

УТРЕННИЕ
ГАЗЕТЫ
ПУБЛИКУЮТ

Совместное советско-турецкое коммюнике

29 сентября москвичи тепло проводили президента Пакистана, фельдмаршала Мохаммеда-Аюб Хана, находившегося в Советском Союзе по приглашению Советского правительства.

29 сентября Москва сердечно проводила на родину премьер-министра Турецкой Республики Сулеймана Демиреля, находившегося в нашей стране по официальному визиту по приглашению Советского правительства.

Репортаж специальных корреспондентов «Правды» и ТАСС из района учений «Днепр».

Отклики мировой общественности о пленуме ЦК КПСС и его основных решениях.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 230 (341)
СУББОТА,
30 СЕНТЯБРЯ 1967 г.
Цена 2 коп.
Год издания 2-й

Последствие

КОЛОНИАЛИЗМА

БРАЗЗАВИЛЬ. (ТАСС). Каждый третий африканский ребенок умирает, не дожив до пяти лет. От 120 до 200 африканских детей из 1000 родившихся умирают — на первом году жизни. Об этом говорится в опубликованном здесь документе Африканского регионального бюро Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ).

Основными причинами высокой детской смертности в Африке являются плохие социально-экономические условия, острая нехватка врачей, недостаточное питание и различные болезни. Особенно много детских болезней уносит менингит, тропическая лихорадка, малярия, кишечные заболевания, туберкулез и полиомиелит. Одним из последствий голода и нехватки пищи является увеличение смертности от инфекционных заболеваний. В Африке ежегодно умирают более 100000 африканских детей, 1300 из которых умирают, только одно из самых ранних последствий колониального господства в Африке.



Удары южновьетнамских патриотов

ХАНОЙ. (ТАСС). Бойцы Армии освобождения и партизаны Южного Вьетнама, действующие в Восточном Намбо (провинция, расположенная к северу от Сайгона), в последние месяцы предприняли более 150 атак позиций американских и марionеточных войск и их «союзников».

В ожесточенных боях, передает агентство ВНА, ссылаясь на агентство Освобождение, южновьетнамские патриоты в этом районе вывели из строя 1700 солдат и офицеров противника, в том числе около 800 американцев и австралийцев.

За тот же период бойцы Армии освобождения Южного Вьетнама, действующие в Восточном Намбо, сбили или повредили 37 самолетов и вертолетов противника, вывели из строя 67 боевых машин, в том числе 46 танков и бронетранспортеров.



НА ДЕКАДУ — В ВЕНГРИЮ

Незабываемы были для ташкентцев встречи с венгерскими братьями и сестрами в дни декады культуры Венгрии в Узбекстане. А сегодня рано утром из Ташкента вылетела большая группа деятелей литературы и искусства нашей республики для участия в декаде узбекской культуры в Венгрии, возглавляет делегацию председатель Комитета народного контроля Узбекской ССР М. Т. Турсунов.

Во время декады узбекской культуры в Венгрии будут развернуты фотовыставки о достижениях Узбекистана за 50 лет Советской власти, а также экспозиция народно-прикладного и декоративного искусства.

Трудящиеся социалистической Венгрии продемонстрируют свое мастерство в лучших представлении искусства Советского Узбекистана: ансамбль «Бахор», народная артистка СССР Г. Измайлова, народная артистка Узбекской ССР Г. Маваева, солистка балета Самаркандского театра оперы и балета А. Тулганова, народный артист Узбекской ССР В. Закиров, заслуженные артисты республики Л. Зайнурова, Т. Шарипов, солисты Самаркандского театра оперы и балета Ф. Ханмуров и С. Азизходжаев. Вместе с ними будут выступать эстрадный ансамбль и ансамбль народных инструментов.

Завтра — День учителя



Советский учитель в этом слове материнская ласка и отцовская озабоченность будущим своих детей. Сколько сил, ума, педагогической чуткости и внимательности своему делу вкладывают учителя в негнущий и благодарный труд коммунистического воспитания подрастающего поколения! Не только на уроках, но и во внеурочное время учителя заняты детьми, стремясь вырастить достойную смену тем, кто сегодня своими делами множит трудовую славу нашей родины.

На снимке: учительница иностранного языка школы № 161 Р. Я. Явич с членами школьного клуба интернационального дружбы разбирают почту. Письма получены от пионеров братских социалистических стран Чехословакии, Болгарии и других стран мира.

ЗАБОТА ПАРТИИ ВДОХНОВЛЯЕТ

В ДОЛГУ НЕ ОСТАНЕМСЯ

Придящее, радостное настроение у тружеников заготовительного завода. Здесь все оживленно обсуждают новую заботу партии и правительства о повышении жизненного уровня советских людей.

— Как же не радоваться, — говорит токар-расточник Владимир Писанович. — Раньше я получал отпуск 12 рабочих дней за плюс 3 рабочих дня за выслугу лет. А теперь к этому прибавятся еще 3 рабочих дня.

ОТВЕЧАЮТ ОБУВЩИКИ

Много выступавших было на собрании коллектива третьего цеха обувной фабрики № 2, посвященном новой заботе партии и правительства об улучшении жизни советских людей.

Первым слово берет парторг цеха Ефим Шиндер. Он зачитывает постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР.

— Ответ на постановление может быть только один, — говорит передовая заготовщица Лидия Пушкова, — работать еще лучше, еще производительнее.

Есть годовой!

О досрочном выполнении годового плана рапортуют труженики консервного завода. Подсчитав свои возможности, передовики производства решили выпустить до конца года дополнительно к заданию 3,6 миллиона условных банок консервных изделий.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА КОНКУРС

«Охрана памятников — всенародное дело» — под таким девизом Республиканское правление общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана проводит первый фотоконкурс, посвященный полувековому юбилею Советской власти.

На конкурс принимаются цветные и черно-белые фото, а также фотокарточки о памятниках материальной культуры республиканского, архитектурного, археологического, этнографического, историко-революционного, искусствоведческого характера.

Лучшие фотографии будут стипендированы премиями: две первых — по 100 рублей, четыре вторых — по 50, четыре третьих — по 25 рублей и шесть поощрительных.

До 1 ноября этого года (последний срок представления) вы можете послать свои фотографии по адресу: Ташкент, 34, Навои, 30. Общество охраны памятников.

На радость малышам

ТРАКТОРСКО-РОЧНЫЙ завод приступил к массовому выпуску детских спортроллеров или, как их называют, самокатов. Эта новинка разработана конструкторами и рационализаторами предприятия.

Вчера первая партия спортроллеров с привлекательной внешней отделкой в количестве четырехсот штук поступила на базу «Узкульторг».

Сегодня с утра многие родители приобрели такие спортроллеры на радость малышам в магазинах Ташкента.

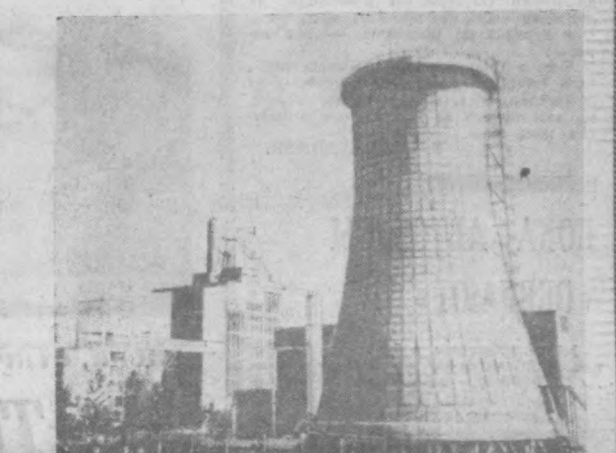
До конца года детских самокатов будет изготовлено не менее 4 тысяч штук. В ближайшее время они появятся в продаже во всех областях республики.

ВЗРЫВ ГАЗА В ПРИГОРОДЕ ДУБЛИНА

Более 400 человек были эвакуированы из своих домов и учреждений после того, как взрыв газа потряс пригород Дублина — Ретманна, сообщает корреспондент агентства Юнайтед Пресс Интернашнл.

Газ вырвался из разрушенных труб прокладки электрической газопровода и взорвался с большой силой. Полиция оцепила район взрыва, куда были вызваны машин скорой помощи и пожарные команды.

(ТАСС).



РУМЫНИЯ. Новый целлюлозно-бумажный комбинат в городе Дем Няужинской области. Ежегодно предприятие будет выпускать около 60 тысяч тонн целлюлозы высшего качества и 35 тысяч тонн упаковочной бумаги.

РЕПЛИКА ФЕЛЬЕТОНИСТА

Штаны и цепная реакция

Корреспондент английской газеты «Гардиан» выразил удивление, узнав, что в одной из африканских стран, оказался свидетелем очень интересного разговора двух лондонских бизнесменов средних лет. Один из них под воздействием нескольких коктейлей, был необычайно красноречив.

— Африка бурлит, Африка в огне... А вы знаете, кто в этом виноват? Тот бедный поселенец, который впервые разрешил африканцу называть штаны вместо набедренной повязки.

Но вы знаете ли вы, что такое штаны? Вряд ли найдется на земле ум, достаточно острый и глубокий, чтобы проникнуть в суть штанов. Дело в том, что, как правило, штаны имеют карманы. По одному сбоку, иногда еще не по одному в середине. Ни один человек в мире, на котором надеты штаны, не может удержаться от того, чтобы не зацепить руку за карман. А зацепившись, он не может не задуматься, отчего он мучается. Таким образом, штаны вводят в человека атакое нездоровое беспокойство, ведущее к революции и прочим весьма неприятным вещам.

Я бы сравнил штаны с атомной бомбой. И то и другое действует на основе цепной реакции. Надев штаны, человек начинает думать о рубашке. Надев рубашку, он полностью теряет чувство меры и начинает мечтать о носках, ботинках. Ботинки уже страшны. Человек в ботинках не хочет больше бегать по нашему узанью.

Кроме того, штаны зачастую ведут к катастрофическим изменениям в политических взглядах африканцев. Стоит им надеть штаны, как они тут же убеждаются, что между белыми и ними нет больше принципиальной разницы и что они сами могут прекрасно улаживаться в своих странах.

Бизнесмен долго еще бурчал о вреде штанов. Сам он был в отлично сшитых брюках с большим количеством карманов и, видимо, любил, чтобы они всегда были полны фунтами стерлингов.

И. ПРИМАКОВ.



„МИНГ РАХМАТ!“

Старый Азимходжа Исмаиловича в волнении перекладывает букет из одной руки в другую и неосторожно смотрит на пробегающие мимо вагоны поезда «Москва — Ашхабад». Наконец, состав зашел и вся наша группа встречающих устремляется к дверям вагона. Кинооператоры и фотокорреспонденты нацелили свои объективы, у корреспондентов радио наготове микрофоны.

— Кого так встречают? На этот вопрос не ответить в духе слов. Сказать, что очень хороших людей. Федосью Геннадьевну и Нику Анатольевну. Максимовых из Севастополя — это почти ничего не скажешь. Много у нас хороших людей. А чтобы понять, почему такими желанными гостями для ташкентцев и особенно для семьи Азимходжи Исмаиловича являются эти две простые советские женщины, нужно побывать на явном массовом «Октябре». И мы едем туда: и желанные гости, и радужный хозяин, и представители горисполкома и общественности города. По дороге делимся впечатлениями.

— Нет, что вы, — возражает кто-то, — знав, что Федосью Геннадьевна семьдесят первый год, — не больше пятидесяти лет.

И это не лезть, как обычно говорят женщинам. Действительно, мать и дочь скорее всего примите за двух сестер. Обе они выглядят молодо. — Да, я знаю, что выгляжу моложе, своих лет, — говорит Федосья Геннадьевна, — но знаю и в чем секрет моей молодости — в любви к людям, в радостном желании делиться им добро.

И это так. Свидетельством тому — дом на массиве «Октябрь». На его фасаде укреплен мемориальный доска. «Этот дом подарен Ташкенту, пострадавшему от землетрясения, жителями города Севастополя Максимовыми, построенными-строителями, решением Ташкентского горисполкома передан семье Исмаиловича Азимходжи, сыновья которого погибли на фронте Великой Отечественной войны. Сентябрь, 1967 год».

Сам Азимходжа, его жена Азиза, старшая дочь Гафур, младшие дети десятилетние близнецы Хасан и Хусан, второклассница Зухра и шестилетняя Насиба радостно обнимают и целуют гостей. «Минг рахмат» — тысяча спасибо. И не беда, что хозяйкам и гостям приходится говорить через переводчиков. Добровольных переводчиков много. Это и заместитель председателя Ташгорисполкома С. Б. Наркузиев, и заведующая городским отделом социального обеспечения М. А. Арипова, и директор детского до-

ма Мухаммадиева и даже маленькие Хасан и Хусан. Гости осмотрели дом снаружи и по фаяду определили, что дом даже больше, чем они себе представляли.

— А это уж заслуга военных строителей, — говорит С. Б. Наркузиев и знакомит гостей с офицером Б. Г. Музыченко. Это он и солдаты его подразделения в двухмесячный срок превратили в четырехкомнатный коттедж с просторной открытой верандой сборный щитовой дом, прибывшей из Севастополя.

— На счет четвертой комнаты и террасы, — поясняет Б. Г. Музыченко, — солдаты сами проявили инициативу, это наше солдатское добавление к вашему подарку. Ведь семья у Азимходжи Исмаиловича немалая, да и нам всем он, как отец родной. Три его сына были храбрыми воинами. Старший Абид Азимов погиб под Смоленском, средний Тохта пал смертью храбрых в Севастополе, а младший Захид умер от ран, полученных на фронте.

Гости и хозяйка обмениваются подарками. Первыми получают дети Хасан и Хусан — настольную игру футбол, девочку — больших говорящих кукол, хозяйка — посуду и самовар, а хозяйку — радиоприемник и вкусный ароматный чай. Чайные сервизы

Б. СЕРГЕЕВ.



ИЗ УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ

НА ПОЛОЖЕНИИ ПАСЫНКОВ

Первый и пятнадцатый кварталы Сергели находятся на положении пасынков. Был там маленький продовольственный ларек, да и тот по каким-то причинам убрал. Теперь продукты приходится возить из Ташкента.

Правда, здесь заложены фундаменты двух зданий, якобы под строительство магазинов. Но вот уже более десяти месяцев их строительство не продвинулось ни на метр.

В наши кварталы привозят каждое утро молоко и хлеб. Но автомашина приходит в девять утра, когда все уезжает на работу. В воскресенье же почему-то развозчик молока и хлеба отдыхает.

А. ИГНАТЬЕВА и другие,
всего 24 подписи.

ДЕРЕВЬЯ НУЖНО ПОЛИВАТЬ

Хорош парк, что возле клуба завода имени Октябрьской революции. И вот одна часть его погибает из-за того, что деревья не поливают — нет воды.

Есть в Ташкенте трест «Зеленстрой», есть работники, которые отвечают за снабжение всех частей города водой, но они ничего не делают, чтобы спасти наш парк.

Т. ПАСЛИТДИНОВ.

ПОКА АВТОБУСЫ «ОБЕДАЮТ»

18 сентября мы с 19 часов 15 минут до 20 часов 40 минут титетно ждали 57-й автобус на конечной остановке текстилькомбината. Среди ожидающих пассажиров были и старики, и дети, и женщины, но присесть было негде, ручную кладь повесить тоже некуда. Автомашинка «95-79 ТНВ» прибыла на конечную остановку лишь в 20 часов 42 минуты. Разве это порядок?

И такое повторяется не первый раз. Утром гражданка Димова пришла на остановку в 8 часов 5 минут, а сумела уехать лишь в 8 часов 35 минут. За это время прошли два переполненных автобуса, а третий поехал почему-то в гараж. (Это было на остановке во втором квартале города-спутника).

БОЛДЫРЕВ,
ДЮСКИНА,
ПАНИН,
ЧУДЕНКОВ,
СОЛОВЬЕВА

и другие, всего 18 подписей.

МЫ РАДЫ ГОСТЯМ

Мы любим балет, эстрадные концерты. Но к нам в город редко заглядывают знаменитости. Почему? То они обходят стороной наш город, город химиков. А между тем, у нас есть прекрасные дворцы химиков, металлургов. Правда, нет гостиницы, но сейчас ее строят. И мы будем очень рады дорогим гостям.

Зритель у нас хороший, любящий искусство. Это видно хотя бы из того факта, что он выезжает в Ташкент на концерты зарубежных артистов. Хотя и рискует тем, что после концерта не попадет домой: с транспортом плохо. Может быть, министерство культуры поможет нам почтнее видеть на сценах наших дворцов лучшие эстрадные коллективы страны и зарубежных артистов?

Мы ждем их в Чирчике.
Работники УзКТЖМ.
Г. Чирчик.

ОНИ ЗАСЛУЖИВАЮТ БЛАГОДАРНОСТИ

Оказывается, если к тебе внимательно, даже болеть легче. В этом мы убедились, когда попали во второе терапевтическое отделение клинической больницы неотложной помощи.

Наш лечащий врач Римма Федоровна Колузаева, медсестры Наталья Петровна Мельгухова, Татьяна Михайловна Голубева и нянечка, которую все с особой теплотой называют Лизой, делают все для того, чтобы больные не хандили, чувствовали себя лучше, увереннее, не оставляя без внимания ни одной просьбы.

Мы очень благодарны им за это.

В. ЮРКОВ,
В. ОРЛОВ,
Ш. САИДАЛИЕВ,
Г. ПАНФЕРОВ,
М. СУХОКАНСКИЙ
и другие.

Вечерний
ТАШКЕНТ

30 сентября 1987 г.



ОНИ
СТРОЯТ
НАШ
ГОРОД

РАБОЧИЙ ПОЧЕРК ТУЛЯКОВ



КОГДА на Ташкент обдувала подземная стихия, одним из первых протянули руку помощи тульские строители. В столицу Узбекистана приехали опытные, квалифицированные рабочие, инженерно-технический персонал. Многие молодые комсомольцы. Сразу же приступили к

работе. В одном из уголков Чиланзара разбили палаточный городок (сейчас строители живут в вагончиках). А через некоторое время возникли строительные площадки. И занялась работа. Не было такого, который бы не выполнял сменные задания. Каждый выполнял свое благородное чувство: как

можно скорее дать кров пострадавшим от землетрясения ташкентцам. Прошел год. На месте пустырей выросли четыре красавца-дома: один сто-квартирный и три восьмидесятиквартирных. Кроме жилых зданий, тульские строители возвели завод и полигон железобетонных изде-

лий, базу для приема и разгрузки строительных материалов. Сейчас посланцы Тулы возводят восьмидесятиквартирный дом в центре Ташкента, а также детский сад на 280 человек. Подготовлен также котлован под девятиэтажный дом.

За умелую организацию труда тульские строители награждены переходящим Красным знаменем треста «Роставстрой». НА СНИМКАХ: старший прораб Юрия Дорошин и начальник строительного отдела Александр Трофимов. Они разрабатывают план работы. Малир Тамара Есина, 80-летний дом идет. Первые гости. Каменщик Виталий Самочернов и электрик Лев Леонов поют шуточные песни, а Владимир Маслов анимационно. Александр Гостев поздравляет свое мастерство.

Фото Р. Шамсутдинова.
(УзТАГ).



ПОИСКИ, ОТКРЫТИЯ

ТОПОЛЬ — ЦЕННОЕ СЫРЬЕ

На предприятиях мебельной и деревообрабатывающей промышленности, на стройках и в лесопромыслах зачастую списывается, улетает и превращается в неликвиды большое количество отходов древесины, пиломатериалы переводятся в низкие сорта и идут на дрова. Полезный выход готовой продукции составляет менее 30 процентов. Особенно велики отходы при изготовлении дефицитной клееной фанеры.

В нашей стране для производства этого дорогостоящего материала в основном применяется древесина березы, ольхи и частично бука, липы и осины.

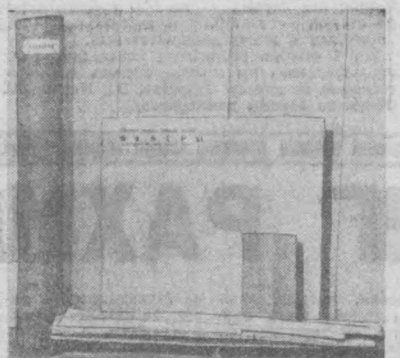
Как же добиться удовлетворения постоянно растущей потребности в этом строительном материале, рационального использования отходов? Этой проблемой настойчиво занимались заслуженный рационализатор республики, инженер управления мебельной и деревообрабатывающей промышленности Узбекской ССР Рамат Акаевич Маркаров. И наконец, решение найдено. Оно сводится к созданию в Узбекистане впервые в нашей стране новой отрасли — фанерной промышленности с производством древесно-стружечной и древесно-слоистой пластины.

Основным сырьем для выработки клееной фанеры должны стать быстрорастущие, легко восстанавливаемые древесные породы. Из них предпочтительнее отдается тополь, который уже в возрасте 5 лет достигает в диаметре 22—25 сантиметров.

Почему именно в Узбекистане?

Древесина тополя хорошо переносит высокую температуру воздуха и сухость почвы. В степной и пустынной зонах Средней Азии выдерживает морозы до 40 градусов, на Севере же Европейской части СССР страдает от морозов и растет слабо.

Почти в каждом городе, в любом населенном пункте республики тополь высаживаются вдоль улиц, около домов, в парках, некоторые виды этих деревьев — «боллеана», «ал-



жирский пирамидальный» и другие — настолько прочно вошли в жизнь и быт народов Узбекистана, что могут считаться национальными породами.

Сейчас изготовлен первый опытный образец узбекской клееной фанеры из тополя. Этот лист демонстрировался на республиканской выставке мебели. Он получил высокую оценку специалистов. Опыт показал, что тополь легко шлифуется, отличается эластичностью, и равномерной плотностью. Все это позволяет получать из него клееную фанеру отличного качества.

Наряду с увеличением лесонасаждений на засоленных землях Голодной степи, на Карлукской целине и других массивах, где уже имеются сотни тысяч гектаров виноградников, плодовых и декоративных деревьев, необходимо вдоль полей, дорог, рек и каналов протянуть посадки тополей.

При форсированном выращивании быстрорастущих гибридных тополей, например, с площадью в 10—15 тысяч гектаров можно через 5—6 лет получить не менее четырех миллионов кубометров крупномерной древесины, что сулит выработку около одного миллиона кубических метров клееной фанеры.

Дополнительное сырье могут поставлять

Главное лесное управление, совхозы и колхозы, водохозяйственные организации республики.

Любопытны следующие цифры. Стоимость одного кубометра древесины тополя выражается в пределах 3—4 рублей, а клееной фанеры — в 360 рублей. Как видите, разница в сто раз.

Характерно, что из отходов производства одного кубометра фанеры можно выработать 0,6 кубического метра высококачественных стружечных плит!

Таким образом, на создание новой отрасли промышленности нужны незначительные капиталовложения, по сравнению с тем экономическим эффектом, который очевиден.

Узбекский фанерный комбинат должен быть комплексным предприятием, который бы занимался посадкой леса, уходом за ним и переработкой. Лесной массив желателен в 20—30 тысяч гектаров. Этот молодой лес с основной породой тополя может иметь и другие ценные породы — чинар, карагач, акацию, ореховые и фруктовые деревья. Пригодные для производства строительных пиломатериалов, фанеры, древесно-стружечной и древесно-слоистой пластины.

В своевременном решении этого важного вопроса могут оказать помощь Академия наук УзССР, Главное лесное управление, Сельхозпроектострой, Министерство водного хозяйства и Госплан УзССР, Министерство лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР и управление мебельной и деревообрабатывающей промышленности УзССР, где принято и одобрено предложение заслуженного рационализатора республики Р. А. Маркарова.

В. ОСЕНИН.



1965-й

7 ИЮНЯ — В поселке Артезианском, в центре Кызылкумов, открылся Всесоюзный семинар ослепших.

14 ИЮНЯ — Во Дворце искусств состоялась первая демонстрация панорамного фильма «Течет Волга».

27 ИЮНЯ — С Ташкентского вокзала отправился в первый рейс по маршруту Ташкент — Москва фирменный поезд «Узбекистан».

28 ИЮНЯ — В Ташкенте на площади имени Ленина впервые состоялся праздник выпускников ташкентских средних школ «Ташкентские зори».

29 ИЮНЯ — В Ташкент приехала делегация Хасковской области Народной Республики Болгария, трудящиеся которой соревнуются с труженниками городов и сел столичной области Узбекистана.

ИЮНЬ — Узбекский театр музыкальной драмы и комедии имени Мухомири осуществил инспекцию района «Черные розы» Сабхиджа Дхамала. Это первое произведение афганской литературы, появившееся на ташкентской сцене.

ИЮНЬ — Началось строительство Аханганского водохранилища.

ИЮНЬ — Коллегия Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР учредила наградной знак «Мастер хлопководства».

ИЮНЬ — В издательстве «Наука» вышла в печать большая монография О. Б. Джапполова, И. Б. Блиндера, В. К. Живаева «Развитие двух форм социалистической собственности и проблемы их сближения», в которой обобщается обширный материал по возникновению и развитию двух форм социалистической собственности в Узбекистане — государственной и колхозной, дан экономический анализ проявления обих законов, их сближения и превращения в единую общенародную собственность.

1 ИЮЛЯ — Вышли первые номера городских газет «Алшайлыкский рабочий», «Социалистический Чирчик», «Ангренская правда» и «Коммунист» (г. Бекабад).

6 ИЮЛЯ — Из Ташкента в трехдневное путешествие по стране отправился туристский поезд «Ешик», впервые организованный Узбекским республиканским советом по туризму.

17 ИЮЛЯ — В 12 километрах от центра Ташкента возле реки Чирчик открылась новая база отдыха трудящихся — озеро «Рихат».

23 ИЮЛЯ — Участники сборной команды альпинистов Узбекистана под руководством мастера спорта Алексея Пиликина впервые совершили восхождение на пик Кокмуштинской Академии (6439 м).

ИЮЛЬ — На участке Учкир — Пятая началась прокладка траншеи самого крупного в мире газопровода Средняя Азия — Центр, протяженностью около 4 тысяч километров.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

ЕРЕВАН. Самый длинный в мире 48-километровый гидротехнический тоннель Арпа — Севан прокладывается на глубине 660 метров. Строителям, начавшим прокладку десятков километров подземной трассы, приходится работать в сложных геологических и гидрогеологических условиях. По окончании строительства воды бурной Арпы пойдут по тоннелю в озеро Севан.

КОСТРОМА. В аптеках города появились новинка — хлоридно-сульфатно-натриевая вода — буйская минеральная, недавно разведанная в области. По своему химическому составу и лечебным свойствам она близка к воде источников Мальчик и Черновик. В ближайшем будущем в районе источника начнется строительство бальнеологического санатория. Запасы лечебной воды исчисляются тысячами кубометров.



Так выглядит центральная аллея текстильного комбината. (Фото УзТАГ).

НОВИНКА: ПЕПЛОБЕТОН

Строительные конструкции из нового материала — пеплобетона — получены в нарядно-балкарском тресте «Совхозстрой». Они предназначены для сооружения порожков, свайных свай, теплиц, для нужд гражданского строительства.

Новый строительный материал создан путем добавок

в бетон вулканического пепла. Он в десять раз дешевле песка и гравия, а его запасы в республике велики. Блоки из нового строительного материала весят в пять раз меньше обычных, сделанных из песка, гравия и цемента.

(ТАСС).

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

30 СЕНТЯБРЯ

Первая

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.10 Спортивная передача (рус.).
18.40 Песни советских авторов.
19.20 Концерт азербайджанской музыки.
20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.).
20.30 Музыкальная передача «В сельском радиоклубе».
21.15 Песни, танцы, шутки.
22.00 «Хроника Великого Октября» (узб.).
22.10 Премьера радиопьесы Н. Кима «Верность».
23.10 Вечерние мелодии.

Вторая

19.00 Литература зарубежного Востока. Шавкат Сиддиги. «Тоска». Главы из романа (узб.).
19.30 Б. Зейдман. Фрагменты из балета «Человек, который смеется».
20.10 Эстрадно-танцевальный концерт.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

30 СЕНТЯБРЯ

Первая

На русском языке:
10.55 Программа передач.
11.00 «Урок географии».
Телефильм.
11.30 «Песни над городом».

Вторая

12.05 Литературный театр. В. Береслав. «НЕВЫДУМАНЫЕ РАССКАЗЫ».

Третья

На узбекском языке:
13.00 Показывает студия «Ешлук». Спортивная передача.

Четвертая

13.30 «ИВАННА». Художественный фильм.

Пятая

16.55 Программа передач.

Шестая

17.00 Телевизионные новости (на русском языке).

Седьмая

17.10 Для детей. «Рассказы о В. И. Ленине».

Восьмая

17.30 Показывает студия «Ешлук». «Они буссаго-ом сеники».

Девятая

18.20 «Адабиёт ва санъат».

Десятая

19.40 Телевизионные новости.

Одиннадцатая

19.55 Программа передач.

Двадцатая

20.00 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. — «Путешествие по РСФСР».

Двадцать первая

21.00 «Летопись полувека».

Двадцать вторая

Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1943-й».

Двадцать третья

22.00 Дни РСФСР в Москве. «НА ОГОНЕ».

Двадцать четвертая

23.30 Телевизионные новости.

Двадцать пятая

24.00 Мир в сентябре. Международная программа.

Двадцать шестая

00.30 Р. Откозев. «ЗДРАВСТВУЙТЕ, НАШИ ПАВЫ». Премьера телевизионного спектакля.

Двадцать седьмая

02.00 Конец ретрансляция Москвы.

Двадцать восьмая

Вторая

Двадцать девятая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 Гимнастика для всех.

13.30 Для школьников. «Иду по улице Лагина».

14.20 «Прогресс». Интервью.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

16.55 Программа передач.

17.00 Для детей. «Три поросенка и серый волк». Кукольный фильм.

17.20 Для школьников. «Свет, радость искусства».

17.50 Телевизионные новости.

18.50 50 советских лет.

«Революция мобилизованный и призванный...» Кинопередача.

19.25 «Знакомьтесь — молодые исполнители».

В театрах

30 сентября

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ГОРЬКОГО

«Последняя жертва».

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ГОРЬКОГО

«Последняя жертва».

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ГОРЬКОГО

«Последняя жертва».

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ГОРЬКОГО

«Последняя жертва».

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ГОРЬКОГО

«Последняя жертва».

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ГОРЬКОГО

«Последняя жертва».

21.00 Концерт таджикской народной музыки.

1 ОКТЯБРЯ

Первая

7.45 Передача «Праздник учителя» (узб.).

8.25 Концерт «ДЛЯ ВАС, ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ».

9.30 Играет дутарист З. Абидов.

9.45 Беседа «Здравствуй, учитель!» (тадж.).

10.30 Выступают мастера искусств Советского Союза.

11.15 Радиожурнал «Табасум» (узб.).

12.15 «С добрым утром!» (Москва).

13.00 Концерт для животных.

13.30 Концерт друзей.

15.00 М. Бабаев. «Сердце матери». Радиопостановка по поэме (узб.).

16.30 Концерт народных талантов.

17.00 Радиокомпозиция «Ассолом, устозлар!» (узб.).

18.00 Программа радиостанции «Ешлук» (узб.).

Вторая

8.25 Литературный концерт.

9.15 «Новое на экране» (рус.).

19.00 ВЫПОЛНЯЕМ ЗАЯВКИ ПЕДАГОГОВ.

20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).

21.00 Концерт-отдых (тадж.).

21.30 Эстрадная музыка эстонских композиторов.

Третья

14.00 По страницам опер зарубежных композиторов.

На узбекском языке:

20.00 «Голоса молодых». Литературная передача.

20.20 Концерт музыки народов Советского Востока.

21.00 Телевизионные новости.

21.10 «ГРЕШНЫЙ АНГЕЛ». Художественный фильм.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

17.55 Программа передач.

18.00 «Революционный марш нации».

18.20 Показывают телестудии России. «Народный музей «За власть Советов».

18.50 Телевизионные новости.

19.00 Интервью. «Там, где рождаются таланты».

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

20.00 Телевизионные новости (на русском и киргизском языках).

20.30 К 50-летию Советской власти. Ч. Айтматов. «ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ». Спектакль.

1 ОКТЯБРЯ

Первая

На русском языке:

10.55 Программа передач.

11.00 Для детей. Мультфильм. «Дама сдала в багаж...».

11.10 Заочная школа первоначального.

11.40 «Алишер Навои». Документальный фильм.

12.00 «КРЫЛЫЕ ПЕСНИ». Фильм о творчестве композитора-песенника М. Блантера.

На узбекском языке:

13.00 Для детей. «Сказка за сказкой». «Хозяин и гости».

14.00 «ЧЕРНАЯ ЧАПКА». Художественный фильм.

16.55 Программа передач.

17.00 Телевизионные новости (на русском языке).

17.15 «Устоз ва мураббий».

Передача и концерт, посвященные Дню учителя.

18.55 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ». Художественный фильм (на русском языке).

20.25 Телевизионные новости.

20.40 «Отцы и дети». Программа для школьников.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

22.00 Международный матч по футболу. СССР — ШВЕИЦАРИЯ. В перерыве телевизионные новости.

30 сентября

Зимние

Встреча в горах: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Где третий король: «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Фантазм (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 9 ч. 13 м. вечера).

Летние

Встреча в горах: «ФЕСТИВАЛЬ».

Просто девочки: «ХИВА».

30 сентября

Зимние

Встреча в горах: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Где третий король: «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Фантазм (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 9 ч. 13 м. вечера).

Летние

Встреча в горах: «ФЕСТИВАЛЬ».

Просто девочки: «ХИВА».

1 октября

Зимние

Встреча в горах: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Где третий король: «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Фантазм (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 9 ч. 13 м. вечера).

Летние

Встреча в горах: «ФЕСТИВАЛЬ».

Просто девочки: «ХИВА».

Государственный русский

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО

30 сентября, 1, 7 октября

ПРЕМЬЕРА

М. Горький.

ПОСЛЕДНИЕ

Пьеса в 4 действиях.

Режиссер — заслуженный деятель искусств БССР Ю. А. Орынский.

Художник — заслуженный ху-

18.40 Литературная передача «Моя любимая профессия — учитель» (наз.).

19.20 Концерт по заявкам учителей.

20.00 Радиолюб «Дугоналар».

21.20 Вечерний концерт-отдых для тружеников сельского хозяйства.

22.00 «У карты мира» (узб.).

22.10 Радиожурнал «Табасум».

Повторение утренней программы (узб.).

23.10 Песни любви.

Вторая

8.25 Литературный концерт.

9.15 «Новое на экране» (рус.).

19.00 ВЫПОЛНЯЕМ ЗАЯВКИ ПЕДАГОГОВ.

20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).

21.00 Концерт-отдых (тадж.).

21.30 Эстрадная музыка эстонских композиторов.

Третья

14.00 По страницам опер зарубежных композиторов.

На узбекском языке:

20.00 «Голоса молодых». Литературная передача.

20.20 Концерт музыки народов Советского Востока.

21.00 Телевизионные новости.

21.10 «ГРЕШНЫЙ АНГЕЛ». Художественный фильм.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:

10.55 Программа передач.

11.00 Передача учебной программы. Для школьников. Фильм. «Работа в электрическом поле».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 Интервью. «Будильник».

13.30 Для школьников «Операция «Сиринус-2».

14.00 В мире искусств.

14.35 Для дошкольников и младших школьников. «Звездочка». «Все работы хороши».

15.00 Интервью. К 50-летию Великого Октября. «Календарь дружбы». (Из Берлина).

16.00 Для воинов Советской Армии и Флота. «НАШ ПРЕСС-ЦЕНТР».

16.35 Фестиваль детского творчества.

17.00 Страницы поэзии.

17.15 «СЕГОДНЯ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ».

17.30 Концерт по заявкам учителей.

18.00 К закрытию дней РСФСР в Москве.

18.30 Музыкальный юмор.

19.00 В эфире «МОЛОДОСТЬ».

20.00 «ЗЕЛЕНАЯ ПУШКА».

21.00 «Летопись полувека».

Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1944-й».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

22.00 «САМОЛЕТЫ НЕ ПРИЗЕМЛИЛИСЬ». Художественный фильм (на узбекском языке).

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

На киргизском языке:

17.00 «Экран — детям».

17.20 Со всех концов мира.

17.40 «Белый фронт». Киноочерк.

17.50 Концерт по заявкам учителей.

18.20 Юбилейная осень Ала-Тау.

18.50 Программа передач.

На русском языке:

18.55 «Экран — детям».

19.15 У нас в гостях «Комсомолец Киргизии».

19.45 «Вечер над селом». Концерт.

4 октября

Зимние

Встреча в горах: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Где третий король: «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Фантазм (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 9 ч. 13 м. вечера).

Летние

Встреча в горах: «ФЕСТИВАЛЬ».

Просто девочки: «ХИВА».

5 октября