

НА ЮБИЛЕЙНОЙ ТРУДОВОЙ

ПРОЙДЕНО 500 КИЛОМЕТРОВ...

Строители второй нитки газопровода Мубарек — Ташкент завершили укладку 500-километровой трассы будущей газовой магистрали.

Работая в сложных условиях, строители успешно справились со своими заданиями. На 500—600 метров приближаются ежедневно укладчики и

РАЗЛИВАЕТСЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ МОРЕ

Большую производственную победу одержал коллектив Ташкентской ГРЭС. Заключилось продолжавшееся два дня ларовое опробование пятого мощного агрегата. Положительные результаты дает и идущее сейчас его холостое опробование.

Проектная мощность нового агрегата — 150 000 киловатт-часов.

Разливается ташкентское электрическое море!

В борьбе за экономию

Коллектив завода «Компрессор» ведет большую работу по экономии электроэнергии.

С начала этого года здесь уже сэкономлено 687 тысяч киловатт-часов.

— Столько энергии хватит на изготовление 160 передвижных

компрессорных станций, — говорит главный энергетик завода Г. Ф. Вешкурцев. — Мы не могли бы добиться таких больших успехов, если бы в борьбе за экономию электричества не принимал участие весь коллектив нашего предприятия.

АНХОР ОДЕВАЕТСЯ В БЕТОН

Днем и ночью на берегу Анхора не утихает гул моторов бульдозеров, скреперов, автогрейдеров, кранов. Это военные строители под руководством мастера Николая Перекрестова ведут работы по прокладке 650-метровой бетонной набережной от улицы Шелковичной до моста через Анхор у стадиона «Пахтакор».

Сейчас на набережной укладываются последние плиты и заливаются бетоном швы между ними.

ЖИЛЬЕ — ДОСРОЧНО

Коллектив второго участка управления отделочных работ Ташкентского домостроительного комби-

ната № 1 обязался ввести в строй до конца года более двух тысяч квадратных метров жилья. Работы на объектах ведутся с опережением графика. Уже подготовлен к сдаче большой жилой дом в 17-м квартале Чиланзара.

МОНОГРАФИЯ УЗБЕКСКИХ УЧЕНЫХ

Издательство «Фан» выпустило в свет книгу узбекских ученых М. З. Хамудханова, С. З. Усманова, Н. М. Усманходжаева, М. А. Хусанова «Частотное регулирование скорости электродвигателей переменного тока с автоматическим управлением вентиляторов преобразователей».

Эта монография узбекских ученых — первое крупное обобщение в данной области техники.

Через фирму «Международная книга» поступил заказ на 1500 экземпляров этой книги из многих стран Европы, Азии, Америки.



Большим уважением в коллективе строительного треста № 4 пользуется штурман Александр Чистяков. Его работа всегда принимается с отличной оценкой. Комсомолец Чистяков ежедневно выполняет свою норму не менее чем на 180—200 процентов.

На снимке: А. Чистяков. Фото А. Тухтасинова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Год издания 1-й
№ 133
ВТОРНИК,
6 ДЕКАБРЯ 1966 г.
Цена 2 коп.

ЗАЩИТНИКАМ МОСКВЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Редкая выставка как волнует, тревожит, будит воспоминания, как та, что открылась 5 декабря в Москве, в залах Манежа. Это — словно река, по которой, словно зрелище, словно живых, всех, отстоявших Москву в грозные дни 41-го. Экспозиция — от боевых знамен, ощеривающих полукруг авансала до двух панорам, посвященных величайшей битве за столицу, от треугольников фронтовых писем до рисунков из архивов художников — фронтовиков — звучит опровержением давней поговорки «Когда говорят пушки, музы молчат».

Здесь впервые воедино собрано все, что создавалось в те дни творческой интеллигентности — художниками, писателями, журналистами, архитекторами, кинематографистами. Здесь звучит музыка, написанная композиторами Москвы. Суровая Москва военных лет предстает перед зрителем волнующе, объемно...

Еще один подземный переход

На площади Бешагач началось строительство еще одного подземного перехода. Строительные работы осуществляет коллектив Мострансстроя.

Московские строители взяли обязательство сдать подземный переход в эксплуатацию к первому мая 1967 года.

Поздравляем киевлян!

Наши славные земляки! Мы, студенты Нежинского педагогического института имени Н. В. Гоголя, радуемся вашим славным победам на ташкентской земле. Желаем вам новых трудовых успехов. Сдавайте все дома, которые вы будете строить, только с оценкой «отлично».

Мы гордимся вами, наши славные труженики.



ЯРМАРКА И ПОКУПАТЕЛЬ

Из Москвы возвратилась группа ташкентских текстильщиков, принимавших участие в межреспубликанской ярмарке по оптовой продаже тканей.

300 текстильных предприятий представили торгующим организациям и швейным предприятиям страны 35 тысяч образцов тканей.

Художественный совет Всесоюзного института ассортиментов изделий легкой промышленности и культуры одежды признал лучшими 30 образцов тканей ташкентских текстильщиков.

Большим спросом пользовались сатины, ситы, поплин, тик, матрасный набивной, бязь набивная и гладкокрашеная. Особенно охотно раскупались ткани с крупными яркими рисунками.

Заключены договоры на поставку 205 миллионов метров тканей. У ташкентского текстильного комбината появились новые покупатели — торгующие организации Украины, Грузии, Молдавии.

КРЕДИТОВАНИЕ ПО-НОВОМУ

Недавно в Узбекской конторе Госбанка меня озабочивали: — Ваша текстильно-галантерейная фирма «Учкуй» переходит на новый порядок кредитования по обороту.

Что это означает? Раньше были случаи несвоевременного получения банковских кредитов, что приводило к определенным финансовым затруднениям. Теперь же фирма будет иметь в банке собственные оборотные средства. С ленинским отделением Госбанка согласован размер этих средств. Они составят 510 тысяч рублей.

Кредит предоставляется для оплаты расчетных документов за все товарно-материальные ценности и услуги и на выплату заработной платы.

Преимущества такого способа финансирования налицо. Теперь наша фирма будет обладать достаточным количеством денежных ресурсов для приобретения материальных ценностей, обеспечивающих выполнение производственной программы, своевременную выплату заработной платы рабочим и служащим, prompt payment в срок всех платежей.

Эти трое москвичей — начальник строительного участка Главмостстроя А. В. Шувалов (слева), рабочий Куйбышевского района столицы Д. С. Грушин, машинист метрополитена М. А. Болотинский (справа) — и майор Г. И. Коваленко из Бреста (второй справа) — бывшие участники партизанского движения в Подполье. Много лет прошло с тех пор, как партизан Г. И. Коваленко расстался со своими боевыми товарищами. В канун 25-й годовщины великой битвы под Москвой они вновь встретились в столице.

Фото Н. Ситникова. (Фотохроника ТАСС).

КНИГА О КАБЕЛЬНОМ ЗАВОДЕ

Завод «Ташкенткабель» занимает почетное место в кабельной промышленности нашей страны. Многие виды кабелей, проводов, шнура изготавливаются на этом предприятии.

В этом месяце завод отмечает свой двадцатипятилетний юбилей. Накануне это предприятие было награждено орденом Трудового Красного Знамени.

Павид четверть века. Каждый год выпуска большого тупа. Об этом поступательном движении предприятия, о славном его пути рассказывает брошюра В. Зименко

и И. Соколова «Виток за витком», вышедшая на днях из печати в издательстве «Узбекистан».

Перелистывая эту книгу, страницы за страницей, читатель увидит, как мучал завод, как он прошел путь двадцатипятилетнего пути.

НАВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

Оживленно в эти дни во Дворце культуры Ташкентского текстильного комбината, коллективы художественной самодеятельности которого начали подготовку к Всесоюзному фестивалю самодеятельного искусства, посвященному 50-летию Великого Октября.

Специальную программу, посвященную дружбе народов СССР, готовят народные узбекский танцевальный коллектив.

Литературно-музыкальную композицию на героико-патристическую тему «Этих дней не смолкнет слава» репетирует народный театр художествен-

венного слова. А театральная коллекция покажет в дни фестиваля пьесу Бахрама Рахматова «Сердечные тайны».

На выставке, которую готовит народная студия изобразительного искусства, будет экспонироваться около тысячи работ на историко-революционную тему, о трудовых подвигах нашего народа и о достижениях нашей республики за 50 лет Советской власти.

Агитационно-художественная бригада «Ниточка» подготовила программу о трудовых успехах рабочих и работников комбината. В программе ор-

кестров народных инструментов, эстрадного оркестра «Огонек», хорового коллектива — песни и музыкальные произведения советских композиторов о партии, Родине, Ташкенте.

Готовит свой подарок и студия художественной фотографии. Стенды и альбомы, подготовленные фотолюбителями комбината, о героике труда советского народа.

Первый этап Всесоюзного фестиваля народного искусства на комбинате пройдет как большой праздник народных талантов.

НОВЫЙ КАБИНЕТ САТО

ТОКИО. Объявлен состав нового кабинета министров Японии, сформированного премьер-министром Эсай Сато. На пост министра иностранных дел Японии назначен Такео Мисаки, Исидзу Танака получил пост министра юстиции. Министром финансов стал Микио Мидазута.

У Тан избран вновь

НЬЮ-ЙОРК. У Тан единогласно избран генеральным секретарем Организации Объединенных Наций еще на пять лет. Генеральная Ассамблея ООН приняла это решение по рекомендации Совета Безопасности.

МЯТЕЖНИКИ ПРЕДСТАНУТ ПЕРЕД СУДОМ

БРАЗЗАВИЛЬ. Полковник Чимпола и 23 офицера полка матангских жандармов «Бака», поднявшие в июле военный мятеж в Кисангани, предстанут перед чрезвычайным военным трибуналом по обвинению в государственной измене. Об этом объявлено в Киншасе.

Демократическая Республика Вьетнам. На солидных промышленных предприятиях Хай Тхен в провинции Намха добыто значительно больше соли, чем в прошлом году за то же время. Коллектив успешно трудится, несмотря на постоянную угрозу налета американских воздушных пиратов. Фото ВИА — ТАСС.

КИЗИНГЕР О ПОЛИТИКЕ НОВОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ФРГ

БОНН. Западногерманский канцлер Кизингер в интервью газете «Штутгартер цайтунг» высказался за «новые пути во внешней политике для того, чтобы вывести Федеративную Республику Германии из изоляции».

В области «восточной политики» он «рекомендует шаги с целью установления дипломатических отношений с государствами восточной Европы».

По словам Кизингера, между властями ФРГ и ГДР должны быть установлены контакты в той степени, в какой это не будет означать признания раскола Германии.

Кизингер подчеркнул, что «необходимость осуществления драматических мер с целью упорядочения и стабилизации финансового и экономического положения в ФРГ».



Наводнение в провинции Кордова

БУЭНОС-АЙРЕС. 14 человек погибли, более 400 семей осталось без крова в результате наводнения в аргентинской провинции Кордова.

Воды реки Приме-ро, вышедшей из берегов после сильной бури, нанесли губительные повреждения в районах и столице этого штата значитель-

ный материальный ущерб. Город Кордова остался без электричества. (ТАСС).

ЗАМЕТКИ КОММЕНТАТОРА

КАУДИЛЬО ИГРАЕТ В ДЕМОКРАТИЮ

14 декабря в Испании состоится референдум по вопросу о так называемой конституционной реформе. Об этом недавно заявил 74-летний диктатор страны Франко на чрезвычайной, специально созванной, по-

этому случаю в конце ноября, сессии кортесов (подобие парламента). Оказывается, в этой стране есть еще и парламент!

Однажды лет назад Франко выторговал в этом органе право называть Испанию монархией, а также право назначать своего преемника. И вот выживший из ума каудильо решил внести в конституцию некоторые новые элементы. Предполагается, в частности, разделить власть между главой государства и главой правительства (можно подумать, что такое существует в Испании). Реформа предполагает, что Испания будет иметь короля и премьер-министра. В кортесы Франко прочитал принца Хуана Карлоса Бурбонского, внука последнего короля. Мыслится ввести некоторую «демократизацию» парламентской системы — примерно одна пятая членов кортесов будет избираться путем прямых выборов. До этого они все назначались самим Франко.

Если же разобраться в сущности реформы,

то можно убедиться, что это типичный маневр, имеющий целью обеспечить преемственность насквозь прогнившего франкистского режима и сохранить в Испании те же порядки, которые существуют сейчас при Франко, в случае его смерти.

Это не первый «демократический» шаг каудильо. Недавно в Мадриде был опубликован «декрет об амнистии» лиц, выступавших против реакционного правительства во время войны в 1936—1937 гг.

Официальная пропаганда в Испании подняла шумиху вокруг этих мер режима Франко, выдавая их за демократические преобразования, стремясь перекарать пороки в карась. Но испанский народ, прогрессивные силы страны распознали эти маневры каудильо и его клики. И как бы он ни маневрировал, ни рвался в платне демократа, ему не удастся обмануть народ, который в конечном итоге скажет свое слово в пользу подлинной демократии.

И. БАЛНОВ.

НОВЫЙ ЖУРНАЛ

«ЖУРНАЛИСТ» МОСКВА. (ТАСС). Новый журнал выходит в свет. Он будет издаваться газетой «Правда» и Союзом журналистов СССР. Новый журнал рассчитан на очень широкий круг читателей — сотрудников печати, работников, партийных, советских и комсомольских работников, представителей интеллигенции.

ЗА ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ СЛАВНОГО ЮБИЛЕЯ

Задачи партийной организации столицы Узбекистана по достойной встрече пятидесятилетия Советской власти были обсуждены на состоявшемся 3 декабря собрании партийного секретаря горкома партии В. В. Окубский.

Участники собрания много внимания уделили вопросам усиления партийной работы не только на промышленных предприятиях, но и на стройках, в учреждениях культуры. В единодушно принятом решении собрание утвердило мероприятия по подготовке к пятидесятилетию Советского государства и столетию со дня рождения В. И. Ленина. Намечено провести теоретические конференции, организовать передвижные выставки и музеи, открыть районные лектории. Учреждается книга-летопись борьбы трудящихся Ташкента за коммунизм. (УзТАГ).



ПАРТИННАЯ ЖИЗНЬ

Прошли отчетно-выборные партийные собрания. К руководству в ряде первичных, цеховых партийных организаций пришли новые товарищи. В Ленинском районе столицы около трехсот первичных партийных организаций на промышленных предприятиях, транспорте, в торговых организациях. В отличие от прошлых лет райком партии в этом году учебу секретарей решил проводить дифференцированно.

Как известно, горком партии одобрил работу партийной организации текстильно-галантерейной фирмы «Учкун» и рекомендовал райкомом, первичным партийным организациям изучить и внедрить его на всех промышленных предприятиях. С этой целью райком партии провел первый семинар в красном уголке фирмы с секретарями первичных партийных организаций фабрик и заводов, фирм и комбинатов. Секретарь райкома партии Ш. Хасанбаев сделал доклад об усилении организационно-партийной работы в первичных партийных организациях в свете решений XXIII съезда КПСС. Затем секретарь партийной организации фирмы «Учкун» А. Магдиев, начальник планово-производственного отдела фирмы М. Слоним и председатель фабкома М. Игнатова рассказали о том, как кол-

УЧЕБА СЕКРЕТАРЕЙ

лекция во главе с партийной и профсоюзной организациями, проведя большую организационную, подготовительную работу, перешел на новые формы планирования и экономического стимулирования и каких добился результатов. Интерес слушателей был велик. Докладчиком было задано много вопросов. Секретари выразили желание подробней ознакомиться с работой партийной, профсоюзной и других общественных организаций фирмы и просили дать им возможность еще раз побывать здесь.

Горком партии одобрил и опыт первичной партийной организации автокомбината № 3. Секретарь партийной организации предприятий транспорта мы собрали на семинар в клубе автокомбината. С рассказом об опыте выступил секретарь автокомбината Е. Минин, главный инженер комбината Ч. Ким, председатель профсоюзной организации Н. Ушатов и другие.

Интересно и содержательно прошел семинар секретарей школьных партийных организаций. Он состоялся в школе № 94, где делились опытом секретари

партийных организаций школы № 146 — Н. Лифанова, № 110 — К. Мухамеджанова, № 94 — Н. Комарова и другие. Темы их выступлений — воспитание подрастающего поколения, улучшение преподавания, внутришкольная и внешкольная работа, связь школы с родителями. В конце семинара секретари побывали в одной из лучших школ города — № 34, где ознакомились с формами и методами учебно-воспитательной работы.

Секретарям подробно рассказали о порядке ведения партийного хозяйства, учета, правильности взимания членских взносов, оформлении дел по приему в партию и другим вопросам внутрипартийной работы. На семинарах также шла речь о том, чтобы партийные организации оказали максимальную помощь комсомольским организациям в подготовке к обмену комсомольских документов, который начнется с 1 января 1967 года, и в улучшении внутрисоюзной работы комсомольских организаций.

А на фирме «Учкун» мы провели повторный семинар для тех секретарей, которые не смогли быть на первом.

Не забыты райкомом партии и секретари цеховых партийных организаций. Так, для цеховых партийных вожаков фабрик и заводов проведен семинар в клубе завода имени Октябрьской революции. Здесь многие секретари также делились опытом своей работы, прослушали доклады об улучшении внутрипартийной работы и о партийном хозяйстве цеховой партийной организации. Секретари побывали в одном из цехов завода, где им понравились чистота и порядок.

Такой же семинар райком партии провел с секретарями цеховых партийных организаций транспортных предприятий района на автокомбинате № 3.

В декабре райкомом намечается провести семинар для партгруппов. Он будет посвящен улучшению работы групп и обмену опытом их работы.

В улучшении работы с секретарями партийных организаций райком партии видит залог успехов в проведении организационно-массовой и воспитательной работы, в решении задач, поставленных XXIII съездом КПСС и прошедшим недавно Пленумом ЦК КП Узбекистана.

Д. КОЗЛОВ, исполняющий обязанности заведующего отделом Ленинского райкома партии.

НАМ ПИШУТ

НАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Долгое время одна из улиц нашего города называлась Стрелковой. После того, как весь мир облетела весть о том, что Герман Титов совершил космический полет, улице Стрелковой дали имя Германа Титова. А все ли из нас знают, что несколько лет назад на 73-м году жизни умер старый большевик Федор Пахомович Нестеров.

Долгое время живший на этой улице? Он был адъютантом первого советского космонавта города Ташкента, являлся участником восстания против провозглашения царизма триникс саперов в 1912 году.

В первые годы Советской власти в Узбекистане Нестеров проводил земельную реформу, принимал участие в кооперировании узбекских крестьян. До конца своей жизни Нестеров был на ответственных должностях в партийных, советских и хозяйственных органах. С 1910 года Федор Пахомович связал свою судьбу с узбекским народом. Думается, что он вполне заслуживает того, чтобы одна из улиц города и 50-летия Советской власти была названа его именем.

ПРОДОЛЖАЕМ ДИСКУССИЮ О НАЗЫВАНИИ УЛИЦ ТАШКЕНТА

И. БОРОВКОВ, пенсионер.

Есть в Ташкенте на улице Баланд мечеть небольшой дом. Здесь в двадцатых годах размещалась своеобразная домашняя лаборатория Бориса Павловича Грабовского и Ивана Филипповича Белянского — изобретателей первого в мире телевизора. Здесь, в этом доме, они проводили свои опыты по электронному телевидению.

Сейчас, в связи с реконструкцией города, начатой после землетрясения, не должно быть забыта эта улица.

Было бы хорошо увековечить имя изобретателя, переименовать улицу Баланд мечеть в улицу Грабовского.

В. КОГАН, инженер-связист.

РАДИОАНТЕННА ПРИНИМАЕТ ЛУЧ ЛАЗЕРА

Луч света способен превращаться непосредственно в радиосигналы. Оказывается, без специального приемника света радиоприемник может принять информацию, переданную лучом лазера. Этот эффект выявила группа советских физиков под руководством Гургена Аскарьяна.

Гурген Аскарьян и его коллеги из Физического института Академии наук СССР обнаружили, что если на радиоприемник предварительно подать отрицательное электрическое напряжение и направить на нее луч лазе-

ра, то луч вызывает в антенне электрические импульсы. Эти импульсы, снимаемые с антенны, точно соответствуют длительности световых импульсов. Именно такие короткие приращения светового луча к антенне интересовали физиков. Москва, (Корр. ТАСС).

ДЕДУШКА УРАЛЬСКИХ ВУЗОВ

Исполнилось 50 лет первому высшему учебному заведению на Урале — Пермскому государственному университету имени Горького. Пятнадцать тысяч специалистов самых различных профилей считают его своей альма-матер. Старейший университет бурно растет. Сейчас здесь обучается 10 тысяч студентов, готовящихся стать математиками, физиками, юристами, метеорологами, экономистами, специалистами романо-германских языков и литературы.

В то же время Пермский университет — крупный научный центр на Урале. Проректор по научной работе — заслуженный деятель науки и техники РСФСР профессор Иван Лапкин рассказал корреспонденту АПН:

— Интенсивно ведется научная деятельность на всех десяти факультетах. На историческом, химическом, геологическом, географическом и биологическом факультетах сложилась большая научная коллекция, выпускается много печатных трудов. У нас есть богатые возможности для проведения разнообразных исследований. При университете созданы естественно-научный институт, научно-исследовательский институт картоведения и спелеологии, ботанический сад, учебно-опытный лесной хозяйство, вычислительный центр. Среди специальных исследований университета — лаборатория физики металлов, защиты металлов от коррозии, водохозяйственных проблем, учетно-экономическая и другие. Многие из них решают важные проблемы по заказам промышленных предприятий.

— Мы ведем, — продолжает профессор Лапкин, — подготовку аспирантов по 35 специальностям. Много докторских и кандидатских диссертаций родилось в стенах нашего университета. В этом году, например, ученый совет рассмотрел десять докторских диссертаций, а советы факультетов — 28 кандидатских. Советское правительство высоко оценило заслуги старейшего уральского вуза, наградив его в день юбилея орденом Трудового Красного Знамени.

ТАШКЕНТ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

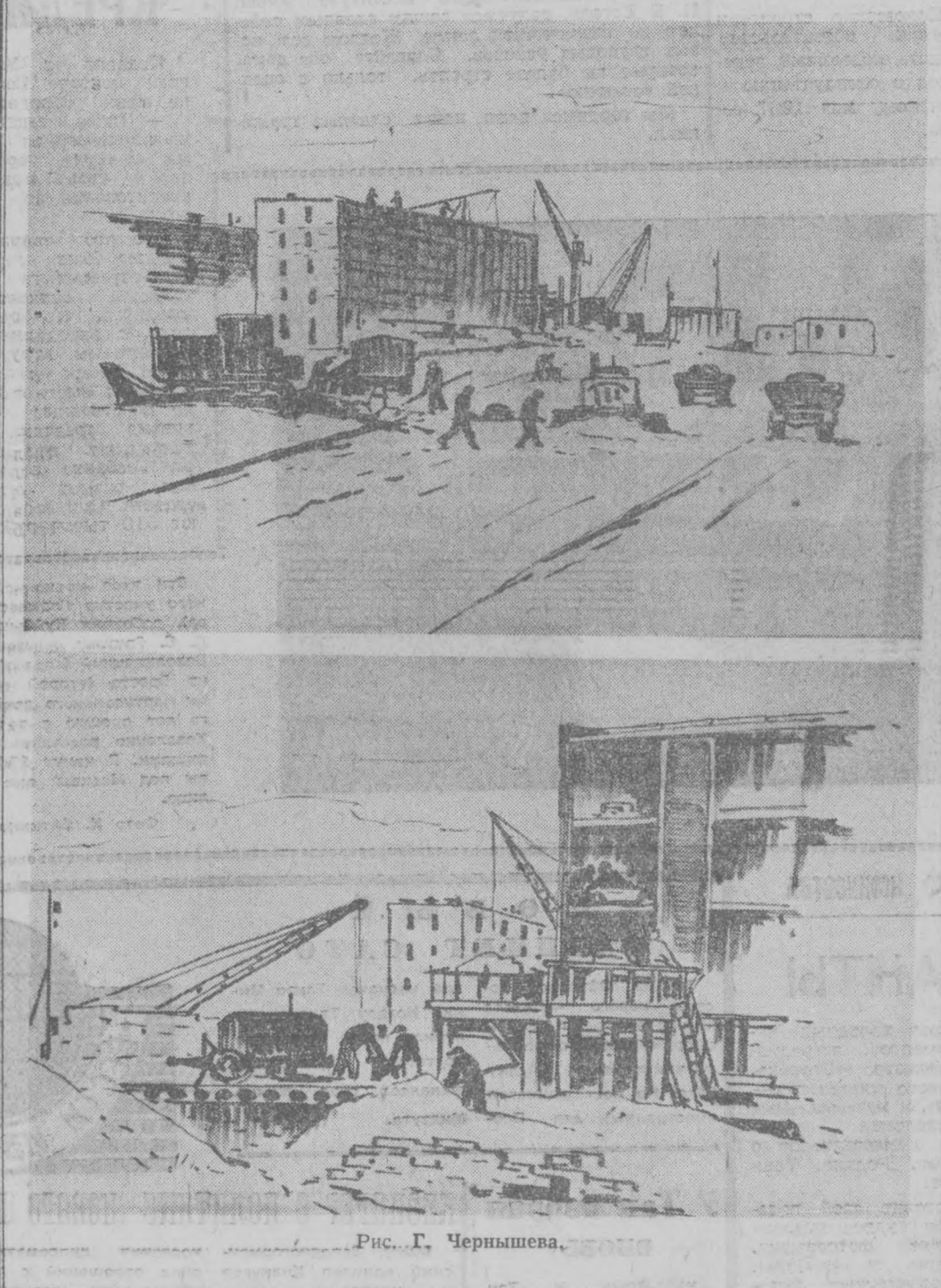


Рис. Г. Чернышева.

КАКТО отец мой рассказал мне презанятную историю о том, как в дореволюционном Петрограде в кузнечном цехе одного большого завода, где он работал, в рабочей коллективе прижилось... модель. Мишка был общительным, к тому же и недоженным работником — кузнечный цех научил его быть по команде молотом. Однажды из горна после продолжительного нагрева вынули две большие раскаленные добаки: нужно было искусство быстрого и мощного молотобойца, чтобы сварили их воедино. Решили прибегнуть к медвежьей силе (на этот раз в буквальном смысле слова). Мишка взял молот и замахнулся. Но в этот момент раздались заводской гулок «на обед», гулок, на который у Топтыгина давно уже выработался соответствующий рефлекс. И что же? Медведь моментально отшатнулся в сторону молот и, так сказать, не говоря ни слова, преспокойно отправился в столовую. Тут уж удержать его не могла никакая сила.

Вы спросите: для чего я это рассказываю? Сейчас поймете, минуточку терпения. Еще один совсем небольшой рассказ, только, к сожалению, менее веселый.

27 ноября, в воскресенье, телезрители Ташкента и области смотрели товарищескую встречу на первенство по боксу советских и польских спортсменов. Передача не совсем обычная, но всякое дело, нечаянно, ее ретранслировала из Польши Москва. Вдруг в эфире что-то называется захватывающий момент передала обрывками, возникает надпись: «Конец ретрансляции из Москвы».

НЕВНИМАНИЕ К ВНИМАНИЮ

Я взглянул на часы: 24.00. Так вот в час делов! Тут-то мне и вспомнился случай с Топтыгиным.

Нужно отметить, что это — отнюдь не единственный случай, а тоже своего рода рефлекс. В этом аспекте Ташкентская студия телевидения проявляет удивительную пунктуальность. Совсем недавно в Ташкенте проходило общесоюзное (вызывает в Средней Азии) соревнование по гимнастике. Разумеется, зал, хотя и один из лучших и самых вместительных в стране, не смог вместить и сотой доли желающих, и соревнование транслировалось по телевидению. Но оба дня подраза, с методической точностью диктор прерывал передачу на самых ответственных местах, буквально, как будто назло (в первый день перед заключительным выступлением Лисицкого, на второй день — Кучинской). «Дорогие телезрители! К сожалению, мы должны...». Позвольте полюбопытствовать — а почему, собственно, вы «должны» прекратить передачу того, что бывает раз за много лет ради какой-то рядовой, обычной программной передачи, которую можно было бы без всякого ущерба отложить на любой день.

Пожалуй, не стоит перечислять дальнейшие недостатки такого рода в работе нашей студии, которую нам хотелось бы любить и уважать, если бы и ей хотелось того же самого.

Хотелось только напомнить упорству тех, кто в студии телевидения, что в конце концов, наверное, не аудитория существует для них, а они для аудитории — или, может быть, мы, аудитория (в мое возмущение разделяют все, кого я ни спрашивал), тут чего-то недопоняли?

С нетерпением ждуший ответа П. КАПУСТИН.



1933-й

При Комитете наук при ЦИК Советов Узбекской ССР основана библиотека, которая была преобразована позже в Филантентную библиотеку Академии наук АССР.

В республике насчитывалось 07 библиотек, из них 219 — в киншалах.

Создана узбекская опуще-профотельная опытная станция (ныне Узбекский научно-исследовательский институт овде-бахчевых культур и картофеля).

Республика продала государству 1 миллион 484,3 тысячи тонн хлопка.

Во Всесоюзном конкурсе на лучшую работу водителя хлопкоуборочных машин «Турман-Вакуум» победителями в 1933 году оказались механизаторы Узбекистана.

Среднеазиатским штабом по роведению конкурса денежными подарками были награждены трактористы совхоза «Баяу Иван Бабана и Николай Кобышев, а тракторист из Бувайдинской МТС Саид Париев.

В Самарканде открылся юский драматический театр.

Организован Союз советских иппозиторов Узбекистана.

В Ташкенте начал выходить есемесный журнал «Борьба за хлопок» — оан Народного комиссариата земледелия АССР. В 1933 году вышло пять номеров.

Протяженность трамвайных путей в Ташкенте составляла 63 километра.

В республике насчитывалось 971 колхоза, которые объединяли свыше 600 тысяч домашних хозяйств.

Нам отвечают

„ВНИМАНИЮ РАБОТНИКОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕГРАФА“

Под таким заголовком 24 октября была опубликована заметка. В ней говорилось о халатном отношении к исполнению своих служебных обязанностей некоторых работников аппарата Центрального телеграфа (речь шла о доставке телеграмм).

Вот что сообщает редакция начальника технического управления Т. Юлен: «Изданные акты подтверждают за небрежный и пренебрежительный к своим служебным обязанностям работников аппарата Центрального телеграфа (речь шла о доставке телеграмм).

ПОРТРЕТЫ, СОЗДАННЫЕ ЛУЧОМ ИНО

Стоит этот памятник на площади у вокзала — памятник людям, отдавшим жизнь ради жизни других. Это 14 ташкентских комиссаров — словно песня из гранитных плит.

Так начинается новый документальный фильм «Памятник на площади», созданный узбекскими кинематографистами. От памятника, стоящего у городских ворот, незримый корреспондент ведет свой рассказ о ташкентцах — продолжателях дела погибших комиссаров. Цехи заводов, школы, больницы, институты возничают на экране, и в каждом дре — наш современник, строящий коммунизм.

У памятника на площади всегда играли дети, лом и зимой здесь распускаются цветы Гранитные комиссары встретили шельмы президентов советской страны, строителей нового Ташкента, то же их потомки и их соратники в борьбе.

Авторы этого фильма — Ю. Аветисов, А. Мирмура С. Давлатов.

О нашем современнике рассказывают «Встречи Ташкент», «Учитель из Нукуса» и другие документальные фильмы, которые узбекские кинематографисты посвящают 50-летию Великой Октябрьской революции 1917 года.

Комфортальные автобусы ПАРОВОЗ (Горьковский завод), (ТАСС). Отобразив юбилейный момент в эти дни, узбекские автобусные заводы имени Жданова, ридят пять лет: то назад, перенесенный (тогда он звался заводом автотранспортных инструментов) дал стране первую партию своего продукта и уже через несколько лет от импорта нужных стране изделий.

Ныне ПА? — один из крупнейших поставщиков комфортабельных пассажирских автобусов. С лавочкой конвейера и с колесами машины в ст сорок первой тыся.

НОВЫЕ КНИГИ

О творчестве Михаила Шолохова, классика социалистического реализма, уже создана богатая критическая литература. Однако тема «Шолохов» неисчерпаема, и каждому новому исследователю ее представляется широкая возможность сказать о великом писателе, нашем живом современнике, свое новое, свежее слово.

Автор рецензируемой книги Е. П. Дрягина — не новичок в шолоховедении: в 1958 году он опубликовал книгу «Вдохновенное мастерство (образы, язык, стиль «Поднятой целины»». Теперь его задача шире: кроме «Поднятой целины», автор включает в круг своего исследования выдающиеся эпопеи «Тихий Дон», дает характеристику метода и мастерства писателя на материале этих двух выдающихся творений Шолохова. Больше того. Е. П. Дрягина — и в этой части она больше всего оригинальна — ставит проблему шолоховских традиций в многонациональной советской литературе, прослеживает плодотворное воздействие шолоховского творчества на развитие советского романа, главным образом посвященного тематике гражданской войны и кол-

„Шолохов и советский роман“

ллективизации деревни. Мы говорим главным образом о том, что воздействие творческой манеры Шолохова сказывается и на книжке с другой, самой разнообразной тематикой (Великая Отечественная война, освоение целины и т. д.). Отмечая тематическое родство различных советских писателей с книгами М. Шолохова, Е. П. Дрягина главное свое внимание концентрирует на мастерстве Шолохова и на том, как это мастерство преломилось и осваивалось в богатейшем опыте как советской русской литературы, так и в литературе народов СССР (украинской, белорусской, туркменской, осетинской, азербайджанской, киргизской, узбекской, таджикской, адигейской и ногайской).

Новая работа Е. П. Дрягина соответственно распадается на две почти равные части: первая посвящена разбору мастерства эпического изображения и характеристики искусства психологического анализа у Шолохова; вторая часть

прослеживает шолоховскую традицию и проблему мастерства в советском романе (на примере из творчества А. Первенцева, К. Седых, М. Бугеннова, А. Калинин, В. Забугинина, М. Алексеева, М. Степашкина, И. Мележа, Б. Кербашева, С. Рахимова, Ш. Садыкбаева и других писателей).

Путем конкретного идейно-художественного анализа, опираясь на шолоховский текст, автор книги дает сводные характеристики ведущих героев «Тихого Дона» и «Поднятой целины». И хотя об этом написано много книг и статей, Е. П. Дрягина, нередко полемизируя со своими предшественниками, уточняет идейно-художественный смысл образов Григория Мелехова, Акисы, Натальи, Лешего и других. Мастерству Лешего этих образов уделяется перво-степенное внимание. «Важнейшие особенности мастерства Шолохова — это глубокая энциклопедия, психологизм, эмоциональная насыщенность» (стр. 22). — говорит автор. В другом месте отмечается, что шолоховское творчество ха-

рактеризуется и пристальным вниманием к развивающейся действительности, эмоциональной глубине раскрытия характера, подлинным народным идеалам, разнообразием реалистических характеров (стр. 154).

Как ставится и разрешается проблема влияния Шолохова на советский роман? В книге читаем: «Обращение к художественному опыту Шолохова не есть непосредственное следование ему. Не есть «приспособление» этого опыта к национальным литературам. Традиция усваивается творчески, она дает толчок художественной мысли, способствует упрочению ее новаторских исканий» (стр. 154). Это единственно правильная постановка вопроса, и она последовательно проводится и реализуется в конкретных разборах произведений писателей, которых Е. П. Дрягина включает в шолоховскую «орбиту».

Видному узбекскому прозаику Абдулле Каххару в книге отведено значительное место (стр. 219—235). Автор исследует его колхоз-

продуманы (стр. 153, например). Так исследователь пытается определить, какие черты художественного метода Шолохова больше всего освоены той или иной национальной литературой. И получается, что белорусскую романистику сближает с шолоховским творчеством общность эстетического идеала, любовный интерес к героям — носителям скрытой красоты, труженикам «земли, казаской литературе «близки шолоховские герои рудных судеб», «пейзажные традиции Шолохова, сопоставление простора человеческого жизни со степным простором» (?), а «украинской прозе импонирует народность произведений Шолохова, их драматизм, лирическая патетика...». Такое «расследование» шолоховских черт между литературными весьма условно и сомнительно.

Несмотря на это, книга Е. П. Дрягина «Шолохов и советский роман» является интересной и содержательной, она впервые в советском литературоведении так широко и смело ставит проблему шолоховских традиций в многонациональной советской литературе, проблему, которая, естественно, ждет своей дальнейшей разработки.

С. ЛИХОДЗИЕВСКИЙ, кандидат филологических наук.

ПОБЕДЕ ПОД МОСКВОЙ — ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД, 6 ДЕКАБРЯ 1941 ГОДА, НАЧАЛОСЬ КОНТРНАСТУПЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВОЙСК

ПОД МОСКВОЙ. ГИТЛЕРОВСКИМ ОРДАМ БЫЛ НАНЕСЕН СОКРУШИТЕЛЬНЫЙ УДАР. В ХОДЕ МОСКОВСКОЙ БИТ-

ВЫ ОКОНЧАТЕЛЬНО РУХНУЛИ ПЛАНЫ МОЛНИЕНОСНОЙ ВОЙНЫ ПРОТИВ СССР, РАЗРАБОТАННЫЕ ГЕРМАНСКИМ

ГЕНЕРАЛЬНЫМ ШТАБОМ. СОВЕТСКАЯ АРМИЯ РАЗВЕЯЛА МИФ О НЕПОВЕДИМОСТИ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКОГО ВЕРМАХТА.

ТАНКОВЫЙ УДАР ПО ВОЙСКАМ ГУДЕРИАНА

Слово маршалу бронетанковых войск Михаилу Ефимовичу КАТУКОВУ

О суровых днях Великой Отечественной войны можно рассказывать много. Особенно памятные мне танковые бои на дальних подступах к Москве.

30 сентября 1941 года гитлеровцы начали генеральное наступление на советскую столицу. В голове вражеских войск шли танковые соединения, поддерживаемые авиацией. Главный удар противник наносил на узких участках фронта, вдоль основных коммуникаций, ведущих к Москве. Советские войскам мужественно встретили удар гитлеровцев. Однако превосходство врага в живой силе и технике позволило ему в первый же день вклиниться в расположение наших войск. В полосе Брянского фронта 2-я танковая группа Гудериана, прорвав оборону, стала продвигаться на Орел и Тулу, стремясь обойти Москву с юга. Танковая бригада (63 боевых машин), которой я командовал, была переброшена в район города Мценска. Там же развернувшись из 1-й гвардейской стрелковой корпус под командованием генерал-майора Д. Д. Лелюченко.

Прибыв 4 октября на место выгрузки, мы получили сведения, что вражеские танки уже вошли в город Орел. Было решено боковыми силами занять оборону, а в направлении Орла выслать разведку в составе двух групп под командованием капитана В. Г. Гусева и старшего лейтенанта А. Ф. Бурды. К вечеру поступили первые сообщения от разведки: противник встретил

группу Гусева сильным огнем. Группа старшего лейтенанта Бурды действовала более успешно. Александр Бурда, потомственный доблестный шашер, человек вдумчивый и смелый, проявил в этой разведке боем тактическую грамотность и находчивость. Заметив, что из Орла вышла колонна гитлеровцев численностью до полка с артиллерией и танками, А. Бурда подпустил ее на прямую выстрел и ударил из всех своих орудий, а потом перешел в атаку. Были захвачены пленные, бронетранспортер и важные документы. Обстановка прояснилась. Мы узнали, что в Орел вошли танковая и моторизованная дивизии противника.

Первый рубеж маневренной обороны проходил по берегу небольшой реки Олтухи. Пехотинцы отбили траншеи, насыпи, приоткрыли площадки для пушек. Саперы поставили перед передним краем мины. Артиллеристы оборудовали огневые позиции. Особенно тщательно мы продумали, как использовать танки. Их расставили в засады по два-три, а то и по одному на танкоопасных направлениях, за стогами соломы и сена, за обратными скатами, с таким расчетом, чтобы они могли быстро и незаметно сменить позиции и поддерживать друг друга огнем.

Бой начался 6 октября рано утром. На позиции бригады двинулось около 150 вражеских танков. Мы выжидали.

Главное было — отсеять пехоту от танков, а затем порознь уничтожить их. Когда гитлеровцы подошли на дистанцию 200—300 метров, мы открыли огонь. Танковые экипажи действовали самостоятельно, цели выбирали по своему усмотрению, огонь вели намеренно. После трех-четырех выстрелов фашистского командования создавалось впечатление, что мы располагаем большим количеством танков. В тот день враг несколько раз предпринимал безуспешные атаки и потерял сорок три танка, семнадцать орудий, шесть транспортных машин, до 500 солдат и офицеров, но сбить бригаду ему не удалось.

Около шести часов вечера к нам прибыл дивизион реактивных установок (знаменитые «катюши»). Командир дивизиона доложил, что по решению командования дивизион в составе 8 установок может дать в интересах бригады один залп одновременно 128 снарядами. Мы стали обдумывать, где лучше всего нанести удар. В одной из ложбин разведчики обнаружили скопление солдат и боевой техники. Их было решено уничтожить.

Удар был нанесен в точно назначенное время. Надо сказать, что это была действительно адская музыка. Там, где несколько секунд назад находились танки, машины и солдаты противника, возникло море огня, рвались боеприпасы, царил неообразимый хаос. Немецко-фашистские войска в панике бежали больше, чем 10 километров, и долго не могли прийти в себя.

В течение восьми суток, с 4 по 11 октября, бригада с приданными ей частями вела ожесточенные бои с превосходящими силами противника. Мы потеряли девятнадцать танков, но сами сумели уничтожить 132 танка, 8 самолетов, много артиллерии и другой боевой техники врага.

Впоследствии генерал Гудериан признавал, что его армия пошла под Мценском большие потери в танках, в результате чего исчезли перспективы на быстрый и непрерывный успех.

Секретарь Тульской области партии В. Г. Жаворонков по поручению Президиума Верховного Совета СССР вручал личному составу нашей бригады ордена и медали. 11 ноября 1941 года наша 4-я танковая бригада была переименована в 1-ю гвардейскую танковую бригаду и, таким образом, положила начало рождению советской танковой гвардии.



Разбитая техника гитлеровских войск, разгромленных под Москвой, декабрь 1941 г.

ОБОРОНЯЛИСЬ СТОЙКО, НАСТУПАЛИ РЕШИТЕЛЬНО

Слово бывшему командиру 35-го гвардейского Краснознаменного ордена Суворова кавалерийского полка О. РАЕВСКОМУ

Октябрь 1941 года не принес желаемых результатов немецко-фашистским войскам. Они не смогли захватить Москву. Но это не означало, что нависшая опасность над столицей уменьшилась.

Наоборот, противник принял все меры и готовил новое «генеральное» наступление. Он сосредоточил на подступах к Москве 74 дивизии, до 1500 танков, 3000 орудий и около 700 самолетов.

Ставка Советского Верховного Главнокомандования приняла решительные действия по усилению фронта за счет резервов.

Из Туркестанского военного округа 29 октября 1941 года вместе с другими частями и соединениями спешно было переброшено одно из старейших прославленных соединений — 20-я горно-кавалерийская Краснознаменная ордена Ленина дивизия под командованием полковника А. Сталенкова. Ее части прибыли под Москву 7—11 ноября. Горно-кавалерийский полк под командованием подполковника М. Тавилева, следуя в авангарде дивизии, выгрузился в районе г. Клина и 7 ноября 1941 года сосредоточился в лесах северо-восточнее Солнечногорска.

Приказ Верховного Главнокомандования о наступлении в дивизии был получен 14 ноября 1941 года. В нем был указан маршрут движения в направлении Волоколамска.

В районе деревни Куты-

та всю ночь оккупывались бойцы и командиры. День прошел спокойно. К вечеру начали разведку. А с рассвета 1 декабря началась артиллерийская канонада. Было ясно — гитлеровцы готовятся к решительному штурму Москвы.

Пять дней части дивизии отражали атаки танков и пехоты гитлеровцев. Сотни трупов немецких солдат приняла русская земля.

А к утру все покрылось снежным покровом. И снова атаки, обстрел и бомбежки. На одном из участков, на стыке с соседним полком немцам удалось вклиниться в нашу оборону. Но отнюдь не резервным эскадронам старшего лейтенанта Господина к вечеру 4 декабря положение было восстановлено. На поле боя остались три танка и десятки трупов неприятельских солдат.

6 декабря по фронту разнеслась радостная весть о разгроме немцев в Красной поляне, а вскоре — об успехах наших войск в районе Тихвина и Ростова. Противник начал отход в направлении Истринского водохранилища. Наша дивизия получила приказ — двигаться в авангарде корпуса, имея задачу разгромить противника, перерезать железнодорожную дорогу по линии Руз — Неро-Петровское.

13 декабря при огневой поддержке артиллерии и пехотных частей части корпуса пересекли линию фронта.

В трудных условиях суровой зимы и мерзлого грунта

та в 10 километрах от Звенигорода и, выйдя в тыл вражеским войскам, разгромили в районе Загорья, Сафоники, Денсик 78-ю немецкую дивизию. Здесь впервые мне пришлось участвовать в массовой конной атаке, которая была успешно завершена, несмотря на глубокий снег.

Вот несколько примеров героизма. Подполковник Калинин, будучи раненным в спину и голову, не покинул поле боя и продолжал управлять сражением. Раненый в руку рядовой Глязов продолжал ерзаться. Младший лейтенант Слободан (выросший в полку от рядового до майора, Героя Советского Союза), когда вражеская пуля сразила командира эскадрона Аксенова, принял на себя командование и повел подразделение в бой.

Да разве обо всем рассказать! Хотелось бы, чтобы откликнулись однополчане, друзья-фронтовики. Вспомните годы огневые в своих товарищей по оружию! Сколько славных боевых страниц вписала 20-я дивизия в историческую летопись в битве за Москву и последующие бои по разгрому немецких войск!

Боевые традиции и знамена, овеянные славой, храните и умножайте молодое поколение, проходящее службу в мирные дни на Западной границе нашей Родины.

О. РАЕВСКИЙ, бывший командир 35-го гвардейского Краснознаменного ордена Суворова кавалерийского полка.



Плакат к 25-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Художник М. Соловьев. (Издательство «Агитплакат»).

СЫНЫ УЗБЕКИСТАНА БЬЮТ ФАШИСТОВ

Письма с фронта

В суровые дни осени 1941 года все советские люди — солдаты, рабочие, крестьяне — врагу не дали взойти к советской столице!

Одними мыслями, одними думами со всеми людьми страны, с защитниками Москвы и в трудные дни Узбекистана. Рабочие, колхозники, трудовая интеллигенция республики самоотверженно выполняли задачи фронта. Осенью в начале зимы сорок первого года Красной Армии были отпущены тысячи и тысячи посылок с теплыми вещами, продовольствием.

В это время была собрана огромная сумма денежных средств в фонд обороны Родины.

Ташкент, как и другие города Узбекистана, послал на фронт подкрепления. На вагонах эшелонов мелькали надписи: «Отстоим родную Москву», «Смерть гитлеровским оккупантам!».

То были долгие дни. Они являлись ярким выражением патристических чувств народа, ставшего грудью на защиту родной земли.

В военных частях, обороняющих столицу

многонационального Советского государства, плечом к плечу сражались воины всех народов нашей необъятной Отчизны. Здесь, у стен великого города, весьма ярко проявилась сила боевой дружбы, морально-политическое единство советских людей.

О ратных подвигах наших земляков рассказывалось в газетах. Об этом сообщалось в многостраничных письмах с фронта. В них выражалась искренняя благодарность трудящимся республики за всемерную помощь и поддержку советских войск. Авторы писем от имени командования — солдат, офицеров и подразделений — бойцов, соратников по оружию заверяли весь трудовой народ Узбекистана в своей решимости до конца разгромить фашистские полчища, освободить от корня чужую родную землю.

Вот что писали командиры, комиссары и начальники штабов одной из частей действующей армии личному составу Ташкентского гарнизона: «Ваши внимание и забота влияли в нас

козые силы. Мы делаем все, чтобы успешно выполнить боевую задачу — разгромить фашистских гадюк. За эти дни нашим соединением внезапно ночью атак разгромлены лучшие части Гитлера, в том числе батальон «Е» полка «СС», т. е. отборная фашистская сволочь. Эти воины, привыкшие к легким победам на западе, не выдерживают красноречивой атаки. Побросав оружие, штабные документы и свои вещи, они трусливо бежали от наших бойцов. Нам захватили 2 танка, три орудия, семь пушек, штабная и несколько транспортных автомашин, а также большое количество винтовок, автоматов-пушек и снарядов».

С этим письмом перекликается и другое. Это пришло в ноябре 1941 года в редакцию газеты «Правда Востока» командир лейтенант Афиногенов. Офицер фронтовой рассказывает о том, как сыны узбекского народа бьют подлых оккупантов, гоня их прочь со священной

территории Советского Союза.

«Я хочу описать, — говорится в письме, — как на практике защищают Родину и Москву узбекские патриоты. Это товарищи М. Каримов, А. Алмиджанов, А. Мирзаев и Насирбеков, которые находились в моем подразделении. Эти люди готовы отдать каплю из капли свою кровь за нашу Родину, за нашу Москву».

«Командир роты сообщает об одном боевом эпизоде. «Бой в разгаре. Нужно было во что бы то ни стало переправиться через реку. Необходимо было вызвать на себя огонь противника с тем, чтобы дать возможность основным силам нашей войск с ходу форсировать водную преграду. Красноармеец М. Каримов и другие воины умело выполнили поставленную задачу. Они завладели бой с гитлеровцами, а тем временем переправились в другом месте переправы, на противоположный берег реки, прочно закрепились там». В письме Г. Афиногенова сообщается, что в

жаркой схватке с фашистами красноармеец М. Каримов был ранен, но поля боя не оставил.

Письмо офицера заканчивается словами: «Мы не сомневаемся, что враг будет разбит...».

Под ударами наших войск — гитлеровские полчища 5—6 декабря начали откатываться на запад. Оставшаяся часть своих солдат и офицеров, боевое оружие и технику, оккупанты спешно бежали. Красная Армия продолжала преследовать противника. В наступательных боях по-прежнему отличались воины-узбеки.

Так, в одном из писем, присланных командованием 65-го стрелкового полка, рассказывается о героическом подвиге красноармейца Ташаба Адылова. В яростных атаках против гитлеровцев этот комсомолец был всегда в первых рядах. Огнем винтовок, гранатой и пистолетом уничтожал фашистскую нечисть. Адылов довел счет убитых немцев до 94. Весьма поучитель-

ным является и письмо с фронта старшего политрука К. Хлебникова. Политработник с гордостью отзывается об офицере-разведчике, старшем лейтенанте Рустаме Рустамбекове — жителе Ташкента. Коммунист не раз совершал дерзкие вылазки в тыл противника, селая смерть в стане оккупантов.

Несколько раз гитлеровцы пытались уничтожить разведчиков Рустаме. Однако опытный советский офицер вовремя разгадывал замыслы врага. Разведчики налетали внезапно, появлялись там, откуда их меньше всего ожидали.

Однажды, навязав фашистам бой на невыгодном для них рубеже, Рустамбеков со своими отважными разведчиками уничтожил более 50 солдат неприятеля. Группа Рустаме не имела потерь, возвратилась в свою часть с боевыми трофеями, привела «языка». Старший лейтенант Рустамбеков был награжден орденом Ленина.

УГОДСКО-ЗАВОДСКАЯ ОПЕРАЦИЯ



«Ночью после тщательной разведки главные советские патриоты обрушились на ничего не подозревавшего врага. Прервав сначала всякую связь немецкого штаба со своими частями, партизаны затем огнем и гранатами уничтожили несколько больших зданий, в которых располагались воинские учреждения фашистов. Разгромлен штаб немецкого корпуса. Захвачены важные документы.

Отважные бойцы-партизаны переместились в район, в том числе много офицеров, и уничтожили склад с горючим, автотранспортную базу, 80 грузовых машин, 23 легковых машины, 4 танка, бронемашину, обоз с боеприпасами и несколько пулеметных точек. (Вечернее сообщение Совинформбюро от 29 ноября 1941 года).

Прошла четверть века. В эти дни, в канун знаменательной даты — 25-летия разгрома немецко-фашистских войск под Москвой, бывшие партизаны отряда В. В. Жабко встретились вновь в Угдском Заводе.

На снимке: бывшие партизаны, москвичи С. В. Щепров, Л. А. Гранитова-Старкова, З. А. Ерохина и Г. Г. Ризов-Шаулинина в Угдском-Заводском сельском краеведческом музее.

торой говорится в этом сообщении, — одна из самых крупных и дерзких операций партизан Московской области — была проведена 24 ноября 1941 года объединенными силами четырех отрядов под командованием капитана Владимира Владиславовича Жабко.

Вот что писали в этом сообщении, — одна из самых крупных и дерзких операций партизан Московской области — была проведена 24 ноября 1941 года объединенными силами четырех отрядов под командованием капитана Владимира Владиславовича Жабко.

Вот что писали командиры, комиссары и начальники штабов одной из частей действующей армии личному составу Ташкентского гарнизона: «Ваши внимание и забота влияли в нас

Фото Н. Ситникова. (Фотокхроника ТАСС).

ХРОНИКА БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ

Битва на подступах к Москве продолжалась около трех месяцев. С обеих сторон в ней участвовало одновременно более 2 миллионов человек, около 2,5 тысячи танков, до 1,8 тысячи самолетов и свыше 25 тысяч орудий и минометов.

Общая протяженность фронта на Западном (Московском) направлении составляла 965 километров (с 61-й армией Брянского фронта), в том числе Западный фронт составлял 550 километров, Калининский — 250 километров, Северо-Западный — 80 километров.

12 октября вышло постановление Государственного Комитета Обороны СССР «О введении осадного положения в Москве и прилегающих к ней районах».

Летом и осенью 1941 года из Москвы было эвакуировано около миллиона жителей и перебазировано в другие районы страны 210 крупнейших предприятий.

Из числа жителей Москвы было сформировано 12 дивизий народного ополчения общей численностью 300 тысяч человек.

24 тысячи москвичей состояли в добровольных командах противовоздушной обороны.

К середине ноября 1941 года на Московском направлении общими силами оставшихся на стороне фашистских войск, для непосредственного удара на Москву гитлеровцы имели в своем распоряжении около 1500 танков и 650 самолетов.

Оборонительный период битвы под Москвой продолжался с 30 сентября по 5 декабря 1941 года.

Контрнаступление советских войск под Москвой началось 5—6 декабря 1941 года и закончилось 7 января 1942 года. В ходе контрнаступления советские войска освободили от фашистских захватчиков свыше 11 тысяч населенных пунктов, в том числе областные города Калинин и Капелу, ликвидировали опасность окружения города Тулы. Враг был отброшен от Москвы на 100—250 километров.

С 16 ноября по 5 декабря 1941 года гитлеровцы потеряли под Москвой 35 тысяч человек убитыми, свыше 140 тысяч человек ранеными и обмороженными. За это время было подбито 777 танков, уничтожено 297 орудий и минометов, сбито в воздушных боях и уничтожено на аэродромах свыше 1000 самолетов.

В тылу немецко-фашистских войск, наступавших на Москву, действовало несколько сот советских партизанских отрядов общей численностью более 30 тысяч человек. По данным, за время битвы под Москвой партизаны Калининской, Смоленской, Московской, Тульской, Орловской и Курской областей уничтожили свыше 2 тысяч автомашин, 150 танков и бронемашин, 52 самолета, 122 различных вражеских склада и почти 2 тысячи повозок.

За образцовое выполнение боевых заданий и проявленные при этом доблесть и мужество в битве под Москвой 14 дивизиями, 3 кавалерийскими корпусами, 2 стрелковыми и 5 танковыми бригадами, 9 артиллерийскими и 6 авиационными полками присвоено наименование «гвардейских».

110 отличившимися бойцам, в том числе 28 воинам гвардейской дивизии имени И. В. Панфилова, было присвоено звание Героя Советского Союза. 36 тысяч бойцов и командиров награждены орденами и медалями Советского Союза.

За выдающиеся заслуги трудящихся столицы, за их мужество и героизм в борьбе с врагом Москва была отмечена в сентябре 1947 года орденом Ленина. Медалью «За оборону Москвы» награждено более 1 миллиона человек. (АПН).

Адах РАХМАТ

В БОЯХ ЗА МОСКВУ

3 сентября 1942 года в одном из военных госпиталей Москвы находилась на излечении девушка-снайпер Зейба Ганиева. С ней встретились несколько девушек-добровольцев, прибывших из Узбекистана. Члены делегации от имени бойцов части, где комиссаром был Сидор Мурдидин, от имени командиров и политических работников передали Зейбе Ганиевой боевой привет и сказали, что лучшие сыновья узбекского народа будут сражаться с немецко-фашистскими захватчиками до последней капли крови, что героизм и мужество, проявленные Зейбой Ганиевой на полях боя, вдохновляют их на победы над гитлеровскими захватчиками.

...Из низенькой дверцы дзота появился высокий солдат. Его ладная ладонь касалась ушей. Загораясь ладонью глаза от ярких лучей апрельского солнца, он, пугливо озираясь вокруг, почесал себе бока. Нагнувшись к запертой двери, он начал что-то собирать.

У Ганиевой заколотилось сердце. Она впервые видела своими глазами живого фрица. Вот он — фашист, враг!

— Товарищ лейтенант, разрешите стрелять, — шепнула она лежащему рядом командиру. Ее голос был таким умоляющим, что лейтенант Бурин, улыбаясь, сказал:

— А ну, покажи.

Девушка, поудобнее расположившись в зарослях, приложила щенок к прикладу. Руки ее дрожали.

«Успокойся, Зейба. Представь, что ты точно бишь в знакомом тире». Она осторожно взяла прицел, на мгновение задержав дыхание, тихо нажала на курок. Фашист в зеленой шинели, неуклюже замахнувшись длинной рукой, упал. Конеч!

Бурин с удовлетворением взглянул на девушку.

Юное лицо девушки покраснело от радости. Две пряди ее черных волос вылезли из-под кашпоны. Они деляли облик Зейбы несколько грустным, ее пронизывали глаза сверкали.

Прилично, — произнес лейтенант. Ганиева от его похвалы покраснела. — Теперь, девочка, перемены место, враг пошел сюда мин.

Скорее сюда!

Из-за деревьев, следы тени которых падали на сугробы, показались два солдата. Они хотели расстрелять длинное оружие. Ганиева одним выстрелом уложила верзилу, действовавшего сзади, он уткнулся в бревно, хотел было встать, но упал снова, затем закричал дико...

Этот дикий крик на мгновение действовал на сердце девушки. Зейба вспомнила, что наши раненые никогда так не кричат. Отвратительные фрицы! Гуси! Сами с насладением мучают женщин, детей, раненых красноармейцев, смеются при этом издевательски. А если их армянскую шкуру слегка поцарапает пуля, то вот так кричат. Зейба нахмурилась, губы ее сурово сложились. Ганиева уложила и второго

фрица, нагнувшегося над первым улавлившим.

Не прошло много времени, как издали появился еще один солдат; положив на плечо тяжелое бревно, он едва шел. Гитлеровцы должны быть стрелы ват. Этого солдата поразил лейтенант Бурин. Через некоторое время из-за деревьев показался еще один.

— Теперь моя очередь, — сказала Зейба.

В лесу загрохотали один за другим два выстрела. Намеревавшийся бежать гитлеровец недвижимо распластался на земле.

Ганиева вернулась в батальон разведчиков гордая. Начало было неплохим.

Воодушевленная успехом, Зейба на другой день снова отправилась в дзот врага, в укрытие. На этот раз она столкнулась с еще большей «драгоценностью». Довольно похвально, сгорбившись офицер давал указания работавшим солдатам. Через оптический прицел винтовки она ясно видела на его руке черные и белые знаки отличия. Хотя девушка прицеливалась несколько раз, не веря в то, что пуля поразит, она все отводила в сторону штык. Не торопясь, долго выбирала удобный момент...

Вот офицер появился из-за продавленного сугроба блиндажа, над которым клубился дым. Подойдя и выстрелив в солдата, сказал что-то и обернулся к Зейбе. Очень удобный момент! Зейба нажала на курок. Офицер упал, посох с блестящим небом. Солдаты же разбежались...

Сквозь косматые ветви елок виднелось бледно-молочное небо. Вокруг снежные сугробы. Тишину леса изредка нарушали разрывы мин.

В такие минуты Зейба вспоминала величественную Москву, ее ровные асфальтированные улицы, высоченные новые здания. Когда она видела их? И вправду они есть? Коридоры ГИТСа с расписаниями на стенах, друзья, студенты студии... Ей очень хотелось стать артисткой.

Иногда обрывками вспоминала виденное в детстве: Ташкент, подруги Кулиби, Мархат, Анжират, парни, уличные рожи пышным белым цветением, зеленые-презеленые карагачи по берегам хузов, просторы хлопковых полей...

Сейчас же она на фронте, куда прибыла добровольцем, чтобы сражаться с захватчиками врагом, освещенным советской звездой. Она мужественно готовилась к армейской жизни, со связанными с ней трудностями и опасностями. Но фронтовая жизнь оказалась даже тяжелее предположаемого.

Были тяжелые, очень тяжелые мгновения. В такие мгновения Зейба, стиснув зубы, говорила себе: «Ничего, надо приучить себя, я должна отстоять честь и достоинство наших девушек».

Однажды Ганиева получила письмо. На конверте был знакомый почерк. Писала мать из далекого Анжирата.



ЗЕЙБА ГАНИЕВА

«Моя дочь-героиня, горжусь твоим мужеством, которое ты проявила в боях с фашистами, мой единственный! Материнская любовь всегда тебя сохранит. Не бойся, иди вперед...»

Письмо задрожало в орошенных пальцах девушки. Она все перечитывала письмо, тихо плакала и снова улыбалась. Мать любила! Кто, кроме нее, может написать такое письмо?

В одной из атак в майские дни Ганиеву ранили. Как всегда, она была на своей позиции. На глазах Зейбы советские танки пошли в атаку. Они шли, громыхая гусеницами. Вот они грозно приближались к занятой врагами деревне.

Внезапно гул усилился. Этот гул и грохот оглушили ее. Вокруг повис туман. Зейба вскрикнула. На боку и в голени она точно бы ощутила боль. Порванная юбка девушки была окровавлена. Девушка пошатнулась, пошевелив ногами — двигается, значит нога цела. «Ничего, на-

верное поцарапало!». В горлышке даже не почувствовала боли. Она сделала еще несколько шагов вперед. В это мгновение недалеко от нее взорвалась еще одна мина, и ногу ее точно чем-то ударило. Она потеряла сознание. Увидев на ладони кровь, взволновалась, подумав, что лицо искалечено, и лишилась чувств.

Она пришла в себя в окопе, где валялись гильзы автоматов, пустые консервные банки с иностранными этикетками. Открыл глаза, увидела широкое ласковое лицо русского человека. Этот неизвестный боец, перенесший девушку в безопасное место, перевязывал раны Ганиевой.

— Ничего не случилось, девочка. Так что не переживай.

— А лицо как? — простонала Зейба.

— Правда, чуть задело носик, но ничего, до свадьбы заживет.

И действительно зажило. Зейба осталась в боевых рядах до самого дня победы.

НА ГАСТРОЛИ ПО РЕСПУБЛИКЕ

На гастроли по республике выехал Узбекский эстрадный оркестр под руководством народного артиста УзССР Батыра Зайнурова. Ташкентские артисты посетят областные и районные центры, небольшие города, где дадут несколько десятков концертов.

«ЧЕРНАЯ ВДОВА»

Издательство художественной литературы имени Гафура Гуляма выпустило в свет повесть Явдаты Ильясова «Черная вдова».

Черная вдова. Это страшное прозвище получила в средневековом Хорезме красивая Гуль-Дурсун, дочь одного из городских правителей. Ради татарского царевича Орду-Эчана, осадившего город, она умертвила мужа — отважного воина, возглавлявшего оборону, и подло выдавала зовевшего своих героически сражавшихся сородичей. Из-за черной измены город был разрушен.

Народ заклеил предательницу в легенде, сохранившейся до наших дней.

В честь 25-летия победы под Москвой

Министерство связи СССР выпустило 1 декабря почтовые марки, посвященные 25-летию разгрома фашистских войск под Москвой.

На фоне карты обороны Москвы запечатлены идущие в атаку танки, самолеты, бойцы и командиры Советской Армии. Вторая марка — квадратная. На ней изображено здание Кремля, часть Красной площади и силуэт танка с десантниками на броне.

Мирному труду советских людей посвящены третья марка. На ней в лучах солнца изображены силуэты здания Московского государственного университета, одна из башен Кремля.

(Корр. ТАСС).

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.30 — Для юношества «Привет из Самарканда».

Показывает Центральная студия телевидения

18.55 — Торжественный вечер, посвященный 25-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Концерт, в перерыве — телевизионные новости. 23.05 — Документальный фильм «Разгром немцев под Москвой». 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Концерт для детей «Белый голубь». 17.15 — Для школьников «Хочу все знать». 18.00 — Репортаж со спортивного манежа «Ешдики». Бокс. Личное первенство. 20.00 — Ташкентские новости.

На узбекском языке: 20.10 — Документальный фильм «Так было». 21.00 — Ташкентские новости. 21.10 — Художественный фильм «У твоего порога».

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.30 — Для школьников «Рассказ о В. И. Ленине». 18.45 — Телефильм «Здравствуй, аист». 19.05 — Дневник полных работ. 19.20 — Мастера узбекского балетного искусства. Халима Камиллова. 20.00 — Беседа и кинофильм «Брошенная трубка». 20.15 — Программа передач.

Показывает Центральная студия телевидения

20.20 — Передача из Минска. «Сельская новь». 20.50 — Панорама Родины. 21.20 — Слушателям начальной школы. «Осирившие политические знания». «Коммунистическое воспитание трудящихся». 22.00 — Ш. Руставели. «Витязь в тигровой шкуре». Спектакль Ташкентского Государственного академического театра им. Ш. Руставели. 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Кинофильм для детей «Архимед Вокин Грушина». 17.35 — «Календарь школьника». 18.10 — Концерт. 18.45 — Ташкентские новости. 18.55 — Телеспектакль «Дети и яблоки».

На узбекском языке: 20.30 — Научно-популярный фильм «Грозные потоки». 20.50 — Ташкентские новости. 21.00 — Художественный фильм «Свет далекой звезды» (1-я серия).

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Жизель с участием прима-балерины Софийской Народной оперы Красимиры Колдамовой и солистки Софийской Народной оперы Ирины Лазаровой.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Алишер Навои. ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Сверчок. ТЕАТР им. МУКИМИ — Син жентис.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — поэт Лени Эскудеро (Франция) в сопровождении эстрадного ансамбля.

ТАШГОСИР — в 7 ч. 30 м. вечера — большие цирковые представления.

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Пальцы и концертное отделение.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Саянская драма. ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Еще раз о любви.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — поэт Лени Эскудеро (Франция) в сопровождении эстрадного ансамбля.

ТАШГОСИР — в 7 ч. 30 м. вечера — большие цирковые представления.

КИНО

СЕГОДНЯ

Война и мир (2-я серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня и 7 ч. 30 м. вечера).

Красная борода (2 серия): «УЗБЕКИСТАН», «МНП» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 6 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 6, 8 ч. вечера).

Срок истекнет на рассвете: «ЧАЙКА», им. НАВОИ (днем и вечером). В городе кино: «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 9 ч. вечера).

Железная маска (2 серия): «МОСКВА» (в 7 ч. вечера).

Беспокойная семья: 425 лет узбекистану. «30 ЛЕТ КОМСОМОДА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

ЗАВТРА

Красная борода (2 серия): «УЗБЕКИСТАН», «МНП», «30 ЛЕТ КОМСОМОДА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 12, 3 ч. дня, 6 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 1, 2, 5 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

Беспокойная семья: 425 лет узбекистану. «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 12, 4 ч. дня, 9 ч. вечера); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Срок истекнет на рассвете: «ЧАЙКА», им. НАВОИ (днем и вечером), «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 12, 5 ч. дня, 10 ч. вечера).

Валера: 425 лет узбекистану. (в 11 ч. утра).

Цветок в пани: «ДРУЖБА» (в 5 ч. дня, 8 ч. вечера).

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Кирова, 22.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутиатор от 83-02-49 до 83-02-49. Дополнительные: секретариат и отдел иллюстраций — 5-62; отдел литературных, советских и профсоюзных организаций — 3-75; отдел промышленности, строительства и городского хозяйства — 3-66; отдел культуры, искусства и культуры — 3-76; отдел науки, вузов и школ — 3-77; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-79 (горской 83-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79; прием объявлений — 83-81-42, доп. 5-07.

Типография объединенного издательства ЦБ Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

им. СВЕРДЛОВА

9, 10 декабря

ГАСТРОЛИ

Ленинградского вокально-инструментального ансамбля «Романтики»

Анатолий Архангельский, Николай Воробьев, Владимир Дашковский, Анатолий Ждан, откуп Золотов, Борис Кедров, Олег Мошковиц, Валерий Миленин, Виль Окунов, Алексей Олов, Валерий Сеничев, Валерий Цардобуев.

Руководитель ансамбля — Алексей Осипов.

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 12 ч. дня.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОМПАНИЯ ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ НОВОУСТАНОВОК

НОВЫЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

ФИЛЬМ

РОДИВШИЙСЯ В ГРОЗУ

Автор сценария — С. Нагорный.

Режиссер — постановщик — Л. Файнберг.

Главный оператор — А. Ин.

В ролях: О. Амалина, У. Лихоманов, Р. Пирмухамедов, Р. Хамраев, И. Эргашев.

Производство киностудии Узбекистана.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ

ТЕАТР им. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ ДЕТСКИХ КАНКУЛ

31/XII — днем — Евгений егин, вечером — Севильский цирк.

1/I — днем — Доктор Айболит, вечером — концерт мастеров искусства.

2/I — днем — Кот в сапах, вечером — Прощели Майсар.

3/I — днем — Бахчисарайский фонтан, вечером — Ригелетто.

4/I — днем — Демон, вечером — премьера Спартака.

5/I — днем — Русалка, вечером — Флория Тоска.

6/I — днем — Дилорам, вечером — Трагедия.

7/I — днем — Мирандолина, вечером — Анда.

8/I — днем — Хамза, вечером — Спартака.

9/I — днем — Доктор Айболит, вечером — Трубадур.

10/I — днем — Лебединое озеро, вечером — Гульсара.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов. Билеты продаются в кассе театра, а также через уполномоченных. Принимаются заявки на коллективные посещения спектаклей.

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОГО ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ, СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ

Эксплуатация сетей и сооружений водопровода и канализации

Производит

в строгом соответствии с «Правилами техники безопасности, утвержденными Президиумом ЦК профсоюза рабочих местной промышленности и коммунального хозяйства».

Открытие люков колодезь и спуск в эти колодезь людей

категорически запрещается, кроме работников сети водопровода и сети канализации, тротуарно-канальных, так при в водных и канализационных работах

имеются отравляющие газы, смертельные для человека.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

ТАШКЕНТСКОЕ ФАБРИКО ПЛАСТМАССОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

слесари: инструментальщики, ремонтники оборудования; электрики: проработчики гидротурбин (мужчины и женщины), рабочие (мужчины и женщины), мастера и технологи цехов, инженер-электрик, зав. складом, шоферы, автомеханики, водители мотороллеров, телефонистки, плотники, штукатуры, каменщики.

Обращаться: г. Ташкент, 5, Кушановское шоссе, 23, отдел кадров (автобусы №№ 5, 7, 12, 15, остановка «Узбум», трамвай № 5, остановка «Ипподромная»).

Редакция газеты

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

приглашает на постоянную работу

квалифицированных машинистов.

ПРЕМЬЕРЫ МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ



Московский театр имени М. Н. Ермоловой показал премьеру комедии французского драматурга Жана Анья «Бал воров», рисующей нравы буржуазного общества.

На сцене: сцена из спектакля. Слева направо — Ева — артистка Н. Архангельская, Леди Хэф — заслуженная артистка РСФСР Э. Кириллова, лорд Эдгар — народный артист РСФСР В. Якут, Петерборо — народный артист РСФСР В. Лекарев.

Фото М. Строкова. (Фотохроника ТАСС).

ЖИВЫЕ ТРОФЕИ

Чукотка известна всему миру своими редкими животными. Здесь селятся одна из красивейших птиц — розовая чайка. Сюда прилетают на лето белые гуси. Зимой выводят потомство белые медведи. Все редкие звери и птицы находятся под охраной государства. Охота на них строга-

запрещена. Лишь иногда представителей северной фауны отлавливают, чтобы отправить в разные зоопарки мира.

На днях газета «Советская Чукотка» сообщила читателям, что на побережье Ледовитого океана пойманы двадцать моржей. Чукотские лебеди этих огромных

млекопитающих уникальны по своей многочисленности. Все двадцать моржей отловлены егерем Иваном Шапчиным (а специалисты утверждают, что поймать моржа трудней, чем слона, уссурийского тигра или белого медведя).

Ластоногие обитатели северных морей отлавливаются самолетом в Московский аэропорт.

(АПН).

ИНТЕРЕСНОЕ, НЕОБЫЧНОЕ

Интересна история пятифранковых монет, которые в 1804 году Наполеон выпустил в обращение. Монеты эти были большого размера и имели изрядный вес. Население Франции не брало их за банков. Чтобы исправить создавшееся положение, Наполеон придумал остроумный способ. В одну из пятифранковых монет по его приказанию был вложен чек на 5 миллионов франков, дающий право на получение этой почти фантастической суммы из государственного банка.

В ближайшее же время весь выпуск пятифранковых монет оказался в обращении. Начались азартные поиски монеты-сокровища. В истории не было более оригинальной лотереи.

Но до сих пор чек на 5 миллионов франков, подписанный лично Наполеоном, не был представлен в банк. Существует ли такая монета? На этот вопрос отвечают: «Наполеону следует верить». Известно и другое. В начале нашего столетия французское правительство подтвердило факт выпуска монеты с чеком, но гарантировало при предъявлении оплату только 5 миллионов франков без процентов, накопившихся более чем за сто лет. Где же эта монета? Тайна ее так и не раскрыта.

Репортер французского радио Жорж де Кон решил на собственном опыте испытать, каково было Робинзону Крузо на необитаемом острове. Как сообщает агентству Франс Пресс, де Кон выбрал пустынный остров Энао в Полинезии, который некогда был местом ссылки французских каторжников, и решил прожить на нем в полном одиночестве год. Он взял с собой большой запас консер-

вов, лекарств и инструментов, а также радиопередатчик, который он мог использовать в течение 5 минут в день. Однако сам он не получал вестей из внешнего мира.

Опыт закончился плачевно. После четырехмесячного пребывания на острове, потеряв в весе 16 килограммов, он был доставлен в больницу на Маркизских островах. Де Кон признался, что не выдержал одиночества и спазсов перед маскитами и акулами, которые не давали ему заниматься рыбной ловлей.

В ЗАЛЫ ПРИШЛИ РЕСТАВРАТОРЫ

В Арабесковский зал Инженерного замка недавно пришли реставраторы. Они восстановили многочисленные лепные украшения, уникальную резьбу по дереву, обшивку редкой красной древесиной. Много пришлось поработать и в так называемом Церковном зале. Бригада художников под руководством Я. Казакова восстановила потолочный плафон. Реставрированы также гранитные колонны, настенные пилестры, литые детали, заново сделан дубовый паркет.

Сейчас, — пишет «Вечерний Ленинград», — работники специальных научно-реставрационных производственных мастерских завершают работы в Гербовом зале замка. Здесь устанавливаются два потолочных плафона, приведенные в порядок стены, пол, двери.