



# ТАШКЕНТЦЫ ГОТОВЯТ ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ ЮБИЛЕЮ

Больше, экономнее, качественней

ВСТАВ НА ЮБИЛЕЙНУЮ ТРУДОВУЮ ВАХТУ в честь 50-летия Великого Октября, работники швейной фабрики имени Ахунбаева выпустили за девять месяцев дополнительно 825 кг шелка-сырца, сэкономили 5 тонн коконов и значительно перепланировали план по выработке продукции первого сорта.

За почетное звание

Комсомольско-молодежная бригада мастеров А. Тимофеевой на швейной фабрике головных уборов имени Ахунбаева по-прежнему называют «особой».

Среди пятидесяти трех работников этого дружного коллектива нет ни одного отстающего. Всею продукцией передовики производства сдают только с первого предъявления.

За девять месяцев мы выпустили дополнительно к заданию около трех тысяч швейных изделий, — говорит А. Тимофеева. — В четвертом квартале будем работать еще лучше. Придадим еще силы, чтобы к концу года сдать план четыре тысячи головных уборов: ведь наша бригада коммунистического труда борется за почетное звание коллектива имени 50-летия Великого Октября.

Вклад рационализаторов

В НАШЕМ ГОДУ Главташкентстрой проводит конкурс рационализаторов. Активное участие в нем приняли работники строительного треста № 5. Им предложено свыше двадцати усовершенствований. 13 из них уже внедрены в производство. Это дало около 70 тысяч рублей экономии.

— Лучшим рационализатором года, — рассказывает наш корреспондент старший инженер треста по рационализации Е. Д. Куликов, — я считаю предложение, внесенное на заседании участком № 3 СУ-30 Л. С. Продементовым. Он доказал, что для покрытия автомобильных стоек можно, не снижая прочности, использовать плиты на 4 см тоньше, чем делали раньше. Метод внедрения при строительстве автокомбината № 3 хозрасчетной базы

Главташкентстрой напользованы на других объектах. Итого конкурса рационализаторов Главташкентстрой будут благодарны его подвешены в октябре. В. ДРУЖИНИН.

## Новостройкам юбилейного года

Заканчивается строительство ГРЭС — ударного пускового объекта юбилейного года — в долине Ташкентского электротехнического завода. Изготовлено оборудование для управления энергоблоком мощностью 300 тысяч киловатт.

Кировоградская ГРЭС — один из ста юбилейных объектов, в поставках оборудования для которых участвует ташкентский завод. По-ударному трудятся в эти дни бригада Алены Бандурной. Четко и слаженно выполняются все операции, умело используются каждую минуту, собраны успешно справляются с трудными заданиями и сдают продукцию с первого предъявления.

(УзТАГ).

С КАЖДЫМ днем все выше поднимаются корпуса Ферганского завода искусственного волокна. С опережением графика ведется монтаж железобетонных конструкций. Все бригады перевыполняют свои сменные задания.

С увлечением принимаются на юбилейной стройке о бригады монтажников, которые руководят опытным строителем Рохус Янцер. Как всегда коллектив работает на самых ответственных участках. Вот и сейчас он монтирует тридцатиметровые балки перекрытия главного корпуса.

Завод строит люди разных национальностей. Интересна судьба Гази Шаназарова. После окончания семилетки он пришел на строительство Ферганского завода азотных удобрений. За короткое время овладел специальностью электросварщика-монтажника. Однако учебу он не бросил. Без отрыва от производства окончил 10 классов.

НА СНИМКАХ: (слева) монтаж перекрытия главного корпуса завода искусственного волокна; (внизу) передовые монтажники бригады Р. Янцера (слева направо) Гази Шаназаров, П. Штефан, А. Шефер и Р. Янцер.

Фото Г. Бойко. (УзТАГ).



## У инициатора соревнования...

Токарь Ташкентского тепловоз-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции коммунист Михаил Сергеев досрочно выполнил принятое им обязательство. Инициатор соревнования за личные трудовые подарки в честь юбилея Советского государства за счет совершенствования производства сэкономил три тысячи рублей. Особую ценность представляет последнее предложение новатора. Его оригинальное приспособление резко повышает производительность труда на обработке конусных деталей.

Личные подарки юбилею подготовили многие новаторы обширного хозяйства Среднеазиатской железной дороги. Новая технологическая линия по переработке щебня на трех

карьерях, разработанная комплексной творческой бригадой, возглавляемой инженером управления магистральной А. П. Силиным, сэкономит государству 180 тысяч рублей в год. Но дело не только в этой экономии. Предложенный способ позволяет ускорить перевод пути с песчаного основания на щебеночное и таким образом добиться дальнейшего повышения скорости, увеличения пропускной способности дороги. Высокоэкономичны и предложения инженеров Х. Фахруллаева и И. Исмаиловых.

Общество изобретателей и рационализаторов дороги насчитывает сейчас 140 первичных организаций, и каждая из них активно готовится к юбилею. Больших успехов

добилась организация общества при ташкентской дистанции сигнализации. Дважды подряд завоевывала она первое место во всесоюзном и дорожном соревнованиях. Удостоена Почетной грамоты Министерства путей сообщения СССР. В первом полугодии здесь, на каждом сто работающих насчитывалось 15 рационализаторов. Экономия от каждого предложения превысила в среднем 4300 рублей, что вдвое больше среднего показателя по сети дорог страны.

А вот еще несколько цифр, являющихся ярким свидетельством успехов, достигнутых новаторами железнодорожного транспорта в честь полувекового юбилея Советской власти. Взяв обязательство в предпраздничном соревновании сэкономить государству 3,2 миллиона рублей, они выполнили его досрочно, сэкономив уже около четырех миллионов. На каждый рубль затрат от внедрения технических новшеств дорога экономит 9,5 рубля. (УзТАГ).

## НОВОСТИ

## НОВОСТИ

### С ПЕСНЯМИ И ПЛЯСКАМИ ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Министерством и полуправлением Гранд-данской авиации Союза ССР совместно с отделом пропаганды и агитации ЦИ ВЛКСМ, Агентством печати Новости с 18 по 26 октября нынешнего года проводится агитперелет, посвященный 50-летию Советского государства. В составе этой своеобразной авиационной агитбригады — композиторы, поэты, художники, лекторы, журналисты, методисты домов народного творчества.

Маршрут перелета: Москва — Алма-Ата, — Ташкент — Душанба, — Фрунза — Ашхабад — Баку — Ереван — Тбилиси.

Агитационная бригада авиаторов даст более ста концертов в различных городах Советского Союза, ее представители выступят также с лекциями перед авиаторами и их семьями. В задачу агитбригады входит и оказание помощи по организации коллективов художественной самодеятельности авиаторов, советы по улучшению работ библиотек, клубов, агитпути.

— Сегодня специальный лайнер с пятьюдесятью пассажирами — членами агитбригады — приземлился в нашем аэропорту, — сообщил корреспонденту «Вечернего Ташкента» начальник политического управления Гражданского Воздушного Флота Узбекской ССР Ф. Н. Нарзуллаев.

### СТО СОРТОВ ВИНОГРАДА,

исключительно по своим вкусовым качествам, и свыше 50 сортов замечательных яблок, груш, персиков и других фруктов были представлены на республиканской выставке, проходившей в Ташкенте. В ней участвовали сосиски и колбасы всех областей Узбекистана, а также научно-исследовательский институт садоводства, виноградарства и виноделия имени академика Р. Р. Шерера. Итоги выставки-конкурса поделены. Первое место присуждено Ташкентской и Самаркандской областям, а лучшие садовые награждены ценными подарками. (УзТАГ).

ЭТОТ небольшой, уютный Дом культуры находится в тени раскидистых деревьев, образованных островом среди овражной бурлящей реки на Чиланзаре. И может быть, именно поэтому здесь всегда многолюдно.

Вот в читальном зале группа молодых людей «болеет» за исход шахматной партии, другие посетители сидят над газетами и журналами, третьи подбирают книги в библиотеке. За дверями комнаты, что выходит в празднично оформленную фойе, слышатся звуки фортепиано и аккордеона, где-то репетирует эстрадный оркестр. А в эстрадном зале тихая-тихо-тихо идет показ ледового шоу. В гостях у собравшихся народных артистов СССР Рахим Пирмухамедов. Он говорит о своем творческом пути в кино, о героях, которых ему довелось играть, о славном 50-летнем юбилее советского искусства. В заключение вечера зрители с удовольствием посмотрели фильм «Об этом говорит вся махалля».

## ЮБИЛЕЙНЫЙ КЛУБ

И так почти каждый день. С тех пор, как после выборов клуб избирателей, созданный в Доме культуры имени Глинера, преобразился в юбилейный клуб, его деятельность привлекает все больше и больше людей.

Одни посещают лекторские чтения, другие — кинолекторий «50 героических лет», третьи заняты в самодеятельных кружках, четвертые — в составе ветеранов.

Не всех желающих может вместить помещение клуба, и его совет решил перенести мероприятия непосредственно в махаллы и кварталы микрорайона. Эксперимент увенчался успехом. 14 махаллей в районе, и в них открыты теперь 7 филиалов клуба. В одном из них, расположенном в доме по улице имени Гатарица, что в первом квартале Чиланзара, тоже иногда не бывает пусто. С утра на занятия по музыке или в балетную студию идут дети, а вечером собираются взрослые. И всех тепло встречает заведующая Мария Никиткина. Она вместе с активистами филиала А. П. Барломеевой, М. И. Ежовой и другими много делает для того, чтобы досуг жителей квартала был наполнен. А ведь это очень важно, особенно после перехода на пятидневную рабочую неделю!

Сейчас все готовится к празднику: малыши репетируют концертные номера, редколлегии подбирают заметки в номер стенгазеты. Многолюдно и в махаллях района. В Чархмалон-III интересно прошла лекция о внешней политике Советского государства. В махалле Мевазор — вечер вопросов и ответов о положении на Ближнем Востоке, в махалле Кумарик — вечер дружбы народов СССР, в махалле Хазарабад — беседа «У карты мира», в махалле Курулуш — вечер призывников — «Служу Советскому Союзу».

Но главная цель клуба — это пропаганда тезисов ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции», широкая информация жителей района, атеистическая пропаганда. И это понятно — юбилейный клуб создан в самой гуще масс, и воспитывать их в духе благородных принципов морального кодекса строителей коммунизма — его долг. Поэтому и насыщенный интересными и разнообразными мероприятиями каждый день.

Встречи с киноведом А. С. Рабцевым и писателями Уйгуном и Турабом Тузой, со старыми большевиками М. Талиевым и В. С. Сударсом, сменяются занятиями университета культуры, быта, кинолектория, теоретические конференции — концертами кружковцев Дома культуры.

Накануне всесоюзного праздника в махаллях проходит тематический вечер «Десять дней, которые потрясли мир». «Этих дней не смолчит слава», «От героев Октября до героев наших дней», встречи с участниками октябрьских боев в Туркестане.

Доброе шедшее связь сложились у юбилейного клуба с рабочими Главташкентстрой и строительно-монтажных поездов братских республик. С тех пор частыми гостями здесь стали строители Ташкента.

«Встречи друзей» в городских строителей, вечера отдыха молодежи в Доме культуры, экскурсии по местам революционной славы города — все это надолго останется в памяти наших друзей.

В гостях у жителей в эти дни побывали первый секретарь Чиланзарского райкома партии А. Сакиев, ученые И. Талиев и А. Ибрагимов, врачи А. Ильхамов, Ф. Баймухамедов и другие. Они рассказывали о деятельности махаллинских коммунистов, которые сплотили вокруг себя население, построили клуб, чайхану, библиотеку, организовали кружки кройки и шитья для женщин, наладили их учебу, многих трудоустроили.

В. ПАЛАКИН.

### «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

## «ЧИЛАНЗАР! КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ...»

Под таким заголовком 24 августа в «Вечернем Ташкенте» был опубликован критический материал, в котором говорилось о недостатках в работе торговых предприятий и предприятий бытового обслуживания в новых кварталах Чиланзара.

Вот что сообщил редакция директор Чиланзарского райкома торг. П. Новомарев:

«Заметка обсуждена на общем собрании коллектива райкомторга, на котором приняты конкретные мероприятия по улучшению торгового обслуживания населения района продовольственными товарами.

5 сентября в квартале № 13 открыт новый продовольственный магазин № 35.

Улучшен ассортимент продукции в магазине № 55, находящемся в 23-м квартале. В ближайшее время намечено открыть новый магазин на 28 рабочих мест в доме № 40».

## НАУКА И ТЕХНИКА

# Первый атомный

О том, как был запущен первый советский атомный реактор, рассказывает старший научный сотрудник Института атомной энергии Академии наук СССР Игорь Панасюк.

Материал под рубрикой «Неизгладимые даты» был опубликован в августовском номере журнала «Техника молодежи». Агентство печати Новости предлагает его вниманию читателей.

### Мы начали работы...

С января 1939 года по июнь 1941 года в лаборатории атомного ядра Ленинградского физико-технического института АН СССР под руководством И. В. Курчатова интенсивно велись экспериментальные и теоретические исследования деления ядер урана и тория под действием нейтронов. В то время Г. И. Флеров и К. Т. Петрицкий открыли самопроизвольное деление ядер урана. Война прервала работу.

Однако уже в конце 1942 года исследования возобновились.

Надо было в кратчайший срок создать ядерный реактор — систему, где происходит

ная реакция, пришлось много потрудиться. Проблемы, которые мы решали, во-первых, были самыми разнообразными, а во-вторых, не имели в прошлом ничего подобного.

### Великий день

Как только в распоряжении лаборатории оказалось около 50 тонн тщательно проинформированных чистых урановых блонов и около 500 тонн графита, мы приступили к монтажу самого реактора — иладе урановых и графитовых стержней. Разумеется, все предостережения работы и эксперименты были выполнены. Монтаж мы вели крайне осторожно.

Итак, началась илада. Нейтральный поток быстро возрастает с увеличением числа урановых бловов. И мы уже уверены, что предостережения теоретические и эмпирические размеры реактора (76 слов) заметно завышены.

На 58-м слое мы впервые обнаружили быстрый всплеск плотности нейтронов после резкого подъема кадиммовых стержней. Это явление сигнализировало о явной близости к критическим условиям.

Следующие слои реактора укладывали с большим предосторожностью, так как уже наступила реальная опасность случайно достичь таких зна-

чений надиритичности, когда реактор стал бы неуправляемым.

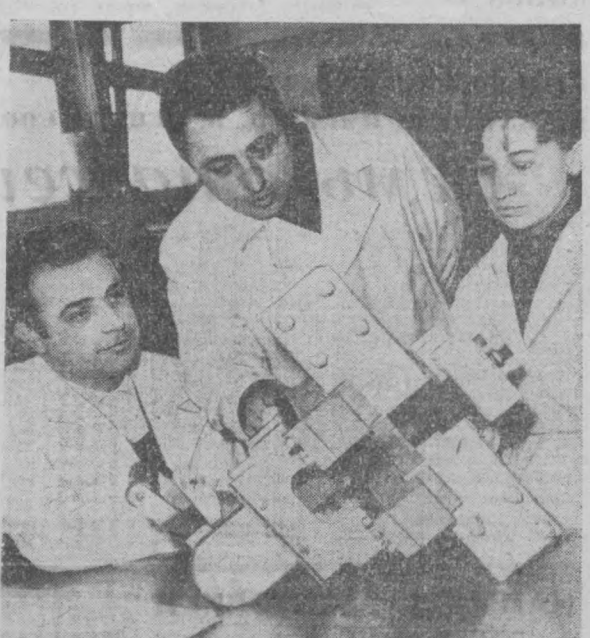
25 декабря 1946 года в 14 часов при трех введенных в объем урано-графитовой решетки кадиммовых стержней закончен 62-й слой.

В этот же день И. В. Курчатова находились в другом здании. По телефону ему сообщили, что к пуску ядерного реактора все готово. Он пришел в подвал, где располагался пульт управления.

И вот начался. Включены все приборы, сигнализирующие о радиационной опасности, проверена исправность системы управления и защиты и группы контрольно-измерительных приборов.

Два аварийных кадиммовых стержня находятся во введении состоянии: достаточно нажать на кнопку, и они упадут в вертикальные каналы реактора, чтобы моментально погасить цепную реакцию.

И. В. Курчатова поднимаются находясь в реакторе кадиммовые стержни (регулирующий). Ранее редкие (фононовые) звуковые щелчки и всплески звуковых ламп от гамма-лучевых и нейтронных датчиков, расположенных внутри реактора и на его поверхности, стали все чаще. Частота щелчков и световых сигналов увеличилась, но вот они уже остаются постоянными — пока что реактор не достиг критичности.



Новые электрические машины, находящиеся широкого применения в промышленности Болгарии и других стран, создаются в Софийском научно-конструкторском институте электропромышленности.

НА СНИМКЕ: конструкторы В. Братинковский, Г. Круглов и научный сотрудник Мария Тронева у выключателя металлургических высокочастотных печей.

(АПН).

Фото БТА-ТАСС.

# Следопыт

Встреча  
с интересными людьми

АМАНГЕЛЬДЫ  
Амандурдыев — большой усадьбой расположен в предгорьях Копет-Дага, на том самом месте, где когда-то ютились хижины его отца — Амана Дурды, смелого джигита, наводившего страх на бандитов.

— Вы спрашиваете, как я научился читать следы? — неторопливо начал свой рассказ Амангельды. — Сама жизнь заставила. У отца была большая семья. Одних только сыновей — семь. Всех надо накормить. Вот и нанялся в работники к баю Реза-Кули. Семьдесят два верблюда он имел. Каждый по кличке надо было помнить и у кого какой след. А иначе с работы уво-

лит. Бывало, уведет бай в пески пять-шесть верблюдов, потом — заставит их искать. Помню, как-то пропал один верблюд. Реза-Кули увидел меня, спрашивает: «Какого верблюда нет?». Подумал — подумал, вспомнил: «Марли, — говорю, — нет; след широкий, на правой ноге шрам». «Правильно, — похвалил бай, — Поди ж пощи Марли». До десятка километров прошёл, пока нашёл...

Следопытство — это не только признание Амангельды, но и его профессия, унаследованная от отца. Следопытство — настоящая наука, познать которую может лишь тот, кто обладает прекрасным зрением, хорошим слухом, особым чутьем.

— Когда смотришь на след, — продолжал Амангельды, — сразу видишь, какой человек: быстрый или медленный, какой у него шаг. По размеру ноги можно определить рост, характер человека. На песчаном грунте отпечаток ясно вырисовывается, на каменистом — след совсем иной, его не сразу заметишь. А по траве кто пройдет — желтый след остается...

Амандурдыев идет седьмой десяток. Теперь он на пенсии. Но еще бодр, жизнерадостен, как и прежде. Ему есть кому передать свой богатый опыт следопыта — в селекции его большая родословная династия: сыновья, дочери, племянники, внуки и правнуки. Амангельды желанный гость и на заставках, где он учит молодых воинов мастерству следопыта.

Иногда случается так: обнаружат на границе замысловатый след — зовут Амангельды. В полночь или за полночь, в дождь или зной он спешит на помощь своим друзьям-пограничникам. Они знают: он не подведет.

Несет свою бессонную службу Амангельды Амандурдыев. Не было ни одного дня или ночи, чтобы он не сходил в горы, к границе, где у него есть своя контрольная полоса. Следопыт зорко следит за тем, чтобы на родную советскую землю не пробрались двуногие звери.

А. АРЕФЬЕВ, подполковник. На снимке: отважный следопыт Амангельды Амандурдыев. Фото К. Халышева.



Нужна ваша помощь, — сказал следопыт связанной командиром. Трое суток шел поиск. Амангельды зорко всматривался в цели и отщеплял, стараясь быть особенно внимательным и настороженным, отмечая про себя, где и как лежит камень, нет ли изменения на местности. Усталость сковала ноги, мучительно хотелось пить. Но воду берегли.

Наконец, в небольшом урочище Амангельды обнаружил на каменистой гальке след. Сомнений не было: нарушители здесь. — Вперед!

Пограничники бесшумно пошли вперед. Вдруг раздались выстрелы. Амангельды увидел троих бандитов, поднимающихся на гребень горы. А где остальные? Надо действовать осторожно.

Амангельды с двумя бойцами направились к ущелью, остальные устремились напере-

ЭТО ИНТЕРЕСНО

## «Змей-Горыныч»

«Поймали двуглавого змея» — эта коротенькая телеграмма пришла в адрес Ташкентского зоопарка несколько дней назад. А через два дня малышка, которую уже прозвали «Змей-Горыныч», была доставлена в зоопарк.

Ее назвали жителями колхоза имени Свердлова Буквинского района Ташкентской области в расщелине одного из дуплов.

— Нам не составило особого труда, — рассказывает старший научный сотрудник лаборатории герпетологии В. И. Зинин, — разыскать этот колхоз. Вест о том, что поймана змея «о двух головах», облетела весь район. Дупал, где нашли змеюшца, стал

местом чуть ли не паломничества. Не удивительно. Не каждый день встречаются такие шутки природы.

Кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Института зоологии и паразитологии АН УзССР В. П. Карпенко определил уже разновидность змеи.

Это разноцветный ползз формы Федченко. Данный ползз — всего лишь патология. В процессе эмбрионального развития в яйце должны были развиться близнецы, но произошло уродство. Что интересно — обе головки змеишца развиты нормально и совершенно одинаково. Мы приближились к змейке и хотели

взять ее в руки. Видно, та голова, которая нас видела, отпрыгнула в сторону, другая спокойно лежала. Змея не двинулась. В природе их встречается более 20 видов. Они уничтожают мелких грызунов и различных вредителей. Широко распространены они и в пределах Средней Азии. Длина полззов достигает обычно метра или чуть больше. Длина же новорожденного «Змея-Горыныча» — 28 сантиметров, вес всего лишь 6 граммов.

Обычно первые два месяца новорожденные не принимают пищу: в их теле имеется резервное питание — желточный мешочек в брюшке. В дальнейшем они питаются мелкими грызунами, птицами, ящерицами, а в неволе — белыми мышами или искусственно вводимой в пасть «вермишелью» из мяса горлиц.

А сейчас сотрудник отдела герпетологии интересен, что будет кушать эта двуглавая малышка, будет ли сама принимать пищу и воду и какой из голов. И, конечно, основная задача работников зоопарка — сохранить для экспозиции живой эту шутку природы.

В. ГОНЧАРОВ, директор Ташкентского зоопарка.

Э. АДАККИНА, корресп. «Вечернего Ташкента».

## Задача шахматного перекрытия

Задача, изображенная на диаграмме, посвящена выдающемуся советскому шахматисту Михаилу Моисеевичу Ботвиннику — первому из гроссмейстеров СССР завоевавшему звание чемпиона мира. Задача символическая, фигурирует и пешки белых и черных своеобразно «искусуют» на шахматной доске буквы «В».

Условие этой шахматной композиции — белые начинают и в два хода объявляют мат черному королю. При решении этой задачи вы столкнетесь с очень интересной темой перекрытия фигур. В данном случае происходит перекрытие черных фигур.

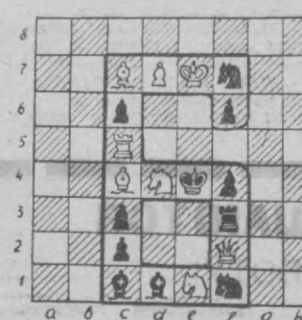
Черные слон и ладья поочередно отключают друг друга от важнейших участков доски, где как раз и решается «судьба» окруженного со всех сторон короля.

Такое взаимное перекрытие двух фигур на одном поле называется перекрытием Гримшоу. А могут ли на одном поле перекрыть друг друга не две, а три фигуры? Подумайте, возможно ли такое на шахматной доске. Если возможно, то при каких условиях? При какой расстановке фигур три из них, попадая на «ключевое» критическое поле, будут поочередно оставлять

бездейственными собственные шахматные слоны? И, собственно, какие шахматные фигуры могут составлять это оригинальное трио? Может быть, два ладья и слон? Или же два слона и ладья? Или, наконец, ладья, слон и ферзь?

Ответы на эти вопросы, в общем, то, не требуют особых шахматных знаний. Куда важнее в данном случае шахматная смекалка и изобретательность.

И. БИРБРАГЕР, мастер спорта.



Жану Катлапу, латышскому актеру и режиссеру сейчас 60 лет. 19-летним юношей он

поступил на драматические курсы в Риге. Это было неординарным решением для семьи, ибо отец и мать Катлапа — известные крестьяне — не имели литературных вкусов, не испытывали влечения к театру. Его педагогом стал известный режиссер и актер, убежденный сторонник искусства переживания Альфред Ам-

ман-Бриедит, с которым Жану пришлось работать в Национальном театре (ныне Латышский академический театр драмы).

Свою первую роль Катлап сыграл в «Ринской ведьме» Я. Райниса. На антра обратили внимание, когда он сыграл молодого офицера из пьесы «Ко-

нец пути». Затем он играет Дона Карлоса в спектакле «Дон Карлос». Катлап проявил исключительное дарование в трагическом образе Дона Карлоса, это рождение романтической личности.

Лучшую свою роль исполнил Катлап в инсценировке романа Ланса «Сын рыбака». Но Жан Катлап игра-

ет не только романтические роли. Когда он взялся за исполнение роли Шадрина в пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем», многие сомневались, что актер сможет передать характер и манеры своего героя. Но Катлап блестяще справился со своей задачей. Его Шадрин подлинно угадывался в тяжеловесной похороде, в этом сверлящем недоверчивом взгляде, в манере говорить, в терпе-

ливом и упорном поиске правды.

Почти сорок лет отдал Катлап театру драмы. Здесь же началась его режиссерская деятельность. Катлап поставил пьесы Р. Блаумана «В огне», затем пьесы «Золотой конь» Я. Райниса, «Преступление и наказание» по Достоевскому, «Гамлет» Шекспира и т. д.

НА СНИМКЕ: Ж. Катлап — Николай Скула, «Глина и фарфор».

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ЕСЛИ во время глажения вы слегка подпалили матерью, намочите платно раствором борной кислоты, а затем постирайте в теплой воде.

СВЕЖЕЕ платно от желтка яйца на материале отмоется только холодной водой с мылом, от горячей воды желтизна не пропадет.

ЧТОБЫ быстрее и чище вычистить оное стекло, добавьте в воду немного скипидара.

ЕСЛИ стеклянная вещь была окрашена или испачкана масляной краской (краска совсем высохла и застыла), опустите вещь в раствор каустической соды (обрабатывать с раствором так, чтобы он не попал на руки или лицо, чтобы не разлез кожу) на ночь, утром очень легко снять старую масляную краску.

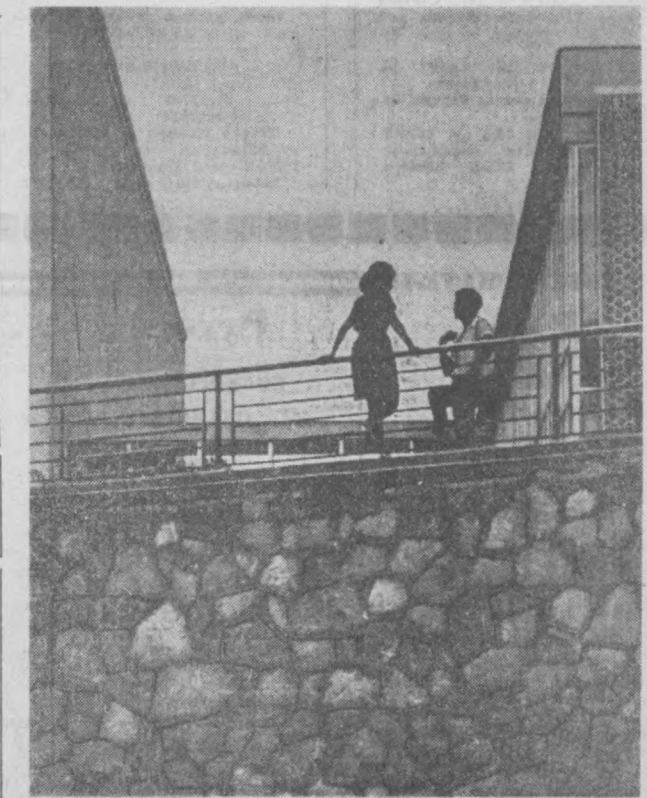
ЕСЛИ на белом белье появились пятна от фруктового сока, протрите их нашатырным спиртом, поспалом с водой, и вещь постирайте в теплой воде.

ВЕЩИ из белого плюша чистят напрофедной мочкой, разведенной в бензине. Стакан мочи на половину стакана бензина. Когда мочка высохнет, стряхните ее. В целях безопасности проделайте все это дальше от огня (бензин легко воспламеняется).

ОХЛАЖДАТЬ жидкости (масла, молоко и т. д.) в домашних условиях очень легко. Намочите полотенце, накройте им кастрюлю, бидон, а концы полотенца опустите в воду.

НЕ СУШИТЕ мясо, рыбу на огне или горячей плите, от этого мясо будет быстрее тушиться и портиться. Мясо лучше сушить на солнце, если пропустить через нее бумагу, промыть все части в горячей воде и вытереть насухо.

ЕСЛИ выкрашен краской пол (зависит от качества олифы) долго на сохнет и дает так называемый «небольшой отлив», промойте его холодной водой с добавлением 30 процентов уксуса, пол быстро высохнет и не потеряет блеска. Не плохо, если (покра пол высохнет) покрыть его масляным лаком.



На фотоконкурс ВСТРЕЧА. Фотоотряд А. Мантрова.

## ШАМПАНСКОЕ НА ПОТОКЕ

Шампанское недавно исполнилось триста лет. Обычно оно вырабатывается бутылочным, или как его называют, французским способом. Хорошее шампанское достигает своей дорогой цены. Прежде чем попасть на праздничный стол, вино больше трех лет выдерживают в прохладных подвалах, и почти плавает его часть во время производства безвозвратно теряется.

Сравнительно недавно родился более совершенный метод — периодическая резервуарная шампанизация. Однако он не поддается механизации и автоматизации, а шампанское получается, хотя и быстро, невысокого качества.

Впервые в мире советские виноделы создали и внедрили в производство безупречный метод шампанизации вина в непрерывном потоке. Возник он после многолетнего глубокого изучения биохимических и физико-химических процессов, происходящих при производстве искрящегося напитка.

При постоянном избыточном давлении дезаэрированное вино проходит вторичное брожение. Непрерывный процесс обеспечивает несколько бродильных батарей, загрузочные механизмы, дрожжевые аппараты, приемники, теплообменники. В начале процесса в вино добавляют дрожжи, а в конце — экспедиционный ликер.

Шампанизация вина в непрерывном потоке резко улучшает его качество, в полтора раза увеличивает производительность оборудования, на пятую часть снижает себестоимость продукции. А самое главное — метод позволяет комплексно автоматизировать процесс.

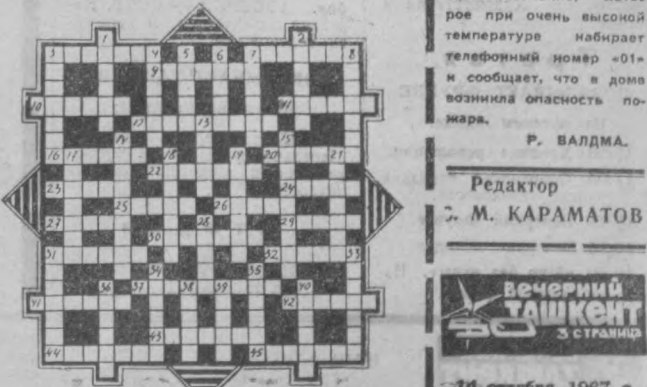
Первые пробы вина, взятые самыми строгими и высококвалифицированными дегустаторами, дали зеленую улицу новому технологическому процессу — шампанское получилось отличного качества.

Преимущество нового метода привлекло внимание многих всемирно известных фирм по производству шампанского, и внешнеторговое объединение «Лицензитор» организовало продажу лицензий.

## КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:  
3. Столица государства в Южной Америке.  
7. Рассказ А. И. Куприна.  
9. Драгоценный камень, разновидность кварца.  
10. Птица в Волге в районе города Куйбышева.  
11. Роман Г. Маркова.  
12. Наука.  
16. Неподвижная часть электрической машины.  
20. Нефтепромысел в Ферганской долине.  
22. Артиллерийское подразделение.  
23. Злаковое растение теплых стран.  
24. Город на Северном Урале.  
25. Опера Рубинштейна.  
26. Тонкая хлопчатобумажная ткань.  
27. Вес товара без упаковки.  
29. Вершина Гиссарского хребта.  
30. Искusstво цирковой гимнаст.  
31. Областной центр РСФСР.  
32. Советский космонавт.  
37. Город в Северном Таджикистане.  
41. Одно из названий гидроразрыва.  
42. Союзная республика.  
43. Специалист сельскохозяйственного производства.  
44. Вид тягача.  
45. Государство в Западной Европе.

ПО ВЕРТИКАЛИ:  
1. Планета.  
2. Газ.  
3. Хвойное дерево.  
4. Драгоценный камень, разновидность корунда.  
5. Кожаное сиденье у мотоцикла.  
6. Величина, при помощи которой производится счет.  
7. Химический элемент.  
8. Керченский пионер.  
9. Герой Великой Отечественной войны.  
13. Государство в верховьях Нила.  
14. Основатель



Редактор  
М. КАРАМАТОВ

Вечерний  
ТАШКЕНТ

14 октября 1967 г.

14 ОКТЯБРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР имени А. НАВОИ — 14/Х — Сорок девушек, 15/Х — дном Укочар, вечером Анда с Укочаром, счастливый Бетградской оперы НАДЫ ПУТТАР. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — 14/Х Сильнее смерти, 15/Х дном Толом мой в красной носинке, вечером Нолор Лир. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 14/Х Свечером, 15/Х дном Странная инесса Свизиди, вечером Последнее. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль азербайджанской оперы «Ану смейся, танцует, поет».

ТАШКОСЦИРК — 14/Х в 4 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера, 15/Х в 12 ч. 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера — гастроль цирка дилипутов под руководством АННЫ РУССКИХ. ТЕАТР КУКОЛ — 25/Х в 12 ч. дня.

**СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ**

14 ОКТЯБРЯ

Герой нашего времени (2 серия) ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Тени над Нотр-Дам: «ЧАНКА», «ВОСТОК», «СПУТНИК», «ДРУЖБА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером). Женя, Женечка и «Катюша»: «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», им. НАВОИ (днем и вечером). Запомни этот день: «25 ЛЕТ

1 ч. 30 м., 3 ч., 4 ч. 30 м. дня Великий Лягушон, 16/Х Несносный слонен, 18/Х Золотая рыбка, 19/Х Три поросенка, 20/Х Золушка, 21/Х Сказка о жадном Серенке. Начало спектакля в 12 ч. дня.

УЗБЕКИСТАН (14/Х днем и вечером).

15 ОКТЯБРЯ

Герой нашего времени (2 серия) ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Тени над Нотр-Дам: «ЧАНКА», «ВОСТОК», «СПУТНИК», «ДРУЖБА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером). Женя, Женечка и «Катюша»: «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», им. НАВОИ (днем и вечером).



16 ОКТЯБРЯ

Ташкентская Государственная консерватория

**Французская музыка**

ПРОГРАММА:

I отделение  
К. Дебюсси —  
Два нокturna: 1. «Облака», 2. «Празднество».  
А. Онеггер —  
Вторая симфония (первое исполнение в Ташкенте)

II отделение  
М. Равель —  
Концерт для фортепьяно с оркестром ре минор  
М. Равель —  
Болеро.

ИСПОЛНИТЕЛИ:

симфонический оркестр  
Узбекской Государственной филармонии. Дирижер — главный дирижер и художественный руководитель оркестра Захид ХАННА-ЗАРОВ. Солоист — доцент Ташкентской Государственной консерватории Анатолий ТЕККЕЛЬМАН.

НАЧАЛО КОНЦЕРТА В 8 Ч. ВЕЧЕРА. БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ.

**РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ**

РАДИО

СУББОТА  
ОКТЯБРЬ

14  
Первая

18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).  
18.10 Спортивная передача (рус.).  
18.40 А. Пулат. Радиоконпозиция «Змея и клевета» (узб.).  
19.20 Концерт-отдых.  
20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.).  
20.30 Музыкально-литературная композиция «Вечерняя лирика».  
21.15 Концерт «Для нас, хлопкоробов».  
22.00 «Хроника Великого Октября» (узб.).  
22.10 Музыкальная передача «Танбур навои».  
23.10 Концерт «В час досуга».

Вторая

19.00 Прогрессивная литература мира. Р. Тагор «Кабули». Рассказ (узб.).  
19.30 Рассказ об электронном баяне.  
20.10 «Прогулка по городам мира». Музыкальная передача.  
21.00 Концерт таджикской народной музыки.

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
ОКТЯБРЬ

15  
Первая

7.45 Передача «Взрослым о детях» (узб.).  
8.25 Выступают ваши любимые артисты. Концерт для работников пищевой промышленности (узб.).  
9.30 Утренний концерт.  
9.45 Беседа «Мир за неделю» (тадж.).  
10.30 Передача «День работников пищевой промышленности» (узб.).  
11.15 Радиожурнал «Табасум» (узб.).  
12.15 «С ДОБРЫМ УТРОМ!» (Москва).  
13.10 Концерт для животноводов.  
13.30 Играют оркестры народных инструментов.  
15.10 «Новое на экране».  
15.20 Передача «Праздник работников пищевой промышленности» (рус.).  
15.40 «Алишер Навои». Монтаж спектакля театра имени Хамзы (узб.).  
18.00 Программа радиостанции «Эшлик» (узб.).  
18.40 Концерт казахской музыки.  
19.20 Музыкальный привет (узб.).

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
ОКТЯБРЬ

15  
Первая

20.00 Большой концерт мастеров искусств (узб.).  
21.20 Выступает оркестр народных инструментов Узбекского радио и телевидения.  
22.00 Передача «У карты мира» (узб.).  
22.10 Радиожурнал «Табасум». Повторение утренней программы.  
23.10 Вечер отдыха (узб.).

Вторая

8.25 Выступают ваши любимые артисты.  
19.00 Концерт для работников пищевой промышленности.  
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ЮНОСТЬ» (Москва).  
21.00 Концерт-отдых (тадж.).  
21.30 Эстрадно-танцевальный концерт.

Третья

14.00 Ж. Бизе. Опера «КАРМЕН».

РАДИО

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ОКТЯБРЬ

16  
Первая

8.25 Песни экрана.  
9.15 Передача «Города, рожденные Октябрем» (узб.).

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
ОКТЯБРЬ

15  
Первая

9.30 Играет на чанге Рустам Нигматов.  
9.50 Решения партии — в действии. Беседа «Культура жизни» (тадж.).  
10.10 Лирические песни.  
10.30 Очерки из узбекских опер.  
11.15 Изучаем Тезисы ЦК КПСС. Беседа кандидата исторических наук М. Юсупходжаева «Великий Октябрь и национально-освободительное движение» (узб.).  
12.15 Симфонические произведения композиторов Узбекистана.  
12.50 «На марше — гиганты». Передача Белорусского радио (рус.).  
13.40 От мелодии к мелодии.  
17.00 Программа радиостанции «ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА» (рус.).  
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).  
18.10 Спендиаров. «Три пальмы».  
18.40 Танцевальные мелодии народов СССР.  
19.20 Концерт. «Песня композитора Я. Шерфедиянова» (тадж.).  
20.00 «Механизаторы держат слово» (рус.).  
20.10 «Венский романтический».  
20.45 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Беседа «Промышленность Сурхандарьи — юбилей» (узб.).  
21.00 Концерт для хлопкоробов.

Вторая

12.15 Симфонические произведения композиторов Узбекистана.  
12.50 «На марше — гиганты». Передача Белорусского радио (рус.).  
13.40 От мелодии к мелодии.  
17.00 Программа радиостанции «ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА» (рус.).  
18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).  
18.10 Спендиаров. «Три пальмы».  
18.40 Танцевальные мелодии народов СССР.  
19.20 Концерт. «Песня композитора Я. Шерфедиянова» (тадж.).  
20.00 «Механизаторы держат слово» (рус.).  
20.10 «Венский романтический».  
20.45 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Беседа «Промышленность Сурхандарьи — юбилей» (узб.).  
21.00 Концерт для хлопкоробов.

Третья

14.00 «ПОЛК ИДЕТ». Монтаж спектакля Ташкентского русского драматического театра им. Горького.  
16.00 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Монтаж музыкальной драмы «Любовь к Родине».

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
ОКТЯБРЬ

15  
Первая

21.35 «Пять минут о нашем здоровье» (узб.).  
21.40 «Хроника Великого Октября» (узб.).  
21.50 Москва. Хроника Великого Октября. «Последние известия».  
22.15 Концерт.  
22.40 «Наши современники» (узб.).  
23.20 Вечер лирики.

Вторая

7.15 Концерт для строителей из братских республик.  
8.25 Концерт ансамбля скрипачей.  
9.15 Материалы бюро объявлений.  
19.00 Инструментальные мелодии.  
19.30 К 50-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ. Радиоконпозиция «Навек вместе» (рус.).  
20.10 Песни и романсы композиторов республик.  
21.00 Литературная передача. Рассказ Л. Юсупова «Встреча» (тадж.).  
21.20 Программа радиостанции «ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА». Повторение дневной программы (рус.).

Третья

14.00 «ПОЛК ИДЕТ». Монтаж спектакля Ташкентского русского драматического театра им. Горького.  
16.00 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Монтаж музыкальной драмы «Любовь к Родине».

**ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА  
ОКТЯБРЬ

14  
Первая

На русском языке:  
17.45 «Сейчас». Телефильм.  
17.55 Показывает студия «Эшлик». «Молодежь Коканда — юбилей».  
18.50 Телевизионные новости.  
19.05 «Мастера узбекского танца». Малохат Исхакова.  
19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.00 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.  
21.00 На международные темы.  
21.30 Музыкальный малак.

21.45 «Летопись полувека». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1945-й».  
22.45 «Почта огонька». Программа по заявкам зрителей.  
23.30 Теленовости.

24.00 Беркеш. «ВИЛЛА ПОД ВЕНОМ». Премьера телеспектакля (1-я часть).  
01.10 Кинонапарма.  
02.20 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.00 Теленовости.  
19.15 Народный музей «За власть Советов».

19.45 «Героический путь борьбы и созидания». ТЕЗИСЫ ЦК КПСС.  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке:  
20.00 «Нахакуне». Телефильм.

21.10 Выступают мастера азербайджанской эстрады.  
21.50 «НЕОПЛАЧЕННЫЙ ДОЛГ». Художественный фильм.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ  
На русском языке:  
17.00 Хроника революции.  
17.05 Спортивная передача. В перерыве теленовости.  
18.45 Вечерний Фрунзе.  
19.15 Вечерние мелодии.  
19.30 «Мир без игры». Научно-популярный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА  
ОКТЯБРЬ

14  
Первая

На русском языке:  
17.45 «Сейчас». Телефильм.  
17.55 Показывает студия «Эшлик». «Молодежь Коканда — юбилей».  
18.50 Телевизионные новости.  
19.05 «Мастера узбекского танца». Малохат Исхакова.  
19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.00 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.  
21.00 На международные темы.  
21.30 Музыкальный малак.

21.45 «Летопись полувека». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1945-й».  
22.45 «Почта огонька». Программа по заявкам зрителей.  
23.30 Теленовости.

24.00 Беркеш. «ВИЛЛА ПОД ВЕНОМ». Премьера телеспектакля (1-я часть).  
01.10 Кинонапарма.  
02.20 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.00 Теленовости.  
19.15 Народный музей «За власть Советов».

19.45 «Героический путь борьбы и созидания». ТЕЗИСЫ ЦК КПСС.  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке:  
20.00 «Нахакуне». Телефильм.

21.10 Выступают мастера азербайджанской эстрады.  
21.50 «НЕОПЛАЧЕННЫЙ ДОЛГ». Художественный фильм.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ  
На русском языке:  
17.00 Хроника революции.  
17.05 Спортивная передача. В перерыве теленовости.  
18.45 Вечерний Фрунзе.  
19.15 Вечерние мелодии.  
19.30 «Мир без игры». Научно-популярный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА  
ОКТЯБРЬ

14  
Первая

На русском языке:  
17.45 «Сейчас». Телефильм.  
17.55 Показывает студия «Эшлик». «Молодежь Коканда — юбилей».  
18.50 Телевизионные новости.  
19.05 «Мастера узбекского танца». Малохат Исхакова.  
19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.00 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.  
21.00 На международные темы.  
21.30 Музыкальный малак.

21.45 «Летопись полувека». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1945-й».  
22.45 «Почта огонька». Программа по заявкам зрителей.  
23.30 Теленовости.

24.00 Беркеш. «ВИЛЛА ПОД ВЕНОМ». Премьера телеспектакля (1-я часть).  
01.10 Кинонапарма.  
02.20 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.00 Теленовости.  
19.15 Народный музей «За власть Советов».

19.45 «Героический путь борьбы и созидания». ТЕЗИСЫ ЦК КПСС.  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке:  
20.00 «Нахакуне». Телефильм.

21.10 Выступают мастера азербайджанской эстрады.  
21.50 «НЕОПЛАЧЕННЫЙ ДОЛГ». Художественный фильм.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ  
На русском языке:  
17.00 Хроника революции.  
17.05 Спортивная передача. В перерыве теленовости.  
18.45 Вечерний Фрунзе.  
19.15 Вечерние мелодии.  
19.30 «Мир без игры». Научно-популярный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА  
ОКТЯБРЬ

14  
Первая

На русском языке:  
17.45 «Сейчас». Телефильм.  
17.55 Показывает студия «Эшлик». «Молодежь Коканда — юбилей».  
18.50 Телевизионные новости.  
19.05 «Мастера узбекского танца». Малохат Исхакова.  
19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.00 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.  
21.00 На международные темы.  
21.30 Музыкальный малак.

21.45 «Летопись полувека». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1945-й».  
22.45 «Почта огонька». Программа по заявкам зрителей.  
23.30 Теленовости.

24.00 Беркеш. «ВИЛЛА ПОД ВЕНОМ». Премьера телеспектакля (1-я часть).  
01.10 Кинонапарма.  
02.20 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.00 Теленовости.  
19.15 Народный музей «За власть Советов».

19.45 «Героический путь борьбы и созидания». ТЕЗИСЫ ЦК КПСС.  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке:  
20.00 «Нахакуне». Телефильм.

21.10 Выступают мастера азербайджанской эстрады.  
21.50 «НЕОПЛАЧЕННЫЙ ДОЛГ». Художественный фильм.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ  
На русском языке:  
17.00 Хроника революции.  
17.05 Спортивная передача. В перерыве теленовости.  
18.45 Вечерний Фрунзе.  
19.15 Вечерние мелодии.  
19.30 «Мир без игры». Научно-популярный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА  
ОКТЯБРЬ

14  
Первая

На русском языке:  
17.45 «Сейчас». Телефильм.  
17.55 Показывает студия «Эшлик». «Молодежь Коканда — юбилей».  
18.50 Телевизионные новости.  
19.05 «Мастера узбекского танца». Малохат Исхакова.  
19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.00 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.  
21.00 На международные темы.  
21.30 Музыкальный малак.

21.45 «Летопись полувека». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «ГОД 1945-й».  
22.45 «Почта огонька». Программа по заявкам зрителей.  
23.30 Теленовости.

24.00 Беркеш. «ВИЛЛА ПОД ВЕНОМ». Премьера телеспектакля (1-я часть).  
01.10 Кинонапарма.  
02.20 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.00 Теленовости.  
19.15 Народный музей «За власть Советов».

19.45 «Героический путь борьбы и созидания». ТЕЗИСЫ ЦК КПСС.  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке:  
20.00 «Нахакуне». Телефильм.

21.10 Выступают мастера азербайджанской эстрады.  
21.50 «НЕОПЛАЧЕННЫЙ ДОЛГ». Художественный фильм.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ  
На русском языке:  
17.00 Хроника революции.  
17.05 Спортивная передача. В перерыве теленовости.  
18.45 Вечерний Фрунзе.  
19.15 Вечерние мелодии.  
19.30 «Мир без игры». Научно-популярный фильм.

Внимание читателей!

**Продолжается подписка**

на газету

**„ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ“**

на 1968 год

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год — 6 руб., на 6 мес. — 3 руб., на 3 мес. — 1 руб. 50 коп.

НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСК, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

**Состоится защита диссертаций**

26 октября в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по техническим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации (ул. Я. Косая, 28) состоится на соискание ученой степени доктора технических наук В. Г. Черненко на тему: «Обновы методики расчетов регулирования стока дальневосточных рек».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. А. Тукаева, 1).

26 октября в 2 ч. дня на заседании ученого совета по прикладным химическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, химфак) на соискание ученой степени кандидата химических наук МЕНЯЮ двухтомную секцию в Латвийской ССР в г. Лиепая до всеми удобствами на равноценную квартиру в г. Ташкенте.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Измайлова, 46, квартира, 3, Н. С. Калып.

Ректорат, партийная и профсоюзная организации Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина извещают о смерти старшего сотрудника фундаментальной библиотеки Елизаветы Генриховны ЖЕЛЕЗНЯКОВОЙ

и выражают искреннее соболезнование семье покойной.

Коллектив Объединенного издательства ЦК КП Узбекистана извещает о смерти работника издательства Ани Михайловны КУДЯКОВОЙ

и выражает искреннее соболезнование семье покойной.

Коллектив треста «Узбекгидроэнергострой» выражает глубокое соболезнование старшему инженеру отдела кадров Л. И. Миниртчан по поводу смерти ее матери Анастасии Тимофеевны ЗИННОЙ.

НАШ АДРЕС:

город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от ВЗ-02-49 до ВЗ-02-58. Заместитель редактора — ВЗ-29-09, заместитель редактора — ВЗ-29-33; ответственный секретарь — ВЗ-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — ВЗ-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — ВЗ-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — ВЗ-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — ВЗ-27-57; отдел информации — ВЗ-65-57; отдел объявлений — ВЗ-81-42.