

Дўстлар Республикасида

Ҳамид ҒУЛОМ

БИЗНИ БАҲОР КУТИБ ОЛДИ

Февралнинг ўрталари. Шайхонда қор бўри хайирли бўлган кунлар. Поёни далада қор, қилин ўрмонларини қор босиб ётибди. Изгирин кўз-юзи ялаб, одамни япроқдай учираман дейди. Табиат уйкуда. Лекин унинг бу уйкуси январь қаҳратонидан уйку эмас. Бу энди енгилгина мудраши эслатади. Қуёш ярқ этиб кўтарилса бас, эрта кўклар кичкин кўрсатади: қор эриб, ғирмоқлар югуради, дарахлар лойқалади тошди...

Биз Москвадан Бухарестга поездда йўлга чиқиб, шундай манзарани кўрдик. Жанубга — Молдавияга, чегарага яқинлаша борганимиз сайин кунлиб, қор йўқолиб, темаларда, йўл ёқаларида майса-ғиёх кўриниб қолди.

Нихоят, Унгенда чегарага йўлнинг кўлиб, оқ йўл тилаб қолди. Вагон гилдираклари румин тупроғидан йўл изларга ўтди.

Яси йўлларида бизни баҳор кўтиб олди. Станцияларда сават-сават бинафшлар, чўчқумалар, оқ қаламбир мунчоқ гуллари... қилларда подолар ўтлаб юрибди. Дехонлар арава қўлиб, далага, кўклар меҳнатига йўл олишганди.

Румин даладарининг манзараси, табиати, олма, нок дарахлари, узумзорлари ҳар жиҳатдан Зафаршод водийсини эслатади. Бу ердаги кўп анжорлар Жиззах тепасидаги Сангарга ўхшаб кетади. Фақат қишлоқ уйлари бошчага: ҳамма ерда қизил черицада ёшлаган чардақли тоғлар кўзга ташланади. Дехонларнинг кийимлари ҳам ўзларига хос: ҳаммалари бошларига узун қора папах бостириб олиб, ер ҳайдаётганлар.

Бир қишлоқнинг кийими иккинчи қишлоқнинг кийимидан фарқи қилади. Қўйлақ енгига, ёқасига тиканли гуллар ҳам, камалларнинг, қамқорларнинг бизни ҳам бошчага. Кейинчалик, Трансильванияга борганимизда, Сибид шаҳридаги музёеда ана шу кийимларнинг кўзга-қўнғириб кўрдик. Бухарест Миллий театрида, Қушдария Бейрут операсида ва бошқа кўп ерларда румин қизлари, йигитлари турли-туман кийимда юришган.

Ҳар қадамда баҳор гўзаллигини кўрдик. Табиатдаги гўзаллик инсонлар қалби гўзаллигининг бир тикмоси эди, ҳоло. Бизни аввало дўстлик ва муҳаббат гўзаллиги мафтун қилди. Бу сўзлар шунчаки кези келганда айтаётган эмас, албатта. Ҳар ерда, ҳар бир ўрмонда ва сўхбатда ана шу аниқ сўзларнинг жонли исботига дуч келдик.

Чунончи, Бухарестдаги Синтез полиграфия комбинатида бордик. Синтез, аввало, Руминия Ишчилар партияси Марказий Комитетининг ордани «Синтез» («Уччун») газетасининг номи. Комбинат шу газетани нопишта қўйилган. Совет ижтимоийларнинг лойиҳаси асосида қўйилган ўн қаватли азамат бинада кўп тилларда газета, жўналлар нашр қилинади. Корхона асосан совет машиналари билан иш қилинади. Цехлар кенг, ёруғ, озода. Бу ерда кўп меҳнатига дарахлар барҳам берилган. Комбинатнинг кудратини тасаввур этмоқ учун ақалли муқова чегига, ёнги ратация бўлимига кириш керак. Ҳар кун миллион нуска китоб чиқарилади, ҳар соатда миллион нуска газета босилади!

Ана шу ерда биз жуда кўп ишчилар, мутахассислар билан учрашдик. Улар Совет Иттифоқида ўқиган йилларини, тажриба ўрганган кунларини миннатдорчилик билан эслайдилар. Ана шу аjoyиб кишилар, совет машиналарини кўрсатиб:

— Прима ворал (Жуда соз) дейдилар.

Совет кишиларига чин юракдан: — Улцумеску! (Раҳмат!) — дейдилар.

Уларнинг қувноқ юзларидан, чарқоқ кўзларидан баҳор севишчларини ўқидик.

Бухарест кино фабрикасида Ленинградда ишлаган машиналар билан бир қаторда ўзбекистонлик миздаги «Юнайт» заводнинг аппаратларини ҳам кўрдик. Румин кишлоқнинг меҳнатсевар кишилари ҳақида фильм ишланган экан. Съёмкалари томоша қилдик. Фабрикада коллектив хўжаликларнинг аъзолари тез-тез келиб турадилар. Чунки, улар санъат халқини эканлигини, буюк санъат халқини иштироки билан, халқ талантлари томонидан яратилаётганини яхши биладилар. Улар санъат қасрига румин даладарининг баҳорини, румин халқининг эзгу туйғуларини олиб келмоқдалар.

Румин ёзувчиси Хараламб Зингэ ўз республикасида машҳур бўлган «Фронт қудалиги» номли китобини менга тақдим қила туриб:

— Булуғурлик дўстларга салом айтнинг, — деди.

Дом қулиб турадиган, серзавқ бу йигит меннинг таажжубланганимни сезиб, бундай хикоя қилди:

— Фашизм юртимизни босганда, меннинг оилам СССР га кўчиб кетган. Мен ўзбекистонга, Булуғурга қайиб қолган эдим. Некса бир чўп менни ўтиб қилиб олди. Икки йил ўша ерда турдим. Қолхозда ишладим. Кейин, Совет Армиясида хизмат қилдим. Фронтда бўлдим. «Фронт қудалиги» китобини ўқисангиз, биласиз, ўзбеклар билан дўстлигини ҳам хикоя қилганман.

Зингэ хикояда Совет Иттифоқида келмоқчи эканини айтди. У Булуғурда ҳам бўлмоқчи. «Мени ўтиб қилиб олган ондан эйраб қиламан, — дейди у. — Дадим билан оилам билан кўришаман. Соғиндим».

Ҳамма ерда — Бухарестда ҳам, Синайда ҳам, Сталинда, Сибидда, Қушдария ҳам ана шундай гўзал қалбни дўстларини кўрдик. Улар сўхбатидан олган таассуротимиз ётаган билан тамом, айтган билан адо бўлмайди.

Баҳор ана шундай фароҳли бўлди.

ҚОНЛАРДА ҚУРАШ РҲҲИ

Сталин (собиқ Брешов) шаҳридаги бу заводда қирол Руминияси даврида бомбардирчи, қирувчи самолётлар ишлаб чиқарилган. Завод иккинчи жаҳон уруши йилларида фашизм асалаҳонаси бўлган. — Ўша вақтда заводда яширин партия ташкилотимиз бор эди. — деб хикоя қилади Илья Троицкиреску.

Троицкиреску — ёши олтинмишга ёндашган қирол қиз. Қуёв пелининг атоқли мастери. Руминия Халқ Республикасининг Социалистик Меҳнат Қаҳрамони. Аммо унинг ақли қўзғалдириб бу шон-шавкатдан асар ҳам йўқ. Ишда ҳам дабдабали ёмон кўради. Бригадаси бир меёрда, соз ишлайди. Унинг қилинган яроқсини деталъ халқ қилинмас.

1944 йилда америка авиацияси заводга бомба ёғдириб, вайрон қилди. Фашизм курулхонасини шундоқ қилиш керак ҳам эди, — деб, хикоясини давом эттирди, Троицкиреску. — Аммо биз, коммунистлар фашизм енгилган дастлабки кунлардан, заводни тиклашга киришдик. Марказий Комитет, ўрмон қозилар, заводнинг айтилган ва, инфансини қўйди. Ақалли тадбир, ақалли ҳақон омон ер тикладилар. Ҳамон ўхшас сўрагиларди... Қиролтинчи йилда биринчи руминия тракторини ишлаб чиқардик. Қиролтинчи йил Май номи билан Иттириятга Тракторинимиз қатнашди!

Биз трактор заводини цехма-цех айландик. Эндиликда бу — заводнинг энг янги техникаси билан қўлланган улуг комбинат.

Завод генерал директори Эмил Онина бизга ҳамроҳ бўлди. Бу ҳам сойиб подполковник коммунистлардан. 12 йил тоқар бўлиб ишлаган. Эндиликда атоқли ташкилотчи.

Конвебердан туширлиб, завод дарвозасидан бирин-кетин чиқарилаётган тракторларни томоша қилдик. Қўриниши, конструкцияси бизнинг «Белорус» тракторимизга ўхшайди. Хилма-хил универсал иш бажарадиган эпчил машина.

Бошқа цехларни қўйверайилу, қуёв цехини олайлик. Бу цех, одатда, оғир меҳнат талаб қилади. Қўйлаш қўнчага кўл билан ба-жарилмайди. Лекин бу ерда ҳамма процесс машиналаштирилган. Печларда Пловити газ гуриллал ёмонда. Нефть мамлакатининг кудрат сановати, қишлоқ хўжалигига мадор.

Бу кудрат жаҳон халқлари дўстлигини мустаҳкамлашга ҳам хизмат қилаётган. Генерал директор румин тракторлари эндиликда Хитойга, Хиндустонга, Испанияга, БАРА, Вьетнамга ва яна йигирма маълум мамлакатга юборилаётгани айтиди.

Руминия Бирлашган ишчилар партиясининг завод ташкилоти қорхонани социализмнинг республикадаги тўп базаларидан бирига айлантираётган. 1944 йилга румин ишчиси қашмоқ эди. Энди бўлса, шу биргина завод посёлкасида маданият саройи, шифхоналар, 700га яқин квартира, стадион, 40 минг китоб фондига эга бўлган кутубхона, театр зали, мактаблар, сирткин курслар, техника билим юрти бор.

Завод партия комитети ёшлари душманларга мурасасиди руҳида, ўтти революцион руҳда тарбияланган ўзининг муқаддас бурни деб билади.

Сталин шаҳри Карпат этагиди, арчарзор тоғ бағрига жойлашган. Унча катта бўлмас ҳам, ширингина шаҳар. Майдонлари, кўчалари обод, одамлари гайратли, меҳмондўст, хушмуомила. Янги театр биноси ҳар кун гавжум. Қироллар

кўп. Аммо шаҳар тепасида, тоғ қўқисиди қорайиб турган бино кишлоқ табиатини хира қилади. Уторма, Қирол Руминиясидан қолган мудҳиш эсдалик...

Карпат бўйлаб кезсангиз, жуда кўп тоғмаларга дуч келасиз. Карпат тоғи Михайга — жамғи қироллар ўзларига қаср, халқ фарзандларига тоғма қурганлар.

«Халқ руминияси» журналининг бош редактори Николай Морару бизни Дофтанга бошлаб борди. Бу — ҳозир музей. 1944 йилга тоғма бўлган. Республика раҳбарларининг кўнчилиги ўш ишлаб урмини шу тоғмада ўтказган. У қаватли қоронги бино шундай қурилган. Унинг ҳар бир хўраган Бухоро амрининг обхонасидан беш баттар. Морарунинг ўзи ҳам шу андонида бир неча йил ётиб чиққан.

Дахшатли манзара. Аммо тоғмалар ҳам, қийноқлар ҳам румин ишчилар синфи асфараздаларининг қўйма пўлғатид мустаҳкам иродасини бука олмаган.

Биз ана шу кишилардан анчаси билан учрашдик.

Қушдария пойафзал фабрикасида бўлдик. Фабрика Меҳнат ордени билан мукофотланган. Унга Янош Хербак номи берилган. Хербак — эндиқўз ишчи. Фашистлар уни 1940 йилда отиб ташлаганлар. Бирок Хербак дўстлари фабрикани немислар минасидан омон сақлаб қолганлар. Эндиликда бу — Европадаги энг йил пойафзал корхоналаридан бири.

Революционерларнинг кураши руҳи Руминияда социализм курагани беш авлод қониди яшамоқда. Бунинг ҳар қадамда қириш мумкин. Бу руҳ ҳаминча гойиб. У озодлик қуёшининг алангасидек абадийдир.

КўНГИЛЛАР ПАЙВАНД

Руминия қишлоқларида ибратли бир одакти кўрдик. Уй деразаларига деҳқонлар йўл ёқаларига йўловчи қоринни тўйгазиб, чанқоғини қондирсин деб, кўчадада сут, сойича қураган малига (жўхори) қўйиб кетадилар. Бу одакти ишон қалбнинг саҳиллигини, улуғлигини кўрсатади.

Ҳамма халқлар қаби, румин халқининг ҳам бери кенг, дили равшан, нияти кўрдик. Румин халқи дунёдаги бошқа халқлар билан дўст-тўтув яшашини, ўз ватанини гуллатишини, ўз авлодларининг саодатини таъминлашини истади. Руминия Демократик Республикаси шу мақсадда бошқа мамлакатлар билан биринчи навбатда маданий алоқаларни ривожлантираётган. Унинг айниқса Совет Иттифоқи билан дўстлик муносабатлари ибратлидир. Бу алоқалар Румин-Совет маданий алоқаларини мустаҳкамлаб жамияти — АРЛУС орқали амалга оширилаётган.

Республикада АРЛУС сўзини ҳамма билади, севади, қадрлайди. 18 миллион аҳолига эга бўлган мамлакатда АРЛУСнинг 6 миллион аъзоси бор. АРЛУС Бухарестдаги Марказий клубида ҳам, Сталин шаҳридаги бўлимининг клубида ҳам совет ёзувчиларининг румин меҳнатқилари билан учрашувлари ташкил қилади. Бу — унинг қудалиги ишларидан бири эди, ҳоло.

Ишончи яшатириш институтининг раҳбари академик Пархон, академик-ёзувчи Садовяну республиканинг барча атоқли кишилари АРЛУСнинг ташкилотчилиги, раҳбарлари ҳисобланади. АРЛУСнинг «Дўстлик уйи» деб аталган клуби ҳар кун гавжум.

АРЛУС ташкил этган «Рус китоби» нашриёти эндиликда Руминия Халқ Республикасининг энг катта нашриётларидан бирига айланган. Ҳозир унда рус ёзувчилари билан, қардош республикалардаги совет ёзувчилари билан бир қаторда ўзбек ёзувчиларининг асарлари ҳам нашр қилинаётган.

АРЛУСнинг «Янги аср» номли ҳафталик журнали Руминиядаги ана эмас, халқ демократияси мамлакатларининг ҳаммасида севилиб ўқиляпти. Бу нашр жаҳоннинг илгор маданияти ангиллиқларини ҳақоний акс эттирувчи ёриш кўзга бўлиб қолди.

АРЛУС ҳар йил кўзда «Совет-румин дўстлиги ойлиги» ўтказиб турибди. Совет мусиқа, театр ҳафталиклари ҳам ўтказилди.

«Юз марта эшитгандан бир марта кўрган яхши» дейишда АРЛУС ҳодимлари. Шу мақсадда «Дўстлик поезди» уюштирилди. Чунончи, ўтган йил 12 та «Дўстлик поезди» ташкил этилиб, 2400 румин граждани СССР-ни келиб кўрган.

Совет ёзувчилари делегациясида ўзбек ёзувчиси ҳам бўлгани учун, АРЛУС раҳбарлари ундан румин газеталари, журналлари, радиоси, телевиденеси учун саҳифалар, эшиткирилари уюштирилган ёрдам беришни сўрадилар. АРЛУС ана шунча оммавий, актив, жағовар ташкилот. Унинг иш тажрибаси биз учун ҳам жуда фойдали.

Икки ҳафталик сафардан қайтдик. Мартнинг дастлабки кунлари эди...

Бизнинг шимолимизда ҳам қорлар эриб, баҳорнинг илқ шабадаси ҳаётбахш нафаси эсабшалайди. Гўе румин баҳори биз билан келди. Бу — илқ дўстлик туйғуларини билан шарофатли баҳордир.

Биз Руминияда йигит республика камолотининг чин баҳорини кўрдик.

Баҳорлар баҳорларга уланганидек, кўнғиллар кўнғилларга пайванддир.

Богбон халқларининг моҳир қўли билан қилинган бу пайванд кўнарапти, таърифли мевалар бериляпти.

Марг, Тошкент.

ТИНЧЛИК ДЕПУТАТИ

Чет эл жамоатчилиги ва матбуоти Совет ҳукумати бошлиғи Никита Сергеевич Хрушчевнинг Франция сафарига катта эътибор бермоқда.

Польшада чиқадиган «Штандарт милоди» газетаси ёзда: Франция аҳолиси тинчлик депутати Хрушчев ахалисининг таъкидламоқда. Франция аҳолисининг Хрушчевга кўрсатган ҳурмати, деб таъкидлайди поляк газетаси «Дзеник людови».

Нуттиш мумкин бўлганидан ҳам ортироқ бўлди. «Трибуна люду» газетаси кўнғилларининг таъкидлайди: Хрушчев французларни ўзига мафтун қилди. Унинг француз халқи учун ва Европада барча халқлар учун ҳаётли муҳим бўлган масалалар юзасидан келтирган далиллари французларнинг онига сингиб бермоқда.

Берлиндаги демократик газеталар Н. С. Хрушчевнинг Францияга қилган сафарини кенг шарҳламоқдалар. «Нейес Дойчланд» газетаси Париждаги ўз муҳимининг мақоласини босиб чиқарди. Мухбир бу мақоласида таъкидлаб ўтганидек, Н. С. Хрушчевнинг Франция бўйлаб қилаётган сафарига сўзлаган нутқларининг энг аjoyиб натижаларидан бири шунки, у Бонн реваншистик француз халқига ҳавф туғдираётганлигини кўрсатиб берди. Н. С. Хруш

чев» деб ўқитиб ўтади газета, Германия Федератив Республикасидаги қарши пропаганда юргизмаётган Н. С. Хрушчев герман милитаризмининг фойдалари, ҳоло.

Француз жамоатчилиги Н. С. Хрушчевнинг де Голль билан бўлган учрашувлари ва сўхбатларига катта эътибор бермоқда. Барча кишилар СССР Министрлар Совети Раиси ва Франция Республикаси Президентининг учрашувлари натижасида ўзаро ҳамкорликнинг ҳамма соҳаларида Франция билан Совет Иттифоқи ўртасидаги дўстона муносабатлар янада мустаҳкамланган ва бу эса Европада ҳамма бутун дунёда мустаҳкам тинчлик ўрнатилишини таъминлаш ишига катта ҳисса қўшади, деб кутмоқдалар.

Шу нарса характерлики, Парижнинг ҳамма газеталари Рамбуеда ўтказилган музокараларнинг мунгаффаияти ўтишини истаётганиларини изҳор қилмоқдалар. Пьер Куртад «Юманите» газетасида ёзда: «Энлиликда коммунизмга ва Советларга қарши адолат гирдобига тушиб қолмаган барча сиёсий обзорчиларга шу нарса аён бўлиб қолдики, Рамбуеда олиб бориладиган музокара Хрушчевнинг мамлакат бўйлаб қилган сафарини сафарини тўғайиб яхшироқ натижалар беради».

Жаҳон жамоатчилиги Жанубий Африка Иттифоқида негр аҳолисини қонли ўч олишганига афрат билдиришни давом эттирмоқда.

Канаданинг Торонто, Оттава, Ванкувер, Галифакс ва бошқа шаҳарларида студентларнинг норозилиги намойишлари ва митинглар бўлиб ўтди. Оттавадаги ҳар иккала университет студентлари шаҳар кўчаларидан юриб ўтиб, Шарпевилдаги намойиш қатнашчиларини ваҳшийларча ўч олишга қарши норозилик хатини то ош ириш учун Жанубий Африка Иттифоқи олий комиссарининг резиденциясига бориладар. Бирок, олий комиссар бу хатни қабул қилишдан бош тортди.

Вьетнам Демократик Республикаси Миллий мажлисининг доимий комитети баёнот эълон қилди. Баёнотда Жанубий Африка Иттифоқидаги намойишчиларнинг қўллаб-қувватлаш қаттиқ қораланади.

ЖАНУБИЙ АФРИКА ИТТИФОҚИДА АҲВОЛ

ЛОНДОН, 31 март. (ТАСС). Кейинги раёндаги африкаликлардан 30 минг киши иштинорига ўтказилган кечати намойиш миллий қудратини ўсатганилигини ва уларнинг ўзларига бўлган ишончлари тобора ошаётганилигини кўрсатаётган ёрқин дала бўлди. Намойишчилар эрталаб қамқоқ олинган 150 прогрессив арбийнинг овоз этилишини талаб қилди. Тинч кайфиятдаги намойишчилар ватанпарварлик шioriларини айтиб шаҳарнинг асосий кўчаларини полиция бошқармаси биноси томон йўл олдлар ва полиция офицерига ўз талабларини баён қилдилар.

Намойишнинг мутлақо тинч ҳа-

РАКТЕРДА ЭКАНЛИГИГА ҚАРАМАЙ, шаҳарнинг бутун полицияси жағовар тайёрий ҳолатига келтирилган эди. Шаҳарнинг асосий маъмурий бинолари, вокзал ва парламент полициянинг қучли отрядлари томонидан қўриқлаб турилди. Парламент биноси олдида пулеметлар ва броневиклар ўрнатилган эди. Полициячиларнинг бир қисми ҳатто парламент биносининг ўзига ҳам жойлаштирилди. Шаҳар кўчаларида ҳам полиция броне-виклари соқчилиқ қилиб турдилар.

Кеча Шарпевилда 21 марта бўлиб ўтган қонли воқеалар вақтида полиция томонидан ўлдирилган 34 кишини дафн этиш маросими бўлди.

ТАБИЙ ОФАТ

НЬЮ-ЙОРК, 31 март. (ТАСС). Агентагентликнинг кўрсатишича, бу кечини 50 йил ичидида энг қучли сув тоққинидир.

ПАРИЖ, 31 март. (ТАСС). Франс Пресс агентлигининг мухбири Рио-де-Жанейродан хабар қилади: Тўла бўлмаган маълумотларга қараганда, Орос тоғи районидаги (Бразилия) шаҳри-шимолида) баланд тўғонининг ўпирилишдан вужудга келган сув тоққини натижасида илгир кўпроқ киши ҳалок бўлган ва бир неча минг киши Жагуариб дарёсининг сув босган водийсига қолган. 250 минг киши уйлари ташлаб кетишга мажбур бўлган.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ ТЕАТРАДА — 2/IV да Шопениана ва балетлардан парча, 3/IV да кундуз Риголетто, кечурун Дон-Кихот.

ХАМЗА НОМЛИ ТЕАТРАДА — 2/IV да Тога-кино, 3/IV да кундуз Юран йиғири керак, кечурун Гани дарёсининг қизи.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРАДА — 2/IV да Рахман ва Зулхум, 3/IV да Ошқини Фарис.

ОСТРАДА ТЕАТРИДА — 2, 3/IV кеч соат 8 яримда Коңерт.

Тошкент давлат циркида — 2, 3/IV да «Чангаллардаги ҳодиса» аттракционининг хайрлашув гастроллари ва цирк томошалари. Яншанба кунин 3 марта томоша кўрсатилган (кундуз соат 1, 4 ва кеч 8 да).

КИНО

Хўрланганлар — «ВАТАН» (1-серия кундуз соат 1 да), «МИР» (кеч 8 да), «ИСИРА» (кундуз ва кечурун), 2-серия «ВАТАН» (кундуз ва кечурун), «МИР» (кундуз 12, 2, 4, кеч 6 ва 10 да), «ФЕСТИВАЛЬ» (1 ва 2-серия кеч соат 8 да).

Тошкени қаршилаб... «СПУТНИК» (1-зала кундуз ва кечурун), «ИСИРА» (кеч соат 10-20 минута), «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кундуз 2-20 минут ва кеч 11 да).

ЮРАК ТОРЛАРИ ЧЕРТИЛГАНДА...

— Шеръ ва шеръит савъатини энг кочак, инсон қалби учун энг яқин турмуш, — деди Х. Олижон. Номидаи Адабиётчилар уйда бўлиб ўтган шеръхонлик кечасида шоир Махсуд Шайхонда — Совет кишилари фикорона меҳнатлари билан коммунизм қоноқларини барпо этаётган шу куннинг қатрамонлари ҳақида кўйлаб, уларни парвоз қилдириш керак.

Шоир Шайхонда ўзининг «Ленин қалами» ва тўрт совет қаҳрамони солдатида бағишланган шеръини ўқиб беради.

Шундан сўнг шоирлардан Миртемир, Х. Ғулом, Р. Бобожон, Милоҳсин, Туроб Тула, М. Бобов, С. Акбарид, Шират, Шират, Е. Мирза, К. Муҳаммадий, Ҳ. Рашид, Ҳ. Жабборов, Ҳ. Салоҳ ва бошқалар тўлақонларини ўзларининг янги шерълари билан таништирибдилар. Қалб торларини кетовчи бу шеръларни кеча қатнашчилари оқшайлаб кутиб олдилар.

Яқинда бўладиган поэзия кенгаши олдидан уюштирилган бу шеръхонлик кечаси жуда мароқли ўтди.

ТЕХНИКА
УНИВЕРСИТЕТИ

Қўқон шаҳридаги ил йигирув-пайпоқ тўқув комбинатида икки йиллик техника университети ташкил этилди. Университетга 50 дан ортиқ инженер-техник ҳодимлар, ишчилар, рационализаторлар ва иxtиричилар жалб этилди.

Университет тингловчилари мамлакатимиз сановатда жорий қилинган илгор техникани ўрганадилар ва совет ҳамда чет элфан ютуқларини танишадилар.

Университет программасида илмий ва иттисодий темадаги лекциялар катта ўрин эгаллайди. Бундан ташқари, комбинат рационализатор ва иxtиричиларининг муҳим вақтидаги илгор махсус семинарлар ўтказилади.

Ф. РАҲМОНОВ.

ПРАВДА
ВОСТОКА

Газетанинг биринчи ва учинчи бетларида урқон Н. С. Хрушчевнинг Францияда бўлишига доир материаллар берилган.

Иккинчи бетда В. Поппондоуловнинг Самарқанд обласида чингит ақшга қандай тайёргарлик қўйилганлиги ҳақидаги материал босилган. Қорайолгонист обласи партия комитети Пленуми ҳақи