

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКЕ — УДАРНЫЙ ТРУД

ИДЕТ КИРПИЧ

Горячие дни у колхоза кирпичного заводоуправления № 1. Одна за другой идут с заводов на стройки Ташкента машины, груженные кирпичом.

По инициативе коммунистов в юбилейном году разработан и с успехом внедрен целый комплекс организационно-технических мероприятий.

Установлены новые, более мощные вентиляторы; механизирована погрузка готовой продукции на автомашины.

Все это позволило за счет сверхпланового роста производительности труда и улучшения качества работы дать дополнительно к заданию более 600 тысяч штук кирпича и увеличить реализацию продукции против плана на 11,4 процента. Намного повысился выпуск особо прочного кирпича.

По итогам социального соревнования квартал, коллективу заводоуправления присуждено переходящее Красное

знамя Министерства промышленности строительных материалов СССР и ЦК профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов СССР.

Особенно отличились сменой формовки мастеров Е. Захарова, К. Рудаковой и Х. Исмаиловой. При плане формовки 870 тысяч штук кирпича в месяц эти коллективы ежемесячно формовали по 980 тысяч штук кирпича.

За большие успехи в

работе и активное участие в общественной жизни предприятия им присуждено почетное звание сменой коммунистического труда имени 50-летия Великого Октября.

«Все резервы — в действии! Дать до конца года дополнительно 1000000 штук кирпича» — таков девиз кирпичных дел мастеров.

В. АБРАМОВ, заместитель секретаря партбюро кирпичного заводоуправления № 1.



4 ноября — в канун праздника они пришли в редакцию газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент охишми». Пришли, чтобы вручить книгу, которая по шести районам Ташкента. Пришли, чтобы отдать отчет: юбилейные обязательства выполнены; почетное звание «Бригада имени 50-летия Великого Октября» завоевана!

Четыре месяца бригады редакторов с предпринятием в предприятие эстафету труда, делая в книге записки. Какие это яркие рассказы о труде, учебе и быте колхозников, впечатляющие фотографии! На шестидесяти страницах книги-эстафеты — живая летопись борьбы колхозников за почетное звание.

Здесь, в редакции, и состоялось награждение участников

книжки-эстафеты, как победителей социалистического соревнования в честь Великого Октября. Почетными грамотами горкома КП Узбекистана, Облсовпрофа и редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент охишми».

Наш фоторепортер М. Нуритдинов запечатлел группу бригадиров — участников эстафеты в редакции.

НА СНИМКЕ (слева направо):

М. Кулибаев («Ташкентский завод»), Н. Железнов (завод имени Октябрьской революции), А. Кротов («Ташкентский завод»), А. Григорьев (обувная фабрика № 1), А. Кройка («Ташкентский завод»), Герой социалистического труда Л. Требухин (авиационный завод), И. Заречный (обувная фабрика № 2).

Всесоюзный открытый конкурс

на лучший проект монумента в честь Великой Октябрьской социалистической революции объявлен в соответствии с решением правительства СССР, Министерством культуры СССР, Ленгорисполкомом, Союзом художников СССР, Союзом архитекторов СССР и Академией художеств СССР.

Монумент будет сооружен в Ленинграде на площади Восстания.

Задача конкурса — средствами монументального искусства наиболее полно и ярко раскрыть тему Великой Октябрьской социалистической революции. В композиции монумента основная тема должна быть связана с образом Владимира Ильича Ленина.

Лучшие проекты будут отмечены премиями. Первая из них — пять тысяч рублей — присуждается за проект, рекомендованный жюри конкурса и опубликованный или принятый для дальнейшего проектирования памятника. Размер второй премии — три тысячи рублей. Будут присуждены также пять поощри-

тельных премий по тысяче рублей каждая. Проекты представляются на конкурс под девизом: «Срок 1 апреля 1968 года». Обозначено жюри конкурса. В него вошли известные художники, скульпторы, архитекторы, искусствоведы.

(ТАСС).

НОВАЯ ТРАССА

На участке от улицы 9-й линии до театра имени Хамзы ведется прокладка трамвайного пути. Уложены уже первые сотни метров рельсов.

Новая трасса вступит в строй к концу года.

В СЧЕТ 1968 ГОДА

Сегодня

самолеты специального назначения Управления гражданской авиации вносят удобрения на хлопковые поля республики. Эта работа проводится на площади более двухсот тысяч гектаров.

За успехи, достигнутые гражданами, авиаторами по всем показателям в юбилейном году, управление вручено на вечное хранение Красное знамя ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров, Президиума Верховного Совета республики и Узсавсовета.

В честь столетия со дня рождения В. И. Ленина коллективом приняты новые повышенные обязательства.



Свыше трех лет трудится на заводе «Ташавтомаш» Галина Сергеевна. И ничто не укроет от глаз молодого контролера. Галина внимательно проверяет готовую продукцию завода — прицепы для бестранной перевозки хлопка.

Свои задания она ежедневно перекрывает на 25—30 процентов.

На снимке Г. Сергеевская.

Фото Р. Джуманиязова.

МЕДАЛИСТЫ И ДИПЛОМАНТЫ «ТАШКЕНТА»

Сегодня

здесь стало известно, что Министерством торговли Узбекской ССР за хорошую работу в работе по развитию торговли награждены отличниками «Отличники Советской торговли». Почетными грамотами, денежными премиями.

Кроме этого, две серебряных и пять бронзовых медалей, а также диплом второй степени Министерства торговли Узбекской ССР за хорошую работу в работе по развитию торговли награждены отличниками «Отличники Советской торговли». Почетными грамотами, денежными премиями.

Среди удостоенных высочайшей награды — известный мастер узбекской национальной кухни, заведующий производством предприятия Арипджан Туреуов.

Завтра состоится вручение наград.

По новой технологии

Рационализаторы хлебозавода № 1 разработали и внедрили в производство новую технологию хлебопечения — выпечку формованного хлеба второго сорта без брожения теста.

Тесто готовится на агрегате, смонтированном на предприятии. Тестопритовительная установка проста по конструкции и очень компактна. Облегчил труд рабочих, повысилась культура производства, улучшилось санитарное состояние. Новшество экономит 18,5 тысячи рублей в год.

Сейчас рационализаторы завода осваивают и совершенствуют новую печь для выпечки национальных лепешек.

и очень компактна. Облегчил труд рабочих, повысилась культура производства, улучшилось санитарное состояние. Новшество экономит 18,5 тысячи рублей в год.

Сейчас рационализаторы завода осваивают и совершенствуют новую печь для выпечки национальных лепешек.

СЕГОДНЯ „ПРАВДА“ ПУБЛИКУЕТ

◆ Передовую «Сельской эконоимке набирать силы».

◆ Постановление ЦК КПСС об организации в республиках, краях и областях постоянно действующих курсов по переподготовке партийных и советских работников.

◆ Горячие поздравления Стране Советов от Центральных Комитетов коммунистических пар-

тий Дании, Гондураса, от руководства Итальянской коммунистической партии пролетарского единства, Народной прогрессивной партии Гвинеи.

◆ Международное обозрение Виктора Некрасова «Первый день второго пятидесятилетия».

◆ Сообщение об отъезде из Москвы на Родину делегации коммунистических, рабочих и национально-демократических партий, принимавших участие в праздновании 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

◆ Информации военного дела.

◆ Статью академика

М. Мелдыша, председателя Комитета по Ленинскому и Государственному премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров СССР «Ступени научного прогресса».

◆ Заметки педагога Марфы Барановой «Отцовский долг».

◆ Репортаж «Праздник золотой осени» с традиционного харман-тола в Ашхабаде по случаю трудовых успехов хлопководов Туркменистана.

◆ Шахматное обозрение «Не отдавать качества».

«ПЕТИЦИЯ МИРА»

ПРОФ. БОЛЕЕ 450 преподавателей Ильяского университета (штат Коннектикут) поставили свои подписи под «Петицией мира», в которой они призывают президента Джонсона «немедленно и без всяких условий прекратить бомбардировки Северного Вьетнама».

Преподаватели университета призывают Джонсона «начать поиски путей к миру».

(ТАСС).

Заявление сенатора Мэнсфилда

ВАШИНГТОН. 11 ноября. (ТАСС). Лидер демократической партии в сенате США Майн Мэнсфилд в беседе с корреспондентами выразил серьезное опасение, что дефицит федерального бюджета США в нынешнем финансовом году может достигнуть 30 миллиардов долларов. Он отметил также, что его очень тревожит растущая дороговизна жизни в Америке.

На просьбу объяснить причины



нынешних серьезных разногласий между Белым домом и конгрессом по самым различным внешнеполитическим и внутренним проблемам, сенатор ответил, что с наибольшими трудностями президент сталкивается в палате представителей. Он сказал, что на настроения палаты представителей отражается «неуверенность» в стране в связи с «вьетнамской войной и расовыми отношениями».

ИНСПЕКЦИОННАЯ ПОЕЗДКА ДЖОНСОНА

ВАШИНГТОН. Президент США Джонсон в сопровождении министра обороны Макнамары в двухдневной инспекционной поездке по военным базам страны первую остановку сделал на армейской базе Форт-

Беннинг в штате Джорджия. Здесь расширена 1-я мобильная дивизия, созданная несколько лет назад специально для участия в подавлении национально-освободительного движения южновьетнамского народа. Поездка президента задумана как демонстрация «Решимости» правительства США проводить «твердую» политику во Вьетнаме.

(ТАСС).

Колонизаторы тренируются

ЛОНДОН. Подразделение английских вооруженных сил обучается ведению боевых действий в условиях, максимально приближенных к обстановке в районе развалин Солсбери (графство Уилтшир) создан специальный лагерь, где, как пишет газета «Дейли Миррор», «построена вьетнамская деревня с укрытиями и ловушками».

Представитель министерства обороны сооб-

щил, что эта «деревня» создавалась под руководством майора армии США У. Бингтона, который приехал в Англию по программе «Обмена» и командует одной из рот Чешского полка. Ни для кого не секрет, что Вашингтон оказывает давление на Англию с целью добиться от нее «более существенной поддержки усилий США в Юго-Восточной Азии», и

прежде всего во Вьетнаме. Английское правительство не упускает случая заверить, что оно не собирает-ся посылать английские войска во Вьетнам, но создание «вьетнамской деревни» на территории Англии под руководством американского майора само по себе является знаменательным фактом.

(ТАСС).



ГОЛЛАНДИЯ. Огромной силы ураган пронесся над рядом стран Северной и Западной Европы. На многих железных и автомобильных дорогах было прервано движение из-за поваленных деревьев. Ураганный ветер вызвал сильные разрушения и нанес большой материальный ущерб.

НА СНИМКЕ: в Амстердаме после урагана.

Фото АНП-ТАСС.

КРУПНЕЙШИЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ КОЛЬЦЕВОЙ УСКОРИТЕЛЬ

На крупнейшем в Советском Союзе электронном кольцевом ускорителе Евреванского физического института Государственного комитета по использованию атомной энергии СССР достигнута энергия электронов свыше 6 миллиардов электрон-вольт.

Коллектив института осуществил вывод гамма-луча из ускорителя и приступает к первым физическим экспериментам.

НА СНИМКЕ: линейный ускоритель. Фото Э. Исаева и Р. Аюпова. (Фотохроника ТАСС).



БЛОК 800 ТЫСЯЧ КИЛОВАТТ ПОСТРОЕН

ДОНЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ. На Сталинской ГРЭС завершена установка блока мощностью 800 тысяч киловатт — самого крупного в Европе. Зажиген газ и растоплен котел великана. Эта уникальная установка будет производить в час две с половиной тысячи тонн пара с давлением 255 атмосфер с температурой в 565 градусов, который будет поступать на двухвалный турбо-

генератор. На снимке: лучшие производственные электромонтажники участка «Теплоэлектромонтаж», комсомольцы (слева направо) Иван Мирошников, Владимир Алексеев, Владимир Воронский, Андрей Финюк, Николай Муха, Николай Денисов и Владимир Максимовский.

Фото С. Гейдельмана. (Фотохроника ТАСС).



ФУТБОЛ

В непрерывных атаках

узбекских спортсменов прошел вчера матч чемпионата страны по футболу между «Пахтакором» и дебютантом высшей лиги луганской «Зарей». И хотя почти все время встречи игра проходила на половине поля луганчан, пахтакорцы не пропустили ни одного гола.

Несмотря на игровую и территориальную преимущество в атаках пахтакорцев не было острых. Чувствовалось, что давление узбекских футболистов должно найти свое отражение и в счете, но тактика навала не дала результатов. А на подступах к штрафной площадке соперники пахтакорцев действовали именно так. Возможно, на острие атак узбекских спортсменов сыграло и то, что Шульженко, неотступно следовавший за

Абдураимовым, сумел нейтрализовать пахтакоровского нападника. Игроки защиты и полузащиты «Пахтакора», захватив ключевые позиции в центре поля, планомерно снабжали мячами своих нападающих. Но форварды в этом матче действовали из рук вон плохо. Вся команда нападущих стремилась пробиться на ударную позицию именно через центр. Здесь-то луганские футболисты и выстроили прочные оборонительные заслоны из пяти, а то и из шести спортсменов.

Стоило нашим землякам атаковать более разносторонне и широко, как защита гостей тут же давала трещины. Не атаковали пахтакорцы широким фронтом лишь эпизодически.

Корофко о разном

О Знание «показательный» присвоено Дому обуви «Гульчара» по улице Цюпа Руставели. В магазине работает стол заказов нестандартной обуви, имеется пункт изучения покупательского спроса.

О В Центральном выставочном зале по улице Куйбышева, 4 открыта экспозиция из самых ярких произведений живописи, графики и прикладного искусства Государственного музея искусства Узбекской ССР. Музейная экспозиция состоит из четырех разделов: произведений русской классической живописи, прикладного искусства Узбекистана, современной живописи.

НАГРАДЫ РЕСПУБЛИКИ

ОПИСАНИЕ НАГРУДНОГО ЗНАКА «ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАЦИОНАЛИЗАТОР УЗБЕКСКОЙ ССР»

Нагрудный знак круглый, диаметром 30 мм, изготавливается из латуни (посеребренный).

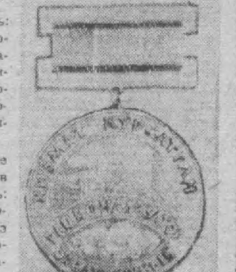
В центре окружности изображен индустриальный пейзаж (корпуса заводов с трубами, опоры высоковольтной линии электропередач, стройки в лесах с башенным ираном), вдали видны очертания гор в лучах восходящего солнца. Внизу расположен объемный вета хлопчатника с раскрытыми коробочками хлопка, где хлопчат-сырец и цветы выполнены белой эмалью.

С лцевой стороны нагрудный знак окаймлен ободком шириной 0,6 мм.

По кругу надписи: сверху — «Хизмат курсатган», внизу — «Заслуженный», в середине, юные индустриального пейзажа по окружности слово «Рационализатор».

На оборотной стороне знака выше центра в лучах солнца надпись: «УзССР», — внизу изображение вьетнамских хлопчатых ветвей, по верх которой изображено ленточка с номером знака.

Изображение и надпись выпуклые. Нагрудный знак с помощью ушка и звена соединяется с колодкой, внутренняя часть которой покрыта муаровой лентой цвета Государ-



ственного флага Узбекской ССР.

Нагрудный знак крепится при помощи булавки и носится на правой стороне груди.

«ТОЧНОСТЬ! СКОРОСТЬ! КАЧЕСТВО!»

Под таким девизом прошли соревнования за звание лучшего молодого слесаря, токаря, фрезеровщика на ташкентском заводе электронной техники имени В. И. Ленина. Организованные по инициативе комитета комсомола предприятия, они стали замечательной школой совершенствования профессионального мастерства рабочих-комсомольцев.

Закончен рабочий день, но в цехах, где должны проводиться финальные соревнования, слышны многолюдные. Собирались болельщики. Проведена жеребьевка, заняли у своих станков места рабочие-участники. Ровно в 17 часов пущен секундомер. Один за другим включаются станки. Финальные соревнования начались!

Теперь надо быть особенно внимательным — задания не из легких. Зорко всматривается в работу фрезерщик цеха 17 Александр Толкачев, еле уловимым поворотом рукоятки меняя глубину резания. Движения экономны, точны и уверенны. Сказывается немалый опыт фрезеровщика четвертого разряда.

Среди фрезеровщиков, участников финала, первая премия и звание «Лучшего молодого фрезеровщика завода» присвоены Александру Толкачеву. Ему повышен рабочий разряд.

Текст и фото А. Есьмова.

НА СНИМКЕ: А. Толкачев.

РАЗВЕ ТАКОЙ ПРИЕМ ОКАЗЫВАЮТ ГОСТЯМ?

Из Ленинграда пришло письмо от доцента Ленинградского инженерно-экономического института Ольги Ипполитовны Комарицкой:

«4 октября в 21 час 30 минут, — пишет автор, — мы хотели взять такси, чтобы доехать от аэропорта до гостиницы «Россия».

— Пожалуйста, — распорядилась дежурная, — «Волга» ТНА 80-47, — но цена — 2 рубля.

— А зачем же тогда у вас счетчик? — осведомились мы с коллегой.

— Ночью такси в Ташикенте работают без счетчика! — последовал нагловатый ответ.

Попытки уговорить шофера ехать со счетчиком успехом не увенчались. Водитель стоял на своем и не смутился даже после того, как мы сообщили, что являемся гостями. Приехали в Ташикент из Ленинграда, где такси работают строго по счетчику.

Такого наглое вымогательство наказывается тем же прекрасным городом Ташикент.

Думается, письмо более, чем красноречиво рассказывает о моральном облике водителя «Волги» с номером ТНА 80-47 и в тресте пассажирских перевозок займется обсуждением поведения вымогателя!

Попытки уговорить шофера ехать со счетчиком успехом не увенчались. Водитель стоял на своем и не смутился даже после того, как мы сообщили, что являемся гостями. Приехали в Ташикент из Ленинграда, где такси работают строго по счетчику.

Такого наглое вымогательство наказывается тем же прекрасным городом Ташикент.

Думается, письмо более, чем красноречиво рассказывает о моральном облике водителя «Волги» с номером ТНА 80-47 и в тресте пассажирских перевозок займется обсуждением поведения вымогателя!

Попытки уговорить шофера ехать со счетчиком успехом не увенчались. Водитель стоял на своем и не смутился даже после того, как мы сообщили, что являемся гостями. Приехали в Ташикент из Ленинграда, где такси работают строго по счетчику.

Такого наглое вымогательство наказывается тем же прекрасным городом Ташикент.

Думается, письмо более, чем красноречиво рассказывает о моральном облике водителя «Волги» с номером ТНА 80-47 и в тресте пассажирских перевозок займется обсуждением поведения вымогателя!

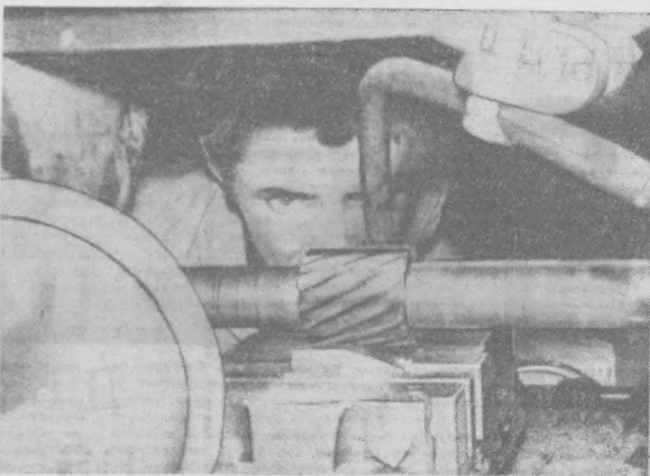
Попытки уговорить шофера ехать со счетчиком успехом не увенчались. Водитель стоял на своем и не смутился даже после того, как мы сообщили, что являемся гостями. Приехали в Ташикент из Ленинграда, где такси работают строго по счетчику.

Такого наглое вымогательство наказывается тем же прекрасным городом Ташикент.

Думается, письмо более, чем красноречиво рассказывает о моральном облике водителя «Волги» с номером ТНА 80-47 и в тресте пассажирских перевозок займется обсуждением поведения вымогателя!

Попытки уговорить шофера ехать со счетчиком успехом не увенчались. Водитель стоял на своем и не смутился даже после того, как мы сообщили, что являемся гостями. Приехали в Ташикент из Ленинграда, где такси работают строго по счетчику.

Такого наглое вымогательство наказывается тем же прекрасным городом Ташикент.



НАШИ ИНТЕРВЬЮ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ СТАНОВИТСЯ ТИПОВЫМ

Из года в год возрастает объем сельского капитального строительства в Узбекистане. Только за последние два года в колхозы и совхозы республики направлено 640 проектов жилых домов. О том, над чем работают проектировщики в настоящее время, наш корреспондент попросил рассказать главного инженера технического отдела института Анатолия Моисеевича Штейна.

— Совсем недавно сотрудники нашего института закончили проект общественного центра, рассчитанного на 230 жителей. Клуб, библиотека и охотничья чаша — составляющие единого архитектурного ансамбля. Создавая свои проекты, мы предусматриваем использование местных строительных материалов и пластмасс. Они найдут самое широкое применение в строительстве.

Сейчас передавал рабочую вторую прядильную фабрику текстильной комбината трудится в счет 1968 года.

НА СНИМКЕ: прядильница Т. Петюкова на рабочем месте.

Фот. М. Нуритдинова.

Сейчас проектируемые шло, домов культуры, торговых центров, детских садов и клубов. В совхозе «Мален» по нашему проекту ведется сейчас экспериментальное строительство нового строения с трансформаторными станциями. В наряде месяцы стены можно будет раздвинуть и помещение превратится в навес. Хорошо зарекомендовали себя в эксплуатации, спроектированные нами, крупные птичники с кондиционерами, вентиляцией и, так необходимыми для птиц, микроклиматом.

В настоящее время мы работаем над изысканием новых методов водоснабжения поселков республики. Дело в том, что не все колхозы имеют еще водопроводы, а колодезная вода содержит в себе вредные соли. Нашим институтом разработан новый способ очистки воды опреснительной установкой. Такие установки уже работают в институте имени Штерера и во Всесоюзном научно-исследовательском институте почвоведения. Только в Каракалпакии запланировано смонтировать 250 таких опреснителей.

НА СНИМКЕ: прядильница Т. Петюкова на рабочем месте.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Сейчас проектируемые шло, домов культуры, торговых центров, детских садов и клубов. В совхозе «Мален» по нашему проекту ведется сейчас экспериментальное строительство нового строения с трансформаторными станциями. В наряде месяцы стены можно будет раздвинуть и помещение превратится в навес. Хорошо зарекомендовали себя в эксплуатации, спроектированные нами, крупные птичники с кондиционерами, вентиляцией и, так необходимыми для птиц, микроклиматом.

В настоящее время мы работаем над изысканием новых методов водоснабжения поселков республики. Дело в том, что не все колхозы имеют еще водопроводы, а колодезная вода содержит в себе вредные соли. Нашим институтом разработан новый способ очистки воды опреснительной установкой. Такие установки уже работают в институте имени Штерера и во Всесоюзном научно-исследовательском институте почвоведения. Только в Каракалпакии запланировано смонтировать 250 таких опреснителей.

НА СНИМКЕ: прядильница Т. Петюкова на рабочем месте.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

НОВОСТИ НОВОСТИ ПО КОЛЬЦЕВЫМ МАРШРУТАМ

Днем и ночью не стихает на улицах города шум моторов «Кразов», «Мазов», «Колхид», «Белазов». И в этом бесконечном потоке можно увидеть «Зилы» под управлением водителей из бригады коммунистического труда Василия Сотникова (автобуса № 7 управления транспорта Главташкентстроя).

Шоферы хорошо изучили маршруты езды и внесли предложения об организации кольцевых маршрутов. В результате автомобили стали совершать покороче рейсы.

Внедрив кольцевые маршруты, бригада стала больше перевозить грузов, экономить топливо и в конечном итоге добились самых высоких производственных показателей.

И вот итог: социалистические обязательства юбилейного года реализованы. Бригада план грузооборотом 8-ми месяцев выполнила на 12 процентов. Коэффициент использования пробега за счет реализации маршрута выполнен на 119 процентов, что дало дополнительно прибыли в сумме более 900 рублей. Экономлено горючего на сумму 200 рублей.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

П. СЕЛЕЗНЕВ, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

1966-Й

4 СЕНТЯБРЯ. В Белграде был дан старт Международного велотура по дорогам Югославии, в котором впервые за всю историю зарубежных встреч честь представлять сборную нашей страны была оказана спортсменам Узбекистана. Узбекские спортсмены вышли на третье призовое место.

9-13 СЕНТЯБРЯ. В Узбекистане проведена декада болгарской культуры.

12 СЕНТЯБРЯ. Из Ташикента в Болгарию вылетела делегация земледельцев Ташикентской области с целью познакомиться с болгарскими дружинами опытом механизированной уборки хлопков.

13 СЕНТЯБРЯ. В Ташикенте состоялся III-й съезд журналистов республики.

14-17 СЕНТЯБРЯ. В Ташикенте состоялась четвертая республиканская радиовыставка творчества радиолюбителей-конструкторов.

25 СЕНТЯБРЯ. В научно-исследовательском институте сродовства, виноградарства и виноделия имени Р. Р. Штерера открылся республиканский семинар-смотр винограда Узбекистана в целях отбора лучших сортов по урожайности и внедрения.

27 СЕНТЯБРЯ. В помещении театра имени М. Горького открылась выставка «Художники театра и кино».

28 СЕНТЯБРЯ. В Ташикенте состоялась вторая республиканская конференция Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами. К этому времени общество поддерживало связи с 96 странами мира.

30 СЕНТЯБРЯ. Указом Президиума Верховного Совета СССР за достигнутые успехи в обучении и коммунистическом воспитании учащихся средняя школа № 24 г. Ташикента награждена орденом Трудового Красного Знамени.

30 СЕНТЯБРЯ. На строительстве Чарвакской ГЭС состоялось перекрытие Чирчика. СЕНТЯБРЬ. Президиум Верховного Совета Узбекской ССР принял Указ об установ-

лении почетных званий «Заслуженный инженер Узбекской ССР», «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР», «Заслуженный связист Узбекской ССР», «Заслуженный работник автотранспорта Узбекской ССР» и «Заслуженный работник торговли Узбекской ССР» и учредил награждать за них для лиц, удостоенных этих почетных званий.

СЕНТЯБРЬ. На базе Ташикентской астрономической обсерватории создан Институт астрономии.

СЕНТЯБРЬ. На проходившей в Москве Международной выставке «Современные сельскохозяйственные машины и оборудование» семитонный хлопковоз «ТМЗ-879» производства «Ташавтомаша» награжден золотой медалью.

1 ОКТЯБРЯ. В Государственном ордена Трудового Красного Знамени Академическом Большом театре Узбекской ССР имени А. Навои начались гастроли заслуженного артиста Чувашской АССР, солиста Ленинградского ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова Геннадия Данилова. Он исполнил партию Радамеса в опере Д. Верди «Аида», партию Манрико в опере Д. Верди «Трубадур».

НА СНИМКЕ: слесарь Л. Александров.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.



ленин почетных званий «Заслуженный инженер Узбекской ССР», «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР», «Заслуженный связист Узбекской ССР», «Заслуженный работник автотранспорта Узбекской ССР» и «Заслуженный работник торговли Узбекской ССР» и учредил награждать за них для лиц, удостоенных этих почетных званий.

СЕНТЯБРЬ. На базе Ташикентской астрономической обсерватории создан Институт астрономии.

СЕНТЯБРЬ. На проходившей в Москве Международной выставке «Современные сельскохозяйственные машины и оборудование» семитонный хлопковоз «ТМЗ-879» производства «Ташавтомаша» награжден золотой медалью.

1 ОКТЯБРЯ. В Государственном ордена Трудового Красного Знамени Академическом Большом театре Узбекской ССР имени А. Навои начались гастроли заслуженного артиста Чувашской АССР, солиста Ленинградского ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова Геннадия Данилова. Он исполнил партию Радамеса в опере Д. Верди «Аида», партию Манрико в опере Д. Верди «Трубадур».

НА СНИМКЕ: слесарь Л. Александров.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Фот. М. Нуритдинова.

Добрый след

Когда стихийное бедствие оставило без крова тысячи ташикентцев и со всех республик Узбекистана последовали лучшие строители страны, приехали в город из родного Орджоникидзе опытный строитель — инженер-строитель Аким Короев.

Аким поступил в СУ-64 треста Отделения № 2. Вскоре ему доверили руководить бригадой строителей на сооружении деревообделочного комбината.

Деревообделочный комбинат уже давно сдан государственной комиссии с оценкой «отлично». И в этом немалая заслуга тех, кто руководил строительством.

А дальше? Сколько жилых домов с тех пор построено в Ташикенте? Сколько хороших слов она услышала от благодарных новоселов — не перечислять.

В дружном коллективе, который возглавляет посланец Орджоникидзе, — девятилетняя девушка, Рая Самигулина, приехала из Башкирии. Люся Перестова и Эрика Черпан — из Сибири, Света Каранова — из Осети.

Все силы и умения девушки отдают строительству.

В эти дни передовой коллектив трудится в районе Луначарского шоссе на строительстве 46-квартирного дома.

По графику должны сдать этот дом в середине ноября, — говорит Короев. — Но мы закончим работы раньше, чтобы и малыши быстрее завершили свое дело. До конца года опшукать турим еще три 48-квартирных дома.

На глазах ташикентцев в городе одна за другой вырастают новые дома, кварталы, проспекты — творения рук посланцев всех братских республик. Проходят не так уж много времени, и наши друзья вернутся к себе на Родину. Но каждый из них оставит добрый след в столице солнечного Узбекистана.

И в их числе — дружная бригада строителей Акима Короева.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

турим еще три 48-квартирных дома.

На глазах ташикентцев в городе одна за другой вырастают новые дома, кварталы, проспекты — творения рук посланцев всех братских республик. Проходят не так уж много времени, и наши друзья вернутся к себе на Родину. Но каждый из них оставит добрый след в столице солнечного Узбекистана.

И в их числе — дружная бригада строителей Акима Короева.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

А. МУРИЕВ.

СПАСИБО СТУДЕНТАМ

Около 300 студентов 4-5 курсов факультета механизации сельского хозяйства Ташикентского института инженеров агротехники и механизации сельского хозяйства проходили практику на ремонтных предприятиях в различных городах Советского Союза. Большую помощь оказали они предприятиям производственного объединения «Узавтомремонт» в капитальном ремонте автомобилей и двигателей на автомобильных заводах Ташикента и Андижана.

В беседе с нашим корреспондентом доцент кафедры ремонта машин ТИИМСа кандидат технических наук Э. Л. Хайкин рассказал:

— Лучшим студентам факультета была представлена возможность проходить практику на передовых ремонтных предприятиях Москвы и Киева. В этих городах они в свободное время озна-

комались с историческими местами, где 50 лет назад русские и украинские рабочие участвовали в революционных событиях.

Недавно в адрес института пришло письмо с авторского завода № 1 города Москвы, в котором коллектив предприятия благодарит студентов за оказанную помощь в работе.

НАУКА И ТЕХНИКА

НАУКА И ТЕХНИКА

НАУКА И ТЕХНИКА

Воздушные... «самосвалы»

Вертолеты для разработки заоблачного месторождения асбеста в горах Памира предложено применить ученым Ташикентского политехнического института. Использование этой кладези сырья, которое применяется для изготовления несоразмерных материалов, шифера и других важных для народного хозяйства изделий, специалисты долгое время считали экономически невыгодным.

Залежи асбеста расположены на почти отвесном склоне горы, на высоте 4600 метров над уровнем моря. Прокладывать туда специальную дорогу оказалось нецелесообразным — из-за того, что она была бы слишком короткой и не позволяла бы вывезти асбест в нужном количестве.

Винтокрылая



ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

ПЕСНЯ НЕ РАССТАЕТСЯ С ТОБОЙ

Сейчас известный хафиз — народный певец Шорахмат Шохмаров очень стар. Ему идет уже десятый десяток. Он давно не выступает по радио, не радует национальными песнями стариков в чайхане, не бывает в театре имени Хамзы, созданном при его деятельном участии в первые годы после Великого Октября.

Старый музыкант, певец, педагог и неутомимый собиратель фольклора живет тихо, почти рядом с родным театром, в переулке по улице Уйгур.

На дворе теплый осенний день. Окна и двери открыты, и во двор доносятся звуки. В одной из комнат у телевизора собрались подростки. Идет концерт.

Старик выходит на крыльцо. Стоит и слушает внимательно, задумчиво. Лицо в глубоких морщинах.

На вид он очень слаб. Но рука в привычном жесте — энергична, сильна. Энергична рука музыканта! 50 лет тому назад он, со скакалкой и резинкой по дереву и народный певец, постоительно встретил революцию.

В детстве Шорахмат рано стал проявлять любовь и способности к музыке. Это про него можно сказать: «Песни поют в сердце с колыбели».

В то время у узбекского народа не было музыкальных школ. Даже грамоте Шорахмат не имел возможности учиться, как и большинство его сверстников. А музыка учился так: слушал певца, сам пел и аккомпанировал себе на дуду.

Талант был замечен. Известный хафиз Мулла Тоичи Ташмухамедов взял его учеником в свой ансамбль. С ним Шорахмат Шохмаров проработал более двадцати лет. Репертуар ансамбля был обширным, он состоял из таджикских макамов и народных песен.

Революция принесла им уважение, признание и раздвинула горизонты творче-

ства. Шорахмат Шохмаров первый из народных певцов вступил в 18-м году в члены Союза «Раби» и настойчиво вовлекал в профсоюз других. Он принял горячее участие в организации таджикского музыкального техникума и в течение многих лет вел преподавательскую работу в классах национального пения и народных инструментов, вырастил много одаренных музыкантов. Из его учеников наиболее известны Юнус Рахматов — заслуженный деятель искусств УзССР, Имаш Икрамов — композитор и педагог, Пулат Рахимов, Фахриддин Садыков и другие.

Еще в 18-м году на Шейхантауре, позавчера, по примеру колонии Макаренко, была открыта школа интернат «Намуна». В ней обучались дети бедняков и сироты. На входной арке школы было написано: «Знание и труд».

Здесь Шорахмат Шохмаров преподавал детям национальную музыку и пение. Считал это важным делом и гордился им, как достижением революции. Хамза Хакимзаде Ниязи был в то время солдатом и певцом революции. Организованная им в 18-м году по заданию М. В. Фрунзе, передвижная драматическая труппа, пользовалась успехом на фронтах гражданской войны и в кишлаках Средней Азии.

Немного позже эта труппа объединилась в узбекский театр. Так образовался первый узбекский профессиональный театр имени Хамзы, ныне орден Ленина Академический театр драмы, сыгравший огромную роль в развитии театрального искусства и социалистической культуры в Узбекистане.

На сцене этого театра в 1919 году его организатором и главным режиссером М. Уйгуром была впервые поставлена музыкальная драма «Халима». Музыкальную часть для нее подобрал

и составил Шорахмат Шохмаров. Он же был и первым исполнителем музыкального. В то время еще сильны были предрассудки, вспоминает Ш. Шохмаров. Женские роли исполняли юношами.

До революции народное песенное творчество было изустным. Мало кто из соотечественников заботился о сохранении ценностей национальной культуры. Шорахмат Шохмаров одним из первых понял важность сбора, записи и изучения народного музыкального творчества. Совместно с профессором В. А. Успенским он работал над первым сборником узбекских песен, который был выпущен в 20-х годах.

В исполнении Шорахмат Шохмарова записаны около 400 национальных песен, весь цикл таджикско-ферганских макамов, а также музыка для новой постановки «Фархад и Ширин», обработанная композитором В. Успенским. Она звучит в театре и в наши дни.

Ш. Шохмаров сам конструировал и делал новые инструменты. В институте искусствознания были одобрены усовершенствованные и изготовленные им нагорный свалебный инструмент, танбур четырехструнный, бан джо восьмиструнный и другие. В 1933 году он создал гуджак, а затем — Эсрунгурий рабаб, которые ранее в узбекских национальных оркестрах не были известны.

За многолетнюю плодотворную работу в области развития музыкального искусства Узбекистана Шорахмат Шохмаров Указом Президиума Верховного Совета УзССР от 29 августа 1944 года был присвоено звание заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР.

Сейчас народный певец очень стар. Он уже не выступает по радио, не играет в театре, не поет в чайхане. Песня сама приходит к нему в дом с гудбого экрана телевизора. Она не хочет расставаться со своим хафизом — знаменитым певцом.

З. САМОИЛОВИЧ.

АПТЕЧНОЕ ДЕЛО В СССР

Пятьдесят лет назад в нашей стране было всего 4932 аптеки. В городах одна аптека приходилась на 10.800 жителей, а в уездах — на 119.500 человек. Но и это было лишь в центре России. В то же время на весь Казахстан было всего лишь 20 аптек, в Киргизии — 3, в Туркмении — ни одной.

Сейчас в Советском Союзе 19228 хозяйственных аптек. (Не считая тех, которые работают при больницах) и около 92000 аптечных пунктов.

Пятьдесят лет назад средняя цена одного лекарства равнялась стоимости пуда муки. Сейчас она составляет в Советском Союзе всего лишь 28 копеек — больше чем в 12 раз ниже стоимости аналогичных лекарств в США.

Только в 1965 году в нашей стране население (детям до одного года, туберкулезным больным, инвалидам отечественной войны) было отпущено бесплатно за счет общественных фондов лекарств на сумму 571,8 миллиона рублей. И все эти лекарства либо шлохот с конвейера химико-фармацевтических заводов, либо изготовлялись производителями тут же в аптеке по индивидуальным рецептам.

Для аптек в нашем институте разрабатываются научно обоснованные технологии изготовления лекарств и методики контроля за их качеством, специальные меры, средства механизации, проводят стандартизацию и нормализацию аптечной техники в масштабах страны.

Новая аптечная техника основана на экспериментальной аптеке при институте, знакомясь с которой принимают многие советские и зарубежные аптечные работники. Аптека — своеобразная микроработория, на которой идет подготовка посуды, приготовление, дозировка, анализ и расфасовка мазей, порошков, жидкостей; наконец, их упаковка и оформление этикеток — процесс многоступенчатый, из которого не исключены ни одного звена.

В любой крупной аптеке в течение дня приходится перемывать более двух тысяч различных стелляльных баночек, флаконов. В институте разработали универсальную машину — мойку для под-

готовки индивидуального рецепта. Для аптек в нашем институте разрабатываются научно обоснованные технологии изготовления лекарств и методики контроля за их качеством, специальные меры, средства механизации, проводят стандартизацию и нормализацию аптечной техники в масштабах страны.

Новая аптечная техника основана на экспериментальной аптеке при институте, знакомясь с которой принимают многие советские и зарубежные аптечные работники. Аптека — своеобразная микроработория, на которой идет подготовка посуды, приготовление, дозировка, анализ и расфасовка мазей, порошков, жидкостей; наконец, их упаковка и оформление этикеток — процесс многоступенчатый, из которого не исключены ни одного звена.

В любой крупной аптеке в течение дня приходится перемывать более двух тысяч различных стелляльных баночек, флаконов. В институте разработали универсальную машину — мойку для под-

готовки индивидуального рецепта. Для аптек в нашем институте разрабатываются научно обоснованные технологии изготовления лекарств и методики контроля за их качеством, специальные меры, средства механизации, проводят стандартизацию и нормализацию аптечной техники в масштабах страны.

Новая аптечная техника основана на экспериментальной аптеке при институте, знакомясь с которой принимают многие советские и зарубежные аптечные работники. Аптека — своеобразная микроработория, на которой идет подготовка посуды, приготовление, дозировка, анализ и расфасовка мазей, порошков, жидкостей; наконец, их упаковка и оформление этикеток — процесс многоступенчатый, из которого не исключены ни одного звена.

В любой крупной аптеке в течение дня приходится перемывать более двух тысяч различных стелляльных баночек, флаконов. В институте разработали универсальную машину — мойку для под-

готовки индивидуального рецепта. Для аптек в нашем институте разрабатываются научно обоснованные технологии изготовления лекарств и методики контроля за их качеством, специальные меры, средства механизации, проводят стандартизацию и нормализацию аптечной техники в масштабах страны.

Новая аптечная техника основана на экспериментальной аптеке при институте, знакомясь с которой принимают многие советские и зарубежные аптечные работники. Аптека — своеобразная микроработория, на которой идет подготовка посуды, приготовление, дозировка, анализ и расфасовка мазей, порошков, жидкостей; наконец, их упаковка и оформление этикеток — процесс многоступенчатый, из которого не исключены ни одного звена.

В любой крупной аптеке в течение дня приходится перемывать более двух тысяч различных стелляльных баночек, флаконов. В институте разработали универсальную машину — мойку для под-

готовки индивидуального рецепта. Для аптек в нашем институте разрабатываются научно обоснованные технологии изготовления лекарств и методики контроля за их качеством, специальные меры, средства механизации, проводят стандартизацию и нормализацию аптечной техники в масштабах страны.

Новая аптечная техника основана на экспериментальной аптеке при институте, знакомясь с которой принимают многие советские и зарубежные аптечные работники. Аптека — своеобразная микроработория, на которой идет подготовка посуды, приготовление, дозировка, анализ и расфасовка мазей, порошков, жидкостей; наконец, их упаковка и оформление этикеток — процесс многоступенчатый, из которого не исключены ни одного звена.

В любой крупной аптеке в течение дня приходится перемывать более двух тысяч различных стелляльных баночек, флаконов. В институте разработали универсальную машину — мойку для под-

готовки индивидуального рецепта. Для аптек в нашем институте разрабатываются научно обоснованные технологии изготовления лекарств и методики контроля за их качеством, специальные меры, средства механизации, проводят стандартизацию и нормализацию аптечной техники в масштабах страны.

Зеленый город

Одиннадцать лет назад никто не относился к Чиланзару. В то время в одном из его уголков были заложены фундаменты нескольких домов. А сейчас это большой город. Почти 250 тысяч жителей проживают в нем. Чиланзар почти в три раза больше такого города как Великие Луки.

Сейчас большое внимание обращается на озеленение Чиланзара. Собственно, его озеленение шло вместе со строительством. В этом можно убедиться, побывав на его красивых улицах и площадях. Они утопают в зелени. Шумят деревья: тополя, дубы, чинары, клены, ясени, груши, яблони. Их сейчас насчитывается около полутора тысяч. А сколько цветников!

В эти дни широко развернулись

работы по озеленению новых улиц, проспектов, площадей. Подготавливается почва для посадки деревьев. Высажены морозостойкие цветы — тюльпаны, маргаритки и другие.

Очень много делают мастера-озеленители Чиланзарского районного отдела коммунального хозяйства коммунист Ходжимурат Абидов, Пулат Насыров, Махмуд Хамидов, Шукр Насыров. Большую помощь им в их благородном деле оказывают жители, студенты, школьники, работники учреждений и предприятий района.

В скором времени Чиланзар станет одним из самых зеленых уголков Ташкента.

НА СНИМКЕ: улица Чиланзарская. Фото Р. Шаусудинова. (УЗТАГ)

Лес — наше богатство

ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРАГАЧА И АКАЦИИ

Свойственная Узбекистану, а также всей Средней Азии незначительная лесистость не позволяет удовлетворить запросы народного хозяйства. Здесь были проведены попытки по фанерному производству из древесины и изготовлению изделий из древесины с применением строгой фанеры и массивной древесины из местных пород деревьев.

Испытываемая местными предпринимателями узбекистанская острая фанера и строганная фанера и древесные твердые породы пород приводит к тому, что эти предприятия лишены возможности изготовления такой мебели, которая отвечала бы современным требованиям потребителей.

Предприятия Узбекской ССР используют строганную фанеру в основном из бука. А другие ценные породы (орех, ясен, красное дерево) — лишь в пределах 3—5 процентов от общего количества потребляемой строганной фанеры.

Между тем, на территории Средней Азии широко распространены акация и карагач (вяз перистоветвистый), обладающие довольно высокими техническими и декоративными качествами.

По внешним признакам древесина карагача сходна с орехом, но отличается от него более светлым цветом, большей пористостью древесины. По явной выраженной текстуре карагач не уступает ореху, а по физико-механическим свойствам — превосходит бук и ясень.

Древесина акации сходна по цвету с ясенем, но отличается более плотной древесиной, которая по плотности превосходит древесину ореха. Акация по своим физико-механическим свойствам близка к древесине дуба (по отдельным свойствам даже превосходит его).

В этой связи пред-

ставляется интересной работа, проведенная в производственных условиях эксплуатации таких стульев показали, что гнутые детали сохраняют устойчивую форму.

Таким образом, применение лесов Средней Азии для производства стульев позволит сократить вывоз древесины дуба, ясеня и т. д. Экономическая эффективность применения древесины акации и карагача очевидна.

Д. ФУЗАЛОВ,

директор завода торгового оборудования.

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

СТУДЕНЧЕСКИЙ «ОГОНЕК»

Обучающую машину «Огонек-2» создали инженеры вычислительного центра Киевского университета. Прибор помогает студентам в освоении методов и приёмах графических решений геометрических задач по начертательной геометрии, теоретической механике, сопротивлению материалов, электротехнике и другим предметам.

«Механический педагог» работает так: если студент затрудняется с решением задачи, то он может нажать соответствующую кнопку и тогда на световом табло появится текстовое разъяснение. Оно ориентирует студента на решение задачи, определяет метод решения, указывает на нужную литературу. Если же и этого недостаточно, то машина даст разъяснение в виде чертёжа.

НОВЫЕ СЫРЫ

На Угличском сыроварном заводе (Ярославская область) освоено производство сыра «Янтарь». Его рецепт, как и рецепт другого сорта — «Юность», разработан Всесоюзным научно-исследовательским институтом маслоделия и сыродельной промышленности в Угличе. «Янтарь» уже можно отве-дать, первая его партия выпущена в продажу.

Скоро на прилавках появятся и «Юность». Ещё одна новинка, выпущенная угличскими сыроделами к 50-летию Великого Октября, — бриззак, изготовленный из овечьего, а из обычного коровьего молока. Рецепт вкусного и недорогого продукта также разработан в Угличе.

Среди новых сортов, которые скоро должны появиться в магазинах, сыр «Пикантный». Полу-маленький сыр, имеющий жирность 55 процентов, отличается специфическим вкусом.

В Угличе выпускается много различных сортов сыра. Скоро в специальной упаковке появится набор угличских сыров, который выпускается и на юбилей Советской власти. Общий вес набора — около 1.600 граммов. Он включает десять сортов сыров. На коробке — старинный ярославский герб: медведь с секирой.

Виктор ХРАПЧЕНКО. (АПН).

РЕПОРТАЖ

В ОТДЕЛЕ доставки — шорох сворачиваемых газет, Мельбае «Правда», «Пионерка», глядящие обложки журналов. В сортировке своя работа — письма. Их тысячи простых и авна.

Галина Семеновна Силантьева перекинула через плечо сумку, подхватила увесистую пачку газет.

— Я пошла, девочки! Семь лет из-за дня в день она обходит дом за домом третий квартал Чиланзара. Их — 16, две школы, два детских сада. Здесь она знает почти всех. Знают и ее.

ДЕНЬ РЯДОМ С ПОЧТАЛОНОМ

Один подъезд, другой... Сумка пустует. Остались два конверта. На одном номер дома, на другой — фамилия...

Я смотрю на Галину Семеновну. Она поворачивает лоб. Потом потеряла висок.

— Вспомнила. Идемте. Почтальон не ошиблась. Письмо попало по адресу.

А что же со вторым? В адресе не указан номер квартала. Еще там, в сортировке она долго вертела его в руках. И тоже морщила лоб, терла виски. Откладывала письмо в сторону. А потом вспомнила. Есть такой человек. Живет на четвертом этаже.

Не выполнена еще одна обязанность: не вручена пенсия. Ее ждет Мария Васильевна Крючкова — бывший врач.

ДОБРАЯ СЛАВА «ЦЭКОПА»

ВАРШАВА. (АПН-Интерпрес). Изделия промышленности Польши пользуются доброй славой в 50 странах пяти континентов — в социалистических государствах, а также в Индии, Канаде, США, Сирии, Мексике, Аргентине, Тунисе... Польская внешнеторговая организация «ЦЭКОПА» предлагает иностранным покупателям 140 различных комплектов оборудования для энергетической, сахарной, судостроительной и других отраслей промышленности. В их числе — цементные заводы производительностью в миллион тонн цемента в год.

внешнего окружения, в котором им приходится существовать. Тиготение и наркотикам, опасно распространяющиеся в западном мире, свидетельствует о страшной болезни, порождаемой капиталистическим обществом. Борьба с ней — задача в первую очередь нашей молодежи, которая не желает довольствоваться ядовитыми теориями о «маленьком кусочке счастья» и полна решимости жить жизнью, достойной человека.

Дж. Олдридж, английский писатель (АПН).



«Персональная» расщелина в мозгу Запада

Как-то, выйдя из метро на Пикадилли и спустившись в подземный переход, я заметил перед собой нерешливо одетого молодого человека, удалявшегося тополиными шагами. Обычно молодые люди такого типа не особенно торопятся, и поэтому я невольно обратил на него внимание. Следом за ним шла девушка — парня и девушку, оба не старше двадцати лет.

Пройдя еще немного, я увидел, что тот, который шел первым, перешел что-то двум другим. Те, в свою очередь, отдали ему деньги, и все трое быстро разошлись. Только позднее я обнаружил, что присутствовал при подпольной продаже наркотиков, явление, ныне широко распространенное в Англии.

Летом нынешнего года состоялся процесс над музыкантами одного из популярных ансамблей «Роллинг стоунз», обвиненных в хранении наркотиков. Солист Мин Диегго был признан виновным и приговорен к тюремному заключению. Обвинительный приговор судьи вынесли и директору одной из картинных галерей Роберту Фрэйзеру, квартире которого, как это было доказано, была превращена в курительную марихуаны (разновидность гашиша) и других наркотиков.

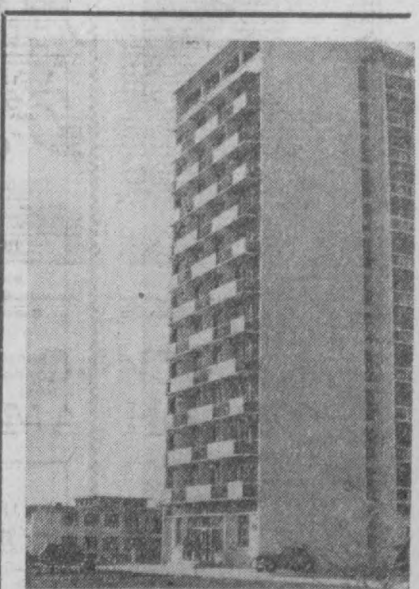
Английская буржуазная пресса в этой связи разразилась потоком яростных статей, осуждающих «варварский», судебный приговор, вынесенный Диегго. Характерно, что наша так называемая пресса

белая печать — от «Таймс» до «Инингс стандард», поспешила опубликовать редакционные статьи, в которых ратовала за отмену запрета на курение марихуаны и других «слабых» наркотиков.

На страницах газеты «Санди Таймс» против запрета курения марихуаны выступили известные эстрадные певцы. Их выступление, напечатанное в виде рекламного объявления и представляющее фанатическое обращение к правительству, было организовано американцем по имени Стэн Эбрамс, который сам является наркоманом. Эбрамс рекламировал марихуану следующим образом: «Мы предлагаем лишь немного счастья».

Какое же «счастье» содержится в марихуане? Этот наркотик полностью изолирует человека от окружающей, вызывает у него галлюцинации. Марихуана вызывает у людей иллюзию, будто человек внутри самого себя, в своем затуманенном мозгу, в беспорядочных смутных видениях обретает некий кусочек счастья и отрешается от действительности, которой боится.

Конечно, подобно только в порядке издевательств над самим собой можно называть счастьем. Но почему же некоторые интеллигенты, которые еще недавно считали себя готовыми к пенью и отключить наркоманию, теперь умильно воруют по поводу «безвредности» наркотиков? В причинах этого их поворота



Улан Батор растет вверх. Здание новой гостиницы. Фото В. Сухорук. (Фотохроника ТАСС).

Германская Демократическая Республика.

«Театр мира» в городе Галле осуществил постановку спектакля по книге Джона Ридса «Десять дней, которые потрясли мир».

На снимке (слева направо): артисты Х. Лампе, Ф. Траут, Ю. Ройтер и Ф. Шмидт в сцене из спектакля. Солдаты читают большевистскую листовку. Фото АДН-ТАСС.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Вечерний Ташкент

13 ноября 1967 г.

ПРОИСШЕСТВИЯ

СПАСИБО ВАМ, ЛЮДИ!

...Валентина Александровна Щербакова, работница столовой авиационного завода упаковки, дала своего сына, а ее пятнадцатилетний сын занимался своим любимым делом — рассматривал с балкона улицу. Отсюда, с 3-го этажа, его было видно далеко-далеко. А вот то, что произошло под

самым балконом, увидев можно только перегнувшись через перила.

Валентина Александровна не помнит деталей случившегося: — Нет, он не крикнул. Когда я высочила на балкон, Вовочка был еще в воздухе. Дальнейший рассказ матери состоит из не-

скольких, запечатлевшихся в ее памяти эпизодов. Мунчина поддерживает рукой голову ребенка. Люди помогают ей сесть в легковую машину.

Потом приемная, операционный кабинет Ташкентского медицинского института.

— Все произошло очень быстро, — гово-

рит мать. — И все время рядом со мной были люди. Они помогли мне довести сына. Рискнул лишиться прав, мчался в больницу неизвестно какой шофер. Успокаивали, помогали нести Вовочку. Сразу же приняли в операционную.

Хирург института Евсей Ефимович Яругский, заведующий отделением Хамид Камалович Ту-

раев, медсестра В. Зобнина, Л. Манлакова и многие другие спасли жизнь ребенка. Сейчас Вова так же бодр и весел, как все его сверстники.

— 50-летие Октября мы встретили всей семьей, в полном составе. Вы, конечно, понимаете, какое это для нас счастье. Большое спасибо вам, люди!

(АПН).



РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Ташгосцирк

ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА,
ПОСВЯЩЕННАЯ 50-летию
ОКТАБРЯ

ГАСТРОЛИ

Молодежного коллектива
«Беспокойные сердца».

Аттракцион — медведи.
Дрессировщик — Владимир
Тин.

На маневре клоуны: В. Кова-
ленко и Е. Моголов.

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

Радио

НОЯБРЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК

13

Первая

17.00 ПРОГРАММА РА-
ДИОСТАНЦИИ «ЮНОСТЬ УЗ-
БЕКИСТАНА» (рус.).
18.00 Обзор газеты «Правда»
(узб.).
18.10 «Праздник молодос-
ти». Музыкальная передача.
18.40 Легкая музыка.
19.20 Концерт по заявкам
радиослушателей (тат.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

Телевидение

НОЯБРЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК

13

Первая

На узбекском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «У нас в го-
стах «Гульхан».
На русском языке:
18.30 Телевизионные ново-
сти.
18.45 Для воинов Советской
Армии. «Сторона пограничная».
Телефильм.
19.05 Реклама и объявления.
19.15 «Строки поэзии».
Ю. Шамаев.
19.45 Программа передач.

20.00 Передача «ЗНАМЕ-
НОСЦЫ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ»
(рус.).
20.10 «Песня — душа наро-
да». Музыкальная передача.
20.45 Передача из цикла
«Экономическая реформа в дей-
ствии». «Результаты и перспек-
тивы» (узб.).
21.00 Вечерний концерт для
работников сельского хозяй-
ства.
21.55 «Пять минут о нашем
здоровье» (узб.).
22.15 Концерт артистов об-
ластных театров республики.
22.40 Литературная пере-
дача «Наши современники» (узб.).
23.20 Слушаем и отдыхаем.

Вторая

19.00 От мелодии к мелодии.

19.30 Радио композиция
«Дружба великая и неруши-
мая» (рус.).
20.10 Узбекская народная
музыка.
21.00 Литературная пере-
дача. Рассказ Ш. Сиддинова «Ик-
бол» (тадж.).
21.20 Программа радиостан-
ции «Юность Узбекистана».
Повторение дневной програм-
мы (рус.).

Третья

16.00 Концерт мастеров
искусств СССР.
17.00 Монтаж музыкальной
драмы «Мукими» (узб.).

Радио

НОЯБРЬ
ВТОРНИК

14

Первая

8.25 Для любителей класси-
ческой музыки. Концерт.
9.30 Музыкальный антракт.
10.10 М. Балакирев. Симфо-
ническая поэма «Тамара».
10.30 Концерт-загадка.
11.10 «НОВЫЙ ГОД ПА-
РТИЙНОГО УЧЕБЫ» (рус.).
11.25 Инструментальные ме-
лодии.
12.15 Концерт студентов и

педагогов Ташкентской консер-
ватории (узб.).
13.30 Выступают вокальные
ансамбли.
18.00 Обзор газеты «Прав-
да» (узб.).
18.10 Спортивная передача
(узб.).
18.40 Д. Сааткулов. «Фер-
ганский квартет».
19.20 Концерт каракалпак-
ской музыки.
20.00 Передача «Для блага
людей» (рус.).
20.10 Концерт для воинов
Советской Армии.
20.45 Передача на атеисти-
ческие темы (узб.).
21.00 Концерт для хлопкоро-
бов.
22.15 Вечер танцевальной
музыки.
22.40 Антология узбекского
рассказа. Хамид Гулям. «Мать
солдата» (рус.).

23.20 Концерт для строите-
лей нового Ташкента.

Вторая

8.25 Музыка на балетов.
19.00 Совет Б. Байкабуло-
ва (узб.).
19.30 «Голос революции в
таджикской музыке». Музыкаль-
ная передача.
20.10 Песни композиторов
Узбекистана.
20.45 Передача радиостанции
«Юность Узбекистана» (рус.).
21.00 Концерт таджикской
танцевальной музыки.
21.30 «Сыграйте мне чар-
даш». Музыкальная передача.

Третья

14.00 А. С. Даргомыжский.
Опера «Каменный гость».
17.30 «Клод Дебюсси». Му-
зыкальная передача.

Телевидение

НОЯБРЬ
ВТОРНИК

14

Первая

На русском языке:
18.00 Телевизионные новости.
18.15 Реклама и объявления.
18.20 «Победитель соревно-
ваний». Для работников про-
мышленности.
18.40 Народные музыкаль-
ные ансамбли. Мухаммаджон Мир-
заев.
20.00 Телевизионные новости.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.20 Советская музыкаль-
ная культура. «Ташкентская го-
сударственная консерватория».
Передача из Ташкента.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
21.00 Усмон Носир. Литера-

турный портрет писателя (на
узбекском языке).
21.30 «ВЕРТИКАЛЬ». Худо-
жественный фильм (на русском
языке).

Вторая

На русском языке:
17.30 Передачи учебной про-
граммы. Для школьников. «Ос-
новные эстетические понятия».
Передача вторая.
18.00 Русская литература
в узбекской школе. «Люблю
отчизну я...».
18.30 Для студентов II курса.
Теоретическая механика. Вве-
дение в статистику.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.45 Программа передач.
19.50 Для дошкольников и
младших школьников. «Умелые
руки».
20.20 Советская музыкаль-
ная культура. «Ташкентская
государственная консерватория».
Передача из Ташкента.
21.00 Телевизионные новости.
21.20 «Поэма свершений».
Киноновелла.

21.30 Слушателям школ основ
марксизма-ленинизма. «Полит-
экономия социализма». «Комму-
нистическая партия — великая
преобразующая сила».
22.00 Д. Дель. «Первый пре-
зидент». Премьера телеспек-
такла.
23.30 Телевизионные новости.
24.00 «Вечерняя встреча».
Музыкальная программа.
01.00 Интервью. Играет
Л. Обори. Теоретический портрет
пианиста.
01.50 Конец ретрансляции
Москвы.

Третья

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АД-
МА-АТИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕ-
ЛЕВИДИЯ
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
19.30 «Знамя партии». Доку-
ментальный фильм.
19.50 «Всегда на посту». Пе-
редача о пограничниках.
На русском языке:
20.05 Ю. Милютин. «Трем-
бита». Оперетта.



ПРИГЛАШАЕМ ПОДПИСАТЬСЯ НА РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ЖУРНАЛЫ

на 1968 год

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ВСЕМИ
ОТДЕЛАМИ «СОЮЗПЕЧАТИ», УЗЛАМИ И
ОТДЕЛЕНИЯМИ СВЯЗИ.

15 НОЯБРЯ 1967 ГОДА
В ГОРОДЕ БАКУ

СОСТОИТСЯ

11-й ТИРАЖ
ВЫИГРЫШЕЙ

ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
3% ВНУТРЕННЕМУ
ВЫИГРЫШНОМУ ЗАЯМУ
ВЫПУСКА 1966 ГОДА.

В тираже разыгрываются вы-
игрыши от 40 до 5000 рублей.
ПРИБОРАТЕ ОБЛИГАЦИИ СВО-
БОДНО ОБРАЩАЮЩИХСЯ ЗАЯ-
МОВ!

„УЗЭНЕРГОСБЫТ“
ПРЕДЛАГАЕТ

АБОНТАМ
ЕЖЕМЕСЯЧНО
с 1-го по 11-е ЧИСЛО
ВЫПИСЫВАТЬ СЧЕТА
за пользование электроэнерги-
ей, причитающиеся деньги вно-
сить в приходные сберегательные
кассы Госбанка.

АБОНЕНТЫ,
ИМЕЮЩИЕ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ
за прошедшее время,
ДОЛЖНЫ
НЕМЕДЛЕННО
ЕЕ ПОГАСИТЬ.
Послеоплата счетов
повлечет прекращение подачи
электроэнергии без предупрежде-
ния.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат зрелости
за № 038071, выданный вечерней
шкoлой рабочей молодежи № 4
г. Ташкента на имя Жабина А. М.,
считать недействительным.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СТРОИТЕЛЬНЫМ ТРЕСТОМ № 6
МИНСТРОЯ УЗБЕКСКОЙ ССР
для работы в строительных управ-
лениях: г. Янгйоле, поселке Ур-
та-Аул Янгйольского района, в
поселке Авангард Среднехвирчи-
нского района старшие производ-
тели работ, прорабы, начальники
производственных отделов и их
заместители.

В АППАРАТ ТРЕСТА:
главный технолог, старший ин-
женер, техники на инженерные
должности, нормировщики, инженер
по комплектации в отдел глав-
ного механика, товароведы и экспе-
диторы.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пе-
дагогическая, 75, отдел кадров.
Телефоны ММ 5-12-89, 5-14-38.

ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬС-
ВОМ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИ-
СТАНА

печатники, помощники печат-
ников, автолесари, автоэлектри-
ки, шоферы, грузчики и подсоб-
ные рабочие.

Обращаться: г. Ташкент, ул.
«Правды Востока», 26, отдел кад-
ров.

ТАШКЕНТСКИМ ЗАВОДОМ ЭЛЕК-
ТРОННОЙ ТЕХНИКИ ИМЕНИ
В. И. ЛЕНИНА

юноши и девушки для обучения
разным специальностям современ-
ного электронного приборостро-
ения (срок обучения — один, два
месяца), а также рабочие всех
специальностей.

При заводе функционируют ве-
черний техникум, средняя школа и
подготовительные курсы для
поступления в вузы.

Обращаться: г. Ташкент, ул.
Пролетарская, 13, отдел кадров
(трамвай ММ 1, 2, 3, 4, 5, 13, 14,
автобусы ММ 12, 18, 23, 24, 25,
26, 48, 54, троллейбусы ММ
1, 3, 9, остановка «Дизельная»).



Продолжается подписка

на газету

„ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ“

на 1968 год

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год — 6 руб.,
на 6 мес.—3 руб., на 3 мес.—1 руб. 50 коп.

НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ
«СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ
В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСК, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И
УЧЕБЫ.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

16 ноября
ВЕЧЕР
СИМФОНИЧЕСКОЙ
МУЗЫКИ

Программа:
I отделение
Д. Шостакович — Однинадцатая
симфония («1905 г.»)
II отделение
А. Сирлин — Концерт для
фортепиано с оркестром.
Б. Гиненко — Симфония-баллада
«Памяти 11 туркестанских комис-
саров».

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Симфонический оркестр Узбек-
ской Государственной филармо-
нии.
Дирижер — главный дирижер
и художественный руководитель
оркестра Захид Ханназаров.
Солнства — лауреат Междуна-
родных конкурсов Маргарита Фе-
дорова (Москва).

Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе Кон-
цертного зала с 2 ч. дня, в рай-
нах — с 12 ч. дня.

„УЗЭНЕРГОСБЫТ“

ПРОСИТ ВСЕХ
ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
С НАСТУПЛЕНИЕМ
СВЕТЛЫХ ЧАСОВ СУТОК
ВЫКЛЮЧАТЬ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЛАМПЫ
НАРУЖНОГО ОСВЕЩЕНИЯ
домов, дворов, магазинов, учреж-
дений, улиц,
а также — электрическое осве-
щение внутри помещений.
Пользование наружным осве-
щением в светлые часы суток
повлечет прекращение по-
дачи электроэнергии без пре-
дупреждения.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

15 ноября

Вечер фортепианной музыки

Солнст — лауреат Междуна-
родных конкурсов — Маргарита Фе-
дорова.

В программе: Бетховен, Скри-
бин, Шопен, Прокофьев.

Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе с 2 ч.
дня, в районах — с 11 ч. утра.

В ТЕАТРАХ

13 НОЯБРЯ

ТАШГОСЦИРК — гастроль мо-
лодежного коллектива «Беспоко-
ные сердца». Аттракцион — ме-
дведи. Дрессировщик — Владимир
Тин.

ТЕАТР КУКОЛ — 13/ХІ Красная
Шапочка, 15/ХІ Золушка, 16/ХІ
Кошкин дом, 17/ХІ Маленький
Мун, 18/ХІ Сказка о жадном Се-
ренке. Начало спектаклей в 12 ч.
дня.

14 НОЯБРЯ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им.
НИ ГОРЬКОГО — Тяжкое обвине-
ние.

ТАШГОСЦИРК — гастроль мо-
лодежного коллектива «Беспоко-
ные сердца». Аттракцион — ме-
дведи. Дрессировщик — Владимир
Тин.

К И Н О

13 НОЯБРЯ

Герой нашего времени: «ЧАЙ-
КА» (днем и вечером).

Великий перелом: «ВОСТОК»
(днем и вечером).

Зеленая карета: «УЗБЕКИСТАН»
(днем и вечером).

Арена: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ
(днем и вечером).

14 НОЯБРЯ

Герой нашего времени: «ЧАЙ-
КА» (днем и вечером).

Великий перелом: «ВОСТОК»
(днем и вечером).

Зеленая карета: «УЗБЕКИСТАН»
(днем и вечером).

Арена: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ
(днем и вечером).

Вечерний 4
ТАШКЕНТ

13 ноября 1967 г.

НАШ АДРЕС:

город Ташкент, ГСП,

улица Дзержинского, 15,

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-61; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстраций — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

P.01394. A-6519.