

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 270 (425). ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 НОЯБРЯ 1967 г. Год издания 2-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## СЕГОДНЯ "ПРАВДА" ПУБЛИКУЕТ

Передовую «Науке — брать новые высоты».  
Послание д-ра Нгуен Хыу Тхо, председателя Президиума Центрального Комитета Национального фронта освобождения Южного Вьетнама Л. И. Брежневу, Генеральному секретарю ЦК КПСС, А. Н. Косыгину, Председателю Совета Министров СССР, Др Нгуен Хыу Тхо выразил братскую советскому народу искреннюю благодарность за мощную поддержку полнотеческой программы Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и постоянную деятельность по оказанию активной помощи народу Южного Вьетнама в осуществлении этой программы.  
Информацию о состоявшемся 18 ноября в Центральном театре Советской Армии торжественном собрании трудящихся Москвы и воинов столичного гарнизона, посвященном Дню ракетных войск и артиллерии.  
Международное обозрение Томаса Колесниченко «Разум против безразудия».  
Статью на хозрасчетную тему «Чему учит первый опыт».

## СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ — 50 ЛЕТ

ВСЯ НАША СТРАНА ЗАВТРА ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ, В ПРАЗДНИК, СТАВШИЙ ТРАДИЦИОННЫМ. ВСЕ МЫ ЖЕЛАЕМ ЛЮДЯМ В СИНИХ ШИВЕЛЯХ ДОСТОЙНО НЕСТИ ПОЧЕТНУЮ СЛУЖБУ, БЫТЬ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ НА ПОСТУ.  
СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О БУДНЯХ РАДОВЫХ ОФРАНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА.

## ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

20 декабря 1917 года Совет Народных Комиссаров молодого Советского государства предложил Советам принять решительные меры по борьбе с преступностью. Вскоре Ташкентским Советом организована охрана города. Она состояла из вооруженных дружин, в которые входили солдаты, рабочие и دهкане. Во главе их стоял испытанный боец ленинской гвардии, революционер-подпольщик, член Коммунистической партии с 1904 года, рабочий Фран Яковлевич Цируль. Его помощником был назначен Саид Акрам Азимбаев.  
В конце января 1918 года была введена Инструкция для работников ташкентской милиции и Туркестанского края. Главная ее цель — предупреждение и пресечение преступлений.  
Беззаветное выполнение служебного долга, активная борьба с уголовной преступностью, высокая стойкость и самоотверженность — вот отличительные качества милиционера тех далеких героических дней.  
Ташкентская милиция, вместе с отрядами ВЧК и Красной Армией, принимала активное участие в раскритике и подавлении заговоров, мятежей, погромов. По указке агентов английской империализма, белогвардейцами, эсерами и буржуазными националистами был организован ослепительный мятеж. При его подавлении смертью храбрых пал заместитель начальника охраны Ташкента Г. Лугин.  
В целях усиления борьбы с преступностью, 7 июля 1919 года Совет народных Комиссаров Туркестанского края принял постановление об организации уголовного розыска, утвердил Положение о нем. В уголовный розыск направлялись лучшие сыны узбекского народа. Первым его начальником был назначен бывший рабочий, член Коммунистической партии, М. М. Зинкин.  
В годы мирного созидательного труда, проявляя высокий патриотизм, коммунистическую сознательность, работники ташкентской милиции, помимо выполнения своих служебных обязанностей, активно участвовали и в социалистическом строительстве. Они рыли траншеи для прокладки водопровода, возводили здание обувной фабрики № 1, текстильного комбината, средней специальной школы милиции, жилого дома комбината по улице Навои.  
В годы Великой Отечественной войны наша страна превратилась в единый боевой лагерь. По призыву Коммунистической партии, Советского Союза народ встал на защиту Родины. На фронт ушло свыше полутора тысяч работников ташкентской милиции. Многие из них после войны и поныне охраняют труд советских людей.  
Мы свято чтим память о тех, кто отдал жизнь за Родину: о бывшем заместителе начальника Управления М. А. Шатковского, о бывшем начальнике паспортного отдела Н. П. Мельникова, о бывшем командире кавалерийского взвода Ф. В. Пичужкине и многих других.  
(Окончание на 2-й стр.)

## Пятилетку Ташкента — к 7 ноября 1970 года



Нести людям радость — таков девиз ударника пятилетки М. Шариповой, что трудится в ателье мод № 5 городского управления бытового обслуживания.  
Она уже завершила свою двухлетку и сейчас трудится в счет 1968 года. Пятилетнее задание реплики завершить за 4,5 года.  
СЕЙЧАС ноябрь 1967 года. Это по календарю. А вот токарь второго механического цеха завода «Ташхимсельмаш» Я. Уминов уже давно трудится в счет 1968 г.  
Встретив всенародный праздник 50-летия Великого Октября новыми трудовыми успехами, передовой токарю взял обязательство: пятилетку завершить досрочно, на пять месяцев.



15 ЛЕТ за рулем Т. Рашидова. Передовик производства таксомоторного парка, откликнулся на призыв москвичей и ленинградцев, решила досрочно завершить пятилетнее задание.  
Депутат городского Совета депутатов трудящихся, участник художественной самодеятельности автопарка, Т. Рашидова много сил и энергии отдает общественной работе.  
НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда водитель Т. Рашидова.  
Фото М. Нуриддинова.



## К НОВЫМ ПОБЕДАМ

Идти вперед, добиваться большего — такова традиция советского народа.  
В канун праздника одиннадцатая предприятий промышленности, транспорта и строительства Ленинского района были награждены памятными знаменами. Коллектив Среднеазиатской железной дороги удостоен памятного знамени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВПСР.  
Как символ трудовой доблести рабочих коллективов, оставлены на вечное хранение памятные Красные знамена ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета республики, Совета Министров УзССР и Узсовпрофа на заводе имени Октябрьской революции, ордена Ленина заводе электронной техники, трамвайно-троллейбусном управлении, тресте «Строймеханизация» и других.  
И что особенно приятно отметить, вручение знамен

проходило в деловой обстановке. На этих торжественных митингах речь шла не только об успехах, но и о том, как добиться новых рубежей.  
Мы пришли на автокомбинат № 3, чтобы вручить коллективу памятные знамена горкома КП Узбекистана, Ташгорисполкома и облсовпрофа. В переполненном клубе, как говорится, яблоку негде упасть. Аллодисменты, речи. Награждаются ценными памятными подарками.  
И вот в зале поднялся Абулдулла Хамдамов — коммунист, кадровый рабочий, шофер. Попросил слово. Вышел на трибуну и повел разговор о перешитых знаменках, деловито стал оценивать деятельность и возможности автохозяйства.  
И мне подумалось, что в этом коллективе неплохо идут дела потому, что здесь многие работники проявляют глубокую личную заинтересованность в результате работы всего хозяйства.  
Это и есть та наша добрая, освещенная временем традиция, — заглядывать вперед, проявлять заботу о завтрашнем дне.  
Именно в эти дни на многих предприятиях района были приняты новые социалистические обязательства. И один из главных пунктов — «Выполнить пятилетку к 7 ноября 1970 года». «Взять от техники все, что она может дать!».  
За несколько дней до праздника в Ленинский райком партии пришел начальник специализированного строительного монтажного поезда «ВОДРЕМ-44» В. М. Лебедев. Пришел, чтобы сообщить о том, что рабочие поезда В. Дрозда, А. Попов, И. Евухов стали стрелочниками нового патристического назначения. Они лично по своей инициативе, обратились к товарищам по труду с призывом: по примеру москвичей начать соревнование за до-

стойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, за досрочное выполнение пятилетки.  
Уже 31 октября в этом автохозяйстве состоялось многолюдное собрание, где и было принято обязательство: пятилетнее задание реализовать к 1 ноября 1970 года.  
Коллектив бумкомбината решил завершить пятилетку к 53-й годовщине Великого Октября. «Пятилетку — к 5 сентября 1970 года!» — Под таким девизом трудится сейчас коллектив фирмы «Учкун». Высокие обязательства приняли и другие промышленные предприятия района.  
3 ноября состоялось бюро райкома партии, где было принято решение о распространении по всем предприятиям района инициативы передовых рабочих коллективов, вступающих в соревнование за досрочное выполнение пятилетки.  
Характерная особенность: все обязательства подкреп-

лены объективными экономическими, производственно-техническими расчетами, основаны на тщательном анализе состояния производства. Это и вселяет уверенность в том, что трудящиеся района досрочно завершат пятилетний план.  
Сейчас на всех предприятиях царит необычно высокий трудовой подъем. И тот боевой напор, который был характерен для рабочих коллективов в предпраздничные дни, сохранился и, как эстафета труда, передан новому году Советской власти.  
На днях ЦК КП Узбекистана одобрил инициативу коллективов 60 предприятий Ташкента, решивших достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина и досрочно завершить пятилетнее задание.  
Несомненно, рабочие коллективы высоко пронесут знамя соревнования через все годы пятилетки, и мы будем очевидцами новых замечательных подвигов и трудовых подвигов во славу Родины.  
В. ХАЛИЛОВ, первый секретарь Ленинского райкома партии.

таци МООН СССР награждены рядовой милиции Сергеевского районного отделения ГАИ города М. Р. Литвинский.  
Сотни других работников милиции поощрены ценными подарками, денежными премиями.

## ЗА БЕЗУПРЕЧНУЮ СЛУЖБУ

У каждого из нас — за плечами большой опыт. И нынче, в канун юбилея, они удостоены высоких наград. А. Т. Ташметову, Н. М. Булгакову, У. Хусанбаеву присвоено звание «Заслуженный работник МООН СССР». Почетными грамотами МООН СССР награждены рядовой милиции Сергеевского районного отделения ГАИ города М. Р. Литвинский.  
Сотни других работников милиции поощрены ценными подарками, денежными премиями.

## НАГРАДЫ РЕСПУБЛИКИ

ОПИСАНИЕ НАГРУДНОГО ЗНАКА «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ УЗБЕКСКОЙ ССР»  
Нагрудный знак круглый, диаметром 30 мм, изготавливается из нейзильбера (посеребренный).  
На лицевой стороне знака, на плоской поверхности, в центральной части — изображение медальки с изображением ленточки с номером знака.  
Изображение и надписи выгравированы.  
Нагрудный знак с помощью ушка и звена соединяется с колодкой, внутренняя часть которой покрыта муаровой лентой цвета Государственного флага Узбекской ССР.  
Нагрудный знак крепится при помощи булавки и носится на правой стороне груди.



## НОВОСТИ НОВОСТИ ИЗЯЩНО, СОВРЕМЕННО

Сегодня техническим советом Управления мебельной промышленности Узбекистана одобрены образцы мебели, изготовленной с помощью отечественных предприятий. Эти образцы мебели на Янгильской фабрике. Отделка столов, шкафов и других изделий с помощью пластичной пленки позволяет находить самые различные решения, улучшает качество продукции, ликвидирует трудоемкие процессы.

## НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Молодые студии при Республиканском театре кукол под руководством режиссера Д. Перелешниной ставят новый спектакль А. Кабулова и Л. Бабаканова «Приключения Шавката». Большую помощь в постановке им оказывают режиссер театра И. Якубов, в пьесе заняты И. Рабинович, Т. Петрова, Р. Алимова и другие.

## ПО УЗБЕКИСТАНУ

РОЩИ ВДОЛЬ АВТОДОРОГ  
В ЛЕСНЫХ ПОЛОСАХ ЧИНАРЫ И СОСНЫ  
Автомобильных дорог Ходжейли—Кунград и Чимбай—Таштакупыр.  
Лесоводы Устьюртского лесхоза досрочно выполнили задание осенних посадок. Вдоль Кунградского участка новой автомагистрали Ташкент—Аральское море они создали зеленый коридор из декоративных и плодовых деревьев. Примеру устьюртцев последовали хозяйственники и чимбайские лесоводы. Они закладывают лесополосы родами по обеим сторонам

ОПУСТИЛИСЬ ШИТЫ ГИДРОУЗЛОВ  
Гидромеханизаторы Ферганской области начали сезон очистки русел каналов и коллекторов от наносов. В забой встали 45 землеройных машин. К весне предстоит расчистить путь воде в оросителях на протяжении свыше тысячи трехсот километров, вынуть из траншей почти шесть миллионов триста тысяч кубометров ила.

Бухарская область Ежедневно с Бухарского аэропорта в воздух поднимается самолет, на борту которого находятся молочные продукты — кефир, сметана, ряженка, цельное молоко, а также газеты, журналы, книги. Все это доставляется добытчикам голубого топлива, геологоразведчикам, животноводам, находящимся на отгонных пастбищах. На снимке: по заказу рабочих совхоза «40 лет Октября» Кенимехского района самолет доставил художественную и политическую литературу.  
Фото А. Усманова. (Фотохроника УЗАГ).

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ  
Заявление Л. Джонсона  
ВАШИНГТОН. Дом президента США Л. Джонсона выразил недовольство тем, что в этом году конгресс отклонил ряд по его мнению, важных законодательных предложений правительства и урезал ассигнования на некоторые внешнеполитические программы. Джонсон назвал «опасным и неразумным» решение конгресса воздержаться от повышения налогов. Отметим, что это решение может привести к инфляции в стране, президент заявил о своем намерении во что бы то ни стало добиваться повышения налогов, что, по его словам, необходимо в связи с увеличением расходов на вьетнамскую войну.

В то же самое время Джонсон признал, что попытка убедить конгресс в том, что страна может иметь «масло и пушки» одновременно, провалилась.  
Президент далее сообщил, что на проходящих здесь в последние дни совещаниях с послом США в Сайгоне Банкером и командующим вооруженными силами США в Южном Вьетнаме Уэстморлендом обсуждался вопрос о численности американских войск в этой стране. По словам президента, решено сохранить численность вооруженных сил на том уровне, который был принят раньше, т. е. 520 тыс. человек.

ПАНАМА. (ТАСС). Панамские власти считают, что арестованный здесь 14 ноября человек по имени Фрэнсис Уиллард Кейт не является бывшим шефом гитлеровского гестапо Генрихом Мюллером. Об этом сообщил на пресс-конференции руководитель департамента расследований Панамы Эктор Вальдес. Он заявил, что в распоряжении полиции имеются отпечатки пальцев человека под этим именем, работающего в годы второй мировой войны в зоне Панамского канала.

КТО АРЕСТОВАН В ПАНАМЕ?  
Они полностью совпадают с теми, которые были сняты у находящегося сейчас под арестом Кейта.  
Как уже сообщалось, отпечатки пальцев арестованного все еще окончательно не установлены.

## СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ УЗАГ



КТО АРЕСТОВАН В ПАНАМЕ?  
Они полностью совпадают с теми, которые были сняты у находящегося сейчас под арестом Кейта.  
Как уже сообщалось, отпечатки пальцев арестованного все еще окончательно не установлены.

## НОВОСТИ НОВОСТИ ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕК ТИМУРИДОВ

Хорошо отдохнули в минувшее воскресенье рабочие и служащие «Узбекхлопкомаша».  
Вот что сообщил нашему корреспонденту местный менеджер завода К. Шублаев.  
«Во-первых, заранее выбрали маршрут. Заехали в «Таштрансгасте» автобус. На этот раз мы решили провести экскурсию в мир старины — древний и вечно молодой Самарканд.  
Очень довольны остались поездкой хлопкомашевцы. За два дня хорошо отдохнули и провели время конструктивно. Ш. Хабидуллин, оператор Ш. Хабидуллин, электромеханик Т. Нелюбова, архивариус Е. Кималева, Т. Атабеков — из бюро механизации и многие другие.  
Творческий вечер  
В клубе завода «Ташсельмаш» прошел творческий вечер известной советской киноактрисы Аллы Ларионовой. Много интересного рассказала она о своей работе в кино, поделилась творческими планами на будущее.  
Встреча прошла интересно и весело.

## С 22-летним опозданием

БОНН. (ТАСС). Как сообщало министерство юстиции Баварии, в Меммигенге арестован бывший начальник гитлеровских концлагерей в Винер-Нойштадте и Эбен-клаузен — хауптштурмфюрер СС Антон Ганц.  
Нацистский палач несет ответственность за смерть тысяч заключенных, погибших от рук эсэсовских извергов в 1943—1945 годах.  
Показательно, что арест нацистского преступника последовал только через 22 года после окончания войны. Хотя, как сообщает западногерманская печать, было известно, что Ганц проживал в округе Мемминген.

ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ

Перед началом партийной учебы состоялся семинар секретарей партийных организаций и пропагандистов по вопросам организации занятий. На семинаре обменялись мнениями, как организовать учебу.

Заблаговременно были подготовлены к занятиям помещения, стенды, диаграммы, литература. Кабинет партийного просвещения имеет сейчас свою библиотеку в 6 тысяч томов. И у пропагандистов нет недостатка в справочных и учебных пособиях.

На заводе 660 коммунистов, 217 из них — учащиеся вечерних школ, техникумов, институтов, 396 занимаются в школах партийного просвещения, 47 — пропагандисты. Таким образом, все коммунисты участвуют в пятичасовом коллективном занятии 3 тысячи человек охватываются различными видами учебы.

М. ЗОЛОЧЕВСКИЙ.

На занятие школы основ марксизма-ленинизма пришли все сразу, ровно в четыре тридцать. Слушатели — рабочие, техники и инженеры кузнечно-прессового цеха завода имени Ленина «Таштекстильмаш».

— Поздравляю вас с началом нового учебного года, товарищи. Тема сегодняшних занятий — «50-летие Советской власти».

Среди присутствующих есть люди, которые помнят, каким был Фрунзенский район 30 лет назад. Но пропагандист все же называет несколько сравнительных цифр.

Было в районе 38 тысяч жителей, из них 5100 учащихся, 11,5 тысяч рабочих, 180 человек имели высшее образование.

На заводе работают 14 школ основ марксизма-ленинизма, 5 семинаров. К началу занятий партком начал готовиться еще летом.

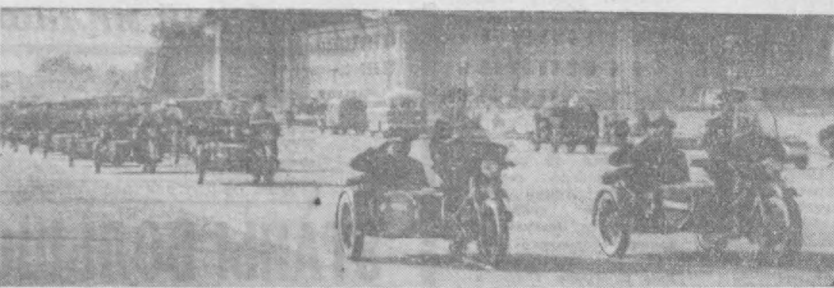
Во всех цехах провели партийные собрания со специальной повесткой для идейного воспитания коммунистов и беспартийных.

Ни одной трескуей фразы,

ГОРОД МОЖЕТ СПАТЬ СПОКОЙНО. КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЕГО ОХРАНЯЮТ ВОТ ЭТИ ЛЮДИ В СИНИХ ШИНЕЛЯХ.

НА СНИМКЕ: СЛОВНО НА ПАРАДЕ ПРОНОСЯТСЯ НА МОТОЦИКЛАХ МИЛИЦИОНЕРЫ МОТОДИВИЗИОНА. ВПЕРЕДИ ДОЛГАЯ И ПОДЧАС ТРЕВОЖНАЯ НОЧЬ.

Фото Р. Бибишева.



ЗАВТРА — ДЕНЬ МИЛИЦИИ

ХОЗЯИН УЧАСТКА

По итогам социалистического соревнования отряду милиции Фрунзенского райспнокома вручено переходящее Красное знамя Ташкентского горкома партии и исполкома горсовета. В этой почетной награде немалая заслуга участкового уполномоченного младшего лейтенанта милиции Нурмухамеда Махмудова.

Предупредить преступление... Как это просто и сложно! Разве можно знать заранее: совершит человек преступление или нет?

Главная опора участкового — дружинники. Они не сразу приобрели боевые качества.

Долго думал Махмудов над тем, как расшевелить людей, заставить работать. И решил: надо со всеми поговорить откровенно.

Уважает его люди. Где бы что ни случилось — радует ли в семье, или муж выпивает — Махмудов всегда придет на помощь.

Идет участковый уполномоченный милиции по улицам мимо больших и маленьких домов. И в каждом доме у него друзья, знакомые.

Вот квартира семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

А вот квартиря семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

Вот квартиря семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

Вот квартиря семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

Вот квартиря семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

Вот квартиря семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

Вот квартиря семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

Вот квартиря семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

Вот квартиря семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

Вот квартиря семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

Вот квартиря семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

Вот квартиря семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

Вот квартиря семьи рабочего, где супруги, вырастив двух детей, вдруг надумали разойтись.

Этапы большого пути

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют настоящую заботу о милиции.

Одним из таких забот является учреждение медали «За отличную службу по охране общественного порядка» и нагрудный знак «Отличник милиции».

Ныне более 800 работников носят эти высокие правительственные награды.

Сила советской милиции — в ее связи с народом. Сейчас в Ташкенте работает свыше 480 добровольных народных дружин.

Включившись во всенародное движение по достоянной встрече 50-летия Советской власти, работники милиции внесли большой вклад в дело охраны общественного порядка.

Милиционер Труш удивился. Однако расспрашивать мальшай не о чем не стал.

Подхватив мальшайку на руки и обняв его сестренку за узкие плечики, он отправился в детскую комнату милиции.

В тот же вечер милиционер навестил мать Толкина и Нади. Женщина держалась вызывающе.

В плохом настроении возвратился в отдел Иван Владимирович. Всю дорогу думал о том, как лучше устроить Толкина и его сестренку.

В голосе незнакомца было столько тепла, что дети сразу прониклись к нему уважением.

Дяденька, мы не хотим домой. Оставьте нас здесь, или отправьте в детский дом, — сказала девочка.

На боевом посту

Они забились в самый угол вокзала и молча наблюдали за взрослыми.

В голосе незнакомца было столько тепла, что дети сразу прониклись к нему уважением.

Дяденька, мы не хотим домой. Оставьте нас здесь, или отправьте в детский дом, — сказала девочка.

В тот же вечер милиционер навестил мать Толкина и Нади. Женщина держалась вызывающе.

В плохом настроении возвратился в отдел Иван Владимирович. Всю дорогу думал о том, как лучше устроить Толкина и его сестренку.

В голосе незнакомца было столько тепла, что дети сразу прониклись к нему уважением.

Дяденька, мы не хотим домой. Оставьте нас здесь, или отправьте в детский дом, — сказала девочка.

В тот же вечер милиционер навестил мать Толкина и Нади. Женщина держалась вызывающе.

В плохом настроении возвратился в отдел Иван Владимирович. Всю дорогу думал о том, как лучше устроить Толкина и его сестренку.

В голосе незнакомца было столько тепла, что дети сразу прониклись к нему уважением.

Дяденька, мы не хотим домой. Оставьте нас здесь, или отправьте в детский дом, — сказала девочка.

Этапы большого пути

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют настоящую заботу о милиции.

Одним из таких забот является учреждение медали «За отличную службу по охране общественного порядка» и нагрудный знак «Отличник милиции».

Ныне более 800 работников носят эти высокие правительственные награды.

Сила советской милиции — в ее связи с народом. Сейчас в Ташкенте работает свыше 480 добровольных народных дружин.

Включившись во всенародное движение по достоянной встрече 50-летия Советской власти, работники милиции внесли большой вклад в дело охраны общественного порядка.

Милиционер Труш удивился. Однако расспрашивать мальшай не о чем не стал.

Подхватив мальшайку на руки и обняв его сестренку за узкие плечики, он отправился в детскую комнату милиции.

В тот же вечер милиционер навестил мать Толкина и Нади. Женщина держалась вызывающе.

В плохом настроении возвратился в отдел Иван Владимирович. Всю дорогу думал о том, как лучше устроить Толкина и его сестренку.

В голосе незнакомца было столько тепла, что дети сразу прониклись к нему уважением.

Дяденька, мы не хотим домой. Оставьте нас здесь, или отправьте в детский дом, — сказала девочка.



«Только отличную продукцию!» — под таким девизом трудится одна из лучших производственниц ташкентского тепловозагоноремонтного завода имени Октябрьской революции Татьяна Щербинина.

Комсомолка работает электрослесаром в электроаппаратном цехе предприятия. И еще не было случая, когда бы она не перевыполнила норму не менее, чем на 15-20 процентов.

НА СНИМКЕ: Т. Щербинина. Фото Р. Джуманиязова.

Сигаретное БЮРО Вечернего ТАШКЕНТА ТЕЛЕФОН В-36537

И. КОСТИН: Я хочу перейти на работу в одну из организаций, находящихся в Голодной степи.

ОТВЕТ: За рабочими и служащими, увеличившимися с предыдущей работы, в связи с переходом на работу на предприятия, выполняющие работы по орошению и освоению целинных земель Голодной степи, если перерыв в работе не превышает одного месяца, не считая времени переезда и месту новой работы, непрерывный стаж работы сохраняется.

Это правило распространено также на работников автотранспорта, направленных на постоянную работу на предприятия автомобильного транспорта и шоссейных дорог УзССР и в организации, находящиеся на целинных землях Голодной степи.

В таком же порядке сохраняется непрерывный стаж у работников связи, направленных на постоянную работу на предприятия связи, организуемые на целинных землях Голодной степи.

Г. ВЛАДИМИРОВ.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

«На прилавке — нет, из-под прилавка — пожалуйста!»

25 августа под таким заголовком в колонке утренней почты было опубликовано письмо, в котором автор сообщил о грубых нарушениях правил советской торговли в магазине № 7.

Директор Фрунзенского райпитецторга Х. Мухамедов сообщил редакции о том, что критический сигнал обретен на расширенном совещании работников райпитецторга. Факты подтвердились. В целях улучшения

работы магазина № 7 и устранения недостатков на совещании намечен ряд мероприятий. Заведующему магазином А. Джураеву предложено взять под особый контроль работу продавцов, усилить политико-воспитательную работу среди работников коллектива.

Т. ЧИКОВ, директор фабрики А. Пак (справа), начальник цеха Н. Султанбаева и Д. Трещенко благодарят строителя — майора М. Исенгалиева. Фото автора.

ФОТОРЕПОРТАЖ



Исабаев — районного отдела милиции, заместитель начальника оперативной части Г. Кошарбаев, начальник отдела уголовного розыска Т.

Иванов на обслуживаемом им участке не имеет автодорожных происшествий. А у этих ребят (третьей снимок) — работа иная. Нет. Нет. Это не аппаратура, с помощью которой по «незначительным» приметам «делают» улики против преступника.

Много дел у офицера дивизиона регулирования уличного движения Петра Михайловича Иванова (второе фото). В 1957 году, после демобилизации из рядов Советской Армии, он пришел на работу в ГАИ города.

Восемь стрелков заочли строительство трех основных корпусов, просторной галереи, примыкающей к северной стороне и торцам зданий производственных цехов.

1 июля в нашей газете в «Эстафете новостей» была опубликована небольшая информация: «ПРЕДПРИЯТИЕ В НОВОМ РАЙОНЕ». В Сергели начато сооружение одной из крупных в узбекской столице швейной фабрики.

С тех пор прошло более чем 4 месяца. Как же выполняли строители столь высокое обязательство?

ИНТЕРЕСНЫЕ ЦИФРЫ ОТ СЪЕЗДА ДО КОНФЕРЕНЦИИ

В Узбекистане, где до Октябрьской революции не было ни одного врача из представителей местных национальностей, за годы Советской власти выросли свои национальные кадры службы здоровья.

Среди делегатов было лишь 3 узбека. Да и во всем профессиональном союзе медиков тогда насчитывалось только 528 представителей местной национальности.

Март 1925 года. 5411 членов профсоюза медсантруд Узбекистана послали на свой первый съезд 38 делегатов, из числа которых высшее образование имели всего 3 человека, среднее — 14 и ниже — 20.

Среди делегатов было лишь 3 узбека. Да и во всем профессиональном союзе медиков тогда насчитывалось только 528 представителей местной национальности.

Март 1925 года. 5411 членов профсоюза медсантруд Узбекистана послали на свой первый съезд 38 делегатов, из числа которых высшее образование имели всего 3 человека, среднее — 14 и ниже — 20.

Среди делегатов было лишь 3 узбека. Да и во всем профессиональном союзе медиков тогда насчитывалось только 528 представителей местной национальности.

Март 1925 года. 5411 членов профсоюза медсантруд Узбекистана послали на свой первый съезд 38 делегатов, из числа которых высшее образование имели всего 3 человека, среднее — 14 и ниже — 20.

Среди делегатов было лишь 3 узбека. Да и во всем профессиональном союзе медиков тогда насчитывалось только 528 представителей местной национальности.

Корофко о разном

Фундаментальная библиотека Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина проведет каждую последнюю пятницу день информации.

В Москве, в Государственной ордена Ленина публичной библиотеке СССР имени В. И. Ленина, открыта выставка газет — ровесников Октября.

Читатели республиканской газеты «Правда Востока» могут познакомиться здесь с новой отечественной и зарубежной литературой по всем отраслям знаний.

Открыто движение автомашин на крупнейшем в Средней Азии эстакадном путепроводе в конце улицы Богдана Хмельницкого.

Вступил в строй заводский стадион на Ташкентском индустриальном заводе. Стадион имеет дербианное футбольное поле, баскетбольные и волейбольные площадки, спортзал, душевые и раздевалки.

Восемь стрелков заочли строительство трех основных корпусов, просторной галереи, примыкающей к северной стороне и торцам зданий производственных цехов.

1 июля в нашей газете в «Эстафете новостей» была опубликована небольшая информация: «ПРЕДПРИЯТИЕ В НОВОМ РАЙОНЕ».

С тех пор прошло более чем 4 месяца. Как же выполняли строители столь высокое обязательство?

ФАБРИКА В СЕРГЕЛИ

В молодом городке Сергели в многоэтажном сооружении прибавился еще один комплекс: швейная фабрика.

Восемь стрелков заочли строительство трех основных корпусов, просторной галереи, примыкающей к северной стороне и торцам зданий производственных цехов.

Восемь стрелков заочли строительство трех основных корпусов, просторной галереи, примыкающей к северной стороне и торцам зданий производственных цехов.

Восемь стрелков заочли строительство трех основных корпусов, просторной галереи, примыкающей к северной стороне и торцам зданий производственных цехов.

Восемь стрелков заочли строительство трех основных корпусов, просторной галереи, примыкающей к северной стороне и торцам зданий производственных цехов.

Восемь стрелков заочли строительство трех основных корпусов, просторной галереи, примыкающей к северной стороне и торцам зданий производственных цехов.

Восемь стрелков заочли строительство трех основных корпусов, просторной галереи, примыкающей к северной стороне и торцам зданий производственных цехов.

Восемь стрелков заочли строительство трех основных корпусов, просторной галереи, примыкающей к северной стороне и торцам зданий производственных цехов.



НОВОСТИ

НОВОСТИ

Идут репетиции

Коллектив Государственного русского академического драматического театра имени М. Горького готовит спектакль драматурга М. Булгакова «Иван Васильевич».

КИНОВЕЛЛА

О КАРАКАЛПАКИИ

Режиссер Эдуард Качатуров и операторы А. Мироман, Н. Алимов из студии документальных фильмов закончили съемки киновеллы о Каракалпакии.

«ЮЛДАШ

АХУНБАБАЕВ»

Режиссер Д. Салимов и оператор А. Каримов завершают работу над документальным фильмом «Юлдаш Ахунбабаев».

«ДЕВИЧИЙ

ИСТОЧНИК»

К празднику «Дю» Конституции, коллектив Узбекского Государственного театра музыкальной комедии и драмы имени Мухомири готовится к спектаклю «Девичий источник».

ПО МОТИВАМ

ПОВЕСТИ

Режиссер постановки киностудии «Узбекфильм», заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Шухрат Аббасов, его помощник — заслуженный артист Узбекской ССР Эсон Каримов и оператор Хатам Сайидов закончили съемки художественного фильма по мотивам одноименной повести Александра Неверова — «Ташкент — город хлебный».

ПРИЗНАННОЕ МАСТЕРСТВО

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ. Хорошее, доброе слово. Художнику-профессионалу — а подлинный профессионализм немалым талантом, как талант без творческой индивидуальности — не страши никакие неожиданности и похечи.

И если, например, у актера в данный момент сверное настроение или самоуверенность, он обладает профессионализмом, все равно сыграет свою роль на приличном уровне. А когда его неожиданно «ведут» в спектакль, он сумеет быстро «обойтись» в нем, органически сольется с актерским ансамблем.

К таким актерам принадлежит Владимир Русинов — артист Государственного русского академического театра драмы имени М. Горького.

Недавно мне довелось увидеть его как раз во вневременном «воде» в спектакле по пьесе М. Горького «Последние». Сначала я даже и не узнал В. Русинова — настолько естественно и, как бы это сказать, прочно вошел он в образ Якова Колумийцева, милого — и резкого, все понимающего — и бесцельного, мудрого — и бесконечно усталого. Приглушенный голос, «притупленный» жест... Все это очень по Горькому.

Усталость играет В. Русинов и в спектакле «Полк идет» по роману М. Шолохова «Он сражался за Родину». Но усталость иного рода. Полк идет... И тяжело шагает по спящему кругу Петр Лопахин, уставший от постоянного отступления, от упреков деревенских баб, от ожидания перелома. Тяжело, но и упрямо. Есть в нем и праведная злость, и вера в конечную победу нашей армии и его полка, и какая-то внутренняя напряженность.

Сам В. Русинов признается, что это его любимая роль. И его легко понять. Он вносил в образ Лопахина много своего, продуманного, пережитого. Надо сказать, что при передаче шолоховского текста, по

бытовому сочному, искрящегося юмором можно сбиться и на балагурство. В Русинову удалось избежать этого. Его Петр Лопахин прежде всего значительен, как это и задумано М. Шолоховым.

Актер почти всем своим ролям придает значительность и серьезность. Даже в «Сверчке» польского драматурга Т. Кокушника, в пьесе, где сам водевильный сюжет толкает на некоторую буфонию, В. Русинов не комикует, а очерчивает образ студента Мечислава Ольховского мягкими реалистическими штрихами — причем не стирая с него комедийных красок: в зале все время смех.

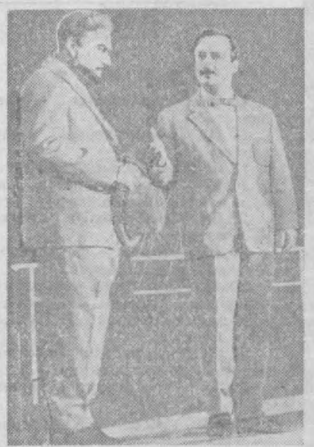
Характерам, которые создает на сцене В. Русинов, присуща и внутренняя напряженность, о которой говорилось выше. А порой и открытая страсть — так, в страстной, темпераментной манере ведет он роль поэта Фигани Мавляна в пьесе Сарвара Азимова «Кровавый мирок». Это актер постоянной цельности — при всем разнообразии исполняемых им ролей.

А сыграно В. Русиновым немало — более пятидесяти ролей за семнадцать лет, отданных им театру имени М. Горького.

Он поступил в этот театр в 1950 году, окончив Ташкентский театрально-художественный институт имени А. Островского. Два года — с 1961 по 1963 — был в командировке в Польше, работал в театре Северной группы войск. И слова вернулись в Ташкентский драматический.

Нельзя не вспомнить об эскизном образе «нигилист» — плути Тодороса в спектакле «Гребутся лисы», о назидательном солдате в «История пустой дули» по «Жизни Клима Самгина» М. Горького, о престоле Шанюкине в «Сердце на заднице» по роману белорусца И. Шамкина, о следователе Сергее Каргине в «Тяжком обвинении» Л. Шейнина, об истерическом

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



«Якобинце» Жене в «Интервенции» Л. Славина, о Ринардо в «Фидулене Маргурано» Эдуардо де Филиппо и т. д. А в Польше он играл Виктора в «Иркутской истории», Мулина в «Невольнице» А. Островского, что тоже говорит о широте его актерского диапазона.

Все это, конечно, не значит, что у В. Русинова не было творческих неудач и срывов. У кого их не бывает... Ровный актер — это средний актер.

Сейчас В. Русинов готовит очень интересную и, я бы сказал, забавную роль — воришки Милославского в пьесе А. М. Булакова «Иван Васильевич». С этим спектаклем и с этим образом зритель сможет познакомиться в кинотеатре Нового года. О работе над ролью В. Русинов рассказывает с увлечением, а увлеченности актера почти всегда — залог успеха.

На днях, в праздник великого пятидесятилетия, В. Русинову было присвоено почетное звание заслуженного артиста Узбекской ССР. И первыми его поздравили зрители, у которых он давно получил заслуженное признание.

Ю. КАРАСЕВ. НА СНИМКЕ: в сцене из спектакля С. Азимова «Кровавый мирок» — заслуженный артист УзССР В. Русинов и заслуженный артист УзССР Л. Колесников.

ВОЗРОДИМ ДРЕВНИЕ ТАНЦЫ

МНЕ, узбекской танцовщице, чей творческий путь тесно связан с развитием искусства в Узбекистане, сегодня хочется от всей души поблагодарить наших дорогих русских коллег. Они помогли нам создать свою балетную школу.

В настоящее время песни и танца солнечного Узбекистана аплодировали не только у нас в Советском Союзе, но и во многих городах мира. Мне повезло побывать в одном из красивейших городов Канады — Монреале, где проходили Дни Узбекистана.

К чему я все это рассказываю? После окончания наша делегация вылетела на родину. Лететь нужно было не один час, и под едва уловимый гул двигателей я вспоминала слова своей матери. Она отговаривала меня от танца и просила заняться серьезным делом, но моя любовь к этому виду искусства была настолько сильна, что я пошла наперекор ее просьбе. Путевку в настоящее искусство я получила на проходившей в Ташкенте летской олимпиаде в 1935 году. Членами жюри были известные уже в то время певица и танцовщица Тамара Ханум, искусствовед В. Губская. По их рекомендации я и поступила в балетную школу, которую закончила в 1941 году. В этой школе окончательно определилась моя судьба.

Мне часто говорили, что нужно полностью отдать себя балету, классике, а национальными танцами нужно меньше увлекаться. Что на это сказать? Я всегда говорила и буду говорить о том,

что национальные танцы — великий источник для обогащения классических. В этом я уже давно убедилась.

В последние годы я танцевала в десятках спектаклей — таких, как «Жизель», «Дон Жуан», «Штраусиана», «Болеро», «Спартак», которые мы показали не только узбекскому зрителю, но и далеко за пределами республики. И теперь, анализируя те или иные партии, я пришла к выводу, что успех во многом зависит от знаний национального танца.

Возьмите бухарский, уйгурский, узбекский танцы — каждый из них богат по верхнему рисунку, движению, это поющая и красноречивая мягкость рук и корпуса.

Осваивая национальные танцы, я, в какой-то мере, уже легче танцевала классические. И обогащая свою партию чисто фольклорным рисунком, стараюсь полнее раскрывать основные мысли танца. Разумеется, избегая нарочитого упрощения.

Я часто задумываюсь над тем, как должен построить свое выступление актер, чтобы оно было понятно и оценено нашим зрителем. По-моему, такой вопрос мучает не только меня, но и всех, чья жизнь неразрывно связана с искусством.

Часто наблюдается такая картина. Молодая балерина хорошо сложена и со сцены смотрится — а вот в танцах ее чувствуется какая-то вялость, безжизненность. Почему же так получается? В 1958 году, в Париже, я посетила театр, где выступала популярная французская певица Эдит Пиаф. Когда она вышла на сцену, моему удивлению не было предела. Маленького роста, худая, с большой головой и к тому же она обладала хриловатым голосом. Но как она пела! Это непередаваемо. Столько музыки, тепла. Тот, кто впервые слушал ее в этот вечер, был восхищен и покорен талантом Эдит Пиаф. Ее песни — мятные и мелодичные, идущие из самого сердца, находят отклик у каждого зрителя. А что можно сказать о ее манере исполнения — простота и скромность, но за этими двумя словами чувствуется большая любовь к песне, к зрителю. И я нашла ответ на свой вопрос. Актеру, помимо техники, большой работоспособности, нужно любить искусство и так, как любил его Эдит Пиаф.

Моя влыва на будущее — это возродить забытые узбекские классические танцы. Сейчас в танцевальном искусстве наблюдается некоторый застой. Мало мы представляем зрительскому



лю. И в этих поисках я обратилась к истории. Меня даже охватила дрожь, когда я нашла в архивах описание древних танцев, которые исполнялись две-три с половиной тысячи лет назад. И передо мной встал вопрос: что нам мешает снова возродить их на современной сцене? Кажется, ничего. Сумели же индусы возродить свои классические танцы, которым танце несколько тысяч лет. Знаменитая индийская танцовщица, ныне педагог — Бала Сарасвати открыла школу классического танца, и таких учебных заведений в Индии десятки.

Совсем недавно к нам приезжала делегация индийских музыкантов, актеров, танцоров, певцов. Узбекский артист очень тепло принял выступление сестер Кришнамурти — исполнительниц классических танцев. Значит, народ понимает и знает классику. И я не сомневаюсь в том, что возрождение наших древних танцев станет вторым рождением нашего узбекского танцевального искусства.

Г. ИЗМАЙЛОВА, народная артистка СССР. НА СНИМКЕ: сцена из балета «Дон Жуан».

ДОМ ДРУЖБЫ НА АБУ-НАВАС

Абу-Навас — так на честве произведений называется набережная советской ишамагратрени Тигр в Багдаде, носившая имя популярного иранского поэта VIII века. Набережная — В праздничные дни любимое место вечернего отдыха багдадцев. Последний вечер на берегу реки, откушать любимого национального блюда «маггуд» — зажаренной на масле рыбы — приходят сюда тысячи людей. На этой набережной и находится дом, который по справедливости называется Домом дружбы.

Это советский культурный центр в Багдаде. В последние месяцы число его посетителей значительно возросло. Равнообразной и насыщенной была программа вечеров, проведенных в связи с празднованием 50-й годовщины Великого Октября. Любители кино могли посмотреть тут и класси-

ческие произведения советской ишамагратрени, такие, как «Броненосец «Потемкин»», и современные фильмы, VIII века. Набережная — В праздничные дни любимое место вечернего отдыха багдадцев. Последний вечер на берегу реки, откушать любимого национального блюда «маггуд» — зажаренной на масле рыбы — приходят сюда тысячи людей. На этой набережной и находится дом, который по справедливости называется Домом дружбы.

Созданный группой любителей, он ставит под руководством режиссера Адиба аль-Кальчи пьесы иранских авторов, русских или советских драматургов.

По установившейся традиции в советском культурном центре время от времени проводится выставка изобразительного искусства.

Леонид ВОЛЬФОВ, корреспондент ТАСС.

Выдающееся явление XX века

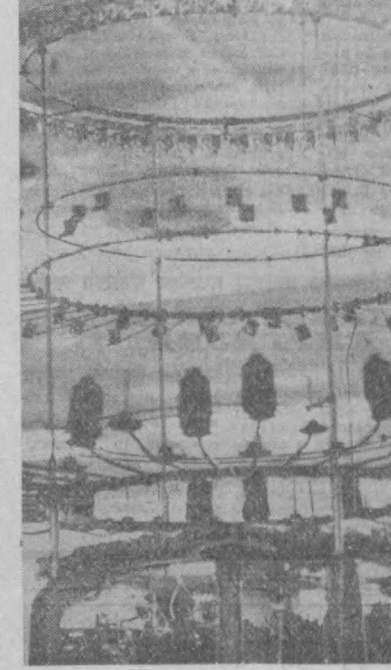
АМЕРИКАНСКАЯ ЖУРНАЛИСТКА О ЖИЛИЩНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ В СССР

Советский Союз по масштабам и темпам жилищного строительства стоит на одном из первых мест в мире. За последнее время ежегодно возводилось свыше 10-11 миллионов квадратных метров. Только за последние десять лет почти половина всего населения страны въехала в новые квартиры и дома или улучшила свои жилищные условия. С 1913 по 1965 гг. жилищный фонд городов и поселков городского типа увеличился в 6,8 раза.

Мощная производственная база индустриального строительства, созданная в Советском Союзе, позволила коренным образом изменить методы строительства жилых домов. Полное, комплексное, в первую очередь, крупнопанельное домостроение, стало основным направлением технической политики Советского государства в области жилищного строительства. Сооружение домов происходит, как правило, поточно-механизированным методом из деталей и крупногабаритных элементов. В настоящее время в Советском Союзе действует более трехсот предприятий крупнопанельного домостроения.

Предлагаем вниманию читателей статью обзрательницы газеты «Нью-Йорк таймс» Эды Хаистэйл «О строительстве и архитектуре в СССР».

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Осуществляемая в СССР программа строительства, в том числе жилищного, является «одной из самых интересных», по своему размаху, масштабам и смелости, несмот-



На юго-западе Курска растет гигантское сооружение из железа и бетона — триножный комбинат. Там, где строители закончили основные работы, приступают к установке уникального триножного оборудования наладчиков. 50 тысяч веретен, сотни современных станков будут в цехах комбината. В юбилейном году население страны получит первую продукцию предприятия. НА СНИМКЕ: инженер В. Ф. Волосенко налаживает вязальное оборудование. Фото О. Сизова, (Фотокорреспондент ТАСС).



СПОРТ

Борьба вольная

СОВЕТСКИЕ БОГАТЫРИ — СИЛЬНЕЙШИЕ В МИРЕ. На закончившемся в Дели чемпионате мира по вольной борьбе успешно выступила сборная Советского Союза. Наша команда завоевала на этих соревнованиях титул сильнейшей в мире. Советские борцы завоевали три золотые и четыре серебряные медали. В пятый раз чемпионом мира стал Ази Алиев, в четвертый раз — Александр Медведь и впервые — Борис Гуревич. Серебряные медали завоевали Елкан Тедеев, Забер Бернашвили, Гуррам Сагарадзе и Шота Ломидзе.

Баскетбол

На всесоюзные соревнования в Ленинграде, ставшие чемпионатом Советского Союза по баскетболу среди сильнейших мужских команд класса «А», вылетел коллектив ташкентского «Буревестника». В составе команды участвовали Д. КИВА и другие игроки городов страны. Б. АНБАРОВ.

