

ПАХТАКОР ЎРТОҚ, ЧИГИТНИ СОЗ ЭК, БЕХАТО УНДИРИБ ОЛ!

БУТЎН ДҲНЕ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ!



«КИЗИЛ ЎЗБЕКИСТОН»

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ
МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ, ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ
СОВЕТИ ВА МИНИСТРЛАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

«КИЗИЛ ЎЗБЕКИСТОН» — ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО
КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ЎЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ЎЗБЕКСКОГО ССР

45-йил чиқиши
№ 99 (12.452)

Жума, 26 апрель 1963 йил

Баҳоси 2 тийин.

Экишни тез тугаллаб, ғўза парваришини кучайтирайлик

Республикада чигит экиш қизғин бормоқда. Кўпчилик об-
ластларда асосий майдонларга
уруғ ташланди. Бу йилги маъмур-
бахш баҳордан меҳнаткаш деҳ-
қонларимиз бениҳоя мамун. Улар
ерга ташланган ҳар бир чигит ўз
урғини эгаллаётганини, бу йил
хосил йил бўлаётганини зўр ишонч
билан таъкидламоқдалар.

Етти йилликнинг бешинчи йили
бахори чигит экиш учун жуда қу-
лай келди. Ёнгирчилик экиш
агротехникасини янада яхши-
лашди. Шунингдек, қўроқчи-
ликнинг таъсири ҳам унчалик се-
зилмаган. Ўй. Бақт-вақти би-
лан шивалаб ёққан ёмғир ерга
ташланган уруғнинг тез кун ичи-
да бодраб чиқишига ёрдам бер-
моқда. Иссиқ ҳаво ёш илҳолнинг
тез ривожланишига имкон туғдир-
моқда.

Шундай вазиятда экишни не-
чиктириш мўл ҳосил учун кураш-
да қўлай имкониятни қўлдан бе-
риш бўлади. Шунинг учун респу-
бликада экиш суръатини кес-
кин ошириш, ҳамма ерга яқин
кунлар ичида уруғни юқори
сифатли ташлаб олишга эришиш
керак. Самарқанд, Хоразм об-
ластлари ва Қорақалпоғистон
АССР да экиш жуда сўст ўткази-
лаётди. Бунга сабаб шунки, экиш
агротехикаси, ишчи кучлари ҳам
илмиларга тўла тортинмаган, қў-
ғина хўжалик раҳбарлари ҳали
ҳам «бақт бор» деган зарарли
кайфиятдан қўтулганга ўхша-
дилар. Ҳолбуки, бу йилги шароит-
да экишни бир кун бўлса ҳам ке-
чиктириш ғўза парваришини даври-
да ўн қўнлаб даври қўнлаб бе-
риш билан баҳордан экишни ту-
шуниш керак. Ишчи шундай тап-
кил экиш керакки, ҳар бир колхоз
ва совхозда экиш суръатини тўла
бажарилсин. Ҳар кунги тайёрлан-
ган ерга ўша кунги об-тобида чи-
гит ташлансин.

Шу кунларда даладарга қизқиб
манзарани кўрасиз. Батъи хўжа-
ликлар ҳали экишни давом этти-
раётган бир пайтда, шу хўжалик-
нинг булдан 5-6 кун илгари экил-
ган ерларидан чигит текис чиқиб,
квадратлар қўзга ташланмоқда.
Вилоятлари, экишни тезлатиш би-
лан бирга ғўза парваришини қиз-
ғин кучайтириб юбориш керак.
Одатда баъзи хўжаликларда экиш-
нинг тамомланишини кутадилар,
табиий об-ҳолларнинг юз бериш о-
ралинидан чўчиб, ғўза қатор о-
раларини ишлашга киришмаслик
ҳоллари бўлади. Бундай кайфият
айниқса бу йилги шароитда зарар-
дан бошқа нарса эмас. «Ҳам эк,
ҳам ғўза қатор ораларини ишла».
Хозирги талаб шундай.

Ҳаво иссиқ бўлаётган ҳозирги
кунларда ҳоҳ чигит экилаётган,
ҳоҳ ғўза қўқариб чиққан ерларда
бўлсин тупроқдаги намни сақлаб
қолтиш ниҳоятда зарурдир. Экиш-
га тайёрланган ерлар кўш ис-
сиқда нам қочмоқда. Чигит қў-
қариб чиққан жойларда эса ёш ил-
ҳолнинг илдирига яқин жойдаги
нам тез қўтарилаётди. Шунинг
учун тайёрланган ерга чигитни
дарҳол экиш билан бирга, ёш ғў-
зани култивация қилиш лозим.
Бундан яқин аниқлаган ва таж-
рибасиз ериб кўрган миришкор
деҳқонлар дала ишларини уш-
қонқил билан олиб бормоқдалар.
Улар сўнгги кунларда чигит
экиш ғўза парвариши билан
боғлаб ўтказмоқдалар. Қарши
районидagi «Ленинизм» колхозин-
инг пахтакорлари ғўза ердан қў-
нишни билан қатор ораларини
култивация қилишга киришди-
лар. Тошкент об-ласт Янгийўл
ишлаб чиқариш бошқармасидagi
«Қизил Октябрь» колхозида ё-
войи ўтларни йўқотиш, қатор
ораларига култивация солиш,
қаторларга экилган карталарни кў-
ндалангига қирқиниш ишлари қизғин
олиб бормоқда. Республиканинг
бошқа об-ластларидаги илгор
колхоз ва совхозларнинг ишби-

лармон пахтакорлари ҳам вақтни
кутиб турмасдан, даладаги аҳво-
лга қараб иш тўтмоқдалар. Ҳар бир
пахтакор шундай қилиши, дала
ишларини ўтган йиллардаги вақт-
га қараб олиб бориш зарарли, аг-
ротехникага хилоф эканлигини ту-
шуниши керак. Апрель чигит
экиш билан бирга ғўза парвари-
шини қизитиб юбориш ойн бўлмо-
ғи керак.

Бу йил ёнгирчилик кўпроқ
бўлмоқда. Даладарини ўт босиш
хавфи бор. Шу кунларда бунинг
олдини олмоқ зарур. Чигит экил-
ган карталарнинг анчагина қисми-
ни ҳозирнинг ўзидаёқ ўт босмоқ-
да. Агар унга қарши курашилма-
са, бегона ўт тез орада бутун да-
лани қоплаб кетиши мумкин. Шу-
ни назарда тутиб, ҳар бир дала-
ни бегона ўтдан холи сақлаш
тадбирларини кўроқ лозим. Кол-
хоз ва совхозларнинг раҳбарлари
бу ишга маълум ишчи кучлари
ажраттишлари керак.

Тўла гектар — мўл ҳосилнинг
тақдирини ҳал қиладиган энг му-
ҳим омил. Бунинг шу кунларда
амалга ошириш керак. Аввало,
чигитни текис ундириб олиш, е-
рга тўшган ҳар бир уруғнинг ҳай-
ҳоллатида экишни текислаш бориш
лозим. Ҳароратнинг иссиқлигини,
тупроқ тез қуриб қолаётганлигини
назарга олиб, бундай жойларга
ташланган чигитнинг кўқариши
гумон топибса, вақтини ўтказмай
дарҳол чигит суви бериш зарур.
Экиш батамом қўтулганини кў-
тиб ўтирмай карталарнинг четла-
ринга, ўнариқ ёқаларига чигит
экиш қизик лозим.

Айри жойларда қаттиқ ёққан
ёмғир чигит экилган жойларда
қатқалоқ пайдо бўлишига сабаб
бўлаётди. Бундай жойларда дар-
ҳол тупроқнинг бетини юмшатиш
чораларини кўриш зарур. Колхоз
ва совхозлардаги ҳамма ротацион
мотига ва ротацион колдузчаларни
нишга солиш, қатор ораларини до-
им юмшок ҳолда сақлаш чоралари-
ни кўриш лозим. Қалин қатқалоқ
бўлган жойларда енгил суғориш
қўзғатиш керак. Қатқалоққа
қарши курашниш яна бир энг ях-
ши усули чигит экилган қатор-
ларга майин гўн секиштириш. Гўн
ҳар қанча ёнгирчилик бўлса
ҳам тупроқни қотирмайди, чигит-
нинг тез қўқариши, ёш илҳолнинг
тез ривожланишига имконият ту-
ғдирди.

КПСС Марказий Комитети ва
СССР Министрлар Советининг
пахтани харид қилиш нархларини
ошириш ҳақида ҳамда пахтакор
колхозларга галла сотиш тўғриси-
даги қарори пахтакорларимизнинг
қалбидан чўқур жой олди, янги
меҳнат зафарларига руҳланти-
риб юборди. Партия ва ҳуку-
матимизнинг қамқўрлигига жава-
бан бўлиб чигит экишни тезла-
штури сифатли тугаллаш, чигитни
тезлаштириб олиш, ғўза пар-
варишини кучайтириб юбориш пах-
такорларимизнинг шу кунлардаги
асосий бурчидир.

Мамлакатимизнинг барча халқ-
лари ақиллиб қалаётган 1 май
байрамини меҳнатда янги галаба-
лар билан кўтиб олиш учун соци-
алистик мусобақа байроғини ба-
ланд кўтариб ишламоқдалар. Рес-
публикамиз пахтакорлари ҳам бе-
лоён даладарга Май олди соци-
алистик мусобасини янада ав-
лодирдилар, партия, совет, ком-
сомол ва касабаси союз ташкилотла-
ри бунга бошчилик қилишлари,
агротехниканинг прогрессив усул-
ларини кенг қўлланганида мута-
хассисларимиз ва агрономларимиз
яқиндан ёрдам беришлари керак.

Бу йил она-Ватан хазинасига 3
миллион 566 минг тонна пахта
топишарми, деб партия, ҳукумат
олдида, эл-юрт олдида аҳд қилган-
миш. Бу шарафли вазифани тўла
адо этиш учун чигит экишни тез
қизитиб олиш, ғўза парваришини
кучайтириб юбориш лозим.

КОММУНИСТИК МЕҲНАТ ҲАРАКАТИ ИЛГОРЛАРИНИНГ БУТУНИТТИҒОҚ КЕНГАШИ

МОСКВА, 25 апрель. (ТАСС). Бутун
Катта Кремль саройида коммуни-
стик меҳнат ҳаракати илгорларининг
Бутуниттиғоқ кенгаши очилди.
Г. И. Воронов, А. И. Кириллов,
А. Н. Косигин, А. И. Микоян, Д. С.
Полянский, М. А. Сулов, Н. Е.
Хрущев, В. В. Гришин, Л. Н. Ефре-
мов, Ю. В. Андропов, П. Н. Демичев,
Д. Ф. Ильичев, В. И. Полянов, В. И.
Понсмарев, А. П. Рудakov, В. Н.
Титов, А. Ш. Шеленин ўртоқлар пре-
зидиумга чинқанларидан, тўпалан-
лар уларни ўзоқ давом этган гул-
дор қарсаклар билан кўтиб оладил-
лар.

ВЦСПС раиси В. В. Гришин кириш
сўзига сўзлаб кенгашни очди.
КПСС Марказий Комитетининг
секретари А. П. Рудakov КПСС Мар-
казий Комитетининг коммунистик
меҳнат ҳаракати илгорлари Бутун-
иттиғоқ кенгашига табрик тексини
ўқиб берди. Залда яна гулдорос қар-
саклар бошланиб кетди.
ВЦСПС раиси В. В. Гришин «Ком-
мунизм курилиши — миллионларча
меҳнаткашларнинг жонли ижоди,
фидокорона меҳнатидир» деген тема-
да доклад қилди.



САККИЗ ИШ КУНИДА

Ўтган йили пахта тайёрлаш пла-
нини бажармай, давлатдан қўп қар-
дор бўлиб қолган «Ўзбекистон» кол-
хозининг аъзолари бу йилги ювни
учун мўл ҳосилга қўндал бoшлaб
пўхта замин яратдилар. Бу йил про-
грессив усуллари ишлаб чиқаришга
кенероқ жойиш этиш планлаштирилди.
Ҳозир ана шу план асосида иш
қилинмоқда. Барча пахта майдонига
чигит квадрат-чўлаб экилади. 900 гек-
тар ерга 80х60, 1000 гектар майдон-
га 60х50, 130 гектар ерга 50х50 сан-
тиметр схемаси асосида уруғ таш-
ланди. 35 агрегатини ҳаммасидан
уқимли фойдаланилганлиги тўғрисида
8 иш куниди таъминланди.
Андижон об-ласт, Марҳамат иш-
лаб чиқариш бошқармасидagi «Ўзе-
бекистон» колхозиди шу кунларда чи-
гитни текис ундириб олиш, трактор-
лардан қатор ораларга уруғ ташла-
ниш тезроқ тугаллаш учун қизғин
курашмоқда. Шу билан бирга чигит
қайроғи унб чиққан майдонларда ғў-
за парвариши бошлаб юборилди.

Т. АХМАДАЛИЕВ.

БИРИНЧИ ПАРВА- РИШ ТУГАЛЛАНДИ

УЧКЎПРИК,
(«Қизил Ўзбеки-
стон» мухбири).
Ҳамза Ҳанимзо-
да номли сов-
хознинг Қ. Ҳатамов бошлиқ бўлими Фарғона об-ласт, Ле-
нинград ишлаб чиқариш бошқармасида биринчи бўлиб чигит экишни
туғаллаган эди. Бўлимдаги ҳамма бригада ғўза парваришини қизғин
бошлаб юборди.

Махмуд Ортиқов, Қўқонбой Бегматов, Мамазиев Ҳолдоров бош-
лиқ бригадалар байрам олди мусобақасини қизитиб, ғўзанинг даст-
лабки парваришини муваффақиятли тугалладилар.

ЯШИЛ КВАДРАТЛАР

Кирова ишлаб чиқариш бошқар-
масидagi «Ўзбекистон» колхозин-
инг Тўйчибой Ҳамронов бош-
лиқ бригадаси аъзолари 61 гек-
тар ерининг ҳар гектаридан 25,6
центнердан ҳосил кўтариш учун
курашиб, чигитни колхозда би-
ридан бўлиб экиб таъминладилар.
Колхознинг Г. Мамазиев, Ҳ. Ҳа-
мидов ўртоқлари бошлиқ брига-
даларда 25-30 гектар ердаги чигит
сифатини ундириб олишди.

Ш. ХУЖАЕВ.

— 940 гектар майдоннинг ҳар
гектаридан 33 центнердан «оқ
олтин» етиштиришимиз. — Калинин
ишлаб чиқариш бошқармасидagi
«Правда» колхозини пахтакорлари-
нинг бу йилги аҳдлари ана шун-
дай. Чигит яхши юмшатишга е-
рга ташланмоқда. Колхознинг Ке-
на Зиев, Ҳаним Тўқов, Қоли-
бек Мумбобоев ўртоқлари бошлиқ
бригадаларда яшил квадратлар
ҳосил бўлди.

Ж. САЪДУЛЛАЕВ.

КВАДРАТ ЭКИШ ПЛАНИ БАЖАРИЛДИ

ЯНГИЙЎЛ («Қизил Ўзбекистон» махсус мухбиридан). Тошкент
об-ласт, Янгийўл ишлаб чиқариш бошқармасидagi колхоз ва совхоз-
лар чигит экишда прогрессив усуллари кенг қўлландилар. Бу ерда
квадрат-уялаб чигит экиш плани тўла бажарилди. 7350 гектар май-
донга шу усулда чигит ташланди. Бошқармада эрта-индин экиш ту-
галланади.

Кўпгина хўжаликлар уруғни уяларга аниқ миқдорда ташлайди-
ган сепка билан чигит экишда яхши натижаларга эришмоқдалар.
«Қизил Октябрь» колхозининг ўртоқ Пирмат Давлатов бошлиқ бри-
гадаси 85 гектар пахта майдонидан 75 гектарига аниқ экилган сепка
билан чигит экиди. Ҳамма ерда чигит текис унб чиқиб, квадрат-
лар ҳосил бўлди. Бригадада ғўза парваришига киришилди.

— Биз, — дейди бригада бошлиғи ўртоқ Давлатов, — ҳар йили чи-
гит экишда илгор усуллари кенг қўлланимиз. Шунинг учун пахта-
дан мўл ҳосил етиштиришимиз. Колхозчиларимиз бу йил ҳар гектар
ердан ўтган йилги 31 центнер ўрнига 35 центнердан ҳосил етишти-
ришга аҳд қилмоқдалар. Яшил квадратлардаги соғлом ва бир текис
ривожланиётган ғўзаларимиз бунга катта ишонач туғдирмоқда.

НУХАТ ПИШМОҚДА

УРГАНЧ, (ЎзТАГ). Бу йил
Амударё этакларидаги даладарга
биринчи марта экилган нухат гул-
лай бошлади. Гуллан ишлаб чиқ-
ариш бошқармасидagi машаал хў-
жалик — «Коммунизм» колхозин-
инг пахтакорлари, шодикорлари
дуккакли экилар етиштириш аг-
ротехникасини ҳам муваффақият
билан эгаллаб олмоқдалар. Улар
нухатни шўрдан тозаланган, яхши
ишланган ва бошлаб ўғитланган
тупроққа март ойининг бошлари-
даёқ экикан эдилар.

Колхозчилар ҳар гектаридан
ўттиз центнер дон олишни қўзалаб
турибдилар.

Ж. САЪДУЛЛАЕВ.

АНДИЖОН ОБЛАСТИ. «Пахтакор» колхозини ғўза қатор ораларини
ишлашнинг ўқўғон ишлаб чиқариш бошқармасидagi хўжаликлар-
да биринчи бўлиб бошлаб юборди. Суратда: яшил квадратлардаги
ғўзани култивация қилиш пайти.
Е. Корниенко фотоси. (ЎзТАГ фотохроникаси).

Қўшниларга ёрдам

ПАШАНБА (Самарқанд об-
ласт), (ЎзТАГ). Каттақўрғон иш-
лаб чиқариш бошқармасидagi Кру-
пская номли колхозда Зулайхо
Ҳамидова бошлиқ бригада пахта-
корлари чигит экишни биринчи бў-
либ тугалладилар. Чигит экиш ю-
ксак агротехника даражасида ва
нисқа муддатда — саккиз кунда
туғалланди. Бригада даладарига
текис унб чиққан ғўзалар брига-
данинг гектаридан элиқ центнер-
дан «оқ олтин» олиш ҳақидаги
вадасини бажариш йўлидаги даст-
лабки қадам бўлди.

Илгор коллективи Хоним Ҳайи-
това бошлиқ қолоқ бригадига ёр-
дам беришга аҳд қилди ва бу бри-
гадада чигит экишга актив қат-
нашмоқда. Янгидагина колхозда
энг оқарда қилиб келаётган бри-
гада илгорлар қаторига чиқиб олди.

ЎЗБЕКИСТОН ССР КОЛХОЗ ВА СОВХОЗЛАРИДА ЧИГИТ ЭКИШНИНГ БОРИШИ ТЎҒРИСИДА

1963 йил 25 апрелга бўлган
МАЪЛУМОТ
(Планга нисбатан процент
ҳисобида)

Областлар	Экиш	Шу майдондан кўндалангига уялаб экишда
Тошкент	91,7	73,0
Бухоро	86,4	59,4
Андижон	83,1	81,9
Сирдарё	81,3	72,2
Фарғона	77,0	67,3
Сурхондарё	77,0	43,7
Самарқанд	50,2	35,3
Хоразм	46,8	26,0
Қорақалпоғистон АССР	28,4	22,8

ЭКИШДА СИФАТ—АСОСИЙ МАСАЛА

РЕЙД ҚАНАШЧИЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

Баҳорнинг бир кунини бир йилни боқадил! Баҳор Ўзбекистон бўйлаб
жадал ойна ташлаётган ҳозирги пайтда бу халқ мақолини эсламай
бўлмайди. Боғлар гулга бурқанди. Даладарда моторлар овози эртадан
тунгача тинмайди. Чигит экиш қизғин бормоқда.

Шу кунларда Ўзбекистон КП Марказий Комитети ва республика
Министрлар Советининг Партия-давлат контроли комитети, «Правда»
газетаси ва республика «Қизил Ўзбекистон» ҳамда «Правда Востока»
газеталарининг редакциялари экиш ишларининг боришини оммавий
равида текширидилар. ТЕКШИРИШДА 55 МИНГ КИШИ ҚАТ-
НАШДИ. Текшириш материаллари жойларга маълум қилинди ва
улар юзасидан оператив чоралар қўнлмақда.

«Ўзбекистон ССР беш йилли-
ги» совхозининг чигит экиш
майдонлари кўзига қувонтиради.
Лекин даладарда ҳеч ким йўқ. На
трактор кўрнисида, на сепка. Бу
экишнинг салбий томони эмас.
Хўжалик чигит экишни ушқонқил
билан, 8 кун ичида таъминла-
ди. Ҳамма майдонларга чигит
квадрат-уялаб, яримга эса уруғ-
ни уяларга бетирилган миқ-
дорда ташлаб кетадиган сепка-
лар билан экилади.

Ҳозир илгорлар ўз экиш агре-
гатларини, қўп механизаторлари-
ни қўшни колхозларга ва чигит
экишда оқарда қалаётган 1- «Оқ-
қўрғон» совхозига юбордилар.
Ўзинг улдасидан чиққининг, қў-
шнинг ердам бер! Бу йилги баҳор-
нинг ўзига хос хислати ана шун-
дай.

Янгийўл ишлаб чиқариш бошқар-
масининг меҳнаткашлари шу қиз-
гин кунларда мардонавор ишла-
моқдалар. Улар усталабискилик-
лар билан биргаликда қишлоқ хў-
жалик маҳсулотларини кескин қў-
пайтириш учун Бутуниттиғоқ му-
собақасини бошлаш ташаббускорини
бўлиб чиқдилар. Янгийўлликлар
ҳар гектар ердан 27,1 центнердан
«оқ олтин» етиштиришга сўз бе-
рандилар.

Бошқа кўпгина хўжаликлар ҳам
экиш суръатини кучайтирмоқда.
Мирзачўлнинг белеён ерларида-
ги янги совхозлар пахта майдони-
нинг ярмидан кўпига чигит экиш
бўлди. Гигант пахтакор хўжалик
— 6-совхоз олдинда бормоқда. 1

Бўка ишлаб чиқариш бошқармала-
ридаги баъзи хўжаликларда ҳам
экиш сифати тўғрисида яхши га-
маллар қилинмапти.

Самарқанд об-ласт, Пастдаргом
бошқармасидagi хўжаликларда
экиш ишлари сифатсиз бажари-
лмоқда. Бу ерда яхоб бериш ва
минерал ўғитлардан фойдаланиш-
га эътибор берилмаган. 11 минг
гектар ўрнига бор-йўғи минг гек-
тардан кўпроқ ерга суғорилган. Ҳо-
зи чигит экилмоқда, уруғ эса қу-
рқ тупроқ орасига тушади. Бун-
дай майдонларда уруғни ундириб
олиш учун чигит суви бериш керак
бўлади. Қўйиброғи номли колхозда
текириш бригадаси 5 та кучли
насос борлигини аниқлади. Бу
насосларнинг ҳар бири секундида
250 литр сув чиқариб бера олади.
Аммо, улардан бирортаси ҳам иш-
лаётгани йўқ. Маълум бўлишича,
исхос раис К. Шодмонов ерлар-
ни суғориш учун сизот сувлардан
фойдаланишни мақбул кўрмас
экан, шунинг учун ҳам тракторлар
ажратмаган.

Бухоро об-ластидagi «Романт»
совхоз дала ишларини юксак да-
ражада механизациялаш намуна-
сини кўрсатмоқда. Совхоз дала-
ларида квадрат-уялаб экилган ў-
ялаб агрегат, чигитни белгиланган
миқдорда ташлаб кетадиган қў-
лаб сепка ишлатилмаган. Лекин
бу совхоз об-ластда ягона, холос.

Фактлар шунинг кўрсатмоқдаки,
Бухорода яшил квадратлар қади-
рга етилаётди. Бухоро ишлаб чи-
қариш бошқармасидagi Энгельс
номли колхозда (агрономи А. Ну-
риддинов) текшириш вақтида би-
рорта ҳам квадрат-уялаб экилган
агрегат ишланмаган. Бундай сепка-
лар, шунинг учун ҳам тракторлар
ажратмаган.

экилган сепкаларнинг режа си-
нини олиб ташлаб, улардан олди
усулда экиш учун фойдаланмоқ-
далар.

Республика механизаторлари бу
йил ўз зиммаларига юксак мажбу-
рият — 1 миллион 60 минг гек-
тар майдонга чигитни квадрат-у-
ялаб, шу жумладан 320 минг гек-
тар ерга уяларга аниқ миқдорда
уруғ ташлаб кетадиган сепкалар
билан экиш мажбуриятини олган-
лар. Квадратлар ўрнига эски усул-
да экиш — қолоқ кайфиятлар таъ-
сирига берилиб кетиш, комплекс
механизациянинг қадрига етмас-
лик демекдир.

Текшириш ўтказилган қуялар-
да биз сводкаларда ремонт қилин-
ган деб кўрсатилган, аслида эса
дала четлариди ёки устаканлар-
да бекор турган қўлаб машина-
ларни учратдик. Ҳазораси ишлаб
чиқариш бошқармасидagi «Узельс-
хозтехника» бўлимининг ремонт
ҳақидаги ҳисоботларида рақамлар
ошириб кўрсатилгани аниқланди.
Шовит, Янгиариқ, Хева ишлаб чи-
қариш бошқармаларида, Сурхон-
дарё об-ласт ва Қорақалпоғистон
АССРнинг айрим ишлаб чиқариш
бошқармаларида тракторлар ва
қишлоқ хўжалик машиналарини
ёмон ремонт қилинган. Қорақал-
поғистоннинг баъзи хўжаликлариди
машиналар далага етмасдию; ус-
тахонага яна қайтиб келмоқда.

Киров номли совхозда худди шун-
дай бўлди: ремондан чиқарилган
44 трактордан 11 таси ўша заҳо-
тиёқ қайта ремонт қилиш учун
келтирилди.

Баҳор Ўзбекистон бўйлаб одим
ташланмоқда. Баҳор ишопи.

Рейд қатнашчиларининг топиригига мувофиқ:

М. ДАДАЖОНОВ, Г. ДЕҲҚОНОВ — Ўзбекистон ССРда хиз-
мат кўрсатган механизаторлар, колхоз бригадирлари; Г. ДУҲА-
НИН, К. КАЛОНОВ, Е. ДАВИДОВ, Ж. ЖИМИУРОВ;
М. МАМАСОДИКОВ, ХУЖАЕВ — партия-давлат контроли
комитетларининг раислари ва ходимлари; Б. МАХМУДОВ,
М. ЗАХАРОВ — агрономлар, республика газеталарининг хо-
димлари; И. МУҚОММОВ — «ПРАВДА» мухбири.
(«ПРАВДА» 25 апрель).

ҳар бир муҳим вазифани ҳа- сусбаатлар ўтказиб, илгори- ларнинг оммалаштиришмоқда-	онидagi «Бўёқ» маҳалласида 2400 хонадон яшайди. Маҳалла ко- митеси ана шу хонадонларда ва қизил	ноябрь Пленуми қарори ҳамда прогрессив методларни кенг про- паганда қилиш, колхозчиларнинг	қилмоқ ҳўжалик маҳсулотлари етиштиришни қўлайтиришга доир ва бошқа шу каби темалардаги	варлигини оширайлик. Идеоло- гикаларнинг турмуш билан ало- қасини янада мустаҳкамлайлик.
--	--	---	---	---

ДУСТЛАР ҚАЛБИНИНГ ҲАРОРАТИ

Болтиқ бўйи республикалари киносанъати ҳафталиги

Этда «дуст диллар бир-бирига кўзгу бўлади» деган ақолиб нақл бор. Нақадар оқилона сўз. Дўстлик, қардошлиқ шундай қудратли кучки, унинг замирида ўсиш ва улғайиш, қамолот ва таракқиёт ётади. Халқларимиз ўртасидаги метиндек мустақам ҳаётнинг дўстлик асосий омилларидан бири бўлиб хизмат этмоқда. Арман ўзбекдан пахта тилини ўрганса, ўзбек ишчиси грузин металлургиядан ибрат олади. Қирғиз билан туркман, латин билан қозоқ, эстон билан молдавон, озарбайжон билан рус, украин билан тоjik бир туғишган — қондош-қариндош, меҳнат ва касб-корда бир-бирига шогирд, бир-бирига устоз. Элатлар қалби бирга тегади, улар бир-бирига кўзгу бўлиб, бир-бирини ўргатади ва бу билан мамлакатимизда коммунистик жамият қуриш ишини тезлаштиради.

Бугун республикаларимизда ўтказилган Болтиқ бўйи республикалари — Латвия, Эстония, Литва киносанъати ҳафталигининг еттинчи кунини. Бу етти кун Болтиқ бўйи республикалари халқлари билан ўзбек халқи ўртасидаги бўлима дўстликнинг ёрқин намоишига айланди. Латвия, Эстония, Литва меҳнаткашлари ўз эркакларидан Тошкент киностудияси аратган «Истиқбол қўли», «Зангори олов қишлари», «Сен етим эмасан» фильмларини қанчалик зўр завқ-шавқ билан томоша қилганлар бўлса, Тошкент, Самарқанд ва Чирчиқ томошабинлари ҳам Болтиқ дўстлик қирғоқларида ариштирилган фильмлар билан шунчалик зўр қизиқиш билан танишмоқдалар. Элатларнинг умид ва мулоҳазаларини билдирмоқдалар, ўз фильмларини олиб келган Болтиқ бўйи республикалари киносанъати ходимларининг вакилларига чечис миннатдорчилик изҳор этмоқдалар.

Мен литвалликларнинг «Туғдиқа қадамлар» фильмининг кўрганда ҳаққонимчи босомалим, — дейди томошабин С. Саидибаева. Набасдаги тўқинчи йил қалъада фашистлар қилган ёзувликлар гайри инсонийлигини тасвирлаган фильмни аратган ижодий коллективга офарин!

Ҳа, бу фильм томошабинини чиндан ҳам тўқинчилантиради. У Литванинг фашистлар зулмидан озод қилиш учун курашган ватанпарварларга бағишланади. Боланд деворлар билан ўраб олинган Каунас қалъаси — ўлим қалъаси бўлган. 21 йил муқаддам бу қалъада ватанпарварлар қатл қилинган. Эстонияларда литва, чех, рус, француз тилларида ёзилган ёзувлар сақланиб қолган. Фильмда шу ёзувларни қолдирган кишилар ҳақида ҳикоя қилинади. Фильм сценарийсини ёзган В. Мозуронас, постановка томошабини қўйиштирган, прогрессив инсониятга фашизмга нафрат уйғотадиган ҳаётини кино асари яратган оғиллар.

«КЕЛИНГ, ҲАМКОР-ЛИКДА ФИЛЬМЛАР ЯРАТАЙЛИК»

Бу сўзларни Литва киностудиясининг режиссёри, Литва киноматографиячилар союзининг биринчи секретари вазифасини бажарувчи В. Микалаускас айтди. — Мен, — дейди у сўзини давом эттириб, — бу ўқанинг ақолиб табияти

хар гал ўзига мафтун элади. Биз Литвадан чиққан киносанъат далалимиз қор билан қопланган эди. Сизнинг ўқанингизда эса баҳор. Ўнг муҳим, ақолиб меҳмондўст, меҳрибон кишиларингиз қалбда баҳор нафъу-намоси.

Литва киносанъати ҳақида ушунча киносанъати йўқ эди. Совет ҳокимияти йилларида киностудия тузилди. Ҳозирча экранларга 14 та бадиий фильм чиқарилади. Литва киностудиясининг дастлабки фильми «Тиринк қаҳрамонлар» бўлди. «Адам одам бўлмоқчи» фильми Литва киностудиясининг дунёдаги кўпгина мамлакатларга танитди. Бу фильмининг ҳам «Туғдиқа қадамлар» фильмининг режиссёр-постановкачиси Р. Бабалас экраништирган. Ҳозир у «Уруш эртага қолдирилади» фильмининг режиссёри бўлмоқда. Бу Литва киносанъатининг биринчи рангли картинаси бўлади. Фильм полим ва литва халқлари ўртасидаги муносабатларга бағишланган.

Литва киносанъати ходимлари «Ўзбекфильм» киностудиясини яратган кўпгина фильмлардан мамнун. «Сен етим эмасан» фильми қардош литвалликларни айниқса қувонтирди. Шу кунларда бу фильм литва экранларида ҳам рус, ҳам литва тилларида намоиш қилинмоқда ва у катта муваффақият қозонмоқда.

Сизларнинг ақолиб киносанъатининг бор экан, — деди сўзининг охирида В. Микалаускас. — Ўзбеклар билан литвалликлар, латинларнинг дўстлиги мустақам. Литва ва Латвияни немиш фашистлари зулмидан ҳалос этишда ўзбек фарзандлари ҳам иштирок этганлар. Жангларда мардларча ҳалок бўлган ўзбек жангчиларининг жасади бизнинг ҳам туғроғимизда дафн этилган. Биз уларнинг хотирасини абадийлаштиришни истаймиз. Дўстлигимиз ишончли рақат шугул билангина чегараланмайдиган. Биз ўқанимизда етиштирилган махсус тоғлардан сизларга юбормоқдамиз, сизларнинг ақолиб ўқанингизда тағйирланган нарсалардан биз баҳраманд бўлишимиз. Бу дўстлигимиз муҳри, элатларимиз ўртасидаги саломат асосий тасоли эмасан. Ўзбек литва, латин киноматографиячилари ана шу оқилона ҳаётини ҳамкорликда киносанъати тилига қўйишлари, яхши бўлиб эди. Келинг, ҳамкорликда фильмлар яратайлик, ўзбек биродарлар.

«САНЪАТИНГИЗГА ТАСАННО»

Ўзбекистонга келган дастлабки киносанъатидоқ мена дегат катта таассурот қолдирган нарсас, — дейди эстониялик режиссёр И. Ельцов, — ўзбек халқининг меҳмондўстлиги ва қардошларга нисбатан чексиз саноқатидир. Тошкент, Самарқанд ва Чирчиқдаги урғушларда бўлган самият бизни хурсанд қилди. Санъаткорона ишланган Самарқанд ёлғорликларини завқ билан томоша қилдик. Бадиий, илмий, оммабон ва ҳужжатли фильмлар яратиб соҳасидаги муваффақиятларингиз бизни гоят қувонтирди. Санъатингизга тасанно!

Эстониядаги «Таллинфильм» киностудияси 1953 йилдан бошлаб бадиий фильмлар қўя бошлади. Индикида бу студия йилга учта бадиий фильм ишлаб чиқармоқда. «Чақирилмаган меҳ-



Болтиқ бўйи республикалари кино ходимларидан бир гуруҳи. Суратда: (чапдан) Э. К. Граузе, В. П. Микалаускас, Р. Ю. Калнинь, М. К. Рудзитис, Г. А. Баландите, И. И. Ельцов, И. Ю. Козенкранцус ўроқтоқ. И. Глауберзон фотоси.

мон», «Бир бино ичида» фильмлари ўзбек томошабинларида яхши таассурот қолдирди.

«Бир бино ичида» фильми биринчи марта Тошкентда кўйилди. Унда эстон киностудиясининг режиссёри ва оператори М. Рудзитис, — гоят катта аҳмийюта эга. Бизнинг фильмларимиз ҳақида ўзбек томошабинлари ақолиб фикрлар айтдилар. Биз ўзбек ҳамкасбларимизнинг ижодий лабораторияларида бўлдик. Қайноқ, воқелика бон ҳаётингизга бағишланган яхши фильмлар устидан иш олиб бораётганларини кўрдик. Буларнинг ҳаммаси бизни гоят қувонтирмоқда, зотан бир-биримизнинг киносанъатимиз билан танишиш ва фильм яратишдаги тақрибларимизни ўртоқлашш юксак савиядаги фильмлар яратишда муваффақиятлар қалитдири.

Биз фильм шу олтин қалити қўлимизда маҳкам ушлаб, истаган вақтида бир-биримизнинг қалбимизга йўл топайлик.

«Таллинфильм» киностудияси ҳозир «Илар», «Пушти шилпа» сингари фильмлар устидан иш олиб борапти.

ПАЙВАНД ҚАЛБЛАР

Латинларнинг ҳаётини ўзбек томошабини ва томошабинларини келтириб, келтириб тасаввур ҳосил қилган. Истеъдодли ёзувчининг «Балиқчи ўғли» асари деярли ҳар бир ўзбек томошабини маҳкам ушлаб. Унда оддий латин меҳнаткашларининг тақдирини бадиий бўёқларда ёлғорда этилади. Бу асарини кино экранларда ҳам кўришга муроас бўлдиқ. В. Лашининг «Бурон олдидан» номи асари ҳам экранларга чиқарилиди. Бу ҳаққонимчи фильм Латвияда Совет ҳокимияти ўрнатилишига бағишланган.

Кишилар қалбидан орзу-эканларни ёрқин бўёқларда яратиб кўчириш, совет киносанъати ақолиб фазилатларини кўрсатиш Рига киностудиясининг ижодий коллективининг ўзига хос ҳусусиятидир. «Оқимизда кўй» фильмининг ақолиб режиссёри, латин киносанъатининг инсон бахт-салолати қўлида кўрсатган жондоқлиқларини тасвирлади. Сценарий атори М. Бирза совет киносанъатининг қатъий характери, буюкмас иродасини ишончли штрихларда очиб бера олган, киносанъатининг катта иқтидорларидан унумли фойдаланган.

Рига киностудиясининг ташкил топанга салкам йигирма йил бўлди. Шу давр ичида бу студиянинг ижодий коллективини йигирма бешта бадиий фильм ишлаб чиқарди.

«Ўзбекистонда Болтиқ бўйи республикалари кино санъати ҳафталигининг ўтказилиши», — дейди Рига киностудиясининг режиссёри ва оператори М. Рудзитис, — гоят катта аҳмийюта эга. Бизнинг фильмларимиз ҳақида ўзбек томошабинлари ақолиб фикрлар айтдилар. Биз ўзбек ҳамкасбларимизнинг ижодий лабораторияларида бўлдик. Қайноқ, воқелика бон ҳаётингизга бағишланган яхши фильмлар устидан иш олиб бораётганларини кўрдик. Буларнинг ҳаммаси бизни гоят қувонтирмоқда, зотан бир-биримизнинг киносанъатимиз билан танишиш ва фильм яратишдаги тақрибларимизни ўртоқлашш юксак савиядаги фильмлар яратишда муваффақиятлар қалитдири.

Биз фильм шу олтин қалити қўлимизда маҳкам ушлаб, истаган вақтида бир-биримизнинг қалбимизга йўл топайлик.

«Таллинфильм» киностудияси ҳозир «Илар», «Пушти шилпа» сингари фильмлар устидан иш олиб борапти.

ПАЙВАНД ҚАЛБЛАР

Латинларнинг ҳаётини ўзбек томошабини ва томошабинларини келтириб, келтириб тасаввур ҳосил қилган. Истеъдодли ёзувчининг «Балиқчи ўғли» асари деярли ҳар бир ўзбек томошабини маҳкам ушлаб. Унда оддий латин меҳнаткашларининг тақдирини бадиий бўёқларда ёлғорда этилади. Бу асарини кино экранларда ҳам кўришга муроас бўлдиқ. В. Лашининг «Бурон олдидан» номи асари ҳам экранларга чиқарилиди. Бу ҳаққонимчи фильм Латвияда Совет ҳокимияти ўрнатилишига бағишланган.

Кишилар қалбидан орзу-эканларни ёрқин бўёқларда яратиб кўчириш, совет киносанъати ақолиб фазилатларини кўрсатиш Рига киностудиясининг ижодий коллективининг ўзига хос ҳусусиятидир. «Оқимизда кўй» фильмининг ақолиб режиссёри, латин киносанъатининг инсон бахт-салолати қўлида кўрсатган жондоқлиқларини тасвирлади. Сценарий атори М. Бирза совет киносанъатининг қатъий характери, буюкмас иродасини ишончли штрихларда очиб бера олган, киносанъатининг катта иқтидорларидан унумли фойдаланган.

Рига киностудиясининг ташкил топанга салкам йигирма йил бўлди. Шу давр ичида бу студиянинг ижодий коллективини йигирма бешта бадиий фильм ишлаб чиқарди.

«Ўзбекистонда Болтиқ бўйи республикалари кино санъати ҳафталигининг ўтказилиши», — дейди Рига киностудиясининг режиссёри ва оператори М. Рудзитис, — гоят катта аҳмийюта эга. Бизнинг фильмларимиз ҳақида ўзбек томошабинлари ақолиб фикрлар айтдилар. Биз ўзбек ҳамкасбларимизнинг ижодий лабораторияларида бўлдик. Қайноқ, воқелика бон ҳаётингизга бағишланган яхши фильмлар устидан иш олиб бораётганларини кўрдик. Буларнинг ҳаммаси бизни гоят қувонтирмоқда, зотан бир-биримизнинг киносанъатимиз билан танишиш ва фильм яратишдаги тақрибларимизни ўртоқлашш юксак савиядаги фильмлар яратишда муваффақиятлар қалитдири.

Биз фильм шу олтин қалити қўлимизда маҳкам ушлаб, истаган вақтида бир-биримизнинг қалбимизга йўл топайлик.

«Таллинфильм» киностудияси ҳозир «Илар», «Пушти шилпа» сингари фильмлар устидан иш олиб борапти.

ПАЙВАНД ҚАЛБЛАР

Латинларнинг ҳаётини ўзбек томошабини ва томошабинларини келтириб, келтириб тасаввур ҳосил қилган. Истеъдодли ёзувчининг «Балиқчи ўғли» асари деярли ҳар бир ўзбек томошабини маҳкам ушлаб. Унда оддий латин меҳнаткашларининг тақдирини бадиий бўёқларда ёлғорда этилади. Бу асарини кино экранларда ҳам кўришга муроас бўлдиқ. В. Лашининг «Бурон олдидан» номи асари ҳам экранларга чиқарилиди. Бу ҳаққонимчи фильм Латвияда Совет ҳокимияти ўрнатилишига бағишланган.

Кишилар қалбидан орзу-эканларни ёрқин бўёқларда яратиб кўчириш, совет киносанъати ақолиб фазилатларини кўрсатиш Рига киностудиясининг ижодий коллективининг ўзига хос ҳусусиятидир. «Оқимизда кўй» фильмининг ақолиб режиссёри, латин киносанъатининг инсон бахт-салолати қўлида кўрсатган жондоқлиқларини тасвирлади. Сценарий атори М. Бирза совет киносанъатининг қатъий характери, буюкмас иродасини ишончли штрихларда очиб бера олган, киносанъатининг катта иқтидорларидан унумли фойдаланган.

Рига киностудиясининг ташкил топанга салкам йигирма йил бўлди. Шу давр ичида бу студиянинг ижодий коллективини йигирма бешта бадиий фильм ишлаб чиқарди.

«Ўзбекистонда Болтиқ бўйи республикалари кино санъати ҳафталигининг ўтказилиши», — дейди Рига киностудиясининг режиссёри ва оператори М. Рудзитис, — гоят катта аҳмийюта эга. Бизнинг фильмларимиз ҳақида ўзбек томошабинлари ақолиб фикрлар айтдилар. Биз ўзбек ҳамкасбларимизнинг ижодий лабораторияларида бўлдик. Қайноқ, воқелика бон ҳаётингизга бағишланган яхши фильмлар устидан иш олиб бораётганларини кўрдик. Буларнинг ҳаммаси бизни гоят қувонтирмоқда, зотан бир-биримизнинг киносанъатимиз билан танишиш ва фильм яратишдаги тақрибларимизни ўртоқлашш юксак савиядаги фильмлар яратишда муваффақиятлар қалитдири.

Биз фильм шу олтин қалити қўлимизда маҳкам ушлаб, истаган вақтида бир-биримизнинг қалбимизга йўл топайлик.

«Таллинфильм» киностудияси ҳозир «Илар», «Пушти шилпа» сингари фильмлар устидан иш олиб борапти.

ПАЙВАНД ҚАЛБЛАР

Латинларнинг ҳаётини ўзбек томошабини ва томошабинларини келтириб, келтириб тасаввур ҳосил қилган. Истеъдодли ёзувчининг «Балиқчи ўғли» асари деярли ҳар бир ўзбек томошабини маҳкам ушлаб. Унда оддий латин меҳнаткашларининг тақдирини бадиий бўёқларда ёлғорда этилади. Бу асарини кино экранларда ҳам кўришга муроас бўлдиқ. В. Лашининг «Бурон олдидан» номи асари ҳам экранларга чиқарилиди. Бу ҳаққонимчи фильм Латвияда Совет ҳокимияти ўрнатилишига бағишланган.

Кишилар қалбидан орзу-эканларни ёрқин бўёқларда яратиб кўчириш, совет киносанъати ақолиб фазилатларини кўрсатиш Рига киностудиясининг ижодий коллективининг ўзига хос ҳусусиятидир. «Оқимизда кўй» фильмининг ақолиб режиссёри, латин киносанъатининг инсон бахт-салолати қўлида кўрсатган жондоқлиқларини тасвирлади. Сценарий атори М. Бирза совет киносанъатининг қатъий характери, буюкмас иродасини ишончли штрихларда очиб бера олган, киносанъатининг катта иқтидорларидан унумли фойдаланган.

Рига киностудиясининг ташкил топанга салкам йигирма йил бўлди. Шу давр ичида бу студиянинг ижодий коллективини йигирма бешта бадиий фильм ишлаб чиқарди.

«МУШТУМ» ЖУРНАЛИ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ КОНФЕРЕНЦИЯЛАРИ

Шу йил 6 майда республикада меҳнаткашлари Ўзбекистоннинг энг кенга сатра ва юмор журнали «Муштум»нинг йиллик йиллигини нишонлайдилар. Ўтган йил ичида бу журнал партиянинг энг кучли, ўткир гоийи қуроли сифатида республикамиз экономикаси ва маданий ҳаётида муҳим ўрин тутди, унинг киши қалбини тўқинчилантирувчи қуввоқ сатрлари, ҳаётда юз берган нуқсонларга, эскилик сарқитларига қарши қаратилган иштар сўзлари ўқувчиларда чуқур таъсир қолдирмоқда.

Кейинги ҳафталар ичида Тошкент, Андижон, Бухоро, Хоразм, Сурхондарё областлари ва Қорақалпоғистон Автоном республикасида бўлиб ўтган «Муштум» журналы ўқувчиларининг конференцияларида ана шу фикрлар мамнуният билан қайд қилинди.

Қизгин фикр олинтувлар борасида «Муштум»да бо-силатилган материалларнинг тематикасини кенгайтириш, мунариқа ва мазмунини бойитиш юзасидан қимматли маслаҳатлар олинди. Тошкент шаҳар Навоий номи халқ кутубхонасида, Андижон шаҳри ва Андижон ишлаб чиқариш бошқармасида ўтказилган конференцияларда журнал редактори ўроқтоқ З. Пўллошев ҳисобот доклады қилди. Хоразмда бўлиб ўтган конференцияда редакциянинг фельетонлар бўлими мунари ўроқтоқ О. Қўчқорбеков сўзлади. Ҳам ма жойда конференциялар олдидан «Муштум»нинг бо-сиб ўтган йилни кўрсатувчи фототитрлар ташкил этилди.

ЎЗБЕК КИТОБЛАРИ ЧЕТ ЭЛАЛГА

Иш соати тугаб, Закия энди ўйга кетмоқчи эди Рима Коревдан яхши китоб келганини айтиди.

Тошкентдаги Алишер Навоий номи республика халқ кутубхонасининг чет эл адабиёти бўлимида турли мамлакатлардан келадиган китобларнинг кети қизилмоқда.

Бўлим, — дейди кутубхона ходими Закия Енекеева, — 69 таққилот ва 30 кет эл мамлакатлари билан алоқа боғланган. Бешта фанлар академияси, 14 та давлат кутубхонаси, 3 миср ва 47 университет, институт ҳамда илмий марказдан китоб олади.

Чет эл мамлакатларидан китоб олишда ва уларга китоб жўнатилганда ҳар икки томон китобхоналарининг талаби ҳисобга олинди. 1961 — 1962 йилларда чет элларга рус ва ўзбек тилларида 2227 китоб ва журнал юборилиб, чет мамлакатлардан 3172 китоб ва журнал қабул қилинди. 1962 йилнинг айди 1030 китоб ва журнал олинди. Чет элликларга «Шарқ юлдузи», «Завтра Востока», «Фан ва турмуш», «Гуахан», «Сельское

хазойнство Ўзбекистана» сингари журналлар ва ҳар хил китоблар муттасил юборилади.

Чет эллардан келган китобларнинг 40 процентини бадиий асарлар ташкил этади. Кутубхона билардан ташқари Қорахалқ Демократик республикаси Фанлар академияси, Венгрия Халқ республикаси Фанлар академиясининг илмий асарларини ҳам олиб туради.

Капиталистик мамлакатлар билан ҳам китоб алоқаси бор. Америка Қўшма Штатларидаги Конгресс кутубхонаси ҳамда Нью-Йорк халқ кутубхонаси, Франция документацияси, Туркия, Эрон, Хиндистон кутубхоналари билан алоқа йўнатилган. Калифорния ва Кентукки университетларидан китоб ва журналлардан ташқари илмий ишлар ҳам олиб туради. Шарқ мамлакатлари билан ҳам китоб алоқаси яхши йўлга қўйилган.

Китоблар аламининг ва кутубхоначилар ўртасида алоқалар мамлакатлар ўртасидаги маданий, дўстона алоқаларни мустақамлашга ва халқларнинг бир-бирлари и яқиндан билишларида катта ёрдам беради.

Р. МАКСИМОВА

Редактор ўринбосари А. ИСМОИЛОВ

НАВОИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 26/IV да Богочарор фонтани, 87/IV да Шонр қалби (билетлар сотилган).

ҲАМЗА НОМЛИ ТЕАТРДА — 27/IV да Тобутдан товуш (билетлар сотилган).

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 26/IV да Ишқин билан, 27/IV да Катта концерт.

ЭСТРАДА ТЕАТРИДА — 1, 2/IV кундуз соат 2 да Ўзбек Давлат эстрадалар концертлари, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Мухаммад Мирзаев, эстрада солисти Фахриддин Умаров ва бошқалар қатнашади. Касса арталб соат 10 дан очилади.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЛИРИКАДА — Анастасий Сомов ўз ёрдамчиси — электрон-механик киши «Робот» билан гастронининг сўнгги мунари. Кет соат 7 яримда бошланади.

КИНО

КИШИКИ БИНОДА: Симладаги севги — «ВАТАН», НАВОИЙ НОМЛИ, «ИСКРА», «ВОСТОК» (кундуз ва кечурун), «ЎЗБЕКИСТОН» (ортаб соат 10, кундуз 1, 4 ва кет 7 да), «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кундуз 1, кет 6 ва 9 да), «СПУТНИК» (ортаб соат 10, кундуз 1, 4 ва кет 7 да).

1. Биринчи тўп, 2. Шахсий биринчилик — «МИР», «МОСКВА», (кундуз ва кечурун), «ЕШ ГВАРДИЯ» (ортаб соат 10, 11 ярим, кундуз 1, 2 ярим ва кет 10 да).

Мунаххас — НАВОИЙ НОМЛИ (ортаб соат 10, кундуз 3 ва кет 8 да), «ЕШ ГВАРДИЯ», (кундуз соат 4 да ва кет 8.10 минута), «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (кундуз ва кечурун).

Гуноҳкор фаршга (ортаб соат 10, кундуз 4, кет 8 ва 10 да), Сув ости қолар (кундуз соат 12 да), Менинг қизим (кундуз соат 2 ва кет 6 да) — «КОМСОМЛ 30 ЙИЛЛИГИ».

Биринчи ранг капитани (ортаб соат 11 да), Роман ва Франческа (кундуз соат 4 да) — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ».

Қуи уқи — «ВАТАН» (кет соат 7 да), Балиқчи ўғли — «ЕШ ГВАРДИЯ» (кет соат 6.15 минута).

Шўх қайрилишлар — «МОСКВА» (кет соат 6 да), Қилчи ва гул — «ЎЗБЕКИСТОН» (кет соат 10 да).

Вант борда — «СПУТНИК» (кет соат 9 яримда).

1963 йил 8 май кундуз соат 2 да. Тошкент Давлат медицина институтини даволлаш ва стоматология факультетларининг илмий совети мажлисида (ахт элди).

А. Н. Дадмаҳамедов медицина фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун: «Урта қулоқ сизли диагностикаси, клиникаси ва уни даволлаш» деган темада.

ДИССЕРТАЦИЯ ЁҚЛАЙДИ

Диссертация билан институт кутубхонасида танишиш мумкин.

БИТИМ РАТИФИКАЦИЯ ҚИЛИНДИ

КОХИРА, 24 апрель. (ТАСС). МЕН агентлиги хабар беради. Суриянинг «революцион кўмондонлик миллий кенгаши» Миср, Сурия ва Ироқ федерал иттифоқини тузиш ҳақидаги битимни ратификация қилди.

«Қизил Ўзбекистон», «Правда Востока» ва «Ўзбекистон сурх» бирлашган нашриятининг босмоғонаси, Тошкент шаҳри. Р 06878 Индекс 64543. Нашр. № 99.

Оламдаги нима гал

ЕР ЮЗИДА ТИНЧЛИК САҚЛАНСИН ВА МУСТАҲКАМЛАНСИН

СССР Министрлар Советининг Рамис И. С. Хрушчев Италиядаги «Жорно» газетасининг директори И. Пьетрини 20 апрельда қабул қилиб, у билан сўхбатлашди. Совет ҳукумати киносанъатининг бошлиғи «Жорно» газетаси директорининг бир нагиза саволларига жавоб қайтарди. Ана шу интервью ҳозир халқроқ жамоатчиликнинг диққат марказида турибди. Чет элларнинг матбуоти ва радиоси И. С. Хрушчевнинг жавобларини шарҳлаб, Совет Иттифоқининг ташки сиебати хаммиша ер юзида тинчликни сақлаш ва мустаҳкамлашга қаратилганлигини таъкидламоқда.

И. С. Хрушчевнинг И. Пьетрини саволларига берган жавобларига Германия Демократик Республикасининг газеталари катта эътибор бермоқда. Улар И. С. Хрушчевнинг ҳозирги замонада уруш билан тинчлик орасида ўрталик ҳолат йўқ ва шу сабабдан тинчликни мустаҳкамлаш маффаат а р и н и кўзлаб, бамаслаҳат бир қарор.

И. С. Хрушчевнинг интервьюи «Берлин» «побутун» газетаси И. С. Хрушчевнинг НАТО сиебати, ҳақиний характери туғрисидаги гапларини келтирди ва И. С. Хрушчев айтганидек, АКШ ва Англия ҳукумати ядро қуроли сиевалари таъкидлашди.

Венгриядаги марказий газеталаринг хаммаси И. С. Хрушчевнинг Италиядаги «Жорно» газетасига берган интервьюсининг баънини кўринали жойларда босиб чиқарди. «Хамма давлатларнинг ташки сиебати тинчлик манфаатларини кўзлаш лозим», — деб таъкид.

Хиндистон, Греция ва бошқа мамлакатларнинг катта оғи И. С. Хрушчевнинг Италия газетасига берган интервьюсининг муҳимлигини таъкидлайдилар. Хиндистондаги «Таймс оф Индия» ва «Хиндустан таймс» газеталари интервьюсининг баънини эълон қилиб, Совет ҳукумати бошчилигининг Ғарб давлатлари сиебати Европада ядро уруши бошланиб кетишига олиб келиши мумкин деган гапларини уқитиб кўрсатдилар.