



Вот она славная шестерка «Ташавтомаши»! Это бригада сборщиков В. Приданникова. Здесь любят и ценят трудятся хорошо и полезно провести досуг.

Каждый день во втором полувеке Советской власти бригада выпускает не менее 40 добротных прицепов. Это значительно выше установленной нормы.

Передовики производства служат хорошим примером всему коллективу сталочного завода.

Наш нештатный фотокорреспондент А. Тураев запечатлел членов бригады во время перерыва.

## ЗАВТРА — ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ



НА СНИМКАХ (СВЕРХУ) — РАКЕТЧИКИ КРАСНОЗНАМЕННОГО ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА ДНЕМ И НОЧЬЮ СОВЕРШАЮТ СВОЕ БОЕВОЕ МАСТЕРСТВО. РАКЕТНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ НА УЧЕНИИХ.

Фото Н. Назарова, НА ОГНЕВОЙ ПОЗИЦИИ 152-мм ГАУБИЦЫ (СРЕДНИЙ СНИМОК).

Фото Е. Удовиченко, ПЕРЕД БОЕВЫМ ПУСКОМ. МАНОР Л. ГОЛАН ДАЕТ ПОСЛЕДНИЕ УКАЗАНИЯ.

Фото И. Нуриджана, (ФОТОХРОНИКА ТАСС).



## ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

### С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

17 ноября (ТАСС). Американский сенатор — демократ Юджин Маккарти, осуждающий политику правительства США во Вьетнаме, заявил, что он, возможно, выставит свою кандидатуру на первичных выборах демократической партии в некоторых штатах как соперник президента Дьюисона с тем, чтобы дать избирателям возможность высказать свое мнение о вьетнамской войне.

Главным оратором на этой встрече будет сенатор Маккарти.

17 ноября (ТАСС). Сенаторы в Сенате вчера утром зарегистрировали два сильных землетрясения. Сила первого землетрясения была 5, второго — около 6 баллов. Эпицентры землетрясения в 90 километрах юго-западнее Скопье.

17 ноября (ТАСС). «Американцы ежедневно рискуют купить непригодное мясо» — сообщила газета «Нью-Йорк таймс».

В статье указывается, что из-за отсутствия

эффективного контроля за производством мясорезных машин вьетнамские производители мяса сбывают мясо, полученное от больных, инфицированных, больных или истощенных животных.

16 ноября (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс из Сайгона, сегодня премьер-министр маринеточного сайгонского режима Нгуен Ван Лок в последний момент отменил смертные приговоры трем южно-вьетнамским партизанам, которых должны были казнить на рассвете 17 ноября.

## НАШ КОММЕНТАРИЙ

### Сенсация лондонской «вечерки»

До последнего времени английские официальные круги упорно отрицали факты участия англичан в военных действиях на стороне американских интервентов во Вьетнаме. Но шла в мейне не утаить. Недавно вечерняя лондонская газета «Ивинг стандарт» опубликовала сообщение, в котором говорится, что «вопреки английским ВМС участвуют в операциях во Вьетнаме в составе американских вооруженных сил».

Официальный Лондон попытался опровергнуть это сообщение, выдав его за бред сумасшедшего. Однако хорошо известно, что английская печать очень падка на сенсации. Сразу же несколько английских газет опровергли опровержение правительства. Та же «Ивинг стандарт», обвиняемая на официальных властях, подлила масла в огонь, заявив, что во Вьетнаме используются английские самолеты «Бьюерли». Некоторые газеты и агентство Рейтер поведали англичанам о том, что Англия намерена расширить техническую помощь маринеточному южно-вьетнамскому режиму.

С этого все и началось. На прошлой неделе газета «Дейли мирор» преподнесла англичанам еще одну сенсацию. Она открыла на английской земле, в центре Англии, в графстве Уилтшир «вьетнамскую деревню» с украинскими, лувушскими и партизанскими землянками.

Чудеса, да и только, — изумленно говорит англичанин, проитав это сообщение «Дейли мирор». А лондонское телевидение показало эти «чудеса» на телеэкране.

Спрашивается, как и для чего появилась «вьетнамская деревня» в Англии? Парик открывается просто. Английские солдаты обучаются здесь для войны в джунглях. Этой затее помогают своим «советами» американские военные специалисты, прошедшие выучку в настоящих южно-вьетнамских джунглях. Да и сама «вьетнамская деревня», в английских «джунглях», как заявила представительница министерства обороны Англии, строилась под руководством майора армии США.

И как бы английские официальные круги ни старались доказать, что Англия не намерена принимать участия в американской агрессии во Вьетнаме, им все труднее это сделать.

И. ПУЛТОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 269 (424), СУББОТА 18 НОЯБРЯ, 1967 г. Год издания 2-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

На страницах Утренних газет

Гостем Узбекистана стал лидер Народно-Прогрессивной партии Ганами Чедди Джаган, находившийся в Москве на праздновании 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. 17 ноября Чедди Джагана принял кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

Вчера в Москве

состоялось собрание актива партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций и представителей трудящихся предприятий и организаций промышленности, строительства, транспорта и городского хозяйства столицы. Москвичи обещали выполнить пятилетку досрочно, и 7 ноября 1970 года — 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Подробный рассказ о собрании будет опубликован в «Правде» завтра.

15 ноября в ЦК КПСС состоялась встреча с делегацией Коммунистической партии Испании.

## ЗТЮДЫ ГОРОДА



## В ЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

### Награды культработникам

большой группе работников и участникам художественной самодеятельности городского Дома культуры имени Ахунбабаева вручены грамоты Октябрьского райкома партии и райисполкома. Этим отмечено образцовое проведение Домом культуры всех мероприятий в канун славного 50-летия Советской власти и праздничные дни. Среди награжденных — директор Дома культуры М. Абдурахманова, главный режиссер народного театра Ш. Умаров, участники художественной самодеятельности Т. Убаев, Х. Махмамов и другие.

Народный театр готовит новый спектакль «Счастливы ли вы?». Одновременно участники самодеятельности Дома культуры выступают перед зрителями с интересными концертными программами.

ОГЛОВНО гигантские свечи воздвигаются в честь новостроев. Их первые хозяева — монтажники. Эти люди, действительно, ближе к небу.

Взгляните на снимок фотокорреспондента Р. Джуманиязова. Сегодня закончен завидный труд на объекте, завтра — они вздымают ввысь следующую новостройку.

Счастливого им «полета»!

## Памяти героини-комсомолки



мемориальной доски опускает студентка-отличница третьего курса С. Бабитова. На узбекском и русском языках высечена надпись: «Здесь на историческом факультете училась, а в начале Великой Отечественной войны добровольцем ушла на фронт воспитанница комсомола Узбекистана Елена Стемпковская, посмертно удостоенная звания Героя Советского Союза. 1923—1942 год».

Один из других на импровизированной трибуне у входа в институт, где установлена доска, поднимаются ораторы.

От имени ректората выступает проректор по учебной работе М. Г. Даллетшин. Его сменяет брат героини, преподаватель биологии школы № 178 Леонид Константинович Стемпковский. В заключение звучит выступление участницы Великой Отечественной войны, виле директора школы № 178 Нины Давидовны Лидевой.

В институте создан кружок по увековечению памяти Елены Стемпковской.

Фото М. Нуриджана.

АДРЕС — КУБА Сегодня

СО СТАНЦИИ ТАШКЕНТ-ТОВАРНАЯ. В АДРЕС ОСТРОВА СВОБОДЫ ОТПРАВЛЕНО ОДИНАДЦАТЬ ПЛАТФОРМ С 10 АВТОПРИЦЕПАМИ ДЛЯ БЕСТАРНОЙ ПЕРЕВОЗКИ ХЛОПКА. ИЗГОТОВЛЕННЫХ КОЛЛЕКТИВНОМ ЗАВОДА «ТАШ-АВТОМАШ».

ПУТЬ ГРУЗА ЛЕЖИТ НАЧАЛА В ЛЕНИНГРАД, А ЗАТЕМ, ПО ВОДЕ, В ГАВАНУ.

## ПЕСЕН СТАНЕТ БОЛЬШЕ

## МАРШРУТАМИ ДРУЖБЫ

В ТЕЧЕНИЕ трех дней гостями Узбекистана были члены делегации общества арабско-советской дружбы из ОАР. Делегацию возглавлял Ибрагим Зани Кенауи — заместитель министра по строительству Асунской плотины, начальник строительства, руководитель отдела общества арабско-советской дружбы в Асуне.

Перед отбытием из Ташкента глава делегации Ибрагим Зани Кенауи в интервью нашему корреспонденту заявил:

Арабский народ с благодарностью помнит о том, что Советский Союз с самого начала осудил израильскую агрессию в ООН и на собраниях трудящихся у себя в стране. Таекая позиция Советского Союза в защиту арабских народов, оставила большой след в их сердцах. Советский Союз оказал арабскому народу большую экономическую помощь. И нет никакого сомнения, что арабский народ с дружелюбной помощью Советского Союза ликвидирует все последствия израильской агрессии.

Техническое и строительное сотрудничество между СССР и ОАР — это сотрудничество между двумя братскими народами. Оно основано на дружбе и справедливости. Это особенно выразилось в великой стройке Асунской плотины и других совместных советско-арабских стройках в ОАР.



УТРО СУББОТНОГО ДНЯ.

Фото Р. Бабитова.



КОММУНИСТЫ ГОВОРИТ: «РЕЗЕРВЫ ЕСТЬ!»

Начиная с июля, Ташкентский текстильный комбинат не справляется с государственным планом...

Много сделано за последнее время на комбинате, чтобы увеличить выпуск продукции...

В своем докладе на отчетно-выборной партийной конференции секретарь паркома А. М. Пинкина привела множество фактов...

Делегаты конференции в своих выступлениях всесторонне проанализировали хозяйственную деятельность...

Главный инженерничего производства К. Стрельцов, секретарь партбюро третьей прядильной фабрики Н. Похмельина...

тельности отразились и частые нарушения трудовой дисциплины — прогулы, опоздания, преждевременный уход с работы...

Нарушения трудовой дисциплины, естественно, наблюдаются у нас там, где плохо поставлена воспитательная работа...

Работница — инициатор фабрики В. Рубцова с трибуны конференции заявила:

На комбинате сейчас много молодежи, в основном она проживает в общежитиях. Среди молодых работников немало таких, которые нуждаются в добром совете...

— В некоторых общежитиях, — продолжает г. Рубцова, —

созданы надлежащие бытовые условия. Это вызывает много нареканий. Некоторые работники уговариваются только потому, что им не понравилось и общежитие...

На конференции говорилось и о том, что из 120 партийных групп далеко не все активно вмешиваются в дела производства, ведут борьбу за укрепление трудовой дисциплины...

Сейчас, в связи с приходом на предприятие новичков, большая группа рабочих не выполняет норм выработки. Нужны быстрые и действенные меры...

И еще, говорили делегаты, нужно энергичнее внедрять НОТ на второй ткацкой, третьей прядильной и отделочной фабриках...

М. ИЛЬИН.



МОСКВА. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ В КРЕМЛЕ. Фото В. Кошевого. (Фотокоринна ТАСС).

Много лет исследовал свойства природного бальзама — мумии — кандидат медицинских наук, хирург-травматолог и ортопед А. Ш. Шакиров...

В своей работе Адыл Шарипович обобщил все сведения мировой литературы о загадочном, неисследованном до последнего времени веществе, о котором упоминали в своих произведениях Аристотель и Авиценна...

Н. СЫРОВА.

НА ВСТРЕЧУ ПАМЯТНОЙ ДАТЕ

В читальном зале фундаментальной библиотеки Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина открыта выставка книг...

дам ленинских документов «Прост, как правда». Эта книга также представлена на выставке. Многие книги составляют воспоминания современников...



НА СНИМКЕ ПЕРЕДОВЫЕ СЛЕСАРИ-СБОРЩИКИ ГЛАВНОГО СВОРОВОГО ЦЕХА ЗАВОДА «ТАШТЕКСТИЛ» М. А. ПИ (СЛЕВА НАПРАВО) А. КИСЕЛЕВ И Н. БОБРОВ. СЕЙЧАС ОНИ РАБОТАЮТ В СЧЕТ 1968 ГОДА. Фото М. Нуриддинова.

НОВАЯ КОНВЕЙЕРНАЯ ПЕЧЬ

НА ХЛЕБОЗАВОДЕ № 3 СОЗДАНА И УСТАНОВЛЕНА В ЛЕПЕШЕЧНОМ ЦЕХЕ НОВАЯ МЕХАНИЗИРОВАННАЯ КОНВЕЙЕРНАЯ ЛЕПЕШЕЧНАЯ ПЕЧЬ...

Из строительной летописи...

Для защиты столицы от врага диаметром 66 см и длиной решено южнее остров Котлина, на скальном фарватере Невы...

• ДЛЯ ВАС, МЕДИКИ!

Новые препараты

Винбластин — новое высокоэффективное средство. Является алкалоидом, цитостатическое действие которого проявляется путем торможения деления клеток...



НОВЫЙ ЖИЛОЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДА — ДАЧНОЕ. СНИМОК СДЕЛАН С ВЕРТОЛЕТА. ПИЛОТИРУЕМОГО ЛЕТЧИКАМИ Ю. А. БРЕМНИНЫМ И А. К. ЧУГУНОВЫМ. Фото Н. Грановского и М. Редькина. (Фотокоринна ТАСС).

Лимонный Сингапур — в Ташкенте

Помните старую песню — «В бананово-лимонном Сингапуре»? До бананов, конечно, Ташкенту еще далеко, но лимоны...

Еще одна невидаль — на одном дереве, рядом, и желтые, вполне созревшие плоды, и гроздь цветов с терпким ароматом. И тут конвейер? — А как же, — улыбается Зайнутдин...

Только входим в оранжерею, и начинаются чудеса. На одном дереве — лимоны, мандарины и апельсины. Зайнутдин объясняет, что приняты все они и стволу лимона сорта новогрузинский...

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ «Время не ждет»

Под таким заголовком 7 сентября была опубликована заметка. В ней говорилось о резком снижении темпов строительных работ на объекте центрального инвентаризационного коллективного строительства № 4...

Проектируются «электрические реки»

Сотрудники среднего азиатского филиала Всесоюзного института «Энергосетьпроект» приступили к проектированию магистральной линии электропередачи напряжением 300 киловольт от Бекабадского ГРЭС в Ташкенте и в район Ферганской долины...

ЕЩЕ ОДИН КИОСК

На одном из оживленных перекрестков столицы, площади Кузбашева, могут появиться новые киоски «Союзпечати»...

Вечерний Ташкент



Золото

НАФИСА ведет за руку своего мальчика Надижда...

Осень. Над городом, израненным землетрясением...

УТРОМ на Лабак прибыла комиссия из горисполкома...

Но были тут двое, которые не разделяли всеобщего ликования...

Азимджан и Нафиса вернулись к себе. Высокая урючница прострала ветви почти над...

всем пространством их двора. Усевшись под ней на скамью...

Нафиса не разделяла восторгов мужа насчет собственного дома...

знаете же вы, в чем услада души. Так послушайте меня...

Все равно не уговорить меня! Сказал, буду строить и — basta!

Нафиса хотела возразить: «Можно прекрасно освесить и в ванной»...

Ну, положим, получим участок. Стройтесь-то как-нибудь! Вот теперь ты, женушка...

Сис минути! ЕПОЧКА звянула, Азимджан, чуть приоткрыл калитку...

Азимджан указал кивком на разорванную крышу и покусившиеся колонны веранды...

Поэтому и калитка заперта, чтобы счастье, значит, не бежало?

Азимджан, нарисовав картину своей будущей стальной роскоши благоуханной жизни...

во, ванная, кон ты расквладила, будут со временем и в Киваккушском поселке...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

добрый и принципиальный, сможет повлиять на Азимджана...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

«Случилось что-нибудь?» — застреленный старец.

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

«Случилось что-нибудь?» — застреленный старец.

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

брала дастархан. К этому времени проснулся и Надижда...

«Случилось что-нибудь?» — застреленный старец.

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

Хорошо, что танцевальная мелодия кончилась. Азимджан прекратил пляску...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...

НАФИСА была рассеяна на работе. Усмелала про Азимджана...



ЦВЕТ МЫСЛИ

В украинской живописи лвовский художник Юрий Щербатенко...

Вечерний Ташкент. Редактор С. М. КАРАМАТОВ. 18 ноября 1967 г.



# РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

## В ТЕАТРАХ

**18, 19 НОЯБРЯ**  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — 18/ХІ Трубадур, 19/ХІ днём Бахчисарайский фонтан, вечером Риголетто с участием заслуженного артиста Армянской ССР Вагана Мирояна (тенор).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — 18/ХІ Чрезвычайный посол, 19/ХІ днём Сверчок, вечером Последнее. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — 18/ХІ, 19/ХІ эстрадный концерт «С ПЕСНЕЙ ПО СВЕТУ» с участием Маргариты Григоровой (Болгария).

ТАШГОСЦИРК — 18/ХІ в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера, 19/ХІ в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера гастроли молодежного коллектива «Беспокойные сердца». Атрикцион — мейстерс. Дрессировщик — Владимир Тин.

ТЕАТР КУКОЛ — 19/ХІ в 12, 1 ч. 30 м. дня Красная Шапочка, в 3, 4 ч. 30 м. дня Про Зайчишку-кубышку и Мишку-коротышку, 18, 19/ХІ в 7 ч. вечера Турецкий Левочик Синичкин (для взрослых).

## КИНО

**18 НОЯБРЯ**

Зеленая карета: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

В логове обреченных: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Герой нашего времени: «ЧАПКА» (днем и вечером). Великий перелом: «МОСКВА» (днем и вечером).

Арена (широкоформатный): «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ» (днем и вечером).

**19 НОЯБРЯ**

Зеленая карета: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

В логове обреченных: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Журналист (3 серии в 11 ч. 40 м. утра). Сильные духом (в 3 ч. дня): им. НАВОИ.

Герой нашего времени: «ЧАПКА» (днем и вечером). Великий перелом: «МОСКВА» (днем и вечером).

Арена (широкоформатный): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Они были первыми: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ

после двухлетнего пребывания в Миланском театре «Ла Скала» (Италия)

**ГАСТРОЛИ** заслуженного артиста Армянской ССР ВАГАНА МИРОЯНА (тенор)

Воскресенье, 19 ноября

Риголетто Д. Верди Опера в 4-х действиях Вторник, 21 ноября

Травиата Д. Верди Опера в 4-х действиях Четверг, 23 ноября

Флория Тоска Пуччини Опера в 3-х действиях

Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

## РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

### Радио

**НОВАБРЬ СУББОТА**

**18**

### Первая

- 18.40 Концерт.
- 17.20 Концерт уйгурской музыки.
- 18.00 Обзор газеты «Правда» (узб.).
- 18.10 Спортивная передача (рус.).
- 18.40 Маленький концерт.

### ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

### Телевидение

**НОВАБРЬ СУББОТА**

**18**

### Первая

- ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 18.55 Программа передач. 17.00 Телевизионные новости (на русском языке). 17.10 Концерт для детей. 17.40 «Лаборатория жизни». Научно-популярный фильм. 17.50 «Сихат-саломатли». Научно-популярная программа. 18.40 «Ялла ва раклар». Концерт. 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Программа передач.

19.20 «Слушаем и отдыхаем». Концерт.

20.00 Радиожурнал «Дугоналар» (узб.).

21.15 Концерт по заявкам рисоводов (узб.).

22.10 Эстрадный концерт (узб.).

23.10 Лирика Зебинисо и Нодир.

### Вторая

- 19.00 Новые переводы (узб.).
- 19.30 «Пою о тебе, край родной». Концерт.
- 20.10 «В гостях у веселых друзей». Музыкальная передача.

21.00 Поет Барно Исханова (тадж.).

### Радио

**НОВАБРЬ ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**19**

### Первая

- 7.45 Передача «Семья и школа» (узб.).
- 8.25 Концерт солистов Узбекского радио и телевидения.

9.30 Песни о любви. 9.50 Беседа «Мир за неделю» (тадж.).

10.30 Музыка из индийских кинофильмов.

11.15 Радиожурнал «Табасум» (узб.).

12.15 «С ДОБРЫМ УТРОМ!» (Москва).

13.10 Концерт для животноводов.

13.30 «Веселые мотивы». Концерт.

15.00 «Новое на экране».

15.10 «Редкие записи». Монтаж спектакля театра имени

Хамзы «Отелло» (узб.).

18.00 Программа радиостанции «Ешлик» (узб.).

18.40 Литературная передача на казахском языке.

19.20 Концерт по заявкам вояков Советской Армии.

20.00 Очерки из макамов.

21.20 Концерт мастеров искусств Узбекистана.

22.00 Передача «У карты мира» (узб.).

22.10 Радиожурнал «Табасум». Повторение утренней программы. (узб.).

23.10 Вечер лирики.

### Вторая

8.25 «Ты лети, ракета наша». Концерт песни.

19.00 Концерт органной музыки.

20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).

21.00 Концерт мастеров искусств Таджикистана.

21.30 Танцевальная музыка.

### Третья

14.00 А. Бородин. Опера «Князь Игорь».

## ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

Объединенным издательством ЦК Компартии Узбекистана

печатники, помощники печатников, автослесари, автоэлектрики, шоферы, грузчики и подсобные рабочие.

Обращаться: г. Ташкент, ул.

## ТАШКЕНТСКИМ ТРЕСТОМ РЕСТОРАНОВ

но вновь открываемый ресторан «Гулистан» (площадь имени Калинин)

повара, официанты, рабочие, посудницы, уборщицы, швейцары, полотеры, слесари.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Педагогическая, 13, отдел кадров (график №№ 7, 8, 10, 11, останова «Туркменский рынок»).

## Дворец культуры обувщиков

20, 21, 22 и 23 ноября

заслуженной артистки Башкирской АССР Фариды КУДАШЕВОЙ, народного артиста БАССР БАХТИ ГАЙСИНА, заслуженного артиста РСФСР и народного артиста БАССР артистки Голсам ХАЙВУЛИНОЙ и др. в сопровождении инструментального ансамбля начало в 8 часов вечера. Билеты продаются.

## ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ДРУЖБА НАРОДОВ» В 1968 ГОДУ БУДЕТ ИЗДАВАТЬСЯ ПРОДОЛЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ «ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ СОВЕТСКОГО РОМАНА».

Подписчики журнала получают 15 книг этой серии, в которые включены следующие романы: А. Абулханов. Даргинские девушки. Чигирин. Снежные люди (перевод с даргинского).

А. Беллукас. Каунасский роман (перевод с литовского). Я. Брыль. Птицы и гнезда (перевод с белорусского).

И. Друч. Стенные баллады (перевод с молдавского). В. Катаев. Велет гарус одинокий. Хутор в степи.

И. Ле. Роман в Мезгорье (перевод с украинского). Г. Марно. Строговы.

И. Мележ. Дыхание грозы (перевод с белорусского). В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Санкс. В гору (перевод с латышского). Ю. Бондарев. Последние залпы. С. Сарганов. Ледяной клад. И. Эренбург. Бура.

А. Чановский. Это было в Ленинграде. В. Смирнов. Открытие мира.

УПРАВЛЕНИЕ «СОЮЗПЕЧАТИ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

## ТАШГОРИСПОЛКОМ

совместно С СОЮЗОМ АРХИТЕКТОРОВ УЗБЕКИСТАНА ПОДВЕЛ ИТОГИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА

на проектирование специализированных предприятий общественного питания.

Июри конкурса присудило два вторых премии конкурсных проектов: шашлычной под девизом «50»; плавной под девизом «АБЦ».

Третья премия присуждена чайхане под девизом «ЮГ», автор которых имеют право на получение установленных премий.

## ТАШГОРИСПОЛКОМ

совместно С СОЮЗОМ АРХИТЕКТОРОВ УЗБЕКИСТАНА ПОДВЕЛ ИТОГИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА

на проектирование специализированных предприятий общественного питания.

Июри конкурса присудило два вторых премии конкурсных проектов: шашлычной под девизом «50»; плавной под девизом «АБЦ».

Третья премия присуждена чайхане под девизом «ЮГ», автор которых имеют право на получение установленных премий.

## КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

21, 22 ноября

ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ под руководством САШИ СУБОВЫ.

СОЛИСТЫ: Славко ПЕРОВИЧ, Лилан ПЕТРОВИЧ, Мили ЕВРЕМОВИЧ, Милан СУБОТА

(Социалистическая Федеративная Республика Югославия). Начало в 8 ч. вечера.

Касса Концертного зала открыта с 2 ч. дня. Райкасса — с 11 ч. утра.

## ТРЕСТ «ТАШПРОМКОММУНГАЗ»

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ организации, предприятия и учреждения города Ташкента, а также абонентов, пользующихся природным газом, о том, что трест в настоящее время находится по адресу: г. Ташкент, ул. Саперная, 27, корпус 2.

## Государственный Комитет Совета Министров Узбекской ССР по кинематографии и Управление кинофикации Ташоблисполкома

с глубоким прискорбием извещают о смерти директора городской Янгйольской дирекции кинотеатров.

Рамина Артемовича АСРНЕВА и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

## Коллектив Управления культуры Ташоблисполкома

с глубоким прискорбием извещает о смерти старшего сотрудника института, пенсионера.

Рамина Артемовича АСРНЕВА и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

## Коллектив института «Среднеазиатский»

с глубоким прискорбием извещает о смерти старшего сотрудника института, пенсионера.

Мини Николаевича МИКУЛЬСКОЙ и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

**ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!**

Продолжается подписка НА ГАЗЕТЕ «Вечерний Ташкент» НА 1968 ГОД

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год — 6 руб., на 6 мес.—3 руб., на 3 мес.—1 руб. 50 коп.

НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСК, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

Вечерний Ташкент

18 ноября 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, искусств и школ, иллюстраций — 8-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-55; отдел объявлений — 83-81-42.