

В Центральном музее В. И. Ленина

Самые новые документы, впервые опубликованные в полном собрании сочинений В. И. Ленина, увидели 25 сентября посетители Центрального музея В. И. Ленина. Они экспонировались в залах, посвященных деятельности Владимира Ильича в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции. Документы открывающей здесь обновленной экспозиции повествуют о гениальной прозорливости вождя, его титаническом, неутомимом труде, обеспечившем победоносное восстание в Петрограде и триумфальное шествие Советской власти по стране.

Экспонаты рассказывают, как Ленин и партия вели борьбу за мас-

сы, как день ото дня росло влияние большевиков среди людей труда. На столах и в витринах впервые широко показана деятельность Петроградской организации РСДРП(б), которая, первой одобрила «Апрельские тезисы» Ленина. Многие материалы свидетельствуют о поддержке этого исторического документа местными партийными организациями, рабочими, солдатами, крестьянами. Большой интерес представляют включенные в экспозицию данные о составе VI съезда партии. Внимание посетителей привлекают реликвии — фотопленки протоколов заседаний ЦК РСДРП(б) 10 (25) октября и 16 (29) октября 1917 года, на которых обсуждался вопрос о вооруженном восстании.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 229 (340), ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

УТРОННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

На 27 сентября республика сдала 89,607 тонн хлопка.

Президент Пакистана фельдмаршал Мохаммед Айюб Хан, сопровождающий его супруга, в Советском Союзе. Салман Ахмед Али посетил 28 сентября Москву.

Делегация Верховного Совета СССР посетит в начале октября в ГДР. Делегацию возглавит член Президиума Верховного Совета СССР кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Белоруссии П. М. Машеров.

Корофко о разном

НЕСКОЛЬКО дней в Узбекистане гостила делегация итальянских медиков. Один из членов делегации, профессор университета Роберто Макколини, так сформулировал свои впечатления: «Теперь я знаю, что такое земной рай. Это — Узбекистан». Он же отметил, что «Узбекистан располагает превосходной медицинской службой, которая по своему уровню выше, чем во многих развитых странах Европы».

В КАНУН первых занятий в системе партийного образования в новом учебном году группа ташкентских пропагандистов посетила открытой после реконструкции музей теплового агрегатного завода имени Октябрьской революции. Блокноты пропагандистов наполнились интересными фактами из летописи этой «колыбели» революции в Ташкенте.

Более тысячи экспонатов, воскрешающих в памяти события незабываемых лет, собрано в трех залах заводского музея революции. Подолгу останавливаются экскурсанты, рассматривая экспонаты. Посещавшие музей, у первого в Ташкенте памятника В. И. Ленину. Здесь же хранится бюст Владимира Ильича, отлитый из первой узбекской стали в честь XVII съезда партии.

В течение четырех дней в Узбекистане гостила научная делегация из Чехословацкой академии наук Олдрих Хотский. Гости из братской страны интересовались достижениями биологов республики в области культивирования водорослей и других водорослей.

Отмечая высокий уровень исследовательских работ, чехословацкий ученый подчеркнул тесную связь науки с производством, достигнутой в Узбекистане.



Не только в нашей республике, но и во многих уголках страны пользуются спросом вкусные напитки и варенье Ташкентского консервного завода. Сейчас коллектив предприятия готовит тысячи банок вкусной продукции к юбилейному столу советских людей.

НА СНИМКЕ: юбилейная линия фрутового цеха.

Фото М. Нуритдинова.

Сессии райсоветов

О состоянии и мерах по соблюдению социалистической законности в районе шел четвертой сессии Кировского райсовета.

С докладом перед депутатами выступил прокурор района В. Одинов.

Депутаты Фрунзенского райсовета заслушали на своей сессии доклад о ходе выполнения социалистических обязательств по достижению 50-летия Октябрьской революции на предприятиях, в учреждениях и институтах района.

НА СНИМКЕ: на одном из участков прокатного стана «600» т. Октябрьской революции на предприятии, в учреждении и институтах района. Фото Р. Азриеля.

Здесь докладчиком Фотохроника ТАСС.

ТАШКЕНТЦЫ БЛАГОДАРИТ ТЕКСТИЛЬЩИКИ ОДОБРЯЮТ

У кинока «Союзпечать», находящегося на территории Ташкентского текстильного комбината, всегда толпятся люди — покупают газеты, журналы. А в день опубликования сообщения о пленуме ЦК КПСС и принятии им решений, очереди за газетами были особенно длинной. Газет на всех не хватало. Агитаторы в обходный перерыв провели читки. Люди горячо обсуждают постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мероприятиях по дальнейшему повышению благосостояния советского народа».

Тягачка первого цеха ткацкой фабрики № 1 Валентина Федорова Андреева делится своими мыслями: — Видите, все, что партия обещает народу, непременно претворяется в жизнь. Уровень заработной платы у нас у всех повысился. После хозяйственной реформы мы, ткачихи, зарабатываем больше. Но у нас были и низкооплачиваемые рабочие. А теперь самая низкая зарплата будет 60 рублей. Это же большое достижение!

Екатерина Ефимова Сухорукова — ветеран комбината: она здесь работала с 1935 года. За самоотверженный труд отмечена высшей наградой — орденом Ленина. Об опубликованных документах говорит с радостью:

— Вы внимательно прочтите постановление — там о нас, текстильщиках, ясно сказано: кто работал на участках с повышенной интенсивностью труда, сможет уйти на пенсию в 50 лет. Вот я всю жизнь была ткачихой. Сейчас мне уже 52 года. Выходит, мне не нужно дожидаться 55 лет, чтобы уйти на отдых. Если тебе подводит здоровье, это очень много значит. Ведь пенсия, начисленная с наших нынешних заработков, будет не маленькая. Большое за это спасибо партии и правительству. О себе я скажу, что, пока хватит сил, буду работать. Как подумаю, что мой труд нужен стране, так забываю о возрасте.

Уборщица Анна Андреевна Хильдешкина занята подсчетами. — Мой заработок — 60 рублей в месяц, — говорит она. — Теперь налог с меня будут брать меньше на 25 процентов. Выходит, как бы прибавка и зарплата сделана. Придет время, налогов и вовсе не будет. Как партия сказала, так оно и на деле выходит.

Люди возвращаются к своим станкам, чтобы работать с утроенной энергией, выполнить свои обязательства, взятые в честь 50-летия Советской власти.

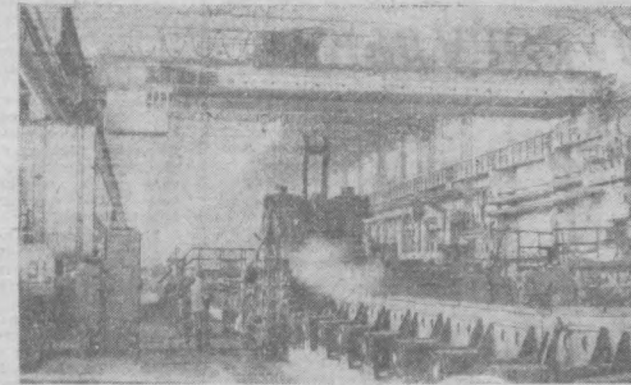
«СПАСИБО ПАРТИИ!»

Вест о новом постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР, пролившим дальнейшую заботу о повышении благосостояния советских людей, молниеносно облетела трудящихся стальных магистралей Ташкентского отделения железной дороги. Постановление партии и правительства по-настоящему находило одобрение, горячую поддержку у рабочих.

Повышение заработной платы низкооплачиваемых рабочих и служащих, — за-

явили здесь уборщицы т.т. Кваскова и Майнова, — не может не радовать нас. Наши оклады с середины пятидесятых годов достигли 172 и 173 рублей. Это много значит. Спасибо родной партии за заботу о нас, простых тружениках!

Навстречу 50-летию Советской власти



ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

ОКТАБРЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

Наш клуб носит художественный и доктринальный характер. До юбилея намерены проводить вечера, посвященные лекциям, концертам, в том числе «Этих дней» не смолкнет слава Октябрьской революции, — рассказывает заведующая клубом Мария Ивановна Хорошлова.

Посетители клуба — в основном железнодорожники, жители прилегающих к нему улиц. Особенно охотно приходят они на лекции по случаю 50-летия Октябрьской революции. Лекции посвящены важнейшим этапам в жизни Советского государства, они иллюстрируются отрывками из

НОВОСЕЛЬЕ ПЕЛЬМЕННОЙ

Кафе-пельменная столовая № 9 до недавнего времени ютилась в ветхом помещении на задворках площади Бируни. Сейчас Фрунзенский трест столовых построил новый павильон для кафе. Он сооружен над обводным каналом арка Ахшар, на территории парка имени Ленинского комсомола, примыкающей к площади Бируни. Новое помещение, выстроенное из стали, стекла и пластмассы, с круговой террасой, оснащено современным оборудованием и скоро встретит первых посетителей.



ЮБИЛЕЙНЫЕ БЛЮДА УЗБЕКСКОЙ КУХНИ

Сегодня произведена юбилейная новинка в составе 30 лучших специалистов одобрила и рекомендовала выпуск новых, юбилейных блюд, разработанных специалистами «Ташкент» под руководством заведующего производством предприятия Ариадны Турсуновны и инспектора торгового-кулинарной школы Министерства торговли УзССР Князя Манасовны Аскарлиной. Одно из блюд — котлетка натуральная. Она маринуется в сухом вине, шпигуется морковью с чесноком и подается с гарниром по вкусу. Второе блюдо — шашлык «Юбилейный». Он состоит из рубленого маринованного мяса и корейки с осточкой. Гарнир — жареный картофель кубиками и свекла в медленном соусе. Именинница год стал самым «урачным» на юбилейном столе. Новые фирменные блюда ресторана в течение месяца украсили обеды и ужины в павильоне ВДНХ СССР. Там ташкентскими мастерами кухни были вручены две грамоты, памятная медаль и диплом выставки.

Сейчас все эти новинки прочтут в составе меню лучшего ташкентского ресторана.

С ПЛЕНУМА ГОРКОМА ПАРТИИ

ТРУД ДИСЦИПЛИНЫ КРАСЕН

Состоявшийся вчера очередной пленум горкома партии обсудил вопрос: «Укрепление социалистической дисциплины — важнейшая задача партийных организаций». С докладом выступил секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана тов. В. В. Окуцкий.

Докладчик и выступавшие в прениях секретари Кировского райкома партии Ш. Ахмадалиева, токарь-расточник завода «Таштекстильмаш» Герой Социалистического Труда Н. Орлов, председатель строительного треста «Отделстрой» № 1, А. Арфахатов, директор швейной фабрики «Красная Звезда» С. Султанова и другие отметили, что в большинстве своем партийные организации города проводят значительную работу — политическую и организаторскую по мобилизации масс на решение задач дальнейшего развития промышленности, повышение эффективности общественного производства, по коммунистическому воспитанию трудящихся.

Участники пленума говорили о том, что трудящиеся города с большим удовлетворением встретили решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС 1967 года. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мероприятиях по дальнейшему повышению благосостояния советского народа». Указы Президиума Верховного Совета

СССР о снижении налогов с заработной платы и о дальнейшем улучшении пенсионного обеспечения.

Эти важнейшие документы — еще одно свидетельство неустанной заботы партии и правительства о благо народа. В ответ на эту заботу трудящиеся добиваются новых производственных успехов, повышают производительность труда.

Идя навстречу 50-летию Великого Октября, коллективы промышленных предприятий города успешно выполняют производственную программу и свои социалистические обязательства. План работы месяца перевыполнен. Сверх задания произведено продукции на 19 миллионов рублей.

Прирост промышленной продукции по сравнению с тем же периодом прошлого года составил 9 процентов. Производительность труда возросла на 11 процентов. Получено 4 миллиона 700 тысяч рублей экономии за счет снижения себестоимости продукции.

Эти успехи, как отмечалось на пленуме, результат самоотверженного труда, энтузиазма масс. В их основе — целевая и систематическая работа партийных организаций, хозяйственных и профсоюзных руководителей по воспитанию социалистической дисциплины труда.

Положительный опыт в этом деле накопили коллективы, партийные комитеты и парт-

бюро заводов «Ташсельмаш», «Таштекстильмаш», «Ташавтомаш», тракторно-оборудованного завода, фирмы «Учкун», кефальной фабрики и других.

Горком, райкомы партии, выполняя Постановления ЦК КПСС «О работе партийных организаций в Тульской области по воспитанию социалистической дисциплины в коллективах промышленных предприятий и строках», наметили и осуществили ряд крупных мероприятий.

Горком партии систематически и внимательно изучает состояние дисциплины. По поручению горкома, институт народного хозяйства изучил состояние трудовой дисциплины на пяти предприятиях города — на экскаваторном заводе, табачной фабрике, мясокомбинате, заводе пластмасс, фабрике № 2 текстильного комбината.

Анкетный опрос показал, что большинство рабочих на обследованных предприятиях выполняют и перевыполняют нормы, но немало и не выполняющих. Так, на экскаваторном заводе из 385 опрошенных 69 рабочих норм не выполняли. На табачной фабрике 53 человека — одна четверть всех опрошенных — не выполняли норм. Причины рабочие называют разные: высокая норма (два не выполняли), плохой инструмент, устаревшее оборудование, плохая организация труда, нехватка материалов, нарушение пра-

вил техники безопасности, слабая квалификация, отсутствие материальных стимулов.

Руководителям хозяйственных и партийных организаций перечисленных предприятий есть над чем задуматься, над чем поработать, чтобы создать рабочим нормальные условия труда.

На обследованных предприятиях в большей мере распространены ручной труд или машинно-ручной. Так, на текстильном комбинате из 472 опрошенных ручным трудом заняты 174, машинно-ручным — 179 человек. На экскаваторном заводе ручным трудом заняты 172 и машинно-ручным 86 из 385 опрошенных. Такое же положение на табачной фабрике, заводе пластмассовых изделий.

Вывод один — степень механизации и автоматизации на этих предприятиях крайне низкая. Уровень заработной платы рабочих весьма разнообразен. Неравномерная оплата труда рабочих отдельных специальностей на различных предприятиях. Администрация этих предприятий мало заботится об улучшении условий труда, а профсоюзные комитеты порой бездействуют, закрывают позицию посторонних наблюдателей.

Как отмечалось на пленуме, на ряде предприятий позавчера не выданы проценты и другие нарушения трудовой дисциплины, допускаются фор-

мальзм в руководстве социалистическим соревнованием. Некоторые заводы еще работают неритмично.

Коллектив «Узбексельмаша», например, использует свои возможности и резервы лишь на 55-60 процентов. Фотография рабочего дня показала наличие больших внутрисменных потерь рабочего времени.

Работы по внедрению научной организации труда ведутся крайне медленно. Партийный комитет, возглавляемый т. Севитновым, не взял под контроль этот важный участок работы.

В коллективе низка трудовая дисциплина, велики потери от учтенных прогулов. Коллектив прогульщиков растет. Меры, принятые администрацией, партийной и профсоюзной организациями, недостаточны, неэффективны. Здесь не используется опыт передовых предприятий в части усиления борьбы с прогульщиками и другими нарушениями трудовой дисциплины, которые не лишаются льготных путевок в дома отдыха, санатории, материальной помощи на фоне предприятия, жилищной помощи на заводской очереди, досрочных отпусков, премий и наград.

Текучесть кадров достигла больших размеров — за год сменилась 60 процентов состава коллектива.

Такое же положение на экскаваторном заводе и заводе пластмассовых изделий. На экскаваторном заводе и табачной фабрике за год сменилось более половины состава коллектива. Потери рабочего времени на этих предприятиях воз-

росли по сравнению с предыдущими годами.

Особые условия, в которых находится сегодня наш родной город, требуют от партийных организаций большой и напряженной политической работы по воспитанию высокой дисциплины труда среди армии строителей и монтажников. Десятки тысяч строителей и монтажников нашего города — это люди, добросовестно исполняющие свой долг. Они ведут настоятельный поиск резервов производства, бережно и экономно относятся к строительным материалам. Строители Главташкентстроя соорудили и отремонтировали десятки тысяч квартир, административных, культурно-бытовых и других объектов. Все это результат самоотверженного труда строителей, монтажников, руководителей строен, управлений и трестов, большой политической и организаторской работы, партийных организаций. Но в Главташкентстрое есть еще немало коллективов, где трудовая дисциплина нарушается, где слабая ответственность хозяйственных руководителей, инженерно-технических работников и рабочих за порученное дело.

Возможности общественного и административного воздействия на прогульщиков, лодырей, бражников, предусмотренные законом, используются еще плохо.

Огромные потери из-за прогулов, простоев и травматизма имеются во многих трестах и строительных управлениях. В итоге 11 предприятий Главташкентстроя не выполнили план восьми месяцев. За это время по общему объему централизованных капитальных вло-

жений задания выполнены на 81 процент, а по главному управлению капитального строительства горисполкома — на 71 процент.

На пленуме подчеркивалось, что дисциплина труда — это комплекс вопросов, и каждый требует своего разрешения. Результаты труда зависят от механизации и автоматизации производственных процессов, четкой организации производства, повышения знаний и квалификации работников, материальных и моральных стимулов, забота рабочих, инженерно-технических работников, правильного технического нормирования, бытовых условий, охраны труда, соблюдения правил техники безопасности.

В связи с переходом на пятидневку особое значение приобретают вопросы быта трудящихся, организации их отдыха и досуга. Быстрейшая ликвидация недостатков в работе городского транспорта, торговли, бытового обслуживания, в деле приема граждан в райисполкомах и других учреждениях.

Пленум принял конкретное решение, направленное на выполнение постановления ЦК КПСС по воспитанию социалистической дисциплины в коллективах промышленных предприятий и строен.

В работе пленума принял участие и выступил с речью первый секретарь Ташкентского обкома КП Узбекистана М. А. Абдуразаков.

Пленум принял решение провести XVIII городскую партийную конференцию в феврале 1968 года.



Анкета газеты „Оффенбах пост“

Новый тип
портативного
телевизора



ХУДОЖНИКИ—
ЗОЛОТОМУ
ЮБИЛЕЮ

СОФИЯ. (АПН—БТА). Болгарские художники готовятся к республиканской выставке в честь Великого Октября. Выставки, посвященные золотому юбилею Советского государства, открываются также в 23 окружных центрах. Здесь будут представлены и картины советских живописцев.

«МЫ С ТОБОЙ,
БОРЮЩИЙСЯ
ВЬЕТНАМ!»

БЕРЛИН. (Корр. АПН). «Вьетнам в этот час» — так называется книга, вышедшая на днях в ГДР. История этого сборника является замечательным доказательством солидарности прогрессивных писателей земного шара с борющимся Вьетнамом. Сборник «Вьетнам в этот час» содержит интересный материал, присланный почти из 30 стран мира. Лейтмотив книги можно выразить словами: «Все прогрессивные писатели и художники с тобой, борющийся Вьетнам!».

Доход от продажи книги составил примерно 100 тысяч марок. Это хороший подарок писателей мира патриотам героического Вьетнама.

«ЖАВОРОНОК»
ЛЕТИТ
В АНГЛИЮ

БУХАРЕСТ. (АПН—Аджерпресс). На трехдневные гастроли в Англию отправился популярный ансамбль песни и пляски «Жаворонок». Представители румынского искусства выступят в Бристоле, Ньюкасте, Ливерпуле, Манчестере, других городах страны. Это двенадцатое заграничное путешествие «Жаворонок».

В ближайшие дни ансамбль отмечает свое двадцатилетие. Начав с нескольких фольклорных номеров, его участники сейчас радуют зрителей сложными хореографическими постановками, отражающими славные традиции народной песни и танца.

ПЕРВЫЕ
ПЕРЕДАЧИ
ЦВЕТНОГО
ТЕЛЕВИДЕНИЯ

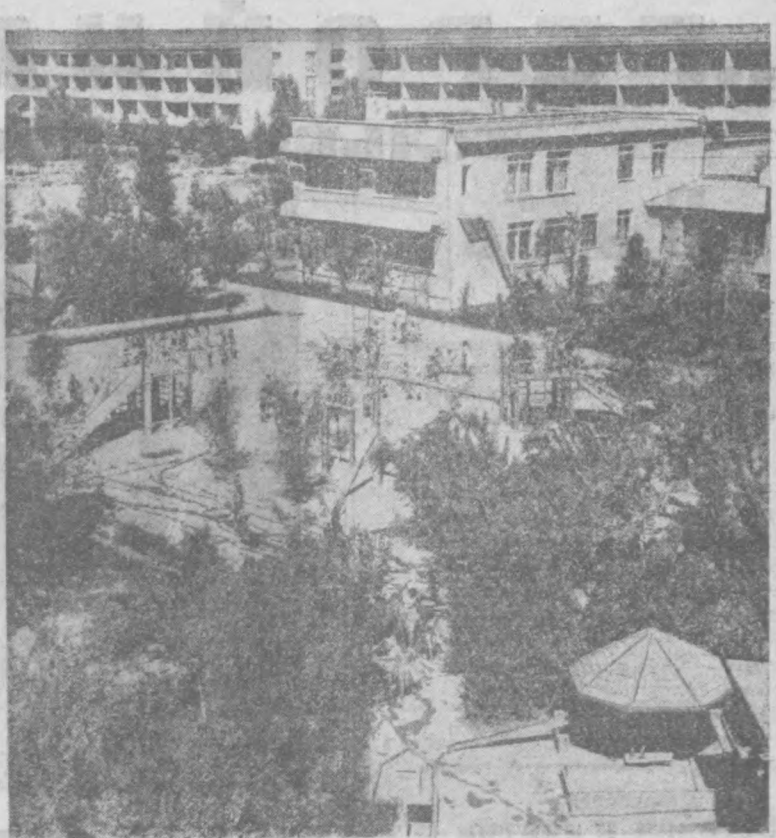
27 сентября в Москве в студии Центрального телевидения состоялась пресс-конференция, в которой приняли участие руководящие работники министерства радиопромышленности и связи, юнкетов по науке и технике и радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР. Журналистам было сообщено, что 1 октября начнутся регулярные передачи советского цветного телевидения.

Первыми зрителями советского цветного телевидения будут жители Москвы, и Ленинграда. По мере дальнейшего развития, цветное телевидение захватит дальше по стране.

НАВОН — ОДИН ИЗ
САМЫХ МОЛОДЫХ И
КРАСИВЫХ ГОРОДОВ
СТРАНЫ

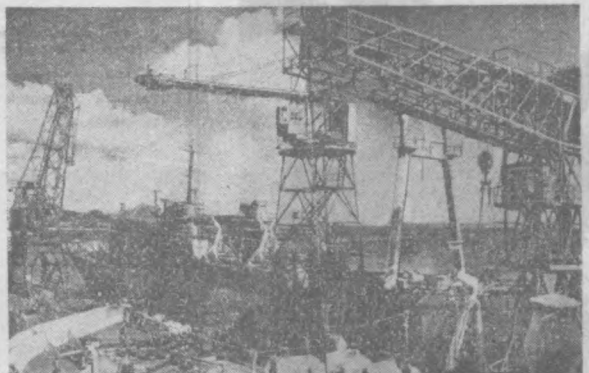
НА СНИМКЕ: САДЯС-ЛИ «ВАСИЛЕН».

Фото А. Усманова, (УзТАГ).



ГОЛУБОЙ
ЭКРАН
«МИНИВИЗОРА»

БУДАПЕШТ. (АПН—МТИ). С каждым годом все больше «голубых экранов» загорается в квартирах венгерских трудящихся. За последнюю пятилетку в торговую сеть поступило более одного миллиона телевизоров. В недалеком будущем в магазинах страны появятся новый тип портативного телевизора — «Мини-визор». На Семешфехерварском заводе электротехники, телевизоров и радиоприемников уже начались их серийный выпуск. Со сборочного конвейера ежедневно сходит 50—60 изделий. «Мини-визор» будет идти и на экспорт.



7 ОКТЯБРЯ —
18 ГОДОВЩИНА
ПРОВЕЗГЛАШЕНИЯ
ГЕРМАНСКОЙ
РЕПУБЛИКИ

Штральзундская «Народная верфь» в ГДР — крупнейший производитель судов по заказам Советского Союза. До 1970 года на верфи построено здесь более ста. В этом году СССР получит 24 рыболовецких траулера типа «Атлантик».

НА СНИМКЕ: «Атлантик» на верфи в Штральзунде.

Фото АДН—ТАСС.

ПОЕЗД СОШЕЛ
С РЕЛЬСОВ

ЛОНДОН. 28 сентября. (ТАСС). Пассажирский поезд, направлявшийся

вчера из Паддингтона в Бристоль, сошел с рельсов в результате аварии 22.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

Учебный курс реваншизма

Газета «Штутгартер цайтунг» взяла интервью у профессора Гейдельбергского университета г-на Георга Пикта. Образование в ФРГ, по мнению Пикта, в наши дни переживает большие трудности. Особенно критическая ситуация в настоящее время сложилась в учебных заведениях земли Баден-Вюртемберг, где не хватает 13 тысяч учителей. Обучение в гимназиях фактически парализовано. Не менее удручающая картина наблюдается и в высших учебных заведениях этой земли.

Пикт считает, что такое положение сложилось в результате постоянного сокращения средств на образование в федеральном бюджете. «Штутгартер цайтунг» не объясняет, почему так происходит. Впрочем, все ясно и без комментариев: непомерно раздутый военный бюджет ФРГ возрастает с каждым годом, а малые гроши, выделяемые на просвещение, урезаются.

А вот другое необычное интервью. Выходила в «Оффенбах пост» — Оффенбах Пост — газета опрос среди 100 юношей и девушек профессионального технического училища, средний возраст которых равен примерно 17 лет. Целью 15 заданных вопросов была «проверка знаний школьников по истории страны».

И что же выяснилось? 50 подростков вообще

не смогли ответить на вопрос, кто такой был Гитлер.

На вопрос о длительности существования нацистского господства правильно ответили только девять школьников.

70 процентов школьников не смогли дать конкретного ответа.

Характеризуя государственную форму власти во время третьего рейха, лишь двадцать три опрошенных школьника написали верно, 65 процентов ничего не знали по этому вопросу.

Едва ли половина школьников имела представление о концентрационных лагерях.

Анкета, проведенная газетой «Оффенбах Пост», свидетельствует о том, что, к сожалению, учители и «трудности в образовании», о которых говорит профессор Георг Пикт. Старательное замалчивание «коричневых лет» давно сделало специальным курсом политики правительства ФРГ в области просвещения. Чем меньше о нем знают, тем легче можно на пропаганду идей «неггершмиди» Западной Германии, идеи шовинизма, милитаризации и реваншизма.

А. ГУРКОВ. (АПН).

узбекской ССР З. И. Есенбаев, секретарь

кашкардарского отделения союза писателей

республики А. С. Садыков, председатель

госкомитета по печати при совете министров

узбекской ССР З. И. Есенбаев, секретарь

кашкардарского отделения союза писателей

республики А. С. Садыков, председатель

госкомитета по печати при совете министров

«ЭТО НЕЧТО НЕОБЫЧАЙНОЕ»

Шалалин и Горький: первые встречи

ся и ошуху, оно быстро захлопнулось. «Билеты все проданы», — послышался громкий голос из-за стены, и недоумевавший чиновник вынужден был повернуть назад, не солоно хлебавши. Не столько позднее, как было вновь открыто, и Утин послал полицейского купить еще билет. Но «шалалинский трюк» быстро стал широко известен и вызвал много толков среди нижегородцев.

Вечером того же дня в театре состоялся последний спектакль гастрольной оперной труппы. «Борис Годунов» шел в Нижнем Новгороде впервые.

Слухи об огромном успехе Шалалина в роли царя Бориса на сцене Большого театра в Москве, поставившего эту оперу в апреле 1901 года, невольно познано с интересом к низовым произведениям создавали повышенный интерес публики, и архаичный театр был вновь переоткрыт.

Для Шалалина этот спектакль также был знаменательным. Ведь играл роль Бориса, он да же в самые напряженные моменты действия ни на минуту не забывал, что в зале сидит и слушает его Максим Горький. Ему очень хотелось спеть как можно лучше, чтобы понравиться новому другу, ставшему близким в два дня.

И А. М. Горький был в восторге от партии Бориса. Не случайно вскоре в письме к В. А. Поссе он писал: «Но был здесь Шалалин. Этот человек — сиромо гоголь — гениал... Ты знаешь — я терпеть не могу оперы, не понимаю музыки. Он не заставил меня изменить в этом отношении, но я пойду его слушать, если да же он целый вечер будет петь только одно «Господи, помилуй»».

Спектаклем «Борис Годунов» закончились гастроли Ф. И. Шалалина в Нижнем Новгороде. 1 сентября он должен был возвращаться в Москву. Но уезжать не хотелось. Жаль было расстаться с А. М. Горьким, оставшимся неизгладимым знакомым. Неосознанно некоторые интересные знакомые разговоры о всевозможных начинаниях, организационных писателях, а главное — можно было петь, петь с великой радостью и наслаждением для него, всюду, где они находились в восторге. В свою очередь А. М. Горький был также всецело поглощен «простеками», душевным парнем, огромным, изумительным талантом которого вызвал восхищение.

И Ф. И. Шалалин остался в Нижнем еще на несколько дней. В эти дни нижегородцы часто видели знакомую им суетливую фигуру писателя в кримлете рядом с высоким, атлетическим сложенным, в элегантном пальто и шляпе двадцативосьмилетним певцом. Они то прогуливались на Волжском откосе и у стен кремля, то спешили к зданию театра, в фотостудию Дмитрия или развлекались по городу анимационного, который крайне был необходим для участия в задуманном концерте Шалалина в пользу строящего Нижегородского народного дома. А. М. Горький уже послал своего друга в планы со-

дания народного театра. На городской окраине, за торевным замком, было задумано выстроить здание с большим театральным залом и фойе по проекту местного архитектора П. Малиновского. Проект был, строительство началось, но денег для его продолжения не хватало, ведь народный дом соорудили лишь на средства от добровольных пожертвований и взносов. Ф. И. Шалалин горю ушелся созданием народного театра и с радостью откликнулся на просьбу Алексея Максимовича дать с этой целью благотворительный концерт.

Концерт был назначен на 4 сентября, объявление в афиши о новом выступлении Шалалина появились в городе лишь 3 сентября, но уже и этому времени все билеты в зал театра были проданы. Пришлось изобретать дополнительные места на приставных стульях в проходах, ложах и даже в оркестре, но все же удовлетворить всех желающих не удалось.

Впрочем, нижегородцы имели возможность послушать голос певца и в совершенно другой обстановке. Увлеченный своей дружбой с А. М. Горьким, находившийся в наихудшее восторженно-радостное настроение, Ф. И. Шалалин я эти дни испытывал неуверенную потребность петь. С утра его голос раздавался в номере гостиницы, где он остановился. Затем в доме писателя В. А. Виноградовой на Спасской улице, где шли репетиции и концерты. Пел он и на прогулках с Горьким в уединенных уголках набережной, от мощных урядных домов легкая стена фотостудии Дмитрия, у которого друзья много раз фотографировались. Но особенно много пел Ф. И. Шалалин в квартире А. М. Горького на Канатной улице, в доме Лемие, где каждый вечер по просьбе писателя он исполнял целую концертную программу.

В квартире писателя всегда было много народа. Днем здесь бывали литераторы, сотрудники газеты «Нижегородский листок», студенты, выпавшие из Москвы, рабочие молодежи. Они приходили и Горькому по поводу различных общественных или литературных начинаний. Сюда заходили частенько Петров-Синтаев, врач А. Н. Алексин и Л. В. Средин, писатели Л. Андреев и Е. Чернов, коопет из нижегородской интеллигенции. Вечерами собирались близкие, знакомые: Н. А. и А. И. Ланни, фотограф М. П. Дмитриев с женой Ю. Безродная.

Появившись в горьковской квартире, Шалалин быстро сошелся с друзьями писателя, сразу почувствовал ту атмосферу непринужденности, простоты, которая господствовала здесь.

Высокий, с лицом простого русского парня, элегантно одетый в серый костюм, нижегородский и остроумный собеседник, Шалалин с увлечением рассказывал о различных событиях своей жизни, интересных встречах и наблюдениях. Но, конечно, главное, чего ждали мажоры, было то, что Шалалин и Горькому «на огонек» было лемие.

И Шалалин не заставлял себя долго просить.

Увидев, что Алексей Максимович ушелся на диван в своей любимой позе — поджав под себя ногу, — он начинал петь. Иногда эти домашние концерты заканчивались хоромым исполнением «Дубинуши» и других народных песен. Узнав о том, что знаменитый певец в гостях у Горького, нижегородские любители музыки, молодежь, жители соседних домов толпой собирались под окнами квартиры и с наслаждением слушали его пение.

Накануне наступил день благотворительного концерта. О царственной в театре атмосфере замечательно рассказывает А. М. Горький в одном из своих писем:

«Друг мой — это было нечто необычайное, никогда ничего подобного я не испытывал. Все — он спел 15 песен — было покрыто, разумеем, рукоплесканиями, все было великолепно, оригинально... Но я чувствовал, что будет что-то еще. И вот — «Блоха»! Вышел и вышел высокий певец, во фланге, перчатках, с грубым лицом и маленькими глазами. Помолчал. И вдруг — улыбнулся и — «Бог!» — сдал дьяволом во фланге. Запел негромко так: «Жил-был король когда-то, при нем блоха мила...». Спел куплет и до ушаса тихо захохотал: «Блоха! Ха, ха, ха!». Потом алло — норовили властно — крикнул портному: «Послушай, ты! Чурбан!» и снова захохотал: «Блоха! — кафтан! Ха-ха. Кафтан! Блоха! Ха-ха. И — этого невозможно передать! — с иронией, поразительно, как гром, как прокатывающийся, усиливающий силы голосом заревел: «Король ей сам министра и с ним Завула да, за нею и другие гошли все блохи в ход...». Снова смех, тихий, добротный смех, от которого мороз по коже пошарил. И снова негромко, убаюкивающе тронил: «И самой королевы и фрейлины ее от блох не стало мо-о-о-и, не стало и жиды...». Когда он кончил петь, кончилась эта смехом дьявола, — публика — театр был битым набит, — публика растерялась. С минуту — я не превеличайна! — все сиден молча и неподвижно...».

Напомню еще одно место из того же письма А. М. Горького, в котором он свидетельствует о потрясении, какое испытывали слушатели от пения Шалалина:

«Это брат, некое большое чудовище, одаренное страшной дьявольской силой поработать толпу. Умный от природы, он в общественном смысле пока еще младенец, хотя и слишком развит для певца. И это слишком позволяет ему творить чудеса».

А на следующий день большая группа нижегородцев собралась на перроне вокзала, чтобы проводить Федора Ивановича Шалалина, уезжавшего с курьерским поездом в Москву. Глубокой благодарностью отвечал на теплые, задушевные напутствия, слова прощания и приглашения приехать в Нижний вновь, он обещал обязательно участвовать в торжествах по случаю открытия народного дома.

(Из книги «17 дней из жизни Шалалина»).

С экспозиции — в производство

В этом зале так приходит представителю многих предметов — ли предприятий Ташкентского и других городов республик — инженеры, техники, новаторы производства, что каждого из них интеллигентно для малышей, а рядом — сверкающая кастрюля. По соседству с садовой лейкой — изящный чашечник, а еще дальше — синтетика и кофточки из нейлона.

Это узбекский филиал Всесоюзного постоянного павильона лучших образцов товаров народного потребления, создание которого в свое время было продиктовано острой необходимостью. У нас пока еще ощущается недостаток отечественных товаров народного потребления, многие из тех, что мы видим на прилавках магазинов, не всегда хороши по качеству.

И хотя со времени открытия павильона прошло немало времени, сегодня можно с полным правом утверждать, что он принес нашей промышленности немалую пользу.

Ежедневно сюда

начавшего выпускать полихлорвиниловые веревки для белья. Это шестнадцатый по счету товар народного потребления, производство которого за последнее время.

Взяв в качестве образца изделие, экспонируемое в павильоне, предприятие не обязано изготовить изделие, как говорится, точь-в-точь. Конструкторы, модельеры могут внести любые изменения, если это сделает лучше. А потом вытиснут и изготовленный образцы сопоставляются, рассматриваются отраслевой комиссией, в которую входят лучшие специалисты того или иного профиля.

Недавно одна из таких комиссий познакомилась с партией новых пищевых продуктов, которые намерены выпускать предприятия Узбекистана и других республик Средней Азии. На суд специалистов был представлен 60 образцов продуктов. Это хлебобулочные изделия ташкентской комбината, макарон новых сортов



Первоклассница

Фотограф Д. Раззакова

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Суеверия ради

Бриан Локдон, бывший чемпион Великобритании по боксу в тяжелом весе среди профессионалов, вспоминает, что во времена своей боксерской славы ему вливал раз в неделю, когда он выходил на ринг, заблаговременно. Вот так-то он и решил, собираясь вернуться на ринг, не стряхивать и не браться, познать и доберется до маленького чемпиона Вилли Вилсона и не победит его. А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным. Вилли Вилсона и не победит его. А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

А путь «наверх» надо было начинать с чашечки, и он, ветеран, оказался не спортивным, а просто смелым, и в итоге было в боксе добывать свои победы на матч с чемпионом. Непосредственно дождавшись Брайана, выходящего на ринг, Вилсон да он себе подумав, катаясь по его толканию, что матч с его участием всегда был удачным.

„ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ“

М. ЛЕРМОНТОВ

ТОЛЬКО ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ СО 2 ОКТЯБРЯ

М. ЛЕРМОНТОВ

Бэла

Автор сценария и режиссер-постановщик
Главный оператор
Главный художник
Композитор
Звукооператор

Станислав РОСТОЦКИЙ
Вячеслав ШУМСКИЙ
Петр ПАШКЕВИЧ
Кирилл МОЛЧАНОВ
А. МАТВЕЕНКО

Роли исполняют:

Печорин Владимир ИВАНОВ
Бэла Сильвия БЕРОВА
Максим Максимыч Алексей ЧЕРНОВ
Молодой офицер Александр ОРЛОВ
Азамат Роман БОРАШВИЛИ
Калбич Суламбен МАМИЛОВ
Князь Борис МУЛАЕВ
Узбек Р. КУЧМАЗОВ
Митя В. РУДЫН
Душанца М. СОЛДАТОВА

Производство Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.



Максим Максимыч Тамань

Автор сценария и режиссер - постановщик Станислав РОСТОЦКИЙ
Главный оператор Вячеслав ШУМСКИЙ
Главный художник Петр ПАШКЕВИЧ
Композитор Кирилл МОЛЧАНОВ
Звукооператор А. МАТВЕЕНКО

Роли исполняют:

Печорин Владимир ИВАНОВ
Максим Максимыч Алексей ЧЕРНОВ
Молодой офицер Александр ОРЛОВ
Девушка Светлана СВЕТИЧНАЯ
Слепой Николай БУРЛЯЕВ
Старуха Софья ПИЛЯВСКАЯ
Слуга Печорина Станислав ХИТРОВ
Янко Б. САВЧЕНКО
Денщик В. РЯБКОВ

Производство Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Сегодня и завтра в театрах и кино

29 сентября

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШЕБОЙ ТЕАТР им. НАВОН - Лейли и Меджнун.
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ - Милые мои матушки.
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО - Свечном.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА - гастроль мастеров эстрады Ленинграда при участии засл. артиста РСФСР П. Л. Муравского.

30 сентября

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ - Последняя жертва.
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО - премьера Последнее.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА - концерт мастеров эстрады Ленинграда при участии заслуженного артиста РСФСР П. Л. Муравского.
ТАШГОСЦИРК - в 4 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера гастроль цирка лилипутов под руководством Анны Русских.
ТЕАТР КУКОЛ - IX в 12. 1 ч. 30 м. и 3 ч. дня Великий Лягушонок.

29 сентября

ЗИМНИЕ

Встреча в горах: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАНКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Просто девочка: «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Фантомас (2 серии): им. НАВОН

(днем и вечером). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 9 ч. 15 м. вечера).

Где третий король? «ДРУЖБА» (по нечетным часам).

ЛЕТНИЕ

Встреча в горах: «ФЕСТИВАЛЬ», «ДРУЖБА», «УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Просто девочка: «ХИВА».

30 сентября

ЗИМНИЕ

Встреча в горах: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАНКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).
Где третий король? «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Фантомас (2 серии): им. НАВОН (днем и вечером). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 9 ч. 15 м. вечера).
Остров колдунов: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 1 ч. дня).

ЛЕТНИЕ

Встреча в горах: «ФЕСТИВАЛЬ», «ДРУЖБА», «УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Просто девочка: «ХИВА».

Радиослушателям

ПЯТНИЦА 29 СЕНТЯБРЯ

Первая

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Ф. Менделеев. Фрагменты из музыки к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь».
18.40 Огрызки из оперы М. Юсупова «Песни Хорезма».
19.20 Концерт по заявкам молодежи.
20.00 Передача «Юбилейная перекличка заводов и строек».
«Рубежи андижанцев» (рус.).

20.10 Концерт для воинов Советской Армии.
20.45 Из цикла «Узбекистан за 50 лет» (узб.).
21.00 Концерт для хлопководов.
21.35 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.).
21.40 «Хроника Великого Октября» (узб.).
21.50 Москва. ХРОНИКА ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Последние известия».
22.15 Концерт.
22.40 «Антология узбекского рассказа». Санд Ахмад.
«Журавли» (узб.).
23.20 Концерт по заявкам тружеников хлопковых полей.

Вторая

19.00 Концерт мастеров искусств СССР.
19.30 Огрызок из романа караванного жого писателя Т. Каппбергенова «Дочь каракалпака» (рус.).

20.10 Музыка народов республик Средней Азии.
20.45 Передача «Чтобы люди сказали - «спасибо!» (рус.).
21.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана (тадж.).
21.30 Передачи на татарском языке: 1. Очерк З. Куртнезира «Сельские строители». 2. Концерт.

СУББОТА 30 СЕНТЯБРЯ

Первая

8.25 Выступают солисты Узбекского радио и телевидения.

9.30 Маленький концерт.
10.10 Веселые мелодии.
10.30 Концерт инструментальной музыки.
11.15 Беседа кандидата экономических наук Р. Разакова «Газ на службе народа» (узб.).
11.25 Концерт «Ялла».
12.15 Музыка народов Востока.
13.00 Концерт для животных.
13.30 Музыка и песни из кинофильмов.
15.20 «На берегах Спаса».
Радикомпозиция (узб.).
16.20 Песни на газели Алишера Навои (узб.).
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Спортивная передача (рус.).
18.40 Песни советских авторов.
19.20 Концерт азербайджанской музыки.
20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.).
20.30 Музыкальная передача «В сельском радио».
21.15 Песни, танцы, шутки.

22.00 «Хроника Великого Октября» (узб.).
22.10 Премьера радиопьесы Н. Кима «Верность».
23.10 Вечерние мелодии.

Вторая

7.15 Концерт для строителей из братских республик.
8.25 Музыка народов мира.
19.00 Литература зарубежного Востока. Шахмат Сиддики. «Тоска». Главы из романа (узб.).
19.30 Б. Зейдман. Фрагменты из балета «Человек, который смеется».
20.10 Эстрадно-танцевальный концерт.
21.00 Концерт таджикской народной музыки.

Третья

14.00 В. Соловьев-Седой. Монтаж оперетты «Самое заветное».

ТАШГОСЦИРК ГАСТРОЛИ

первого в Советском Союзе
цирка лилипутов под
руководством

АННЫ РУССКИХ

Начало представлений в 7 ч. 30 м. вечера.

30 сентября - два представления - в 4 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера, 1 октября - три представления - в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.
Открыта предварительная продажа билетов.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ СВЕРДЛОВА

29, 30 сентября

ГАСТРОЛИ

МАСТЕРОВ ЭСТРАДЫ

ЛЕНИНГРАДА

Театрализованнный концерт

«ЛЕНИНГРАДСКИЙ АЛЬБОМ»

при участии заслуженного артиста РСФСР П. Л. Муравского.

Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах - с 11 ч. утра.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ, ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на газету

КИНОНЕДЕЛЯ Ташкента

на 1968 год.

Цена на год - 1 руб. 8 коп.; 6 мес. - 94 коп.
На газету можно подписаться в отделениях «Союзпечати», в отделениях и узлах связи, а также в пунктах приема подписки, по месту работы и учебы.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА



1, 3, 4 октября

ВЕЧЕРА

ЭСТРАДНОЕ ПЕСНИ

ПОЕТ ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР

Леонид К. Острица

Начало в 8 ч. вечера.
Касса открыта с 2 ч. дня, в райкассах - с 11 ч. утра.

УТЕРЯННУЮ

КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ

для пакетов тоста № 11 «Высотстрой» Главыгостройтреста, считать недействительной.

УТЕРЯННЫЙ

АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

за № 451674, выданный школой № 28 г. Ташкента на имя Сиддиков В. В., считать недействительным.

Коллектив Государственного процентного института № 4 Министерства легкой промышленности СССР с глубоким прискорбием извещает о смерти начальника отдела геоплавы.

И. И. Николаев

ДАГЕВОН

и выражает искреннее соболезнование семье покойной.

Внимание читателей!

Открыта подписка на газету „Вечерний Ташкент“

НА 1968 ГОД

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год - 6 руб., на 6 мес. - 3 руб., на 3 мес. - 1 руб. 50 коп.

НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСК, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

Вечерний 4
ТАШКЕНТ

НАШ АДРЕС:

город Ташкент,

улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора - 83-29-09, заместитель редактора - 83-29-33; ответственный секретарь - 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства - 83-29-42; отдел промышленности и строительства - через Коммутатор - 7-81; отдел литературы и искусства - 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта - 83-29-70; отделы науки, юриспруденции и школ, иллюстраций - 83-27-57, отдел информации - 83-63-57; отдел объявления - 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

P 06767

A-6486

29 сентября 1967 г.