

ЗАВТРА — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ КОНСТИТУЦИИ

ТРУДОВОЙ ПОДАРОК ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

Добиваясь дальнейшего роста выработки продукции при отличном качестве — таков девиз первой ткацкой фабрики Ташкентского текстильного комбината.

Трудовой подарок текстильщиц ко Дню Советской Конституции создается усилиями замечательных тружеников предприятия. Таких, например, как группа помощника мастера Р. Худайберганова.

В группе работают опытные, известные всему комбинату ткачихи Е. Иванова, награжденная орденом Ленина, П. Хмырова, чей труд отмечен орденом Трудового Красного Знамени.

Е. Иванова обслуживает 26 станков, выполняя при этом норму выработки на 116 процентов, и сдает всю продукцию первым сортом.

П. Хмырова сейчас обслуживает без помощи зарядчицы 18 станков и месячную норму выработки на 120 процентов.

Своими хорошими показателями группа обязана зарядчице Н. Красовой и отрывщице М. Демашевой.

Трудовой подарок работников Ташкентского текстильного комбината Родине — это выработанные сверх плана 211 тонн пряжи, миллион сто тысяч метров суровой ткани, пятьсот сорок тысяч метров готовой ткани и двести восемьдесят одна тысяча катушек ниток.

ГРУЗЫ СВЕРХ ПЛАНА

Машинисты тепловозов Ташкентского локомотивного депо брали обязательство перевезти в этом году два миллиона грузов сверх плана. Своё слово они сдержали.

Локомотивными бригадами завершена перевозка третьего миллиона тонн народнохозяйственных грузов.

В соревновании тяжёловесников первое место занял тов. Карпенко. Он перевёз более 31 тысячи тонн груза. 55 поездов перевёз тов. Баллора. На его счету 25 тысяч тонн сверхпланового груза. Машинисты тт. Мурзин, Шустов, Турсунов провели дополнительно по 40 поездов.

Встав на трудовую вахту в честь 50-летия Советской власти, машинисты-тяжеловесники до конца года перевезут еще не менее 250 тысяч тонн народнохозяйственных грузов.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА

ПЯТИЛЕТКИ ЗАВЕРШЕНА

Новыми трудовыми подарками встречает всенародный праздник День Конституции коллектив производственного объединения искусственных и натуральных кож комбината «Узбекстан». Впереди соревнующийся цех обработки кожевенного сырья (начальник цеха К. Ашуров). 18 ноября коллектив цеха завершил программу первого года пятилетия. До конца года потребителям будет отправлено дополнительно 20 тысяч условных единиц кожи.

Большой вклад в завершение годового плана внесли: ударник коммунистического труда К. Атаев, награжденный орденом Трудового Красного Знамени за успешное выполнение семилетки, сырьевщики Д. Азимов, Д. Хакимов.

Выполнил годовой план и цех искусственных кож, борющийся за почетное звание цеха коммунистического труда. До конца года коллектив цеха выработает дополнительно восемь тысяч квадратных метров искусственных кож.

Немалый вклад в выполнение годового плана внесли начальники цеха К. Макарова — недавно награжденная медалью «За трудовое отличие», заготовители красок Н. Грановская и М. Грачева, вальцовщики Н. Кучинин — ударник коммунистического труда, и Н. Корнеев. Следуя примеру передовиков, весь коллектив объединения встал на трудовую вахту в честь 50-летия Советской власти.

В КАНУН ПРАЗДНИКА

Сегодняшний Ташкент — это город подлинной дружбы народов нашей страны. В нем работают, возводят новые жилые массивы, представляют всех националистического государства. Бок о бок с узбекским народом они успешно ликвидируют последствия землетрясения, проявляя при этом трудовой героизм.

В канун всенародного праздника День Конституции сдан в эксплуатацию: строителями Министерства газовой промышленности СССР — 26 новых 80- и 12-квартирных домов на массиве Сергеев; днепропетровскими строителями — 50-квартирный дом на Чиланзаре; винницкими строителями — 50-квартирный дом; строителями из г. Одессы — 80-квартирный дом; строителями чирчикского 160-го строительного треста — 45-квартирный дом; ахангаранскими строителями — завершены отделочные работы в 60-квартирном доме.



На снимке: передовые слесари-сборщики сборочного цеха завода «Таштекстильмаш» Виталий Бирюков, Василий Высоцкий и бригады сборщиков текстильных машин Николай Поваляев. Фото М. Нуритдинова.

ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ

Говорят, студенческие годы — лучшее время жизни. И в этом невозможно не согласиться.

У нас есть все для учебы: государство выплачивает студентам стипендию, предоставляет место в общежитиях, для нас подготовлены прекрасные аудитории и оборудование.

Не каждому до Октября семнадцатого года была предоставлена такая возможность — право на учебу вместе с правом на труд и отдых. Это право завоевалось кровью наших отцов и дедов и золотыми буквами вписано в Советскую Конституцию.

В стенах института растут высококвалифицированные специалисты. Их здоровье охраняет медицинская служба. Они могут прекрасно отдохнуть во всеоздоровительных залах и в своем студенческом лагере на берегу озера Иссык-Куль. В их распоряжении спортивные залы, плавательные бассейны, клуб подводного плавания, они имеют возможность участвовать в художественной самодеятельности, научном студенческом обществе.

Мы гордимся нашими преподавателями. Это они указывают на пути тайны науки. Это их народ выдвинул своими представителями в органы Советской власти: доктор физико-математических наук А. А. Арифханов — депутат Верховного Совета Узбекской ССР, академик М. Т. Уразбаев — депутат Ташкентского городского Совета, академик А. Юлдашев, заведующий лабораторией геолого-разведочной, и В. И. Поли-

В БОРЬБУ ВСТУПАЮТ СИЛЬНЕЙШИЕ...

Сегодня на спортивной арене «Бешлук» открылось личное первенство Узбекского совета профсоюзов по боксу.

В соревнованиях участвуют сильнейшие спортсмены союзных республик, городов Москвы и Ленинграда, добровольных спортивных обществ и ведомств Узбекистана.

Среди участников — призеры III Спартакиады в городах СССР, чемпионы союзных республик, мастера спорта СССР.

Соревнования будут проходить в течение пяти дней. Они посвящены юбилею Советской власти.

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

Сообщение ТАСС об очередном запуске в Советском Союзе искусственного спутника Земли «Космос-134».

Отчет о завершении IX съезда ВСРП.

Репортаж с митинга трудящихся столицы и Московской области на Манежной площади по случаю захоронения останков Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

ОДНОЙ СЕМЬЕЙ

Сквер Революции — один из центров нашего города. Сюда, как многоводные реки к морю, стекаются шумные городские улицы. Над оградой сквера, там, где взметнулись к небу ветвистые кроны деревьев, гербы пятнадцати союзных республик. Они олицетворяют дружбу народов нашей страны. Эта дружба сегодня, как никогда ярко, проявляется во всем облике нашего мужественного города.

По тенистым аллеям сквера в любые часы дня прогуливаются ташкентцы всех возрастов. Они отдыхают на скамейках, расположенных вокруг монумента, на котором золотыми буквами начертаны бесмертные слова: Мир, Труд, Свобода. Равенство, Братство. Счастье. Но, пожалуй, излюбленным местом в сквере для многих ташкентцев является тихий уголок, где в вечерние часы загорается свет газетных витрин. Их много. Витрины выстроились одна за другой. И возле них всегда людно.

Здесь, на витринах, газеты всех союзных республик: «Советская Россия», «Советская Белоруссия», «Правда Украины», «Казанская правда», «Заря Востока» и «Коммунист Армении».

Когда читаешь все эти газеты, — говорит пожилой рабочий, — ощущаешь единение огромного

сердца нашей многонациональной Отчизны.

И это так. Газетные полосы говорят вам о героических буднях хлеборобов России и виноградарей Молдавии, горняков Украины и рыбаков Латвии, чаеводов Грузии и нефтяников Азербайджана, хлопководов Узбекистана и ковровщиков Туркмени.

Возле газетных витрин читатели всех возрастов. И вглядываясь в их сосредоточенные лица, видишь, как их захватывает и увлекает ритм нашей жизни, вызывая восторг и восхищение успехами грандиозного строительства. Но больше всего радует ташкентцев то, что слово «Ташкент» сегодня видишь почти в каждой газете союзной республики.

Имя нашего города окружено любовью и вниманием. О нем пишут с теплотой и гордостью, как о родном брате. Пишут все: и о прошедшей в Ташкенте декаде туркменской литературы, и искусства, и о новом облике строящегося города. О вселении первых 1500 семей ташкентцев в благоустроенные квартиры города-спутника Сергеев, и о сдаче новых домов на Чиланзаре строителями братских республик.

Будущее Ташкента, жизнь всего Узбекистана глубоко волнует и интересует жителей Баку и Тбилиси, Киншасы и Таллина, Киева и Еревана.

ФЕРГАНСКИЕ ТАШКЕНТЦЫ

У этих двух 4-этажных домов по улице Пушкинской Фрунзенского района города Ферганы, как у других, играют в «классики» школьники, с визгом гоняются друг за другом мальчишки... И все же эти дома особенные...

В них живут 72 ташкентские семьи. Фергана, как и сотни других городов страны, уже дала кров 300 семьям жителей узбекской столицы после стихийного бедствия.

Мы посетили несколько семей. Семья Васильевых из 5 человек получила 3-комнатную секцию. Большие светлые комнаты... Жилая площадь превышает габариты их бывшей ташкентской квартиры.

Ранса Шакировна Васильева рассказывает: «Встретили нас хорошо. Сразу же вручили ключи от квартиры, помогли устроиться на работу. Работают чертежница в филиале института «Узгипросельстрой», муж — в областном совете спортсменов. Продолжаю очно учебу на 3-м курсе пединститута.

Довольна переездом в Фергану и семья Зуттис. Людмила Владимировна Зуттис — мать 3 детей — не находит удобствам полученной 3-комнатной секции.

В Ташкенте нам было тесно: влетали в одной комнате... А здесь простор — 48 квадратных метров. Дети продолжают учебу в школе. У первоклассника Александра появились новые друзья. Я продолжаю работу в Фергане по специальности.

Нравится нам Ферганка? — Нравится. Город чистый, светлый, весь утопает в зелени. Воздух какой-то особенный... Вспомнил, что нечасто бывал в ташкентских улицах, как

говорится в пословице: «Родных нет, а по родной стороне сердце неет...».

Ну, а как другие ташкентцы в Фергане?

Р. Джамилов, Э. Шайназаров, П. Эрдера сестры, что в подъездех домов ночью темно, нет света и на весь массив только один продуктовый магазин... Не получили еще и положенное им пособие.

Мы побывали у заместителя председателя Ферганского горисполкома Андрея Алазавича Алазав: — Все дома Фрунзенского массива на днях будут освещены в подъездах и в ули. Строится еще один большой продуктовый магазин. Горисполком принимает все меры к тому, чтобы ташкентцам в Фергане жилось не хуже, чем «дома».

Э. ИТКИН.

Вечерний ТАШКЕНТ

Год издания 1-й
№ 132
РОСКРЕСЕНЬЕ,
4 ДЕКАБРЯ 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НОВЫЕ ПРИБОРЫ

На промышленных предприятиях и в научных-исследовательских институтах и лабораториях издана мечта о быстром и качественном исследовании влажности хлопчатобельного сырья. Еще бы! Ведь делается это в кустарным способом, с большими затратами дорогого рабочего времени: сначала хлопок взвешивают, потом сушат, затем опять взвешивают и лишь после этого определяют влажность.

В Ташкентском институте хлопковой промышленности разработали два прибора: СХЛ-3 — для лабораторной сушилки и ВТС — для определения влажности хлопчатобельного сырья.

На днях на ташкентском заводе «Гидрометприбор» под руководством начальника технического отдела Льва Киришнейна, технолога Карима Джумабекова и конструктора Валерия Магасяса приступили к серийному выпуску новых приборов, с помощью которых можно за пять минут с большой точностью определить влажность хлопчатобельного сырья.

На наше предприятие поступило 150 заявок на поставку приборов СХЛ-3 и ВТС из всех хлопководческих республик Союза, из многочисленных научно-исследовательских учреждений, — говорит заместитель директора завода «Гидрометприбор» Акмал Игамбердыев. — Уже в этом году у нас будет изготовлено более 200 штук этих приборов. На будущий год их будет выпущено более 300.



На снимке: одна из лучших мотористок 4-го цеха швейной фабрики «Красная заря», ударница коммунистического труда Мария Алиева. Она систематически перевыполняет дневное задание. Фото М. Нуритдинова.

МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ — НАРОДУ

Состоялось первое занятие городского народного университета музыкальной культуры.

Занятия начались в лекционной музыкальной студии «Развитие советской музыкальной культуры».

Лекция сопровождалась концертным, составленным из произведений советских композиторов.

В концерте приняли участие солисты Узбекского государственного Большого академического театра оперы и балета имени А. Навои: заслуженная артистка УЗССР О. Кучукова и А. Шабуно, квартет Узбекской государственной филармонии, доцент Ташкентской государственной консерватории Н. Рейкер (фортепиано), А. Эдельман и Н. Бункин (виолончель), преподаватели С. Савари, И. Биннер и Ю. Юсман (фортепиано), лауреаты международных конкурсов М. Юнусханов (скрипка), М. Буритин (фортепиано), Р. Нигматов (чугун), солисты народной филармонии.

Первое занятие прошло с большим успехом.

ВСТРЕЧА, КОТОРУЮ МЫ ЖДАЛИ

Еще свежи впечатления от прошедшей в октябре декаде болгарского искусства и литературы в Узбекистане. Многие газеты писали о двух солистах Софийской Народной оперы Красимире Колдамовой и Ичке Лазарове. Наши читатели знают о том, что из Ташкента они

отправились в Ленинград, чтобы работать там над двумя сложнейшими партиями классического репертуара — Одеттой и Одэллией и Зигфридом из балета «Лебединое озеро» под руководством советских хореографов. Сегодня мы увидим их исполнителями ролей Марини и Вацлава в «Бахчисарайском фонтане» Асафьева на сцене Узбекского государственного академического Большого театра имени А. Навои. А шестого декабря они выступят в главных партиях в балете Адама «Жизель».

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ТЕПЛОТРАССЫ

Когда на Ташкент опускается вечер, на Проектной улице зажигаются два прожектора. В их ярких лучах то и дело возникают фигуры работающих людей. Чинно, будто гигантский хобот, движется стрела мощного автокрана, подвешенная в траншее арматурные металлические сетки, бетон, песок, железобетонные лотки и другие материалы в зависимость от цикла работ на конечном участке полукруглометровой теплотрассы, протянувшейся через центр города от улицы Ленинградской по Кирову, «Правда Востока», Узбекстанской до вновь строящегося Дома моделей на перекрестке улиц Шота Руставели и Проектной.

Это крупное подземное сооружение строит комплексные бригады Файзуллы Зайдуллина, Павла Минеева и Махмуда Аликулова из строительного управления № 34 стройтреста № 153.

Нам довелось побывать на стройке, когда во второй смене работала бригада Махмуда Аликулова. Бетонщики были заняты на планировке траншеи.

Заканчивая планировку, ведущий присоединился к товарищам, и тогда все вместе вылезли за укладку бетонной подушки, лотков, по которым лойдет горячая вода, а вновь строящийся дома центра Ташкента.

От начала до конца смены Махмуд Аликулов и его товарищи трудились, не сменяя тему.

«КАТТА РАХМАТ»

По-настоящему оживленно и многолюдно было в Ленинградском академическом Большом драматическом театре имени М. Горького. У подъезда останавливались автобусы, шли вереницы улыбающихся ребят. Часто можно было услышать узбекское «салом!». Артисты прославленного театра пригласили на спектакль более семидесяти ребят из Ташкента, которые живут и учатся в ленинградских школах-интернатах.

Интересна история сегодняшнего спектакля, начавшаяся еще летом. В те дни с особой сердечностью и радужным настроением наш город принял большую группу детей из узбекской столицы.

Ташкентские ребята одолевали педагогов и пионервожатых бесчисленными: «куда пойдём?», «когда увидим?». Тогда-то на страницах газеты «Вечерний Ленинград» и появилось письмо «Богатства культуры Ленинграда — детям Ташкента». Его автор — главный режиссер академического Большого драматического театра имени М. Горького народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. Товстоногов, директор театра Л. Нарцисс, секретарь партбюро Е. Горюнов, на

рассказали о славной истории театра, рождения Великого Октябрьского.

Самой дорогой наградой для всего коллектива театра были слова семиклассника Сайдабаха Акрамова. По поручению сидевших в зале товарищей он сказал: «Катта рахмат». По-русски это значит: «Большое спасибо!».

Отгребтели аплодисменты, разошлись по домам юные зрители. Но их восторг не ограничился посещением театра. Не найдется, вероятно, в городе музея, где бы они не побывали. Устраиваются для них и многочисленные экскурсии по Ленинграду.

В школе-интернате № 15 еще в прошлом году был создан клуб «Красота». Когда там начали заниматься узбекские ребята, в работе клуба появились особенно много интересного. На его вечерах выступают артисты, режиссеры, музыканты. Своим шефом по праву называют юные друзья искусства художественного руководителя Ленинградского филармонического заслуженного деятеля искусств О. С. Саркисова — он часто приглашает ребят на концерты. Большая дружба связывает юных ташкентцев с композитором Георгием Портновым.

ДЛЯ ВАС, ЛЫЖНИКИ-ТУРИСТЫ

Для создания удобства трудящихся города Ташкента, выезжающих на загородный отдых в район «Чимган» и «12 ключей», кроме автобусов, отправляющихся с автовокзала Салар до Чимгана, Ташкентской областной автотрест каждые выходные и праздничные дни открывает новые автобусные маршруты от Торгового центра (Чиланзар) и Театральной площади (театр Навои) до «12 ключей».

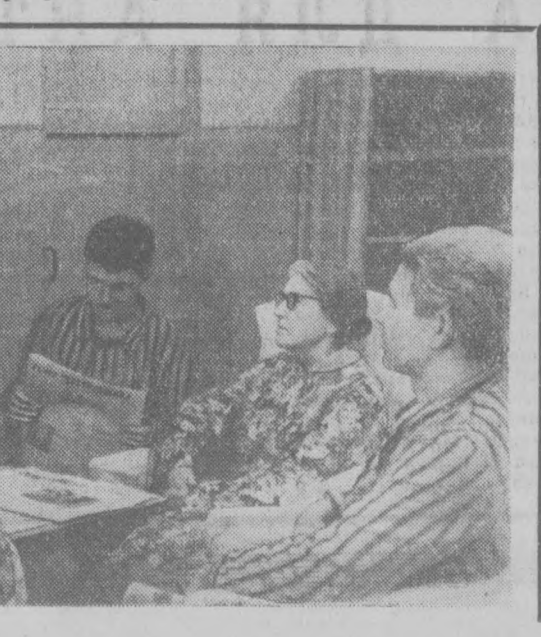
5 декабря с.г. от Торгового центра автобусы отправляются в 7 часов, 7 часов 30 минут и 8 часов утра.

Хорошо отдохнуть в ночном профилактории Ташкентского текстильного комбината. Здесь имеется здравпункт, к услугам отдыхающих — телевизор, радио, библиотека.

На снимке: группа отдыхающих работников комбината (слева направо) — Г. Зиганшина, В. Коршунов, П. Чернова, И. Архипов. Фото М. Нуритдинова.

Перед началом представления их сердечно приветствовал народная артистка РСФСР Л. Макарова. Секретарь обкома ВЛКСМ Галина Варинова передала ташкентским ребятам привет от пионеров и комсомольцев Ленинграда, пожелала им успехов в учебе.

С большим интересом смотрели ребята пьесу А. Хмелки «Позуры». В антрактах ребята побывали в музее, где им



Т. САТЫР.
«Вечерний Ленинград».

К 25-ЛЕТИЮ РАЗГРОМА НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ

ОГНЕВАЯ ВАХТА МОСКВИЧЕЙ

ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ В БИТВЕ ЗА МОСКВУ

С первых же дней войны Москва подверглась и противопожарной защите. Десятки тысяч москвичей, сформированные в пожарные дружины, были обучены обезвреживанию зажигательных авиабомб и тушению пожаров. Бойцы и командиры этих формирований, защищая родную столицу, проявляли мужество и героизм. Они вступали в борьбу с огнем, не ожидая отбоя воздушных тревог. Им в первую очередь обязаны москвичи тем, что не повторилась на нас лондонская трагедия, где потери от пожаров в годы второй мировой войны были больше, чем от непосредственных вражеских бомбардировок.

Над притихшей Москвой тревожно завыли сирены. Воздушная тревога! Десятки тысяч мужчин и женщин заняли боевые посты на чердаках, крышах, в подвальных жилых домах, школах, фабриках, заводах, учреждениях. Свыше 200 бомбардировщиков с черными крестами на крыльях рвались к тающей Москве. В результате героических действий личного состава противозенитной обороны столицы лишь немногим удалось пролететь над городом, и они несли серьезную угрозу жилым, промышленным объектам. Грозив зажигательными бомб заступил по крышам. Так 21 июля 1941 года в 10 часов вечера москвичи вступили в свой первый бой с огнем, падавшим с неба, и укротили его.

Вражеский самолет пролетел, казалось, над самыми головами людей, стоявших на крыше детской поликлиники. Рядом с санитарной Евгенией Зориной упало не меньше десяти «зажигалок». Пожарная женщина не растерялась. Передавшись с одного края крыши на другой, она сбрасывала бомбы во двор, где они, не причиняя вреда, догорали. Зорина не ушла с поста, когда ей сообщили, что горит дом на Краснопресненской, где она жила.

Дважды «зажигалки» упало на территорию музея-усадьбы Л. Н. Толстого. Они могли испепелить деревянные строения. Но этого не случилось. Небольшая группа сотрудников музея во главе с заведующим Николаем Теодоровичем в течение нескольких часов боролась с огнем пожара, гасила их и спасла драгоценные для советских людей реликвии.

Мужчины ушли на фронт, и домашняя хозяйка Тамара Голубева стала управляющей дома в Кировском районе. Ее пожарная команда из 127 жильцов была одной из лучших в Москве. Всякий раз она успешно ликвидировала опасность. На боевом счету Голубевой без малого семь десятков потушенных бомб. Она награждена орденом «Знак Почета».

По приблизительным подсчетам, во время налетов фашистской авиации на столицу было сброшено более 100 тысяч зажигательных и фугасных бомб. Гитлер рассчитывал сжечь Москву с воздуха, но москвичи сорвали этот изверженный план. Большинство зажигательных бомб и вызванных ими пожаров была ликвидирована.

В первый налет крупное пламя бушевало на Белорусском железнодорожном узле. Несколько часов продолжалась схватка с огнем. Отделение под командованием Григория Влащенко, успешно потушив несколько очагов, получило приказ задержать от огня соседствующее с железной дорогой жилье кварталов. Прорываться на новый рубеж им пришлось под градом осколков. Приказ был выполнен. Жилые дома спасены. Самоотверженными действиями пожарных частей и железнодорожников удалось отстоять большую часть подлинного состава, склады, служебные здания. Важнейший железнодорожный узел, связывавший Москву с фронтом, был выведен из строя.

Были налеты и на Управление пожарной охраны. Однако ни «зажигалки», ни фугасные бомбы не приостановили четкую работу штаба пожарной службы. Под руководством старшего диспетчера Анны Насединой, девушки-связистки Центрального пункта пожарной связи, бесперебойно принимали сигналы с всех возмывавших в городе пожаров. И тогда же шли боевые приказы пожарным командам.

Пожары в Москве, как правило, ликвидировались еще в ходе воздушного налета. Никто не ждал, когда прозвучит «тойба», все боролось с огнем даже под бомбами и пулями. Обстрелом фашистских самолетов, заблаговременно рассредоточенные в различных частях города, мобильные подразделения тотчас же прибывали к очагам пожаров, быстро укрощали огонь, не допуская, чтобы зарево демаскировало важные государственные и оборонные объекты.

С приближением фронта и столицы налеты гитлеровской авиации участились. При этом враг применял главным образом фугасные, а не зажигательные бомбы, крупного калибра. Это усложняло работу пожарных.

Ранним осенним вечером 1941 года взрыв потряс центр города. Пожарным 1-й и 50-й частей, прибывшим на Старую площадь, надо было во что бы то ни стало проникнуть в квартиру, где находился санитарный пункт. Пожарные по штурмовым лестницам поднялись с этажа на этаж, с крыши на крышу, рискуя быть отрезанными огнем и погребенными под обломками. Работать в густом дыму можно было только в кислородных противогазах. Особенно тяжело пришлось бойцам 1-й части под командованием Василия Новикова, тушившим пожар в зоне наиболее сильных разрушений. Вытащив с огня заключивших лишь под утро следующего дня. Огню не дали распространиться на соседнюю часть здания.

Морозным декабрьским утром над железнодорожными путями станции Ленинской ская взметнулся к небу столб огня и дыма. В зоне возникшего пожара оказались санитарный пункт, склады, склады боеприпасов. Любитель моря затрунил действия пожарных — задерживали их на пути к месту пожара. В то время, как один спасал раненых и отбрасывал вагоны с боеприпасами, другие пожарные полком подбирались к огню, осыпавшие окопками. Подразделение несли потери. Осколок сломал курса Гегоргия Петрова, на руках товарищей умер раненый боец Самуил Бенин, тяжелое ранение вышло из строя Владимира Брина. Взрыв взорвал жизнь командира части Наума Садонского. Благодаря мужеству пожарных военные еще

доны и раненые из санитарного пункта были спасены. Самоотверженные действия бойцов пожарной службы в годы Великой Отечественной войны отмечены по заслугам. За успехи в противопожарной обороне столицы Московская область Трудовой Красной Замени пожарной охраны награждена орденом Ленина.

Борис ОРЛОВ.
Соломон ФАРБИРОВИЧ.
(АПН).

Всю ночь шел дождь. Утром небо не очистилось от туч. Дул теплый ветер, он покрывал рубящую лужу, сыпав в глаза путникам частые брызги. Сметая водяные капли с листьев деревьев, приближалась весна. Тучи не хотели уходить, они полили по небу хмурые, неспящие друг за друга изморозными боками. По дороге, скривля колесами, натиская арба. На соломе сплывала арба, сидела Таджихон, смотрела по сторонам.



На снимке: техника, оставленная фашистскими захватчиками на подмосковных дорогах в 1941-1942 гг. (Фотохроника ТАСС).

Ата! — спросила Таджихон. — Спокойно ли в Бувайду? Арбакиш кашлянул, подтянул полу халата, удобнее усаживаясь. Потом поправил усы и только тогда оглянулся на Шадиеву.

— Если скажу спокойно, будет ложь, дочь моя. Прежде чем тебе ответить, я думаю, как сказать. Решил, скажу правду. Единственно, о чем я мечтаю: довести тебя до сельсовета живой и невредимой. Времени сейчас твоего мало. Девушка спокойнее, другой — не приведи аллах! Показав в Бувайду базарчик, приходящий, я кою в камышах спрячу, тем и сохрани. Как голубиные палы, раскаты оя по кишаю. То да, это отдал. Всех поров подбери, баранов, лошадей, ни сена, ни зерна не оставили. Дети от голода кричат, а эти проклятые своих лошадей зерном кормят. Старушка моя в последний их приход так испугалась, что в постель легла, не поднимается. Вспомни где-то рядом халат. Если о тебе узнают, то уберут. Ты будь поосторожнее, дочка. Как проводишь собрание, сейчас же уезжай в Коканд. Ну, о халате дождь плетью, сирин арбакиш колес уберется.

Вехали в кишлак Бувайда. Приближаясь к центру, Арбакиш свернул к дому, около которого сидело на корточках несколько человек. Лошадь остановилась.

Д. КАЗАНЦЕВ.
(АПН).

СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ ДЕЙСТВУЕТ

Таджихон Шадиева! Ее имя известно всему Узбекистану, всей стране. Это она одна из первых сорвала с себя ненавистную паранджу, встав в ряды бесстрашных бойцов за раскрепощение женщин Советского Востока.

Она боролась за Советскую власть, училась и учила других. Начальник политотдела МТС в Фергане, секретарь райкома партии, Таджихон сделала многое для воспитания людей, для повышения урожайности сельскохозяйственных культур, для строительства социализма.

Враги хотели ее убить. Они давали за ее голову десять тысяч... Но ее охраняли друзья, ее охранял народ, и она отвечала своей душой, огромной организаторской силой. Сейчас Таджихон Шадиева — директор сардовско-«Фергана», одного из крупнейших хозяйств в республике. Ее труд оценили высшими правительственными наградами, ее жизнь достойна подражания. О ней С. Нурматовым написана документальная повесть «Таджихон», которая выходит в нынешнем году в издательстве «Узбекистан». Предлагаем читателям отрывок из повести.

Люди встали, подошли к арбе, помогли Таджихон сойти. — Я-председатель союза «Кущи» — сказал один из них, пожимая руку Шадиевой. — В этом доме расположен избирательный участок. На столбах крытой веранды висел транспарант: «Все на выборы!» На крыше трепетали на ветру красные флаги. Таджихон, увидев это, облегченно вздохнула. На душе стало как-то спокойнее, она почувствовала себя увереннее. «Советская власть действует. Бувайда готовится к выборам».

ОТНЫХ двух больших комнат были увешаны коврами. Столы покрыты коврами, натертыми, вдоль стен — динные снаменки. Председатель, шедший рядом с Таджихон, светился горделивой радостью. Чувствовалось, что он ждет похвалы, и Шадиева сказала: — Очень хорошо подготовились. Скажу об этом в Коканде. Ну, а где проведем женское собрание?

— И для собрания все готово — ответил, улыбаясь, руководитель союза пахляев. — В нараван-сарай есть большая помещенция. Там уборку сделали, напасы постелили. Женщины сюда как идут. В помещенции караван-сарай собралось не менее ста женщин. Они о любопытством, чуть притворив чачааны, смотрели на Таджихон, снисходящую паранджу, как только она вошла. Председатель, обращаясь к собравшимся, торжественно сказал: — В Бувайду пришла Таджихон-апа. Она сделала вам доклад. Шепот, словно морской рокоток, пробежал по рядам. «Совсем молодая и красивая. Она смеяла, как тигрица, она с детьми лет борется за раскрепощение женщин».

— Дорогие сестры! Материал завтра состоится выборы. Народ Бувайды избирет Советскую власть! Не только мужчины, но и женщины должны голосовать.

Женщины сидели, тихо привожившие и мещу лица их были бледны. — Вспомни! — вдруг закричала оля. — Все повзросли из помещенции. Таджихон евола, глядя на убегающих, и не зная, что ей делать, где спрятаться.

— Почему стоишь, дочка? — спросила ее крупная высокая старуха. — Почему не бежишь? — Куда? — Не задумывайся, предложила старуха. — Надей на себя! Она сбросила паранджу, старую, рваную, накую обычно носят старухи в кишлаках.

— Молодец! — сказала председатель, подбегавший в это время к ним. — Она вас спринует, торопитесь. А я за отрядом в Коканд!

Выйшла, дочка. Красный отряд прогнал басмачей. Тебя хотят видеть командиры и наш председатель ревкома. Председатель союза «Кущи» тоже с ними.

Авторизованный перевод с узбекского В. АКИМОВА.



Пройдет несколько недель и по новой 14-километровой трассе. Ждановского радуса Московского метро помчатся голубые поезда. А сейчас у строительной горючие дни. Закончена укладка рельсов, завершаются отделочные работы на станциях. На снимке: на станции «Рязанский проспект». (Фото В. Будана. Фотохроника ТАСС).

ЗДЕСЬ РОЖДАЛАСЬ ДРУЖБА

...Это было четвертое кино дети, воспитывавшиеся в Караулино, в детстве, были отправлены на родину, в Польшу. ...Прошли годы. По всей стране разбросались бывшие воспитанники детских домов. И вот более ста бывших воспитанников собрались в принакомое село Караулино, чтобы отметить 25-летие своих детских домов. Некоторые приехали сюда со своим семьями, детьми. Галина Хотева работала учительницей в Минске. Из этого же города приехала и Эльза Блинова. Она получила высшее образование, стала кандидатом филологических наук, сейчас преподавала в университете. А Геннадий Кузнецов стал зоотехником, работает в местном колхозе «Камар». На большую дорогу

В Удмуртии проявилась торговельно-забывающая об эвакуированных детях. Под жилье им были отведены лучшие здания в селах Караулино и Дебесы. Несмотря на трудности военного времени, дети были обеспечены всем необходимым. И вот пришел долгожданный День Победы. Линованно ребят не было числа. Уже в конце мая 1945 года поль-

жизни вышли бывшие воспитанники детского дома в народную Польшу. Ричард Банкет успешно окончил Московскую консерваторию. Он лауреат Шопеновского премии, профессор. Генрих Липинс заключил аспирантуру при Московском университете. Сейчас она кандидат филологических наук. А то, что не смог приехать в Караулино, прислал телеграммы, письма. Аташе посольства Польской Народной Республики в Москве Генрих Липинс в телеграмме пишет: «Поздравляю вас с 25-летием нашего детства. Спасибо за заботу в самые трудные военные годы, за отцовское тепло. Мысленно с вами».

Д. КАЗАНЦЕВ.
(АПН).

БОЕВЫЕ РЕЛИКВИИ ПОДМОСКОВНОЙ ТВЕРДЫНИ

ТУЛА. (Корр. ТАСС). На северной окраине Тулы, у Московского шоссе, заняла «полюсацию» позицию 123-миллиметровая гаубица, участница Великой Отечественной войны. Она установлена там, где четверть века назад советские артиллеристы преградили фашистским захватчикам путь в старейший русский город оружейников, прикрывавший южные подступы к Москве. За Толстовской заставой, возмизавший бывший механический институт, у которого раньше начиналось Орловское шоссе, а сейчас пролегает

Ленинский проспект, поднято на возвышенности 85-миллиметровое зенитное орудие. В этом районе утром 30 октября 1941 года бойцы, командиры и политработники Тульского рабочего полка и 732-го зенитно-артиллерийского полка отразили первый ожесточенный удар фашистской танковой армии, пытавшейся с ходу взять город и продолжить наступление на столицу. Враг в течение нескольких недель предпринимал здесь бешеные атаки. Но не продвинулся вперед ни на метр. Накануне празднования 25-летия разгрома фашистских захватчиков под Москвой памятники устанавливаются и на других бывших боевых рубежах, прикрывавших столицу с юга. На полях, вознивших среди жилых кварталов далеко отстоявшейся южной окраины Тулы, на вечной стоянке застыли танк «Т-34», грозная машина — памятник ратным подвигам 32-й танковой бригады. А там, где улицы Оборонная и Свердловская в Новомосковское шоссе, готовятся постамент для противотанковой пушки. Осенью 1941 года этот участок защищали полк НКВД и артиллеристы.



хвотчиков под Москвой памятники устанавливаются и на других бывших боевых рубежах, прикрывавших столицу с юга. На полях, вознивших среди жилых кварталов далеко отстоявшейся южной окраины Тулы, на вечной стоянке застыли танк «Т-34», грозная машина — памятник ратным подвигам 32-й танковой бригады. А там, где улицы Оборонная и Свердловская в Новомосковское шоссе, готовятся постамент для противотанковой пушки. Осенью 1941 года этот участок защищали полк НКВД и артиллеристы.

МРАМОРНЫЕ БЕРЕГА

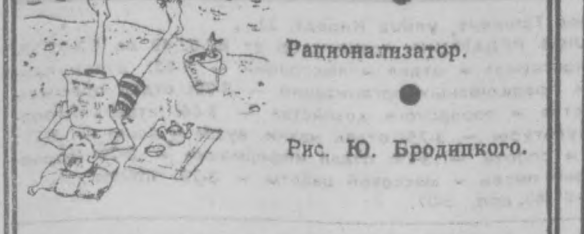
Вопреки сказке о «кисельных берегах» природа подарила Голубевам... мраморные берега. Прокладывая автомобильную дорогу на труднодоступные альпийские пастбища, строители столкнулись на порогу камня красивой расцветки. Обнажения его проступали в крутых берегах бурной реки Асса.

Когда вызвали геологов, те открыли крупные месторождения белых, светло-розовых и розовых мраморных известняков. Толщина продуктивного слоя, протянувшегося на добрый десяток километров по обе стороны горной рощи, превышает полтора метра. Лабораторные исследования образцов показали, что этот прекрасный полирующий камень по своим декоративным и иным свойствам напоминает мрамор известнейших месторождений Грузии и Армении.

По свидетельству специалистов Чечено-Ингушской геологической экспедиции, этот дар природы тем более ценен, что до сих пор на Северном Кавказе не было собственной сырьевой базы архитектурно-подделочного материала промышленного значения. (Корр. ТАСС). Грозный.



А эта на что клевет?.. Рационализатор. Рис. Ю. Бродяцкого.



Ученые Омского научно-исследовательского ветеринарного института предложили животноводам, истратив гриппозный препарат, заработать восемь рублей на дополнительных прививках животного. Десять копеек — такова цена порции полученного в институте препарата «Трихлорметафос-3». Введение препарата в организм животного избавляет его от личинок подожного овода. Личинки овода, как известно, не только портят шкуру животного, но и ведут к снижению привесов. По самым скромным подсчетам, ежегодная дань оводу по стране — пятьсот миллионов рублей убитина. Но до сих пор средства борьбы с ним были малоэффективными и дорогостоящими. Новый препарат произведенные специалистами на Омских фармах и в восьми областях Сибири и Урала, Омский облизполком принял постановление о поголовной обработке колхозного и совхозного скота новым эффективным средством борьбы с оводом. Она проводится в ноябре и декабре. В. ЛОВОДА. (Корр. ТАСС).

4 декабря 1966 г.



Н. Тихонов.

Николай Тихонов — человек, о котором в день его семидесятилетнего юбилея с одинаковым основанием можно сказать и то, что этому полному энергии и жизни человеку никак нельзя дать семидесяти лет, и то, что человеку, прожившему такую жизнь, должно быть, по крайней мере, сто лет. Ведь творчество Николая Тихонова — летопись нашего века, а сам он — ровесник века, поэзия — человек целого столетия.

Онием взглядом его богатую и бурную творческую жизнь: это бесконечный путь, начатый хотя бы с «Перекрестков», последующим за ним и Ладога и Финляндия, в Среднюю Азию на поиски нового героя, в Казахстан, а затем над «последним, как сказание, и, как поэма, молодым» Гомбори, побродив вокруг Бастилии и у Вердена, вернемся и пешком попытаемся дотопать этого

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПОЭТА НИКОЛАЯ ТИХОНОВА

РОВЕСНИК ВЕКА

Ирракий АБАШИДЗЕ, писатель

несомненно Одиссею подсчитали, сколько лет жизни потребовалось человеку на это.

И все-таки молод наш юбилер, молод своей любовью к жизни, юношеской страстностью, неиссякаемым творческим горением. Ему не семидесяти, нет! Сегодня мне, грузинскому поэту, хочется сказать Николаю Тихонову самые теплые слова любви и уважения, и я обязан сказать слова особой благодарности этому замечательному русскому человеку и поэту за ту щедрую услугу, которую вот уже более тридцати лет оказывает он грузинской культуре.

Я все еще нахожусь в плену его пламенных выступлений в Москве на открытии памятника Шота Руставели и юбилейном вечере в Большом театре Союза ССР, в плену его незабываемых слов, с которыми он предстал перед московским обществом в руставелинские дни, ставшие днями Грузии.

Сколько энергии, сколько тепла своего благородного сердца вложил он в подготовку руставелинских торжеств как председателя Всесоюзного юбилейного комитета. Как щедро

ро дарил нам себя этот человек, занятый многочисленными делами, — секретарь Союза писателей СССР, председатель Советского комитета защиты мира, председатель комитета по Ленинским премиям в области литературы и искусства, постоянный участник всех больших культурных начинаний в нашей необъятной стране!

Поклонение колоссальной энергии наградила природа этого выдающегося русского поэта и гражданина.

Николай Тихонов заслуженно считают своим другом все народы Советского Союза, но мы, грузины, прежде всего и особенно!

Развитие и укрепление дружбы, начатой еще в XIX столетии Пушкиным, Лермонтовым, Грибоедовым и деятелями грузинской культуры, в наше время связано в первую очередь с именем Николая Тихонова. Можно сказать, что эта дружба послужила примером и прообразом той большой дружбы писателей братских республик Советского Союза, которая известна сегодня во всем мире.

Благодаря этой дружбе, благодаря великому русскому переводу хотя

бы нескольких образцов грузинского стиха? Настоящая деловая литературная дружба русских и грузинских писателей начинается с 30-х годов нашего столетия. Именно в начале 30-х годов перед Всесоюзным съездом писателей, когда по инициативе Максима Горького группа русских писателей посетила Грузию, была заложена основа для настоящей деловой дружбы, вылившаяся в систематическое сотрудничество по переводу с грузинского на русский язык. Основную и решающую роль в этом деле сыграл Николай Тихонов вместе с Борисом Пастернаком и Николаем Заболоцким.

Николай Тихонов в то время был сравнительно молодым, но уже широко известным поэтом: поэзия оставалась сложным путем поэтического искания, наступили годы творческой зрелости. Яркое свидетельство тому — замечательные «Стихи о Кавказе».

«Я прошел над Алазанью, над причудливой рекой...».

«...За Гомборами, считаясь, Миновал Телав вечерний...».

А разве можно забыть сказанные на Алавердоба слова печальной любви:

«О не пившей, и не евшей, не смотревшей на меня...».

Помню, с каким восторгом повторяли эти строки в Грузии поэты и многочисленные читатели поэзии. К сожалению, многих из них сегодня нет уже среди нас.

С тех пор вдохновленные Николай Тихонов неумолимо парит над вершинами Грузии и большой мастер русского стиха не знает усталости в волшебной переключке грузинских строк на русский лад. И благодарная Грузия в юбилейные дни нашего великого предка заслуженно наградила Николая Тихонова высшей национальной наградой Грузинской Советской Социалистической Республики — премией Руставели.

От всего сердца поздравляю большого друга, любимого русского поэта и замечательного человека с высокой наградой!

От всего сердца поздравляю Николая Тихонова с 70-летием со дня рождения!

(АПН).

ГОЛУБЬ ПРОТИВ... САМОЛЕТА

На высоте 200 метров у самолета «АН-2» внезапно отказал мотор. Он остановился, хотя бензопровод и электрооборудование действовали безотказно. Пилоты Вячеслав Слива и Анатолий Исаев не растерялись и благополучно посадили самолет с десятью пассажирами на вспаханное поле, расположенное среди шахтных терриконов.

На земле летчики обнаружили, что причиной вынужденной посадки оказалась... голубь. Он попал в воздухозаборник и, чудом оставшись невредимым, закрыл собой

доступ воздуха двигателя. За четкие действия, высокое мастерство и находчивость пилотов В. Сливу и А. Исаева объявлена благодарность. Они награждены ценными подарками.

(Корр. ТСС). Донецк.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 17.00 — Кинофильм для детей. 17.25 — Телевизионные новости. 17.40 — «Пионерский просмотр». 18.10 — Музыкальная программа. 18.50 — «За нами Москва». Передача посвящена 25-летию победы над немецко-фашистскими захватчиками под Москвой. 19.20 — «Песни солнечной страны». 20.20 — Программа передач.

На русском языке: 20.25 — Телевизионные новости. 20.40 — Эстрадный концерт. 21.20 — Киножурнал «Новости дня» и художественный фильм «Последний месяц осени».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Показывает Центральная студия телевидения.

17.30 — Конкурсы песни «Эстрада-40». 18.30 — Интервью. Для воинов Советской Армии и Флота. К 25-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. 19.00 — Музыкальный юбилей. 19.30 — Для школьников. Премьера телепередачи Ц. Соколов «Декабрь 1941 г.» (1-я серия). 20.45 — Теленовости. 20.55 — На огонек. 23.00 — Теленовости. 23.30 — Документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой». 00.30 — Конец ретрансляции из Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

10.30 — Для детей «О счастье по-ем» (на узбекском и русском языках). 11.15 — Телефильм «По ленинскому пути» (на узбекском языке). 11.40 — Концерт «Широка страна моя родная». 12.30 — Художественный фильм «Я шагаю по Москве» (на узбекском языке). 13.45 — Цирковое представление. «Вудеи здоровы».

На русском языке: 17.00 — Мультифильм для детей «Неполное желание». 17.35 — Телефильм «В делах своих». 17.55 — Литературная передача «Николай Тихонову 70 лет». 18.20 — Документальный фильм «Крепкая площадь». На узбекском языке: 19.10 — «Под знаменем советской демократии». 19.30 — Показывает студия «Едлик». «Праздник Страны Советов». 20.20 — Мир за неделю. 20.40 — Телевизионный театр. И. Рахим. «Судьба». 22.00 — Программа передач.

На русском языке: 22.05 — Документальный фильм «Москвичи в 41-м». 22.25 — Художественный фильм «Совесть».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Показывает Центральная студия телевидения.

14.00 — День Конституции. 14.10 — Для младших школьников «Телезайка». 15.00 — Передача из Харькова. В «эфире» — «Молодость». 16.40 — Передача из Ленинграда. Для школьников «Веселый поезд». 17.30 — День Конституции. 18.00 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. Концерт. 19.00 — Для школьников. Премьера телепередачи Ц. Соколов «Декабрь 1941 г.» (часть вторая). 20.10 — Телевизионный альманах «Подвиг». 21.00 — «Свет в тени». 21.35 — Голы, очки, секунды. 22.00 — Передача из Кремлевского дворца съездов. Концерт мастеров искусства Киргизии. 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

6 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Для молодежи «Прилет из Самарканда». Показывает Центральная студия телевидения.

18.55 — Торжественный вечер, посвященный 25-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Концерт. В передаче — телевизионные новости. 23.05 — Документальный фильм «Разгром немцев под Москвой». 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Концерт для детей «Великий голубь». 17.15 — Для школьников «Хочу все знать». 18.00 — Репортаж со спортивного манежа «Елинка». Вост. Личное первенство. 20.00 — Ташкентские новости. На узбекском языке: 20.10 — Документальный фильм «Так было». 21.00 — Ташкентские новости. 21.10 — Художественный фильм «У твоего порога».

ТЕАТРЫ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Кирова, 22. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутиатор от 83-02-49 до 102-58. Дополнительно: секретариат и отдел иллюстраций — 5-62; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций — 3-75; отдел культуры, строительства и городского хозяйства — 3-66; отдел театров, искусства и культуры — 3-76; отдел науки, вузов и школ — 3-76; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-79; городской 83-65-57; отдел писем и массовой работы — 3-79. Прием объявлений — 83-81-42, доп. 5-07.

Типография объединенного издательства: ПК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Заказ 2674

Р — 14573

Г-3071

Немного юмора

СОВЕТЫ ХРАПУНАМ

Немного из нас имеют мужество спать открыто и честно во время официальной речи или, скажем, на собрании или лекции. После тщательного исследования этого вопроса представляем на рассмотрение читателей несколько принципиальных методов, которые до сих пор нигде не публиковались.

Усыдётся, на чем сидеть придется, как можно глубже. Голову склонить слегка вперед (это освобождает язык; он висит свободно, не затрудняет дыхание).

Громкий храп выводит из себя даже самого смиренного оратора. Поэтому главное — избегайте храпа. Все дыхательные пути должны быть свободными.

Чтобы голова не потянулась на сторону в сторону, устройте ей на двух рук и туловища прочную опору в форме треножника. Еще Архимед знал, что это устойчивое устройство.

Закрывайте глаза, следует прятать в ладони. При этом пальцы должны снимать лоб в гармошку. Это производит впечатление напряженной работы мыслей и несколько озадачивает оратора.

Во время кошмаров возможны выкрики. Но на это приходится идти.

Просыпайтесь медленно. Оглянитесь. Не начинайте сразу аплодировать. Это может оказаться неважно.

ПЕРВАЯ ЛЫЖНЯ



Вот и пришла в Чингиз зима. Принесла с собой белое покрывало — пушистый снег да крепкий мороз. Как тут усидеть в городе? Любители лыжного спорта уже давно приготовили все необходимое для лыжной прогулки.

Каждое воскресенье теперь молодежь стремится в горы, покрытые снегом, где воздух морозный и чист и свеж, где отдых даст зарядку на всю неделю.

Фото Ю. Вотрина.

РЕШЕНИЕ

«МИСС МИР»

ДЕЛИ. (ТАСС). В международном конкурсе красоты на звание «Мисс мир», состоявшемся недавно в Лондоне, победу одержала представительница Индии Рейта Фариа. «Мисс мир» тотчас же предложили совершить турне по базам США в Южном Вьетнаме и в других странах Юго-Восточной Азии, чтобы выступить там перед американскими солдатами.

Однако организаторы этой поездки жаловались на разочарование. Рейта Фариа решительно отказалась развлекать американских солдат, ведущих варварскую войну во Вьетнаме.

Томаты являются этой поездки жаловались на разочарование. Рейта Фариа решительно отказалась развлекать американских солдат, ведущих варварскую войну во Вьетнаме.

ИЗ ИСТОРИИ ТОМАТОВ

«ЗОЛОТОЕ ЯБЛОКО»

Плоды томатного растения — красивые сочные помидоры — являются одним из основных продуктов всех кухонь мира. Однако всего веком назад многие выражали скепсис по отношению к этому овощу. Впервые о нем упоминается в 1544 году в книге «О растениях» итальянского ботаника Пьетро Андреа Маттеоли. В 1612 году в книге «О растениях» французского ботаника Жюль-Этьенна Руэля. В 1613 году в книге «О растениях» немецкого ботаника Вильгельма Конрада Шенкера. В 1614 году в книге «О растениях» голландского ботаника Карла Клауса. В 1615 году в книге «О растениях» испанского ботаника Хуана Руиса. В 1616 году в книге «О растениях» португальского ботаника Алфонсу Алварешу.

В период завоевания Испании тропической страны Перу (1535 г.) динокариотические мелкие красные плоды, чудом оставшиеся у олопа, привлекли внимание известного солдата-ботаника. Он и привез их в Европу. Перуанцы и мексиканцы называли эти плоды «томатль».

В XVI столетии томат был широко распространен в европейских странах, находившихся у бассейна Средиземного моря. Здесь его называли «помидор», что означало «золотое яблоко».

В то время помидоры не были распространены в северных частях

Европы. Они прижились в умеренной южной ее части и постепенно проникли из Италии в Грецию, затем в Турцию. В 1850 году турки привезли их в Крым. Томаты обильно выращивали в орошаемых бахчах-сараях. Здесь они пользуются у нас новым названием — «ухабат олимпиа» — «яблоко любви».

По сведениям многих ботаников-кулинаров, помидоры вскоре были распространены в южной части России. Впервые именно здесь они и «вошли» в пищевую рацион.

В 70-х годах прошлого века помидоры уже выращивались в огородах под Москвой и даже в Петербурге.

После завоевания Россией Средней Азии помидоры попали в Узбекистан. Их привезли крестьяне — переселенцы.

Определенное влияние оказали на национальную кухню помидоры, ставшие основой для многих блюд. В Узбекистане их используют в основном в виде салатов, супов, соусов, фаршированных помидоров, шашлыков, маннов, салатов.

В настоящее время томаты являются одним из основных овощей в рационе человека. Они содержат много витаминов, минеральных веществ, органических кислот, пектинов, клетчатки.

В настоящее время томаты являются одним из основных овощей в рационе человека. Они содержат много витаминов, минеральных веществ, органических кислот, пектинов, клетчатки.

В настоящее время томаты являются одним из основных овощей в рационе человека. Они содержат много витаминов, минеральных веществ, органических кислот, пектинов, клетчатки.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

К. МАХМУДОВ.

Эту анкету со своими советами и пожеланиями посылайте по адресу: г. Ташкент, ул. Кирова, 22, редакция газеты «Вечерний Ташкент».

ЖДЕМ ВАШИХ ОТВЕТОВ!