнать здесь и недавнего пустыря, на месте которого выросло величественное здание четырехэтажной школы. В ней имеются спортивные и лекционные залы, различные лаборатории, методические кабинеты. — А каждый из 1400 учащихся, — говорит директор Т. Бектимиров, — высади вокруг своего жилого дома по 2 и более плодовых саженца. Ныне школьный сад насчитывает более 3 тысяч фруктовых деревьев.

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ
ПУНКТ НА ПЛОЩАДИ ИМЕНИ
В. И. ЛЕНИНА СООБЩАЕТ:

Ночи, ставшие днями

Ночь опускается на город. Загораются электрические свечилки, освещающие улицы. Через несколько часов город уснет, усталый от напряженного дня.

Но тем, кто ведет работы по реконструкции площади имени В. И. Ленина, не до сна. Юбилейный объект. Им на час не смолкает тут шум стройки. В ярких лучах прожекторов, любуясь со всех сторон на бетонную чешую площади, отчетливо видны фигуры работающих людей. Разливает тишину рокот бульдозеров, механизмов катков, автокранов. Идут вереницы самосвалов, груженных жидким бетоном, дымящихся горячим асфальтовой массой.

Вот развинулся самосвал, подвезая задним ходом бетонную массу. Кузов стал медленно подниматься. Серая тяжелая масса сползла в бункер. Самосвал быстро отъезжает, уступая место очередному.

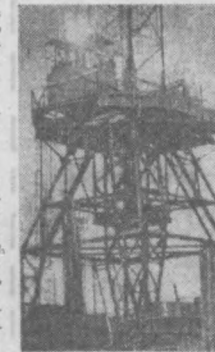
Бетонукладчик — поезд умных машин медленно движется вперед, оставляя за собой шестиметровую бетонную

полосу. Рядом с бетонными полосами видна широкая свежая лента из плит, поверхность которых разбита продольными и поперечными полосами.

В лучах прожекторов — то сверкает стекло кабины автокрана, несущего очередную плиту, то блеснет отполированный металл и гравием нож бульдозера или грейдера, деловито разравнивающего грунт.

Ночь строителям не помеха — электрики постарались сделать ее светлой, как день. Правда, «день» этот не совсем обычный, и контуры строений, обступивших площадь, видны неясно, они кажутся какими-то причудливыми. Но одно из них, семизатное административное здание, тоже залито ярким светом, и на нем видны фигуры строителей. Дом этот снимает левая и уже большая часть его стен сияет голубыми облицовочными плитками и широкими стеклами.

Подходит к концу еще одна ночная смена. А утром на доске показателей, установленной прямо на площади, появятся сухие цифры, за которыми кроется героический



труд: «Бригада И. Оленева — 120 процентов, М. Зотова — 190 процентов, В. Самылина — 134 процента...»

А. КАРИМОВ.

НЕ УТИХАЕТ И В ТРЕТЬЮ СМЕНУ РАБОЧИЙ РИТМ.
Фото М. Нуритдинова.



Убийцы вновь изощряются

ПАРИЖ. В агрессивной войне против вьетнамского народа Союзные Штаты используют новый вид оружия — бомбы с мелкими пластмассовыми осколками. Об этом пишет газета «Юманите-диманш», поместившая репортаж Мадлен Риффю. Хирургы пишут, что извлечь эти мелкие, размером всего в несколько миллиметров осколки, которые, как иглы, пронзают тело, почти не оставляя следов на поверхности кожи.

В репортаже приводятся слова вьетнамского хирурга Трэн Хуу Туока, который гневно говорит: «Американцы не только используют все достижения науки для уничтожения нашего населения, но они хотят любой ценой помешать нам лечить наших раненых».

Вьетнамский хирург рассказывает, что однажды, после вскрытия, он обнаружил прозрачные пласт-



50-й АДРЕСАТ ЗАВОДА

В учетных книгах отдела электротехнического завода появился пятидесятилетний адресат. В эту графу внесена Турция. В Анкару отправлена крупная партия высококачественных электроприборов.

Сегодня электротехнические выключатели марки «ВЭП-10» отгружены предприятием в адрес Демократической Республики Вьетнам. Продукция завода, снискавшая популярность на всех континентах, готовится к отправке на остров Сью-Боды — Кубу, в Монголию, Швецию и другие страны.

С опережением графика

Передовая бригада строителей треста «Одесстрой» № 1 Главташкентстроя, руководимая Анатолием Кабановым, работавшая досрочно по выполнению девятилетнего задания. Инициаторы предпринятия соревнования трудятся на сооружении здания Совета Министров республики на площади имени Ленина. Работа, выполняемая бригадой, как правило, принимается с оценкой «отлично». На передовых рывках бригады штукатуров Т. Корнилова, маляров Т. Галустьяна и другие.

БОРЬБА ПАТРИОТОВ МОЗАМБИКА

ДАР-ЭС-САЛАМ. 90 португальских солдат уничтожено и много ранено в течение августа отрядами Фронта освобождения Мозамбика (ФРЕЛИМО) в провинции Ньяса, говорится в сообщении штаб-квартиры ФРЕЛИМО.

Захватив крупный португальский военный пост Миньямба, в также разрушено 180 метров железнодорожного полотна на вагонной линии Нампула-Натур.

временные палаты сразу на все больницы целого округа в провинции Куангбинь, чтобы раненые не смогли найти помощь. Все эти эпизоды, пишет М. Риффю, ясно говорят о бессильном варварстве Пентагона.

Полными решимости в борьбе заучат слова Трэн Хуу Туока, о том, что народ Вьетнама не сложен совершаемыми против него преступлениями, и намерен продолжать борьбу против агрессоров.

ТРУДЯЩИЕСЯ СТОЛИЦЫ ВМЕСТЕ СО ВСЕМ СОВЕТСКИМ НАРОДОМ ГОРЯЧО ОДОБРЯЮТ НОВОЕ ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС И СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР «О МЕРОПРИЯТИЯХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ ПОВЫШЕНИЮ БЛАГОСОСТОЯНИЯ СОВЕТСКОГО НАРОДА».

— СПАСИБО НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ ПАРТИИ И РОДНОМУ СОВЕТСКОМУ ПРАВИТЕЛЬСТВУ! — ГОВОРЯТ РАБОЧИЕ И СЛУЖАЩИЕ, КОЛХОЗНИКИ И ПЕНСИОНЕРЫ, ЛЮДИ САМЫХ РАЗЛИЧНЫХ ПРОФЕССИЙ.



Горячо восприняли Постановление партии и правительства «О мероприятиях по дальнейшему повышению благосостояния советского народа» рабочие и служащие юнтерской фабрики Уртак. Наш фотокорреспондент М. Нуритдинов сделал этот снимок вчера на этом предпринятии. Старший инспектор отдела кадров К. Науменко знакомит с новым постановлением своих товарищей по труду.

ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР нашло самое горячее одобрение среди коллектива автобазы № 2 Главташкентстроя. Вот что сказал наряду корреспонденту ударник коммунистического труда шофер цементовоза Тимофей Амурханович Карасев: — Я тружусь за баранкой более 30 лет. Сейчас участвую в восстановлении и строительстве нового Ташкента. Недавно мой труд был высоко оценен. Меня наградили почетным значком «Строитель Ташкента». В скором времени я готовлюсь пойти на заслуженный отдых. Новое постановление партии и правительства вселяет в меня полную уверенность в том, что старость моя будет хорошо обеспечена.

ЗАБОТА О НАРОДЕ

Работники СУ-4 Главташкентстроя с огромным воодушевлением встретили постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мероприятиях по дальнейшему повышению благосостояния советского народа». Строители читают и еще раз перечитывают этот исторический документ и каждый находит в нем значительные выгоды. Мысли и чаяния членов бригады плотников, руководимой Владимиром Шуховым, выразил Сабир Бигматов. — Новая забота Коммунистической партии и

БЛАГОДАРНОСТЬ АВТОРЕМОНТНИКОВ

Ожидательно обсуждалось новое постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР в цехах и отделах авторемонтного завода № 2. — Совсем недавно мы перешли на пятидневную рабочую неделю, — сказала уборщица Екатерина Тюменцева. — И вот еще одна забота о нашем благо — повышение заработной платы. — Раньше я зарабатывала в месяц 120—130 рублей, — подделала ее выступление оператор-наладчик цеха наплавки колесчатых валов Вадим Пригловский, — а теперь буду ежемесячно получать до 150 рублей.

В ответ на заботу партии и правительства об улучшении жизни людей, труженики предприятия приняли к 50-летию Великого Октября с самым высоким производственным показателем.

ТАШКЕНТЦЫ-ЮБИЛАРЫ

Рядом с нами — врач

Илья Матвеевич вошел в кабинет записавшийся. — Подумать только, двухлетнюю икрину упала с третьего этажа! — Ну? — тревожно поднялся со стула Тухта Шакирович Алимов.

И столько требовательности, беспощадности прозвучало в этом «ну», что дежурный врач И. Дзизик торопливо принялся расспрашивать о самом главном — о том, что сделано для спасения жизни маленького пациента. — Давайте посмотрим, — заспешив из кабинета Алимов, едва дослушав до конца объяснения врача. — Пригласите для консультации невропатолога, хирурга, терапевта. Конечно, за долгие годы врачевания практикой доводилось видеть и более необычные случаи, ведь Тухта Шакирович начал свой путь врача с грозного 1941 года. Сразу после окончания медицинского института он был зачислен на военную службу. Дивизия, где Алимов был командиром отделения медико-санитарного батальона, одной из первых ворвалась в Берлин. Каких только раненых и больных не приходилось видеть за 4 военных года: под вой сирен и разрывов бомб! Но то была война, а здесь маленькая, беспомощная девчушка... Тухта Шакирович успокоился лишь тогда, когда сам взглянул на нее, когда убедился: ребенок будет жить.

Городская клиническая больница неотложной помощи. Целый день и ночь спит здесь белая машина с травянистым, красным крестом на боку, не спеша обходит палаты врач, неторопливо шурует магнитофонная лента. Но магнитофон здесь не для прослушивания музыки. Мы одним из первых в республике применили магнитофон, — рассказывает главный врач клиники

Тухта Шакирович, — для записи истории болезни. И очень довольны: 70 процентов рабочего времени, раньше уходившего на записи, теперь экономлено, и врач получил больше возможности проводить у постели больного. 12 лет руководит городской клинической больницей неотложной помощи Тухта Шакирович Алимов, 50-летний юбилей которого сегодня отмечают коллеги, друзья, родные. И руководит со знанием дела, подкрепляя каждое свое слово илущей организаторской деятельностью. На все у него хватает времени и энергии. И на чисто хозяйственные дела, и на врачебные консультации и консультации и на общественные — он заведует двухгодичными курсами медсестер и одновременно читает там лекции по организации здравоохранения является депутатом горсовета.

Душевный, с настоящим талантом организатора человек работает рядом с нами. И его профессия — врач, заслуги которого по достоинству оценила страна. Он награжден орденом Красной Звезды, 5 боевыми медалями, 2 почетными грамотами Верховного Совета УзССР и носит звание заслуженного врача республики.

— Ну что ж, давайте проверим снимок, может он поможет поставить правильный диагноз, — говорит главный врач городской клинической больницы неотложной помощи Т. Ш. Алимов (в центре) своим коллегам — заведующим рентгеноотделением, травматологическим и терапевтическим Т. Сандабаевым, Ш. Тургуновым и Б. Мухамеджановым. Фото М. Нуритдинова.



Фрунзенский трест столовых недавно в городе открыл три новых кафе. Одно из них называется «Табасум» — «Улыбка». Кафе находится по улице Богдана Хмельницкого. Оно может принять одновременно до ста человек. НА СНИМКЕ: в новом кафе. Фото М. Нуритдинова.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА

28—29—30

СЕНТЯБРЯ

НАЧАЛО В 8 ЧАС. ВЕЧ.

КАССА С 2 ЧАС. ДНЯ.

Мастера эстрады Ленинграда

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ КОНЦЕРТ ЛЕНИНГРАДСКИЙ АЛЬБОМ

ПРИ УЧАСТИИ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР П. Л. МУРАВСКОГО.



В кинотеатрах города демонстрируется
художественный фильм

„ВСТРЕЧА В ГОРАХ“



Авторы сценария: П. ГРУЗИНСКИЙ,
Н. САНИШВИЛИ

Режиссер-постановщик
Главный оператор
Художник-постановщик
Композитор
Звукооператор

Лали и Мезинаар
Вахтанг
Натела
Гия
Звиад
Мераб

Роль исполняют:

Николай САНИШВИЛИ,
Феликс ВЫСОЦКИЙ,
Леван МАМАЛАДЗЕ,
Б. КВЕРНАДЗЕ,
О. ГЕГЕЧКОРИ.

Лейла АБАШИДЗЕ,
Тенгиз АРЧВАДЗЕ,
Лали МЕСХИ,
Вахтанг КИКАБИДЗЕ,
Кота ДАУШВИЛИ,
Ипполит ХВИЧИЯ.

Производство киностудии «ГРУЗИЯ-ФИЛЬМ».

Для детей и юношества с 25 СЕНТЯБРЯ ПО 1 ОКТЯБРЯ — ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ В 7.25

НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

В начале занятий провести ходьбу на месте в течение 30—40 секунд.

1. И. п. — ноги врозь, на ширине плеч, пальцы в опущенных руках горизонтально. 1 — палку на грудь — вдох; 2 — палку вверх, потянуться — вдох; 3 — палку на грудь — выдох; 4 — вернуться в и. п. — выдох. Повторить 4—6 раз. Темп медленный.

2. И. п. — ноги врозь, пошире, пальцы в опущенных руках, горизонтально. 1—2 — присесть на левой ноге, руки с палкой вперед; 3—4 — вернуться в и. п. То же, приседая на правую. Дышать равномерно. Повторить по 4 раза на каждой ноге. Темп средний.

3. И. п. — ноги врозь — немного шире плеч, пальцы за головой. 1 — наклонить туловище влево, палку вверх; 2 — вернуться в и. п.; 3—4 — то же в другую сторону. Дышать равномерно. Повторить по 4—6 раз в каждую сторону. Темп средний.

4. И. п. — ноги врозь — немного шире плеч, руки на поясе. 1—2 — наклонить туловище вперед, руками коснуться плечом — выдох; 3—4 — вернуться в и. п. — вдох. Повторить 6—8 раз. Темп средний.

5. И. п. — ноги врозь — на ширине плеч, руки вперед — в стороны. 1 — коснуться носком левой ноги правой ладонью; 2 — и. п.; 3 — коснуться носком правой ноги левой ладонью; 4 — и. п. Дышать равномерно. Повторить 4—6 раз. Темп средний.

6. И. п. — ноги врозь — немного шире плеч. 1—2 поворачивая туловище влево, поднять руки вверх и развести в стороны. 3—4 — вернуться в и. п. — выдох. То же с поворотом вправо. Повторить по 4 раза в каждую сторону. Темп средний.

7. И. п. — ноги вместе, руки на поясе. На каждый счет подпрыгивать на месте на носках. Провести 30—40 прыжков в быстром темпе. Затем в течение минуты походить, постепенно замедляя шаг и углубляя дыхание.

ТЕАТРЫ

28 сентября

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Лебединое озеро.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотылек.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Странная миссис Сэвидж.

ТАШГОСЦИРК — гастроль цирка лилипутов под руководством Анны Русских.

КИНО

28 сентября

ЗИМНИЕ

Встреча в горах: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАЙКА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам).

Просто девочка: «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН», «23 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Фантомас (2 серии): им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 9 ч. 13 м. вечера).

ТАШГОСЦИРК

ГАСТРОЛИ

первого в Советском Союзе

цирка лилипутов под

руководством

АННЫ РУССКИХ

Начало представлений в 7 ч. 30 м. вечера.

30 сентября — два представления — в 4 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера, 1 октября — три представления — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ
ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на газету



на 1968 год.

Цена на год — 1 руб. 8 коп.

6 мес. — 84 коп.

На газету можно подписаться в отделениях «Союзпечати», отделениях и улах связи, а также в пунктах приема подписки, по месту работы и учебы.

Ташгораздравотдел с глубоким приискорбием извещает о смерти бывшего главного бухгалтера

Анастасия Георгиевны
БЕКИНОЙ

и выражает искреннее соболезнование родственникам покойной.

Радиослушателям

ЧЕТВЕРГ

28

СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).

18.10 Французский композитор Филипп Жерар.

18.40 Концерт народной музыки.

19.20 Концерт инструментальной музыки.

20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (рус.).

20.30 Концерт для строителей нового Ташкента.

21.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).

21.10 Концерт для хлопководов.

21.50 Москва. ХРОНИКА ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Последние известия».

22.15 Концерт.

22.40 Из блокнота журналиста А. Авликулов. «ПРОСТО ЖИЗНЬ» (рус.).

23.20 «Звездные вечера». Музыкально-литературная радиоконпозиция.

ВТОРАЯ

СТРОИТЕЛИ НОВОГО ТАШКЕНТА» (рус.).

19.00 Мухтар Ауэзов. «Абай». Главы из романа (узб.).

19.30 Песни о Ленине.

20.10 Концерт-загадка.

20.50 Передача «Научная организация труда в действии» (рус.).

21.00 Концерт для хлопководов (тадж.).

21.30 Мак-Дугал. «Сюнта № 2».

ПЯТНИЦА

29

СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ

8.25 Концерт мастеров искусств Узбекистана.

9.30 Напевы для нас.

9.50 Беседа «Мир за неделю» (тадж.).

10.10 Песни советских композиторов.

10.30 Выступает оркестр народных инструментов им. Т. Джахилова.

11.15 Радиожурнал «Сихат-саломатлик» (узб.).

11.30 Песни о труде.

12.15 Спортивная передача (узб.).

12.30 Песни и мелодии из радиопостановок.

13.40 Концерт русских народных хор.

17.00 Передача «Мастер музыкальных инструментов» (узб.).

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).

18.10 Ф. Мендельсон. Фрагменты из музыки к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь».

18.40 Оverture из оперы М. Юсупова «Песни Хорезма».

19.20 Концерт по заявкам молодежи.

20.00 Передача «Юбилейная переключка заводов и строек».

«Рубежи андизанцев» (рус.).

20.10 Концерт для воинов Советской Армии.

20.45 Из цикла «Узбекистан за 50 лет» (узб.).

21.00 Концерт для хлопководов.

21.35 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.).

21.40 «Хроника Великого Октября» (узб.).

21.50 Москва. ХРОНИКА ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Последние известия».

22.40 «Антология узбекского рассказа». Саид Ахмад. «Журавли» (узб.).

23.20 Концерт по заявкам труженников хлопковых полей.

ВТОРАЯ

7.15 Концерт для строителей из братских республик.

8.25 От мелодии к мелодии.

19.00 Концерт мастеров искусств СССР.

19.30 Оverture из романа каракалпакского писателя Т. Каппаберенова «Дочь каракалпака» (рус.).

20.10 Музыка народов республик Средней Азии.

20.45 Передача «Чтобы люди слышали — спасибо!» (рус.).

21.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана (тадж.).

21.30 Передачи на татарском языке: 1. Очерк З. Куртнезира «Сельские строители».

2. Концерт.

ТРЕТЬЯ

14.00 А. Николаев. Опера «Барабанщица».

Телезрителям

ЧЕТВЕРГ

28

СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Телевизионные новости.

18.20 Для детей. «Похититель красок». Мультфильм.

18.40 Программа передач и объявления.

На узбекском языке:

18.50 По страницам «Гуллистана».

19.20 Телевизионные новости.

19.40 Народный контроль в действии.

20.05 Для работников сельского хозяйства. «Трудовые rapporter».

20.20 «ОДНИ НЕПРИЯТНОСТИ». Художественный фильм (на русском языке).

21.40 Литературная передача.

22.20 Концерт узбекской музыки.

ВТОРАЯ

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Концерт очерков о музыкальной школе им. Глиэра.

18.40 Передачи учебной программы для школьников. История. «Поджигатели».

19.10 «Детские привычки с плохими последствиями». Документальный фильм.

19.30 «Нариман Нариманов». Документальный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач.

20.00 Программа для малышей.

20.30 «Сельская новь». Из истории колхозного строительства в СССР.

21.00 Телевизионные новости.

21.20 Интервью с «ПОЕТ МОЯ МОЛДОВА». Танцы ансамбля народной песни и пляски.

22.00 «Летопись полувека». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1942-й».

23.05 День РСФСР в Москве. Концерт Государственного народного хора.

23.50 Телевизионные новости.

00.10 День РСФСР в Москве. «Дневник».

00.15 Мир сегодня.

00.45 Показывают телестудии России.

01.00 «Борцы и победители». Из истории рабочего движения.

01.35 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

18.00 Для школьников. Киноочерк.

18.20 «Экран — детям».

18.40 К 70-летию со дня рождения Мухтара Ауэзова. «Здравствуй, Мухтар-ага».

19.00 «Казахстан, Октябрь озаренный». Телефестиваль областей республики. Показывает Павлодарская студия телевидения.

21.00 Теленовости.

21.30 «Казахстан, Октябрем озаренный». Телефестиваль областей республики. Продолжение программы Павлодарской студии телевидения.

ПЯТНИЦА

29

СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Телевизионные новости.

18.20 Для детей. «Приключения Музыки». Мультфильм.

18.40 «Три программы». Научно-популярный фильм.

19.00 Классическая советская музыкальная культура. Произведения С. Прокофьева и Д. Шостаковича.

ВТОРАЯ

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Помощь сельских учеников.

18.20 Показывает студия «Эшлани». «Из истории узбекского футбола».

18.50 «История одного поиска». Документальный фильм.

На русском языке:

19.10 Передачи учебной программы. Для учителей. «Использование технических средств в учебном процессе».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Программа передач.

20.00 Для школьников. Телеагентство «Пионерия».

20.30 К 50-летию Советской власти. «Большой конвейер».

21.00 Эстафета новостей.

22.00 День РСФСР в Москве. Заключительный концерт Всероссийского съезда художественной самодельности. Впервые телеэкранизация новости и беседа «Героический путь борьбы и созидания» (ТЕЗИСЫ ЦК КПСС).

01.05 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ

ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА

На казахском языке:

18.00 Для детей. Мультфильм.

18.10 Мир за неделю.

18.20 «Сквозь глубь веков». Киноочерк.

18.40 «Героический путь борьбы и созидания». ТЕЗИСЫ ЦК КПСС.

18.50 Концерт лирической музыки.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ.

На узбекском языке:

19.30 Программа передач.

19.35 Новости.

19.45 «Передачики пятилетки».

20.00 «Капля ада». Документальный фильм.

На русском языке:

20.20 50 советских лет. «Школы Узбекистана». «ГОД 1917-й — ГОД 1967-й».

21.00 Поэт Белла Руденко.

21.35 Новости.

21.45 Карло Гольдони. «СЛУГА ДВУХ ГОСПОД». Фильм-спектакль.

Вечерний 4-й канал
ТАШКЕНТ

28 сентября 1967 г.

НАШ АДРЕС:

город Ташкент,

улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через Коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57, отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р06762. А-6485.