

Гости
далеких
лесов

Ароматные пушистые гости далеких лесов напоминают о приближающемся Новом годе. 65 тысяч елок прибыло в Ташкент из Иркутской и Горьковской областей, чтобы поселиться в домах, дворцах, на площадях города и радовать детвору и взрослых.

В пути находится еще 31 тысяча елок. Всего «Узлесстройторг» закупил для Ташкента около ста тысяч елок. Продаваться они будут в пятидесяти палатках — на рынках, площадях и улицах столицы.

Еще
один дом

Государственная комиссия по приему новых жилых домов приняла в эксплуатацию от строителей-кооператоров Ленинского района на массиве Чиланзар в квартале Б-5 еще один 72-квартирный дом.

В Сергее, на Северо-восточном массиве к Новому году будет принято еще несколько домов.

С января этого года по сегодняшний день государственная комиссия приняла от строителей 430 тысяч квадратных метров жилья, из них 147 тысяч квадратных метров сдали строители братских республик.

ПО НОВЫМ МОДЕЛЯМ

«Снежок», «Новинка», «Вечерняя» — можно назвать по меньшей мере десяток видов тканей, из которых начали шить мужские кепи на фабрике головных уборов имени Ахунбаева.

Модельерам это не доставило никаких хлопот — ведь мода на мужские головные уборы почти не меняется. Зато с женскими шляпами, прежде чем они поступили в производство, повозиться пришлось немало. Требовалось отобрать все лучшее, что сделали

за последнее время мастера — модельеры Ташкента и других городов.

И вот появились женские шляпы, выполненные по новым моделям. Фетровые, ворсовые и велюровые. Из искусственного волокна с длинным и коротким ворсом. Белые, черные и других цветов.

Покупательницам шляпы нравились. Коллектив фабрики увеличивает производство новых изделий.

Навстречу 50-летию Великого Октября

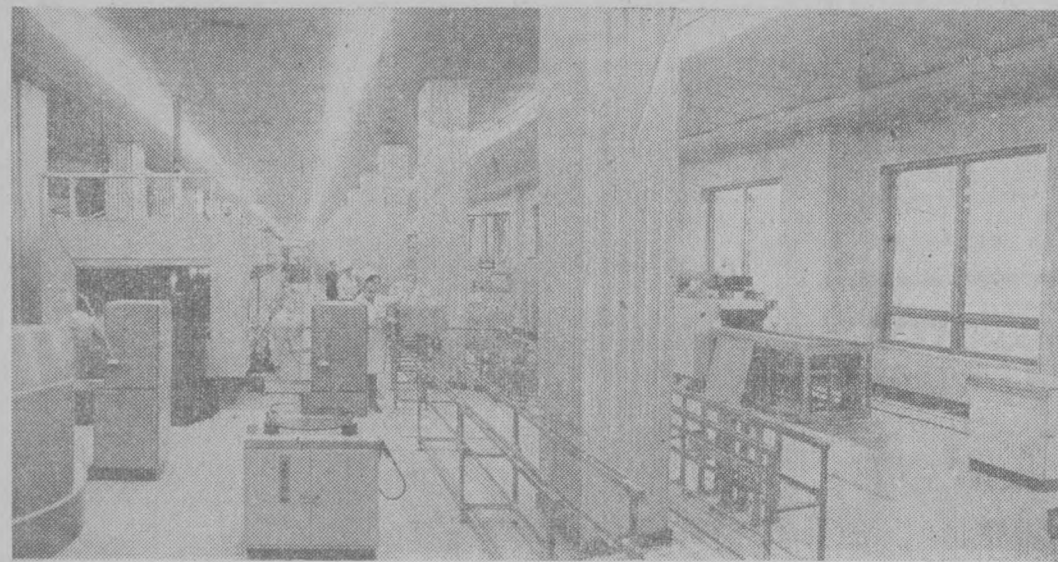
НОВАЯ ПРОГРАММА КОЛЛЕКТИВОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Не померкнет слава боевая и героев Туркестана» — хореографическую сцену на такую тему готовят к 50-летию Великого Октября участники танцевально-го коллектива Дворца культуры железнодорожников.

Много интересного и в созданном молодежью и комсомольцами клубе «Юность». Здесь будут проходить вечера отдыха, встречи, диспуты, конкурсы.

Юношеский ансамбль песни и танца, узбекский танцевальный коллектив.

Для цветного телевидения



Трудовыми успехами начал 50-й, юбилейный год Советского государства коллектив передового предприятия столицы — Московского завода электровакуумных приборов. Заканчиваются монтаж и наладка оборудования цеха по производству кинескопов для цветного телевидения. Работники, инженеры

Пленум Фрунзенского райкома партии

Состоялся пленум Фрунзенского райкома партии, обсудивший вопрос о ходе выполнения постановления ЦК КПСС об идейно-воспитательной работе с руководящими кадрами ташкентской городской партийной организации.

В работе пленума приняли участие руководители, секретари первичных партийных организаций предприятий, научно-исследовательских учреждений, вузов и школ.

По обсужденному вопросу пленум принял конкретное решение.

Самые привлекательные

Почти все изделия, которые наметил выпустить к 50-летию Октябрьской революции фарфоровый завод, отличаются высокими художественными достоинствами. Конечно, окончательную оценку даст им покупатель, а все же наиболее привлекательные мы считаем нужным назвать.

Прежде всего, это вазы для цветов новых, более оригинальных форм, украшенные декоративными рисунками. Обращают на себя внимание миниатюрные копии бухарских, самаркандских и хивинских памятников старины. Много сил отдал заводские мастера созданию фарфоровых наборов для вина, чайников и пил с тематическими рисунками.

Книги для профактивистов

Во Дворце культуры текстильщиков состоялось заседание Узовпрофком совета профсоюзных работников и активистов. С докладом выступил редактор «Профиздата» В. Морозов. Он рассказал о тематическом плане издательства на 1967 год, о новых книгах для профактивистов по вопросам организационно-массовой и культурно-воспитательной работы, охраны труда, социалистического соревнования, заработной платы, о книгах и брошюрах по трудовому законодательству, производству, производственным и рабочим классам.

Участники совещания поделились опытом и обменялись мнениями по вопросам улучшения и распространения профсоюзной литературы.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

Информацию о сооружении в г. Ташкенте по постановлению Совета Министров Узбекской ССР мраморного «Музея».

Отчет с пленума ЦК комсомола Узбекистана.

Сообщение о чествовании общественностью республики шестидесятилетия со дня рождения и 40-летия трудовой деятельности известного советского зоолога, заслуженного деятеля науки и техники, академика Академии наук Узбекской ССР, профессора Т. З. Захидова.

«Правда Востока» публикует статью «Чиланзар, его проблемы».

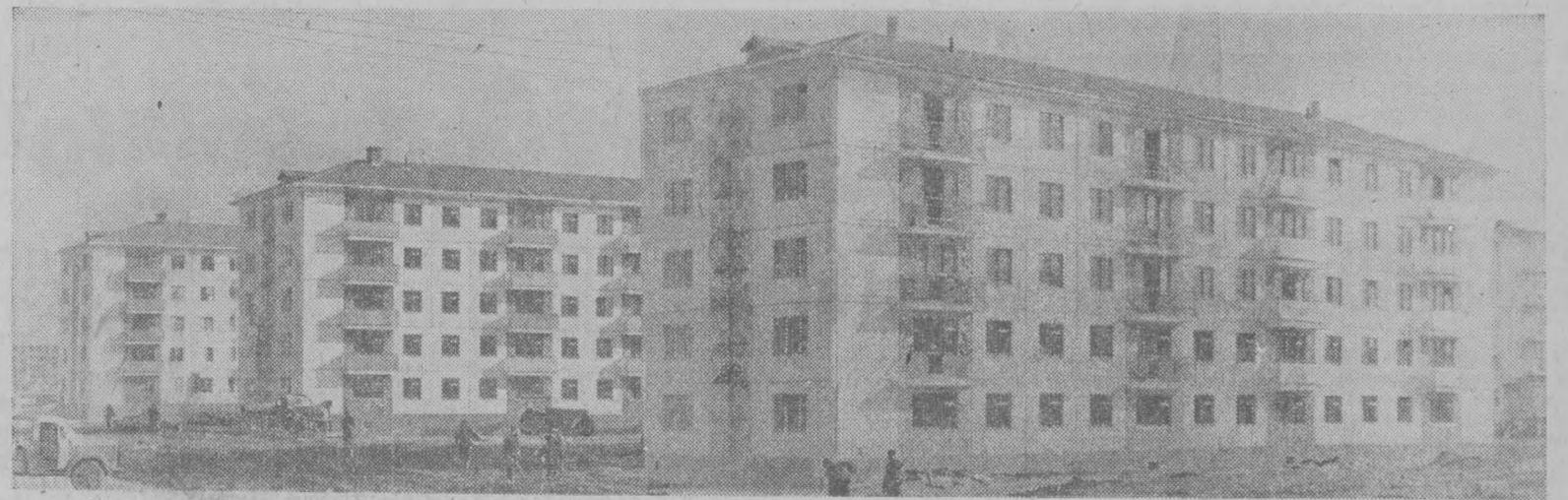
26160 ВЫИГРЫШЕЙ

МОСКВА. (Корр. ТАСС). Центральный комитет Всесоюзного Добровольного общества содействия Армии, Воздушной и Флоту утвердил тиражную комиссию автоматолотерей ЛОСАД СССР.

15 и 16 декабря в Тушино, во Дворце культуры «Красный Октябрь», будет разыграно 26160 ценных выигрышей.

Лотерея выпущена на сумму 48 миллионов рублей. Из них 24 миллиона рублей население получит в виде ценных выигрышей. Остальная часть лотереи пойдет на дальнейшее развитие оборонно-массовой работы среди населения, на строительство учебных зданий и спортивных сооружений, расширение материально-технической базы организаций ДОСААФ.

КАЗАХСТАН-ТАШКЕНТУ



По внешнему оформлению домов, их орнаменту можно безошибочно сказать: эти здания возводили казахские строители. Домостроители Чимкентского и Алма-Атинского домостроительного комбината возвели на Чиланзаре уже одиннадцать 48-квартирных домов.

На снимке: новые жилые дома, построенные строителями Казахстана. Строительство домов завершено. Пора проводить благоустройство территории.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Год издания I-й
№ 139
ВТОРНИК,
13 ДЕКАБРЯ 1966 г.
Цена 2 коп.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

12 декабря 1966 года в Кремле открылся Пленум Центрального Комитета КПСС.

В повестке дня Пленума:

1. О международной политике СССР и борьбе КПСС за сплоченность коммунистического движения.

2. О Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1967 год.

3. О Государственном бюджете СССР на 1967 год.

С докладом по первому вопросу повестки дня Пленума выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев. Пленум продолжает свою работу.

Вклад закройщиков

Раскройный цех — сердце Ташкентской кондитерской фабрики. Здесь готовят детали из кожи и ее заменителей, производят раскрой подкладочных материалов и 22 наименования изделий, которые выпускает предприятие.

Выполнившие в соревновании за достоящую встречу 50-летию Великого Октября, коллектив цеха не устанет бороться за повышение производительности труда и экономии материалов за счет рационального раскроя.

Впереди бригада счетоводиста Иргаша Юсупова. Пятнадцать лет стоит Иргаш у раскройного верстака. Тысячи километров ремней всех видов раскроил он за это время. Вот он берет новую кожу и ложит на верстак. Окидывая взглядом, примеряется, как лучше кроить. Наверное, в таких случаях говорят: «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Убедившись, что после раскройки отходов почти не будет, он берет в руки инструмент и начинает вырезать детали. Работает он настолько быстро, что глаз не успевает уплывать движению рук.

Кожа разрезана на аккуратные полоски. В руках бригадира остается узенькая крошка.

Отличная работа, — говорит начальник цеха Исраил Мухамедов. — Только в минувшем месяце Иргаш сэкономил 2500 дециметров кожи. Из нее дополнительно можно изготовить более девяти тысяч брючных ремней.

часовых ремней и одна обслуживает при этом машины по горячему тиснению узоров, утончению изделий, штриховке, вырубке шлевок.

Не отстают от А. Туговой заготовки Мария Афанасьева, Диле Мелиева, Мухаббат Халмаева и пресловутый Тургун Абдурашимов.

В помещении рядом раскройного цеха работает молодая бригада Гилса Пулатова. Все одинаково человек работает настолько слаженно, что трудно сказать, кто же из них лучший.

Через руки закройщика бригады Зинаиды Петровны Амосовой проходят десятки тысяч дециметров поволоды, искусственного лака, искусственной кожи, искусственной замши и других изделий химической промышленности. Умелые руки закройщиков превращают их в детали изысканных сумок, сантонов, портфелей и других украшающих быт изделий.

С большим уважением в цехе говорят об Ахмате Махматове, Маннате Фаттахове, Ане Лукиной. Им поручена трудоемкая, требующая большой сноровки работа — раскрой дамских сумок из комбинированных материалов.

Искусно производят вырубку фигурных деталей изделий пресловутый Анастасия Шемкина, Нина Колганова, Анна Птигорская.

Вдумчивая, умелая работа дает хорошие результаты. Из экономичных закройных цехов в минувшем месяце комбинатом изготовлено более 2850 различных сумок и портфелей.

НОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

«Учебное пособие для системы партийного просвещения» — такой гриф стоит на нескольких книгах, выпущенных издательством «Узбекистан». Каждая из новинок — хороший подарок для коммунистов и беспартийных активистов, для всех пропагандистов, партийных, советских, комсомольских и профсоюзных работников.

Открывает серию книга «Основы партийного строительства». Ее особая ценность в том, что она обобщает конкретный опыт, накопленный партийной организацией Узбекистана в руководстве народным хозяйством, в решении первоочередных задач организаторской и политической работы в массах. Авторами этой своеобразной энциклопедии явились сами партийные работники, преподаватели Ташкентской высшей партийной школы и ряда других высших учебных заведений республики. Книга уже вышла массовым тиражом на русском языке. Сейчас в печати находится ее узбекский вариант.

Совсем с издательского конвейера учебное пособие «Основы советского государственного строительства и права». Оно также составлено коллективом местных авторов, содержит в себе обобщение опыта работы Советов депутатов трудящихся республики.

На русском и узбекском языках выпущена «Методика партийной пропаганды», призванная стать настольной книгой любого активиста, прежде всего каждого организатора партийного просвещения. Авторы пособия знакомят читателя с мастерством лучших пропагандистов республики.

Готовятся издательством к выпуску в переводе на узбекский язык «Очерки истории КПСС», «Основы политических знаний», «Краткая политическая энциклопедия», «Начальный курс философии».

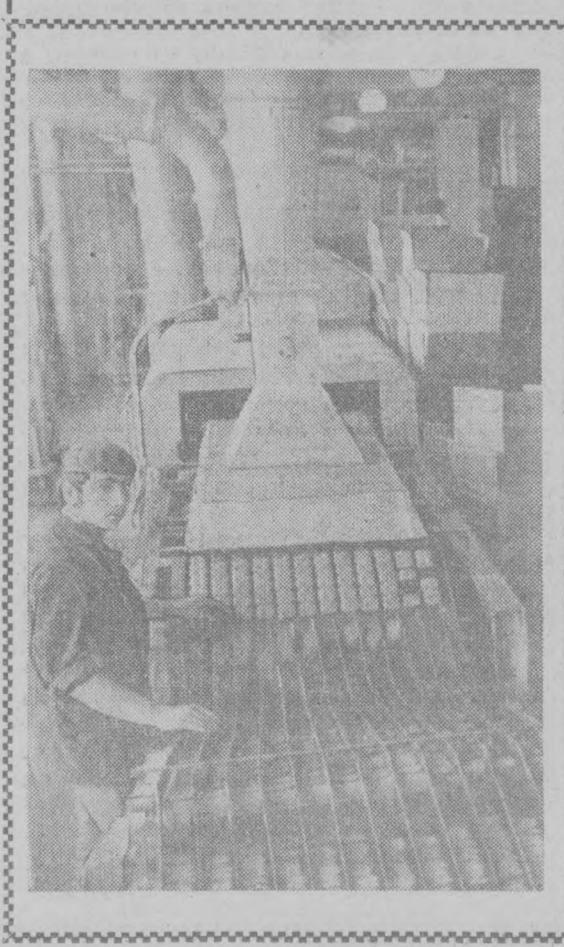
Массовым тиражом издается на узбекском языке книга «В. И. Ленин. Краткий биографический очерк».

ШКОЛЬНЫЙ САД

В школе № 167 Октябрьского района, построенной несколько

лет назад, разбит большой сад. Создали его ученики школы. Здесь более 1000 фруктовых деревьев.

А сегодня ребята с преподавателями биологии Э. Исмаиловым и С. Умаровым высадили еще 250 саженцев яблонь, груш, вишни, урюка и т. д. Хорошо поработали учащиеся школы Р. Таджиева, Б. Азимов, Ш. Джамалова, М. Алимова и многие другие. Еще прежде в саду будет посажено еще 250 саженцев яблонь, груш, вишни, урюка и т. д. Хорошо поработали учащиеся школы Р. Таджиева, Б. Азимов, Ш. Джамалова, М. Алимова и многие другие. Еще прежде в саду будет посажено еще 250 саженцев яблонь, груш, вишни, урюка и т. д.



В издательствах столицы

В издательстве «Узбекистан» выпущен ежегодник «Народное хозяйство Узбекской ССР в 1965 году». Он содержит и данные о развитии народного хозяйства Узбекской ССР за 1913—1965 гг.

Книга подготовлена Центральным статистическим управлением при Совете Министров УзССР.

Издательство «Фан» выпустило в свет второй том книги «История социалистического Ташкента». В этом коллективном труде рассказывается о развитии промышленности, городского хозяйства, научных и культурно-просветительных учреждений столицы Узбекистана в период 1941—1965 гг.

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Около ста сортов печенья и конфет выпускает крупнейшая в Средней Азии кондитерская фабрика «Чайка». За одиннадцать месяцев первого года пятилетки коллектив предприятия изготавил сверх плана продукции на 450 тысяч рублей.

На снимке: Искандер Афзулов, работающий на кондитерской фабрике «Чайка». Фото К. Разыкова. (Фотохроника УзТАГ)

КОММЕНТАРИИ ИЗ ИШНИ

«Американский 6-й флот в Средиземном море готов вмешаться в события на охваченном волнениями Ближнем Востоке, если Вашингтон даст команду», — сообщает корреспондент агентства ЮПИ из Неаполя.

Что же происходит в этом районе? Чем «обеспокоены» в Вашингтоне, который в бит полонит рыбу в мутной воде?

В середине ноября израильские войска вторглись на иорданскую территорию. Эта вооруженная провокация явилась по масштабам самой крупной после нападения агрессоров в 1956 году на Египет.

Эти события вызвали серьезные последствия. В западных районах Иордании начались массовые демонстрации населения, которое требовало выдачи оружия для самообороны. Как сообщила арабская печать, в ряде случаев демонстранты выступали с требованием отделения от Иордании западных территорий и создания на них «независимой палестинской арабской республики».

Иорданское правительство объявило о мобилизации мужского населения от 18 до 40 лет. Саудовская Аравия ввела в Иорданию 20 тысяч своих солдат. Прогрессивные арабские газеты, однако, приходят к выводу, что, хотя агрессия была совершена на территории Иордании, удар был направлен и против Сирии. Это своего рода отвлекающий маневр. Об истинных целях последней провокации проболтался начальник израильской армии, который прямо заявил: «Наша цель — изменение существующего строя в Сирии».

Могут спросить: а при чем здесь 6-й американский флот? На этот вопрос дает ответ агентство ЮПИ, которое заявило, что «может возникнуть необходимость в переброске морской пехоты, а также высадке десанта, как это было в 1958 году».

Комментарии из Ишны. М. БАЛИБЕВ, международный комментатор «Вечернего Ташкента».

ПИСЬМА ИЗ ЗАВОДСКОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ПАРТИЙНАЯ РАБОТА — РАБОТА С ЛЮДЬМИ

11

С выдумкой, содержательно проводятся заводские слеты бригад и ударников коммунистического труда. Они превращаются в подлинную демонстрацию прогрессивных методов труда, мастерства и творчества передовиков, поиска резервов производства. В непринужденной обстановке, за чашкой чая, собираются представители рабочих, администрации, руководители партийной и общественных организаций завода и ведут задушевный разговор о работе бригад и участках, их достижениях и нуждах. Тут же решаются назревшие проблемы, новые бригады коммунистического труда вручаются вымпелы и дипломы, поощряются лидеры соревнования.

Последний такой слет принял открытое письмо к коллективам коммунистического труда промышленных предприятий республики, одобренное ЦК КП Узбекистана, в котором его участники выступили с предложением начать соревнование коллективов коммунистического труда за право носить имя 50-летия Великого Октября.

В нынешнем пятилетии заводу предстоит разработать и внедрить 12 новых марок текстильных машин, поднять производительность труда на 47,4 процента. А это значит, что вместо пяти машин в день, выпускаемых сейчас, будет производиться семь.

Если работать темпами 1965 года, для выполнения этой программы потребуется увеличить на 1632 человека численность рабочих и служащих. Коллектив решает задачу другим путем — путем технического прогресса, внедрения передового опыта, путем экономического стимулирования.

Выполнения этих задач партийная организация добивается с помощью широкой политической агитации, формы которой стараются разнообразить, сделать их ярче, богаче и действеннее с помощью агитколлектива.

В заводском агитколлективе около 300 агитаторов. Они первыми призывают победителей соревнования, словом и делом помогают найти тропки к сердцу человека, отступившего в жизни.

Здесь же агитаторы могут сде-

лать запись в своих блокнотах о производственных достижениях и экономической деятельности завода.

В частности, о том, что внедрение новой техники, технологии и передовых методов труда позволило поднять за два года производительность труда на 11 процентов, что впервые за последние 4 года достигнута сверхплановая экономия по себестоимости продукции, реализовано лишнее оборудование, транспортные средства и материалы на сумму 250 тысяч рублей. В шесть раз по сравнению с первым полугодием сократилась сумма непроизводительных расходов. Начиная со второго полугодия 1965 года, завод ежемесячно выполняет производственную программу. Он наладил в течение последних двух лет серийный выпуск четырех новых текстильных машин, в том числе машины «ПК-100», удостоившейся большой золотой медали на Международной выставке в Брно.

За это же время внедрено в производство около 300 организационно-технических мероприятий, которые сэкономили государству более полутора миллиона рублей. Завод выступил инициатором применения на текстильных машинах пластических масс. Это новшество сократило средний годовой расход чугуна на 280 тонн, стали — на 60, алюминия — на 28 тонн. Все это результаты кропотливой работы коллектива по превращению в жизнь реше-

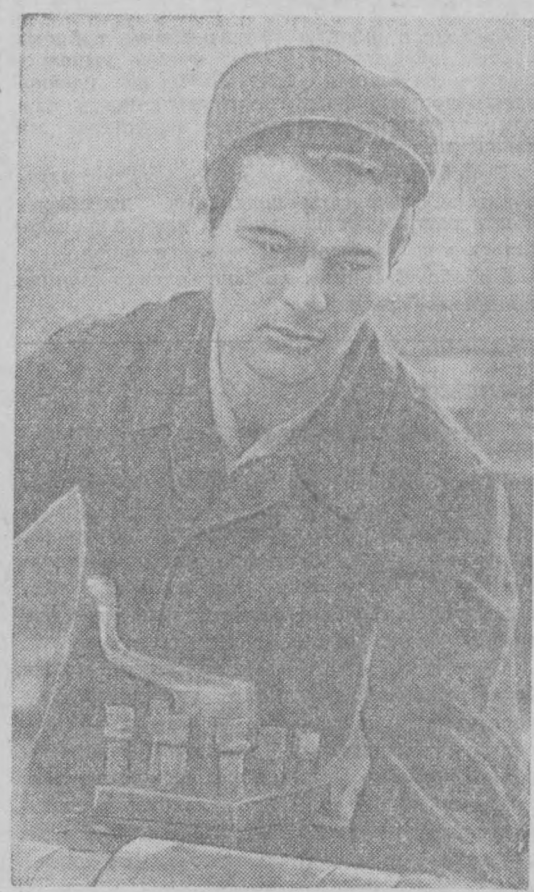
ний сентябрьского (1965 г.) Пленума ЦК нашей партии.

Такие материалы вооружили агитаторов на последнем заводском семинаре, посвященном 25-летию юбилею завода. На этом семинаре выступили директор завода З. Назиров и заведующий парткабинетом А. Деборин. Лучшие агитаторы поделились опытом работы в бригадах по воспитанию рабочих на трудовых традициях.

Широко развернулась пропаганда истории завода, его достижений, технического роста, показ лучших людей. В этом деле участвуют и многотиражная газета «Машиностроитель» и стенгазеты.

Есть одна особенность в организации массово-политической работы: там, где партийные организации цехов и отделов ищут новые ее формы, берутся за дело с огоньком, там и народ живет веселее и производственные дела спорятся. Любят, и по заслугам, партийных вожаков: кузнечного пресового цеха — Е. Жукова, ремонтно-механического — В. Корнилова, первого механического — А. Пана, третьего механического — Г. Костина и других. Уважают за то, что своим примером зажигают остальных, делают все возможное для плодотворной работы и культурного отдыха людей. Они и агитаторы хорошие, не ищущие больших аудиторий, действующие в любых условиях, в любой обстановке.

Б. ПАЛАККИ.



Хорошо знают Анвара Мусабоева на Ташкентском тракторно-ремонтном заводе. Он передовой токарь механического цеха.

Фото М. Нуритдинова.

ВЕЧНО НОВЫЙ ЛЕН

МОСКВА. Старинные русские льняные ткани становятся все более современными, не теряя, однако, своего традиционного национального колорита. Такого общего мнения художников, искусствоведов и специалистов торговли, собравшихся на Всесоюзный совет по льну, заканчивавший свою работу в институте ассортимента изделий легкой промышленности в Вилеппроке.

Художественный совет просмотрел сотни новых образцов льняных тканей. «Солнечные» портфели, яркие нарядные скатерти и салфетки, покрывала со стилизованным русским орнаментом, созданные на фабрике имени Октябрьской революции (г. Ногостра), заслуженно получили отличную оценку.

Лучшие работы, одобренные советом, фабрики выставляют в юбилейном, 1967-м году.

(ТАСС).



1935-й

1 ЯНВАРЯ. В Ташкенте вступил в строй кодитерская фабрика «Урта».

1 ЯНВАРЯ. Первую тонну высококачественного хлеба дал вступивший в строй Ташкентский хлебозавод.

10 ЯНВАРЯ. В Ташкенте состоялся открытие аэроклуба.

10-17 ЯНВАРЯ. Состоялся съезд Советов Узбекской ССР.

15 ЯНВАРЯ. День рождения года Чирчика.

ЯНВАРЬ. В Ташкенте открылся ханшум физкультуры.

ЯНВАРЬ. В Ташкенте, на улице Правда Востока, открылась гостиница «Националь» (ныне «Шарк»).

ЯНВАРЬ. В Намангане открылся автобусное движение между вокзалом города.

ЯНВАРЬ. Открылась первая лыжная база в Ташкенте.

ЯНВАРЬ. Кинорежиссер Юлдаш Замаев закончил работу над детской художественной картиной «Клыч».

Это был первый фильм киностудии «Узбеккино» на детскую тематику.

ЯНВАРЬ. В районе бывшего Воскресенского базара началась планировка оади под строительство Государственного академического театра оперы и балета.

ЯНВАРЬ. Во Всесоюзном шахматном турнире чемпион Узбекистана по шахматной игре из Ферганы С. М. Елир разделил 4-5-е места. Ему присвоено звание мастера Советского Союза. Он старейшим шахматным мастером Узбекистана.

ЯНВАРЬ. Рабочие и служащие ухары отслужили в помощь революционным рабочим Испании 3799 рублей 39 копеек.

10 ФЕВРАЛЯ. В Ташкентском парке имени Тельмана закончена постройка первой парашютной вышки высотой 25 метр.

11 ФЕВРАЛЯ. На сцене Узбекского академического театра имени Хамзы состоялась премьера Е. Шекспира «Гамлет».

20 ФЕВРАЛЯ. В Ташкенте состоялся первый республиканский слет перевиков производства.

20 ФЕВРАЛЯ. В Ташкенте открылся республиканский съезд знатных рушакотрактористов.

ФЕВРАЛЬ. Государственное издательство «Узбекистан» выпустило в переводе с узбекского языка произведения: М. Шохова «Поднятая целина», М. Горького «Де Артамонова», Войнич «Овод», Ф. Гюкова «Цемент».

ФЕВРАЛЬ. В Ташкенте на улице Арла Маркса открылся образцово-показательный универсальный магазин. В магазинчерные в городе введено широкое непознание радио для информации покупателей о товарах, передачи различных объяснений.

Из редакционной почты

СКОЛЬКО МОЖНО ЖДАТЬ?

В течение нескольких лет не решается вопрос о строительстве в Ташкенте спортивных сооружений для мотоциклетного, автомобильного и автотехнического спорта.

Начиная с 1963 года, руководство Республиканского комитета ДОСААФ просит архитектурно-планировочное управление Ташгорисполкома о выделении земельного участка для строительства стадиона по техническим видам спорта.

После длительных поисков участок был предложен по улице Гвардейской, между абразивной и инструментальными заводами. Однако этот участок оказался непригодным — не разрешила

В общежитиях строителей

НЕУЮТНО, СКУЧНО...

На листе, вырванном из учебной тетради, всего несколько строк: «Живем скучно. Нет элементарных удобств» и подписи М. Могилы, Н. Аминова, М. Лиманова. Подписей три. Но их могло быть и 800, то есть ровно столько, сколько жильцов в этом общежитии...

С виду очень уютно, но в действительности это здание общежития по улице Курулуш. А внутри... Пустынный красный уголок с одним столом и парой стульев, многочисленные коридоры, и только из-за закрытых дверей изредка раздаются взрывы смеха, песни. Около комнаты № 29, где проживают авторы письма, потоп.

Приходится ступать прямо в воду, чтобы попасть в комнату. Дома только слесарь МУ-3 Иван Григорьев.

В этой комнате я живу недавно, — говорит он, — но факты, о которых написали в редакции мои товарищи, все верны. Для большей убедительности загляну в комнату напротив. На кровати прямо в одежде лежит паренек лет 18, рядом сидит еще двое. И все в свитерах, джинсах, палто (это в комнате).

Мерзает! — возмущенно рассказывает грузинку СУ-57 Евгений Николаев. Отопление не работает.

После работы сразу на койку, — добавляет грузинку того же СУ Гаплахат Салидаров.

В общежитии нет ни телевизора, ни радио, ни библиотечки. Красный уго-

лок только что открылся, но там, кроме газет, ничего нет. Даже шахмат и шашек...

И вот по вечерам здоровые парни валяются на кроватях, или, что греха таить, режутся в карты.

Романтика дальних дорог, даже если хочешь жакета подвоя, позвала многих из них в дорогу. Они ехали и знали, что будет трудно. И стойко встречали с самых первых дней эти трудности: и непривычку для многих 40-градусную жару, и разлуку с близкими, и неудобства бытия. Но время шло. Отстраивался город. Люди из палаток переселялись в хорошие светлые дома. Молодые строители по-новому взглянули на свое жилье, и оно показало им весьма уютным. У ребят появилось горячее желание жить лучше, интереснее.

Здесь бы и принят на помощь коммунитат и комсомольская, руководителем Главташкентстроя, но... их не оказалось. И без ответа остались вопросы ребят о горячей воде, об отоплении, о шкафах, в которых можно было бы повесить чистую одежду, положить смену белья, о кружках самодеятельности, диспутах, вечерах отдыха.

У юной, живущей здесь, свои моральные принципы. Умом они понимают, что такое хорошо и что такое плохо. Но и понимая, совершают иногда неблаговидные поступки. Взять хотя бы авторов письма. Ребята искренне стремятся к хорошему: уюту и теплоте, разнообраз-

Н. ПАНИКИНА.

МУЗЫКА — ДОСТОЯНИЕ НАРОДА

Музыка стала массовой. Тысячи черных блестящих дисков несут в дома и квартиры самую разнообразную музыку: оперную, симфоническую, мелодию народных песен и танцев, новинки эстрады.

Сейчас производство грампластинок достигло гигантских цифр — сотен миллионов штук в год. Она возросла с созданием Всесоюзной фирмой грампластинок «Мелодия», которая является не только торгующей организацией, но и большим популяризатором музыки. Вот уже второй год фирмой проводится подписка на серии грампластинок с записями лучших произведений симфониче-

ской, оперной, камерно-вокальной музыки. Но, к большому сожалению, коллекционеры, трамплисты, любители музыки, которые о выпуске новых записей. Необходимо перенести опыт друзей из стран народной демократии, где с целью популяризации выходят специальные журналы, бюллетени, каталоги, рассказывающие о новинках грамзаписи, проводят критический разбор и оценку исполняемых произведений. Следует обратить внимание и на оформление выпускаемых грампластинок.

Для популяризации

Ю. ВОЛЧКОВ.

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ ВЕЧЕРОМ?

— Скучновато у нас, — сетуют парни из общежития № 20 Главташкентстроя, — после работы нечем заняться. Телевизор, радиоприемники хранятся у коменданта.

— Живем, как на острове, — говорит экскаваторщик управления механизации № 5 командир добровольной народной дружины Анатолий Чебышев. — Недавно договорились с театральным-художественным институтом о том, чтобы нам выделили на шиферных началах передвижную библиотеку.

Но в партию нас не подержали...

В комнату коменданта входит плотный мужчина с седой в волосах.

— А вот и дежурный от стройтреста № 7, — представляет его комендант. Григорий Андреевич Без сразу же подключается к беседе.

— Недостатки? Да, они есть, — соглашается он. — Надо поднять все эти вопросы перед парткомом.

А пока... Бесцельно бродит из комнаты в комнату дорожный рабочий Таштранспострой Радий Рахманов, грустно брэнчит на гитаре начальник механических мастерских Алексей Багин...

Недавно произошел такой случай: грузин хулиганов пошел со штуркатурой СУ-31 Сергеем Сорокиным подняла дебош. Подоспевший к месту драки председатель постройки А. Шадин в последнее мгновение выбыл из рук хулигана. Были призваны к порядку и остальные дебоширы.

Как мы видим, ребята помогают, к ним приходят старшие товарищи. Но не всегда. И помогают не во всем. Вопрос об организации культурного отдыха строителей выпал из поля зрения руководства Главташкентстроя, партийной и комсомольской организации.

Ребята после трудового дня скучают. Тянут в буфете пиво. Красный уголок заселен, диспуты, встречи с известными людьми не проводятся. Вечера отдыха тоже пока не проводятся в общежитии.

Комитет комсомола как-то «забывает» давать ребятам приглашения билеты на «голубые огоньки», вечера отдыха.

Живут в общежитии парни. Работают, создают новый Ташкент, делают большое доброе дело, и организовать для них культурный отдых — обязанность коммунистов, комсомольцев Главташкентстроя.

И. МУНАЕВ.

ТАШКЕНТУ НУЖЕН МАГАЗИН-ЧИТАЛЬНЯ

Недавно я побывал в столицах братских республик — Таджикистана и Туркмении, в центре Душанбе и Ашхабада привлекать внимание магазинов-читальни «Союзпечати».

В этих магазинах можно приобрести свежие газеты и журналы, причем ассортимент их значительно шире, чем в обычных киосках, здесь же принимается подписка на периодические издания. Но не только это является привлекательной чертой новых магазинов.

Они одновременно стали и культурно-просветительными учреждениями: на столах лежат подлинники основных центральных и местных газет.

Сейчас в центре Ташкента сооружаются десятки павильонов по продаже различных товаров. Нам кажется, что можно найти место и для создания, по примеру Ашхабада и Душанбе, магазина-читальни. Он необходим нашему городу.

М. СЕРГЕЕВ.

Вечернему ТАШКЕНТУ отберают...

„ПОД АРКОЙ-ПЕРЕКУПЩИК“

Под таким заголовком 1 ноября была опубликована статья. В ней говорилось об отсутствии синьки в продаже в розничной сети.

Как сообщают редакции заместитель начальника управления торговли Ташгорисполкома В. Горюнов, факты, указанные в статье, подтвердились.

На 1966 год Саларенкой базой «Узлестроя» синькой, было заказано 100 тысяч пачек синьки. Отпущена база «Узхоторг» выделила и подписала договор на поставку только 50 тысяч пачек, что не могло удовлетворить спроса населения.

Управление торговли Ташгорисполкома обратилось к базе «Узхоторг» с просьбой обеспечить полностью заказы розничных торговых организаций на 1967 год и поставить максимальное количество синьки до конца 1966 года, а также обязало все розничные торговые организации добиваться выделения товаров в соответствии с заказами.



Лариса Огай давно работает на Ташкентской чулочно-трикотажной фабрике и по праву считается одной из лучших вязальщиц предприятия. А Ядгар Гиялходжаева пришла на фабрику недавно. «Старательная и способная ученица, — с уважением говорят о ней Л. Огай, — скоро будет хорошей вязальщицей».

Фото М. Нуритдинова

ТАШКЕНТ: ДЕД-МОРОЗ И ТЕПЛОЕ СОЛНЦЕ

ТАШКЕНТ. О своем скором приходе зима пока напоминает ташкентцам лишь бойкой предновогодней торговлей. В лучах еще яркого солнца перебиваются красками елочные украшения. Много в продаже промывленных и продольно-

Жители Ташкента радуют и богатый выбор изделий, и сами магазины. Значительный урон, нанесенный землетрясением торговле и общественному питанию, возмещен с лихвой. На месте нового жилищного строительства воздвигнуто более пятидесяти сборных торговых павильонов. Пришли к ним в подарок узбекской столице Москва, Ленинград, Ри-

и другие города страны. Почти всю улицу Навои заняли легкие здания ярмарки. А энциклопедия землетрясения обозначенные сооружения «Детского мира», откуда все глядит Деды-Морозы, которых ничуть не смущает теплая зима.

В управлении торговли Ташкентского горисполкома подстанции, после землетрясения те же работы возросли почти на тридцать процентов. С большой грузовой работой мебельные и хозяйственные магазины: в дни тысячи ташкентцев сплели новоселье в добротных домах, воздвигнутых строителями Узбекистана и посланцами всех братских республик.

ОТВЕТСТВЕННОЕ ПОРУЧЕНИЕ

НЕСЕРЬЕЗНЫЙ РАССКАЗ

— Дело такого рода, — веско сказал секретарь комитета комсомола, — тебе дается ответственное поручение. Притом несколько из ряда выходящее.

Отнахулившись, секретарь несколько секунд балансировал на стуле, вставшем на задние ножки. Сердце Люды тревожно сократилось.

— Знаешь, Северцев? — спросил секретарь, возвратившись в исходное положение.

— Конечно. Из нашего техникума?

— Странности в его разговоре замечала?

— Замечала. Ну, и что?

— А вот что... Северцев, в общем, неплохой парень. Но выражается он, как тебе известно, какими-то нечеловеческими словами. Черт знает, откуда он их набрался. А тебе комсомолец. Должны мы ему помочь? Должны. Даже обязаны, поскольку комсомольская организация несет ответственность за каждого своего члена. Чувствуешь мысль? Короче говоря, речь данного товарища необходимо срочно привести в нормальный вид... Что поручается тебе.

— Вот это да! Вечно мне самые дурацкие поручения...

— Именно тебе. Дело небыточное. Как активному члену комсомола. И вообще. На кого я могу положиться, как не на тебя? Сама должна понимать.

Когда Гриша Трофимов остался один, из стола, словно татуировкой, покрытого чернильными узорами, он достал тетрадь в клетку. Перелистав ее, на странице, аккуратно разлинованной синим карандашом, в графе «поручения» секретарь записал старательным ученическим почерком: «Люде. Перевоспитать Северцева». Круглое лицо Трофимова осветила удовлетворенная улыбка.

«Вечером Гриша с Людой были в кино. Возвращались пешком. Взгляд секретаря телмисл неистовство, в глазах Люды мерцали отражения уличных фонарей. Их обгоняли трамваи и троллейбусы, распахивая из-под дуг феерически голубых искр. И звезды, беспечно дожидавшие в ночном небе, казались этими искрами, взлетевшими вывески...»

— Комитет полагает, что ты выполнишь поручение? — секретарским голосом спросил Гриша, когда они остановились возле дома девушки.

— Постараюсь, — неуверенно ответила Люда.

Стукала калитка, за которой скрипела ее тонкая фигура. Комсомольский секретарь боролся за гал и трамвайной остановке.

На следующий день Люда встретила Северцева в техникумском буфете. Положив локти на стол, Петя заучено пережевывал бутерброд с колбасой.

— Здравствуй, Северцев! — сказала Люда. — Приятного аппетита...

— Соответственно бумажную и вам, — откликнулся Петя, на секунду перестав жевать.

Люда присела рядом, покусывая принесенный из дома завтрак, она начала напряженно обдумывать, как приступить к перевоспитанию комсомольца с отсталой речью. Ничего подходящего не приходило в голову. Дождав бутерброд, Северцев отодвинулся от столика.

— Ну, я адаптирую это помещение на диаметрально деловое, — сказал он, поднимаясь.

Хлебные крошки стремительно посыпались к его ногам. Будто бы в омут, Люда воскликнула:

— Петя, почему ты разговариваешь не как все? Зачем тебе эти ненормальные слова?

— Какой ахиллес! Не от тебя первая слышу. Надо понимать, что языковые данные отражают внутреннюю конфигурацию мыслящего индивидуума, — спокойно возразил Петя, — Советую штудировать специфическую литературу... Архив держи.

И он ушел.

«После занятий Люда ждала его у подъезда.

— Счастлива лицезреть! Опять замечания с пародосальными траверсами? — язвительно спросил Северцев, когда Люда засеменила рядом с ним. — Отнюдь. Категорически диссимилирую. Нота бене...»

Люде томительно захотелось повернуться и уйти в противоположную сторону. Но, взяв себя в руки, она прошептала:

— Давай погуляем. Домой что-то идти не хочется...

— Презентабельное резюме, — согласился Северцев, с удивлением взглянув на девушку. Ехидная улыбка покинула его лицо.

Несколько кварталов они прошли, безуспешно стараясь нарушить молчание. Наконец афиша над входом кинотеатра «Салют», гласившая, что сегодня демонстрируется фильм «Любовное свидание», натолкнула Люду на мысль заговорить на тему, вероятно небезразличную и ее подопечному. Волевым, словно полководцем, нанеся удар в тыл противника, она спросила:

— Как ты думаешь, Петя, насчет любви?

Северцев померил с ответом. Вскинув на Люду глаза, он пробормотал:

— Не осваиваю коллизии. То есть! Почему любовь в настоящей ситуации?

— Но ведь... это такое чувство! Кай человек должен когда-нибудь полюбить. Обязательно. И ты тоже.

Северцев пробурчал что-то невнятное.

— Помнишь, Петя, как сказал Пушкин? «Я вас люблю. Чего же больше? Что я могу еще сказать». А Есенин? А Блок? Константин Симонов? «Над черным носом нашей сублимины...».

— А ты как думаешь о любви? Без отражений? — растерянно спросила Люда.

— Без. Фантазмагории отвергаю. Любовь — взаимно обусловленное таинственное разномыслие полов. Загнать в психику. Неопровержимый абсолют.

— Чувствуешь, что у нее пылают щечки, Люда воскликнула:

— Петя, ты когда-нибудь объяснялся девушке? В любви?

— Неужели даже на это он не ответит по-человечески? — с отчаянием подумала Люда. Но странное чувство, помимо сознания комсомольского долга, беспечно зашевелилось в ее душе. Ей хотелось услышать ответ Петя. Почему? Не по...

тому ли, что его лицо, в этот миг освещенное драконом глазом светфора, показало ей тонким и необыкновенно симпатичным?

— Вопрос... не актуальный характера, — запнувшись, ответил Петя. — Но в порядке самонализа. Вообще не манировал. Отсутствовали стимулы. Ты что? Дефилируешь к пенатом?

— Ночью Люда долго не могла уснуть. Ее томилась мысль, что она ушла от Северцева так, словно зачеркнув знакомство с ним, следовательно, не сможет выполнить поручение. Кроме того, если уж говорить начистоту — в глубине сердца болело что-то, наконец, оформившееся в азбучно ясное: «Хочу его видеть!»

Гриша Трофимов торопливо вышагивал по коридору. В руках он бережно нес огромное объявление, призывающее комсомольцев и молодежь техникума принять активное участие в общегородской праздничной акции. На повороте коридора, возле кабинета директора, Трофимов увидел Люду, поднимавшуюся по лестнице.

— Привет, Людочка! — закричал он, просяв луннообразным лицом.

Радость Гриши была тем больше, что с того самого дня, когда он дал Люде поручение, они не виделись.

— Не переставая сиять, Трофимов спросил:

— Как дела? С перекошкой?

— Не перекошывается, — грустно ответила Люда.

И, испуганно взглянув на секретаря, добавила:

— Момент, бросить это совсем? А, Гриша?

— Ни в коем случае! — возмущился помрачневший секретарь. Поручение выполни. Любой ценой! Уже сбегал по лестнице, прокричал:

— На днях встретимся! Сейчас работы — во! — Гриша сделал жест, словно рисуя венки вокруг собственной головы.

Дни бежали за днями так быстро, что казалось, будто они обгоняют друг друга. Каждый вечер Люда спешила к кинотеатру «Салют», где постоянно встречалась с Петей Северцевым. Но как она ни торопилась, фигура Петя, мгновенно различаемая в толпе, уже ожидала ее.

Однако перевоспитание Северцева подвигалось весьма медленно. Точнее — совсем не двигалось.

— Тебе фильм понравился, Петя? — спрашивала Люда.

— Коэффициент режиссерских ремарок поднимает самобытность авторского сценария, — бормотал в ответ Северцев. — Пример атавистических явлений на киностудии, где режиссер — персона грата. Сплошной ахиллес...

— Боже мой! — с отчаянием вздыхала Люда, а во взгляде ее, обращенном на несправившего Северцева, светилась трепетная нежность.

Но однажды наступил прекрасный, навсегда запомнившийся вечер.

«Возможно, этот вечер со сто...

роны казался похожим на другие осенние вечера. В облетевших кустах молодых акаций дрожали сырые тени. Сонные листья падали с деревьев, урюго вглядывались туда, откуда двигалась лавина недалекой зимы. В небе мелкой дрожью тряслись лопчатые звезды.

Петя Северцев, сидя с Людой на скамье в полупустом городском парке, рассказывал ей о только что сданном экзамене.

Когда афферт прошел, мысленно концентрирую объективную суть, подбирал четкие формулировки и, абстрагируясь от...

Петя превращался на полуслове, заметив, что Люда вздрагивает от холода. Торопливо содрал с себя пальто, он бережно закутал девушку.

— Холодная реакция внешней среды не стимулирует рефлекторных... — неуверенно сказал Петя, заглядывая Люде в лицо. В ее бездонных глазах лучились крошечные отражения звезд и то, что делает взгляд женщины непостижимо волнующим и прекрасным... Без всякой связи с предыдущим Петя шепотом закончил:

— Я люблю тебя, Людочка...

Девушка поначалу не ответила. Эти немудрые человеческие слова прозвучали ошеломляюще-радостным ударом грома.

— Петенька, что ты говоришь! — не поняла себя от счастья, пролепетала она.

И Петя с гениальной простотой ответил:

— Что я могу еще сказать?

Вызвав Люду из аудитории, Гриша Трофимов радостно сообщил:

— Сегодня свободен, как рядовой комсомолец! Можем пошатайтесь вволю... Да, кстати. На днях будешь докладывать на комитете насчет «переделки» Северцева. У тебя с ним?

И Люда гордо ответила:

— Переформацию лексических особенностей Петини речи считаю реальным фактом. На данной фазе, дальнейшие усилия, возведенные в абсолют, безусловно, приведут к соответствующему результату.

— Что-о? — вскричал Трофимов. В его глазах, ставших совершенно круглыми, промелькнуло нечто похожее на страх...

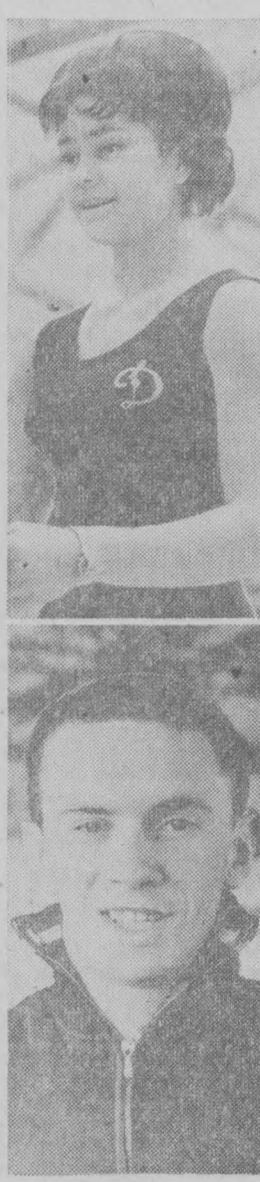
Одиноко сидя за татуированным столом в комнате комитета комсомола, Гриша Трофимов мрачно смотрел в окно, к которому плотно прижалась пухлая беззвездная ночь. Потом он медленно достал тетрадь, раскрыл ее там, где в графе «Поручения» четко значилось выведенное ученическим почерком «Люде. Перевоспитать Северцева».

Гриша долго и, казалось, безустанно изучал эту строчку.

— Эх, Людочка, Людочка... — горестно прошептала его губы, а рука секретаря, стиснув синий карандаш, напротив поручения, возложившего на нее, начертила большой и жирный восклицательный знак...

Г. СЕВОН.

НОВЫЕ ТРОФЕИ
МИХАИЛА
ВОРОНИНА
И ЗИНАИДЫ
ДРУЖИНИНОЙ



На Международной встрече советских и японских гимнастов в Токио успешно выступили абсолютный чемпион мира Михаил Воронин и приззер XXXV первенства страны по спортивной гимнастике в Ташкенте «мисс гимнастика» Зинаида Дружинина. На их счету по две золотые медали.

После успешного выступления в Токио М. Воронин и З. Дружинина в числе других советских гимнастов вылетают в Канаду для участия в показательных выступлениях.

На снимке: Зинаида Дружинина и Михаил Воронин.

Фото М. Нуритдинова.

НАШ КАЛЕНДАРЬ ДОНАТЕЛЛО

(500 лет со дня рождения)

Донато ди Никколо ди Бетто Барди, прозванный Донателло — маленьким Донато, родился во Флоренции. Неизвестно, у кого он учился. Когда он начал работать самостоятельно, в искусстве господствовал еще стиль поздней готики.

Первый успех Донателло связывает с созданием им статуи св. Марка для церкви Ор Сан Микеле. Вскоре ему поручают работу над статуей Иоанна Евангелиста для фасада Флорентийского собора. Скульптор создает в 1420-х годах целую серию статуй для колокольной собора. Эти фигуры пророков, еле уместающиеся в узких нишах, поражают своей грубой, тяжелой мощью. Каждая статуя представляет собой целостный образ, а некоторые даже портреты.

Искусство портрета в средние века переживало упадок: естественно, что Донателло сделал не так много портретных изображений. Среди них был превосходный портрет Никколо да Уццано — одного из видных республиканских идеологов Флоренции.

В 1430-х годах Донателло вместе со своим другом, известным архитектором Брунеллески совершает путешествие в Рим. Здесь, увлеченный античными памятниками, он отливал из бронзы знаменитого «Давида». Изображение обнаженного мужского тела в средние века считалось греховным, но Донателло решительно переступил через этот предрассудок. Образ юности-победителя в пастушьей шлупе лишен у него черт гротеска, хотя в композиции и включены такие атрибуты, как меч и попираемая голова Голиафа. Статуя привлекательна прежде всего четкой пластиной гибких и еще угловатых форм юношеского тела.

В последующие годы Донателло создает много рельефов («Благовещение», 1430-е гг; кантория Флорентийского собора с «Планидой ангелочков», 1433—1439; «Чудеса св. Антония», 1446—1450, в Падуанском соборе). Они выполнены с применением перспективы, фигуры расположены в архитектурном окружении, что удавалось скульптору и раньше (рельеф «Пир Ирода» на купели в Сиенской баптистерии, 1423—1427). Но нигде не достигал он такого многообразия душевных переживаний, такой эмоциональной силы.

Десять лет (1443—1453) Донателло прожил в Падуе. Здесь он украсил собор святого Антония. Здесь же им был выполнен монументальный памятник кондотьеру Эрцмо да Нарпи, по прозвищу Гаттамелата (плитыстая кошка). Грандиозная

Редактор С. М. КАРАМАТЪ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Фильм «Подпольный фронт» (2-я серия). 18.50 — Телевизионный журнал «Звездочка». 19.25 — Научно-популярный фильм «Наука покоряет недра». 19.35 — Художественный фильм «Необыкновенный класс». 21.05 — Программа передач.

На узбекском языке: 21.10 — Для школьников «Они защищали Москву». 21.40 — Телевизионные новости. 21.55 — Документальная кинолента к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. 22.55 — Композитор Советского Узбекистана, М. Юсупов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Кинофильм «Где я его видел». 17.15 — Для школьников «Песни боевых лет».

На узбекском языке: 18.00 — Спортивная игра «Хоккей». 18.20 — Документальный фильм «Маяки на небе». 18.40 — Из близости журналиста «Турция впечатления». 19.00 — Документальный фильм «Звезды России».

Показывает Центральная студия телевидения

19.50 — Передача из Казани. Для школьников. Концерт учащихся школ профессионального образования. 20.20 — Вечер у рояля. И. Брамс. Третья соната для скрипки и фортепиано. 21.00 — Телевизионные новости. 21.20 — Передача из Ленинграда. Слушателям начальной школы. Биография В. И. Ленина. «На 1-й штурм париза». 22.00 — Передача из Ленинграда. Премьера телеспектакля Г. Ибсена «Доктор Штокман» (часть 1-я). 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Конеч ретрансляция из Москвы.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОН — Пальцы и концертное отделение с участием заслуженного артиста Чувашской АССР Г. Данилова.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Гамлет.

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерт Фариды Кудашовой. ТАШГОСПИРК — в 7 ч. 30 м. вечера большие цирковые представления.

КИНО

СЕГОДНЯ

Война и мир (2-я серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ — в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Кирова, 22. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммунист от ВЗ-02-49 до ВЗ-02-41. Дополнительные: секретариат и отдел иллюстраций — 5-62; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций — 3-75; отдел промышленности, строительства и городского хозяйства — 3-66; отдел литературы, искусства и культуры — 3-76; отдел науки, вузов и школ — 3-7; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-79 (городской ВЗ-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79, прием объявлений — ВЗ-81-42, доп. 5-07.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Заказ 2674

Р. 16200

Г-3078

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Под столицей Франции существует целый подземный город, улицы которого имеют общую длину, превышающую 300 километров. Часть «улиц» подземного Парижа исследована и нанесена на карту, но во многие его уголки еще никто не добирался со времен средневековья.

«Подземный Париж» возник из-за строительства наземного города. На глубине 23—30 метров находились каменоломни. Из добытого там камня построены почти все здания Парижа. Поэтому-то многим кварталам наземного Парижа...

жа соответствуют «кварталы» под землей. В разные времена древние каменоломни использовались для самых разнообразных целей. В подземные залы под площадью Дефен-Рошаро свозили погребенные скелеты с лицевыми чертами. Помещения под Валь де Грас использовались как склады и погреб для вина.

Во время войны с фашистской Германией в подземельях находили себе убежище бойцы армии Сопротивления и прятались жители.

ВЕРТОЛЕТ ОБРАЗЦА... 1912 ГОДА

ГОМЕЛЬ. (ТАСС). Патент, датированный 1912 годом, и другие семейные реликвии старшего столетия Гомельского паровозного депо Федор Федорович Евстафьев — автор 104 изобретений и усовершенствований. О самой интересной...

работе изобретателя-самоучки рассказывает уже упоминавшийся патент 1912 года. На пожилейшем от времени листе написано: «Привилегия Гомельскому паровозному депо Федору Евстафьеву, проживающему в городе Гомеле, на лета...

тельный аппарат с автоматическим поворачивающимся лопастями и гребным колесом...». Речь идет о прообразе нынешних вертолетов — летающей аппаратуре, который Ф. Ф. Евстафьев разработал на заре самолетостроения.



ТАШКЕНТСКАЯ ЗИМА.

Фото Т. Еропкина.

ЗИМОЙ, КАК ЛЕТОМ

На термометре — минус 20, но автомобиль оставлен на ночь с водой в системе охлаждения. Утром водитель без помех завел мотор грузовика и отправился в рейс...

Нынешней зимой начались промышленные испытания безгаражных стоянок на пять тысяч автомобилей в городах Рос-

сийской Федерации, Украины, Белоруссии, Литвы.

Систему зимней безгаражной стоянки автомобилей разработали инженеры института «Южгипрогаз».

Основу ее составляют горелки с инфракрасным излучением, где природный газ сгорает без пламени и дает температуру в 800—900 гра-

дусов. Поток тепла от двух таких горелок, направленный на автомобиль, гарантирует его от замерзания.

Сейчас система обогрева дополняется еще одной новинкой: в «Южгипрогазе» создано устройство автоматического контроля и включения горелок. (Корр. ТАСС).

дусов. Поток тепла от двух таких горелок, направленный на автомобиль, гарантирует его от замерзания.

Сейчас система обогрева дополняется еще одной новинкой: в «Южгипрогазе» создано устройство автоматического контроля и включения горелок. (Корр. ТАСС).

ПРОИСШЕСТВИЯ

„Контролеры“

К водителю такси Останчуку они подошли, когда он стоял в ожидании клиентов на остановке «Иски джуа».

— Нам в Юнусбад. Да побыстрее.

...Когда машина остановилась, счетчик показывал около двух рублей. Но пассажиры передали водителю 3 рубля. Как только тот взял деньги, один из них, предъявив удостоверение, заявил:

— Мы — линейные контролеры. Покажите путевой лист. Составим акт об обходе и сообщим об этом на работу.

Не ожидая такого оборота дела, водитель такси сначала растерялся, а потом заявил, что три рубля он не просил, да и стоит ли вообще из-за этого поднимать шум.

— Да ты, видно, свой парень — не проболтаешься. Давай на коньяк, и дело с концом... Мы тебя не знаем и ты нас не видел. Идем?

Не желая портить отношений с «контролерами», Останчук передал «старшему» 10 рублей и получил от него свой путевой лист. Водителя такси Мирошнченко «контролеры» «наказали» таким же образом на 12 рублей.

В машину таксиста Асатуллин они сели в районе Торгового центра на Чиланзаре. Выехав за город, стали вымогать взятку, но водитель заявил, что никаких нарушений правил перевозки пассажиров он не допустил. Тогда «контролеры» силой забрали у шофера дневную выручку и, убеждая, крикнули:

— Не вздумай никому заявлять. Вскоре преступники были задержаны. Ими оказались служащие пятого автопарка, ранее дважды судимые — Мирфазис, Бекмухамедов и Аскарлов.

Народный суд Октябрьского района приговорил их к длительным срокам лишения свободы. Из газет: «На посту».